



Catalogus van de Bibliotheek Vestdijk

<https://hdl.handle.net/1874/420924>

Catalogus
van de
Bibliotheek Vestdijk



R. Vrogo

AB-ODR: 22-2p-VEST
-1

Catalogus van de Bibliotheek Vestdijk

Uitgegeven door Bertram Mourits en Pierre N. G. Pesch

Met een inleiding door Rudi van der Paardt

1. Inleiding	1
2. De bibliotheek Vestdijk	1
3. De catalogus	1
4. De catalogus van de bibliotheek Vestdijk	1
5. De catalogus van de bibliotheek Vestdijk	1
6. De catalogus van de bibliotheek Vestdijk	1
7. De catalogus van de bibliotheek Vestdijk	1
8. De catalogus van de bibliotheek Vestdijk	1
9. De catalogus van de bibliotheek Vestdijk	1
10. De catalogus van de bibliotheek Vestdijk	1
11. De catalogus van de bibliotheek Vestdijk	1
12. De catalogus van de bibliotheek Vestdijk	1
13. De catalogus van de bibliotheek Vestdijk	1
14. De catalogus van de bibliotheek Vestdijk	1
15. De catalogus van de bibliotheek Vestdijk	1
16. De catalogus van de bibliotheek Vestdijk	1
17. De catalogus van de bibliotheek Vestdijk	1
18. De catalogus van de bibliotheek Vestdijk	1
19. De catalogus van de bibliotheek Vestdijk	1
20. De catalogus van de bibliotheek Vestdijk	1

Utrecht

Universiteitsbibliotheek

1995

CIP-GEGEVENS KONINKLIJKE BIBLIOTHEEK, DEN HAAG

Catalogus

Catalogus van de Bibliotheek Vestdijk / uitg. door Bertram Mourits en Pierre N. G. Pesch ; met een inl. door Rudi van der Paardt. – Utrecht : Universiteitsbibliotheek. – (Utrechtse bibliografische reeks, ISSN 0921-9161 ; 4)
ISBN 90-393-0707-5
Trefw.: Bibliotheek Vestdijk ; catalogi / Nederlandse letterkunde ; bibliografieën.

Deze uitgave kwam tot stand dankzij een financiële bijdrage van de Vestdijkkring.

Tevens werd een financiële bijdrage verleend door de Stichting VSB Fonds.

Op het omslag:

Tekening door Simon Vestdijk in een van de door hem geschreven collegedictaten: [Interne geneeskunde], collegedictaat van Prof. dr. W. M. de Vries (?), ca. 1920-1925 (Bibliotheek Vestdijk 3 S 55).

Utrechtse bibliografische reeks, 4

Publikaties uit de Utrechtse bibliografische reeks zijn verkrijgbaar bij:
Universiteitsbibliotheek
Centrale Collecties
Wittevrouwenstraat 7-11
Postbus 16007
3500 DA Utrecht

© Universiteitsbibliotheek Utrecht, 1995

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

RIJKSUNIVERSITEIT TE UTRECHT



2416 856 3

Inhoud

Ten geleide	7
De kastjes van Simon <i>Rudi van der Paardt</i>	9
Verantwoording bij de catalogus	19
Catalogus	
I Nederlandse taal- en letterkunde	23
II Engelse taal- en letterkunde	104
III Franse taal- en letterkunde	121
IV Duitse taal- en letterkunde	137
V Overige literatuur	148
VI Boeken over muziek	154
VII Filosofie en religie	162
VIII Geneeskunde en psychiatrie	167
IX Diversen	172
X Tijdschriften	180
XI Overdrukken	191
XII College-dictaten	196
Index op de in de boeken aangetroffen correspondentie	197

Ten geleide

In december 1989 werd door de weduwe van Simon Vestdijk, mevr. dr. A.C.M. Vestdijk-Van der Hoeven, diens bibliotheek in bruikleen overgedragen aan de Universiteitsbibliotheek Utrecht. In de loop van 1990 werd de bibliotheek naar Utrecht overgebracht.

De collectie bestaat uit ca. 2.000 monografieën, voor het merendeel literaire werken. Daarnaast zijn werken aanwezig op het gebied van de filosofie, de geschiedenis, de muziekgeschiedenis en de geneeskunde. Naast monografieën op het gebied van de geneeskunde bevat de bibliotheek ook de (medische) collegedictaten uit Vestdijks studententijd. De tijdschriftencollectie omvat ca. 85 titels; van de meeste zijn slechts een of enkele jaargangen aanwezig.

De bibliotheek van een auteur geeft inzicht in de bronnen, of althans een deel van de bronnen die hij bij zijn werk gebruikte. Opdrachten in de boeken geven zicht op de contacten die de auteur onderhield. Aantekeningen in de boeken of notities op losse velletjes, laten zien hoe de auteur aan het werk was. Zo ook de bibliotheek van Simon Vestdijk. Vragen als 'Welke boeken las Simon Vestdijk?' en 'Van welke collega-auteurs ontving hij boeken?' kunnen al lezend in deze catalogus worden beantwoord. De catalogus maakt melding van aantekeningen in de boeken en van notities op losse velletjes. Ook deze kunnen voor de Vestdijk-onderzoeker onbekende informatie bevatten. In zijn bijdrage 'De kastjes van Simon' demonstreert Rudi van der Paardt aan de hand van enkele voorbeelden welke informatie de bibliotheek van Vestdijk bevat.

De schriftelijke nalatenschap van Simon Vestdijk (correspondentie en manuscripten) is door mevr. dr. A.C.M. Vestdijk-Van der Hoeven in bruikleen afgestaan aan het Letterkundig Museum in Den Haag. In de UB Utrecht worden bij de Vestdijk-bibliotheek de correspondentie en de notities bewaard die in de boeken werden aangetroffen. De annotatie in deze catalogus en de index van de in de boeken aangetroffen correspondentie stellen de onderzoeker in staat zich snel te oriënteren op voor hem/haar mogelijk interessante aspecten in de 'Utrechtse' Vestdijk-bibliotheek.

Vóór overdracht aan de Universiteitsbibliotheek werd de collectie geïnventariseerd door Mevr. dr. A.C.M. Vestdijk-Van der Hoeven, daarbij geassisteerd door de heer J. Mulder en Mevr. drs. I. Verheul. Binnen de Universiteitsbibliotheek verzorgde de heer J. Mulder de eerste ordening en sortering; vervolgens werden de titels door drs. E.H.A. Rutgers opgenomen in de computer-catalogus van de bibliotheek. Verwijzingen naar aantekeningen in de boeken en naar briefjes en ander in de boeken aangetroffen materiaal

zijn in de computer-catalogus niet opgenomen. De gegevens uit de computer-catalogus en de gegevens uit de inventarisatie vóór overdracht vormden de basis waarop de editoren van de hier gepresenteerde catalogus in boekvorm konden voortbouwen.

Mevr. dr. A.C.M. Vestdijk-Van der Hoeven heeft het werk van de editoren enthousiast gevolgd. Dr. R. T. van der Paardt was bereid een inleiding bij de catalogus te verzorgen. Dank geldt ook de Vestdijkkring die door een financiële bijdrage de uitgave van deze catalogus mede mogelijk maakte.

drs. J.S.M. Savenije
bibliothecaris van de universiteit

De kastjes van Simon

Rudi van der Paardt

Zoals iedere kenner van de moderne Nederlandse poëzie weet, heeft A. Roland Holst eens geponeerd dat zijn vriend Simon Vestdijk nog sneller kon schrijven dan het Opperwezen kon lezen.¹ Hoewel deze uitspraak moeilijk te controleren valt en wel bedoeld zal zijn als een 'hyperbool', een dichtelijke overdrijving, is het gezien de fenomenale produktie van Vestdijk zonneklaar dat zijn schrijfsnelheid inderdaad heel hoog moet zijn geweest. Dat hij, als echte 'Duivelskunstenaar', óók buitengewoon snel kon lezen is alweer door diezelfde Roland Holst gesuggereerd.² Het wordt bevestigd bij voorbeeld door de volgende anekdote, afkomstig van Jeanne van Schaik-Willing, de schrijfster bij wie Vestdijk vlak na de oorlog enige tijd in huis woonde en met wie hij de brievenroman *De overnachting* (1947) schreef:

Ik had gelegenheid zijn razendsnel perceptie-vermogen en zijn geheugen te leren kennen. Op een dag gaf ik hem een manuscript van mij. Ik had nog een paar kleinigheden in de keuken op te ruimen; toen ik na een minuut of vijf weer in de huiskamer verscheen gaf hij mij zijn oordeel, dat ik naast me neerlegde, gezien de zeer korte tijd die hij aan het lezen had besteed. Maar toen ik hem jaren later weer een toneelstuk ter keuring toestuurde, gaf hij een minitieuze vergelijking tussen dit werk en het vorige.³

Nu leidt snel lezen nog niet tot veel lezen, maar bij Vestdijk was dat wel degelijk het geval: zijn belezenheid blijkt immers uit elk essay, is af te leiden uit zijn informatieve recensies en moet een voorwaarde zijn geweest voor het schrijven van zijn vijftien, aan sprekende details zo rijke, historische romans. Dat alles maakt een Vestdijkkliefhebber nieuwsgierig naar de eigen bibliotheek van de Kluizenaar van Doorn. Was die zo omvangrijk, als men op grond van zijn belezenheid zou mogen verwachten? En als dat niet zo was, welke auteurs en/of welke boeken had hij dan wel zelf en, misschien wel net zo'n interessante vraag, wie ontbraken er in zijn verzameling? Zijn er aantekeningen te vinden in zijn boeken? Zo ja, geven die dan iets prijs van Vestdijks opvatting over de boeken in kwestie of leveren die informatie over zijn eigen werk(wijze)? Veel lezers stoppen velletjes en

knipsels in hun boeken – deed Vestdijk dat ook en zo ja, bevatten die papieren nog aardige gegevens?

Op deze vragen is inmiddels een antwoord mogelijk: Vestdijks boekerij is immers opgenomen in de collectie van de bibliotheek van de Universiteit Utrecht. Nu ik inmiddels heel wat uren in de labyrintische magazijnen van de Bibliotheek heb doorgebracht en daar vele boeken en papieren heb kunnen inzien, kan ik op de gestelde vragen, naar ik hoop, bevredigende en voor andere Vestdijkianen tot een bezoek stimulerende antwoorden geven; zij volgen hier in de adequate volgorde.

‘Had Vestdijk een omvangrijke bibliotheek?’ Nee, bepaald niet. Zijn collectie was en is klein, als je die vergelijkt met wat een modale boekenliefhebber nu in zijn of haar kasten heeft staan. En ze is zelfs opvallend klein, als je Vestdijks grote belezenheid in aanmerking neemt. Twee verklaringen voor dit misschien voor oningewijden onthutsende feit dringen zich op. Ten eerste moeten we bedenken dat Vestdijk voor de documentatie met betrekking tot zijn historische romans en zijn omvangrijke essays – men denke hier primair aan zijn gemankeerde dissertatie *Het wezen van de angst* – vooral was aangewezen op zeer specialistische literatuur.⁴ Die leende hij uiteraard uit grote bibliotheken; na zijn vestiging in Doorn (1939) was dat de Utrechtse Universiteitsbibliotheek, die dus ook een zeker recht had op de verwerving van deze collectie! Een tweede verklaring is Vestdijks bijna spreekwoordelijke zuinigheid, die een kwestie van karakter zal zijn geweest maar die, zeker in de vooroorlogse periode, eenvoudig noodzakelijk was: hij verdiende als beginnend schrijver niet genoeg om dure boeken te kunnen kopen. Wie zijn collectie van Nederlandse belletrise bekijkt – en ik beperk mij hier tot deze deelverzameling – kan snel constateren dat deze, afgezien van enkele oudere uitgaafjes die Vestdijk als student in Amsterdam zal hebben gekocht, voor het overgrote deel bestaat uit boeken die hij gekregen had van collega’s en vrienden, van leerlingen en bewonderaars en van uitgevers en redacteurs van kranten en tijdschriften die wilden dat hij het toegestuurde boek zou bespreken. Daarom vindt men in Simons kastje ‘Nederlandse literatuur’ bijna alles van Gerrit Achterberg, F. Bordewijk, Menno ter Braak, Henriëtte van Eyk, J. Greshoff, Ed. Hoornik, A. Marja, Martinus Nijhoff, E. du Perron, A. Roland Holst, Arthur van Schendel en Theun de Vries. We moeten een beetje oppassen met conclusies te trekken uit het ontbreken van dichters als Jacques Perk, Willem Kloos en J. H. Leopold, alsmede de zeer bescheiden presentie (één titel!) van grootheden als Frederik van Eeden en Louis Couperus: bepalend was hier eerder het gebrek aan financiën dan dat aan waardering.⁵ Anderzijds kun je uit de aanwezigheid van bepaalde boeken juist wel gevolgtrekkingen maken. Zo zegt het wel wat dat Vestdijk van de

Vlaamse auteur Raymond Brulez de romans *Het pakt der triumviren* (1951) en *Het mirakel der rozen* (1955) ter recensie toegestuurd had gekregen, maar dat hij die besprekingen nooit heeft gemaakt. Voor Vestdijk, die op school had geleerd 'huiswerk' hoge prioriteit te verlenen, was dit echt uitzonderlijk. Bovendien betrof het hier twee delen uit een autobiografische tetralogie: welk een mogelijkheden hadden niet gelegen in een confrontatie van deze romans met zijn eigen Wachter-cyclus, waarvan in het begin van de jaren vijftig inmiddels ook vier delen bestonden! We moeten dus wel aannemen dat Vestdijk, en dan waarschijnlijk op grond van stilistische overwegingen, absoluut niets in het werk van Brulez zag.

Vergelijkbaar met dit geval van non-receptie is Vestdijks houding tegenover het werk van een andere bekende Vlaamse auteur: Johan Daisne. Hij kreeg van de Gentse bibliothecaris diverse boeken, voorzien van een lovende opdracht, toegestuurd, maar hij heeft er nooit over geschreven. Sterker nog: wie Vestdijks exemplaar van Daisnes roman *Lago Maggiore* (1957) ter hand neemt, ziet dat de bezitter op p. 11 een drukfout heeft verwijderd – Vestdijk emendeerde 'Baarblijkelijk' tot 'Klaarblijkelijk', een evident juiste ingreep – maar met de lectuur van het boek niet veel verder dan p. 12 is gekomen...⁶

Zo zijn wij beland bij het volgende onderwerp: de 'aantekeningen' in Vestdijks boeken. Het ligt voor de hand om hier een tweedeling te maken: de 'aantekeningen' van de schenkers van boeken, dat komt dus neer op hun opdrachten op een der eerste pagina's, en de krabbels van Vestdijk zelf in de vorm van kruisjes, slingerlijntjes, onderstrepingen, correcties van drukfouten etc. Lang niet altijd leveren deze notities iets op, maar een aantal keren stuit de geduldige speurder toch op wat bijzonders, soms zelfs op een voor de echte Vestdijkiaan belangrijk gegeven.

Laat ik beginnen met die opdrachten, waarvan ik twee m.i. interessante gevallen zal noemen. Het eerste betreft de verhalenbundel *Het plantaardig bewind* (1964), het debuut van Jacques Hamelink. De auteur schreef de volgende opdracht voor in het boek: "Voor S. Vestdijk die zo vriendelijk was zelfs een verhaal te lezen uit mijn veertiende levensjaar." De mededeling is wat cryptisch, al is de vermelding van dat levensjaar wel verklaarbaar: die moet betrekking hebben op 'Een opgehouden onweer', het eerste verhaal uit de bundel, dat over de avonturen van een groep jongens gaat die allemaal ongeveer veertien jaar oud zijn – één van hen is duidelijk het alter ego van de schrijver. Maar of de opdracht betekent dat Vestdijk alleen dát verhaal had gelezen en naar wij mogen aannemen van commentaar had voorzien, of de bundel als geheel (wat mij het waarschijnlijkst lijkt), weten we niet zeker. In ieder geval maakt de opdracht duidelijk dat Hamelink, net als bij voorbeeld de dichter Wilfred Smit, op een of andere manier voor zijn eerste stappen op literair terrein bij Vestdijk te rade is gegaan en dat

was tot nu toe niet bekend.⁷

Nog interessanter zijn enkele opdrachten aan Vestdijk die Henriëtte van Eyk in haar boeken schreef. Met haar had Vestdijk een relatie die aan het eind van de jaren veertig, begin jaren vijftig, zeer intensief was – bijna was het tussen hen tot een huwelijk gekomen, maar uiteindelijk koos Vestdijk toch voor Ans Koster, anders gezegd voor zijn beschermde schrijversleven in Doorn. De algemene indruk bestaat dat men deze driehoeksrelatie zo moet begrijpen, dat Vestdijk in Ans vooral de moeder zag en dat hij in zijn contacten met Henriëtte van Eyk zijn volwassen-vaderlijke kanten aan bod kon laten komen.⁸ Maar in een paar van de vele boeken die Van Eyk van een opdracht voorzag, staat ‘Voor Siementje’ (of Simontje), niet bepaald een diminutief dat met de zojuist genoemde veronderstelling goed spoort; nog onthullender is de toevoeging: ‘Van Mamie’. Alleen al dit gegeven wettigt dunkt me een heroverweging van de aard van de relatie tussen deze twee grootheden uit de twintigste-eeuwse Nederlandse literatuur. En dan nog een kleine verrassing: *Het verhaal van Jonker Flonker* (1951), een coproductie van Henriëtte en haar broer Bert van Eyk, bevat de opdracht: “Voor Simon, de auteur-van-de-flap, van haar, die dit werk te gronde richtte. Sosorrysir. Jetje.” Dat Vestdijk veelal zijn eigen flapteksten schreef, is algemeen bekend; dat hij ook de auteur van de volgende flaptekst was, zullen maar weinigen weten. Hier volgt hij:

Jonker Flonker is een vreemd boek: een amusant boek volgens sommigen, een lastig en hinderlijk boek volgens anderen. Tot deze laatste categorie behoren in de eerste plaats de beide auteurs. Men dient er zich rekenschap van te geven, dat op een gegeven moment een der auteurs genoeg kreeg, niet van het schrijven van *Jonker Flonker*, maar van de latere gevolgen van het schrijven, te weten het uitgeven. Hij wenste zich uit de kongsi terug te trekken! Hij kon *Jonker Flonker*, zoals hij ten slotte geworden was, niet meer uitstaan. De resterende auteur (de schrijfster om nauwkeurig te zijn), die al eerder tot de ontdekking was gekomen met de eigenlijke opzet van het boek niets te maken te hebben, en die zich tevens bewust was geworden van het feit, dat door haar – overigend [sic] goedbedoelde – bemoeiingen de aanvankelijk zo charmante figuur van Jonker Flonker min of meer om zeep was gebracht, wilde zich eveneens verdonkeremanen, maar kon dit niet wegens ingewikkelde verplichtingen, gedeeltelijk van morelen aard!

Beiden, de afvallige schrijver en de toevallige schrijfster, die *Jonker Flonker* géén goed hart toedragen – waarbij men niet dadelijk aan familieruzie hoeft te denken – zijn echter nog wel zó opportunistisch, dat zij hopen dat de *lezer* hun voorbeeld niet volgen zal, en

dat voor hem Jonker Flonker een figuur zal worden om in het hart te sluiten, te meer omdat deze aan speelse en compromitterende fantasie ontsproten gestalte het óók niet helpen kan, dat hij nu eenmaal bestaat.

Wat leveren Vestdijks eigen notities op? In het algemeen minder dan men zal hopen – de reden daarvoor is zonder meer duidelijk, daarover straks meer – maar toch zijn er ook in deze categorie aardige vondstjes te melden. Ik noem er twee die betrekking hebben op één auteur; in de jaren veertig en vijftig, en ook nu nog wel, werd c.q. wordt hij vaak in één adem met Vestdijk genoemd: ik bedoel dus F. Bordewijk. Vestdijk en Bordewijk hebben veel over elkaar geschreven⁹ en waardeerden elkaar zeer, zij het bepaald niet onvoorwaardelijk.¹⁰ Een bundel schetsen die Vestdijk niet besproken, maar gezien de notities in zijn exemplaar wel gelezen heeft, is *De korenharp* (1940). Met paars potlood namelijk gaf hij aan welke verhalen hem het meest bevielen: dat waren 'Mist', 'Het geschut' en 'Derde Boefstraat', om bij de eerste nummers te blijven (resp. de nrs. 2, 3 en 6), daarna kwam er een tijdje niets; pas nr. 14 in de bundel, 'M. C. Broctus' getiteld, kon hem weer tot een streepje van enthousiasme brengen. Die wat ambivalente houding tegenover het werk van Bordewijk komt ook tot uitdrukking in Vestdijks notities in een boek over de advocaat-schrijver: *F. Bordewijk, een inleiding tot en keuze uit zijn werk*. Den Haag, 1949, bezorgd door Victor E. van Vriesland. Vestdijk plaatste bijna evenveel uitroepetekens (van instemming) als vraagtekens bij de tekst van de inleiding. Zijn bezwaren richtten zich vooral tegen de paragrafen gewijd aan de stijl van Bordewijk, die Van Vriesland in verband bracht met de stroming van de Nieuwe Zakelijkheid, een opvatting die Vestdijk al in de jaren dertig krachtig had bestreden. Wie deze notities confronteert met de uitspraken die Vestdijk publiekelijk deed in *Het parool*, waarin zijn recensie over Van Vrieslands bloemlezing verscheen, zal zien dat hij in feite meer bezwaren had tegen Van Vrieslands inzichten dan hij in gedrukte vorm uitte.¹¹

Hierboven schreef ik dat de betrekkelijke marginaliteit van de informatie die Vestdijks aantekeningen in zijn boeken opleveren, een duidelijke reden had. Die is namelijk hierin gelegen dat Vestdijk liever op kladblaadjes dan in zijn boeken schreef. Zo komt het dat men in de Vestdijkbibliotheek nu enkele mappen met kladblaadjes kan aantreffen, geordend naar de boeken waarin zij bewaard zijn gebleven. Datzelfde is gebeurd met brieven van correspondenten over een bepaald boek. Bij voorbaat mag men aannemen dat in de genoemde mappen belangwekkende zaken zijn te vinden. Aan de hand van enkele voorbeelden wil ik laten zien hoe groot het belang van

deze blaadjes en brieven voor de Vestdijkologie is. Die velletjes met aantekeningen zijn meestal goedkope blocnotepapiermpjes, van het soort dat in de jaren veertig en vijftig algemeen gangbaar was. Maar soms gebruikte Vestdijk zelfs die niet en was hij nog zuiniger. Een mooi geval is het papier dat behoort bij een exemplaar van de roman *Je wist het toch...* (1949) van de schrijfster Josepha Mendels, door Vestdijk in *Het parool* besproken.¹² Dat papier is een brief van uitgever Querido aan Max Nord, in die jaren redacteur letteren van *Het parool*; aan hem was in eerste instantie het boek ter recensie aangeboden. Nord stuurde de brief door naar Vestdijk, kennelijk verzoekend de roman te willen bespreken. Vestdijk begon aantekeningen te maken op de achterkant van de brief, en toen deze vol was, ging hij gewoon verder op de voorkant, dwars door de tekst van de brief heen!

In verreweg de meeste gevallen bevinden de velletjes met aantekeningen zich in die boeken die Vestdijk ook heeft gerecenseerd. Wat we daaruit kunnen opmaken is dat hij al exciperend meteen ook begon met analyseren en evalueren; niet zelden kwam hij al tot formuleringen die rechtstreeks in de definitieve kritiek zijn doorgedrongen. Afwijkingen betreffen eigenlijk vooral de felheid of uitgesprokenheid van bepaalde opvattingen die Vestdijk zich al lezend eigen maakte – vergelijk hiermee wat boven over zijn notities in een boek is opgemerkt. Een andere constatering is dat er een duidelijke ontwikkeling valt waar te nemen in Vestdijks voorbereidende werkzaamheden: bevatten boeken uit de jaren dertig nog wel eens zeven velletjes met aantekeningen, later waren dat er hoogstens twee. Je zou kunnen zeggen dat Vestdijks zelfvertrouwen als criticus in de loop der jaren zo was gegroeid dat hij steeds minder die voorbereidende notities nodig had.

Er zijn ook wel velletjes met aantekeningen die behoren bij boeken waarover Vestdijk geen recensie heeft geschreven. In *Eiken van Dodona* (1946), een roman van alweer Bordewijk, bevinden zich twee blaadjes van het genoemde blocnote-formaat, waarvan er één, althans voor de helft, gewijd is aan de novelle *Veuve Vesuvius* (eveneens uit 1946). Over geen van beide boeken heeft Vestdijk een recensie gepubliceerd. Wel weten wij dat hij de novelle hogelijk waardeerde, maar de redenen daarvoor heeft hij nooit geëxpliciteerd.¹³ Deze lacune blijkt nu te worden opgevuld door de volgende notities: “Meesterlijk weergegeven fin de siècle (reëler dan in *Rood paleis*). Ongelooflijk suggestief, steeds op de rand van werkelijkheid en angstdroom, met een zeer persoonlijke humor als barrière, humor die vooral in stijlwendungen tot uiting komt.” Minder enthousiast was hij over *Eiken van Dodona*, waarover hij noteerde: “Veel overbodigs → veel te schrappen. Heeft iets van een panopticum, toegelicht door een onvermoeid explicateur.”

En dan zijn er nog de brieven, kaartjes etc. van bekenden en onbekenden die Vestdijk in daartoe relevant geachte boeken heeft bewaard. Met enige goede wil kunnen wij deze correspondentie verdelen in drie categorieën: de ene groep bevat verzoeken om in enigerlei vorm, het liefst natuurlijk in die van een recensie, aandacht te besteden aan het boek dat is meegestuurd (en waarin dan de brief is bewaard); een tweede groep dient als begeleiding van belangeloze toezending van een boek of bevat een spontane uiting van bewondering; de derde groep bestaat uit antwoordbrieven op zendingen van Vestdijk zelf.

Van de laatste categorie is de brief van Mea Mees-Verwey, ter begeleiding van een exemplaar van haar dichtbundel *De melodie* (1946), een voorbeeld. Zij stuurde het boekje bij wijze van 'weder gave' voor het ontvangen van Vestdijks dichtbundel *Mnemosyne in de bergen* (1946). In de brief maakt ze een tamelijk vergezochte vergelijking tussen beide bundels, maar ze gaat ook in op *Albert Verwey en de Idee* (1939), de nogal omstreden studie die Vestdijk over de reekspoëzie van haar vader had geschreven.¹⁴ Mea nu schreef aan Vestdijk over dit boek het volgende:

De Vries zei en hij zal wel gelijk hebben, dat u door de werkkoorts bezeten bent; en een schrijver die dat is, is het tevens door de publikatiekoorts. Men publiceert dan te vers van de pen. Men is gierig op zijn tijd. Dat was in uw boek over Verwey ook wel merkbaar: het was te veel een samenvoeging van courantenartikelen, en het Van Eyck vóór willen zijn, deed er geen goed aan. Ik hoop dat u mij de openhartigheid niet kwalijk neemt.¹⁵

De bewonderingsbrieven, ten slotte, die Vestdijk ontving, zijn van een voorspelbaar karakter: veel waardering voor zijn schrijverschap, soms vermelding van een bepaald boek dat de brieven schrijver tot steun was geweest. De bedelbrieven zijn tamelijk onthutsend: soms zijn het collega-schrijvers van een niet onaanzienlijke reputatie, soms volkomen onbekenden die een boek hebben geproduceerd, maar beide groepen vragen, met gênante onderdanigheid, Vestdijk een welwillende recensie te willen schrijven of op zijn minst het boek in kwestie te willen lezen. Beide categorieën brieven laten zien welk een gezag Vestdijk in de loop der jaren had gekregen: in dit opzicht zou hij nu met iemand als Adriaan van Dis vergeleken kunnen worden. Het verschil is dan wel dit: men krijgt niet de indruk dat Vestdijk erg geneigd was om op bedoelde verzoeken in te gaan. In ieder geval heb ik kunnen vaststellen dat hij van de hem op deze manier toegestuurde boeken ten hoogste enkele bladzijden ook werkelijk heeft gelezen.

Noten

1. Cf. het kwatrijn van Roland Holst in zijn pennestrijd met Vestdijk (*Swordplay – Wordplay*. 's-Graveland, 1950, p. 5):

Wat mag het raadsel van uw arbeid wezen?

Muur van den Geest, waar die van de Chineezzen
te kort bij schiet. – O, Tegenpool van Bloem!

O, Gij, die sneller schrijft dan God kan lezen!

2. Toen Vestdijk in zijn antwoord op het bij noot 1 geciteerde kwatrijn repliceerde dat God de boeken 'in één oogopslag' leest, stelde Roland Holst in het daarop volgende kwatrijn (op. cit., p. 6):

Waar, wat gij driest beweert, nooit is gebleken,
beweer ik (die u niet durf tegenspreken):

Leest God per blik een boek, dan heeft Hij toch
bepaald die truc van Simon afgekeken.

3. Jeanne van Schaik-Willing, 'Simon Vestdijk in '45-'46', in: *Maatstaf* 19 (1971), 4-5, pp. 266-271.

4. Over de genese van deze studie, die in de jaren veertig werd geconcipeerd, maar pas in 1968 zou verschijnen, spreekt Vestdijk zelf in zijn interview met Theun de Vries: *Hernomen konfrontatie met S. Vestdijk*. Amsterdam, 1968, pp. 136-138. Zie verder mijn opstel getiteld 'Het nut van de angst', in: Rudi van der Paardt, *Narcissus en Echo*. Leiden, 1984, pp. 74-83.

5. Overigens zegt Vestdijk in *Nol Gregoor in gesprek met S. Vestdijk*. Utrecht, 1981 (tweede druk), als hij op pp. 121 e.v. over zijn favoriete auteurs in binnen- en buitenland spreekt: "Couperus niet, dat is heel vreemd. In dat opzicht week ik ook nogal af van m'n *Forum*-vrienden, hoewel ik natuurlijk heel veel in Couperus te bewonderen vond en vind, maar dat heeft me toch nooit zo erg gegrepen." Zie ook op. cit., p. 125 en voor Vestdijks waardering van Nederlandse collega's nog De Vries 1968, pp. 85 e.v.

6. Voor Vestdijks recensies van werk van Vlaamse romanciers zie Roger Henrard, 'S. Vestdijk als recensent van Vlaamse literatuur', in: *Vestdijkkroniek* 80-81 (dec. 1993), pp. 55-68.

7. Nu Hamelink bijna een marginale figuur dreigt te worden, is het wellicht zinvol er op te wijzen dat zijn eerste bundel door vele critici als een hoogtepunt uit de literaire productie van de jaren zestig werd beschouwd. Dit wordt aardig geïllustreerd door de bespreking van C. Rijnsdorp, een destijds zeer gezaghebbend criticus, die aan het slot van zijn bespreking van *Het plantaardig bewind* opmerkte: "In zijn soort is dit voor een 25-jarige jongeman een prachtig en diepborend werk, dat omtrent de zielsgesteldheid van de opgroeiende knaap meer wezenlijks onthult dan sommige dikke psychologieboeken met hun termen en schema's." (C. Rijnsdorp, *De moderne roman in opspraak*. Kampen, 1966, pp. 66 e.v.)

8. Zie hiervoor: Henriëtte van Eyk, 'Herinneringen aan Simon Vestdijk', in: *Maatstaf* 19 (1971), 4-5, pp. 272-280; ead., *Dierbare wereld*. Amsterdam, 1973, pp. 227-247; Hans Visser, *Simon Vestdijk; een schrijversleven*. Utrecht, 1987, pp. 335 e.v., die de gegeven interpretatie, overigens afkomstig van Vestdijk zelf, te berde brengt. Voor de briefwisseling tussen Van Eyk en Vestdijk zie Visser 1987, p. 625, noten 87-89.

9. Zie Reinold Vugs, 'De man met de geknepen sterrewichelaarsblik', in: *De gids* 154 (1991), 9, pp. 712-720. Bij Vugs staat de visie van Bordewijk op Vestdijk centraal.

10. Cf. Vestdijks uitspraak in De Vries 1968, p. 87: "Daarna [na Querido; RvdP] krijgen wij pas meesters van betekenis: Van Schendel, Bordewijk... Hoewel, de latere Bordewijk valt met uitzondering van *Noorderlicht* ook weer niet mee. De novellen zijn het best, *Veuve Vesuvius*, *Ziel en correspondent...*" Opgemerkt zij dat *Noorderlicht* van 1948 dateert en de twee genoemde novellen in 1949 in *Het eiberschild* zijn gebundeld. Zo laat zijn deze 'Bordewijken' dus niet!

11. Vestdijks recensie van Van Vrieslands bloemlezing verscheen in *Het parool* van 6 augustus 1949. Hij had tegen Van Vrieslands opvattingen over Bordewijks stijl eerder geschreven in zijn bespreking van *'t Ongure Huissens*, verschenen in de *NRC* van 27 september 1935, gebundeld in *Muiterij tegen het etmaal* dl. I. Den Haag, 1966 (derde druk), pp. 39-42. Van Vriesland, ten slotte, herschreef al zijn kritieken over Bordewijk tot een opstel getiteld 'Bordewijk', dat verscheen in *Onderzoek en vertoog* dl. I. Amsterdam, 1958, pp. 464-483.

12. S. Vestdijk, 'Overgang van spel naar werkelijkheid', in: *Het parool* van 7 mei 1949; de recensie is herdrukt o.m. in *Vestdijkkroniek* 80-81 (dec. 1993), pp. 46-48.

13. Zie noot 10. Bordewijk zelf bleek in zijn gesprek met Nol Gregoor (*Gesprekken met F. Bordewijk*. 's-Gravenhage, 1983, pp. 36 e.v.) *Veuve Vesuvius* en ook de verzamelbundel *Het eiberschild* helemaal niet goed te vinden.

14. Voor de receptie van *Albert Verwey en de Idee* zie Harry Bekkering, *Veroverde traditie; de poëtische opvattingen van S. Vestdijk*. Amsterdam, 1989, pp. 321-325. Tot de critici van de studie behoorde Mea Mees-Verwey zelf; zij schreef een recensie o.m. in *Het vaderland* van 20 oktober 1940.

15. Brief gedateerd 2 februari 1947. Met De Vries bedoelt Mea Mees naar alle waarschijnlijkheid Theun de Vries, die in zijn kritieken vaak op de bezetenheid van Vestdijk heeft gewezen, al is het niet uitgesloten dat zij nog eerder dacht aan Hendrik de Vries die immers ook wel over Vestdijk heeft geschreven.

Verantwoording bij de catalogus

De catalogus omvat de boeken en tijdschriften zoals die in Doorn de bibliotheek van Vestdijk vormden. Buiten de bruikleen aan de UB vielen de eigen werken van Vestdijk, met uitzondering van diverse tijdschriften en bundels waaraan hij zijn medewerking heeft verleend.

Oorspronkelijke plaatsing en huidige signaturen

De boeken stonden in Doorn deels in zijn werkkamer en voor het overige deel elders in huis opgesteld. Als criterium voor de verdeling tussen werkkamer en andere vertrekken gold niet de opsplitsing van de collectie naar onderwerpsgebied. In de werkkamer stonden die boeken bij elkaar die Vestdijk tijdens zijn werk bij de hand wilde hebben. Uit de nu binnen de Utrechtse Universiteitsbibliotheek gehanteerde signaturen kan globaal afgeleid worden hoe de boeken in Doorn stonden opgesteld. De signaturen zijn toegekend bij de inventarisatie ter plekke die aan de overdracht voorafging. Signaturen met als tweede element een 'W' hebben betrekking op boeken die opgesteld stonden in de werkkamer: het eerste cijfer geeft het planknummer aan en het laatste het volgnummer op de plank. De overige kasten zijn doorlopend genummerd: het eerste nummer betreft het kastnummer, de daaropvolgende letter de aanduiding voor de plank in die kast en het tweede cijfer het volgnummer op de plank. De aanduiding AB vóór alle signaturen is overgenomen uit de computercatalogus van de Universiteitsbibliotheek.

Indeling van de catalogus

De catalogus is ingedeeld naar categorieën die op grond van twee criteria werden bepaald. In de eerste plaats is gezocht naar categorieën die aansluiten op vragen die vanuit het Vestdijk-onderzoek worden gesteld. In de tweede plaats is er naar gestreefd – in verband met de overzichtelijkheid van de catalogus – het aantal categorieën beperkt te houden. Gekozen werd voor de volgende twaalf rubrieken: Nederlandse taal- en letterkunde (inclusief algemene literatuurwetenschap); Engelse taal- en letterkunde; Franse taal- en letterkunde; Duitse taal- en letterkunde; Overige literatuur; Boeken over muziek; Filosofie en religie; Geneeskunde en psychiatrie; Diversen; Tijdschriften; Overdrukken; College-dictaten. De rubriek 'Diversen' bevat voornamelijk boeken op het terrein van de geschiedenis en van de kunstgeschiedenis.

Rangschikking van de titels

Per rubriek zijn de boeken geordend op auteur. Vanaf een eventuele tweede auteur wordt verwezen naar de eerste. Bloemlezingen zijn beschreven op het eerste woord van de titel (met uitzondering van de lidwoorden). In de rubrieken letterkunde is van boeken *over* een of meer auteurs telkens een verwijzing opgenomen bij de desbetreffende auteur. Binnen werken van één auteur zijn de titels chronologisch geordend. Bij meer dan één titel per jaar is een volgrete achter het jaar van publikatie opgenomen in die gevallen waar elders in de catalogus naar de desbetreffende titel wordt verwezen.

Vermelding van aantekeningen etc.

Naast de eigenlijke titel worden de volgende exemplaargebonden gegevens vermeld:

- de aanwezigheid van aantekeningen in de boeken (meestal niet meer dan strepen in de marge); in de catalogus weergegeven als: met aantekeningen van Simon Vestdijk;
- opdrachten van auteurs/samenstellers of andere schenkers;
- in de boeken aangetroffen correspondentie (kaarten of brieven; de auteurs van deze correspondentie zijn in een afzonderlijke index vermeld);
- de aanwezigheid van velletjes met notities; deze bevatten in de regel aantekeningen van Vestdijk over het desbetreffende boek.

Andere in de boeken aangetroffen documenten worden niet in de catalogus vermeld. Dit betreft naast willekeurige bladwijzers (van sigarenbandje tot droogbloempje) kranteknipsels en portretten van auteurs. Vestdijk bewaarde artikelen over een auteur of een werk in principe in het besproken werk of in een ander werk van de desbetreffende auteur. Foto's met auteursportretten werden door Vestdijk veelvuldig uit kranten en tijdschriften geknipt en in een van de werken van de geportretteerde bewaard. Bij de collectie wordt overigens een lijst bewaard waarop ook de niet in deze catalogus opgenomen 'documenten' worden genoemd. Alle documenten worden gescheiden van de boeken bewaard, met vermelding van het exemplaar waaruit het document afkomstig is.

Recensie-exemplaren

De bibliotheek bevat zeer veel recensie-exemplaren. Alle als zodanig herkenbare boeken worden in de catalogus als 'recensie-exemplaar' aangeduid. Deze vermeldingen kunnen niet volledig zijn: de briefjes of kaartjes waaruit kan worden afgeleid dat het boek een 'recensie-exemplaar' betreft,

zullen niet steeds bewaard zijn gebleven.

Bij alle boeken die ooit door Vestdijk besproken zijn is een verwijzing naar deze bespreking opgenomen evenals een verwijzing naar een eventuele herdruk van de bespreking in een van de verzamelbundels. Dit betreft dus ook die boeken waarvan het niet duidelijk is of het in de collectie aanwezige exemplaar aan Vestdijk als recensie-exemplaar is aangeboden.

Proef- en overdrukken

De bibliotheek bevat enkele tientallen overdrukken, proefdrukken en fotokopieën. Grotendeels zijn dit artikelen waarbij Vestdijk op een of andere wijze betrokken was, onder meer als auteur en redacteur. Ook aanwezig is diverse documentatie over anti-depressiva.

Grammofoonplaten

De collectie grammofoonplaten maakt geen deel uit van de bruikleen. Wel beschikt de Utrechtse Universiteitsbibliotheek over een lijst van alle grammofoonplaten in het bezit van Simon Vestdijk. Deze lijst is ter inzage.

Beschikbaarheid

Alle in deze catalogus genoemde boeken en documenten kunnen voor studie-doeleinden worden aangevraagd en ingezien in de Leeszaal Handschriften-Oude Drukken van de Utrechtse Universiteitsbibliotheek. Bij publikatie van gegevens afkomstig uit aantekeningen of notities dient toestemming te worden aangevraagd bij de eigenaar van de collectie.

I Nederlandse taal- en letterkunde

Naast de Nederlandse literatuur (primaire en secundaire werken) zijn in deze rubriek ook de algemene literaire studies opgenomen.

AAFJES, BERTUS. – Het gevecht met de muze; gedichten. – Rijswijk: Stols, 1940.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk; besproken in *Het Hollandsche weekblad* 8 (1940), 17, p. 7 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal II*).

AB:Vestdijk 8 W 25

AAFJES, BERTUS. – Het zanduur van de dood; gedichten. – Rijswijk: Stols, 1941.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 8 W 26

AAFJES, BERTUS. – Gerrit Achterberg, de dichter van de sarcophaag; aantekeningen bij zijn poëzie. – [’s-Gravenhage]: Mansarde Pers, [1943a]. Met opdracht van de uitgever.

AB:Vestdijk 3 W 39

AAFJES, BERTUS. – De tooverfluit; vrij bew. naar Des Knaben Wunderhorn; verlucht met vignetten van J. F. Doeve. – Amsterdam: Contact, 1943b.

Met opdrachtvers van de auteur in exemplaar 1 A 6; bevat brief van de auteur (ongedateerd) met het verzoek om in één van de twee toegezonden exemplaren kritiek te leveren op de kwaliteit van de vertalingen. Dit omdat, vanwege de oorlog, de reguliere literaire kritiek niet meer bestond.

AB:Vestdijk 1 A 6; AB:Vestdijk 3 C 54d

AAFJES, BERTUS. – Kleine katechismus der poëzie. – Amsterdam: Balkema, [1944].

AB:Vestdijk 1 A 7

[AAFJES, BERTUS]. – Boeren; open brief van het land. – [Amsterdam]: [Balkema], 1945.

AB:Vestdijk 1 A 83

AAFJES, BERTUS. – In het atrium der Vestalinnen; een fragment. – Amsterdam: Balkema, 1945.

AB:Vestdijk 1 A 8

AAFJES, BERTUS. – Een voetreis naar Rome. – Amsterdam: Meulenhoff, 1946.

Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Het parool*, 14 december 1946.

AB:Vestdijk 1 A 3

AAFJES, BERTUS. – Het koningsgraf; honderd en een sonnetten. – Amsterdam: Meulenhoff, 1948.

- Besproken in *Het parool*, 6 november 1948.
 AB:Vestdijk 1 A 4
 AAFJES, BERTUS. – Maria Sibylla Merian. – Amsterdam: Meulenhoff, 1952.
 Recensie-exemplaar, niet besproken.
 AB:Vestdijk 1 A 2
 AAFJES, BERTUS. – De zeemeerminnen; novellen. – Amsterdam: Meulenhoff, 1952.
 AB:Vestdijk 1 A 5
 AAFJES, BERTUS. – De karavaan; gedichten. – Amsterdam: Meulenhoff, 1953.
 AB:Vestdijk 1 A 1
 AAFJES, BERTUS. – zie Jonckheere (1952).
 AARDWEG, H. P. VAN DEN. – Silhouetten; gedichten. – Amsterdam: Streng-holt, [ca. 1960].
 AB:Vestdijk 1 A 9
 ACHTERBERG, GERRIT. – Afvaart. – Bussum: Van Dishoeck, 1931.
 AB:Vestdijk 1 A 22
 ACHTERBERG, GERRIT. – Eiland der ziel. – Maastricht: Stols 1939.
 AB:Vestdijk 1 A 15
 ACHTERBERG, GERRIT. – Dead end; gedichten. – Rijswijk: Stols, 1940.
 AB:Vestdijk 1 A 11
 ACHTERBERG, GERRIT. – Thebe; gedichten. – Rijswijk: Stols, 1941.
 AB:Vestdijk 1 A 17; AB:Vestdijk 1 A 10d
 ACHTERBERG, GERRIT. – Osmose; een bundel gedichten. – Rijswijk: Stols, 1941.
 Besproken in *NRC*, 30 juli 1941.
 AB:Vestdijk 1 A 12; AB:Vestdijk 1 A 13d
 ACHTERBERG, GERRIT. – Eurydice. – [Utrecht]: [Spectrum], 1944.
 Met opdracht van de auteur; besproken in *Het parool*, 11 februari 1946.
 AB:Vestdijk 1 A 26
 ACHTERBERG, GERRIT. – Sintels; gedichten. – [Bussum]: Bayard Pers, 1944.
 Met opdracht van de auteur.
 AB:Vestdijk 1 A 28; AB:Vestdijk 1 A 21d
 ACHTERBERG, GERRIT. – Morendo; gedichten. – [Leiden]: [Molenpers], [1944].
 Met opdracht van de auteur.
 AB:Vestdijk 1 A 16
 ACHTERBERG, GERRIT. – Existentie; gedichten. – 's-Gravenhage: Stols, 1946a.
 Met opdrachtvers van de auteur.

- AB:Vestdijk 1 A 24
 ACHTERBERG, GERRIT. – Stof; gedichten. – 's-Gravenhage: Stols, 1946b.
 Met opdracht van de auteur.
- AB:Vestdijk 1 A 23
 ACHTERBERG, GERRIT. – Sphinx; met teekeningen van C. A. B. Bantzinger. – 's-Gravenhage: Stols, 1946c.
 Met opdracht van de auteur.
- AB:Vestdijk 1 A 27
 ACHTERBERG, GERRIT. – Cryptogamen; Eiland der ziel. Dead end. Osmose. Thebe; met een inl. van Bertus Aafjes. – 's-Gravenhage: Stols, 1946d.
 Met opdracht van de auteur; bevat begeleidende brief van de auteur (dd. 29/12/46).
- AB:Vestdijk 1 A 25
 ACHTERBERG, GERRIT. – Sneeuwwitje. – Amsterdam: Querido, 1949.
 Besproken in *Algemeen handelsblad*, 11 maart 1950.
- AB:Vestdijk 1 A 19
 ACHTERBERG, GERRIT. – Matière; poèmes; trad. du Hollandais par Henk Breuker, F. J. Temple [et] F. Cariés. – Montpellier: La Licorne, 1952.
- AB:Vestdijk 1 A 34; AB:Vestdijk 1 A 14d
 ACHTERBERG, GERRIT. – Spel van de wilde jacht. – Amsterdam: Querido, 1957.
 Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *De gids* 120 (1957), 11, pp. 319-326 (herdrukt in *Voor en na de explosie*).
- AB:Vestdijk 1 A 20
 ACHTERBERG, GERRIT. – Vergeetboek. – Amsterdam: Querido, 1961.
 Met opdracht van de auteur in 1 A 29d
 1 A 30 bevat afschrift van Ida Gerhardt, 'De grote stilte' in onbekend handschrift.
- AB:Vestdijk 1 A 30; AB:Vestdijk 1 A 29d
 ACHTERBERG, GERRIT. – Verzamelde gedichten. – Amsterdam: Querido, 1963.
- AB:Vestdijk 3 W 38
 ACHTERBERG, GERRIT. – zie Aafjes (1943).
 ACHTERBERG, GERRIT. – zie Commentaar op... (1948).
 ACHTERBERG, GERRIT. – zie Nieuw commentaar... (1966).
 ACHTERBERG, GERRIT. – zie Ruitenbergh-De Wit (1968).
- AERDE, ROGIER VAN (PSEUD. VAN ADOLF JOZEF HUBERT FRANS VAN RIJEN). – De leugen is onze vader. – Amsterdam: Urbi et Orbi, [1950].
- AB:Vestdijk 1 A 35
 AKEN, PIET VAN. – Alleen de dooden ontkomen. – Brussel: Manteau, 1947.
 Met opdracht van de auteur; bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Het parool*, 3 juli 1948.

AB:Vestdijk 1 A 36

ALBERT Verwey en Stefan George; de documenten van hun vriendschap, bijeengebracht en toegelicht door Mea Nijland-Verwey. — Amsterdam: Polak en Van Gennep, 1965.

AB:Vestdijk 3 C 49

ALBERTS, JOHAN CASPER PAUL. — La porte ouverte; De open hel; scènes supplémentaires dédiées à J.-P. Sartre ... — Den Haag: De Waterman, 1949.

AB:Vestdijk 1 A 46

ALBERTS, JOHAN CASPER PAUL. — Mystiek, erotiek, loutering; proeve van aquariaansche scholastiek. — Den Haag: De Waterman, 1949.

AB:Vestdijk 1 A 47

ALBERTS, JOHAN CASPER PAUL. — Feestelijke ondergang; leven en werk van Johan C. P. Alberts; samengest. en ingel. door Jan de Hartog. — Amsterdam [etc.]: Elsevier, 1950.

AB:Vestdijk 1 A 37

ALBERTS, JOHAN CASPER PAUL. — Het recht; drama in drie bedrijven. — Den Haag: De Waterman, 1950.

AB:Vestdijk 1 A 48

ALBERTS, JOHAN CASPER PAUL. — Vesper. — Den Haag: De Waterman, 1953.

Met opdracht van de auteur in 1 A 38.

AB:Vestdijk 1 A 38; AB:Vestdijk 1 A 39

ALBERTS, JOHAN CASPER PAUL. — Belijdenissen. — Den Haag: De Waterman, 1953.

AB:Vestdijk 1 A 49

ALBERTS, JOHAN CASPER PAUL. — Marginalia II. — Laren: De Waterman, 1955.

Met opdracht van de auteur.

AB:Vestdijk 1 A 45

ALBERTS, JOHAN CASPER PAUL. — 12 verzen; keuze en commentaar van Louis Hoyack. — Deventer: Kluwer, 1956.

Met opdracht van de auteur.

AB:Vestdijk 1 A 42

ALBERTS, JOHAN CASPER PAUL. — Compunctio; verzen. — Deventer: Kluwer, 1956.

AB:Vestdijk 1 A 43; AB:Vestdijk 1 A 44

ALBERTS, JOHAN CASPER PAUL. — Avant-propos; verzen. — Laren: De Waterman, 1957.

AB:Vestdijk 1 A 41

ALM, AART VAN DER. — Marathon; gedichten. — Rijswijk: Stols, 1941.

AB:Vestdijk 1 A 50

AMMERS-KÜLLER, JO VAN. – Wat ik zag in Indië. – Amsterdam: Meulenhoff, [1939].

AB:Vestdijk 1 A 52

AMSTERDAM; [bijeengebr., ingel. en van bio- en bibliografieën voorz. door Adriaan Morriën; foto's: Eddy Posthuma de Boer]. – Leiden [etc.]: Stafleu [etc.], 1959.

AB:Vestdijk 3 E 55

ANDERMAN, JOHN. – Verloren verzen. – [S.l.]: [s.n.], [ca. 1950].

Met opdracht van de auteur.

AB:Vestdijk 1 A 32

ANDREUS, HANS (PSEUD. VAN HANS VAN DER ZANT). – De taal der dieren. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1953.

Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *De gids* 119 (1956), 5, pp. 342-349 (herdrukt in *Voor en na de explosie*).

AB:Vestdijk 1 A 55; AB:Vestdijk 3 C 55d

ANDREUS, HANS (PSEUD. VAN HANS VAN DER ZANT). – Muziek voor kijkdieren. – Amsterdam: Holland, 1954.

Besproken in *De gids* 119 (1956), 5, pp. 342-349 (herdrukt in *Voor en na de explosie*).

AB:Vestdijk 1 A 57

ANDREUS, HANS (PSEUD. VAN HANS VAN DER ZANT). – Schilderkunst; gedichten. – Amsterdam: De Beuk, 1954.

Besproken in *De gids* 119 (1956), 5, pp. 342-349 (herdrukt in *Voor en na de explosie*).

AB:Vestdijk 1 A 53

ANDREUS, HANS (PSEUD. VAN HANS VAN DER ZANT). – Het explosieve uur. – Den Haag: Bert Bakker [etc.], 1955.

Besproken in *De gids* 119 (1956), 5, pp. 342-349 (herdrukt in *Voor en na de explosie*).

AB:Vestdijk 1 A 54

ANDREUS, HANS (PSEUD. VAN HANS VAN DER ZANT); VINKENOOG, SIMON. – Tweespraak; gedichten. – 's-Gravenhage: Stols, 1956.

AB:Vestdijk 1 A 56

BABYLON, FRANS (PSEUD. VAN FRANCISCUS GERARDUS JOZEF OBERS). – Privé-feest; gedichten. – Amsterdam: De Beuk, 1955.

AB:Vestdijk 1 A 60

BABYLON, FRANS (PSEUD. VAN FRANCISCUS GERARDUS JOZEF OBERS). – Bezonken keuze; gedichten. – Helmond: Uitgeverij Helmond, 1955.

AB:Vestdijk 1 A 61

BALLADEN en refereinen; een bundel zingende gedichten; samengest. en van een inl. voorz. door C. Buddingh'. – Utrecht [etc.]: Spectrum, [1951].

AB:Vestdijk 3 E 38

BEATRIJS; [uitg. verzorgd door F. P. Huygens en B. W. E. Veurman]. – Amsterdam: Meulenhoff, 1964.

AB:Vestdijk 3 C 56

BEAUJON, ALETTE. – Gedichten aan de baai en elders. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1957.

AB:Vestdijk 2 A 52

BELCAMPO (PSEUD. VAN HERMAN PIETER SCHÖNFELD WICHERS). – De zwerftocht van Belcampo. – Amsterdam: De Arend, [1939].

Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *NRC*, 12 november 1938 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal I*).

AB:Vestdijk 1 B 18

BERGH, HERMAN VAN DEN. – Verzamelde gedichten. – 's-Gravenhage: Stols, 1954.

Bevat brief van de auteur aan Ed. Hoornik in diens hoedanigheid van *Gids*-redacteur (dd. 26/11/56) waarin hij deze verzoekt de bundel *Het litteken van Odysseus* als recensie-exemplaar naar Vestdijk te sturen. Bevat tevens een brief van de auteur aan Vestdijk (dd. 17/01/57) waarin hij hem bedankt voor de bespreking van de betreffende bundel in *De gids* 120 (1957), 1, pp. 55-62 (herdrukt in *Voor en na de explosie*).

AB:Vestdijk 3 W 45

BERGH, HERMAN VAN DEN. – Het litteken van Odysseus; gedichten. – 's-Gravenhage: Stols, 1956.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk; besproken in *De gids* 120 (1957), 1, pp. 55-62 (herdrukt in *Voor en na de explosie*).

AB:Vestdijk 3 W 47

BERGH, HERMAN VAN DEN. – Kansen op een wrak. – Amsterdam: Querido, 1957.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk; besproken in *De gids* 121 (1958), 9, pp. 182-189 (herdrukt in *Voor en na de explosie*).

AB:Vestdijk 3 W 46

BERIJMD verzet; [samengest. door Fred Batten]. – Amsterdam: De Telg, 1945.

AB:Vestdijk 3 E 51

BESNARD, ALBERT. – Doem en dorst; gedichten. – Amsterdam: Meulenhoff, 1952.

Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Algemeen handelsblad*, 28 juni 1952.

AB:Vestdijk 1 A 67; AB:Vestdijk 1 A 66

BEVEREN, GERDA VAN (PSEUD. VAN MEA MEES-VERWEY). – Stem van het hart; gedichten. – Santpoort: Mees, 1934.

Besproken in *Groot-Nederland* 34 (1936), 3, p. 280.

AB:Vestdijk 1 A 68

- BIBEB (PSEUD. VAN E. M. LAMPE-SOUTBERG). – Bibeb en Vip's. – Amsterdam: Polak en Van Gennep, 1965.
 AB:Vestdijk 1 F 1
- BIJLSMA, FRANS SYBRAND. – Eerste gedichten. – [S.l.]: [s.n.], 1941.
 AB:Vestdijk 1 B 37
- BIJLSMA, FRANS. – Straks niet meer; roman. – Amsterdam: Meulenhoff, 1963.
 Met opdracht van de auteur.
 AB:Vestdijk 1 B 33
- BINNENDIJK, DIRK A. M. – Zin en tegenzin. – Amsterdam: Meulenhoff, 1939.
 Besproken in *Het parool*, 7 juni 1947.
 AB:Vestdijk 3 C 7
- BINNENDIJK, DIRK A. M. – Een protest tegen den tijd; inleiding tot de poëzie van P. C. Boutens. – Amsterdam: Meulenhoff, 1945.
 Met opdracht van de auteur; besproken in *Het parool*, 7 juni 1947.
 AB:Vestdijk 3 C 10; AB:Vestdijk 1 A 71
- BINNENDIJK, DIRK A. M. – Oog in oog; kwatrijnen. – Amsterdam: Meulenhoff, 1946.
 Met opdracht van de auteur in 1 A 70; besproken in *Het parool*, 7 juni 1947.
 AB:Vestdijk 1 A 70; AB:Vestdijk 3 C 58d
- BINNENDIJK, DIRK A. M. – Tekst en uitleg. 3 dl. – Amsterdam: Van Kampen, 1942-1946.
 Alleen dl. 3 aanwezig.
 Met aantekeningen van Simon Vestdijk; besproken in *Het parool*, 7 juni 1947.
 AB:Vestdijk 3 C 9
- BINNENDIJK, DIRK A. M. – Forma formans. – Amsterdam: Meulenhoff, 1947.
 AB:Vestdijk 3 C 8
- BINNENDIJK, DIRK A. M. – Randschrift; verzamelde critische beschouwingen. – Amsterdam: Meulenhoff, 1951.
 Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Algemeen handelsblad*, 23 februari 1952.
 AB:Vestdijk 3 C 6
- BINNENDIJK, DIRK A. M.; DRESDEN, SAMUEL. – Critiek op de tweesprong. – zie Dresden (1952).
- BLAMAN, ANNA (PSEUD. VAN JOHANNA PETRONELLA VRUGT). – Vrouw en vriend; roman. – Amsterdam: Meulenhoff, [1942].
 Besproken in *Het parool*, 22 maart 1946.
 AB:Vestdijk 4 W 55

BLAMAN, ANNA (PSEUD. VAN JOHANNA PETRONELLA VRUGT). – Eenzaam avontuur; roman. – Amsterdam: Meulenhoff, 1948

4 W 53 bevat een briefje van Nijgh & Van Ditmar aan Vestdijk. Het betreft een begeleidend briefje bij een kopie van een recensie. Op de achterzijde staan aantekeningen; besproken in *Het parool*, 4 december 1948.

AB:Vestdijk 1 A 72; AB:Vestdijk 4 W 53d

BLAMAN, ANNA (PSEUD. VAN JOHANNA PETRONELLA VRUGT). – De kruisvaarder. – Amsterdam: Meulenhoff, 1950.

Met opdracht van de auteur.

Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Algemeen handelsblad*, 20 mei 1950.

AB:Vestdijk 4 W 52

BLAMAN, ANNA (PSEUD. VAN JOHANNA PETRONELLA VRUGT). – Ram Horna en andere verhalen. – Amsterdam: Meulenhoff, 1951.

Bevat 2 vel aantekeningen; besproken in *Algemeen handelsblad*, 16 juni 1951.

AB:Vestdijk 4 W 56

BLAMAN, ANNA (PSEUD. VAN JOHANNA PETRONELLA VRUGT). – Op leven en dood. – Amsterdam: Meulenhoff, 1954.

AB:Vestdijk 4 W 54

BLAMAN, ANNA (PSEUD. VAN JOHANNA PETRONELLA VRUGT). – Vrouw en vriend. – Amsterdam: Meulenhoff, 1958.

AB:Vestdijk 1 A 82

BLIJSTRA, REINDER. – Graphische voorstellingen. – Amsterdam: Vermeulen, 1930.

AB:Vestdijk 1 A 77

BLIJSTRA, REINDER. – Diagnose. – Amsterdam: ABC, 1947.

Besproken in *Het parool*, 27 maart 1948.

AB:Vestdijk 1 A 78

BLIJSTRA, REINDER. – Evenwijdige lijnen; kleine roman. – Haarlem: De Gulden Pers, 1948.

Besproken in *Het parool*, 27 maart 1948.

AB:Vestdijk 4 W 46

BLOEM, JAKOBUS CORNELIS. – Sintels. – 's-Gravenhage: Stols, 1945.

AB:Vestdijk 1 A 73

BLOEM, JAKOBUS CORNELIS. – Verzamelde gedichten. – 's-Gravenhage: Stols, 1947.

Bevat 1 vel aantekeningen voor 'Klacht zonder aanklacht', in *De gids* 120 (1957), 5, pp. 341-348 (herdrukt in *Voor en na de explosie*).

AB:Vestdijk 1 A 76

BLOEM, JAKOBUS CORNELIS. – Afscheid. – 's-Gravenhage: Boucher, 1957.

- AB:Vestdijk 1 A 75; AB:Vestdijk 1 A 74d
 BOER, JULIUS DE. – Twaalf rubaiyat aan den geest van Omar Khayyam. – Zeist: De Warande, 1957.
- AB:Vestdijk 1 A 81; AB:Vestdijk 3 C 60d
 BOER, JULIUS DE. – Sibylles wederkeer; tijdgedichten. – Amsterdam: De Beuk, 1963.
 Met opdracht van de auteur.
- AB:Vestdijk 1 A 79
 BORDEWIJK, FERDINAND. – Rood paleis; ondergang van een eeuw. – Rotterdam: Nijgh & Van Ditmar, 1936.
 Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *De groene Amsterdammer*, 23 januari 1937 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal I*).
- AB:Vestdijk 5 W 10
 BORDEWIJK, FERDINAND. – Bint; roman van een zender. – Bilthoven: De Gemeenschap, 1937.
- AB:Vestdijk 5 W 6
 BORDEWIJK, FERDINAND. – De wingerdrank. – Rotterdam: Nijgh & Van Ditmar, 1937.
 Besproken in *NRC*, 19 feb. 1938 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal I*).
- AB:Vestdijk 5 W 26
 BORDEWIJK, FERDINAND. – Karakter; roman van zoon en vader. – Rotterdam: Nijgh & Van Ditmar, 1938.
 Besproken in *NRC*, 22 okt. 1938 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal I*).
- AB:Vestdijk 5 W 7
 BORDEWIJK, FERDINAND. – De korenharp. – Rotterdam: Nijgh & Van Ditmar, 1940.
 Met aantekeningen van Simon Vestdijk.
- AB:Vestdijk 5 W 29
 BORDEWIJK, FERDINAND. – Eiken van Dodona. – Rotterdam: Nijgh & Van Ditmar, 1946a.
 Bevat 2 vel aantekeningen, waarvan 1 vel over Bordewijk (1946b).
- AB:Vestdijk 5 W 12
 BORDEWIJK, FERDINAND. – Veuve Vesuvius. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1946b.
- AB:Vestdijk 5 W 18
 BORDEWIJK, FERDINAND. – Bij gaslicht. – Rotterdam: Nijgh & Van Ditmar, 1947.
 Bevat 1 vel aantekeningen van Vestdijk en van Henriëtte van Eyk; besproken in *Het parool*, 3 januari 1948.
- AB:Vestdijk 5 W 11
 BORDEWIJK, FERDINAND. – Vijf fantastische vertellingen. – Rotterdam: Nijgh & Van Ditmar, 1947.

Besproken in *Het parool*, 3 januari 1948.

AB:Vestdijk 5 W 19

BORDEWIJK, FERDINAND. – Het eiberschild. – Rotterdam [etc.]: Nijgh & Van Ditmar, 1949a.

AB:Vestdijk 5 W 27

BORDEWIJK, FERDINAND. – F. Bordewijk; een inl. tot en keuze uit zijn werk door Victor E. van Vriesland. – 's-Gravenhage: Daamen, 1949b.

Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Het parool*, 6 augustus 1949.

AB:Vestdijk 5 W 31

BORDEWIJK, FERDINAND. – Noorderlicht; roman. – Rotterdam [etc.]: Nijgh & Van Ditmar, 1950.

AB:Vestdijk 5 W 25

BORDEWIJK, FERDINAND. – Studiën in volksstructuur. – Rotterdam: Nijgh & Van Ditmar [etc.], 1951.

AB:Vestdijk 5 W 22

BORDEWIJK, FERDINAND. – De doopvont; roman. – Rotterdam [etc.]: Nijgh & Van Ditmar 1952.

Bevat 3 vel aantekeningen en het gecorrigeerde typoscript van de recensie; besproken in *Algemeen handelsblad*, 13 december 1952

AB:Vestdijk 5 W 21

BORDEWIJK, FERDINAND. – Mevrouw en meneer Richebois; twintig korte verhalen. – 's-Gravenhage: Nijgh & Van Ditmar, 1954.

AB:Vestdijk 5 W 8

BORDEWIJK, FERDINAND. – Onderweg naar de Beacons; twaalf korte verhalen. – 's-Gravenhage: Nijgh & Van Ditmar, 1955.

AB:Vestdijk 5 W 9

BORDEWIJK, FERDINAND. – De laatste eer; grafreden. – 's-Gravenhage: Nijgh & Van Ditmar, 1956.

AB:Vestdijk 5 W 30

BORDEWIJK, FERDINAND. – Bloesemtak; roman. – 's-Gravenhage: Nijgh & Van Ditmar, 1957.

AB:Vestdijk 5 W 20

BORDEWIJK, FERDINAND. – Idem; tien parodieën. – 's-Gravenhage: Nijgh & Van Ditmar, 1957.

AB:Vestdijk 5 W 14

BORDEWIJK, FERDINAND. – Centrum van stilte; vijf verhalen. – 's-Gravenhage [etc.]: Nijgh & Van Ditmar, 1960.

AB:Vestdijk 5 W 15

BORDEWIJK, FERDINAND. – Vertellingen van generzijds. – 's-Gravenhage [etc.]: Nijgh & Van Ditmar, 1961.

AB:Vestdijk 5 W 16

BORDEWIJK, FERDINAND. – Tijding van ver; roman. – 's-Gravenhage [etc.]:

- Nijgh & Van Ditmar, 1962.
 AB:Vestdijk 5 W 24
- BORDEWIJK, FERDINAND. – Lente; zeven verhalen. – 's-Gravenhage [etc.]: Nijgh & Van Ditmar, 1964.
 AB:Vestdijk 5 W 28
- BORDEWIJK, FERDINAND. – De Golbertons; roman. – 's-Gravenhage [etc.]: Nijgh & Van Ditmar, 1965.
 AB:Vestdijk 5 W 13
- BORDEWIJK, FERDINAND. – zie Dubois (1953).
- BOSBOOM-TOUSSAINT, ANNA LOUISA GEERTRUIDA. – Majoor Frans; met ill. naar teekeningen van Wm. Steelink. – Rotterdam: Bolle, [1884].
 AB:Vestdijk 3 W 60
- BOSBOOM-TOUSSAINT, ANNA LOUISA GEERTRUIDA. – Het huis Lauernesse. – Rotterdam: Bolle, [ca. 1885].
 AB:Vestdijk 3 W 61
- BOURBON, LOUIS DE. – Het negende uur. – Amsterdam: Meulenhoff, 1950. Geschenk van de auteur.
 AB:Vestdijk 1 B 13
- BOUTENS, P. C. – zie Binnendijk (1945).
- BRAAK, MENNO TER. – Hampton Court. – Rotterdam: Nijgh & Van Ditmar, 1931.
 Met opdracht van de auteur.
 AB:Vestdijk 4 W 24
- BRAAK, MENNO TER. – Man tegen man. – Brussel: Stols, 1931.
 AB:Vestdijk 1 B 17
- BRAAK, MENNO TER. – Afscheid van domineesland. – Brussel: Stols, 1931.
 AB:Vestdijk 1 B 16
- BRAAK, MENNO TER. – Démasqué der schoonheid; met een voorrede van E. du Perron. – Rotterdam: Nijgh & Van Ditmar, 1932.
 Met opdracht van de auteur.
 AB:Vestdijk 4 W 25
- BRAAK, MENNO TER. – Het carnaval der burgers; een gelijkenis in gelijkenissen. – Rotterdam: Nijgh & Van Ditmar, 1934.
 Met opdracht van de auteur; De Vries (1948-1949) bevat 1 vel aantekeningen over dit boek.
 AB:Vestdijk 4 W 20
- BRAAK, MENNO TER. – Politicus zonder partij. – Rotterdam: Nijgh & Van Ditmar, 1934.
 Met opdracht van de auteur.
 AB:Vestdijk 4 W 21
- BRAAK, MENNO TER. – Het tweede gezicht. – 's-Gravenhage: Folemprijs, 1935.

Met opdracht van de auteur.

AB:Vestdijk 4 W 23

BRAAK, MENNO TER. – Mephistophelisch. – Maastricht: Stols, 1937a.

Besproken in *NRC*, 30 juli 1938 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal II*).

AB:Vestdijk 4 W 27

BRAAK, MENNO TER. – Douwes Dekker en Multatuli. – Den Haag: Leopold, 1937b.

Besproken in *De groene Amsterdammer*, 5 juni 1937.

AB:Vestdijk 4 W 29

BRAAK, MENNO TER. – Van oude en nieuwe christenen. – Rotterdam: Nijgh & Van Ditmar, 1937c.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk; bevat 3 vel aantekeningen; besproken in *NRC*, 4 juli 1937 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal II*).

AB:Vestdijk 4 W 22

BRAAK, MENNO TER. – De Augustijner monnik en zijn trouwe duivel. – Den Haag: Leopold, 1938.

Besproken in *NRC*, 29 maart 1938.

AB:Vestdijk 4 W 26

BRAAK, MENNO TER. – In gesprek met de vorigen. – Rotterdam: Nijgh & Van Ditmar, 1938.

Besproken in *NRC*, 31 december 1938 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal II*).

AB:Vestdijk 4 W 36

BRAAK, MENNO TER. – De nieuwe elite. – Den Haag: Leopold, 1939.

AB:Vestdijk 4 W 30

BRAAK, MENNO TER. – De duivelskunstenaar; een studie over S. Vestdijk. – Amsterdam: Veen, 1945.

AB:Vestdijk 4 W 37

BRAAK, MENNO TER. – Over waardigheid en macht; politiek-culturele kroniek. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1945.

Besproken in *Het parool*, 10 mei 1947.

AB:Vestdijk 4 W 32

BRAAK, MENNO TER. – Journaal 1939. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1945.

Besproken in *Het parool*, 10 mei 1947.

AB:Vestdijk 4 W 31

BRAAK, MENNO TER. – In gesprek met de onzen; [met een woord vooraf van A. ter Braak-Faber]. – Rotterdam: Nijgh & Van Ditmar, 1946.

Besproken in *Het parool*, 10 mei 1947.

AB:Vestdijk 4 W 35

BRAAK, MENNO TER. – Reinaert op reis; essays; [verz. door Fred Batten; met een inl. van Adriaan Morriën]. – Amsterdam: Balkema, 1946.

Besproken in *Het parool*, 10 mei 1947.

AB:Vestdijk 4 W 33

BRAAK, MENNO TER. – Verzameld werk; [uitg. onder red. van M. van Crevel, H. A. Gomperts en G. H. 's-Gravesande]. 7 dl. – Amsterdam: Van Oorschot, 1949-1951.

AB:Vestdijk 4 W 38-44

BRAAK, MENNO TER; PERRON, EDGAR DU. – Briefwisseling; een bloemlezing. – Amsterdam: Van Oorschot, 1949.

Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Algemeen handelsblad*, 1 oktober 1949.

AB:Vestdijk 4 W 19

BRAAK, MENNO TER. – zie Gomperts (1940).

BRAAK, MENNO TER. – zie Roland Holst (1940a) en (1942).

BRAAK, MENNO TER. – zie Over Menno ter Braak (1949).

BRABANDER, GERARD DEN (PSEUD. VAN J. G. JOFRIET). – *Materie-man*; een bundel verzen. – Amsterdam: Van Kampen, 1940.

Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *NRC*, 4 januari 1941.

AB:Vestdijk 8 W 4

BRABANDER, GERARD DEN (PSEUD. VAN J. G. JOFRIET). – *De holle man*. – Amsterdam: Salm, 1945.

Met opdracht van de auteur; besproken in *De vrije kathedr* 5 (1945-46), 44, pp. 536-537 en in *Het parool*, 4 oktober 1947.

AB:Vestdijk 8 W 8

BRABANDER, GERARD DEN (PSEUD. VAN J. G. JOFRIET). – *Gedichten*. – [Bussum]: Bayard Pers, 1945.

AB:Vestdijk 8 W 5

BRABANDER, GERARD DEN (PSEUD. VAN J. G. JOFRIET). – *De steenen minnaar*. – Amsterdam: Salm, 1946.

Met opdracht van de auteur; bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Het parool*, 4 oktober 1947.

AB:Vestdijk 8 W 7

BRABANDER, GERARD DEN (PSEUD. VAN J. G. JOFRIET). – *Sonnetten*. – Haarlem: De Gulden Pers, 1946.

AB:Vestdijk 8 W 6

BRABANDER, GERARD DEN (PSEUD. VAN J. G. JOFRIET). – *Morbide Mei*; een verzencyclus. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1948.

AB:Vestdijk 8 W 9

BRABANDER, GERARD DEN (PSEUD. VAN J. G. JOFRIET). – *Gespleten vuur*; verzen. – Amsterdam: Van Kampen, 1959.

AB:Vestdijk 1 B 1

BRABANDER, GERARD DEN (PSEUD. VAN J. G. JOFRIET); HATTUM, JACQUES VAN; HOORNIK, EDUARD. – *Drie op één perron*; verzen. 2 dl. – Maastricht [etc.]: Stols, 1938-1941.

- AB:Vestdijk 3 C 11-12
- BRAET, MARC. – Tussen gisteren en vandaag; gedichten. – Antwerpen: De Nieuwe Tijd, 1955.
- AB:Vestdijk 1 B 19
- BRAKMAN, WILLEM. – Een winterreis. – Amsterdam: Querido, 1961.
- AB:Vestdijk 1 B 7
- BRAKMAN, WILLEM. – De weg naar huis. – Amsterdam: Querido, 1962.
- AB:Vestdijk 1 B 4
- BRAKMAN, WILLEM. – De opstandeling. – Amsterdam: Querido, 1963.
- AB:Vestdijk 1 B 9
- BRAKMAN, WILLEM. – De gehoorzame dode. – Amsterdam: Querido, 1964.
- AB:Vestdijk 1 B 5
- BRAKMAN, WILLEM. – Water als water. – Amsterdam: Querido, 1965.
- AB:Vestdijk 1 B 8
- BRAKMAN, WILLEM. – Het godgeklagde feest; een beeldroman. – Amsterdam: Querido, 1967.
- AB:Vestdijk 1 B 6
- BRAKMAN, WILLEM. – Debielen en demonen. – Amsterdam: Querido, 1969.
- AB:Vestdijk 1 B 3
- BRANDT, WILLEM (PSEUD. VAN W. S. B. KLOOSTER). – Reizend achter het heimwee; vroegere en latere verzen; gekozen en ingel. door Ed. Hoornik. – Amsterdam: Van der Peet, 1955.
- AB:Vestdijk 1 B 21
- BRANDT, WILLEM (PSEUD. VAN W. S. B. KLOOSTER). – Tussen steen en bamboe. – Amsterdam: Van der Peet, 1956.
- Recensie-exemplaar, niet besproken; bevat brief van de auteur (dd. 25/01/56) waarin hij Vestdijk om een recensie verzoekt.
- AB:Vestdijk 1 B 20
- BRANDT, WILLEM (PSEUD. VAN W. S. B. KLOOSTER). – Spoorzoekend naar een woord. – Amsterdam: Van der Peet, [1957].
- AB:Vestdijk 1 B 22
- BREEN, LEO VAN. – Het gebit. – Amsterdam: Bigot en Van Rossum, [1939].
- Besproken in *NRC*, 19 maart 1940.
- AB:Vestdijk 1 B 24
- BREEN, LEO VAN. – Een cyclus; gedichten. – Delft: Het Periodiek, 1948.
- AB:Vestdijk 1 B 23
- BRUGGEN, CARRY VAN. – Prometheus; een bijdrage tot het begrip der ontwikkeling van het individualisme in de literatuur; ingel. door H. A. Gomperts. – Amsterdam: Van Oorschot, 1946.
- AB:Vestdijk 1 B 25

- BRUIN, HEIN DE. – Ebben en ivoor. – Bussum: Bayard Pers, 1945.
 AB:Vestdijk 1 B 26
- BRULEZ, RAYMOND. – Het pakt der triumviren. – Amsterdam: Meulenhoff, [1951].
 Recensie-exemplaar, niet besproken.
 AB:Vestdijk 1 B 27
- BRULEZ, RAYMOND. – De verschijning te Kallista. – Amsterdam: Meulenhoff, 1953.
 AB:Vestdijk 1 B 28
- BRULEZ, RAYMOND. – Het mirakel der rozen. – Amsterdam: Meulenhoff, 1955.
 Recensie-exemplaar, niet besproken.
 AB:Vestdijk 1 B 29
- BRUNING, HENRI. – Verworpen christendom. – Amsterdam: Meulenhoff, 1938.
 AB:Vestdijk 1 B 31
- BRUNING, HENRI. – Nieuw levensbewustzijn. – 's-Gravenhage: De Schouw, 1943.
 Geschenk van het Departement van Volksvoorlichting en Kunsten.
 AB:Vestdijk 1 B 30
- BRUNING, HENRI. – Guido Gezelle, de andere. – Den Haag [etc.]: Daamen [etc.], 1954.
 AB:Vestdijk 1 B 32
- BUCKINX, PIETER G. – De moderne Vlaamse poëzie. – Antwerpen [etc.]: Standaard-boekhandel, 1956.
 AB:Vestdijk 3 E 42
- BUDDINGH', CEES. – Het geïrriteerde lied; gedichten. – Rijswijk: Stols, 1941.
 AB:Vestdijk 1 B 35
- BUDDINGH', CEES. – Wil het bezoek afscheid nemen?; een bestiarium. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1968.
 AB:Vestdijk 1 B 36
- CALLEWAERT, LAURENTIUS JULIUS. – De apostasie van Walschap. – Gent: Actiecomité voor God, [1940].
 AB:Vestdijk 2 E 43
- CAMI, BEN. – In de tijd verloren; verzen. – [S.l.]: [s.n.], 1950.
 Met opdracht van de auteur.
 AB:Vestdijk 1 B 38
- CAMPERT, JAN R. TH. – Huis en herberg; gedichten. – Rijswijk: Stols, 1941.
 Met aantekeningen van Simon Vestdijk.
 AB:Vestdijk 1 B 42

- CAMPERT, REMCO. – Berchtesgaden; gedichten. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1953.
 AB:Vestdijk 1 B 40
- CAMPERT, REMCO. – Het huis waarin ik woonde. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1955.
 AB:Vestdijk 1 B 39
- CAMPERT, REMCO. – Met man en muis; gedichten. – Amsterdam: De Beuk, 1955.
 AB:Vestdijk 1 B 43
- CARMIGGELT, SIMON. – Speciaal voor U; een klein feestgeschenk van N.V. Het Parool/N.V. De Nieuwe Pers in 1962; geïll. door Charles Boost. – Amsterdam: [Het Parool], 1962.
 AB:Vestdijk 1 B 41
- CATE, L. TEN. – De kerveldronk. – Groenlo: [s.n.], 1956.
 AB:Vestdijk 1 B 44
- CEULAER, JOSÉ DE. – Te gast bij Nederlandse auteurs. – 's Gravenhage [etc.]: Nijgh & Van Ditmar, 1966.
 AB:Vestdijk 1 B 45
- CHARLES, J. B. (PSEUD. VAN W. H. NAGEL). – Ontmoeting in den vreemde; novelle. – Bussum: Kroonder, 1946.
 AB:Vestdijk 1 B 49
- CHARLES, J. B. (PSEUD. VAN W. H. NAGEL). – Zendstation. – 's-Graveland: De Driehoek, 1949.
 Bevat 2 vel aantekeningen; recensie-exemplaar, besproken in *Algemeen Handelsblad*, 22 juli 1950.
 AB:Vestdijk 1 B 47; AB:Vestdijk 8 W 21d
- CHARLES, J. B. (PSEUD. VAN W. H. NAGEL). – Gedichten; verzameling van de bundels *Zendstation*, *Het geheim*, *Waarheen daarheen*, benevens de tot dusver ongebundelde verzen. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1955.
 AB:Vestdijk 8 W 20
- CHARLES, J. B. (PSEUD. VAN W. H. NAGEL). – Volg het spoor terug. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1955.
 Met opdracht van de auteur; bevat notitie van de auteur over de veranderingen die in deze druk zijn aangebracht.
 AB:Vestdijk 8 W 22
- CHARLES, J. B. (PSEUD. VAN W. H. NAGEL). – Van het kleine koude front. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1962.
 AB:Vestdijk 8 W 23
- CLAUS, HUGO. – De Metsiers. – Brussel: Manteau, 1950.
 Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Algemeen handelsblad*, 21 juli 1951.
 AB:Vestdijk 5 W 59

CLAUS, HUGO. – De hondsdagen; roman. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1952.

AB:Vestdijk 1 B 52

CLAUS, HUGO. – Een huis dat tussen nacht en morgen staat; gedichten. – Antwerpen [etc.]: De Sikkel [etc.], 1953.

AB:Vestdijk 2 A 8

CLAUS, HUGO. – Natuurgetrouw. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1954.

AB:Vestdijk 3 C 13

CLAUS, HUGO. – De Oostakkerse gedichten. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1955.

AB:Vestdijk 2 A 6

CLAUS, HUGO. – De zwarte keizer; verhalen. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1960.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 2 A 1

CLAUS, HUGO. – De koele minnaar. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1960.

AB:Vestdijk 2 A 5

CLAUS, HUGO. – De verwondering; roman. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1962.

AB:Vestdijk 2 A 4

CLAUS, HUGO. – Omtrent Deedee; roman. – Amsterdam [etc.]: De Bezige Bij [etc.], 1963.

AB:Vestdijk 2 A 3

CLAUS, HUGO. – De legende en de heldhaftige, vrolijke en roemrijke avonturen van Uilenspiegel en van Lamme Goedzak in Vlaanderen en elders; toneelspel in twee delen naar het boek van Charles de Coster. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1965.

AB:Vestdijk 1 B 51

CLAUS, HUGO. – Acht toneelstukken. – Amsterdam [etc.]: De Bezige Bij [etc.], 1966.

AB:Vestdijk 2 A 2

CLAUS, HUGO. – Paal en perk; gedichten [...] bij tekeningen van Corneille. – Den Haag [etc.]: Bert Bakker [etc.], 1955.

AB:Vestdijk 2 A 7

COMMENTAAR op Achterberg; opstellen van jonge schrijvers over de poëzie van Gerrit Achterberg; verz. door Fokke Sierksma. – 's-Gravenhage: Daamen, 1948.

Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Het parool*, 31 juli 1948.

AB:Vestdijk 1 A 31

COOLEN, ANTOON. – Sprookjes voor groote mensen. – Amsterdam: Het Wereldvenster, 1948.

AB:Vestdijk 2 W 32

COOLEN, ANTOON. – Gouden legenden; verhalen van God en heiligen, vromen en zondaars; samengest. en ingel. door Antoon Coolen; geïll. door Karel Thole. – Amsterdam: Meulenhoff, 1951.

AB:Vestdijk 2 W 31

COOLEN, ANTOON. – zie Van Duinkerken (1949).

CORNETS DE GROOT, R. A. – De chaos en de volheid. – Den Haag: Bert Bakker [etc.], 1966.

Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Maatstaf* 14 (1966-67), 12, pp. 1013-1031.

AB:Vestdijk 2 A 11

CORNETS DE GROOT, R. A. – De zevensprong; essays over Jacob van Maerlant, Herman Gorter, Willem Frederik Hermans, Lucebert, Harry Mulisch, S. Vestdijk, Jan van der Noot. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1967.

AB:Vestdijk 2 A 12

CORRADO, ANNA. – Als een stille vriend. – Mechelen: C.E.L.F., 1959.

AB:Vestdijk 3 C 61

CORSARI, WILLY. – zie Over Willy Corsari (1950).

COUPERUS, LOUIS. – Eline Vere; een Haagsche roman. – Amsterdam: Van Kampen, [1917].

AB:Vestdijk 3 W 52

CROISET, MAX. – Het petitionnement. – 's-Graveland: De Driehoek, 1950.

Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Algemeen handelsblad*, 16 september 1950.

AB:Vestdijk 2 A 13

CRONE, CORNELIUS C. S. – Het feestelijke leven; bandontwerp en teekeningen van Jozef Cantré. – Amsterdam: Wereldbibliotheek, 1939.

Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *NRC*, 6 mei 1939 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal I*).

AB:Vestdijk 2 A 14

DAISNE, JOHAN (PSEUD. VAN HERMAN THIERY). – Gojim; een winterverhaal; geïll. door Frits van den Berghe. – Gent: Klaverendrie, 1939.

Met opdracht van de auteur.

AB:Vestdijk 3 F 58

DAISNE, JOHAN (PSEUD. VAN HERMAN THIERY). – Tale quale, zo als het reilt...; verzen. – Mechelen: Scientia, 1945.

Met opdracht van de auteur.

AB:Vestdijk 2 A 17

DAISNE, JOHAN (PSEUD. VAN HERMAN THIERY). – Drie-hoog-voor; gedichten uit de Kleine Kamer. – Brussel: Manteau, 1945.

Met opdracht van de auteur.

AB:Vestdijk 2 A 10

- DAISNE, JOHAN (PSEUD. VAN HERMAN THIERY). – Lago Maggiore; de roman van een man, de roman van een vrouw. – Brussel: Manteau, [1957].
Met opdracht van de auteur; met aantekening van Simon Vestdijk.
AB:Vestdijk 2 A 16
- DAISNE, JOHAN (PSEUD. VAN HERMAN THIERY). – Pierre Benoit; of de lof van de roman romanesque. – Antwerpen: Ontwikkeling, 1960.
Met opdracht van de auteur.
AB:Vestdijk 2 A 15
- DEBROT, COLA. – De verloving. – Wassenaar: [s.n.], 1941.
Met opdracht van de auteur.
AB:Vestdijk 2 A 24
- DEBROT, COLA. – Bekentenis in Toledo. – Amsterdam: Balkema, [1945].
Met opdracht van de auteur.
AB:Vestdijk 2 A 20
- DEBROT, COLA. – Navrante zomer; gedichten. – Amsterdam: Meulenhoff, 1945.
AB:Vestdijk 2 A 19
- DEBROT, COLA. – Bid voor Camille Willocq; novelle. – Amsterdam: Meulenhoff, 1946.
Besproken in *Het parool*, 22 februari 1947.
AB:Vestdijk 2 A 26
- DEBROT, COLA. – Bewolkt bestaan; roman. – Amsterdam: Meulenhoff, 1948.
Bevat 1 vel aantekeningen van Vestdijk en van Henriëtte van Eyk; besproken in *Het parool*, 5 juni 1948.
AB:Vestdijk 2 A 22; AB:Vestdijk 2 A 21d
- DEBROT, COLA. – De afwezigén. – Amsterdam: Meulenhoff, 1952.
AB:Vestdijk 2 A 18
- DECKER, JEREMIAS DE. – Goede Vrydagh ofte het lyden onzes Heeren Jesu Christi; ingel. en van aant. voorz. door H. Godthelp. – Den Haag: Servire, 1941.
Met opdracht van de editeur.
AB:Vestdijk 2 A 25
- DEKKER, MAURITS. – Omnibus. – Amsterdam: Joachimsthal, 1948.
Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Het parool*, 19 februari 1949.
AB:Vestdijk 2 A 27
- DENDERMONDE, MAX (PSEUD. VAN HENDRIK HAZELHOFF). – Tijdelijk isolement; gedichten. – Rijswijk: Stols, 1941.
AB:Vestdijk 2 A 29
- DERTIEN Vlamingen; proza, bijeengebr. en ingel. door Ivo Michiels. – Amsterdam [etc.]: De Bezige Bij [etc.], 1961.
AB:Vestdijk 3 E 64

DEYSSEL, LODEWIJK VAN (PSEUD. VAN KAREL J. L. ALBERDINGK THIJM). – Proza. – Pretoria, Van Schaik, 1943.

AB:Vestdijk 3 C 14

DHONDT, ASTÈRE MICHEL. – God in Vlaanderen. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1965.

AB:Vestdijk 2 A 30

DHONDT, ASTÈRE MICHEL. – Zeven geestige knaapjes. – Amsterdam [etc.]: De Bezige Bij [etc.], 1966.

AB:Vestdijk 2 A 31

DHONDT, ASTÈRE MICHEL. – De wilde jacht. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1968.

AB:Vestdijk 2 A 32

DICHTERKEUR; een keuze uit verzen dezer eeuw; ingel., verz. en van bio- en bibliografieën voorzien door W. L. Brandsma. – Leiden: Stafleu, 1962.

AB:Vestdijk 3 E 33

DICHTERS van deze tijd [samengest. en ingel. door Paul Rodenko]. – Amsterdam: Van Kampen, 1960.

AB:Vestdijk 3 E 50

DIELS, GERARD. – Het doornen zeel; gedichten. – Amsterdam: Meulenhoff, 1946.

Besproken in *Het parool*, 25 januari 1947.

AB:Vestdijk 3 C 16

DIELS, GERARD. – Na de bevrijding. – Amsterdam: Van Kampen, 1950. Bevat 2 vel aantekeningen; besproken in *Algemeen handelsblad*, 15 december 1951.

AB:Vestdijk 3 C 17

DIELS, GERARD. – Het ongerijmde; essays. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1952.

AB:Vestdijk 3 C 15

HET DIER; [bijeengebr., ingel. en van bio- en bibliografieën voorz. door Adriaan Morriën; foto's: Jan Schaap en Rense Schaap]. – Leiden: Stafleu, [1961].

AB:Vestdijk 3 E 56

HET DIETSE lied van de middeleeuwen; een keur verz. en gerangschikt en van een inl. en aant. voorz. door H. Godthelp en A. F. Mirande. – Amsterdam: Wereldbibliotheek, 1940.

Met opdracht van H. Godthelp.

AB:Vestdijk 3 E 13

DINAUX, CAREL JULES EMILE. – Gegist bestek; benaderingen en ontmoetingen. 3 dl. – 's-Gravenhage [etc.]: Stols/Barth [etc.], 1958-1969.

Alleen dl. 1 aanwezig.

Met opdracht van de auteur.

AB:Vestdijk 3 C 18

DONKER, ANTHONIE (PSEUD. VAN NICOLAAS ANTHONIE DONKERSLOOT). – Karaktertrekken der vaderlandsche letterkunde. – Arnhem: Van Loghum Slaterus, 1945.

Besproken in *Het parool*, 11 januari 1947 (herdrukt in *Zuiverende kroniek*).

AB:Vestdijk 2 W 29

DONKER, ANTHONIE (PSEUD. VAN NICOLAAS ANTHONIE DONKERSLOOT). – Tralievenster. – Arnhem: Van Loghum Slaterus, 1945.

Besproken in *Het parool*, 21 augustus 1946.

AB:Vestdijk 2 A 34

DONKER, ANTHONIE (PSEUD. VAN NICOLAAS ANTHONIE DONKERSLOOT). – De vrijheid van den dichter en de dichterlijke vrijheid; een critiek op de moderne poëzie. – Arnhem: Van Loghum Slaterus, 1946.

AB:Vestdijk 8 W 3

DONKER, ANTHONIE (PSEUD. VAN NICOLAAS ANTHONIE DONKERSLOOT). – V in vers; de bezetting en het verzet in verzen op de voet gevolgd; met medew. van E. G. Groeneveld. – Leiden: Sijthoff, 1965.

Geschenk van de uitgever.

AB:Vestdijk 3 E 30

DORT, WIETEKE VAN. – *Handen*. – 's-Gravenhage: Nijgh & Van Ditmar, [1958].

AB:Vestdijk 2 A 37

DRESDEN, SAMUEL. – *Existentie-philosophie en literatuurbeschouwing*. – Amsterdam: Meulenhoff, 1946.

Met opdracht van de auteur.

AB:Vestdijk 3 C 20

DRESDEN, SAMUEL. – *De structuur van de biografie*. – Den Haag [etc.]: Bert Bakker [etc.], 1956.

AB:Vestdijk 3 C 21

DRESDEN, SAMUEL. – *Wereld in woorden; beschouwingen over roman-kunst*. – Den Haag: Bert Bakker [etc.], 1965.

AB:Vestdijk 2 A 35

DRESDEN, SAMUEL; BINNENDIJK, DIRK A. M. – *Critiek op de tweesprong; vertoog in brieven*. – Amsterdam: Meulenhoff, 1952.

Met opdracht van S. Dresden

AB:Vestdijk 3 C 19

DRY coninghen leys uit "het hofken der geestelijcker liedekens", Leuven 1577; thans met houtsneden van Bert Bouman verciërd. – 's-Gravenhage: Stols, 1945.

Geschenk van de uitgever, ter gelegenheid van de jaarwisseling.

AB:Vestdijk 3 C 63

DUBOIS, PIERRE H. – *In den vreemde; gedichten*. – Rijswijk: Stols, 1941.

AB:Vestdijk 2 A 38

DUBOIS, PIERRE H. – Een houding in de tijd; essays. – Amsterdam: Meulenhoff, 1950.

Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Algemeen handelsblad*, 28 april 1951.

AB:Vestdijk 2 A 41

DUBOIS, PIERRE H. – Over F. Bordewijk; een karakteristiek van zijn schrijversarbeid; aangevuld met een levensschets en een beknopte bibliographie. – Rotterdam [etc.]: Nijgh & Van Ditmar, 1953.

AB:Vestdijk 5 W 17

DUBOIS, PIERRE H. – Een vinger op de lippen; bekentenissen van Lorenzo Vitelli, Florentijns monnik, omgekomen op de brandstapel in het jaar 1498. – 's-Gravenhage: Nijgh & Van Ditmar, [1958].

AB:Vestdijk 2 A 40

DUBOIS, PIERRE H. – Het binnenste buiten; aspecten van het moderne teater. – 's-Gravenhage [etc.]: Nijgh & Van Ditmar, 1968.

AB:Vestdijk 2 A 39

DUINKERKEN, ANTON VAN (PSEUD. VAN W. J. M. A. ASSELBERGS). – *Undique carmina sonant*; twaalf vertaalde gedichten. – Bussum: Kroonder 1945.

AB:Vestdijk 2 A 42

DUINKERKEN, ANTON VAN (PSEUD. VAN W. J. M. A. ASSELBERGS). – Het erfdeel van de vreugdebloem. – Amsterdam [etc.]: Veen [etc.], 1946.

AB:Vestdijk 2 A 43

DUINKERKEN, ANTON VAN (PSEUD. VAN W. J. M. A. ASSELBERGS). – Antoon Coolen; een inleiding tot zijn werk, met enkele teksten, handschrift, portretten en bibliographie. – 's-Gravenhage: Daamen, 1949.

AB:Vestdijk 2 A 44

DUINKERKEN, ANTON VAN. – zie Gomperts (1940).

DULLAERT, HEIJMEN. – Keur uit Heiman Dullaert's gedichten; ingel. en van aant. voorz. door H. Godthelp; met medew. van J. Verjaal. – Den Haag: Servire, [1942].

Met opdracht van H. Godthelp.

AB:Vestdijk 2 A 46

EEDEN, FREDERIK VAN. – *Lioba*; drama. – Amsterdam: Versluys, 1911.

AB:Vestdijk 2 A 47

EEDEN, FREDERIK VAN. – zie Verwey (1939).

EGGINK, CLARA. – *Het schiereiland*. – Den Haag: Boucher, 1938.

Besproken in *NRC*, 12 augustus 1938.

AB:Vestdijk 2 A 50

ELBURG, JAN GOMMERT. – *De vlag van de werkelijkheid*. – Amsterdam: De Bezige Bij, [1956].

- AB:Vestdijk 2 A 51
 ELSSCHOT, WILLEM (PSEUD. VAN ALFONS DE RIDDER). – Het been; met een inl. van Menno ter Braak. – Amsterdam: Van Kampen, 1938.
 Besproken in *NRC*, 3 dec. 1938 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal I*).
 AB:Vestdijk 2 A 49
 ELSSCHOT, WILLEM (PSEUD. VAN ALFONS DE RIDDER). – Verzameld werk. – Amsterdam: Van Kampen, 1957.
 AB:Vestdijk 3 W 51
 EMANTS, MARCELLUS. – Een nagelaten bekentenis. – Amsterdam: Van Oorschot, 1951.
 Bevat 2 vel aantekeningen; besproken in *Algemeen handelsblad*, 25 augustus 1951.
 AB:Vestdijk 3 C 22
 EMANTS, MARCELLUS. – Une confession posthume; trad. du néerlandais par S. Margueron. – Paris: Éditions Universitaires, 1969.
 AB:Vestdijk 3 D 10
 ENGELMAN, JAN. – Tuin van Eros en andere gedichten. – Amsterdam: Querido, 1934.
 Besproken in *Groot-Nederland* 35 (1937), 9, pp. 311-316 (herdrukt in *Lier en lancet*).
 AB:Vestdijk 1 C 1
 ENGELMAN, JAN. – Het bezegeld hart. – Amsterdam: Querido, 1937.
 Besproken in *NRC*, 19 mei 1937 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal II*) en in *Groot-Nederland* 35 (1937), 9, pp. 311-316 (herdrukt in *Lier en lancet*).
 AB:Vestdijk 1 C 3; AB:Vestdijk 1 C 2d
 ENGELMAN, JAN. – Bij de bron; een bundel religieuze liederen; met teekeningen van Lode Sengers. – Heemstede: De Toorts, 1937.
 Besproken in *NRC*, 27 december 1937.
 AB:Vestdijk 1 C 6
 ENGELMAN, JAN. – Vrijheid; tijdgedichten en berijmde schotschriften. – Utrecht: Het Spectrum, 1945.
 AB:Vestdijk 1 C 4
 ENGELMAN, JAN. – Kindje wiegen; een kerstspel. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1945.
 AB:Vestdijk 1 C 5
 ENGELMAN, JAN; NIJHOFF, MARTINUS; ROLAND HOLST, ADRIANUS. – Over Martinus Nijhoff. – 's-Gravenhage: Bert Bakker [etc.], 1953.
 AB:Vestdijk 3 W 32
 ERTS; een bloemlezing uit de poëzie van heden; samengest. en ingel. door Bert Voeten. – Amsterdam: Strengolt, 1955.
 AB:Vestdijk 3 E 19

EYCK, PIETER NICOLAAS VAN. – De tuin; een gedicht. – Den Haag: Stols, 1945.

AB:Vestdijk 1 C 7

EYCK, PIETER NICOLAAS VAN. – Meesters; zeven gedichten. – Den Haag: Stols, 1945.

AB:Vestdijk 1 C 10

EYCK, PIETER NICOLAAS VAN. – Broeder Bernard. – Den Haag: Stols, 1946.

AB:Vestdijk 1 C 8

EYCK, PIETER NICOLAAS VAN. – Medousa; een mythe. – Den Haag: Stols, 1947.

AB:Vestdijk 1 C 9

EYK, HENRIËTTE VAN. – Gabriël; de geschiedenis van een mager mannetje. – Amsterdam: Querido, 1935.

Met opdracht van de auteur; besproken in *De groene Amsterdammer*, 14 maart 1936 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal I*).

AB:Vestdijk 1 C 23

EYK, HENRIËTTE VAN. – Intieme revue; de kleine parade II. – Amsterdam: Querido, 1936.

AB:Vestdijk 1 C 31

EYK, HENRIËTTE VAN. – De kleine parade; roman. – Amsterdam: Blitz, [ca. 1937].

AB:Vestdijk 1 C 24

EYK, HENRIËTTE VAN. – Als de wereld donker is... . – Amsterdam: Querido, 1938.

Besproken in *NRC*, 29 okt. 1938 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal I*).

AB:Vestdijk 1 C 19

EYK, HENRIËTTE VAN. – Sinterklaas blijft een zomer over; met ill. van Ruscha Wijdeveld. – Amsterdam: Querido, 1940.

AB:Vestdijk 1 C 27

EYK, HENRIËTTE VAN. – Sneeuw; drie kindervertellingen; [met tekeningen van Weijnand Grijzen]. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1945.

Met opdracht van de auteur.

AB:Vestdijk 1 C 32

EYK, HENRIËTTE VAN. – Sneeuw; drie kindervertellingen; [met tekeningen van Weijnand Grijzen]. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1946.

Met opdracht van de auteur.

AB:Vestdijk 1 C 26d

EYK, HENRIËTTE VAN. – Vader Valentijn viert feest. – Amsterdam: Bigot en Van Rossum, [1947].

Met opdracht van de auteur.

AB:Vestdijk 1 C 14

- EYK, HENRIËTTE VAN. – De kleine parade. – Amsterdam: Blitz, 1947.
Met opdracht van de auteur.
AB:Vestdijk 1 C 28
- EYK, HENRIËTTE VAN. – Bedelarmband. – Amsterdam: Querido, 1948.
Met opdracht van de auteur; bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Het parool*, 8 mei 1948.
AB:Vestdijk 1 C 22
- EYK, HENRIËTTE VAN. – Gabriël; de geschiedenis van een mager mannetje. – Amsterdam: Querido, 1949
Met opdracht van de auteur.
AB:Vestdijk 1 C 20d
- EYK, HENRIËTTE VAN. – Lappendeken; gevolgd door Vader Valentijn viert feest; Maanland; Merriemeerie; Formakakadinol, het enige echte verkoudheidsmiddel; Appie; Het paaspaard; geïll. door Fiep Westendorp. – Amsterdam: Bigot en Van Rossum, [ca. 1949].
Met opdracht van de auteur.
AB:Vestdijk 1 C 18
- EYK, HENRIËTTE VAN. – Van huis tot huis; geïll. door Fiep Westendorp. – Amsterdam: Querido, 1949.
Met opdracht van de auteur.
AB:Vestdijk 1 C 16
- EYK, HENRIËTTE VAN. – In vredesnaam; vier verhalen; geïll. door Fiep Westendorp. – Amsterdam: Wereldvenster, 1950.
Met opdracht van de auteur.
AB:Vestdijk 1 C 12
- EYK, HENRIËTTE VAN. – Intieme revue; de kleine parade II. – Amsterdam: Querido, 1950.
AB:Vestdijk 1 C 30d
- EYK, HENRIËTTE VAN. – Als de wereld donker is... . – Amsterdam: Querido, 1951.
Met opdracht van de auteur.
AB:Vestdijk 1 C 21
- EYK, HENRIËTTE VAN. – Schots en scheef. – Amsterdam: Bigot en Van Rossum, [1951].
Met opdracht van de auteur.
AB:Vestdijk 1 C 15
- EYK, HENRIËTTE VAN. – Een eindje om. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1951.
Met opdracht van de auteur.
AB:Vestdijk 1 C 17
- EYK, HENRIËTTE VAN. – De reis van de saffieren ster; tek. van Nita Veeren. – Baarn: Het Wereldvenster, 1957.

Met opdracht van de auteur.

AB:Vestdijk 1 C 33

EYK, HENRIËTTE VAN; EYK, BERT VAN. – Het verhaal van Jonker Flonker; met plaatjes van Nico Buytendijk. – Amsterdam: Bigot & Van Rossum, [1951].

Met opdracht van Henriëtte van Eyk, waarin ze Vestdijk bedankt voor het schrijven van de flaptekst.

AB:Vestdijk 1 C 29

EYK, HENRIËTTE VAN; HORA ADEMA, WIM. – Klaar... over!; met tek. van Toby Vos en foto's van Paul Bessem. – Amsterdam: Van der Peet, [1954].

Met opdracht van Henriëtte van Eyk.

AB:Vestdijk 1 C 34

EYSELSTEIJN, BEN VAN; LAMPO, HUBERT. – Idomeneia en de kentauro. – 's-Gravenhage: Stols, 1951.

Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Algemeen handelsblad*, 5 januari 1952.

AB:Vestdijk 1 D 58

FACET; moderne verhalen en fragmenten; verz. door A. C. Bosch. – Groningen: Wolters, 1961.

AB:Vestdijk 1 B 12

FACETTEN der Nederlandse poëzie; samengest. door Pierre H. Dubois, Karel Jonckheere [en] Laurens van der Waals. 5 dl. – 's-Gravenhage [etc.]: Nijgh & Van Ditmar, [1954-1962].

Alleen dl. 4 (1960) aanwezig.

Presentexemplaar; bevat brief van de uitgever waarin hij mededeelt dat het honorarium voor de gebruikte gedichten op de bankrekening van Vestdijk is overgemaakt.

AB:Vestdijk 3 E 36

FILIP, INE (PSEUD. VAN LOUISE MOOR). – Filippine. – 's-Gravenhage: Stols, 1957.

Met opdracht van de auteur in 1 C 36; recensie-exemplaar, niet besproken.

AB:Vestdijk 1 C 36; AB:Vestdijk 1 C 37

FOCQUENBROCH, WILLEM GODSCHALCK VAN. – Bloemlezing uit zijn lyriek; met een inl. van W. F. Hermans. – Amsterdam: Van Oorschot, 1946.

Met opdracht van de inleider.

AB:Vestdijk 3 C 23

FOKKEMA, DOUWE WESSEL. – Rivieren. – 's-Gravenhage: Boucher, 1957.

AB:Vestdijk 1 C 38

FRANQUINET, ROBERT. – Gekapseisde boot. – Mechelen: [s.n.], 1939.

Met opdracht van de auteur.

AB:Vestdijk 1 C 41

- FRANQUINET, ROBERT. – Boven puin en asch. – Maastricht: Veldeke, 1941.
Besproken in *NRC*, 6 juni 1941.
AB:Vestdijk 1 C 43
- FRANQUINET, ROBERT. – Een oogappel vol rhythmestoringen en struwelen.
– Maastricht: De Argonautenpers, 1948.
AB:Vestdijk 1 C 44
- FRANQUINET, ROBERT. – Spiegelgruis. – Amsterdam: Van Oorschot, 1949.
Besproken in *Algemeen handelsblad*, 10 december 1949 (herdrukt in
Zuiverende kroniek).
AB:Vestdijk 1 C 39
- FRANQUINET, ROBERT. – Marat, de marskramer. – Heemstede: Hofboekery,
[1952].
Bevat 1 klein vel aantekeningen van Vestdijk.
AB:Vestdijk 1 C 35
- FRANQUINET, ROBERT. – Figuratief overschot. – Heerlen: Winants, [1953].
AB:Vestdijk 1 C 42
- GANS, ABRAHAM. – De wever; gedichten. – Leiden: Sijthoff, 1955.
AB:Vestdijk 1 C 45
- GEDICHTEN over Holland. – Birmingham: [s.n.], 1943.
AB:Vestdijk 3 E 66
- GEEL, CHRISTIAAN J. VAN. – Bij de kruising. – Santpoort: Mees, 1941.
AB:Vestdijk 1 C 46
- GEEL, CHRISTIAAN J. VAN. – Spinroc en andere verzen. – Amsterdam: Van
Oorschot, 1958.
Besproken in *De gids* 121 (1958), 11, pp. 315-322 (herdrukt in *Voor en na
de explosie*).
AB:Vestdijk 1 C 47
- GEEL, CHRISTIAAN J. VAN. – Uit de hoge boom geschreven. – Amsterdam:
Van Oorschot, 1967.
Met opdracht van de auteur.
AB:Vestdijk 1 C 48
- GEERT gedicht; ter gelegenheid van de viering van [Geert Lubberhuizen's]
vijftigste verjaardag door C. Buddingh' ... [et al.]. – Amsterdam: [s.n.],
1966.
AB:Vestdijk 3 C 57
- GÉNÉSTET, PETRUS AUGUSTUS DE. – De dichtwerken; verz. en uitg. onder
toezicht van C. P. Tiele. – Rotterdam: Elsevier, 1886.
AB:Vestdijk 1 C 49
- GERHARDT, IDA GARDINA MARGARETHA. – Kosmos; gedichten. – Sant-
poort: Mees, 1940.
AB:Vestdijk 1 C 51
- GERHARDT, IDA GARDINA MARGARETHA. – Het levend monogram. –

Assen: Van Gorcum, 1955.

Besproken in *De gids* 120 (1957), 7, pp. 55-62 (herdrukt in *Voor en na de explosie*).

AB:Vestdijk 1 C 52

GERHARDT, IDA GARDINA MARGARETHA. — De argelozen. — Assen: Van Gorcum [etc.], 1956.

AB:Vestdijk 1 C 50

GERITS, ANTON H. J. — Grondbezit. — 's-Gravenhage: Stols, [1957].

Recensie-exemplaar, niet besproken.

AB:Vestdijk 1 C 54

GEYL, PIETER CATHARINUS ARIE. — O vrijheid!...; sonnetten. — 's-Gravenhage: Boucher, 1945.

Besproken in *Het parool*, 30 januari 1946.

AB:Vestdijk 1 C 53

GEZELLE, GUIDO. — zie Bruning (1954).

GEZICHT op Zuid-Holland; een bloemlezing; verz. door J. W. Schulte Nordholt. — Alphen aan den Rijn: Samsom, 1961.

AB:Vestdijk 3 E 34

GIJSEN, MARNIX (PSEUD. VAN JAN ALBERT GORIS). — Telemachus in het dorp; een verhaal zonder wind of wolken. — 's-Gravenhage: Stols, 1949.

AB:Vestdijk 2 B 23

GIJSEN, MARNIX (PSEUD. VAN JAN ALBERT GORIS). — De man van overmorgen. — 's-Gravenhage: Stols, 1949.

AB:Vestdijk 4 W 63

GIJSEN, MARNIX (PSEUD. VAN JAN ALBERT GORIS). — Het boek van Joachim van Babylon; hetwelk bevat het oprecht verhaal van zijn leven en dat van zijn beroemde huisvrouw Suzanna kort geleden ontdekt in de opgravingen van Nat-tah-Nam en voor het eerst zorgvuldig vertaald en uitgegeven door een liefhebber der oudheid. — 's-Gravenhage: Stols, 1951.

Bevat 7 vel aantekeningen en 3 vel gecorrigeerd typoscript voor de recensie. Achter op 2 van die 3 vel staan aantekeningen over *De Raad* (1950); *Het boek van Joachim van Babylon* besproken in *Algemeen handelsblad*, 8 maart 1952.

AB:Vestdijk 4 W 62

GIJSEN, MARNIX (PSEUD. VAN JAN ALBERT GORIS). — Goed en kwaad. — 's-Gravenhage: Stols, 1951.

AB:Vestdijk 4 W 64

GIJSEN, MARNIX (PSEUD. VAN JAN ALBERT GORIS). — Klaaglied om Agnes; roman. — 's-Gravenhage: Stols, 1951.

AB:Vestdijk 4 W 65

GIJSEN, MARNIX (PSEUD. VAN JAN ALBERT GORIS). — De vleespotten van Egypte; een sotternij. — 's-Gravenhage: Stols, 1952.

AB:Vestdijk 4 W 66

GIJSEN, MARNIX (PSEUD. VAN JAN ALBERT GORIS). – Marie-ama van Antwerpen. – Zaadijk: Heijnis, 1955.

AB:Vestdijk 2 B 21

GIJSEN, MARNIX. – zie De Raad (1950).

GIJSEN, MARNIX. – zie Palder (1951).

GIJSEN, MARNIX. – zie Goris (1955).

GILLIAMS, MAURICE. – Vita brevis; [verzamelde werken]. 4 dl. – Antwerpen: De Vries-Brouwers, 1955-1959.

Alleen dl. I en II zijn aanwezig.

AB:Vestdijk 1 C 55-56

GLORIANANT; een abel spel ende een edel dinc van den hertoghe van Bruuyswijc; hoe hi wert minnende des roede lioens dochter van Abelant; ingel. en van aant. voorz. door H. Godthelp en J. Verjaal. – Den Haag: Servire, 1941.

Met opdracht van H. Godthelp.

AB:Vestdijk 3 E 76

GODTHELP, H. – Kleine geschiedenis van de Nederlandse taalkunst. – Zutphen: Thieme & Cie., [1949].

Geschenk van de auteur.

AB:Vestdijk 3 E 12

GODTHELP, H. – Letterkundige begrippen met bloemlezing; in samenhang met andere vormen van kunst en met andere facetten van cultuur dan kunst; met medew. van J. C. Blommers ... [et al.]. – Haarlem [etc.]: Stam, 1963.

AB:Vestdijk 3 E 5

GODTHELP, H. – Korte geschiedenis van de Nederlandse taalkunst; van de vroegste tijden tot heden in het kader van kunst en samenleving in het algemeen; met voorbeelden ter illustratie van de stijl van elk tijdperk; met medew. van J. C. Blommers ... [et al.]. – Haarlem [etc.]: Stam, [1963].

AB:Vestdijk 3 E 6

GODTHELP, H. – Taal en spelling; beknopte spraakunst, leestekens en spelregels van het hedendaags Nederlands; met medew. van J. C. Blommers ... [et al.]. – Haarlem [etc.]: Stam, [1963].

AB:Vestdijk 3 E 7

GOMPERTS, HENRI A. – Dingtaal; gedichten. – Den Haag: Leopold, 1939. Bevat 2 vel aantekeningen; besproken in *Het Hollandsche weekblad* 8 (1940), 17, p. 7 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal II*).

AB:Vestdijk 1 C 58

GOMPERTS, HENRI A. – Catastrofe der scholastiek; Anton van Duinkerken contra Menno ter Braak. – Den Haag: Leopold, 1940.

Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *NRC*, 21 april 1940 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal II*).

AB:Vestdijk 1 C 57

GOMPERTS, HENRI A. – Van verlies en dood; gedichten. – Amsterdam: Meulenhoff, 1946.

• Besproken in *Het parool*, 22 maart 1947.

AB:Vestdijk 1 C 63

GOMPERTS, HENRI A. – Jagen om te leven; essays. – Amsterdam: Van Oorschot, 1949.

Het tijdschrift *Libertinage* bevat 1 vel aantekeningen over dit boek; besproken in *Algemeen handelsblad*, 4 maart 1950.

AB:Vestdijk 1 C 59

GORIS, RENÉ; GRESHOFF, JAN. – Marnix Gijsen. – 's-Gravenhage: Stols, 1955.

Met opdracht van Jan Greshoff.

AB:Vestdijk 2 B 22

GORTER, HERMAN. – Mei. – Amsterdam: Versluys, 1916.

Met opdracht van A. Engelsman, G. Wouda en A. Brouwer; met aantekeningen van Simon Vestdijk

AB:Vestdijk 1 C 60d

GORTER, HERMAN. – Verzamelde werken. 8 dl. – Bussum [etc.]: Van Dishoeck, 1948-1952.

AB:Vestdijk 3 W 2-9

GORTER, HERMAN. – zie De Kadt (1947).

GRAFT, GUILLAUME VAN DER (PSEUD. VAN WILLEM BARNARD). – In exilio; gedichten. – 's-Gravenhage: Stols, 1946.

Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Het parool*, 22 maart 1947.

AB:Vestdijk 1 C 67

GRAFT, GUILLAUME VAN DER (PSEUD. VAN WILLEM BARNARD). – Poëzie in practijk. – Amsterdam: Holland, 1948.

AB:Vestdijk 1 C 69

GRAFT, GUILLAUME VAN DER (PSEUD. VAN WILLEM BARNARD). – Woorden van brood. – Amsterdam: Holland, 1957.

AB:Vestdijk 1 C 64

GRAFT, GUILLAUME VAN DER (PSEUD. VAN WILLEM BARNARD). – De maan over het eiland. – Amsterdam: Holland, 1957.

Besproken in *De gids* 122 (1959), 2, pp. 132-139 (herdrukt in *Voor en na de explosie*).

AB:Vestdijk 1 C 68

GRAFT, GUILLAUME VAN DER (PSEUD. VAN WILLEM BARNARD). – Vogels en vissen. – Amsterdam: Holland, [1958].

AB:Vestdijk 1 C 65

GRAFT, GUILLAUME VAN DER (PSEUD. VAN WILLEM BARNARD). – Het oude land; gedichten uit het diluvium. – Amsterdam: Holland, 1958.

Besproken in *De gids* 122 (1959), 2, pp. 132-139 (herdrukt in *Voor en na de explosie*).

AB:Vestdijk 1 C 66

GRAVESANDE, G. H. 'S (PSEUD. VAN G. H. PANNEKOEK JR.). – Spreekende schrijvers; Nederlandsche en Vlaamsche letterkundigen in gesprek met G. H. 's-Gravesande. – Amsterdam: Meulenhoff, 1935.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 3 C 26

GRAVESANDE, G. H. 'S (PSEUD. VAN G. H. PANNEKOEK JR.). – Greshoff's Ikaros bekeerd; een proeve van exegese. – Maastricht [etc.]: Stols, 1938.

Besproken in *NRC*, 29 juli 1938.

AB:Vestdijk 1 C 70

GRAVESANDE, G. H. 'S (PSEUD. VAN G. H. PANNEKOEK JR.). – E. du Perron; herinneringen en bescheiden. – 's-Gravenhage: Stols, 1947.

AB:Vestdijk 4 W 12

GREGOOR, NOL. – Conflict met den tijd; verzen. – ['s-Gravenhage]: [De Jong], [1944].

Met opdracht van de auteur in beide exemplaren; bevat gedichten van Gregoor in handschrift: 'Ballade van de regen'; 'Had ik wellicht teveel aan jou gedacht...'; 'De jonge dagen gaan in witte kleren...'.
AB:Vestdijk 8 W 17; AB:Vestdijk 8 W 16

GREGOOR, NOL. – Nol Gregoor in gesprek met Harry Mulisch. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1965.

AB:Vestdijk 2 C 58

GRESHOFF, JAN. – Voetzoekers. – Brussel: Stols, 1932.

AB:Vestdijk 2 B 19

GRESHOFF, JAN. – Gedichten 1907-1936; met een studie over "hemelsche en aardsche poëzie" door S. Vestdijk. – Maastricht [etc.]: Stols, 1936.

AB:Vestdijk 2 B 17

GRESHOFF, JAN. – De wieden van den molen; eenvoudig leesboekje voor beginnende twijfelaars en hen die het wenschen te worden. – Maastricht [etc.]: Stols, [1937].

Besproken in *De groene Amsterdammer*, 7 augustus 1937 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal II*).

AB:Vestdijk 2 B 13

GRESHOFF, JAN. – Ikaros bekeerd; een leerdicht. – Maastricht [etc.]: Stols, 1938.

Besproken in *NRC*, 18 juni 1938 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal II*).

AB:Vestdijk 2 B 14

GRESHOFF, JAN. – In alle ernst; overpeinzingen op reis. – Amsterdam: Querido, 1938.

Besproken in *NRC*, 8 okt. 1938 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal II*).

- AB:Vestdijk 2 B 2
 GRESHOFF, JAN. – Te grabbel; zeven korte beschouwingen. – Brugge: Van Acker, 1938.
 Besproken in *NRC*, 3 mei 1938.
- AB:Vestdijk 2 B 16
 GRESHOFF, JAN. – Steenen voor brood. – Amsterdam: Van Kampen, 1939.
 Besproken in *NRC*, 26 november 1939 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal II*).
- AB:Vestdijk 2 B 12
 GRESHOFF, JAN. – Mimosa pudica. – Kaapstad: Constantia, 1940.
 Besproken in *Het parool*, 20 april 1946.
- AB:Vestdijk 2 B 5
 GRESHOFF, JAN. – Fabrieksgeheimen. – Pretoria: Van Schaik, 1941.
 Besproken in *Het parool*, 20 april 1946.
- AB:Vestdijk 2 B 1
 GRESHOFF, JAN. – Rariteiten. – Batavia: [s.n.], 1941.
 Besproken in *Het parool*, 20 april 1946.
- AB:Vestdijk 3 W 13
 GRESHOFF, JAN. – Kalender zonder dagen. – Batavia: De Unie, 1941.
 Besproken in *Het parool*, 20 april 1946.
- AB:Vestdijk 2 B 4
 GRESHOFF, JAN. – Muze, mijn vriendin. – Pretoria: Van Schaik, 1943.
 Met aantekeningen van Simon Vestdijk; besproken in *Het parool*, 20 april 1946.
- AB:Vestdijk 2 B 6
 GRESHOFF, JAN. – Het spel der spelen; causerieën over het boek. – New York: Querido, 1944.
 Besproken in *Het parool*, 20 april 1946.
- AB:Vestdijk 2 B 3
 GRESHOFF, JAN. – Bitterzoet. – Willemstad: [s.n.], 1944.
 Besproken in *Het parool*, 20 april 1946.
- AB:Vestdijk 1 C 62
 GRESHOFF, JAN. – Voor volwassenen; aphorismen. – Brussel: Manteau, 1945.
 Besproken in *Het parool*, 20 april 1946.
- AB:Vestdijk 2 B 18
 GRESHOFF, JAN. – Verzameld werk. 5 dl. – Amsterdam: Van Kampen [etc.], 1948-1950.
 Met aantekeningen van Simon Vestdijk in het eerste dl.; bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Algemeen handelsblad*, 11 augustus 1951.
- AB:Vestdijk 3 W 14-18
 GRESHOFF, JAN. – Verzamelde gedichten. – 's-Gravenhage: Stols, 1956.

- AB:Vestdijk 2 B 8
 GRESHOFF, JAN. – *Volière*. – 's-Gravenhage: Stols, 1956.
- AB:Vestdijk 3 W 10
 GRESHOFF, JAN. – *Bric à brac*. – Rotterdam: Donker, 1957.
- AB:Vestdijk 2 B 10
 GRESHOFF, JAN. – *Als droog zand; aphorismen*. – Zaandijk: Stichting De Getijden Pers, 1957.
- AB:Vestdijk 2 B 11
 GRESHOFF, JAN. – *Nachtschade; keur uit de aforismen; samengest. door G. W. Huygens; met een inl. studie door Adriaan van der Veen*. – 's-Gravenhage: Stols, 1958.
- AB:Vestdijk 2 B 20; AB:Vestdijk 3 W 12
 GRESHOFF, JAN. – *De laatste dingen (1956-1958); gedichten voorafgegaan door een geschreven portret door Pierre H. Dubois*. – 's-Gravenhage: Stols, 1958.
- Besproken in *De gids* 122 (1959), 3, pp. 208-216 (herdrukt in *Voor en na de explosie*).
- AB:Vestdijk 2 B 7; AB:Vestdijk 3 W 11
 GRESHOFF, JAN. – *Wachten op Charon; gedichten 1958-1960*. – 's-Gravenhage [etc.]: Nijgh en van Ditmar, 1964.
- Met opdracht van de auteur.
- AB:Vestdijk 2 B 9
 GRESHOFF, JAN. – *Wind wind*. – Kaapstad: De Grashof, 1968.
- AB:Vestdijk 3 W 1
 GRESHOFF, JAN; GORIS, RENÉ. – *Marnix Gijsen*. – zie Goris (1955).
- GRESHOFF, JAN. – zie Roelants (1938).
- GRESHOFF, JAN. – zie 's-Gravesande (1938).
- GRESHOFF, JAN. – zie Hoornik (1939).
- GREVELINGEN, HAN VAN. – *Het onverbreekbaar zegel*. – Utrecht: De Haan, 1946.
- Bevat 2 vel aantekeningen; besproken in *Het parool*, 30 augustus 1947.
- AB:Vestdijk 2 B 26
 GREVELINGEN, HAN VAN. – *Spel zonder inzet; roman*. – Amsterdam: Het Wereldvenster, 1947.
- Besproken in *Het parool*, 22 januari 1949.
- AB:Vestdijk 2 B 28; AB:Vestdijk 2 B 27
 HAAN, JACQUES DEN. – *Talking shop; zijnde de boutade van een boekverkoop en beschrijvende diens zwarigheden, problemen en torturen, mitsgaders nuttige wenken en raadgevingen in zake het vinden van het juiste antwoord op netelige vragen, uit de praktijk opgetekend*. – Bussum: Kroonder, 1946.
- Relatiegeschenk 1947.

AB:Vestdijk 2 B 29

HAAN, TJAARD WIEBO RENZO DE. – Volk en dichterschap; over de verhouding tussen volkscultuur en officiële literatuur. – Assen [etc.]: Van Gorcum & Comp. [etc.], 1950.

Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Algemeen handelsblad*, 3 maart 1951.

AB:Vestdijk 3 E 20

HAASSE, HELLA S. – Het woud der verwachting; het leven van Charles van Orléans: roman. 2 dl. – Amsterdam: Querido, 1949.

Bevat brief van de zenuwarts W. Ernsting (dd. 14/11/54) over *De dokter en het lichte meisje*; bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Algemeen handelsblad*, 1 juli 1950.

AB:Vestdijk 2 B 30-31

HAASSE, HELLA S. – Een kom water, een test vuur. – Amsterdam: Mous-sault, 1962.

AB:Vestdijk 2 B 32

HAM, JOHANNES VAN; VERKERK, J. C. – Facetten en figuren; inleiding tot de Nederlandse letterkunde. – 's-Gravenhage [etc.]: Nijgh & Van Ditmar, [1966].

AB:Vestdijk 3 E 14

HAMELINK, JACQUES. – Het plantaardig bewind; zes verhalen. – Amsterdam: Polak en Van Gennep, 1964.

Met opdracht van de auteur, waarin hij Vestdijk dankt voor zijn persoonlijk commentaar op de verhalen.

AB:Vestdijk 2 B 34

HARMSSEN VAN DER BEEK, FRITZI TEN. – Geachte Muizenpoot en achttien andere gedichten. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1965.

AB:Vestdijk 1 A 62

HARTEN, JAAP. – Langs en over de aarde. – Den Haag: Boucher, 1957.

AB:Vestdijk 2 B 36

HATTUM, JACQUES VAN. – Frisia non cantat. – Santpoort: Mees, 1938.

Besproken in *NRC*, 18 mrt. 1939 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal II*).

AB:Vestdijk 2 B 37

HATTUM, JACQUES VAN. – Bilzenkruid; gedichten. – Maastricht: Stols, 1939.

AB:Vestdijk 2 B 41

HATTUM, JACQUES VAN. – Alleen thuis. – Rijswijk: Stols, 1940.

AB:Vestdijk 2 B 39

HATTUM, JACQUES VAN. – De waterscheiding; gedichten. – Rijswijk: Stols, 1941.

AB:Vestdijk 2 B 40

HATTUM, JACQUES VAN. – Nieuwe sprookjes en vertellingen. – 's-Graven-

hage: Boucher, 1957.

AB:Vestdijk 2 B 38

HATTUM, JACQUES VAN; BRABANDER, GERARD DEN (PSEUD. VAN J. G. JOFRIET); HOORNIK, EDUARD. – Drie op één perron. – zie Den Brabander (1938-1941).

HEDENDAAGSCHE Nederlandsche novellen; verz. en ingel. door H. A. Mulder. – Pretoria: Van Schaik, 1945.

AB:Vestdijk 3 E 26

HEERIKHUIZEN, FREDERIK WILHELM VAN. – In afwachting; verzen. – [Bussum]: Bayard Pers, 1944.

Met opdracht van de auteur.

AB:Vestdijk 2 B 43

HEERIKHUIZEN, FREDERIK WILHELM VAN. – In het kielzog van de romantiek; studies over nieuwe Nederlandse poëzie. – Bussum: Kroonder, 1948. Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Het parool*, 12 maart 1949 (herdrukt in *Zuiverende kroniek*).

AB:Vestdijk 2 B 44

HELL, JOHANNA W. P. – Het gebroken bewijs. – Amsterdam: De Beuk, [1967].

Met opdracht van de auteur.

AB:Vestdijk 8 W 52

HELMAN, ALBERT (PSEUD. VAN LOU LICHTVELD). – De eeuwige koppelaarster. – Amsterdam: Van Oorschot, 1949.

AB:Vestdijk 3 C 27

HELMAN, ALBERT. – zie Nord (1949).

HENRIKSSON, J. S. – Wees niet zo burgerlijk; verhalen. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1967.

AB:Vestdijk 2 B 46

HENSEN, HERWIG (PSEUD. VAN FLOR MIELANTS JR.). – De dubbele vaardigheid. – Brussel: Manteau, 1940.

AB:Vestdijk 2 B 53

HENSEN, HERWIG (PSEUD. VAN FLOR MIELANTS JR.). – Oefeningen naar binnen. – Antwerpen: Buschmann, 1940.

Besproken in *NRC*, 30 januari 1941.

AB:Vestdijk 2 B 48

HENSEN, HERWIG (PSEUD. VAN FLOR MIELANTS JR.). – Gedichten. 2 dl. – Brussel: Manteau, 1947.

AB:Vestdijk 2 B 50-51

HENSEN, HERWIG (PSEUD. VAN FLOR MIELANTS JR.). – Over de dichtkunst; essay. – Brussel: Manteau, 1947.

AB:Vestdijk 2 B 52

HENSEN, HERWIG (PSEUD. VAN FLOR MIELANTS JR.). – Daidalos. –

Brussel: Manteau, 1948.

AB:Vestdijk 2 B 47

HENSEN, HERWIG (PSEUD. VAN FLOR MIELANTS JR.). – Lob der Bereitschaft; eine Auswahl aus dem Werk des Dichters von Wolfgang Cordan und Johannes Piron. – Zürich: Speer, 1949.

AB:Vestdijk 2 B 54

HENSEN, HERWIG (PSEUD. VAN FLOR MIELANTS JR.). – Alles is verband. – Brussel: Manteau, 1951.

Met opdracht van de auteur; recensie-exemplaar in opdracht van de auteur, niet besproken.

AB:Vestdijk 2 B 49

HERMANS, WILLEM FREDERIK. – Horror cœli en andere gedichten. – Amsterdam: Meulenhoff, 1946.

Met aantekeningen en opdracht van de auteur.

AB:Vestdijk 2 B 56

HERMANS, WILLEM FREDERIK. – Hypnodrome; gedichten. – 's-Gravenhage: Stols, 1947.

AB:Vestdijk 2 B 55

HERMANS, WILLEM FREDERIK. – Conserve; roman. – Amsterdam: Salm, 1947.

Besproken in *Het parool*, 8 november 1947.

AB:Vestdijk 2 B 57

HERMANS, WILLEM FREDERIK. – Moedwil en misverstand; novellen. – Amsterdam: Meulenhoff, 1948.

AB:Vestdijk 4 W 60

HERMANS, WILLEM FREDERIK. – De tranen der acacia's. – Amsterdam: Van Oorscot, 1949.

Besproken in *Algemeen handelsblad*, 10 december 1949 (herdrukt in *Zuiverende kroniek*).

AB:Vestdijk 4 W 57

HERMANS, WILLEM FREDERIK. – Het behouden huis. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1951.

Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Algemeen handelsblad*, 21 juni 1952.

AB:Vestdijk 4 W 61

HERMANS, WILLEM FREDERIK. – Ik heb altijd gelijk. – Amsterdam: Van Oorscot, 1951.

Bevat 2 vel aantekeningen; besproken in *Algemeen handelsblad*, 19 januari 1952 (herdrukt in *Zuiverende kroniek*).

AB:Vestdijk 4 W 58

HERMANS, WILLEM FREDERIK. – De donkere kamer van Damocles. – Amsterdam: Van Oorscot, 1959.

- AB:Vestdijk 4 W 59
 HERTOOG, SALVADOR. – De tuin. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1957.
 Geschenk van de uitgever.
- AB:Vestdijk 1 D 2
 HERZBERG, ABEL J. – Amor fati; zeven opstellen over Bergen-Belsen. – Amsterdam: Moussault, 1946.
 Besproken in *Het parool*, 15 maart 1947.
- AB:Vestdijk 3 C 28
 HERZBERG, ABEL J. – De schaduw van mijn bomen. – Den Haag: Bert Bakker, 1969.
- AB:Vestdijk 3 C 75
 HESSELS, WILLEM (PSEUD. VAN HENDRIK ADOLPH MULDER). – Reken-schap; gedichten. – [London]: [s.n.], 1944.
- AB:Vestdijk 1 D 3
 HIJMANS, PIETER. – Johan Willem Frederik Werumeus Buning; 4 mei 1891-16 november 1958; aantekeningen over werk en leven, met brieven en documenten. – Groningen: Wolters-Noordhoff, 1969.
 Bevat brief van de auteur (dd. 27/08/69) over een kwestie m.b.t. Werumeus Buning die in de dissertatie opgelost wordt (Werumeus Buning zou zich in *De telegraaf* in 1942 negatief over Vestdijk hebben uitgelaten).
- AB:Vestdijk 1 D 28
 HILDEBRAND (PSEUD. VAN NICOLAAS BEETS). – Camera obscura. – Haarlem: Bohn, 1851.
- AB:Vestdijk 3 W 59
 HILDEBRAND (PSEUD. VAN NICOLAAS BEETS). – Camera obscura. – Haarlem: Bohn, 1907.
 Met aantekeningen van Simon Vestdijk.
- AB:Vestdijk 3 W 58
 HILDEBRAND (PSEUD. VAN NICOLAAS BEETS). – zie Nicolaas... (1954).
- HILLENIUS, DICK. – Het romantisch mechaniek. – Amsterdam: De Arbeiderspers, 1969.
 Geschenk van de uitgever.
- AB:Vestdijk 1 D 1
 HOEKSTRA, HAN G. – De zandloper; verzamelde gedichten. – Amsterdam: Meulenhoff, 1956.
 Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *De gids* 121 (1958), 8, pp. 100-107 (herdrukt in *Voor en na de explosie*).
- AB:Vestdijk 1 D 4
 HOFSTRA, JAN WILLEM. – De vrienden van mijn vrienden. – 's-Gravenhage: Leopold, 1941.
- AB:Vestdijk 1 D 6
 HOGENDORP, WILLEM VAN. – zie Du Perron (1940a).

- HOLSBERGEN, JAN WILLEM. – De handschoenen van het verraad. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1958.
 AB:Vestdijk 1 D 9
- HOLSBERGEN, JAN WILLEM. – Een koppel spreuwen. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1961.
 AB:Vestdijk 1 D 8
- HOLSBERGEN, JAN WILLEM. – Zakenmensen eerlijk als goud of Het plan Frankrijk; roman. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1967.
 AB:Vestdijk 1 D 7
- HONDIUS, J. M. – Het verrukkelijk spel. – Amsterdam: Meulenhoff, 1956.
 AB:Vestdijk 1 D 15
- HOORNIK, EDUARD. – J. Greshoff; dichter en moralist. – Amsterdam: Van Kampen, 1939.
 AB:Vestdijk 2 B 15
- HOORNIK, EDUARD. – Geboorte; gevolgd door Mattheus en andere gedichten. – Maastricht: Stols, 1939.
 Besproken in *NRC*, 8 april 1939 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal II*).
 AB:Vestdijk 1 D 12
- HOORNIK, EDUARD. – Tafelronde; studies over jonge dichters. – Rijswijk: Stols, 1940.
 Besproken in *NRC*, 7 november 1940.
 AB:Vestdijk 1 D 16
- HOORNIK, EDUARD. – De erfgenaam. – Rijswijk: Stols, 1940.
 Met opdracht van de auteur.
 AB:Vestdijk 1 D 19
- HOORNIK, EDUARD. – Een liefde. – Rijswijk: Stols, 1941.
 AB:Vestdijk 1 D 11
- HOORNIK, EDUARD. – Tweespalt; gedichten. – 's-Gravenhage: Stols, 1946.
 Met opdracht van de auteur; besproken in *Het parool*, 4 oktober 1947.
 AB:Vestdijk 1 D 20
- HOORNIK, EDUARD. – Ex tenebris. – 's-Gravenhage: Stols, 1948.
 Besproken in *Het parool*, 23 april 1949.
 AB:Vestdijk 1 D 21
- HOORNIK, EDUARD. – Verzamelde gedichten; woord vooraf door J. C. Bloem. – 's-Gravenhage: Stols, 1950.
 Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Algemeen handelsblad*, 26 mei 1951.
 AB:Vestdijk 1 D 17
- HOORNIK, EDUARD. – Toetssteen. – 's-Gravenhage: Daamen, 1951.
 Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Algemeen handelsblad*, 14 juni 1952.
 AB:Vestdijk 1 D 13

- HOORNIK, EDUARD. — Het menselijk bestaan; gedichten. — 's-Gravenhage: Daamen, 1951.
 Besproken in *Algemeen handelsblad*, 14 juni 1952.
 AB:Vestdijk 1 D 24
- HOORNIK, EDUARD. — Kains geslacht; toneelspel in drie bedrijven. — Amsterdam: Van Kampen, 1955.
 Met opdracht van de auteur.
 AB:Vestdijk 1 D 18
- HOORNIK, EDUARD. — Achter de bergen. — 's-Gravenhage: Stols, 1955.
 Met opdracht van de auteur.
 AB:Vestdijk 1 D 22
- HOORNIK, EDUARD. — De zeewolf; toneelstuk in drie bedrijven. — Amsterdam: Querido, 1955.
 Met opdracht van de auteur.
 AB:Vestdijk 1 D 23
- HOORNIK, EDUARD. — De vis; gevolgd door In de vreemde. — Amsterdam: Meulenhoff, 1962.
 Met opdracht van de auteur.
 AB:Vestdijk 1 D 5
- HOORNIK, EDUARD. — De overlevende. — Amsterdam: Meulenhoff, 1968.
 Met opdracht van de auteur; bevat begeleidende brief van de auteur (dd. 15/03/68).
 AB:Vestdijk 1 D 14
- HOORNIK, EDUARD; BRABANDER, GERARD DEN (PSEUD. VAN J. G. JOFRIET); HATTUM, JACQUES VAN. — Drie op één perron. — zie Den Brabander (1938-1941).
- HORA ADEMA, WIM; EYK, HENRIËTTE VAN. — Klaar... over! — zie Van Eyk (1954).
- HUËL, FRITS (PSEUD. VAN GODFRIED ELIZA HUFFNAGEL). — William Rex, 1650-1702; gevolgd door Blokken en rozen; gedichten. — [S.l.]: [s.n.], 1950.
 AB:Vestdijk 1 D 25
- HUËL, FRITS (PSEUD. VAN GODFRIED ELIZA HUFFNAGEL). — Étonnés de se trouver ensemble; gedichten. — Den Haag: Leopold, 1955.
 Bevat brief van de auteur (dd. 16/01/56) met een omzichtig verzoek om een recensie, bevat tevens afschrift van een briefje van Vestdijk (dd. 30/09/50) waarin hij reageert op een eerdere bundel van Huël.
 AB:Vestdijk 1 D 26
- HUYGENS, GERARD WILLEM. — De Nederlandse auteur en zijn publiek; een sociologisch-litteraire studie over de ontwikkeling van het letterkundig leven in Nederland sedert de 18de eeuw. — Amsterdam: Van Oorschot, 1946.

- Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Het parool*, 8 februari 1947.
 AB:Vestdijk 1 D 27
- IN aanbouw; letterkundig werk van jongeren; samengest. door K. Lekkerkerker. – Den Haag: Leopold, 1939.
 AB:Vestdijk 3 E 65
- JESSURUN D'OLIVEIRA, HANS ULRICH. – Vondsten en bevindingen; essays over Nederlandse poëzie. – Amsterdam: Polak en Van Gennep, 1967.
 AB:Vestdijk 1 D 32
- JOEKES, THEODOOR HENDRIK. – De eenzamen en andere gedichten. – Den Haag: [s.n.], 1942.
 Met opdracht van de auteur.
 AB:Vestdijk 1 D 31
- JONCKHEERE, KAREL. – Bertus Aafjes, de dichter van de poëzie. – Amsterdam: Meulenhoff, 1952.
 AB:Vestdijk 1 D 33
- JONCKHEERE, KAREL. – Verzamelde gedichten; [met een inl. van Pierre H. Dubois]. – 's-Gravenhage: Stols, 1956.
 Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *De gids* 120 (1957), 2, pp. 123-130 (herdrukt in *Voor en na de explosie*).
 AB:Vestdijk 1 D 34
- JONG, MAX DE. – Heet van de naald. – Amsterdam: Van Oorschot, 1946.
 Bevat begeleidende brief van de auteur (ongedateerd).
 AB:Vestdijk 1 D 35
- JOSELIN DE JONG, KITTY H. R. DE. – Nacht en ontij. – Den Haag: Boucher, 1945.
 Recensie-exemplaar, niet besproken.
 AB:Vestdijk 1 D 38
- JOSELIN DE JONG, KITTY H. R. DE. – Kamperfoelie; gedichten. – Den Haag: Leopold, 1955.
 AB:Vestdijk 1 D 37
- KADT, JACQUES DE. – Herman Gorter; neen en ja. – Amsterdam: Van Oorschot, 1947.
 Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Het parool*, 9 oktober 1948 (herdrukt in *Zuiverende kroniek*).
 AB:Vestdijk 1 D 39
- KAMERBEEK, JAN. – Creatieve wedijver; vier historisch-critische opstellen. – Amsterdam: Moussault, 1962.
 AB:Vestdijk 1 D 40
- KAPTEYN, FLORIS. – Singel 262; een huis vol boeken. – Amsterdam: ABC [etc.], 1953.
 AB:Vestdijk 3 E 49
- KELK, C. J. – De Nederlandse poëzie van haar oorsprong tot heden ge-

- keurd en gekenschetst. 2 dl. – Amsterdam: Moussault, 1948.
 Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Het parool*, 5 februari 1949
 (herdrukt in *Zuiverende kroniek*).
 AB:Vestdijk 1 D 41-42
- KEMP, PIERRE. – Fugitiieven en constanten. – Maastricht: Veldeke, 1938.
 Besproken in *NRC*, 5 juli 1938.
 AB:Vestdijk 1 D 46
- KEMP, PIERRE. – Transitieven en immobielen; gedichten. – Rijswijk: Stols,
 1940.
 Besproken in *NRC*, 18 okt. 1940 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal II*).
 AB:Vestdijk 1 D 43
- KEMP, PIERRE. – Een bloemlezing uit zijn kleine liederen; [samengest. door
 Adriaan Morriën]. – Amsterdam: Van Oorschot, 1953.
 AB:Vestdijk 3 C 30
- KEMP, PIERRE. – Engelse verfdoo's. – Den Haag: Bert Bakker [etc.], 1956.
 AB:Vestdijk 1 D 44
- KEMPE, JAN (PSEUD. VAN JOHAN VAN DER WOUDE). – Een Hollandsch
 binnenhuisje. – Den Haag: Leopold, 1937.
 Met aantekeningen van Simon Vestdijk; besproken in *NRC*, 5 oktober 1937
 en in *De groene Amsterdammer*, 8 januari 1938 (herdrukt in *Muiterij tegen
 het etmaal I*).
 AB:Vestdijk 3 C 29
- KETTMANN, GEORGE. – De ballade van de dode Viking. – Bilthoven:
 Vrienden van de dichter, 1956.
 Recensie-exemplaar, niet besproken.
 AB:Vestdijk 1 D 47
- KEULS, HENRICUS W. J. M. – Regionen; gedichten; gevolgd door verta-
 lingen naar Jules Supervielle. – Amsterdam: Meulenhoff, 1953.
 Recensie-exemplaar, niet besproken.
 AB:Vestdijk 1 D 48
- HET KIND; [bijeengebr., ingel. en van bio- en bibliografieën voorz. door
 Adriaan Morriën; foto's: Herman J. Hahndiek]. – Leiden: Stafleu, 1959.
 AB:Vestdijk 3 E 53
- KLANT, JOHANNES JACOBUS. – Hollands diep; geïll. door Jennie Dalen-
 oord. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1956.
 AB:Vestdijk 1 D 49
- KLINKENBIJL, COR. – Diafragma; gedichten. – 's-Gravenhage: Stols, 1946.
 AB:Vestdijk 1 D 50
- KOMPAS der Nederlandse letterkunde; onder red. van Clara Eggink, J. C.
 Bloem, C. J. Kelk [et al.]. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1947.
 AB:Vestdijk 2 W 28
- KOOLHAAS, ANTON. – Vergeet niet de leeuwen te aaien en andere dieren-

- verhalen. – Amsterdam: Van Oorscot, 1960.
 AB:Vestdijk 3 C 31
- DE KORTE baan; nieuwe Nederlandsche verhalen bijeengebracht door H. Marsman en E. du Perron. – Amsterdam: Querido, 1935.
 AB:Vestdijk 9 W 11
- KOUWENAAR, GERRIT. – Uren en sigaretten; twee novellen. – Bussum: Kroonder, 1946.
 AB:Vestdijk 1 D 52
- KRUTHOF, CEES L. – Kruisiging van heimwee; gedichten. – Antwerpen: De Nevelvlek, 1957.
 Geschenk van de auteur.
 AB:Vestdijk 1 D 55
- KUIPERS, REINOLD. – Rendez-vous met een Remington; met een naschrift van A. Marja. – Bussum: Kroonder, 1948.
 AB:Vestdijk 1 D 54
- LAMPO, HUBERT. – De duivel en de maagd. – 's-Gravenhage: Stols, 1955.
 Besproken in *Critisch bulletin* 23 (1956-57), 1, pp. 35-38.
 AB:Vestdijk 1 D 57
- LAMPO, HUBERT; EYSSELSTEIJN, BEN VAN. – Idomeinea en de kentaur. – zie Van Eyszelsteijn (1951).
- LAND, E. – Larie bombarie; tropisch soldatenleven poëtisch beschreven; met plaatjes van D. Land. – Rotterdam: Wyt, 1950.
 AB:Vestdijk 1 D 59
- LANGE, BOB DE. – Fokke Simons en andere novellen. – Amsterdam: "De Telg", [1946].
 AB:Vestdijk 1 D 60
- LANGEN, FERDINAND (PSEUD. VAN EGBERTUS PANNEKOEK). – De witte muts. – Amsterdam: De Gulden Pers, 1947.
 Met opdracht van de auteur.
 AB:Vestdijk 1 D 61
- LANGENDIJK, PIETER. – Don Quichot op de bruiloft van Kamácho; met inl. en aantekeningen van C. H. Ph. Meijer. – Zutphen: Thieme, 1905.
 AB:Vestdijk 1 D 62
- LAST, JEF. – Tau kho tau; gedichten. – [Bussum]: Bayard Pers, 1941.
 AB:Vestdijk 1 D 66
- LAST, JEF. – Oog in oog. – Bussum: Kroonder, 1945.
 AB:Vestdijk 1 D 68; AB:Vestdijk 3 C 64d
- LAST, JEF. – De rode en de witte Lotus; roman. – Bussum: Kroonder, [1951].
 Besproken in *Algemeen handelsblad*, 7 juli 1951.
 AB:Vestdijk 1 D 65
- LAST, JEF. – De jeugd van Judas. – Rotterdam: Enclave, 1962.

- AB:Vestdijk 1 D 63
 DE LAVE land forteller; en stornederlansk novelleantologi; ved Kare Langvik-Johannessen. – Oslo: Gyldendal, 1969.
- AB:Vestdijk 3 E 4d
 LEENT, ADRIAAN VAN. – Het onverklaarbare water; een verbaфонie. – Arnhem, Van Loghum Slaterus, 1966.
 Recensie-exemplaar, met begeleidende brief van de uitgever met het verzoek een aanbevelende uitspraak te doen die de uitgever zou mogen publiceren. Niet besproken.
- AB:Vestdijk 1 D 69
 LEEUW, AART VAN DER. – De opdracht. – Rotterdam [etc.]: Nijgh & Van Ditmar, 1951.
- AB:Vestdijk 3 C 33
 LEEUWE, JULES DE. – De djin. – Santpoort: Mees, 1946.
- AB:Vestdijk 2 C 1
 LEEUWEN, FREEK VAN. – Wederkomst; gedichten. – Rijswijk: Stols, 1940.
 Besproken in *NRC*, 14 januari 1941.
- AB:Vestdijk 2 C 3
 LEEUWEN, FREEK VAN. – Harten troef; een novelle. – Bussum: De Bayard Pers, 1945.
- AB:Vestdijk 2 C 2
 LEGENDEN van Holland's kust; een bundel legendarische verhalen; verz. door Carel Voorhoeve en geïll. door Jan Brugge. – Delft: Gaade, [ca. 1953].
 Bevat begeleidende brief van de samensteller (gedateerd mei 1954).
- AB:Vestdijk 1 F 44
 LEHMANN, LOUIS TH. – Dag- en nachtlawaai; gedichten. – Rijswijk: Stols, 1940.
 Besproken in *Het Hollandsche weekblad* 8 (1940), 17, p. 7 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal II*).
- AB:Vestdijk 2 C 5
 LEHMANN, LOUIS TH. – Subjectieve reportage; gedichten. – Den Haag: Leopold, 1940.
 Besproken in *Het Hollandsche weekblad* 8 (1940), 17, p. 7 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal II*).
- AB:Vestdijk 2 C 7
 LEHMANN, LOUIS TH. – Schrijlings op de horizon; gedichten. – Rijswijk: Stols, 1941.
- AB:Vestdijk 2 C 4
 LEHMANN, LOUIS TH. – Luxe; gedichten. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1966.
- AB:Vestdijk 2 C 6

- LEIKER, SJOERD. – Drie getuigen. – Amsterdam: Bigot & Van Rossum, [1945].
 AB:Vestdijk 2 C 9; AB:Vestdijk 3 C 82
- LEIKER, SJOERD. – Buitengaats. – 's-Graveland: De Driehoek, 1949.
 Besproken in *Algemeen handelsblad*, 27 mei 1950.
 AB:Vestdijk 2 C 8
- LENNART, CLARE. – Op schrijversvoeten door Nederland. – Amsterdam: Vereniging ter bevordering van de belangen des boekhandels, 1955.
 AB:Vestdijk 2 C 10d
- LENNEP, JACOB VAN. – Ferdinand Huyck. – Utrecht [etc.]: Het Spectrum, z.j.
 AB:Vestdijk 2 C 12d
- LEROI, OLAV. – Grafrede aan de Noordzee en andere gedichten. – [S.l.]: [s.n.], 1944.
 AB:Vestdijk 2 C 11
- LINDEN, CATHARINA VAN DER. – De visgier. – Arnhem: Van Loghum Slaterus, 1955.
 AB:Vestdijk 2 C 13
- LINDEN, CATHARINA VAN DER. – De vogelboot. – Arnhem: Van Loghum Slaterus, 1956.
 Recensie-exemplaar, niet besproken.
 AB:Vestdijk 2 C 15
- LINDEN, CATHARINA VAN DER. – Het lenteoog. – Amsterdam: Querido, 1957.
 AB:Vestdijk 2 C 14
- LOF van Nederland; zijnde een verzameling zoowel van ouds beproefde als kortelings geschreven gedichten, verzen en rijmen waarin de schoonheid des vaderlands te water en te land wordt zichtbaar gemaakt ...; saamgelezen door J. W. F. Werumeus Buning. – Amsterdam: Querido, 1947.
 AB:Vestdijk 2 E 28
- LOOY, JACOBUS VAN. – Feesten. – Amsterdam: Van Looy, 1914.
 Met aantekeningen van Simon Vestdijk.
 AB:Vestdijk 3 W 55
- LOOY, JACOBUS VAN. – Proza. – Amsterdam: Van Looy, 1922.
 AB:Vestdijk 3 W 54
- LOOY, JACOBUS VAN. – De wonderlijke avonturen van Zebedeus. – Amsterdam: Van Looy, 1925.
 AB:Vestdijk 3 W 56
- LOOY, JACOBUS VAN. – Jaapje. – Leiden: Sijthoff, 1937.
 AB:Vestdijk 3 W 57
- LÓPEZ, ESTEBAN. – God als vrouw. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1967.
 Geschenk van de uitgever, op verzoek van de auteur.

AB:Vestdijk 2 C 16

LUCEBERT (PSEUD. VAN LUBERTUS JACOBUS SWAANSWIJK). – Triangel in de jungle; gevolgd door De dieren der democratie. – 's-Gravenhage: Stols, 1951.

AB:Vestdijk 8 W 10

LUCEBERT (PSEUD. VAN LUBERTUS JACOBUS SWAANSWIJK). – Apocrief. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1952.

AB:Vestdijk 3 C 34

LULOFS, FRANCIS. – Verkenning door varianten; de redacties van Het uur u van M. Nijhoff stilistisch onderzocht. – 's-Gravenhage: Bert Bakker [etc.], [1956].

AB:Vestdijk 3 C 68

MAATSCHAPPELIJK hulpbetoon; enkele nieuwe gedichten; gevolgd door een dichterlijk spel in vertaling, en acht oorsponkelijke pentekeningen met bijbehorende rijmen; verz. in opdracht van uitgeverij "Die Raecxse" Nederland. – [Haarlem], [Koning], [1944].

Met opdracht van D. Koning; bevat brief (dd. 22/08/44) van uitgever en vertaler David Koning waarin hij Vestdijk verzoekt om een bijdrage voor een clandestien te verspreiden rijmprent. Tevens vraagt Koning aan Vestdijk om de vertaling van John Drinkwaters 'A night of the Trojan war' te beoordelen die in de bundel staat. Vanwege dat verzoek heeft Koning een afschrift van het Engelstalige origineel gestuurd.

AB:Vestdijk 1 D 51

MARJA, A. (PSEUD. VAN A. TH. MOOIJ). – Maar ja, Marja...; gedichten. – Bussum: Homerus Pers, 1942.

Met opdracht van de auteur.

AB:Vestdijk 2 C 73

MARJA, A. (PSEUD. VAN A. TH. MOOIJ). – Zelfportret voor haar. – [S.I.]: In agris occupatis, 1944a.

Bevat brief van de auteur (21/03/44) met persoonlijke informatie, gegevens over de bijgesloten bundel en het verzoek om een kort manuscript voor de reeks "In agris occupatis" (Vestdijks bundel *Allegretto innocente* verscheen in 1944 in deze reeks).

AB:Vestdijk 2 C 67

MARJA, A. (PSEUD. VAN A. TH. MOOIJ). – Waar ik ook ga; gedichten. – [Bussum]: Bayard Pers, 1944b.

AB:Vestdijk 2 C 24

MARJA, A. (PSEUD. VAN A. TH. MOOIJ). – De bajes ballade van Wilde Oscar; opnieuw gezongen door een nauwelijks aan de bajes ontsnapt en van huis en haard verdreven onderduiker. – Bussum: Kroonder, 1945.

Besproken in *Het parool*, 25 oktober 1947.

AB:Vestdijk 2 C 72

- MARJA, A. (PSEUD. VAN A. TH. MOOIJ). – Waar ik ook ga; gedichten. – Bussum: Kroonder, 1945.
 Besproken in *Het parool*, 25 oktober 1947.
 AB:Vestdijk 2 C 63
- MARJA, A. (PSEUD. VAN A. TH. MOOIJ). – Schuchter en iets luider; essays en kritische aantekeningen. – Bussum: Kroonder, 1946.
 Besproken in *Het parool*, 25 oktober 1947.
 AB:Vestdijk 2 C 21
- MARJA, A. (PSEUD. VAN A. TH. MOOIJ). – De keuze; een gedicht. – Bussum: Kroonder, 1947.
 Besproken in *Het parool*, 25 oktober 1947.
 AB:Vestdijk 2 C 17
- MARJA, A. (PSEUD. VAN A. TH. MOOIJ). – Van mens tot mens; gedichten, 1935-1946. – Amsterdam: De Arbeiderspers, 1948.
 Bevat 1 vel aantekeningen.
 AB:Vestdijk 2 C 22
- MARJA, A. (PSEUD. VAN A. TH. MOOIJ). – De bajesballade van Wilde Oscar. – 's-Graveland: De Driehoek, 1950.
 AB:Vestdijk 2 C 69
- MARJA, A. (PSEUD. VAN A. TH. MOOIJ). – Confidentieel; gedichten. – Amsterdam: Arbeiderspers, 1953.
 AB:Vestdijk 2 C 19
- MARJA, A. (PSEUD. VAN A. TH. MOOIJ). – Traject; gedichten. – Amsterdam: Arbeiderspers, 1955.
 AB:Vestdijk 2 C 18
- MARJA, A. (PSEUD. VAN A. TH. MOOIJ). – Voor de bijl; schrijvers slaags met de buitenwereld; polemische uitingen in poëzie en proza uit twee eeuwen Nederlandse literatuur; verz. en ingel. door A. Marja. – Den Haag [etc.]: Daamen [etc.], 1955.
 AB:Vestdijk 2 C 64
- MARJA, A. (PSEUD. VAN A. TH. MOOIJ). – Over de kling; schrijvers slaags met elkaar; polemische uitingen in poëzie en proza uit twee eeuwen Nederlandse literatuur; verz. en ingel. door A. Marja. – Den Haag: Bert Bakker [etc.], 1956.
 AB:Vestdijk 2 C 65
- MARJA, A. (PSEUD. VAN A. TH. MOOIJ). – Man van dag en nacht; gedichten. – Amsterdam: Arbeiderspers, 1956.
 Besproken in *De gids* 120 (1957), 4, pp. 267-275.
 AB:Vestdijk 2 C 20
- MARJA, A. (PSEUD. VAN A. TH. MOOIJ). – Reislust; gedichten. – Amsterdam: De Arbeiderspers, 1957.
 Met opdracht van de auteur.

AB:Vestdijk 2 C 68

MARJA, A. (PSEUD. VAN A. TH. MOOIJ). – Tussen de gemaskerden; ver- en onbescheidenheden, meest op letterkundig gebied. – Den Haag: Bert Bakker [etc.], 1958.

Met opdrachters van de auteur.

AB:Vestdijk 2 C 66

MARSMAN, HENDRIK. – Kort geding. – Brussel: Stols, 1931.

AB:Vestdijk 2 C 71

MARSMAN, HENDRIK. – Verzameld werk. 4 dl. – Amsterdam: Querido, 1947.

Bevat 1 vel aantekeningen voor 'Kringloop of aardverschuiving'. In: *NRC*, 20 augustus 1938 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal II*).

AB:Vestdijk 3 W 19-22

MARSMAN, HENDRIK. – Zelfportret van J.F. – Amsterdam: Querido, 1954.

AB:Vestdijk 2 C 70d

MARSMAN, HENDRIK. – Vijf versies van "Vera"; ingel. door Arthur Lehning, verzorgd door Daisy Wolthers. – 's-Gravenhage: Nederlands Letterkundig Museum en Documentatiecentrum, 1962.

AB:Vestdijk 2 C 74

MARTINUS Nijhoff; [opstellen van] C. Bittremieux, Anthonie Donker, Anton van Duinkerken e.a. – ['s-Gravenhage etc.]: Daamen [etc.], 1954.

AB:Vestdijk 3 W 37

MARUGG, TIP. – In de straten van Tepalka; roman. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1967.

AB:Vestdijk 2 C 75

MEER DE WALCHEREN, PIETER VAN DER. – zie De Ridder (1970).

MEES-VERWEY, MEA. – Golfslag. – Santpoort: Mees, 1921.

Met opdracht van de auteur; besproken in *Groot-Nederland* 34 (1936), 3, p. 280.

AB:Vestdijk 2 C 26

MEES-VERWEY, MEA. – De melodie. – Amsterdam: Veen, 1946.

Met opdracht van de auteur.

Bevat brief van de auteur (dd. 02/02/47) waarin ze kritisch ingaat op *Mnemosyne in de bergen* en *Albert Verwey en de idee* en ook op haar eigen werk.

AB:Vestdijk 2 C 27

MEESTERS der Nederlandse vertelkunst; [bijeengebr. door D. A. M. Binnendijk]. – Amsterdam: Meulenhoff, 1949.

AB:Vestdijk 3 E 25

MENDELS, JOSEPHA. – Je wist het toch... ; roman. – Amsterdam: Querido, 1948.

Recensie-exemplaar, besproken in *Het parool*, 7 mei 1949; bevat 1 vel

aantekeningen.

AB:Vestdijk 2 C 29

MENS en dier; een bundel verhalen en gedichten; [door] Hans Andreas ... [et al.]. – Amsterdam: De Driehoek, 1964.

AB:Vestdijk 3 E 41

MÉRODE, WILLEM DE (PSEUD. VAN WILLEM EDUARD KEUNING). – Kaleidoscoop. – Baarn: Bosch en Keuning, 1938.

Besproken in *NRC*, 17 september 1938 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal II*).

AB:Vestdijk 2 C 30

MET de staart van een ander; een dierlezing, [samengest. door] Paul Rodenko. – Baarn: Wereldvenster, 1964.

AB:Vestdijk 1 E 49; AB:Vestdijk 1 E 50d

MET twee maten; de kern van vijftig jaar poëzie, geïsoleerd en experimenteel gesplitst door Paul Rodenko. – Den Haag: Bert Bakker [etc.], 1956.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk; besproken in *De gids* 122 (1959), 12, pp. 392-399 (herdrukt in *Voor en na de explosie*).

AB:Vestdijk 1 E 48

MEYLING, CHRISTINE. – Een hand voor ogen. – Den Haag: Bert Bakker [etc.], 1955.

AB:Vestdijk 2 C 31

MICHIELS, IVO (PSEUD. VAN RIK CEUPPENS). – Albisola mare, savona; journal brut; [met ill. van] Wifredo Lam [en] Roberta Crippa. – Antwerpen: Ontwikkeling, 1959.

Met opdracht van de auteur.

AB:Vestdijk 2 C 33

MICHIELS, IVO (PSEUD. VAN RIK CEUPPENS). – Verhalen uit Journal brut. – Amsterdam [etc.]: De Bezige Bij [etc.], 1966.

AB:Vestdijk 2 C 34

MICHIELS, IVO (PSEUD. VAN RIK CEUPPENS). – Het afscheid. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1969.

AB:Vestdijk 2 C 36

MINNE, RICHARD. – In den zoeten inval. – Brugge: De Garve, 1936.

Besproken in *Groot-Nederland* 35 (1937), 4, pp. 406.

AB:Vestdijk 2 C 37

MOERKERKEN, PIETER HENDRIK VAN. – Naar de eenzaamheid. – Amsterdam: Van Oorschot, 1946.

AB:Vestdijk 2 C 39

MOERKERKEN, PIETER HENDRIK VAN. – De gedachte der tijden; ingel. door J. Greshoff. – Amsterdam: Van Oorschot, 1948.

Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Het parool*, 11 juni 1949.

AB:Vestdijk 2 C 38

- MOK, MAURITS. – Kaas- en broodspel. – Lochem: De Tijdstroom, 1938.
 AB:Vestdijk 2 C 51
- MOK, MAURITS. – Verloren droomen. – Maastricht: Stols, 1939.
 Besproken in *NRC*, 20 mei 1939 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal II*).
 AB:Vestdijk 2 C 45
- MOK, MAURITS. – Scheppingsdroom. – Lochem: De Tijdstroom, 1940.
 AB:Vestdijk 2 C 40
- MOK, MAURITS. – Verzen. – Amsterdam: Bigot & Van Rossum, 1941.
 AB:Vestdijk 2 C 50
- MOK, MAURITS. – Europa; gedicht. – [Bussum]: Bayard Pers, 1945.
 AB:Vestdijk 2 C 41
- MOK, MAURITS. – Verzen van Nederland. – Bussum: Bayard Pers, 1945.
 AB:Vestdijk 2 C 49
- MOK, MAURITS. – Salvis titulis; gedichten. – Bussum: Kroonder, 1946.
 AB:Vestdijk 2 C 42
- MOK, MAURITS. – Silhouetten; verzen. – Amsterdam: Meulenhoff, 1948.
 AB:Vestdijk 2 C 43
- MOK, MAURITS. – Vergeefs gebaar; gedichten. – Bussum: Kroonder, 1949.
 AB:Vestdijk 2 C 44
- MOK, MAURITS. – Aan de vermoorden uit Israël; gevolgd door In memoriam sororis. – Bussum: Kroonder, 1950.
 Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Algemeen handelsblad*, 21 oktober 1950.
 AB:Vestdijk 2 C 48
- MOK, MAURITS. – Stormen en stilten. – Amsterdam: Meulenhoff, 1956.
 Besproken in *De gids* 122 (1959), 5, pp. 364-371 (herdrukt in *Voor en na de explosie*).
 AB:Vestdijk 2 C 46
- MOK, MAURITS. – Gedenk de mens; gedichten. – Den Haag: Bert Bakker [etc.], 1957.
 Besproken in *De gids* 122 (1959), 5, pp. 364-371 (herdrukt in *Voor en na de explosie*).
 AB:Vestdijk 2 C 47
- MOOR, LOUISE. – Toonladder; gedichten. – 's-Gravenhage: Stols, 1948.
 AB:Vestdijk 2 C 53
- MORRIËN, ADRIAAN. – Een slordig mens. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1951.
 Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Algemeen handelsblad*, 9 februari 1952.
 AB:Vestdijk 2 C 54
- MORRIËN, ADRIAAN. – Op bezoek bij Albert Vigoleis Thelen. – Amsterdam: Van Oorschot, 1953.

AB:Vestdijk 2 C 52

MULISCH, HARRY. – Chantage op het leven. – Amsterdam: De Bezige Bij, [1953].

AB:Vestdijk 2 C 55

MULISCH, HARRY. – Het stenen bruidsbed; roman. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1960.

AB:Vestdijk 2 C 61

MULISCH, HARRY. – Voer voor psychologen. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1961.

AB:Vestdijk 2 C 59

MULISCH, HARRY. – De versierde mens. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1962.

AB:Vestdijk 2 C 56

MULISCH, HARRY. – De zaak 40/61; een reportage. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1963.

AB:Vestdijk 2 C 57

MULISCH, HARRY. – De sprong der paarden en de zoete zee; [uitg. verz. door F. P. Huygens en B. W. E. Veurman]. – Amsterdam: Meulenhoff, 1964.

AB:Vestdijk 2 C 60

MULISCH, HARRY. – Israel is zelf een mens; onzakelijke notities uit De zaak 40/61. – Den Haag: Bert Bakker, 1969.

AB:Vestdijk 3 C 80

MULISCH, HARRY. – zie Gregoor (1965).

MULTATULI (PSEUD. VAN EDUARD DOUWES DEKKER). – Max Havelaar of de koffiveilingen der Nederlandsche Handelmaatschappy. – Amsterdam: Elsevier, 1906.

AB:Vestdijk 4 W 49

MULTATULI (PSEUD. VAN EDUARD DOUWES DEKKER). – Specialiteiten. – Amsterdam: Cohen, 1917.

AB:Vestdijk 4 W 48

MULTATULI (PSEUD. VAN EDUARD DOUWES DEKKER). – Woutertje Pieterse; bew. en verkort door W. Polman Tuin Jzn. – Amsterdam: Meulenhoff, 1937.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 4 W 50

MULTATULI (PSEUD. VAN EDUARD DOUWES DEKKER). – Volledige werken; bezorgd door Garnt Stuiveling, Hans van den Bergh, Bernardus Petrus Maria Dongelmans. ... dl. – Amsterdam: Van Oorschot, 1950-....

Alleen dl. I aanwezig; bevat 1 vel aantekeningen over *Max Havelaar*.

AB:Vestdijk 4 W 47

MULTATULI (PSEUD. VAN EDUARD DOUWES DEKKER). – Barbertje moet

hangen; verhalen, parabelen, aforismen; gekozen en ingel. door Garmit Stuiveling. – Den Haag [etc.]: Daamen [etc.], 1955.

AB:Vestdijk 2 C 62

MULTATULI (PSEUD. VAN EDUARD DOUWES DEKKER). – zie Ter Braak (1937b).

MULTATULI (PSEUD. VAN EDUARD DOUWES DEKKER). – zie Du Perron (1938).

MULTATULI (PSEUD. VAN EDUARD DOUWES DEKKER). – zie Du Perron (1940b).

MULTATULI (PSEUD. VAN EDUARD DOUWES DEKKER). – zie Du Perron (1940c).

MULTATULI (PSEUD. VAN EDUARD DOUWES DEKKER). – zie Over Multatuli (1956).

DE MUZE op reis; zijnde een bloemlezing van verzen handelend over de reislust, de reisangst, de uitreis, de thuisreis en de reiziger zelf; bijeengebracht door en met een inl. van Han G. Hoekstra en Victor E. van Vriesland. – Amsterdam: Vereeniging ter bevordering van de belangen des boekhandels, 1950.

AB:Vestdijk 3 E 68

DE MUZE op zee; een bloemlezing van gedichten over de zee; bijeengebracht door Adriaan Morriën. – Amsterdam: Vereeniging ter bevordering van de belangen des boekhandels, 1951.

Met opdracht van Chris Leeftang.

AB:Vestdijk 3 E 67

DE MUZE op school; een bloemlezing van gedichten betrekking hebbend op de school en dus op het leven, bijeengebracht door W. van Beusekom. – Amsterdam: Vereeniging ter bevordering van de belangen des boekhandels, 1961.

AB:Vestdijk 3 E 69

DE MUZE van Jan Compagnie; overzichtelijke verzameling van Nederlands-Oostindische belletrie uit de Compagniestijd (1600-1780); samengest. door E. Du Perron; geïll. met reproducties van oude gravures en portretten, en met tekeningen van Thomas Nix. – Bandoeng: Nix, 1939.

Met opdracht van de samensteller.

AB:Vestdijk 3 F 37

DE MUZE van Jan Compagnie; overzichtelijke verzameling van Nederlands-Oostindische belletrie uit de Compagniestijd (1600-1780); samengest. door E. du Perron; geïll. met reproducties van oude gravures en portretten, en met tekeningen van Thomas Nix. – Bandoeng: Nix, 1948.

AB:Vestdijk 4 W 1

MUZIEK en poëzie; verzen over muziek; bijeengebracht door Johan de Molenaar. – Arnhem: Van Loghum Slaterus, 1941.

NEDERLANDS

Recensie-exemplaar, niet besproken.

AB:Vestdijk 3 E 35

DE NATUUR; [bijeengebracht, ingel. en van bio- en bibliografieën voorz. door Adriaan Morriën; foto's: Herman J. Hahndiek]. – Leiden: Stafleu, 1959.

AB:Vestdijk 3 E 54

NEDERLAND; [bijeengebracht, ingel. en van bio- en bibliografieën voorz. door Adriaan Morriën; foto's: Eddy Posthuma de Boer]. – Leiden [etc.]: Stafleu [etc.], 1959.

AB:Vestdijk 3 E 52

NEDERLANDSE schrijvers en schrijfsters; proeven uit hun werken, met beknopte biografieën en portretten; [samengesteld door] Lubbertus Leopold, [bewerkt door] W. L. Brandsma. 2 dl. – Groningen [etc.]: Wolters, 1951. Alleen dl. 2 aanwezig.

AB:Vestdijk 3 E 32

NICOLAAS Beets- en Rembert Dodoens-hulde op 16 en 17 oktober 1953. – Brussel: Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België [etc.], 1954.

AB:Vestdijk 3 C 51

NIEDERLÄNDER erzählen; hrsg. und übers. von Jürgen Hillner. – Frankfurt am Main [etc.]: Fischer, 1969

AB:Vestdijk 3 D 82d

NIEDERLÄNDISCHE Erzähler der Gegenwart; eine Anthologie; hrsg. von Pieter Grashoff. – Stuttgart: Reclam, 1966.

Met opdracht van de samensteller in exemplaar 3 D 81d.

AB:Vestdijk 3 D 80d; AB:Vestdijk 3 D 81d

NIEDERLÄNDISCHE Meister der Erzählung; hrsg. von Rolf Italiaander. – Bremen [etc.]: Dorn, 1952.

AB:Vestdijk 3 E 2d

NIEHOFF, JAN S. – Vuurschip. – Assen: Van Gorcum, 1955.

AB:Vestdijk 1 E 1

NIEUW kommentaar op Achterberg; samengest. door Bert Bakker en Andries Middeldorp. – Den Haag: Bert Bakker [etc.], 1966.

AB:Vestdijk 1 A 33

NIEUWE Nederlandsche dichtkunst; verz. en ingel. door J. Greshoff. 2 dl. – Pretoria: Van Schaik, 1942.

AB:Vestdijk 3 E 28-29

NIEUWE Nederlandse poëzie; concentrisch verz. [door] H. Godthelp. 3 dl. – Groningen [etc.]: Wolters, 1936.

Alleen dl. 2 aanwezig; besproken in *Groot-Nederland* 34 (1936), 12, p. 611.

AB:Vestdijk 3 E 8

NIJHOFF, A. H. – De vier doden; roman. – Amsterdam: Querido, 1950.
Besproken in *Algemeen handelsblad*, 17 maart 1951 (herdrukt in *Zuiverende kroniek*).

AB:Vestdijk 1 E 6

NIJHOFF, MARTINUS. – Nieuwe gedichten. – Amsterdam: Querido, 1934.
Besproken in *NRC*, 12 november 1935 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal II*).

AB:Vestdijk 1 E 10

NIJHOFF, MARTINUS. – Pierrot aan de lantaarn. – Maastricht: Stols, 1936.
Besproken in *Groot-Nederland* 35 (1937), 3, pp. 303.

AB:Vestdijk 1 E 9

NIJHOFF, MARTINUS. – De pen op papier; gevolgd door een vertaling van De twee duiven van Lafontaine. – Maastricht [etc.]: Stols, 1936.
Met opdracht van de auteur.

AB:Vestdijk 1 E 11

NIJHOFF, MARTINUS. – De wandelaar; verzen. – 's-Gravenhage: Stols, 1941.

Met opdracht van de auteur.

AB:Vestdijk 1 E 8

NIJHOFF, MARTINUS. – De ster van Bethlehem; een kerstspel. – Utrecht: Vrijzinnig Christelijke Jeugd Centrale, [1942a].
Met opdracht van de auteur.

AB:Vestdijk 1 E 7

NIJHOFF, MARTINUS. – Het uur u; gevolgd door Een idylle; twee gedichten. – 's-Gravenhage: Stols, 1942b.

Tweede drukproef bestemd om dl. 21 in de reeks Cahiers van den Helikon te worden.

Met opdrachtbrief van de auteur.

AB:Vestdijk 1 E 5

NIJHOFF, MARTINUS. – Verzameld werk; [tekstverzorging: Gerrit Kamp-huis]. 4 dl. – 's-Gravenhage [etc.]: Daamen [etc], 1954-1961.

AB:Vestdijk 3 W 33-36

NIJHOFF, MARTINUS; ROLAND HOLST, ADRIANUS; ENGELMAN, JAN. – Over Martinus Nijhoff. – zie Engelman (1953).

NIJHOFF, MARTINUS. – zie De Vries (1946).

NIJHOFF, MARTINUS. – zie Roland Holst (1953).

NIJHOFF, MARTINUS. – zie Martinus Nijhoff; [opstellen...] (1954).

NIJHOFF, MARTINUS. – zie Lulofs (1956).

NIJLAND, D.; NIJLAND-VERWEY, MEA. – Terschelling. – Santpoort: Mees, 1951.

AB:Vestdijk 2 C 28

NIJLEN, JAN VAN. – Gedichten 1904-1938. – Maastricht [etc.]: Stols, 1938.

Met opdracht van de auteur; bevat 2 vel aantekeningen; besproken in *NRC*, 14 januari 1939 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal II*).

AB:Vestdijk 1 E 12

NORD, MAX. – Buiten schot. – ['s-Gravenhage]: [Trio], [1943].

Met opdracht van de auteur.

AB:Vestdijk 1 E 3

NORD, MAX. – Albert Helman; een inleiding tot zijn werk: met enkele teksten, handschriften, foto's, curiosa en een bibliographie. – 's-Gravenhage: Daamen, 1949.

AB:Vestdijk 1 E 2

NOVELLEN uit de Nieuwe gids-tijd; verz. en ingel. door H. A. Mulder. – Pretoria: Van Schaik, 1944.

AB:Vestdijk 3 E 27

NUCHTER, PIET. – Philosophie, fantasie en humanisme in dichttrant; 22 korte voordrachten voor de jeugd van 14 jaar en ouder. – Den Haag: Schöttelndreier, 1946.

AB:Vestdijk 1 E 4

OEGEMA VAN DER WAL, THEUNIS. – De dichter en de melodie. – Brussel: Manteau, 1961.

Met opdracht van de auteur.

AB:Vestdijk 1 A 18

ONGERIJMDE rijmen; een blik in de speelkamer van muzen en poëten, waarin de muzen soms in haar hemd en de poëten op kousevoeten verschijnen en dientengevolge een sfeer van ongedwongen hartelijkheid en hatelijkheid heerst, welke geest en hart verfrist en alle plechtigheid verjaagt uit vijf eeuwen Nederlandse poëzie; samengest. door Michel van der Plas (pseud. van Bernardus Gerardus Franciscus Brinkel). – Utrecht [etc.]: Spectrum, [ca. 1960].

AB:Vestdijk 3 E 39

OPSOMER, D. (PSEUD. VAN DICK VRIESMAN). – De angst bedankt. – 's-Gravenhage: Daamen, 1948.

Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Algemeen handelsblad*, 6 september 1952.

AB:Vestdijk 1 E 13

OSTAIJEN, PAUL VAN. – Music-Hall; een programma vol charlestons, grotesken, polonaises en dressuurnummers; samengest. en ingel. door Gerrit Borgers. – Den Haag [etc.]: Daamen [etc.], 1955.

AB:Vestdijk 1 E 14

OSTAIJEN, PAUL VAN. – Verzameld werk; tekstverzorging door G. Borgers. 4 dl. – Antwerpen [etc.]: De Sikkel [etc.], 1952-1956.

Alleen dl. 4 aanwezig.

AB:Vestdijk 3 W 48

OSTAJEN, PAUL VAN. – Gebruiksaanwijzing der lyriek; paralipomena; verz. door Gerrit Borgers. – Den Haag: Bert Bakker, 1969.

AB:Vestdijk 3 C 79

OUDSHOORN, J. VAN (PSEUD. VAN JAN KOOS FEYLBRIEF). – Doolhof der zinnen. – Amsterdam: Van Oorscot, 1950.

Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Algemeen handelsblad*, 13 januari 1951.

AB:Vestdijk 3 C 38

OUWEHAND, MAARTEN. – Het meisje en de Hongaar. – 's-Gravenhage [etc.]: Nijgh & Van Ditmar, [1962].

AB:Vestdijk 1 E 16

OVER den dichter A. Roland Holst; door Henriëtte Roland Holst-van der Schalk, M. Nijhoff, Jan Engelman [et al.]. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1948.

AB:Vestdijk 3 W 29

OVER Menno ter Braak; [door] Thomas Mann, A. Roland Holst, S. Vestdijk [et al.]. – Amsterdam: Van Oorscot, 1949.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk in 4 W 18.

AB:Vestdijk 4 W 18; AB:Vestdijk 1 B 15

OVER Multatuli; [door] Menno ter Braak, C. Busken Huet, S. Carmiggelt [et al.]. – Amsterdam: Van Oorscot, 1950.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk; besproken in *Zuiverende kroniek*. Amsterdam: Meulenhoff, 1956.

AB:Vestdijk 4 W 51

OVER Willy Corsari; samengest. door Henriëtte van Eyk. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1950.

AB:Vestdijk 1 C 13; AB:Vestdijk 3 C 62d

OVERSTEEGEN, JACOB JAN. – Vorm of vent; opvattingen over de aard van het literaire werk in de Nederlandse kritiek tussen de twee wereldoorlogen. – Amsterdam: Athenaeum, 1969.

AB:Vestdijk 1 E 15

PALDER, L. S. (PSEUD. VAN GERARDUS JOHANNES GEERS). – Brief van Daniël; over Joachim van Babylon en zijn kuise Suzanna. – 's-Gravenhage: Stols, 1951.

AB:Vestdijk 1 E 17

PAUWELS, FRANÇOIS. – Maria Dolorosa. – Amsterdam: Strengholt, [1947]. Met opdracht van de auteur.

AB:Vestdijk 1 E 24

PAUWELS, FRANÇOIS. – Dag van leugen; een menschenleven in verzen. – Amsterdam: Strengholt, [1948].

Met opdracht van de auteur.

AB:Vestdijk 1 E 22

- PAUWELS, FRANÇOIS. – De serafijn. – Amsterdam: Strengholt, 1948.
Met opdracht van de auteur.
AB:Vestdijk 1 E 21
- PAUWELS, FRANÇOIS. – Boeven en burgers. – Amsterdam: Strengholt, 1950.
Met opdracht van de auteur.
AB:Vestdijk 1 E 20
- PAUWELS, FRANÇOIS. – De zaak Tom X. – Utrecht: Bruna, [1952].
Met opdracht van de auteur.
AB:Vestdijk 1 E 23
- PEDROLI, JAN. – Zelf-kant; met een tek. van Q. Collard. – 's-Gravenhage: Stols, 1955.
Met opdracht van de auteur.
AB:Vestdijk 1 E 18
- PELT, ANTONIE VAN. – Zephyros in oktober. – Amsterdam: [s.n.], 1944.
Met opdracht van de auteur.
AB:Vestdijk 1 E 19
- PERRON, EDGAR DU. – Een voorbereiding; met een tekening van A. C. Willink. – Brussel [etc.]: Stols, 1931.
AB:Vestdijk 4 W 13
- PERRON, EDGAR DU. – Vriend of vijand (Cahiers van een lezer). – [Brussel]: Stols, 1931.
AB:Vestdijk 1 E 28
- PERRON, EDGAR DU. – Voor kleine parochie (Cahiers van een lezer). – Brussel: Stols, 1931.
AB:Vestdijk 1 E 29
- PERRON, EDGAR DU. – Mikrochaos; met een tekening van A. C. Willink. – Brussel [etc.]: Stols, 1932.
Met opdracht van de auteur; met aantekeningen van Simon Vestdijk; besproken in *NRC*, 29 augustus 1935 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal II*).
AB:Vestdijk 1 E 25
- PERRON, EDGAR DU. – Bij gebrek aan ernst; met een tekening van A. C. Willink. – Brussel [etc.]: Stols, 1932.
Met opdrachtvers van de auteur.
AB:Vestdijk 4 W 16
- PERRON, EDGAR DU. – Tegenonderzoek (Cahiers van een lezer). – Brussel: Stols, 1933.
AB:Vestdijk 1 E 26
- PERRON, EDGAR DU. – Nutteloos verzet; met een tekening van A. C. Willink. – Amsterdam: Van Kampen, 1933.
Besproken in *Forum* 3 (1934), 12, pp. 1189-1201 (herdrukt in *Lier en*

lancet).

AB:Vestdijk 4 W 15

PERRON, EDGAR DU. – De smalle mens. – Amsterdam: Querido, 1934.

Besproken in *NRC*, 18 november 1934.

AB:Vestdijk 4 W 6

PERRON, EDGAR DU. – Het land van herkomst; roman. – Amsterdam: Querido, 1935.

AB:Vestdijk 4 W 8

PERRON, EDGAR DU. – Multatuli; tweede pleidooi, beschouwingen en nieuwe dokumenten. – Bandoeng [etc.]: Nix [etc.], 1938.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk; besproken in *NRC*, 11 maart 1939 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal II*).

AB:Vestdijk 4 W 67

PERRON, EDGAR DU. – Schandaal in Holland. – 's-Gravenhage: Leopold, 1939.

Met opdracht van de auteur; met aantekeningen van Simon Vestdijk; besproken in *NRC*, 25 okt. 1939 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal I*).

AB:Vestdijk 4 W 7

PERRON, EDGAR DU. – Een lettré uit de 18e eeuw; Willem van Hogendorp; brieven en verzen uit het Algemeen Rijksarchief te 's Gravenhage gepubliceerd en toegel. door E. du Perron. – Den Haag: Leopold, 1940a.

AB:Vestdijk 4 W 4

PERRON, EDGAR DU. – De bewijzen uit het pak van Sjaalman; nieuwe dokumenten betreffende de Havelaarzaak en Lebak. – Rijswijk: Stols, 1940b.

AB:Vestdijk 4 W 10

PERRON, EDGAR DU. – Multatuli en de luizen; aantekeningen bij een nieuw waarheidsboek over Multatuli. – Amsterdam: Contact, 1940c.

AB:Vestdijk 4 W 17

PERRON, EDGAR DU. – Parlando; verzamelde gedichten. – Rijswijk: Stols, 1941.

AB:Vestdijk 4 W 5

PERRON, EDGAR DU. – De grijze dashond; gedicht; inl. door S. Vestdijk. – Rijswijk: Stols, 1941.

AB:Vestdijk 4 W 9

PERRON, EDGAR DU. – Cahiers van een lezer; gevolgd door Uren met Dirk Coster. – 's-Gravenhage: Stols, 1946.

AB:Vestdijk 4 W 2

PERRON, EDGAR DU. – In deze grootse tijd. – 's-Gravenhage: Stols, 1946. Besproken in *Het parool*, 10 mei 1947.

AB:Vestdijk 4 W 3

PERRON, EDGAR DU. – Indies memorandum. – Amsterdam: De Bezige Bij,

1946.

Besproken in *Het parool*, 10 mei 1947.

AB:Vestdijk 4 W 14

PERRON, EDGARD DU; BRAAK, MENNO TER. – Briefwisseling. – zie Ter Braak (1949).

PERRON, EDGAR DU. – zie Roland Holst (1940a) en (1942).

PERRON, EDGAR DU. – zie 's-Gravesande (1947).

PHILIPPUS, CHRISTIAAN (PSEUD. VAN ROBERT HANF). – Christiaan Philippus' mymeringen over de nachtzijde des levens. – Amsterdam: De Bezige Bij, [1945].

AB:Vestdijk 2 B 35

PHILIPPUS, CHRISTIAAN (PSEUD. VAN ROBERT HANF). – Mijmeringen; over de nachtzijde des levens. – Amsterdam: De Arbeiderspers, 1967.

AB:Vestdijk 3 C 65

PIJNBURG, GEERT. – Dichtwerk. – Heide: Dienen, 1956.

Recensie-exemplaar, niet besproken.

AB:Vestdijk 1 E 35

POËZIE van nu; bijeengebr. door Adriaan Morriën. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1954.

AB:Vestdijk 3 E 37

POLL, K. L. – Raketings; gedichten. – 's-Gravenhage: Boucher, 1956.

AB:Vestdijk 1 E 30

PORTEGIES ZWART, FRED. – Oogopslag en eindseconde; gedichten. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1957.

AB:Vestdijk 1 E 31

POTGIETER, EVERHARDUS JOHANNES. – Poëzie en proza; met inl. en aant. door F. W. van Heerikhuizen. – Bussum: van Dishoeck, [ca. 1935].

AB:Vestdijk 2 B 42

PRINS, JAN (PSEUD. VAN C. L. SCHEPP). – Later werk. – 's-Gravenhage [etc.]: Boucher [etc.], 1941.

Besproken in *NRC*, 6 augustus 1941.

AB:Vestdijk 1 E 33

PRINS, PIETER DE. – De dansende beul; [tekening van Emile Bergen]. – [S.l.]: [s.n.], [ca. 1950].

AB:Vestdijk 1 E 34

PROZA en poëzie in Nederlands van 1200-1880; in drie concentrische bundels voor alle inrichtingen van voortgezet onderwijs en voor zelfstudie; [verz.] door H. Godthelp, met medew. van P. H. Greiner. 3 dl. – Groningen [etc.]: Wolters, 1938-1939.

Geschenk van de uitgever, in opdracht van H. Godthelp.

AB:Vestdijk 3 E 9-11

PROZA van onze tijd; auteurs kozen uit eigen werk; samengest. door

Margôt van Ruth-van den Hoven. ... dl. – Den Haag [etc.]: Van Goor, 1967.

Alleen dl. 2 aanwezig.

AB:Vestdijk 3 E 16

QUERIDO, ISRAEL. – Napoleon. – Amsterdam: Maatschappij voor Goede en Goedkoope Lectuur, 1913.

AB:Vestdijk 1 E 37

QUERIDO, ISRAEL. – De Jordaan. – Amsterdam: Maatschappij voor Goede en Goedkoope Lectuur, [ca. 1914].

AB:Vestdijk 1 E 36

RAAD, ESTHER DE (PSEUD. VAN MELLIE UYLDERT). – Het antwoord van Suzanna aan Joachim van Babylon; opgetekend door Esther de Raad. – 's-Gravenhage: Stols, 1950.

Besproken in *Algemeen handelsblad*, 8 maart 1952; Gijsen (1951) bevat aantekeningen voor de bespreking.

AB:Vestdijk 1 E 38

RAES, HUGO. – Een faun met kille horentjes; roman. – Amsterdam [etc.]: De Bezige Bij [etc.], 1966.

AB:Vestdijk 1 E 39

RAES, HUGO. – Bankroet van een charmeur; verhalen. – Amsterdam [etc.]: De Bezige Bij, 1967.

AB:Vestdijk 1 E 40

RAES, HUGO. – De vadsige koningen. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1969.

AB:Vestdijk 1 E 41

REDEKER, HANS. – De tijd in ons hart. – Bussum: Bayard Pers, 1945.

AB:Vestdijk 1 E 43

REVE, SIMON VAN HET (PSEUD. VAN GERARD KORNELIS VAN HET REVE). – De avonden; een winterverhaal. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1947.

Besproken in *Het parool*, 28 november 1947 (herdrukt in *Zuiverende kroniek*).

AB:Vestdijk 5 W 5

REVE, GERARD KORNELIS VAN HET. – Werther Nieland. – Amsterdam: Van Oorscot, 1949.

Bevat 3 vel aantekeningen; besproken in *Podium* 6 (1950), 5, pp. 317-321 (herdrukt in *Zuiverende kroniek*).

AB:Vestdijk 1 E 45; AB:Vestdijk 5 W 3d

REVE, GERARD KORNELIS VAN HET. – De ondergang van de familie Boslowits. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1950.

Besproken in *Podium* 7 (1951), 1, pp. 79-80.

AB:Vestdijk 1 E 46; AB:Vestdijk 5 W 4d

REVE, GERARD KORNELIS VAN HET. – The acrobat and other stories. – Amsterdam [etc.]: Van Oorscot, 1956.

- Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Critisch bulletin* 23 (1956-57), 8 pp. 340-343.
 AB:Vestdijk 5 W 2
- RIDDER, JAN DE. – Pieter van der Meer de Walcheren. – Brugge: Desclée de Brouwer, 1970.
 Met opdracht van de auteur.
 AB:Vestdijk 2 C 25
- RIJDES, BAREND. – De burgemeester. – 's-Gravenhage: Boucher, 1961.
 AB:Vestdijk 2 D 39
- RIJDES, BAREND. – Ramth sech partunal; een Etruskische fantasie. – 's-Gravenhage: Boucher, 1962.
 Met opdracht van de auteur; bevat bedankbrief van de auteur (dd. 26/06/63) voor de toezending van *De held van Temesa*.
 AB:Vestdijk 2 D 40
- RITTER, PIERRE HENRI. – Vertoog en ontboezeming; verzameld essayistisch proza; ingel. door Anton van Duinkerken; met een bibliographie door G. H. 's-Gravesande. – Utrecht [etc.]: Bruna, 1948.
 AB:Vestdijk 1 E 47
- ROELANTS, MAURICE. – Bakkeleien met Jan Greshoff. – Rotterdam: Nijgh & Van Ditmar, 1938.
 Besproken in *NRC*, 17 mei 1938 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal II*).
 AB:Vestdijk 1 E 53
- ROELANTS, MAURICE. – Gebed om een goed einde. – Brussel [etc.]: Manteau [etc.], 1944.
 Met opdracht van de auteur; besproken in *Het parool*, 31 augustus 1946.
 AB:Vestdijk 1 E 52
- ROLAND HOLST, ADRIANUS. – Een winter aan zee. – Maastricht: Stols, 1937.
 Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *NRC*, 2 april 1938 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal II*).
 AB:Vestdijk 1 E 56
- ROLAND HOLST, ADRIANUS. – Uit zelfbehoud. – Maastricht: Stols, 1938.
 Besproken in *NRC*, 3 september 1938 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal II*).
 AB:Vestdijk 1 E 59
- ROLAND HOLST, ADRIANUS. – In memoriam Charles Edgar du Perron et Menno ter Braak; obierunt idibus V MCMXL. – [S.l.]: [s.n.], [1940a].
 AB:Vestdijk 4 W 28
- ROLAND HOLST, ADRIANUS. – Onderweg. – Rijswijk: Stols, 1940b.
 AB:Vestdijk 1 E 54
- ROLAND HOLST, ADRIANUS. – Eigen achtergronden; inleiding tot het voorlezen uit eigen poëzie. – [S.l.]: [s.n.], 1941.

- Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Het parool*, 8 juni 1946.
 AB:Vestdijk 1 E 60
 ROLAND HOLST, ADRIANUS. – In memoriam Charles Edgar du Perron et Menno ter Braak; obierunt idibus V MCMXL. – [S.l.]: [s.n.], 1942.
 Met opdracht van Eddy van der Veen.
 AB:Vestdijk 3 W 31
 ROLAND HOLST, ADRIANUS. – Helena's inkeer; een fragment. – Gouda ['s-Gravenhage]: Leeu [Stols], 1944.
 Met opdracht van Herman Passchier; besproken in *Het parool*, 8 juni 1946.
 AB:Vestdijk 1 E 55
 ROLAND HOLST, ADRIANUS. – Voor West-Europa. – Bussum: Van Dishoeck, 1945.
 Oorspr. anoniem verschenen in 1943; met opdracht van Herman Passchier; besproken in *Het parool*, 8 juni 1946.
 AB:Vestdijk 1 E 57
 ROLAND HOLST, ADRIANUS. – Verzamelde werken. 4 dl. – Bussum [etc.]: Van Dishoeck [etc.], 1948.
 Besproken in *Algemeen handelsblad*, 3 december 1949 (herdrukt in *Zuiverende kroniek*).
 AB:Vestdijk 3 W 24-27
 ROLAND HOLST, ADRIANUS. – Woest en moe; in- en uitvallen naar aanleiding van een oude versregel. – 's-Gravenhage: Stols, 1951.
 Met opdracht van de auteur; geschenk van de uitgever; besproken in *Algemeen handelsblad*, 12 april 1952.
 AB:Vestdijk 3 W 30
 ROLAND HOLST, ADRIANUS. – In memoriam Nijhoff. – Bergen (N.H.): [s.n.], [1953].
 Met opdracht van de auteur.
 AB:Vestdijk 3 W 62
 ROLAND HOLST, ADRIANUS. – In ballingschap; keuze uit eigen werk. – Den Haag [etc.]: Daamen [etc.], 1955.
 Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *De gids* 119 (1956), 3, pp. 203-209 (herdrukt in *Voor en na de explosie*).
 AB:Vestdijk 1 E 62
 ROLAND HOLST, ADRIANUS. – Omtrent de grens. – Den Haag: Bert Bakker [etc.], 1960.
 Met opdracht van de auteur.
 AB:Vestdijk 3 W 23
 ROLAND HOLST, ADRIANUS. – Onderhuids. – 's-Gravenhage: Bert Bakker [etc.], 1963.
 AB:Vestdijk 3 C 39
 ROLAND HOLST, ADRIANUS. – Kort. – 's-Gravenhage: Boucher, 1967.

AB:Vestdijk 3 W 28

ROLAND HOLST, ADRIANUS. – De kamer die de kamer van mijn leven was; met een kenschets door Martinus Nijhoff. – Den Haag: Bert Bakker, 1969.

AB:Vestdijk 3 C 76

ROLAND HOLST, ADRIANUS; NIJHOFF, MARTINUS; ENGELMAN, JAN. – Over Martinus Nijhoff. – zie Engelman (1953).

ROLAND HOLST, ADRIANUS. – zie Over den dichter... (1948).

ROLAND HOLST, ADRIANUS. – zie Sötemann (1950).

ROLAND HOLST, ADRIANUS. – zie Stenfert Kroese (1951).

ROMAN van het tijdschrift Forum of Les liaisons dangereuses; documenten bijeenbracht en van wat commentaar voorzien door Maurice Roelants; met een verzameling brieven van Menno ter Braak en Maurice Roelants alsmede enkele epistels van Marnix Gijsen, Raymond Herreman, Gerard Walschap en Doeke Zijlstra; enkele wederzijdse rechtzettingen van Victor E. van Vriesland en Maurice Roelants en de twistappel van Victor Varangot: Virginia. – 's-Gravenhage [etc.]: Nijgh & van Ditmar, 1965.

Geschenk van de uitgever.

AB:Vestdijk 1 E 51

ROMEIN, JAN MARIUS. – De biografie; een inleiding. – Amsterdam: Ploegsma, 1946.

AB:Vestdijk 3 C 41

ROMEIN-VERSCHOOR, ANNA HELENA MARGARETHA. – Slib en wolken; stromingen en gestalten van de nieuwste Nederlandse literatuur. – Amsterdam: Querido, 1947.

AB:Vestdijk 3 C 40

ROMEIN-VERSCHOOR, ANNA HELENA MARGARETHA. – Vaderland in de verte; historische roman. – Amsterdam: Querido, 1948.

Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Het parool*, 11 september 1948.

AB:Vestdijk 1 E 63

ROMIJN, JAAP. – Punt van uitgang; vier vertellingen. – Utrecht: Bruna, [1945].

AB:Vestdijk 1 E 64; AB:Vestdijk 3 C 71

RANDOM Forum; een tijdsbeeld in documenten uit het werk van J. Slauerhoff, H. Marsman, E. du Perron [et al.]; [bloemlezing samengest. door W. L. M. E. van Leeuwen]. – Amsterdam: Meulenhoff, 1951.

AB:Vestdijk 3 C 52

ROODUYN, HANS. – Maanzaad; tien lethargische gedichten. – [Amsterdam]: [Kuipers], 1945.

Bevat begeleidende brief van de auteur (ongedateerd).

AB:Vestdijk 1 E 65

ROTHUIZEN, GERARD THEODOOR. – Klimatologisch; een verzameling gedichten naar thema. – Kampen: Kok, 1961.

AB:Vestdijk 3 E 58; AB:Vestdijk 3 E 73d

ROY, J. LA. – Bevrijding; cerebrale gedichten. – Rotterdam: Labore et Constantia, 1955.

AB:Vestdijk 1 D 64

RUITENBERG-DE WIT, ANNIE F. – Formule in den morgenstond; een studie over het dichtwerk van Gerrit Achterberg. – Amsterdam: Querido, 1968.

AB:Vestdijk 2 D 38

SANTEN, BART. – Steen; de stad verdrinkt zich in haar regen. – Amsterdam: [s.n.], 1964.

Met opdracht van de auteur.

AB:Vestdijk 2 D 41

SCHAIK-WILLING, JEANNE VAN. – Nachtvorst; roman. – Amsterdam: Querido, 1936.

Besproken in *De groene Amsterdammer*, 17 oktober 1936 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal I*).

AB:Vestdijk 2 D 44

SCHAIK-WILLING, JEANNE VAN. – Uitgestelde vlucht. – Amsterdam: Querido, 1938.

Besproken in *NRC*, 19 november 1938 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal I*).

AB:Vestdijk 2 D 45

SCHAIK-WILLING, JEANNE VAN. – Uitstel van executie; roman. – Amsterdam: Querido, 1946.

Met opdracht van de auteur.

AB:Vestdijk 2 D 46

SCHAIK-WILLING, JEANNE VAN. – Leerschool; novellen. – Amsterdam: Meulenhoff, 1947.

Met opdracht van de auteur; besproken in *Het parool*, 10 april 1948.

AB:Vestdijk 2 D 47

SCHAIK-WILLING, JEANNE VAN. – Het portret; toneelspel. – Amsterdam: Querido, 1948.

Met opdracht van de auteur.

AB:Vestdijk 2 D 48

SCHAIK-WILLING, JEANNE VAN. – Marmer en abrikozen; een reis naar Roussillon; tek. van Maaïke Braat. – Amsterdam: Querido, 1949.

Met opdracht van de auteur.

AB:Vestdijk 2 D 43

SCHAIK-WILLING, JEANNE VAN. – Odysseus weent; lyrisch spel in drie bedrijven. – Utrecht: De Haan, 1953.

Met opdracht van de auteur.

AB:Vestdijk 2 D 42

SCHEEPMAKER, HENDRIK J. – Het gedenken; gedichten. – Amsterdam:

Contact, 1945.

Besproken in *Het parool*, 14 september 1946.

AB:Vestdijk 2 D 49

SCHENDEL, ARTHUR VAN. – Pandorra. – Amsterdam: Meulenhoff, 1919.

AB:Vestdijk 5 W 48

SCHENDEL, ARTHUR VAN. – De berg van droomen. – Amsterdam: Meulenhoff, 1920.

AB:Vestdijk 5 W 45

SCHENDEL, ARTHUR VAN. – Shakespeare. – Amsterdam: Meulenhoff, 1922.

AB:Vestdijk 5 W 47

SCHENDEL, ARTHUR VAN. – Blanke gestalten. – Amsterdam: Meulenhoff, 1923.

AB:Vestdijk 5 W 43

SCHENDEL, ARTHUR VAN. – Merona; een edelman; met bandtekening van P. A. H. Hofman. – Amsterdam: Meulenhoff, 1927.

AB:Vestdijk 5 W 38

SCHENDEL, ARTHUR VAN. – Verlaine; het leven van een dichter. – Amsterdam: Meulenhoff, 1927.

AB:Vestdijk 5 W 40

SCHENDEL, ARTHUR VAN. – Een zwerver verdwaald; met houtsneden van B. Essers. – Amsterdam: Meulenhoff, 1931.

AB:Vestdijk 5 W 52

SCHENDEL, ARTHUR VAN. – Drogen; een woord vooraf van A. Diepenbrock. – Amsterdam: Meulenhoff, [1935].

AB:Vestdijk 5 W 57

SCHENDEL, ARTHUR VAN. – De rijke man. – Amsterdam: Meulenhoff, 1936.

AB:Vestdijk 5 W 50

SCHENDEL, ARTHUR VAN. – Een Hollandsch drama; bandtekening naar een houtsnede van R. Snapper. – Amsterdam: Meulenhoff, 1936.

AB:Vestdijk 5 W 53

SCHENDEL, ARTHUR VAN. – Der liefde bloesems. – Amsterdam: Meulenhoff, 1937.

AB:Vestdijk 5 W 42

SCHENDEL, ARTHUR VAN. – De grauwe vogels. – Amsterdam: Meulenhoff, [1937].

Besproken in *De groene Amsterdammer*, 29 januari 1938.

AB:Vestdijk 5 W 36

SCHENDEL, ARTHUR VAN. – De wereld een dansfeest; roman. – Amsterdam: Meulenhoff, 1938.

Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *NRC*, 17 december 1938 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal I*).

AB:Vestdijk 5 W 49

SCHENDEL, ARTHUR VAN. – Nachtgedaanten. – Maastricht: Stols, 1938.
Besproken in *NRC*, 25 feb. 1939 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal I*).

AB:Vestdijk 5 W 56

SCHENDEL, ARTHUR VAN. – De zeven tuinen; roman. – Amsterdam: Meulenhoff, 1939.

Bevat 2 vel aantekeningen; besproken in *Het Hollandsche weekblad* 8 (1940), 4, p. 8 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal I*).

AB:Vestdijk 5 W 39

SCHENDEL, ARTHUR VAN. – Het fregatschip Johanna Maria. – Amsterdam: Meulenhoff, 1939.

Besproken in *Het parool*, 7 november 1945.

AB:Vestdijk 5 W 58

SCHENDEL, ARTHUR VAN. – Mijnheer Oberon en mevrouw; roman. – Amsterdam: Meulenhoff, 1940.

AB:Vestdijk 5 W 37

SCHENDEL, ARTHUR VAN. – Een zwerver verliefd. – Amsterdam: Meulenhoff, 1940.

AB:Vestdijk 5 W 51

SCHENDEL, ARTHUR VAN. – De menschenhater; roman. – Amsterdam: Meulenhoff, 1941.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk; bevat 2 vel aantekeningen; besproken in *Het vaderland*, 3 augustus 1941.

AB:Vestdijk 2 D 51; AB:Vestdijk 5 W 44

SCHENDEL, ARTHUR VAN. – De fat, de nimf en de nuf. – Amsterdam: Meulenhoff, 1941.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk; besproken in *NRC*, 25 juli 1941.

AB:Vestdijk 5 W 41

SCHENDEL, ARTHUR VAN. – De waterman. – Rotterdam: Nijgh & Van Ditmar, 1941.

AB:Vestdijk 5 W 46

SCHENDEL, ARTHUR VAN. – Een spel der natuur; roman. – Amsterdam: Meulenhoff, 1942.

Besproken in *Het parool*, 7 november 1945.

AB:Vestdijk 5 W 54

SCHENDEL, ARTHUR VAN. – Het oude huis; roman. – Amsterdam: Meulenhoff, 1946.

AB:Vestdijk 5 W 55

SCHENDEL, ARTHUR VAN. – Een zindelijke wereld. – Amsterdam: Meulenhoff, 1950.

AB:Vestdijk 5 W 32

SCHENDEL, ARTHUR VAN. – Vijftien verhalen; [gekozen en ingel. door G. Stuiveling]. – Amsterdam: Meulenhoff, 1950.

AB:Vestdijk 2 D 52

SCHENDEL, ARTHUR VAN. – Rose-Angélique; de dromers van de liefde. – Amsterdam [etc.]: Meulenhoff [etc.], 1952.

AB:Vestdijk 5 W 33

SCHENDEL, ARTHUR VAN. – Shakespeare; gevolgd door Verlaine. – Amsterdam [etc.]: Meulenhoff [etc.], 1953.

AB:Vestdijk 5 W 34

SCHENDEL, ARTHUR VAN. – Herinneringen van een dommen jongen. – Amsterdam [etc.]: Meulenhoff [etc.], 1953.

AB:Vestdijk 5 W 35

SCHEPENS, JAN. – Eenzaam zingen. – Antwerpen: De Sikkel, 1959.

Met opdracht van de auteur.

AB:Vestdijk 2 D 50

SCHIERBEEK, BERT. – Het boek ik. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1951.

Recensie-exemplaar, niet besproken.

AB:Vestdijk 2 D 53

SCHMIDT-DEGENER, FREDERIK. – 55 variaties op een bekend thema. – Amsterdam: [s.n.], 1937.

Bevat I vel aantekeningen voor 'Vertaling, variant en pastiche'. In: *De gids* 120 (1957), 8/9, pp. 101-110 (herdrukt in *Voor en na de explosie*); besproken in *Het parool*, 3 oktober 1945.

AB:Vestdijk 3 C 43

SCHMIDT-DEGENER, FREDERIK. – De poort van Ishtar. – Amsterdam: [s.n.], 1937.

AB:Vestdijk 3 C 45

SCHMIDT-DEGENER, FREDERIK. – Silvedene; tien suites voor viool en woord. – Amsterdam: [s.n.], 1939.

Besproken in *Het parool*, 3 oktober 1945.

AB:Vestdijk 3 C 42

SCHMIDT-DEGENER, FREDERIK. – Phoenix; vier essays. – Amsterdam: Meulenhoff, 1942.

AB:Vestdijk 3 C 44

SCHRIJVERS getuigen tegen oorlog en militarisme. – Rotterdam: Busse, 1936.

AB:Vestdijk 3 C 53

SCHRIJVERSALMANAK voor het jaar 1954; [tweede jaargang]. – Amsterdam: Van der Peet, [1953].

AB:Vestdijk 3 E 23

SCHRIJVERSALMANAK voor het jaar 1957; vijfde jaargang; onder red. van Bert Voeten en M. Beck. – Amsterdam: Van der Peet, [1956].

- AB:Vestdijk 3 E 24
 SCHRIJVERSDEBUTEN; [samengest. en van een voorw. voorz. door Pierre H. Dubois]. – 's-Gravenhage: Stols [etc.], 1960
- AB:Vestdijk 3 E 60
 SIERKSMA, FOKKE. – Schoonheid als eigenbelang; essays. – 's-Gravenhage: Stols, 1948.
 Besproken in *Het parool*, 23 oktober 1948.
- AB:Vestdijk 2 D 57
 SIERKSMA, FOKKE. – Tussen twee vuren; een pamflet en een essay. – [Amsterdam]: De Bezige Bij, 1952.
 Met opdracht van de auteur; met aantekeningen van Simon Vestdijk.
- AB:Vestdijk 8 W 24
 SIERKSMA, FOKKE. – Grensconflict. – Amsterdam: De Arbeiderspers, 1970.
 Geschenk van de uitgever.
- AB:Vestdijk 2 D 58
 SILURE, CEES. – Herinneringen aan Marceline. – Bussum: Kroonder, 1947.
 Auteursnaam op omslag: Cees Cilure; met opdracht van de auteur; bevat handgeschreven erratum.
- AB:Vestdijk 1 B 46
 SIMONS-MEES, JOSINE A. – Atie's huwelijk; tooneelstuk in vier bedrijven. – Amsterdam: Maatschappij voor Goede en Goedkoope Lectuur, 1909.
- AB:Vestdijk 2 D 63
 SIMONS-MEES, JOSINE A. – De veroveraar; een spel van stemmingen in 5 bedrijven. – Amsterdam: Maatschappij voor Goede en Goedkoope Lectuur, 1909.
- AB:Vestdijk 2 D 64
 SINGEL 262; zesentwintig biografieën. – Amsterdam: ABC [etc.], 1949.
- AB:Vestdijk 3 E 44
 SINGEL 262; tweeëntwintig biografieën. – Amsterdam: ABC [etc.], 1951.
- AB:Vestdijk 3 E 46
 SINGEL 262; vierentwintig biografieën. – Amsterdam: ABC [etc.], 1954.
- AB:Vestdijk 3 E 47
 SINGEL 262; eenentwintig jeugdindrukken. – Amsterdam: ABC [etc.], 1955.
- AB:Vestdijk 3 E 48; AB:Vestdijk 3 E 75d
 SINGEL 262; gedichten lezen; verzen van zestien auteurs. – Amsterdam: Querido, 1959.
- AB:Vestdijk 3 E 43
 SIVIRSKY, ANTAL L. I. – Het beeld der Nederlandse literatuur. 2 dl. – Groningen: Wolters, 1959-1960.
 Alleen dl. 2 aanwezig.
- AB:Vestdijk 2 W 30

SLAUERHOFF, JAN JACOB. – Het lente-eiland en andere verhalen. – Rotterdam [etc.]: Nijgh & Van Ditmar, 1951.

AB:Vestdijk 2 D 65

SLAUERHOFF, JAN JACOB. – Verzamelde werken; [uitg. voorbereid onder de hoede der Commissie voor de verzorging van de nalatenschap van J. Slauerhoff, bestaande uit D. A. M. Binnendijk ... [et al.]; met een inl. van H. Marsman]. 8 dl. – Rotterdam [etc.]: Nijgh & Van Ditmar, 1940-1958.

DI. 1 tot en met 4 aanwezig.

AB:Vestdijk 2 D 66-68; AB:Vestdijk 3 W 40

SLAUERHOFF, JAN JACOB. – zie Van Wessem (1940).

SMET, PROSPER DE. – Van den os op den ezel; gedichten. – Gent: Het Antenneke, 1955.

Recensie-exemplaar, niet besproken.

AB:Vestdijk 2 D 1

SMIT, WILFRED. – Een harp op wielen; gedichten. – Den Haag: Bert Bakker [etc.], 1959.

Met opdracht van de auteur in 8 W 18; besproken in *De gids* 122 (1959), 7, pp. 39-46 (herdrukt in *Voor en na de explosie*).

AB:Vestdijk 2 D 2; AB:Vestdijk 8 W 18

SMIT, WILFRED. – Franje. – Amsterdam: Polak & Van Genneep, 1963.

AB:Vestdijk 8 W 19

SNOEK, PAUL (PSEUD. VAN EDMOND SCHIETEKAT). – Ik rook een vredespijp; gedichten 1956. – 's-Gravenhage: Stols, 1957.

AB:Vestdijk 2 D 4

SNOEK, PAUL (PSEUD. VAN EDMOND SCHIETEKAT). – De heilige gedichten, 1956-1958. – Antwerpen [etc.]: Ontwikkeling [etc.], 1959.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 2 D 3

SÖTEMANN, AUGUST LAMMERT. – A. Roland Holst en de mythe van Ierland. – Amsterdam: Meulenhoff, 1950.

Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Algemeen handelsblad*, 24 maart 1951 (herdrukt in *Zuiverende kroniek*).

AB:Vestdijk 2 D 7

SÖTEMANN, AUGUST LAMMERT. – Singel 262; vijfenveertig seizoenen. – Amsterdam [etc.]: ABC [etc.], 1960.

AB:Vestdijk 3 E 45

SONNEGA, P. – Mesalliance met de Muze. – Den Haag: Dijkman, [ca. 1969].

AB:Vestdijk 2 D 5-6

SPECTRUM; letterkundige geschiedenis en bloemlezing voor het voortgezet onderwijs; samengest. door F. P. Huygens, B. W. E. Veurman met medew. van H. G. A. Hogeweg en L. Westerman. – Amsterdam: Meulenhoff, 1960.

AB:Vestdijk 3 E 17

SPIEGEL van de Nederlandse poëzie door alle eeuwen; [samengest. door] Victor E. van Vriesland. – Amsterdam: Meulenhoff, 1953-1955.

Recensie-exemplaar, niet besproken.

AB:Vestdijk 2 W 25-27; AB:Vestdijk 21-22d

SPIERDIJK, JAN. – XVI sonnetten. – [Bussum]: Bayard Pers, [1944].

AB:Vestdijk 2 D 9

SPILLEBEEN, WILLY. – Naar dieper water; gedichten. – Mene: [s.n.], 1962.

Recensie-exemplaar, niet besproken.

AB:Vestdijk 2 D 10

'T SPUIGAT; [onder red. van G. den Brabander]. – [Groningen]: [Werkman], [1944].

Met opdracht van de editeur.

AB:Vestdijk 1 B 2

STEEN, ERIC VAN DER (PSEUD. VAN D. ZIJLSTRA). – Kortom; gedichten. – Den Haag: Leopold, 1938.

Besproken in *NRC*, 2 augustus 1938.

AB:Vestdijk 2 D 18

STEEN, ERIC VAN DER (PSEUD. VAN D. ZIJLSTRA). – Cadans; gedichten. – Rijswijk: Stols, 1940.

AB:Vestdijk 2 D 19

STEEN, PETER VAN (PSEUD. VAN PETER MOURITS). – De droom. – Den Haag: Leopold, 1939.

Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *NRC*, 1 november 1939.

AB:Vestdijk 2 D 11

STEEN, PETER VAN (PSEUD. VAN PETER MOURITS). – Alarm in de spiegel. – Amsterdam [etc.]: De Arbeiderspers, 1951.

Besproken in *Algemeen handelsblad*, 24 november 1951.

AB:Vestdijk 2 D 25

STEEN, PETER VAN (PSEUD. VAN PETER MOURITS). – Drie dromen. – Amsterdam: De Arbeiderspers, 1956.

AB:Vestdijk 2 D 12

STEEN, PETER VAN (PSEUD. VAN PETER MOURITS). – De rug tegen de muur; gedichten. – Amsterdam: De Arbeiderspers, 1961.

AB:Vestdijk 2 D 13

STEINMETZ, RUDOLF. – Het oude land; verzen. – Ellecom: Werkgemeenschap 'Dalsteyn', 1956.

AB:Vestdijk 2 D 17

STENFERT KROESE, WILLEM HERMAN. – De mythe van A. Roland Holst. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1951.

Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Algemeen handelsblad*, 12 april

1952.

AB:Vestdijk 1 E 58

STOLK, ANTHONIE. – Hellas' ondergang. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1955.

AB:Vestdijk 2 D 16

STROMAN, BEN. – De karpervijver. – Amsterdam: Holdert, 1947.

Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Het parool*, 26 maart 1949.

AB:Vestdijk 2 D 15

STROMAN, BEN. – Het huis Carpentus. – Amsterdam [etc.]: Contact, 1949.

Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Algemeen handelsblad*, 11 februari 1950.

AB:Vestdijk 2 D 14

STUIVELING, GARMT. – Wordend kristal; XXV kwatrijnen. – [Bussum]: Bayard Pers, 1945.

AB:Vestdijk 2 D 23

STUIVELING, GARMT. – Het nieuwe Geuzenlied; een symposion. – 's-Gravenhage: Stols, 1946.

Recensie-exemplaar, niet besproken.

AB:Vestdijk 2 D 22

STUIVELING, GARMT. – Ego en echo. – Amsterdam: Querido, 1957.

AB:Vestdijk 2 D 20

STUIVELING, GARMT. – Excursies door de Nederlandse letteren. – Hilversum: Radio Nederland Wereldomroep, [ca. 1963].

AB:Vestdijk 2 D 24

STUIVELING, GARMT. – A sampling of Dutch literature; thirteen excursions into the works of Dutch authors; transl. [from the Dutch] and adapt. by James Brockway. – Hilversum: Radio Nederland Wereldomroep, [ca. 1963].

AB:Vestdijk 2 D 21

STUTTERHEIM, CORNELIS FERDINAND PETRUS. – Conflicten en grenzen; acht literatuurwetenschappelijke studies. – Amsterdam: Polak en Van Gennep, 1963.

AB:Vestdijk 2 D 26

SUCHTELEN, NICO VAN. – Quia absurdum; een roman. – Amsterdam: Maatschappij voor Goede en Goedkoope Lectuur, [ca. 1920].

AB:Vestdijk 2 D 27

SUIDGEEST, A. F. – De gouden stad. – Den Haag: Leopold, 1938.

Besproken in *NRC*, 31 mei 1938.

AB:Vestdijk 2 D 28

TAS, SAL. – Een kritische periode. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1946.

Recensie-exemplaar; bevat 1 vel aantekeningen.

AB:Vestdijk 4 W 45

- TEIRLINCK, HERMAN. – Het ivoren aapje; een roman van Brusselsch leven. – Amsterdam: Maatschappij voor Goede en Goedkoope Lectuur, [1919].
AB:Vestdijk 3 W 49
- TEIRLINCK, HERMAN. – Het gevecht met de engel; nederzetting van de Jeroens op O.L.V. Welriekende. – Brussel: Manteau, 1952.
Met opdracht van de auteur.
AB:Vestdijk 2 D 29-30
- TERBORGH, F. C. (PSEUD. VAN REIJNIER FLAES). – Het gezicht van Peñafiel. – Willemstad, Curaçao: Stoep, 1945.
AB:Vestdijk 3 F 55
- TERGAST, NES. – Glas en schaduw; gedichten. – Rijswijk: Stols, 1940.
AB:Vestdijk 2 D 33
- TERGAST, NES. – Deliria; gedichten. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1951.
AB:Vestdijk 2 D 32
- TERGAST, NES. – Werelden. – Amsterdam: Meulenhoff, 1953.
AB:Vestdijk 2 D 31
- TEX, EMILE DEN. – In memoriam patriae. – [Groningen]: In agris occupatis, 1944.
AB:Vestdijk 2 D 34
- THEISSEN, HENDRIK. – Stille week. – Amsterdam: Swets en Zeitlinger, 1955.
AB:Vestdijk 2 D 35
- THYRJA (PSEUD. VAN THEA PLOEG-HEIMEL). – Maagdepalm; gedichten. – Amsterdam: Van Rossum, 1962.
Bevat brief van de auteur (dd. 07/12/64) waarin ze Vestdijk bedankt voor zijn essay over Emily Dickinson. Bevat tevens enkele gedichten in handschrift: 'Verdronken Marsman'; 'Op'; 'Les gorges du Verdon'; 'Schaatstocht'; 'Onder de grond'; 'Pentathlon'; 'Mol'; 'Silicium'; 'Driekwartsmaat'; 'Vis'; 'Zweeds'.
- AB:Vestdijk 2 D 36
- TOOT, JOHAN. – Nu het wintert. – Lochem: De Tijdstroom, [1954].
AB:Vestdijk 1 F 2
- TOURNIER, LUC (PSEUD. VAN CHRIS J. H. ENGELS). – Doffe orewoed. – Amsterdam: Meulenhoff, 1948.
Geschenk van de auteur.
AB:Vestdijk 1 F 3
- TOURNIER, LUC (PSEUD. VAN CHRIS J. H. ENGELS). – Conversatie voor de prauw; [met ill. van Charles Eyck]. – Curaçao: Stoep, 1954.
AB:Vestdijk 3 C 69
- TOUSSAINT VAN BOELAERE, F. V. – Mallorca en de nymfen; met 4 ills. van I. Jankelevici. – Den Haag: Servire, 1947.
Uitgave van het maandblad Apollo.

AB:Vestdijk 3 C 70

TWEE lentes; de beste gedichten uit Werk 1939 en Criterium 1940; met een inl. door Ed. Hoornik. – Rijswijk: Stols, 1941.

AB:Vestdijk 3 F 60

TWEE recht, twee averecht; een bloemlezing uit de hedendaagse dichtkunst; samengest. door Anthony Bosman en C. Buddingh'. – 's-Graveland: De Driehoek, [1942].

AB:Vestdijk 1 B 34

UYTTERSROT, HERMAN. – Heinrich Heine en zijn invloed in de Nederlandse letterkunde. – Oudenaarde: Sanderus, 1953.

AB:Vestdijk 1 F 27

VALKENBURG, CHRISTIAAN THEODOOR VAN. – J. Huizinga; zijn leven en zijn persoonlijkheid. – Amsterdam [etc.]: Pantheon [etc.], 1946.

AB:Vestdijk 1 F 9

VANDAAG IV; nieuw werk van Vlaamse en Nederlandse schrijvers; bijeengebracht door Jaap Romijn en Frans de Bruyn. – Utrecht: Bruna, 1956.

AB:Vestdijk 3 E 61

VANDAAG 5; nieuw werk van Nederlandse en Vlaamse schrijvers; bijeengebracht door Frans de Bruyn en Jaap Romijn; waarin opgenomen Literair akkoord; een keuze uit bijdragen verschenen in de Zuid- en Noordnederlandse letterkundige tijdschriften van het jaar 1956, bijeengebracht door Pierre H. Dubois, Hubert van Herreweghe, Karel Jonckheere en Garnt Stuiveling. – Utrecht: Bruna, 1958.

AB:Vestdijk 3 E 62

VANDAAG 6; nieuw werk van Nederlandse en Vlaamse schrijvers; bijeengebracht door Frans de Bruyn en Jaap Romijn; waarin opgenomen Literair akkoord; een keuze uit bijdragen verschenen in de Zuid- en Noordnederlandse letterkundige tijdschriften van het jaar 1957, bijeengebracht door Pierre H. Dubois, Karel Jonckheere, P. Minderaa en Maurice Roelants. – Utrecht: Bruna, 1959.

AB:Vestdijk 3 E 63

VANVUGT, EWALD. – Een bijzonder vreemde dief. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1964.

AB:Vestdijk 2 E 18

VASALIS, M. (PSEUD. VAN MARGARETHA DROOGLEEVER FORTUYN-LEENMANS). – Parken en woestijnen; gedichten. – 's-Gravenhage: Stols, 1940. Besproken in *NRC*, 15 februari 1941.

AB:Vestdijk 1 F 18

VASALIS, M. (PSEUD. VAN MARGARETHA DROOGLEEVER FORTUYN-LEENMANS). – De vogel Phoenix; gedichten. – 's-Gravenhage: Stols, 1947. Besproken in *Het parool*, 22 november 1947.

AB:Vestdijk 1 F 17

- VEEN, ADRIAAN VAN DER. – Geld speelt de groote rol. – Brugge: Van Acker, 1938.
Met opdracht van de auteur.
AB:Vestdijk 1 F 16
- VEEN, ADRIAAN VAN DER. – Oefeningen; inl. door S. Vestdijk – Maas-tricht: Stols, 1938.
AB:Vestdijk 1 F 8
- VEEN, ADRIAAN VAN DER. – Tusschen kantoor en archief; de bevrijding. – Den Haag: Leopold, 1939.
Met opdracht van de auteur.
AB:Vestdijk 3 C 73
- VEEN, ADRIAAN VAN DER. – Wij hebben vleugels; roman. – Amsterdam: Querido, 1946.
Besproken in *Het parool*, 19 november 1946.
AB:Vestdijk 1 F 14
- VEEN, ADRIAAN VAN DER. – Zuster ter zee; roman. – Amsterdam: Querido, 1949.
Met opdracht van de auteur.
AB:Vestdijk 1 F 15
- VEEN, ADRIAAN VAN DER. – Doen alsof. – Amsterdam: Querido, 1960.
Met opdracht van de auteur.
AB:Vestdijk 1 F 20
- VEEN, ADRIAAN VAN DER. – Een idealist. – Amsterdam: Querido, 1965.
AB:Vestdijk 1 F 13
- VEEN, ADRIAAN VAN DER. – Kom mij niet te na. – Amsterdam: Querido, 1968.
Met opdracht van de auteur.
AB:Vestdijk 1 F 12
- VELDE, Jacoba van. – De grote zaal. – Amsterdam: Querido, 1953.
AB:Vestdijk 3 C 47
- VELDE, ROGER VAN DE. – Recht op antwoord. – 's-Gravenhage: Nijgh & Van Ditmar, 1969.
Recensie-exemplaar, niet besproken.
AB:Vestdijk 1 F 11
- VERHAAGEN, NIEK. – Stukwerk; gedichten. – Bussum: Kroonder, 1946.
AB:Vestdijk 1 F 10
- VERKERK, J.C.; HAM, JOHANNES VAN. – Facetten en figuren. – zie Van Ham (1966).
- VERWEY, ALBERT. – Mijn verhouding tot Stefan George; herinneringen uit de jaren 1895-1928. – Santpoort: Mees, 1934.
AB:Vestdijk 3 C 48
- VERWEY, ALBERT. – Oorspronkelijk dichtwerk. 2 dl. – Amsterdam [etc.]:

- Querido [etc.], 1938.
 Besproken in *NRC*, 4 februari 1939 (I) en in *NRC*, 11 februari 1939 (II)
 (herdrukt in *Albert Verwey en de idee*).
 AB:Vestdijk 1 F 24-25
- VERWEY, ALBERT. – Frederik van Eeden. – Santpoort: Mees, 1939.
 Bevat 2 vel aantekeningen; besproken in *Het Hollandsche weekblad* 8
 (1940), 8, p. 7 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal II*).
 AB:Vestdijk 1 F 23
- VERWEY, ALBERT. – zie De Vooyo (1949).
- VERWEY, ALBERT. – zie Albert Verwey... (1965).
- VERZET en poëzie; een bloemlezing verzets-verzen; verz. en verantwoord
 door Anton B. Lam. – Den Haag: Stok, 1945.
 AB:Vestdijk 1 D 56
- VESTDIJK, SIMON. – zie Ter Braak (1945).
- VESTDIJK, SIMON. – zie Cornets de Groot (1966).
- VET, ANTONIE CAREL WOUTER VAN DER. – Gefluisterd relaas; gedichten.
 – Bussum: Bayard Pers, 1945.
 AB:Vestdijk 1 F 29
- VETH, CORNELIS. – Ongeregelde goederen; een bundel parodieën; geïll.
 door den schrijver. – Amsterdam: De Bussy, 1940.
 AB:Vestdijk 1 F 30
- VICTOR; het boek der vrienden; een literaire parade ter ere van Victor E.
 van Vriesland; [onder red. van M. Vasalis, Jeanne van Schaik-Willing en
 E. Straat]. – Amsterdam: Spieghele, 1947.
 Geschenk van de uitgever.
 AB:Vestdijk 3 C 66
- VIJFSTROMENLAND; verz. en ingel. door J. C. Brandt Corstius en G. Stui-
 velling. – Groningen [etc.]: Wolters, 1948.
 AB:Vestdijk 3 E 18
- VINKENOOG, SIMON. – Lessen uit de nieuwe school van taboes en andere
 gedichten. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1955.
 AB:Vestdijk 1 F 33
- VINKENOOG, SIMON. – Onder (eigen) dak; gedichten. – 's-Gravenhage:
 Stols, 1957.
 Recensie-exemplaar, niet besproken.
 AB:Vestdijk 1 F 34
- VINKENOOG, SIMON. – Enkele reis Nederland. – Amsterdam [etc.]: Corvey,
 1957.
 AB:Vestdijk 1 F 32
- VINKENOOG, SIMON. – Hoogseizoen. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1962.
 AB:Vestdijk 1 F 35
- VINKENOOG, SIMON; ANDREUS, HANS. – Tweespraak. – zie Andreus

(1956).

VISSER, AB. – De biecht; een novelle; met vignetten van Albert Rossel. – [Bussum]: Bayard Pers, [1945].

AB:Vestdijk 1 F 36

VOETEN, BERT. – Menselijkerwijs. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1958.

AB:Vestdijk 1 F 38

VOGEL, LODEN. – Dagboek uit een kamp. – 's-Gravenhage: Stols, 1946.

AB:Vestdijk 3 C 50

VONDEL, JOOST VAN DEN. – J. van Vondel's treurspelen. II. Gysbrecht van Aemstel, met inl. van J. van Vloten. – Schiedam: Roelants, 1877.

AB:Vestdijk 1 F 42

VONDEL, JOOST VAN DEN. – Adam in ballingschap of aller treurspelen treurspel; met inl. en eenige aant. door L. S[imon]. en een beeld van den dichter. – Amsterdam: Maatschappij voor Goede en Goedkoope Lectuur, 1908.

AB:Vestdijk 1 F 41

VONDEL, JOOST VAN DEN. – Gysbrecht van Aemstel; d'ondergang van zijn stad en zijn ballingschap; op nieuw uitg. met inl., aant. en woordenlijst door C. H. Ph. Meyer. – Zutphen: Thieme, 1917.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 3 C 74

VONDEL, JOOST VAN DEN. – Lucifer; treurspel; met inl. en aant. door L. Simons. – Amsterdam: Maatschappij voor Goede en Goedkoope Lectuur, [ca. 1920].

AB:Vestdijk 1 F 43

VONDEL, JOOST VAN DEN. – Gysbreght van Aemstel; d'ondergang van zijn stad en zijne ballingschap; treurspel; tekst en aant. verz. door W. H. Staverman en A. L. Sötemann; met dramaturgische inl. en toneelaanwijzingen van W. Ph. Pos. – Amsterdam: Meulenhoff, 1950.

AB:Vestdijk 1 F 39

VOOR wie dit leest; proza en poëzie van 1920 tot heden; [samengest. door] Adriaan Morriën. – Amsterdam: Querido, 1959.

AB:Vestdijk 3 E 40

VOOYS, ISAAC PIETER DE. – Bij het lezen van Albert Verwey's gedichten. – Arnhem [etc.]: Van Loghum Slaterus [etc.], 1949.

Recensie-exemplaar, niet besproken.

AB:Vestdijk 1 F 26

VREE, PAUL DE. – Elegische hymnen; gedichten. – Mechelen: Eenhoorn, 1937.

Besproken in *NRC*, 23 juni 1938.

AB:Vestdijk 1 E 61

VRIES, HENDRIK DE. – Atlantische balladen. – Maastricht: Stols, 1937.

Besproken in *NRC*, 19 maart 1938 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal II*) in *Groot-Nederland* 36 (1938), 5, pp. 416-422 (herdrukt in *Lier en lancet*) en in *Het parool*, 17 januari 1948.

AB:Vestdijk 3 W 43

VRIES, HENDRIK DE. – Nergal; gedichten. – Amsterdam [etc.]: De Spiegelhel, [1937].

Met aantekeningen van Simon Vestdijk; besproken in *NRC*, 18 augustus 1937 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal II*).

AB:Vestdijk 3 W 42

VRIES, HENDRIK DE. – Tooveruin; romancen, sproken en arabesken. – 's-Gravenhage: Stols, 1946.

Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Het parool*, 17 januari 1948.

AB:Vestdijk 3 W 44

VRIES, HENDRIK DE. – Spaansche volksliederen [vert.]. – Assen: Born, [1952].

Recensie-exemplaar, niet besproken.

AB:Vestdijk 1 F 28

VRIES, THEUN DE. – Het rad der fortuna; roman. – Arnhem: Van Loghum Slaterus, 1938.

Besproken in *NRC*, 28 jan. 1939 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal I*).

AB:Vestdijk 2 E 6

VRIES, THEUN DE. – Oldenbarneveldt. – Den Haag: Leopold, 1940.

Met opdracht van de auteur.

AB:Vestdijk 2 E 2

VRIES, THEUN DE. – Wilde lantaarns. – Amsterdam: Veen, 1940.

AB:Vestdijk 1 F 47

VRIES, THEUN DE. – De freule. – Arnhem: Van Loghum Slaterus, 1940.

AB:Vestdijk 1 F 50

VRIES, THEUN DE. – Vox humana; essays. – Arnhem: Van Loghum Slaterus, 1941.

Met opdracht van de auteur; besproken in *NRC*, 13 augustus 1941.

AB:Vestdijk 1 F 46

VRIES, THEUN DE. – De tegels van de haard. – Arnhem: Van Loghum Slaterus, 1941.

Met opdracht van de auteur; besproken in *Het parool*, 12 juli 1946.

AB:Vestdijk 1 F 53

VRIES, THEUN DE. – Rutger Jan Schimmelpenninck. – Den Haag: Leopold, 1941.

Met opdracht van de auteur.

AB:Vestdijk 2 E 1

VRIES, THEUN DE. – Wiarda; kroniek van een geslacht. – Arnhem: Van Loghum Slaterus, 1941.

Met opdracht van de auteur.

AB:Vestdijk 1 F 55

VRIES, THEUN DE. – De laars; verhalen uit een bezet gebied. – Arnhem: Van Loghum Slaterus, 1945.

Met opdracht van de auteur; besproken in *Het parool*, 12 juli 1946.

AB:Vestdijk 1 F 49

VRIES, THEUN DE. – De vrijheid gaat in 't rood gekleed. – Amsterdam: Republiek der Letteren, 1945.

AB:Vestdijk 1 F 54

VRIES, THEUN DE. – Kenau. – Amsterdam: Querido, 1945.

AB:Vestdijk 1 F 52

VRIES, THEUN DE. – Eros in hinderlaag; novellen. – Amsterdam: Republiek der Letteren, 1945.

Besproken in *Het parool*, 12 juli 1946.

AB:Vestdijk 1 F 51

VRIES, THEUN DE. – M. Nijhoff, wandelaar in de werkelijkheid; essay. – 's-Gravenhage: Mansarde Pers [etc.], 1946.

Met opdracht van de auteur; besproken in *Het parool*, 24 mei 1947 (herdrukt in *Zuiverende kroniek*).

AB:Vestdijk 1 F 48

VRIES, THEUN DE. – Sla de wolven, herder!; roman uit de Babylonische voortijd. – Arnhem: Van Loghum Slaterus, 1946.

Met opdracht van de auteur.

AB:Vestdijk 2 E 5

VRIES, THEUN DE. – 1848. 2 dl. – Amsterdam: Republiek der Letteren, 1948-1949.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk in het eerste dl.; bevat 1 vel aantekeningen, ook over Ter Braak (1934); besproken in *Het parool*, 8 januari 1949.

AB:Vestdijk 2 E 3-4

VRIES, THEUN DE. – Anna Casparii of Het heimwee; roman. – Arnhem: Van Loghum Slaterus, 1952.

Met opdracht van de auteur.

AB:Vestdijk 1 A 63

VRIES, THEUN DE. – De Chinese kalender; gedichten en spreuken uit dertig eeuwen in het Nederlands herdicht. – Amsterdam: Pegasus, 1956.

AB:Vestdijk 2 E 9

VRIES, THEUN DE. – Het wolfsgetij of Een leven van liefde. – Amsterdam: Pegasus, 1965.

Met opdracht van de auteur.

AB:Vestdijk 2 E 8

VRIES, THEUN DE. – Het zwaard, de zee en het valse hart; een sage. –

- Amsterdam: Vereeniging ter bevordering van de belangen des boekhandels [etc.], 1966.
 AB:Vestdijk 1 F 56
- VRIES, THEUN DE. – Doodskoppen en kaalkoppen; vijf verhalen uit een doorgangskamp. – Amsterdam: Van Kampen, 1966.
 Met opdracht van de auteur.
 AB:Vestdijk 2 E 7
- VRIESLAND, VICTOR E. VAN. – Voorwaardelijk uitzicht. – Amsterdam: Querido, 1929.
 AB:Vestdijk 2 E 12
- VRIESLAND, VICTOR E. VAN. – Herhalingsoefeningen. – Amsterdam: Querido, 1935.
 Besproken in *Groot-Nederland* 34 (1936), 6, p. 560.
 AB:Vestdijk 2 E 11
- VRIESLAND, VICTOR E. VAN. – Vooronderzoek. – Amsterdam: Querido, 1946.
 Recensie-exemplaar, besproken in *Critisch bulletin* 14 (1947), 2, pp. 59-62.
 AB:Vestdijk 2 E 13
- VRIESLAND, VICTOR E. VAN. – zie Victor; het boek... (1947).
- VRIESLAND, VICTOR E. VAN. – zie Bordewijk 1949b.
- VRIJE dichters; verz. door Joh. C. P. Alberts. – Amsterdam: Strengholt, 1957.
 AB:Vestdijk 1 A 40
- VROMAN, LEO. – Gedichten; vroegere en latere. – Amsterdam: Querido, 1949.
 AB:Vestdijk 8 W 15
- VROMAN, LEO. – Gedichten. – Amsterdam: Querido, 1946.
 Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Het parool*, 21 juni 1947.
 AB:Vestdijk 8 W 13
- VROMAN, LEO. – Poems in English. – Amsterdam: Querido, 1953.
 AB:Vestdijk 8 W 12
- VROMAN, LEO. – Inleiding tot een leegte. – Amsterdam: Querido, 1955.
 AB:Vestdijk 8 W 14
- VROMAN, LEO. – Uit slaapwandelen. – Amsterdam: Querido, 1957.
 Besproken in *De gids* 121 (1958), 2, pp. 130-137 (herdrukt in *Voor en na de explosie*).
 AB:Vestdijk 8 W 11
- WAGENVOORDE, HANNO VAN (PSEUD. VAN D. RIEGEN). – Karillon van November. – Amsterdam: Querido, 1946.
 Met opdracht van de auteur; bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Het parool*, 22 maart 1947.
 AB:Vestdijk 2 E 16

WAGENVOORDE, HANNO VAN (PSEUD. VAN D. RIEGEN). – Job; the man of the rubble. – London [etc.]: The Fortune Press [etc.], 1950.

Besproken in *Algemeen handelsblad*, 16 december 1950.

AB:Vestdijk 2 E 15

WAL, THEO J. VAN DER. – De haat. – Amsterdam: Veen, 1945.

AB:Vestdijk 2 E 17

WALSCHAP, GERARD. – Sibylle. – Rotterdam: Nijgh & Van Ditmar, 1938.

Besproken in *NRC*, 9 juli 1938 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal I*).

AB:Vestdijk 2 E 19

WALSCHAP, GERARD. – Houtekiet. – Rotterdam: Nijgh & Van Ditmar, 1939.

Bevat 4 vel aantekeningen; besproken in *Het Hollandsche weekblad* 8 (1940), 6, p. 6 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal I*).

AB:Vestdijk 2 E 20

WALSCHAP, GERARD. – Vaarwel dan. – Rotterdam: Nijgh & Van Ditmar, 1940.

Met opdracht van de auteur, die verwijst naar een recensie van *Houtekiet* in *NRC*. Deze anonieme recensie (09/12/1939) is echter niet van Vestdijk; bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Het Hollandsche weekblad* 8 (1940), 13, p. 5 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal II*).

AB:Vestdijk 2 E 22

WALSCHAP, GERARD. – Ons geluk. – Amsterdam: Van Kampen, 1946.

Bevat 2 vel aantekeningen; besproken in *Het parool*, 26 april 1947.

AB:Vestdijk 2 E 21

WALSCHAP, GERARD. – zie Callewaert (1940).

WARMOND, ELLEN (PSEUD. VAN E. VAN YPEREN). – Weerszij van een wereld; gedichten. – Den Haag: Bert Bakker [etc.], 1957.

Recensie-exemplaar.

AB:Vestdijk 2 E 23

WARNERS, JAN DANIËL PHILIPPUS. – De gebroken lans; een bundel moderne essays en critieken. – Groningen [etc.]: Wolters, 1950.

AB:Vestdijk 2 E 24

WARREN, HANS. – Saïd; gedichten. – 's-Gravenhage: Stols, [1958].

Recensie-exemplaar, niet besproken.

AB:Vestdijk 2 E 25

WASKOWSKY, RIEKUS. – Slechts de namen der grote drinkers leven voort. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1968.

AB:Vestdijk 2 E 26

WAUTERS, MARCEL. – Anker en zon; album. – Antwerpen: S. M. Ontwikkeling, 1960.

AB:Vestdijk 2 E 27

WEERSPIEGELING; bloemlezing uit de Nederlandse poëzie van 1880 tot

heden: voor middelbare scholen en andere inrichtingen voor voortgezet onderwijs; [samengest.] door T. E. Hoekstra. – Den Haag: Van Goor, 1961.
 AB:Vestdijk 3 E 15

HET WERK; [bijeengebr., ingel. en van bio- en bibliografieën voorz. door Adriaan Morriën; foto's: Jan Schaap en Rense Schaap]. – Leiden: Stafleu, [1961].

AB:Vestdijk 3 E 57

WERUMEUS BUNING, JOHAN WILLEM FREDERIK. – zie Hijmans (1969).

WESSEM, CONSTANT VAN. – Slauerhoff; een levensbeschrijving. – Rijswijk: Stols, 1940.

AB:Vestdijk 3 W 41

WESTHOFF, VICTOR. – Levend barnsteen. – Rijswijk: [s.n.], 1945.

AB:Vestdijk 2 E 29

WESTHOFF, VICTOR. – Levend barnsteen; gedichten. – [Amsterdam]: De Bezige Bij, 1946.

Besproken in *Het parool*, 22 maart 1947.

AB:Vestdijk 2 E 30

WET van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde te Leiden ...; vastgesteld op de jaarlijksche vergadering van 20 juni 1872 ... met de later daarin aangebrachte wijzigingen van ... en 11 juni 1930. – Leiden, Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde 1930.

AB:Vestdijk 3 F 14

WIJNEN, NICOLAAS WILHELMUS. – Het spiegelbeeld. – 's-Gravenhage: Stols, 1950.

Met opdracht van de auteur; bevat typoscript van verschillende gedichten van Wijnen: 'Emptiness'; 'Désirer'; 'Het teken'; 'K.Z.-ler'; 'Vermiste personen' (alle uit 1949); 'For whom the bell tolls'; 'De blauwe vogel'; 'Bloememaanmeisje'; 'La raison pure'; 'Tegenzin'; 'Maryland'; 'Neonlichtenlente'; 'Nachtmoeder'; 'Vogelkers'; 'Daarna'; 'Bourgeois' (uit 1950).

AB:Vestdijk 2 E 39

WIJNEN, NICOLAAS WILHELMUS. – De nacht gaat de dag vooraf; galgenproza. – Den Haag: Bert Bakker [etc.], 1959.

Met opdracht van de auteur.

AB:Vestdijk 2 E 40

WILDERS, FRANK (PSEUD. VAN FOKKE SIERKSMA). – Grensconflict. – 's-Gravenhage: Stols, 1948.

Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Het parool*, 22 mei 1948 (herdrukt in *Zuiverende kroniek*).

AB:Vestdijk 2 E 32

WILLEMS, ELDERT JOHANNES. – Boekje van weer en wind. – Lier: Colibrant, 1955.

Recensie-exemplaar met begeleidende brief van auteur, niet besproken.

AB:Vestdijk 2 E 33

WOESTIJNE, KAREL VAN DE. – Janus met het dubbele voorhoofd. – Bussum: Van Dishoeck, 1917.

AB:Vestdijk 3 W 50

WOUDE, JOHAN VAN DER. – Howison's metamorphose. – Den Haag: Leopold, 1938.

Besproken in *NRC*, 10 december 1938 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal I*).

AB:Vestdijk 2 E 35

WOUDE, JOHAN VAN DER. – Blauwbaard en octopus; roman. – Amsterdam: Querido, 1939.

Bevat 2 vel aantekeningen; besproken in *NRC*, 29 april 1939 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal I*).

AB:Vestdijk 2 E 37

WOUDE, JOHAN VAN DER. – Portelet; oorspronkelijke roman. – Amsterdam: Veen, 1940.

AB:Vestdijk 2 E 34

WOUDE, JOHAN VAN DER. – Arnhem, betwiste stad. – Amsterdam: Veen, 1945.

Met opdracht van de auteur; besproken in *Het parool*, 15 maart 1947.

AB:Vestdijk 2 E 36

ZAAL, WIM. – Nooit van gehoord; stiefkinderen van de Nederlandse beschaving. – Utrecht: Ambo, 1969.

Met opdracht van de auteur.

AB:Vestdijk 2 E 42

ZEDIGHEID vaarwel; een bloemlezing van lichtzinnige literatuur; [samenst. en vert. Lizzy Sara May en Jaap Romijn]. – Utrecht: Bruna, 1957.

AB:Vestdijk 3 E 59

ZERNIKE, ELISABETH. – Kleine drieklank. – Amsterdam: Querido, 1956.

AB:Vestdijk 2 E 41

II Engelse taal- en letterkunde

- ADAMS, HERBERT. – Signal for invasion. – London: Collins, 1945.
AB:Vestdijk 3 B 1
- AMBLER, ERIC. – De gevaarlijke reis; vert. [uit het Engels] door M. Blijstra-v.d. Meulen. – Amsterdam: Scheffer en Sikkema, [1949].
AB:Vestdijk 3 D 44
- BALDERSTON, JOHN L. – Berkeley Square; a play in three acts; in collab. with J. C. Squire. – London [etc.]: French, 1928.
AB:Vestdijk 3 B 58
- BENTLEY, E. C. – Trent's last case. – London: Penguin Books, 1937.
AB:Vestdijk 3 B 2
- BIERCE, AMBROSE. – De man en de slang; vert. [uit het Engels] door Jan Spierdijk; met een houtsnede van Jeanne Bieruma Oosting. – Bussum: Kroonder, 1947.
AB:Vestdijk 3 D 45
- BRONTË, EMILY JANE. – Wuthering Heights. – London: Oxford UP, 1936.
AB:Vestdijk 11 W 49d
- BRONTË, EMILY JANE. – Selected poems; [sel. by Jan Spierdijk from the complete works of Emily Jane Brontë. London: 1923]. – Amsterdam: Balkema, [1945].
AB:Vestdijk 11 W 45
- BRONTË, EMILY JANE. – zie De Traz (1940).
- BUCK, PEARL S. – Die Mutter; Roman; [aus dem Englischen]. – Hamburg: Rowohlt, 1956.
AB:Vestdijk 3 D 2
- BURNS, JOHN HORNE. – The gallery. – New York: Bantam Books, 1950.
Met aantekeningen van Simon Vestdijk.
AB:Vestdijk 11 W 55
- BYRON, GEORGE GORDON NOEL. – The poetical works of Lord Byron. – Edinburgh: Nimmo, 1883.
AB:Vestdijk 3 B 3
- CAPOTE, TRUMAN. – Other voices, other rooms. – New York: The New American Library, 1949.
AB:Vestdijk 7 W 31
- CAPOTE, TRUMAN. – Breakfast at Tiffany's; a short novel; and three stories. – New York: The New American Library, 1959.
AB:Vestdijk 7 W 32
- CARY, JOYCE. – The moonlight; [with a new prefatory essay by the author]. – London: Joseph, 1952.
AB:Vestdijk 11 W 21

- CARY, JOYCE. — Prisoner of grace; [with a prefatory essay by the author]. — London: Joseph, 1954.
AB:Vestdijk 11 W 22
- CARY, JOYCE. — A fearful joy. — Harmondsworth, Middlesex [etc.]: Penguin Books, 1955.
AB:Vestdijk 11 W 25
- CARY, JOYCE. — To be a pilgrim. — Harmondsworth, Middlesex [etc.]: Penguin Books, 1957.
AB:Vestdijk 11 W 24
- CARY, JOYCE. — The horse's mouth. — [Harmondsworth, Middlesex]: Penguin Books, 1958.
AB:Vestdijk 11 W 23
- CHESTERTON, GILBERT KEITH. — The innocence of Father Brown. — Leipzig [etc.]: Tauchnitz, 1935.
AB:Vestdijk 3 B 4
- CHURCH, RICHARD. — British authors; a twentieth-century gallery. — London [etc.]: Longmans, Green & Co., 1943.
AB:Vestdijk 3 B 47
- COLERIDGE, SAMUEL TAYLOR. — De ballade van den ouden matroos; vert. [uit het Engels] door Anthonie Donker. — Amsterdam: Meulenhoff, 1954.
Recensie-exemplaar, niet besproken.
AB:Vestdijk 3 D 48
- COMFORT, ALEX. — The novel & our time. — London: Phoenix House, 1948.
AB:Vestdijk 3 B 50
- CONRAD, JOSEPH (PSEUD. VAN JÓZEF TEODOR KONRAD NALE CZ KORZENIOWSKI). — Tales of unrest. — Leipzig: Tauchnitz, [1898].
AB:Vestdijk 7 W 27
- CONRAD, JOSEPH (PSEUD. VAN JÓZEF TEODOR KONRAD NALE CZ KORZENIOWSKI). — The nigger of the "Narcissus"; a tale of the sea. — Leipzig: Tauchnitz, 1935.
AB:Vestdijk 7 W 28
- CONRAD, JOSEPH (PSEUD. VAN JÓZEF TEODOR KONRAD NALE CZ KORZENIOWSKI). — Victory; an island tale. — London: Dent, 1965.
AB:Vestdijk 3 B 6
- CONRAD, JOSEPH (PSEUD. VAN JÓZEF TEODOR KONRAD NALE CZ KORZENIOWSKI). — Lord Jim; a tale. — Harmondsworth, Middlesex [etc.]: Penguin Books, 1968.
AB:Vestdijk 3 B 5
- DEBROT, ESTELLE. — During a silent night; eleven poems. — Amsterdam: Meulenhoff, [1948].
AB:Vestdijk 2 A 23

- DICKENS, CHARLES. – Our mutual friend; with fifty-eight illustrations by J. Mahoney. – London: Chapman and Hall, 1865.
AB:Vestdijk 3 B 7
- DICKENS, CHARLES. – The personal history of David Copperfield; with sixty-one illustrations by F. Barnard. – London: Chapman and Hall, [1872].
AB:Vestdijk 3 B 8
- DICKENS, CHARLES. – Little Dorrit; with fifty-eight illustrations by J. Mahoney. – London: Chapman and Hall, [1873].
AB:Vestdijk 3 B 9
- DICKENS, CHARLES. – Oliver Twist. – London: King, [1893].
AB:Vestdijk 3 B 10
- DICKENS, CHARLES. – The life & adventures of Nicholas Nickleby. – London: Chapman & Hall, 1907.
AB:Vestdijk 3 B 11
- DICKENS, CHARLES. – David Copperfield. – Amsterdam: Het Nieuwsblad voor Nederland, [ca. 1935].
AB:Vestdijk 3 D 3-4
- DICKENS, CHARLES. – Bleak House. 2 dl. – Leipzig: Tauchnitz, 1952.
Bevat 3 vel aantekeningen voor 'Dickens als psycholoog'. In: *Centaur* 1 (1945-46), 5, pp. 224-229 (herdrukt in *Essays in duodecimo*).
AB:Vestdijk 11 W 41-42d
- DICKINSON, EMILY. – Selected poems; [sel. from the collected poems of Emily Dickinson. London: 1937 by S. Vestdijk. – [Amsterdam]: Balkema, 1940.
AB:Vestdijk 11 W 43
- DICKINSON, EMILY. – zie Whicher (1938).
- DOUGLAS, NORMAN. – South wind. – Harmondsworth, Middlesex: Penguin Books, 1962.
AB:Vestdijk 8 W 36
- DOYLE, ARTHUR CONAN. – De avonturen van Micah Clarke; naar het Engelsch door Ed. van den Gheijn Jr. – Utrecht: Honig, [1904].
AB:Vestdijk 3 D 49
- DOYLE, ARTHUR CONAN. – The exploits of Brigadier Gerard. – London: Newnes, [ca. 1911].
AB:Vestdijk 3 B 14
- DOYLE, ARTHUR CONAN. – The adventures of Sherlock Holmes. – London: Murray, 1920.
AB:Vestdijk 3 B 13
- DOYLE, ARTHUR CONAN. – The case-book of Sherlock Holmes. – Leipzig: Tauchnitz, [ca. 1928].
AB:Vestdijk 3 B 12
- DURRELL, LAWRENCE. – Justine; [vert. uit het Engels door Johan W.

Schotman]. – Leiden: Sijthoff, 1962.

AB:Vestdijk 3 D 50

EASTMAN, MAX. – Het verrukkelijke leven; [vert. uit het Engels door G.H. Barneveld]. – Amsterdam: Van Oorschot, 1949.

Bevat 3 vel aantekeningen; besproken in *Het parool*, 23 juli 1949.

AB:Vestdijk 3 D 51

EMERSON, RALPH WALDO. – Essays and other writings. – London [etc.]: Cassell, 1907.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 11 W 32

THE FABER book of modern verse; ed. by Michael Roberts. – London: Faber & Faber, 1944.

AB:Vestdijk 3 B 52

FARJEON, JOSEPH JEFFERSON. – Old man mystery. – London: Collins, 1937.

AB:Vestdijk 3 B 15

FARRELL, JAMES T. – A world I never made. – London: Constable, 1938.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk; besproken in *NRC*, 15 oktober 1938 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal I*).

AB:Vestdijk 3 B 16

FAULKNER, WILLIAM. – Sanctuary. – London: Chatto & Windus, 1933.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk; besproken in *Het parool*, 13 maart 1948.

AB:Vestdijk 7 W 4

FAULKNER, WILLIAM. – Pylon. – New York: Smith & Haas, 1935.

AB:Vestdijk 7 W 7

FAULKNER, WILLIAM. – Pylon. – Hamburg [etc.]: Albatross, 1935.

AB:Vestdijk 3 B 17

FAULKNER, WILLIAM. – Soldiers' pay. – Harmondsworth, Middlesex: Penguin Books, 1938a.

Met opdracht van Theun de Vries; bevat brief van R. Blijstra, die Faulknern *The wild palms* aan Vestdijk leende. Achterzijde van de brief is gebruikt voor aantekeningen over dit boek; bevat tevens 1 vel aantekeningen voor de bespreking van Faulkner (1946a).

AB:Vestdijk 7 W 11

FAULKNER, WILLIAM. – The unvanquished. – Leipzig [etc.]: Albatross, 1938b.

AB:Vestdijk 7 W 10

FAULKNER, WILLIAM. – The portable Faulkner; ed. by Malcolm Cowley. – New York: The Viking Press, 1946a.

Besproken in *Criterium* 6 (1948), 5, pp. 304-311; Faulkner (1938a) bevat 1 vel aantekeningen voor deze bespreking (herdrukt in *Zuiverende kroniek*).

AB:Vestdijk 7 W 5

FAULKNER, WILLIAM. – The sound and the fury; followed by As I lay dying; with a new appendix as a forew. by the author. – New York: Random House, 1946b.

AB:Vestdijk 7 W 8

FAULKNER, WILLIAM. – Intruder in the dust. – New York: The New American Library, 1949.

AB:Vestdijk 7 W 12

FAULKNER, WILLIAM. – Light in August; introd. by Richard H. Rovere. – New York: Random House, 1950.

AB:Vestdijk 7 W 9

FAULKNER, WILLIAM. – Absalom, Absalom!; introd. by Harvey Breit. – New York: Random House, 1951.

AB:Vestdijk 7 W 6

FAULKNER, WILLIAM. – The town. – New York: Random House, 1957.
Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 7 W 3

FIELDING, HENRY. – The history of Tom Jones. – London [etc.]: Dent [etc.], 1910.

AB:Vestdijk 11 W 34-35

FITZGERALD, FRANCIS SCOTT KEY. – De grote Gatsby; roman; uit het Engels vert. door L. Cornils. – Amsterdam: Van Oorschoot, 1948.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk; besproken in *Het parool*, 25 september 1948.

AB:Vestdijk 7 W 63

FORSTER, EDWARD MORGAN. – Howards end. – Harmondsworth, Middlesex: Penguin Books, 1957.

AB:Vestdijk 7 W 38

FORSTER, EDWARD MORGAN. – A passage to India. – Harmondsworth, Middlesex: Penguin Books, 1959.

AB:Vestdijk 7 W 39

FORSTER, EDWARD MORGAN. – Aspects of the novel. – Harmondsworth, Middlesex: Penguin Books, 1963.

AB:Vestdijk 7 W 40

FRY, CHRISTOPHER. – Venus im Licht; ein Spiel; gefolgt von Die Dame ist nicht für's feuer; eine Verskomödie; [aus dem Englischen übers. von Hans Fest]. – Frankfurt am Main [etc.]: Fischer, 1957.

AB:Vestdijk 8 W 57

GRAVES, ROBERT. – De argonautentocht; roman; [vert. uit het Engels door E. S. Willartz]. – Baarn: Boekerij, [1948].

Bevat 1 vel aantekeningen van Vestdijk en van Henriëtte van Eyk; besproken in *Het parool*, 27 mei 1949.

AB:Vestdijk 5 W 1

GREENE, GRAHAM. – England made me; a novel. – Harmondsworth, Middlesex [etc.]: Penguin Books, 1945.

AB:Vestdijk 8 W 61

GREENE, GRAHAM. – A gun for sale; an entertainment. – Stockholm [etc.]: Continental Book, 1947a.

AB:Vestdijk 3 B 18

GREENE, GRAHAM. – The man within. – New York: The Viking Press, 1947b.

Bevat brief van de redactie van *Criterion*: Vestdijk had via *Criterion* een exemplaar van Graham Greene's *It's a battlefield* geleend van het Britse consulaat. Op de achterzijde van de brief staan aantekeningen. Bevat nog 1 vel aantekeningen, ook over Greene (1948); besproken in *Criterion* 6 (1948), 7/8, pp. 483-490.

AB:Vestdijk 7 W 18

GREENE, GRAHAM. – Het geschonden geweten; vert. [uit het Engels] door H. W. J. Schaap; ingel. door Max Schuchart. – Amsterdam [etc.]: Contact, 1948.

Besproken in *Criterion* 6 (1948), 7/8, pp. 483-490 en in *Het parool*, 9 april 1949.

AB:Vestdijk 7 W 17

GREENE, GRAHAM. – De kern van de zaak; [vert. uit het Engels door H. W. J. Schaap]. – Amsterdam [etc.]: Contact, 1956.

AB:Vestdijk 3 D 55

HANLEY, JAMES. – The secret journey. – London: Chatto & Windus, 1938.

AB:Vestdijk 3 B 19

HARDY, THOMAS. – The life and death of the mayor of Casterbridge; a story of a man of character. – London: MacMillan, 1926.

AB:Vestdijk 11 W 37

HARDY, THOMAS. – Tess of the d'urbervilles; a pure woman faithfully presented; with a map of Wessex. – London: MacMillan, 1928.

AB:Vestdijk 11 W 38

HARDY, THOMAS. – Far from the madding crowd. – Leipzig: Tauchnitz, 1934.

AB:Vestdijk 11 W 39-40

HARDY, THOMAS. – Jude the obscure. – London: MacMillan, 1935.

AB:Vestdijk 11 W 36

HAWTHORNE, NATHANIEL. – The scarlet letter; a romance. – London [etc.]: Dent [etc.], 1919.

Bevat 2 vel aantekeningen voor 'De betoovering van het verleden'. In: *Kroniek van kunst en cultuur* 7 (1945-46), 5, pp. 135-137 (herdrukt in *Essays in duodecimo*).

AB:Vestdijk 11 W 33

HEMINGWAY, ERNEST. — Die grünen Hügel Afrikas; [autorisierte Übertr. aus dem Englischen von Annemarie Horschitz-Horst]. — Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1964.

AB:Vestdijk 7 W 35

HEMINGWAY, ERNEST. — Haben und Nichthaben; Roman; [übers. aus dem Englischen von Annemarie Horschitz-Horst]. — Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1964.

AB:Vestdijk 7 W 34

HEMINGWAY, ERNEST. — The snows of Kilimanjaro and other stories. — Harmondsworth, Middlesex: Penguin Books, 1964.

AB:Vestdijk 7 W 33

HERGESHEIMER, JOSEPH. — The limestone tree. — Hamburg [etc.]: Albatross, 1932.

AB:Vestdijk 3 B 20

HERGESHEIMER, JOSEPH. — Vrouw van veertig; huwelijksroman; [vert. uit het Engels door Max Schuchart]. — Amsterdam: Strengholt, 1954.

AB:Vestdijk 3 D 56

HEYM, STEFAN. — De kruisvaarders; gevolgd door Het is gisteren gebeurd; [vert. uit het Engels door Walter IJzerdraat]. — Amsterdam: Republiek der Letteren, 1949.

Besproken in *Algemeen handelsblad*, 28 januari 1950 (herdrukt in *Zuiverende kroniek*); bevat gecorrigeerde typoscripten van gedichten die in de bloemlezing *Eén op de zeven* terecht zouden komen: 'De wals van Glazounoff' (niet de definitieve versie) en 'Demeter's klacht'.

AB:Vestdijk 3 D 57

HOEK, KEES VAN. — Country of my choice; an Irish panorama. — Tralee: The Kerryman, 1946.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 3 B 21

HUGHES, RICHARD. — In hazard; a sea story. — London: Chatto & Windus, 1938.

Bevat 3 vel aantekeningen; besproken in: *Muiterij tegen het etmaal I*.

AB:Vestdijk 7 W 60

HUGHES, RICHARD. — In hazard; a novel. — New York: Penguin Books, 1943.

AB:Vestdijk 3 B 22

HUGHES, RICHARD. — The innocent voyage; followed by A high wind in Jamaica. — New York: Grosset & Dunlap, [ca. 1945].

AB:Vestdijk 11 W 53

HUXLEY, ALDOUS. — Point counter point. — London: Chatto & Windus, 1931.

AB:Vestdijk 11 W 5

HUXLEY, ALDOUS. – Music at night & other essays. – London: Chatto & Windus, 1931.

AB:Vestdijk 11 W 6

HUXLEY, ALDOUS. – Brief candles; stories. – London: Chatto & Windus, 1931.

AB:Vestdijk 11 W 9

HUXLEY, ALDOUS. – Those barren leaves. – Leipzig: Tauchnitz, 1934.

AB:Vestdijk 11 W 11

HUXLEY, ALDOUS. – The Gioconda smile and other stories. – Hamburg [etc.]: Albatross, 1935.

AB:Vestdijk 11 W 10

HUXLEY, ALDOUS. – The olive tree and other essays. – London: Chatto & Windus, 1936.

Besproken in *De groene Amsterdammer*, 12 juni 1937 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal II*).

AB:Vestdijk 11 W 8

HUXLEY, ALDOUS. – After many a summer; a novel. – London: Chatto & Windus, 1939.

AB:Vestdijk 11 W 7

HUXLEY, ALDOUS. – Antic hay. – London: Heinemann, 1940.

AB:Vestdijk 7 W 44

HUXLEY, ALDOUS. – The doors of perception and heaven and hell. – Harmondsworth, Middlesex [etc.]: Penguin Books, 1963.

AB:Vestdijk 11 W 12

INTRODUCING modern poetry; an anthology by W. G. Bebbington. – London: Faber & Faber, 1944.

AB:Vestdijk 3 B 46

IRVING, E. J. – A casket of jewels selected from poets of the nineteenth century. – Sneek: Pyttersen, 1887.

AB:Vestdijk 7 W 41

JACKSON, CHARLES. – Het verloren weekend; roman; vert. [uit het Engels] door Clara Eggink. – Amsterdam: Querido, 1947.

Bevat 1 vel aantekeningen van Vestdijk en van Henriëtte van Eyk, onder andere van Vestdijk; besproken in *Het parool*, 14 februari 1948.

AB:Vestdijk 7 W 19

JAMES, HENRY. – The turn of the screw; followed by The lesson of the master; introd. by Heywood Broun. – New York: Random House, 1930.

AB:Vestdijk 7 W 59

JAMES, HENRY. – What Maisie knew. – Garden City, NY: Doubleday, [1954].

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 7 W 37

JOYCE, JAMES. – Ulysses. – Hamburg [etc.]: The Odyssey Press, 1932.

AB:Vestdijk 7 W 14-15

JOYCE, JAMES. – Ulysses; [vom Verfasser autorisierte Übers. aus dem Englischen von Georg Goyert]. – Zürich: Rhein-Verlag, 1956.

AB:Vestdijk 7 W 16

JOYCE, JAMES. – Dubliners. – Harmondsworth, Middlesex: Penguin Books, 1958.

AB:Vestdijk 7 W 13

KEVIN, NEIL. – I remember Maynooth. – London [etc.]: Burns Oates & Washbourne, 1945.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 3 B 23

KOESTLER, ARTHUR. – De Yogi en de volkscommissaris; [vert. uit het Engels door Bert Schierbeek en Koos Schuur]. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1947.

Besproken in *Het parool*, 20 december 1947 en in *Criterion* 6 (1948), 1, pp. 43-51 (herdrukt in *Zuiverende kroniek*).

AB:Vestdijk 3 D 83

KOESTLER, ARTHUR. – Dieven in de nacht; de kroniek van een experiment; [vert. uit het Engels door Koos Schuur]. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1947.

Besproken in *Het parool*, 20 december 1947 en in *Criterion* 6 (1948), 1, pp. 43-51 (herdrukt in *Zuiverende kroniek*).

AB:Vestdijk 3 D 62

KOSINSKI, JERZY. – De gevefde vogel; [vert. uit het Engels door Mischa de Vreede]. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1966.

AB:Vestdijk 1 C 40

KRANENDONK, A. G. VAN. – Shakespeare en zijn tijd. – Amsterdam: Querido, 1947.

AB:Vestdijk 3 C 32

LAWRENCE, DAVID HERBERT. – The plumed serpent. – Hamburg [etc.]: Albatross, 1936.

AB:Vestdijk 11 W 3

LAWRENCE, DAVID HERBERT. – The lost girl. – Hamburg [etc.]: Albatross, 1936.

AB:Vestdijk 11 W 4

LAWRENCE, DAVID HERBERT. – The trespasser. – Hamburg [etc.]: Albatross, 1936.

AB:Vestdijk 3 B 25

LAWRENCE, DAVID HERBERT. – Sons and lovers. – Leipzig [etc.]: Albatross, 1939.

- AB:Vestdijk 11 W 2
 LEHMANN, ROSAMOND. – The weather in the streets. – Hamburg [etc.]: Albatross, 1937.
 Besproken in *De groene Amsterdammer*, 27 november 1937.
 AB:Vestdijk 7 W 56
 LEWIS, CLIVE STAPLES. – The great divorce; a dream. – London: Bles, 1946.
 AB:Vestdijk 3 B 26
 LEWIS, SINCLAIR. – Babbitt; with an introd. by Hugh Walpole. – London: Nash & Grayson, 1922.
 AB:Vestdijk 7 W 62
 LEWIS, SINCLAIR. – Main Street; the story of Carol Kennicott. – Hamburg [etc.]: Albatross, 1934.
 AB:Vestdijk 3 B 27
 LITTLE reviews anthology; edited by D. V. Baker. – London: Eyre and Spottiswoode, 1945.
 AB:Vestdijk 3 B 45
 LOGUE, CHRISTOPHER. – Devil, maggot and son. – The Hague: Stols, 1956.
 Recensie-exemplaar, niet besproken.
 AB:Vestdijk 3 B 28
 LONGFELLOW, HENRY WADSWORTH. – The poetical works of Henry Wadsworth Longfellow; with prefatory notice. – Edinburgh [etc.]: Gall & Inglis, [1881].
 AB:Vestdijk 3 B 29
 LOWRY, MALCOLM. – Under the volcano. – London: Cape, 1947.
 AB:Vestdijk 11 W 54
 LYALL, EDNA (PSEUD. VAN ADA ELLEN BAYLY). – Donovan; a modern Englishman. – London: Hurst and Blackett, [ca. 1905].
 AB:Vestdijk 3 B 30
 MACCARTHY, MARY. – Die Oase; Erzählung; [aus dem Englischen übers. von U. von Zedlitz]. – München [etc.]: Droemer [etc.], 1965.
 AB:Vestdijk 8 W 38
 MACCULLERS, CARSON. – The heart is a lonely hunter. – New York: Penguin Books, 1946.
 AB:Vestdijk 7 W 21
 MACCULLERS, CARSON. – The member of the wedding. – Harmondsworth, Middlesex [etc.]: Penguin Books, 1964.
 AB:Vestdijk 7 W 20
 MACCULLERS, CARSON. – The ballad of the sad café. – Harmondsworth, Middlesex [etc.]: Penguin Books, 1964.
 AB:Vestdijk 8 W 51
 MACCULLERS, CARSON. – Uhr ohne Zeiger; Roman; [übers. aus dem

Englischen von Elizabeth Schnack]. – München [etc.]: Droemer [etc.], 1965.

AB:Vestdijk 7 W 22

MACHEN, ARTHUR. – The house of souls. – London: Richards, 1923.

AB:Vestdijk 3 B 31

MAIER, PAUL L. – Pontius Pilate. – Garden City, New York: Doubleday, 1968.

AB:Vestdijk 3 B 32

MAILER, NORMAN. – Helden zonder glorie; [vert. uit het Engels door J. F. Kliphuis]. – Utrecht [etc.]: Bruna, 1949.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk; besproken in *Algemeen handelsblad*, 28 januari 1950 (herdrukt in *Zuiverende kroniek*).

AB:Vestdijk 3 D 66

MARRYAT, FREDERICK. – Masterman ready. – London: King, [ca. 1895].

AB:Vestdijk 3 B 33

MARRYAT, FREDERICK. – Peter Simple. – London: King, [ca. 1895].

AB:Vestdijk 3 B 34

MARSH, NGAIO. – De inspecteur was getuige; [vert. uit het Engels door Henriëtte van der Kop]. – Utrecht [etc.]: Spectrum, 1964.

AB:Vestdijk 3 D 16

MASEFIELD, JOHN. – The bird of dawning. – Hamburg [etc.]: Albatross, 1934.

AB:Vestdijk 7 W 55

MASEFIELD, JOHN. – Dead Ned; the autobiography of a corpse who recovered life within the coast of Dead Ned and came to what fortune you shall hear. – London [etc.]: Heinemann, 1938.

Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *NRC*, 21 januari 1939 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal I*).

AB:Vestdijk 3 B 36

MASEFIELD, JOHN. – Live and kicking Ned; a continuation of the tale of Dead Ned. – London [etc.]: Heinemann, 1939.

Besproken in *NRC*, 11 jan. 1940 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal I*).

AB:Vestdijk 3 B 35

MASEFIELD, JOHN. – Sard Harker; a novel. – London: Heinemann, 1939.

AB:Vestdijk 7 W 43

MAUGHAM, WILLIAM SOMERSET. – The narrow corner. – Leipzig: Tauchnitz, 1935.

AB:Vestdijk 3 B 38

MAUGHAM, WILLIAM SOMERSET. – The casuarina tree; six stories. – Leipzig: Tauchnitz, 1938.

AB:Vestdijk 7 W 53

MAUGHAM, WILLIAM SOMERSET. – Cakes and ale. – London: Heinemann,

1940.
 AB:Vestdijk 7 W 52
- MAUGHAM, WILLIAM SOMERSET. – *Cosmopolitans; very short stories.* – Leipzig: Tauchnitz, 1940.
 AB:Vestdijk 3 B 37
- MEESTERS der Ierse vertelkunst; bijeengebracht en uit het Iers vert. door W. H. Stenfert Kroese. – Amsterdam: Meulenhoff, 1955.
 AB:Vestdijk 3 E 1
- MELVILLE, HERMAN. – *Moby Dick or the whale.* – New York: New American Library, 1956.
 AB:Vestdijk 8 W 50
- MEREDITH, GEORGE. – *The egoist; a comedy in narrative.* – Leipzig: Tauchnitz, 1910.
 Met aantekeningen van Simon Vestdijk.
 AB:Vestdijk 7 W 25-26
- MEREDITH, GEORGE. – *Diana of the crossways.* – London: Constable & Company, 1911.
 AB:Vestdijk 7 w 24
- MILLER, HENRY. – *The air-conditioned nightmare.* – New York: Avon, 1945.
 AB:Vestdijk 7 W 51
- MILLER, HENRY. – *Le colosse de Maroussi; [trad. de l'anglaise].* – Paris: Chêne, 1948.
 AB:Vestdijk 8 W 33
- MILLER, HENRY. – *De wijsheid van het hart; vert. [uit het Engels door] John Vandenbergh.* – 's-Graveland: De Driehoek, [1949].
 Besproken in *Algemeen handelsblad*, 15 juli 1950.
 AB:Vestdijk 3 D 18
- MILLER, HENRY. – *Obsceniteit en de wet der wederkerigheid; vert. [uit het Engels door] John Vandenbergh.* – 's-Graveland: De Driehoek, 1949.
 Bevat 3 vel aantekeningen; besproken in *Algemeen handelsblad*, 15 juli 1950.
 AB:Vestdijk 3 D 19
- MILLER, HENRY. – *Tropic of capricorn.* – Paris: Obelisk Press, 1956.
 AB:Vestdijk 7 W 50
- MILLER, HENRY. – *Tropic of cancer; préf. by Anais Nin.* – Paris: Obelisk Press, 1956.
 AB:Vestdijk 8 W 60
- MILLER, HENRY. – *Lachen, Liebe, Nächte; sechs Erzählungen; [übers. aus dem Englischen von Kurt Wagenseil].* – Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1959.
 AB:Vestdijk 3 D 20

MILLER, HENRY. – De kreeftskeerkring; [vert. uit het Engels door John Vandenberg]. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1962.

AB:Vestdijk 7 W 48

MILLER, HENRY. – De steenbokskeerkring; [vert. uit het Engels door John Vandenberg]. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1964.

AB:Vestdijk 7 W 49

MOERKERKEN, PIETER HENDRIK VAN. – Achter het mombakkes. – Amsterdam: Van Oorschot, 1950.

Besproken in *Algemeen handelsblad*, 6 januari 1951 (herdrukt in *Zuiverende kroniek*).

AB:Vestdijk 3 C 35

MURDOCH, IRIS. – The flight from the enchanter. – Harmondsworth, Middlesex [etc.]: Penguin Books, 1966.

AB:Vestdijk 11 W 18

MURDOCH, IRIS. – The red and the green. – Harmondsworth, Middlesex: Penguin Books, 1967.

AB:Vestdijk 11 W 16

MURDOCH, IRIS. – A severed head. – Harmondsworth, Middlesex [etc.]: Penguin Books, 1967.

AB:Vestdijk 11 W 15

MURDOCH, IRIS. – An unofficial rose. – Harmondsworth, Middlesex [etc.]: Penguin Books, 1967.

AB:Vestdijk 11 W 17

MURDOCH, IRIS. – The Italian girl. – Harmondsworth, Middlesex [etc.]: Penguin Books, 1968.

AB:Vestdijk 11 W 13

MURDOCH, IRIS. – The sandcastle. – Harmondsworth, Middlesex: Penguin Books, 1968.

AB:Vestdijk 11 W 20

MURDOCH, IRIS. – The time of the angels. – Harmondsworth, Middlesex [etc.]: Penguin Books, 1969.

AB:Vestdijk 11 W 14

MURDOCH, IRIS. – Under the net. – Harmondsworth, Middlesex [etc.]: Penguin Books, 1969.

AB:Vestdijk 11 W 19

NABOKOV, VLADIMIR. – Lolita. – Paris: Olympia Press, 1959.

AB:Vestdijk 7 W 45

NABOKOV, VLADIMIR. – Het oog; [vert. uit het Engels door M. Coutinho]. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1966.

AB:Vestdijk 3 D 22

NIN, ANAÏS. – Onder een glazen stulp; vert. [uit het Engels door] Nora Houtman. – 's-Graveland: De Driehoek, 1949.

AB:Vestdijk 3 D 69

NIN, ANAIS. – Djuna's droomzegel; roman; vert. [uit het Engels door] Nora Houtman. – 's-Graveland: Driehoek, 1950.

AB:Vestdijk 3 D 70

OLIVIA (PSEUD. VAN DOROTHY BUSSY). – Olivia; vert. [uit het Engels] door A. H. Nijhoff. – 's-Graveland: Driehoek, [1951].

Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Algemeen handelsblad*, 10 november 1951.

AB:Vestdijk 3 D 71

POE, EDGAR ALLAN. – The tales of Edgar Allan Poe. – London: Oxford U.P. [etc.], [ca. 1910].

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 11 W 50

POE, EDGAR ALLAN. – The works of Edgar Allan Poe; edited by R. Brimley Johnson. – London: Oxford U.P. [etc.], 1927.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk; bevat 1 vel aantekeningen voor 'Bij de honderdste sterfdag van Edgar Allan Poe'. In: *Vrij Nederland*, 1 oktober 1949 (herdrukt in *De Poolse ruiter*).

AB:Vestdijk 11 W 51

POE, EDGAR ALLAN. – De fantastische reis van Arthur Gordon Pym; [vert. uit het Engels door Bas van Deilen]. – Utrecht [etc.]: Het Spectrum, [1955].

AB:Vestdijk 3 D 24

POEMS of our time, 1900-1942; chosen by Richard Church and M. M. Bozman. – London: Dent, 1945.

AB:Vestdijk 3 B 48

POWELL, ANTHONY. – Afternoon men. – Harmondsworth, Middlesex: Penguin Books, 1963.

AB:Vestdijk 7 W 36

POWYS, JOHN COWPER. – A Glastonbury romance. – London: Lane [etc.], 1934.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 11 W 27

POWYS, THEODORE FRANCIS. – Goat green or the better gift; engravings by Gwenda Morgan. – [London]: The Golden Cockerel Press, 1937.

Besproken in *NRC*, 10 september 1938 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal I*).

AB:Vestdijk 7 W 64

ROSSETTI, DANTE GABRIEL. – Selected poems; [sel. from the works of Dante Gabriel Rossetti by H. J. Scheepmaker]. – Amsterdam: Balkema, [1944].

AB:Vestdijk 11 W 44

RUSKIN, JOHN. – Sesame and lilies; three lectures. – Leipzig: Tauchnitz, [ca. 1910].

AB:Vestdijk 3 B 39

SAKI (PSEUD. VAN HECTOR HUGH MUNRO). – Kwartelzaad en 37 andere verhalen; verz. en ingel. door Graham Greene; [vert. uit het Engels door Pieter H. W. C. Rommers]. – Amsterdam: Arbeiderspers, 1964.

AB:Vestdijk 3 D 75

SAVAGE, DEREK S. – The personal principle; studies in modern poetry. – London: Routledge, 1944.

AB:Vestdijk 7 W 61

SCOTT, WALTER. – Ivanhoe; a romance. – London [etc.]: Ward, 1830.

AB:Vestdijk 3 B 40

SHAKESPEARE, WILLIAM. – The works of William Shakspeare; with life, glossary, etc. carefully ed. from the best texts, and comp. with recent commentators by the editor of the "Chandos" classics. – London [etc.]: Warne, 1896.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 11 W 1

SHAKESPEARE, WILLIAM. – Macbeth; vert. door Jac. van Looy. – Utrecht: De Haan, [1922].

AB:Vestdijk 3 W 53

SHAKESPEARE, WILLIAM. – Four great tragedies; Cambridge text and glossaries, complete and unabridged; ed. by William Aldis Wright; synopses by J. Walker McSpadden. – New York: Pocket Books, 1951.

AB:Vestdijk 3 B 41

SHAKESPEARE, WILLIAM. – zie Van Kranendonk (1947).

SHAKESPEARE, WILLIAM. – zie Van Moerkerken (1950).

SHAW, GEORGE BERNARD. – "Je kunt 't nooit weten" een comédie in vier bedrijven; vert. door Ph. G. Gunning; met inl. van L. S[imons] en een portret van de schrijver. – Amsterdam: Maatschappij voor Goede en Goedkoope Lectuur, 1908.

AB:Vestdijk 3 D 77

SHAW, IRWIN. – De jonge leeuwen; roman; vert. [uit het Engels] door Apie Prins. – Amsterdam [etc.]: Elsevier, 1949.

Bevat 4 vel aantekeningen; besproken in *Algemeen handelsblad*, 6 mei 1950 (herdrukt in *Zuiverende kroniek*).

AB:Vestdijk 3 D 27

SITWELL, OSBERT. – Alive-Alive Oh!; and other stories. – London: Pan Books, 1947.

AB:Vestdijk 7 W 54

STEINBECK, JOHN. – Of mice and men. – Hamburg [etc.]: Albatross, 1940.

AB:Vestdijk 7 W 57

STERNE, LAURENCE. – The life and opinions of Tristram Shandy, gentleman. – Leipzig: Tauchnitz, 1849.

AB:Vestdijk 7 W 30

STERNE, LAURENCE. – A sentimental journey through France and Italy; to which are added The letters and a life of the author. – Leipzig: Tauchnitz, 1934.

AB:Vestdijk 7 W 29

STEVENSON, ROBERT LOUIS. – Island nights' entertainments; consisting of The beach of Falesá, The bottle imp, The isle of voices. – Leipzig: Tauchnitz, 1893.

AB:Vestdijk 11 W 29

STEVENSON, ROBERT LOUIS. – Dr. Jekyll and Mr. Hyde; followed by The story of a lie. – London [etc.]: Nelson, [ca. 1928].

AB:Vestdijk 11 W 31

STEVENSON, ROBERT LOUIS. – Treasure island; bewerkt door A. G. van Kranendonk. – Groningen [etc.]: Wolters, 1934.

AB:Vestdijk 11 W 28

STEVENSON, ROBERT LOUIS. – The ebb-tide; a trio and quartett; followed by The story of a lie. – London: Heinemann [etc.], 1938.

AB:Vestdijk 11 W 30

THACKERAY, WILLIAM MAKEPEACE. – Vanity fair; a novel without a hero. – Groningen: Noordhoff, 1922.

AB:Vestdijk 3 B 42

TRAZ, ROBERT DE. – La famille Brontë. – Paris: Michel, 1939.

Besproken in *Critisch bulletin* 11 (1940), 1, pp. 25-27 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal II*).

AB:Vestdijk 11 W 48

THE WAR poets; an anthology of the war poetry of the 20th century ed. with an introd. by Oscar Williams. – New York: John Day, 1945.

AB:Vestdijk 3 B 53

WARREN, ROBERT PENN. – All the king's men. – London: Eyre & Spottiswoode, 1948.

Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Algemeen handelsblad*, 30 december 1950.

AB:Vestdijk 7 W 42

WARREN, ROBERT PENN. – Wilderness; a tale of the Civil War. – New York: New American Library, 1962.

AB:Vestdijk 8 W 35

WARREN, ROBERT PENN. – At heaven's gate. – New York: New American Library, 1963.

AB:Vestdijk 8 W 34

WEBSTER, JEAN. – Daddy-long-legs; with ill. by the author. – London:

- Hodder and Stoughton, [ca. 1930].
 AB:Vestdijk 3 B 43
- WELLS, HERBERT GEORGE. – *The invisible man; a grotesque romance.* – Leipzig: Tauchnitz, [ca. 1921].
 AB:Vestdijk 7 W 58
- WHICHER, GEORGE FRISBIE. – *This was a poet; a critical biography of Emily Dickinson.* – New York [etc.]: Scribner, 1938.
 Besproken in *NRC*, 27 mei 1939 en in *Critisch bulletin* 10 (1939), 7/8, pp. 214-216 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal II*).
 AB:Vestdijk 11 W 52
- WILDE, OSCAR. – *Salome; a tragedy in one act; [transl. from the French].* – Leipzig: Tauchnitz, 1921.
 AB:Vestdijk 3 B 44
- WILDER, THORNTON NIVEN. – *The bridge of San Luis Rey.* – Harmondsworth, Middlesex [etc.]: Penguin Books, 1963.
 AB:Vestdijk 8 W 55
- WILSON, ANGUS. – *Späte Entdeckungen; Roman; [aus dem Englischen übertr. von Alexander Koval].* – Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1961.
 AB:Vestdijk 7 W 46
- WILSON, EDMUND. – *Memoirs of Hecate County.* – Stockholm [etc.]: Continental Book Company, 1947.
 Bevat 3 vel aantekeningen.
 AB:Vestdijk 7 W 47
- WOODHAM-SMITH, CECIL. – *The reason why.* – London: Constable, 1955.
 AB:Vestdijk 11 W 26
- WRITERS at work; the Paris Review interviews; with an introd. by Malcolm Cowley. – London: Secker & Warburg, 1958.
 Met aantekeningen van Simon Vestdijk.
 AB:Vestdijk 3 B 49
- YEATS, WILLIAM BUTLER. – *Selected poems; [sel. from the collected poems of W. B. Yeats by A. Roland Holst].* – Amsterdam: Balkema, [1944].
 AB:Vestdijk 11 W 46
- YEATS, WILLIAM BUTLER. – *Verzen; in vert. van A. Roland Holst.* – Amsterdam: De Beuk, 1955.
 Besproken in *De gids* 119 (1956), 3, pp. 203-209 (herdrukt in *Voor en na de explosie*).
 AB:Vestdijk 11 W 47
- THE YOUNG Vic Company in *A midsummer night's dream* by William Shakespeare. – Amsterdam: The Young Vic Company, 1949.
 AB:Vestdijk 3 F 51

III Franse taal- en letterkunde

ALAIN-FOURNIER (PSEUD. VAN HENRI ALBAN FOURNIER). – Le grand Meaulnes. – Paris: Émile-Paul, 1941.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk; bevat 1 vel aantekeningen.

AB:Vestdijk 12 W 11

ANTHOLOGIE DES POÈTES DE LA N. R. F., PRÉF. DE PAUL VALÉRY. – Paris: Gallimard, 1936.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk; besproken in *NRC*, 25 mei 1938.

AB:Vestdijk 15 W 28

APOLLINAIRE, GUILLAUME (PSEUD. VAN WILHELM APOLLINARIS DE KOSTROWITZKY). – Cortège priapique; RADIGUET, RAYMOND – Jeux innocents; PIA, PASCAL. – La muse en rut. – Java: [s.n.], [1939].

AB:Vestdijk 12 W 12

ARAGON, LOUIS. – Le crève-cœur; suivi de Les yeux d'Elsa; préf. d'André Labarthe et de Cyril Connolly. – Londres: La France libre, 1944.

Besproken in *Het parool*, 28 december 1946.

AB:Vestdijk 12 W 13

BALZAC, HONORÉ DE. – La peau de chagrin. 2 dl. – Paris: Hilsum, 1932.

AB:Vestdijk 12 W 14-15

BALZAC, HONORÉ DE. – Le père Goriot. – Paris: Simon, 1936.

Flaubert (1909) bevat 1 vel aantekeningen over dit boek.

AB:Vestdijk 12 W 19

BALZAC, HONORÉ DE. – Le lys dans la vallée. – Paris: Hachette, 1953.

AB:Vestdijk 12 W 20

BALZAC, HONORÉ DE. – La cousine Bette; avec introd., notes et variantes par Maurice Allem. – Paris: Garnier, 1954.

AB:Vestdijk 12 W 16

BALZAC, HONORÉ DE. – Le cousin Pons; avec introd., notes et variantes par Maurice Allem. – Paris: Garnier, 1956.

AB:Vestdijk 12 W 17

BALZAC, HONORÉ DE. – Eugénie Grandet; roman, [vert. uit het Frans door Koos Schuur]. – Amsterdam: Meulenhoff, 1960.

AB:Vestdijk 12 W 18

BAUDELAIRE, CHARLES. – Les fleurs du mal. – Berlin: Internationale Bibliothek, [ca. 1920].

Met aantekeningen van Simon Vestdijk; bevat twee brieven van S. Dresden (dd. 05/02/57 en dd. 20/02/57) waarin hij Vestdijk attent maakt op diverse boeken, artikelen en citaten; bevat 4 vel aantekeningen voor 'Baudelaire en de muziek'. In: *Maatstaf* 5 (1957-58), 3/4, pp. 248-263 (gedeeltelijk herdrukt in *Het kastje van oma* als 'Baudelaire en Wagner').

AB:Vestdijk 5 W 60

BAUDELAIRE, CHARLES. – zie Poètes maudits (1945).

BEAUVOIR, SIMONE DE. – *Le deuxième sexe*. 2 dl. – Paris: Gallimard, 1949-1950.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk in het tweede dl.; bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Algemeen handelsblad*, 19 april 1952.

AB:Vestdijk 12 W 22-23

BENOIT, PIERRE. – *L'Atlantide*; roman. – Paris: Michel, 1920.

AB:Vestdijk 12 W 21

BRUYÈRE, JEAN DE LA. – *Les caractères ou les mœurs de ce siècle*; (extraits), avec une notice biographique ... par René Ternois. 2 dl. – Paris: Larousse, 1934.

AB:Vestdijk 12 W 4-5

BUTOR, MICHEL. – *Retour Rome*; [vert. uit het Frans door C.N. Lijzen]. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1964.

AB:Vestdijk 8 W 37

CAMUS, ALBERT. – *L'étranger*. – Paris: Gallimard, 1943.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk; bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Het parool*, 8 mei 1946.

AB:Vestdijk 12 W 25

CAMUS, ALBERT. – *De pest*; vert. [uit het Frans] door Willy Corsari. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1948.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk; bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Het parool*, 20 november 1948.

AB:Vestdijk 3 D 47

CAMUS, ALBERT. – *L'homme révolté*. – Paris: Gallimard, 1952.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 12 W 26

CAMUS, ALBERT. – *La peste*. – Paris: Gallimard, 1961.

AB:Vestdijk 12 W 24

CÉLINE, LOUIS FERDINAND (PSEUD. VAN LOUIS DESTOUCHES). – *Féerie pour une autre fois*. – Paris: Gallimard, 1952.

AB:Vestdijk 12 W 28

CÉLINE, LOUIS FERDINAND (PSEUD. VAN LOUIS DESTOUCHES). – *Voyage au bout de la nuit*. – Paris: Gallimard, 1956.

AB:Vestdijk 12 W 27

CHATEAUBRIAND, FRANÇOIS RENÉ DE. – *Mémoires d'outre-tombe*. 2 dl. – Paris: Hachette, 1955.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk in het tweede dl.

AB:Vestdijk 12 W 30-31

CHATRIAN, ALEXANDRE; ERCKMANN, ÉMILE. – *Histoire d'un conscrit de 1813* – zie Erckmann (1912).

- CLÉBERT, JEAN PAUL. – Paris insolite. – Paris: Denoël, 1952.
 AB:Vestdijk 12 W 32
- COLETTE (PSEUD. VAN SIDONIE GABRIELLE COLETTE). – L'ingénue libertine. – Paris: Michel, 1953.
 AB:Vestdijk 12 W 33
- COLETTE (PSEUD. VAN SIDONIE GABRIELLE COLETTE). – Gigi; roman. – Paris: Ferenczi, 1955.
 Met aantekeningen van Simon Vestdijk.
 AB:Vestdijk 12 W 34
- CONSTANT, BENJAMIN. – Le cahier rouge; ma vie. – Amsterdam: Balkema, 1945.
 AB:Vestdijk 12 W 36
- CONSTANT, BENJAMIN. – Cécile; présenté et annoté par Alfred Roulin. – Paris: Gallimard, 1951.
 Bevat 2 vel aantekeningen; besproken in *Algemeen handelsblad*, 19 juli 1952.
 AB:Vestdijk 12 W 37
- CONSTANT, BENJAMIN. – Adolphe; suivi de Cécile; préf. de Marcel Arland. – Paris: Livre de poche, 1958.
 Met aantekeningen van Simon Vestdijk; bevat 1 vel aantekeningen voor 'Benjamin Constant en het medelijden'. In: *Maatstaf* 15 (1967-68), 4, pp. 236-253 (herdrukt in *Gallische facetten*).
 AB:Vestdijk 12 W 35
- CORBIÈRE, TRISTAN (PSEUD. VAN ÉDOUARD JOACHIM CORBIÈRE). – Les amours jaunes; préf. de Charles le Goffic. – Paris: Messein, 1931.
 AB:Vestdijk 12 W 38
- CORDAN, WOLFGANG. – Besinnung auf Mallarmé. – [Sloterdijk]: Argonautendruck, 1944.
 Voordracht, gehouden op 25 maart 1944, huize Roland Holst, Sloterdijk.
 AB:Vestdijk 3 A 8
- CORRADO, ANNA. – Sur la pointe des pieds. – Malines: C.E.L.F., 1958.
 AB:Vestdijk 3 F 1
- DESCARTES, RENÉ. – Discours de la méthode. – Paris [etc.]: Nelson, [1916].
 AB:Vestdijk 12 W 39
- DIDEROT, DENIS. – Le neveu de Rameau; satire. – Paris: Émile-Paul, 1918.
 AB:Vestdijk 12 W 40
- DRESDEN, SAMUEL. – L'artiste et l'absolute; Paul Valéry et Marcel Proust. – Assen: Van Gorcum, 1941.
 AB:Vestdijk 2 A 36
- DUPRÉ, GUY. – Les fiancées sont froides. – Paris: Plon, 1953.
 Met aantekeningen van Simon Vestdijk; bevat 1 vel aantekeningen voor

- 'Guy Dupré en het onnatuurlijke'. In: *Gallische facetten*.
 AB:Vestdijk 12 W 41
- ERCKMANN, ÉMILE; CHATRIAN, ALEXANDRE. – Histoire d'un conscrit de 1813; annotation par J. L. P. M. van Dijck. – Amsterdam: Meulenhoff, [1912].
 AB:Vestdijk 12 W 29
- FABUREAU, HUBERT. – Paul Valéry. – Paris: Éd. de la Nouvelle Revue Critique, 1937.
 Besproken in *NRC*, 1 oktober 1938 (herdrukt in *De Poolse ruiter*).
 AB:Vestdijk 15 W 25
- FLAUBERT, GUSTAVE. – L'éducation sentimentale; histoire d'un jeune homme. – Paris: Fasquelle, 1909.
 Met aantekeningen van Simon Vestdijk; bevat 1 vel aantekeningen over Balzac (1936).
 AB:Vestdijk 12 W 45
- FLAUBERT, GUSTAVE. – Salammbô; (extraits), avec une notice biographique ... par Jean Curtis. – Paris: Larousse, 1950.
 AB:Vestdijk 12 W 3
- FLAUBERT, GUSTAVE. – Trois contes; avec une notice biographique ... par Maurice Bruézière. – Paris: Larousse, 1953.
 AB:Vestdijk 12 W 2
- FLAUBERT, GUSTAVE. – La tentation de Saint Antoine; avec introd., notes et variantes par Edouard Maynial. – Paris: Garnier, 1954.
 Met aantekeningen van Simon Vestdijk.
 AB:Vestdijk 12 W 44
- FLAUBERT, GUSTAVE. – Madame Bovary; mœurs de province; suivie des réquisitoire, plaidoirie et jugement du procès intenté à l'auteur; avec introd., notes et variantes par Edouard Maynial. – Paris: Garnier, 1955.
 Met aantekeningen van Simon Vestdijk.
 AB:Vestdijk 12 W 43
- GENET, JEAN. – Onze Lieve Vrouw van de Bloemen; vert. [uit het Frans door] C. N. Lijzen. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1966.
 AB:Vestdijk 3 D 52
- GIDE, ANDRÉ. – La porte étroite; roman. – Paris: Mercure de France, 1928.
 AB:Vestdijk 12 W 48
- GIDE, ANDRÉ. – Si le grain ne meurt. – Paris: Gallimard, 1929.
 AB:Vestdijk 12 W 47
- GIDE, ANDRÉ. – Prétextes; réflexions sur quelques points de littérature et de morale. – Paris: Mercure de France, 1947
 AB:Vestdijk 12 W 50
- GIDE, ANDRÉ. – Nouveaux prétextes; réflexions sur quelques points de littérature et de morale. – Paris: Mercure de France, 1951.

- AB:Vestdijk 12 W 49
- GIDE, ANDRÉ. – Les caves du Vatican; sotie. – Paris: Gallimard, 1956.
- AB:Vestdijk 12 W 51
- GIDE, ANDRÉ. – Les faux-monnayeurs. – Paris: Gallimard, 1956.
- AB:Vestdijk 12 W 52
- GIDE, ANDRÉ. – L'immoraliste; roman. – Paris: Mercure de France, 1958.
- AB:Vestdijk 12 W 53
- GIONO, JEAN. – Le chant du monde. – Paris: Gallimard, 1934.
- AB:Vestdijk 13 W 4
- GIONO, JEAN. – Le hussard sur le toit; roman. – Paris: Gallimard, 1951.
- AB:Vestdijk 13 W 3
- GIONO, JEAN. – Le moulin de Pologne; roman. – [Paris]: Gallimard, 1952.
Met aantekeningen van Simon Vestdijk; besproken in *Algemeen handelsblad*, 31 oktober 1953.
- AB:Vestdijk 13 W 5
- GIONO, JEAN. – Les âmes fortes; roman. – Paris: Gallimard, 1958.
- AB:Vestdijk 13 W 1
- GIONO, JEAN. – Que ma joie demeure; roman. – Paris: Grasset, 1961.
- AB:Vestdijk 13 W 2
- GORTER, SADI DE. – Pays nocturnes. – Paris: Seghers, 1952.
- AB:Vestdijk 3 F 3
- GRAAF, DANIEL ADRIAAN DE. – Arthur Rimbaud; homme de lettres. – Assen: Van Gorcum, 1948.
Met aantekeningen van Simon Vestdijk; bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Het parool*, 3 september 1949 (herdrukt in *Zuiverende kroniek*).
- AB:Vestdijk 1 C 61
- GRACQ, JULIEN (PSEUD. VAN LOUIS POIRIER). – Au château d'Argol. – Paris: Corti, 1945.
- AB:Vestdijk 13 W 7
- GRACQ, JULIEN (PSEUD. VAN LOUIS POIRIER). – Le rivage des Syrtes. – Paris: Corti, 1951.
Met aantekeningen van Simon Vestdijk; besproken in *Algemeen handelsblad*, 29 augustus 1953; bevat 1 vel aantekeningen (herdrukt in *Zuiverende kroniek*).
- AB:Vestdijk 13 W 6
- GREEN, JULIEN. – Mont-Cinère. – Paris: Plon, 1929.
Met aantekeningen van Simon Vestdijk.
- AB:Vestdijk 13 W 9
- GREEN, JULIEN. – Le voyageur sur la terre. – Paris: Plon, 1930.
- AB:Vestdijk 13 W 8
- GREEN, JULIEN. – Léviathan; roman. – Paris: Plon, 1935.
Met aantekeningen van Simon Vestdijk. Bevat 5 vel aantekeningen;

besproken in *De gids* 105 (1941) (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal I*), 12, pp. 206-222 en in *Algemeen handelsblad*, 6 oktober 1951.

AB:Vestdijk 13 W 10

GREEN, JULIEN. – Minuit. – Paris: Plon, 1957.

AB:Vestdijk 13 W 11

GRESHOFF, K. – Equilibres precaires; poèmes. – New York: Fisher, 1944.

AB:Vestdijk 2 B 24; AB:Vestdijk 2 B 25d

GRÉVIÈRES (PSEUD. VAN FRANÇOIS VERNET). – El desdichado. – Buenos Aires: Lettres Françaises, 1944.

Bevat 2 vel aantekeningen, waarvan 1 vel over Masson (1946).

AB:Vestdijk 13 W 12

GUILLOUX, LOUIS. – Le sang noir; roman. – Paris: Gallimard, 1935.

Met opdracht van de auteur.

AB:Vestdijk 13 W 13

HAEDENS, KLÉBER. – Gérard de Nerval ou la sagesse romantique. – Paris: Grasset, 1939.

Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *NRC*, 10 oktober 1939.

AB:Vestdijk 13 W 14

HELLENS, FRANZ (PSEUD. VAN FRÉDÉRIC VAN ERMENGEM). – L'âge dur (1957-1960). – Paris: Seghers, 1961.

Met opdracht van de auteur.

AB:Vestdijk 13 W 15

HUGO, VICTOR. – Notre-Dame de Paris. – Paris: Ollendorff, [ca. 1904].

AB:Vestdijk 13 W 16

HYTIER, JEAN. – La poétique de Valéry. – Paris: Colin, 1953.

AB:Vestdijk 15 W 22

JOHNSTON, HENRY. – Paul Valéry. – Liège: Éd. Desoer, 1936.

Besproken in *NRC*, 1 oktober 1938 (herdrukt in *De Poolse ruiter*).

AB:Vestdijk 15 W 24

JOUHANDEAU, MARCEL. – Nouveau bestiaire. – Paris: Grasset, 1952.

Bevat 2 vel aantekeningen; besproken in *Algemeen handelsblad*, 20 september 1952.

AB:Vestdijk 13 W 17

JOUHANDEAU, MARCEL. – De la grandeur. – Paris: Grasset, 1952.

AB:Vestdijk 13 W 18

LACLOS, PIERRE AMBROISE FRANÇOIS CHODERLOS DE. – Les liaisons dangereuses; ou lettres recueillis dans une société et publiés pour l'instruction de quelques autres. – Paris: Société du Mercure de France, 1925.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 13 W 19

LAFAYETTE, MARIE-MADELEINE POCHE DE LA VERGNE DE. – La Princesse de Clèves; préf. de Louise de Vilmorin. – Paris: Le livre de poche,

1958.

AB:Vestdijk 12 W 42

LARBAUD, VALÉRY. – A. O. Barnabooth; son journal intime. – Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française, 1928.

AB:Vestdijk 13 W 20

LARBAUD, VALÉRY. – Fermina Marquez; vert. [uit het Frans] door E. du Perron. – Maastricht [etc.]: Stols, [1935].

Met opdracht van de vertaler.

AB:Vestdijk 4 W 11

LATOUR, JEAN DE. – Examen de Valéry; précédé d'une lettre et d'un texte inédits de Paul Valéry. – Paris: Gallimard, 1935.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 15 W 23

LÉAUTAUD, PAUL. – Le petit ami; roman. – [S.l.]: Les Éd. de la Bête Noire, [1943].

AB:Vestdijk 13 W 21

LESAGE, ALAIN-RENÉ. – Aventures de Gil Blas de Santillane. – Paris: Hachette, 1872.

AB:Vestdijk 12 W 10

MAC ORLAN, PIERRE (PSEUD. VAN PIERRE DUMARCHEY). – Les dés pipés ou les aventures de miss Fanny Hill; roman d'aventures. – Paris: Gallimard, 1952.

AB:Vestdijk 13 W 39

MAETERLINCK, MAURICE. – Le trésor des humbles. – Paris: Mercure de France, 1917.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 13 W 25

MÂLE, ÉMILE. – Les saints compagnons du Christ. – Paris: Hartmann, 1958.

Met opdracht van Herman en Hetty Passchier

AB:Vestdijk 8 W 1

MALLARMÉ, STÉPHANE. – zie Cordan 1944.

MALRAUX, ANDRÉ. – La condition humaine. – Paris: Gallimard, 1954.

AB:Vestdijk 13 W 22

MALRAUX, ANDRÉ. – Les conquérants. – Paris: Grasset, 1955.

AB:Vestdijk 13 W 23

MARTIN DU GARD, ROGER. – Jean Barois. – Paris: Gallimard, 1938.

AB:Vestdijk 12 W 46

MASSON, RENÉ. – Aux gendarmes et aux voleurs. – Paris: Laffont, 1946.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk; Grévières (1944) bevat 1 vel aantekeningen over dit boek.

AB:Vestdijk 13 W 24

- MAUPASSANT, GUY DE. – La Maison Tellier; dessins de René Lelong. – Paris: Ollendorff, [1903].
AB:Vestdijk 13 W 26
- MAURIAC, CLAUDE. – Marcel Proust par lui-même; images et textes. – Paris: Seuil, 1957.
Met opdrachtvers van Nol Gregoor.
AB:Vestdijk 15 W 49
- MAURIAC, FRANÇOIS. – Galigai; roman. – Paris: Flammarion, 1953.
Bevat 2 vel aantekeningen; besproken in *Algemeen handelsblad*, 14 februari 1953.
AB:Vestdijk 13 W 27
- MAURIAC, FRANÇOIS. – Le nœud de vipères. – Paris: Grasset, 1957.
AB:Vestdijk 13 W 28
- MAUROIS, ANDRÉ – Édouard VII et son temps – Paris: Les Éditions de France, 1933.
AB:Vestdijk 13 W 29
- MÉRIMÉE, PROSPER. – Mateo Falcone; avec notice biographique ... par Pierre Richard – Paris: Larousse, 1938.
AB:Vestdijk 12 W 1
- MONTAIGNE, MICHEL E. DE. – Essais; extraits, avec une notice biographique ... par Raphaël Pangaud. 2 dl. – Paris: Larousse, 1934.
AB:Vestdijk 12 W 8-9
- MONTHERLANT, HENRY DE. – Les jeunes filles; roman. – Paris: Grasset, 1936.
AB:Vestdijk 13 W 33
- MONTHERLANT, HENRY DE. – Le démon du bien. – Paris: Gallimard, 1956.
AB:Vestdijk 13 W 31
- MONTHERLANT, HENRY DE. – Pitié pour les femmes. – Paris: Gallimard, 1956.
AB:Vestdijk 13 W 30
- MONTHERLANT, HENRY DE. – Les lépreuses. – Paris: Gallimard, 1956.
AB:Vestdijk 13 W 32
- MORAND, PAUL. – Ouvert la nuit. – Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française, 1922.
AB:Vestdijk 13 W 35
- MORAND, PAUL. – Fermé la nuit. – Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française, 1923.
AB:Vestdijk 13 W 34
- NERVAL, GÉRARD DE (PSEUD. VAN GÉRARD LABRUNIE). – Poésies. – [S.l.]: [s.n.], [1939].
AB:Vestdijk 13 W 36
- NERVAL, GÉRARD DE (PSEUD. VAN GÉRARD LABRUNIE). – zie Haedens

(1939).

NORDMANN, CHARLES. – Le royaume des cieux; un peu du secret des étoiles. – [Paris]: Hachette, 1923.

AB:Vestdijk 13 W 37

NORMAND, SUZANNE. – La reine Hortense. – Paris: Éditions de Paris, 1948.

Met opdracht van de auteur.

AB:Vestdijk 13 W 38

NOULET, EMILIE. – Paul Valéry (études); suivi de fragments des mémoires d'un poème par Paul Valéry. – Paris: Grasset, 1938.

Met opdracht van de auteur aan J. Greshoff; met aantekeningen van Simon Vestdijk; bevat 4 vel aantekeningen; besproken in *NRC*, 1 oktober 1938 (herdrukt in *De Poolse ruiter*).

AB:Vestdijk 15 W 26

ORLEANS, CHARLES D^r. – Priez pour paix. – 's-Gravenhage: Boucher, 1932.

AB:Vestdijk 2 B 58

PASCAL, BLAISE. – Pensées; [ed. par Victor Giraud]. – Paris: Rombaldi, 1935.

AB:Vestdijk 13 W 41

PASCAL, PIA – La muse en rut - zie Apollinaire (1939).

PERSE, SAINT-JOHN (PSEUD. VAN MARIE RENÉ ALEXIS SAINT-LÉGER LÉGER). – Quatre poèmes (1941-1944). – Buenos Aires: Lettres Françaises, 1944.

AB:Vestdijk 14 W 5

PETRONIUS ARBITER. – L'œuvre de Pétrone: Le Satyricon; trad. nouvelle et complète, avec introd. et notes par Louis de Langle – Paris: Bibliothèque des curieux, 1923.

AB:Vestdijk 13 W 40

LES POÈTES maudits; gedichten [van] Baudelaire, Verlaine [en] Rimbaud, vert. [uit het Frans] door Jef Last. – Bussum: Kroonder, 1945.

AB:Vestdijk 1 D 67

PROUST, MARCEL. – A la recherche du temps perdu. 15 dl. – Paris: Gallimard, 1929-1940.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 15 W 33-48

PROUST, MARCEL. – Aforismen; [vert. uit het Frans door M.J. Premsele]. – 's-Gravenhage: Boucher, 1961.

AB:Vestdijk 8 W 65

PROUST, MARCEL. – zie Mauriac, Claude (1957).

PROUST, MARCEL. – zie Dresden (1941).

QUENEAU, RAYMOND. – Saint Glinglin; précédé d'une nouvelle version de

- Gueule de Pierre et des temps mêlés. – Paris: Gallimard, 1948.
Met aantekeningen van Simon Vestdijk.
AB:Vestdijk 13 W 42
- QUENEAU, RAYMOND. – Le dimanche de la vie; roman. – Paris: Gallimard, 1951.
AB:Vestdijk 13 W 43
- QUI ÊTES-VOUS... Georges Simenon? [résulte d'une enquête de Leon Thoorens]. – Verviers: Gerard, 1959.
Met aantekeningen van Simon Vestdijk.
AB:Vestdijk 15 W 3
- RABELAIS, FRANÇOIS. – Zeer beminde zoon; vert. [uit het Frans] door J. D. P. Warners en H. C. D. de Wit en met een naschrift van S. Dresden. – Den Haag: Bert Bakker, 1969.
AB:Vestdijk 3 C 78
- RACINE, JEAN. – Britannicus; tragédie en cinq actes, avec notices et commentaire par K. R. Gallas. – Amsterdam: Meulenhoff, [ca. 1920].
AB:Vestdijk 13 W 44
- RACINE, JEAN. – Britannicus; tragédie en cinq actes, [avec notices et commentaire par K. R. Gallas]. – Amsterdam: Meulenhoff, 1946.
AB:Vestdijk 13 W 45
- RADIGUET, RAYMOND. – Le bal du comte d'Orgel; préf. de Jean Cocteau. – Paris: Grasset, 1953.
Met aantekeningen van Simon Vestdijk; bevat 1 vel aantekeningen voor 'Raymond Radiguet en de satire'. In: *Gallische facetten*.
AB:Vestdijk 13 W 46
- RADIGUET, RAYMOND. – Le diable au corps. – Paris: Grasset, 1955.
AB:Vestdijk 13 W 47
- RADIGUET, RAYMOND – Jeux innocents – zie Apollinaire (1939).
- RIMBAUD, ARTHUR. – Œuvres; vers et proses: poèmes retrouvés rev. sur les manuscrits originaux et les premières éditions mises en ordre et annot. par Paterné Berrichon, préf. de Paul Claudel. – Paris: Mercure de France, 1929.
AB:Vestdijk 14 W 1
- RIMBAUD, ARTHUR. – zie Poètes maudits (1945).
- RIMBAUD, ARTHUR. – zie De Graaf (1948).
- ROBBE-GRILLET, ALAIN. – Jaloezie; roman; [vert. uit het Frans door C. N. Lijzen]. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1961.
AB:Vestdijk 8 W 32
- ROBBE-GRILLET, ALAIN. – In het labyrint; [vert. uit het Frans door C. N. Lijzen]. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1963.
AB:Vestdijk 3 D 74
- ROCHEFOUCAULD, FRANÇOIS DE LA. – Maximes; suivies d'extraits des

- Moralistes du XVIIe siècle. – Paris: Larousse, 1934.
 AB:Vestdijk 12 W 6
- ROLLAND DE RENÉVILLE, A. – L'expérience poétique. – Paris: Gallimard, 1938.
 Besproken in *NRC*, 7 jan. 1939 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal II*).
 AB:Vestdijk 13 W 48
- ROUGEMONT, DENIS DE. – L'amour et l'occident. – Paris: Plon, 1939.
 Met aantekeningen van Simon Vestdijk; bevat 3 vel aantekeningen; besproken in *NRC*, 4 maart 1939 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal II*).
 AB:Vestdijk 14 W 3
- ROUGEMONT, DENIS DE. – La part du diable. – New York: Brentano's, 1942.
 Besproken in *Het parool*, 5 augustus 1946 (herdrukt in *Zuiverende kroniek*).
 AB:Vestdijk 14 W 2
- SACHS, MAURICE. – Le sabbat; souvenirs d'une Jeunesse orageuse. – Paris: Corrêa, 1948.
 Bevat 3 vel aantekeningen; besproken in *Algemeen handelsblad*, 16 augustus 1952.
 AB:Vestdijk 14 W 4
- SAINT-EXUPÉRY, ANTOINE DE. – Terre des hommes. – Paris: Gallimard, 1955.
 AB:Vestdijk 14 W 6
- SAINT-SIMON. – Mémoires; [avec une introd. par Jean de La Varende et un résumé historique, un index et des notes par José Lupin]. 2 dl. – [Paris]: Hachette, [1951].
 AB:Vestdijk 14 W 7-8
- SARRAUTE, NATHALIE. – Tropismen; [vert. uit het Frans door A. Maclaine Pont]. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1964.
 AB:Vestdijk 8 W 31
- SARRAUTE, NATHALIE. – Das Planetarium; roman; mit einem Essay von Hannah Arendt; [übers. von Elmar Tophoven]. – München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1965.
 AB:Vestdijk 8 W 43
- SARTRE, JEAN-PAUL. – La nausée; roman. – Paris: Gallimard, 1938.
 Bevat 3 vel aantekeningen; besproken in *NRC*, 14 mei 1938 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal I*).
 AB:Vestdijk 14 W 12
- SARTRE, JEAN-PAUL. – Le mur. – Paris: Gallimard, 1939.
 Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *NRC*, 13 mei 1939 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal I*).
 AB:Vestdijk 14 W 13

SARTRE, JEAN-PAUL. – De wegen der vrijheid; vert. [uit het Frans door Jo Boer en Maurits Mok]. 3 dl. – Amsterdam [etc.]: Contact, 1952.

Bevat 2 vel aantekeningen; besproken in *Algemeen handelsblad*, 20 december 1952.

AB:Vestdijk 14 W 9-11

SARTRE, JEAN-PAUL. – zie Verhoeff (1962).

SAURAT, DENIS. – Perspectives. – Paris: Stock, 1938.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk; bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *NRC*, 13 augustus 1938 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal II*).

AB:Vestdijk 14 W 14

SCHWARZ-BART, ANDRÉ. – Le dernier des justes; roman. – Paris: Éditions du Seuil, 1959.

AB:Vestdijk 14 W 15

SIMENON, GEORGES. – Le voyageur de la Toussaint. – Paris: Gallimard, 1941.

AB:Vestdijk 14 W 19

SIMENON, GEORGES. – Le cercle des Mahé; roman. – Paris: Gallimard, 1946.

AB:Vestdijk 15 W 2

SIMENON, GEORGES. – Le bourgmestre de Furnes; roman. – Paris: Gallimard, 1947.

AB:Vestdijk 14 W 25

SIMENON, GEORGES. – Le bilan Malétras; roman. – Paris: Gallimard, 1948. Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 14 W 24

SIMENON, GEORGES. – Une vie comme neuve; roman. – Paris: Presses de la cité, 1951.

Besproken in *Algemeen handelsblad*, 17 januari 1953.

AB:Vestdijk 14 W 31

SIMENON, GEORGES. – Le destin des Malou; roman. – Paris: Presses de la cité, 1951.

AB:Vestdijk 15 W 4

SIMENON, GEORGES. – Les volets verts; roman. – Paris: Presses de la cité, 1951.

Besproken in *Algemeen handelsblad*, 17 januari 1953.

AB:Vestdijk 14 W 30

SIMENON, GEORGES. – 45° à l'ombre. – Paris: Gallimard, 1951.

AB:Vestdijk 14 W 21

SIMENON, GEORGES. – Lettre à mon juge. – Paris: Presses de la cité, 1951. Met aantekeningen van Simon Vestdijk; bevat 9 vel aantekeningen; besproken in *Algemeen handelsblad*, 31 mei 1952.

AB:Vestdijk 14 W 44

- SIMENON, GEORGES. – La fuite de M. Monde; roman. – Paris: Presses de la cité, 1952.
Met aantekeningen van Simon Vestdijk; bevat 8 vel aantekeningen; besproken in *Algemeen handelsblad*, 26 september 1953.
AB:Vestdijk 14 W 43
- SIMENON, GEORGES. – Touriste de bananes. – Paris: Gallimard, 1952.
AB:Vestdijk 14 W 39
- SIMENON, GEORGES. – La veuve Couderc. – Paris: Gallimard, 1952.
AB:Vestdijk 14 W 40
- SIMENON, GEORGES. – Le relais d'Alsace. – Paris: Fayard, 1953.
AB:Vestdijk 14 W 28
- SIMENON, GEORGES. – Antoine et Julie. – Paris: Presses de la cité, 1953.
Besproken in *Algemeen handelsblad*, 26 september 1953.
AB:Vestdijk 14 W 32
- SIMENON, GEORGES. – L'escalier de fer. – Paris: Presses de la cité, 1953.
AB:Vestdijk 14 W 42
- SIMENON, GEORGES. – Le passager du "Polarlys". – Paris: Fayard, 1954.
AB:Vestdijk 14 W 20
- SIMENON, GEORGES. – Les noces de Poitiers; le grand langoustier, la nuit des sept minutes, l'énigme de la Marie-Galante. – Paris: Gallimard, 1954.
AB:Vestdijk 14 W 22
- SIMENON, GEORGES. – La neige était sale; roman. – Paris: Presses de la cité, 1954.
AB:Vestdijk 14 W 34
- SIMENON, GEORGES. – La mort de Belle; roman. – Paris: Presses de la cité, 1954.
AB:Vestdijk 14 W 36
- SIMENON, GEORGES. – Les fantômes du chapelier. – Paris: Presses de la cité, 1954.
AB:Vestdijk 14 W 26
- SIMENON, GEORGES. – Le port des brumes. – Paris: Fayard, 1954.
AB:Vestdijk 14 W 27
- SIMENON, GEORGES. – Chez Krull. – Paris: Gallimard, 1955.
AB:Vestdijk 14 W 23
- SIMENON, GEORGES. – Le haut mal. – Paris: Fayard, 1955.
AB:Vestdijk 14 W 33
- SIMENON, GEORGES. – L'âne rouge. – Paris: Fayard, 1955.
AB:Vestdijk 14 W 35
- SIMENON, GEORGES. – L'ainé des ferchaux. – Paris: Gallimard, 1956.
Reeds besproken in *Algemeen handelsblad*, 31 mei 1952.
AB:Vestdijk 14 W 38
- SIMENON, GEORGES. – Les complices; roman. – Paris: Presses de la cité,

1956.

AB:Vestdijk 14 W 37

SIMENON, GEORGES. – Long cours. – Paris: Gallimard, 1956.

AB:Vestdijk 14 W 41

SIMENON, GEORGES. – Le fils. – Paris: Presses de la cité, 1957.

AB:Vestdijk 14 W 18

SIMENON, GEORGES. – Un nouveau dans la ville. – Paris: Presses de la cité, 1957.

Reeds besproken in *Algemeen handelsblad*, 17 januari 1953.

AB:Vestdijk 14 W 16

SIMENON, GEORGES. – L'ours en peluche. – Paris: Presses de la cité, 1960.

AB:Vestdijk 14 W 17

SIMENON, GEORGES. – L'homme de Londres. – Paris: Fayard, 1962.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 14 W 29

SIMENON, GEORGES. – Le coup de lune. – Paris: Fayard, 1962.

AB:Vestdijk 15 W 1

SIMENON, GEORGES. – zie *Qui êtes-vous...* (1959).

STENDHAL (PSEUD. VAN MARIE-HENRI BEYLE). – La chartreuse de Parme. – Paris [etc.]: Nelson, [1916].

AB:Vestdijk 15 W 9

STENDHAL (PSEUD. VAN MARIE-HENRI BEYLE). – De l'amour. – Paris: Verda, [ca. 1936].

AB:Vestdijk 15 W 5

STENDHAL (PSEUD. VAN MARIE-HENRI BEYLE). – Souvenirs d'égotisme. – Amsterdam: Balkema, [1944].

AB:Vestdijk 15 W 10

STENDHAL (PSEUD. VAN MARIE-HENRI BEYLE). – Le rouge et le noir; chronique du XIXe siècle (texte intégral). – Paris: Éditions du Dauphin, 1951.

AB:Vestdijk 15 W 6

STENDHAL (PSEUD. VAN MARIE-HENRI BEYLE). – Lucien Leuwen; préf. de Claude Roy – Paris: Livre de poche, 1960.

AB:Vestdijk 15 W 8

STENDHAL (PSEUD. VAN MARIE-HENRI BEYLE). – Lamiel; Armance, présenté par Roger Nimier. – Paris: Livre de poche, 1961.

AB:Vestdijk 15 W 7

STENDHAL (PSEUD. VAN MARIE HENRI BEYLE). – Italiaanse kronieken; [uit het Frans vert. en van aant. voorz. door Henny Scheepmaker]. – Amsterdam: De Arbeiderspers, 1969.

AB:Vestdijk 8 W 42

THIBAUDET, ALBERT. – Réflexions sur le roman. – Paris: Gallimard, 1938.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk; bevat 4 vel aantekeningen; besproken in *NRC*, 25 juni 1938 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal II*).

AB:Vestdijk 15 W 11

THIBAUDET, ALBERT. – *Réflexions sur la littérature*. – Paris: Gallimard, 1938.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk; besproken in *NRC*, 1 april 1939 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal II*).

AB:Vestdijk 15 W 12

TROYAT, HENRI (PSEUD. VAN LÉON THERASSIAN). – *L'araigne*. – Paris: Plon, 1965.

AB:Vestdijk 15 W 15

TROYAT, HENRI (PSEUD. VAN LÉON THERASSIAN). – *La neige en deuil*. – Paris: J'ai lu, 1965.

AB:Vestdijk 15 W 13

VALÉRY, PAUL. – *Monsieur Teste*. – Paris: Gallimard, 1929.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk; bevat 5 vel aantekeningen voor 'Meester der antithesen'. In: *Centaur* 1 (1945-46), 3, pp. 81-87 (herdrukt in *De Poolse ruiter*).

AB:Vestdijk 15 W 29

VALÉRY, PAUL. – *Poésies*. – Paris: Gallimard, 1931.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 15 W 18

VALÉRY, PAUL. – *Introduction à la poétique*. – Paris: Gallimard, 1938.

AB:Vestdijk 15 W 27

VALÉRY, PAUL. – *De avond met den heer Teste*; [vert. uit het Frans door A. A. M. Stols]. – Maastricht: Stols, 1939.

AB:Vestdijk 3 D 39

VALÉRY, PAUL. – *Variété*. – Paris: Gallimard, 1940.

AB:Vestdijk 15 W 19

VALÉRY, PAUL. – *Mélange*. – Paris: Gallimard, 1941.

AB:Vestdijk 15 W 17

VALÉRY, PAUL. – *Eupalinos ou l'architecte; L'ame et la danse*. – Paris: Gallimard, 1941.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 15 W 21

VALÉRY, PAUL. – *Mauvaises pensées & autres*. – Paris: Gallimard, 1943.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 15 W 16

VALÉRY, PAUL. – *Variété V*. – Paris: Gallimard, 1944.

AB:Vestdijk 15 W 20

VALÉRY, PAUL. – zie De Latour (1935).

VALÉRY, PAUL. – zie Johnston (1936).

- VALÉRY, PAUL. – zie Fabureau (1937).
- VALÉRY, PAUL. – zie Noulet, (1938).
- VALÉRY, PAUL. – zie Dresden (1941).
- VALÉRY, PAUL. – zie Hytier (1953).
- VAUVENARGUES, LUC DE CLAPIERS DE. – Œuvres choisies; avec une notice biographique ... par Pierre Chambry. – Paris: Larousse, 1937.
AB:Vestdijk 12 W 7
- VERHOEFF, JOHAN PETER. – Sartre als toneelschrijver; een literair-kritische studie. – Groningen: Wolters, 1962.
AB:Vestdijk 1 F 19
- VERLAINE, PAUL. – Choix de poésies; avec un portrait de l'auteur par Eugène Carrière. – Paris: Bibliothèque-Charpentier, 1895.
Met opdracht van Herman Passchier.
AB:Vestdijk 15 W 30
- VERLAINE, PAUL. – zie Poètes maudits (1945).
- VIAN, BORIS. – En al wie lelijk is maken we af; roman; [vert. door Ernst van Altena]. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1966.
AB:Vestdijk 1 F 31
- VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, PHILIPPE AUGUSTE MATHIAS DE. – Choix de contes cruels. – Paris [etc.]: Bibliothèque Rhombus, 1923.
AB:Vestdijk 15 W 31
- VILLON, FRANÇOIS. – Le testament François Villon, de Paris orné de figures du temps. – Paris: A la Sirène, 1918.
Met opdracht van August Henkels.
AB:Vestdijk 15 W 32
- VILLON, FRANÇOIS. – Hommage à François Villon; oorspronkelijke en vertaalde balladen; [vert. door Max Schuchart]. – [S.l.], [s.n.], [ca. 1945].
Met opdracht van de vertaler.
AB:Vestdijk 2 D 55
- VOLTAIRE (PSEUD. VAN FRANÇOIS-MARIE AROUET). – Candid oder die Beste der Welten; aus dem Französischen übertr. von Ernst Sander. – Stuttgart: Reclam, 1957.
AB:Vestdijk 3 D 40
- YOURCENAR, MARGUERITE (PSEUD. VAN MARGUERITE DE CRAYENCOUR). – Mémoires d'Hadrien. – Paris: Plon, 1957.
AB:Vestdijk 3 F 2

IV Duitse taal- en letterkunde

ALBERT-LASARD, LOU. – Wege mit Rilke; [mit 15 bisher unveröffentlichten Gedichten R. M. Rilkes]. – Frankfurt am Main: Fischer, 1952.

Besproken in *Algemeen handelsblad*, 25 oktober 1952.

AB:Vestdijk 6 W 14

ANDREAS-SALOMÉ, LOU; RILKE, RAINER MARIA. – Briefwechsel – zie Rilke (1952).

BETZ, MAURICE. – Rilke vivant; souvenirs, lettres, entretiens. – Paris: Émile-Paul, 1937.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk; besproken in *De groene Amsterdammer*, 18 september 1937.

AB:Vestdijk 6 W 13

BLEI, FRANZ. – Zeitgenössische Bildnisse. – Amsterdam: De Lange, 1940.

AB:Vestdijk 3 A 3

BRAND, GUIDO K. – Werden und Wandlung; eine Geschichte der deutschen Literatur von 1880 bis heute. – Berlin: Wolff, 1933.

AB:Vestdijk 9 W 3

BROD, MAX. – Franz Kafka; eine Biographie (Erinnerungen und Dokumente). – Prag: Mercy, 1937.

Besproken in *NRC*, 12 mrt. 1938 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal II*).

AB:Vestdijk 6 W 23

BRUGMAN, TIL. – Scheingehacktes; mit Zeichn. von Hannah Hoeh. – [Berlin]: Verlag die Rabenpresse, 1935.

AB:Vestdijk 3 A 4

CITROEN, PAUL. – Introvertissimo. – 's-Gravenhage: Boucher, 1956.

Met opdracht van de auteur.

AB:Vestdijk 1 B 50

CORDAN, WOLFGANG. – Die heilsame Bereitheit. – Amsterdam: [s.n.], 1945.

AB:Vestdijk 3 A 7

CORDAN, WOLFGANG. – Tag und Nacht gleiche. – Amsterdam: Salm, 1946.

Bevat brief van de auteur (dd. 28/08/46) waarin hij de hoop uitspreekt dat de kritische belangstelling voor zijn poëzie zal groeien; besproken in *Het parool*, 25 januari 1947.

AB:Vestdijk 3 A 10

CORDAN, WOLFGANG. – Verwandlungen. – Amsterdam: Kentaur Druck, 1947.

Met opdracht van de auteur; bevat brief van de auteur (dd. 10/05/47) waarin hij de bundel bij Vestdijk 'inleidt'.

AB:Vestdijk 3 A 9

CORDAN, WOLFGANG. – Julian der Erleuchtete; historischer Roman. – Zürich: Origo Verlag, 1950.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk; bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Algemeen handelsblad*, 26 januari 1952.

AB:Vestdijk 3 A 6

DEUTSCHE Gedichte; hrsg. von der deutschen Akademie. 2 dl. – München [etc.], Oldenbourg, 1936.

AB:Vestdijk 9 W 12-13

DICHTER; Autoren der Gegenwart; [mit] Texte von Günther Steinbrinker. – Gütersloh: Bertelsmann, 1958.

AB:Vestdijk 3 A 51

ECKERMANN, JOHANN PETER. – Gespräche mit Goethe; besorgt von Hans Timotheus Kroeber. 2 dl. – Potsdam: Kiepenheuer, 1920.

AB:Vestdijk 9 W 8-9

ECKHART (MEISTER). – Predigten und Schriften; ausgew. und eingel. von Friedrich Heer. – Frankfurt am Main [etc.]: Fischer, 1956.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 8 W 56

ECKHART (MEISTER); TAULER, JOHANNES; SEUSE, HEINRICH. – Ein Textbuch aus der altdeutschen Mystik; ausgewählt, übers. und mit Einf., Erl. und Bibliographien hrsg. von Hermann Kunisch. – Hamburg: Rowohlt, 1958.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk; bevat 4 vel aantekeningen.

AB:Vestdijk 8 W 53

EDSCHMID, KASIMIR (pseud. van Eduard Schmid). – Erika; Erzählung. – Berlin [etc.]: Zsolnay, 1938.

Besproken in *NRC*, 18 feb. 1939 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal I*).

AB:Vestdijk 3 A 13

EWERS, HANNS HEINZ. – Alraune; die Geschichte eines lebenden Wesens. – München: Müller, 1919.

AB:Vestdijk 3 A 17

EWERS, HANNS HEINZ. – Die Besessenen; seltsame Geschichten. – München: Müller, 1919.

AB:Vestdijk 3 A 14

EWERS, HANNS HEINZ. – Der gekreuzigte Tannhäuser und andere Grottesken. – München: Müller, 1919.

AB:Vestdijk 3 A 20

EWERS, HANNS HEINZ. – Mit meinen Augen; Fahrten durch die lateinische Welt. – München: Müller, 1919.

AB:Vestdijk 3 A 22

EWERS, HANNS HEINZ. – Das Grauen; seltsame Geschichten. – München:

- Müller, 1920.
 AB:Vestdijk 3 A 16
- EWERS, HANNS HEINZ. – Der Zauberlehrling oder die Teufelsjäger; Roman. – München: Müller, 1920.
 AB:Vestdijk 3 A 18
- EWERS, HANNS HEINZ. – Indien und ich.... – München: Müller, 1922.
 AB:Vestdijk 3 A 21
- EWERS, HANNS HEINZ. – zie Krüger-Welf (1922).
- EWERS, HANNS HEINZ; SCHILLER, FRIEDRICH VON. – Der Geisterseher; aus den Papieren des Grafen O. 2 dl. – München: Müller, 1922.
 Schillers bijdrage niet aanwezig.
 AB:Vestdijk 3 A 19
- FOUQUÉ, FRIEDRICH DE LA MOTTE. – Undine; eine Erzählung. – Wiesbaden: Verlag des Volksbildungsverein, 1925.
 AB:Vestdijk 3 A 23
- FRANK, LEONHARD. – Mathilde; Roman. – Amsterdam: Querido, 1948.
 Recensie-exemplaar, besproken in *Het parool*, 20 augustus 1949; bevat 1 vel aantekeningen.
 AB:Vestdijk 3 A 24
- FRANZ Kafka; svedectvi z Prahy [red.: Karel Kyhos]. – Praha: Orbis, 1964.
 Bevat 12 ansichtkaarten en tekstboekje in het Tsjechisch, Russisch, Duits, Engels en Frans.
 AB:Vestdijk 6 W 24
- GALAHAD (PSEUD. VAN BERTHA ECKSTEIN-DIENER). – Die Kegelschnitte Gottes; Roman. – München: Langen, 1921.
 Met aantekeningen van Simon Vestdijk.
 AB:Vestdijk 3 A 25
- GOETHE erzählt sein Leben, nach Selbstzeugnissen Goethes und Aufzeichnungen seiner Zeitgenossen zsgest. von Hans Egon Gerlach und Otto Herrmann. – Frankfurt am Main [etc.]: Fischer, 1956.
 AB:Vestdijk 8 W 45
- GOETHE, JOHANN WOLFGANG VON. – Goethe's sämtliche Werke in fünfundvierzig Bänden. 10 dl. – Leipzig: Reclam, [1868-1869].
 Met aantekeningen van Simon Vestdijk in het eerste, tweede, derde en zesde dl.
 AB:Vestdijk 1 W 1-10
- GOETHE, JOHANN WOLFGANG VON. – Gedichte. – Leipzig, Reclam, [ca. 1875].
 AB:Vestdijk 3 A 26
- GOETHE, JOHANN WOLFGANG VON. – Goethes Faust; Gesamtausgabe. – Leipzig: Insel-Verlag, 1941.
 Bevat 2 vel aantekeningen.

AB:Vestdijk 9 W 10

GOETHE, JOHANNES WOLFGANG VON. – zie Eckermann (1920).

GOETHE, JOHANNES WOLFGANG VON. – zie Kühn (1932).

GRILLPARZER, FRANZ. – Die Ahnfrau; Trauerspiel in fünf Aufzügen. – Leipzig: Reclam, [1903].

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 3 A 27

GUARDINI, ROMANO. – Hölderlin; Weltbild und Frömmigkeit. – Leipzig: Hegner, 1939.

AB:Vestdijk 3 A 28

HAGELSTANGE, RUDOLF. – Venezianisches Credo. – Wiesbaden: Insel-Verlag, 1946.

Geschenk van G. K. Schauer.

AB:Vestdijk 3 A 29

HEERIKHUIZEN, FREDERIK WILHELM VAN. – Rainer Maria Rilke; leven en werk. – Bussum: Kroonder, 1946.

Bevat 2 vel aantekeningen; besproken in *Het parool*, 11 september 1947 (herdrukt in *Zuiverende kroniek*).

AB:Vestdijk 6 W 8

HEINE, HEINRICH. – Ausgewählte Prosa. – München: Goldmann, 1956.

AB:Vestdijk 6 W 6

HEINE, HEINRICH. – Deutschland; ein Wintermärchen. – München: Goldmann, 1957.

AB:Vestdijk 6 W 5

HEINE, HEINRICH. – Reisebilder. – München: Goldmann, 1957.

AB:Vestdijk 6 W 4

HEINE, HEINRICH. – zie Nederlands, Uyttersprot (1953).

HENTSCHEL, CEDRIC. – The Byronic Teuton; aspects of German pessimism 1800-1933. – London: Methuen, 1940.

Besproken in *NRC*, 21 apr. 1940 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal II*).

AB:Vestdijk 7 W 23

HERMSDORF, KLAUS. – Kafka; Weltbild und Roman. – Berlin: Rütten & Loening, 1961.

Met opdracht van Theun de Vries.

AB:Vestdijk 6 W 16

HOFFMANN, ERNST THEODOR AMADEUS. – Die Elixiere des Teufels; nachgelassene Papiere des Bruders Medardus eines Kapuziners. – Berlin: Propyläen-Verlag, [ca. 1920].

AB:Vestdijk 6 W 58

HOFFMANN, ERNST THEODOR AMADEUS. – Das Fräulein von Scuderi; Erzählung aus dem Zeitalter Ludwigs XIV. – Stuttgart: Reclam-Verlag, 1955.

- AB:Vestdijk 8 W 66
 HÖLDERLIN, JOHAN CHRISTIAN FRIEDRICH. – zie Guardini (1939).
 HÖLDERLIN, JOHAN CHRISTIAN FRIEDRICH: – zie Tijdens-Plet (1949).
 JOHNSON, UWE. – Twee kanten; vert. [uit het Duits] door Thérèse Cornips. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1966.
 AB:Vestdijk 3 D 58
 JÜNGER, ERNST. – Afrikanische Spiele. – München: List, 1955.
 AB:Vestdijk 6 W 40
 JÜNGER, ERNST. – Auf den Marmorklippen. – Pfullingen: Neske, 1955.
 Bevat 2 vel aantekeningen voor 'Ernst Jünger en de onhelderheid'. In: *Gallische facetten*.
 AB:Vestdijk 6 W 37
 JÜNGER, ERNST. – Heliopolis; Rückblick auf eine Stadt. – Tübingen: Heliopolis-Verlag, 1955.
 AB:Vestdijk 6 W 39
 JÜNGER, ERNST. – An der Zeitmauer. – Stuttgart: Klett, 1959.
 AB:Vestdijk 6 W 38
 JÜNGER, ERNST. – Gärten und Straßen. – Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1962.
 Met aantekeningen van Simon Vestdijk.
 AB:Vestdijk 6 W 43
 JÜNGER, ERNST. – Rivarol. – Frankfurt am Main [etc.]: Fischer, 1962.
 AB:Vestdijk 6 W 41
 JÜNGER, ERNST. – Gläserne Bienen; Roman. – Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1963.
 AB:Vestdijk 6 W 42
 JÜNGER, ERNST. – Strahlungen. 2 dl. – München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1964-1965.
 Met aantekeningen van Simon Vestdijk.
 AB:Vestdijk 6 W 44-45
 KAFKA, FRANZ. – Gesammelte Schriften; hrsg. von Max Brod. 6 dl. – Berlin [etc.]: Schocken [etc.], 1935-1937.
 Met aantekeningen van Simon Vestdijk in het vierde en zesde dl.
 AB:Vestdijk 6 W 17-22
 KAFKA, FRANZ. – zie Brod (1937).
 KAFKA, FRANZ. – zie Uyttersprot (1953b) en (1953c).
 KAFKA, FRANZ. – zie Hermsdorf (1961).
 KAFKA, FRANZ. – zie Franz Kafka; svedectvi... (1964).
 KASSNER, RUDOLF. – Buch der Erinnerung. – Leipzig: Insel-Verlag, 1938.
 Bevat 2 dubbelvel en 1 gewoon vel aantekeningen; besproken in *NRC*, 22 april 1939 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal II*).
 AB:Vestdijk 6 W 12

KESTEN, HERMANN. – De kinderen van Guernica; roman; [vert. uit het Duits door Pieter Grashoff]. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1955.

Met opdracht van de vertaler.

AB:Vestdijk 3 D 61

KESTEN, HERMANN. – Niemand is waterdicht; [vert. uit het Duits door Pieter Grashoff]. – Spijkenisse: Stichting "De litteraire pers", 1956.

AB:Vestdijk 3 D 60

KLEIST, HEINRICH VON. – Das Käthchen von Heilbronn oder die Feuerprobe; grosses historisches Ritterschauspiel in fünf Akten. – Leipzig: Reclam, [ca. 1900].

AB:Vestdijk 3 A 32

KLEIST, HEINRICH VON. – Sämtliche Novellen. – München: Goldmann, 1959.

AB:Vestdijk 8 W 49

KRÜGER-WELF, HANS. – Hanns Heinz Ewers; die Geschichte seiner Entwicklung; mit elf Bildnissen und einer Handschriftprobe. – Leipzig: Wunderlich, 1922.

AB:Vestdijk 3 A 15

KÜHN, PAUL. – Die Frauen um Goethe; engel. und bearb. von Georg Biermann. – Graz [etc.]: Das Bergland-Buch, 1932.

AB:Vestdijk 6 W 36

LESSING, GOTTHOLD EPHRAIM. – Nathan der Weise; ein dramatisches Gedicht in fünf Aufzügen; annot. und erl. von R. J. Kortmulder. – Purmerende: Muusses, [ca. 1890].

AB:Vestdijk 3 A 33

LICHTENBERG, GEORG CHRISTOPH. – Aphorismen. – Wiesbaden: Insel-Verlag, 1958.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 6 W 3

MANN, THOMAS. – Der Tod in Venedig; Novelle. – Berlin: Fischer, 1918.

AB:Vestdijk 6 W 32

MANN, THOMAS. – Joseph und seine Brüder. 4 dl. – Berlin [etc.]: Fischer, 1933-1943.

Alleen dl. 1 (*Die geschichten Jaakobs*) aanwezig.

AB:Vestdijk 6 W 28

MANN, THOMAS. – Adel des Geistes; sechzehn Versuche zum Problem der Humanität. – Stockholm: Bermann-Fischer, 1945.

Besproken in *Het parool*, 13 augustus 1947.

AB:Vestdijk 6 W 26

MANN, THOMAS. – Lotte in Weimar; Roman. – Stockholm: Bermann-Fischer, 1946.

AB:Vestdijk 6 W 29

MANN, THOMAS. – Doktor Faustus; das Leben des deutschen Tonsetzers Adrian Leverkühn, erzählt von einem Freunde. – Stockholm: Bermann-Fischer, 1948.

AB:Vestdijk 6 W 31

MANN, THOMAS. – Die Entstehung des Doktor Faustus; Roman eines Romans. – Amsterdam: Bermann-Fischer, 1949.

Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Het parool*, 25 juni 1949.

AB:Vestdijk 6 W 30

MANN, THOMAS. – Die Betrogene; Erzählung. – Frankfurt am Main: Fischer, 1954.

Bevat visite-kaartje met gelukwens van Mick de Vries.

AB:Vestdijk 6 W 33

MANN, THOMAS. – Der Erwählte; Roman. – [Frankfurt am Main]: Fischer, 1956.

Met opdracht van Ans Koster.

AB:Vestdijk 6 W 25

MANN, THOMAS. – Der Zauberberg; Roman. – Berlin [etc.]: Fischer, 1956.

AB:Vestdijk 6 W 27

MANN, THOMAS. – Königliche Hoheit; Roman. – Frankfurt am Main [etc.]: Fischer, 1960.

AB:Vestdijk 6 W 34

MANN, THOMAS. – De ontgoocheling; gevolgd door Wälsungenblutt; [vert. uit het Duits door C. J. E. Dinaux en Pé Hawinkels]. – Amsterdam: De Arbeiderspers, 1969.

Geschenk van de uitgever.

AB:Vestdijk 3 D 85

MEYER, CONRAD FERDINAND. – Novellen. 2 dl. – Leipzig: Haessel, 1922.

AB:Vestdijk 3 A 34-35

MEYRINK, GUSTAV. – Des deutschen Spießers Wunderhorn; [Gesammelte werken, vierter band]. – München: Langen, 1913.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 3 A 37

MEYRINK, GUSTAV. – Der Golem; Roman. – Leipzig: Wolff, 1915.

AB:Vestdijk 6 W 1

MEYRINK, GUSTAV. – Walpurgisnacht; phantastischer Roman; [Gesammelte werke, dritter Band]. – Leipzig: Wolff, 1917.

AB:Vestdijk 3 A 36

MUSIL, ROBERT. – Die Verwirrungen des Zöglings Törleß. – Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1963.

AB:Vestdijk 8 W 39

NEUMANN, ALFRED. – Der Teufel; Roman. – Amsterdam: De Lange, 1935.

AB:Vestdijk 6 W 15

NEUMANN, ALFRED. – Die Goldquelle; Roman. – Amsterdam: De Lange, 1938.

Besproken in *NRC*, 28 mei 1938 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal I*).

AB:Vestdijk 3 A 50

NOVALIS (PSEUD. VAN FRIEDRICH LEOPOLD VON HARDENBERG). – Novalis; Auswahl und Einl. von Walther Rehm. – Frankfurt am Main [etc.]: Fischer, 1956.

AB:Vestdijk 6 W 2

PLIEVIER, HILDEGARD. – Honden waren mijn troost; [vert. uit het Duits door Jef Last]. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1955.

AB:Vestdijk 3 D 72

POZSONY, A. O. VON (PSEUD. VAN ADOLF OPPENHEIM). – De roman van Richard Wagner; vrij vert. uit het Hoogduitsch door C. C. v. S. – Haarlem: Loosjes, 1904.

AB:Vestdijk 3 D 73

REUTER, FRITZ. – Gedroogde kruiden; [vert.] uit het Platduitsch door G. Velderman. 2 dl. – Rotterdam: Bolle, [1913].

AB:Vestdijk 3 F 53-54

RILKE, RAINER MARIA. – Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge. – Leipzig: Insel-verlag, 1928.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk; bevat ansichtkaart van E. du Perron (dd. 02/04/35) waarin hij *Barnabooth* ter lezing aanbeveelt.

AB:Vestdijk 6 W 10

RILKE, RAINER MARIA. – Neue Gedichte. – Leipzig: Insel-verlag, 1930.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk; bevat afschrift van Rilke's 'Eine Folge zur Rosenschalen' in onbekend handschrift.

AB:Vestdijk 6 W 9

RILKE, RAINER MARIA. – Keur uit Rilke; vertaalde gedichten; [verz. door] A. Marja. – [Bussum]: Bayard Pers, 1944.

AB:Vestdijk 2 C 23

RILKE, RAINER MARIA; ANDREAS-SALOMÉ, LOU. – Briefwechsel; [mit Erläuterungen und einem Nachw. hrsg. von Ernst Pfeiffer]. – Zürich [etc.]: Niehans [etc.], 1952.

AB:Vestdijk 6 W 11

RILKE, RAINER MARIA. – zie Betz (1937).

RILKE, RAINER MARIA. – zie Von Schmidt-Pauli (1940).

RILKE, RAINER MARIA. – zie Van Heerikhuizen (1946).

RILKE, RAINER MARIA. – zie Rooseboom (1952).

RILKE, RAINER MARIA. – zie Schweizerische Rilke-Archiv (1952).

RILKE, RAINER MARIA. – zie Albert-Lasard (1952).

RILKE, RAINER MARIA. – zie Uyttersprot (1953a).

ROOSEBOOM, CHRISTIANE. – Rainer Maria Rilke; de levensgang van een

dichter; vert. [uit het Duits] en ingel. door Johan Winkler. – Amsterdam: Meulenhoff, [1952].

Met aantekeningen van Simon Vestdijk; bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Algemeen handelsblad*, 12 september 1953.

AB:Vestdijk 1 E 66

ROTH, JOSEPH. – Radetzkymarsch; Roman. – Berlin: Kiepenheuer, 1932.

AB:Vestdijk 3 A 39

ROTH, JOSEPH. – Hiob; Roman eines einfachen Mannes. – Amsterdam: De Lange, 1933.

AB:Vestdijk 7 W 1

ROTH, JOSEPH. – Das falsche Gewicht; die Geschichte eines Eichmeisters. – Amsterdam: Querido, 1937.

AB:Vestdijk 3 A 40

RUÏNES en visioenen; Duitse na-oorlogse literatuur; verz. en toegel. door Rolf Italiaander; met een inl. van H. W. J. Kroes en een woord vooraf door Frank Thiess; vert. [uit het Duits] door Charles Heybroek. – 's-Graveland: De Driehoek, 1952.

Met opdracht van de samensteller.

AB:Vestdijk 1 D 29

SALOMON, ERNST VON. – Die Kadetten. – Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1959.

AB:Vestdijk 8 W 40

SCHERER, GEORG. – Deutscher Dichterwald; lyrische Anthologie begründet; bearb. von Artur Kutscher. – Amsterdam: Van Holkema & Warendorf, 1911.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 3 A 41

SCHILLER, FRIEDRICH VON. – Gedichte. – Leipzig: Reclam, [1868].

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 3 A 42

SCHILLER, FRIEDRICH VON. – Schillers sämtliche Werke vollständig in vier Bänden; mit Einl. von Karl Goedeke. 4 dl. – Stuttgart: Gottaschen, 1877.

AB:Vestdijk 9 W 4-7

SCHMIDT-PAULI, ELISABETH VON. – Rainer Maria Rilke; ein Gedenkbuch. – Basel: Schwabe, 1940.

Met opdracht van Willem Roestie.

AB:Vestdijk 3 A 43

SCHNEIDER, REINHOLD. – Las Casas vor Karl V; Szenen aus der Konquistadorenzeit. – Leipzig: Insel-Verlag, 1938.

Met opdracht van W. Roestie; bevat 1 vel aantekeningen.

AB:Vestdijk 3 A 44

SCHNITZLER, ARTHUR. – Reigen; Zehn Dialoge geschrieben Winter 1896-97. – Berlin [etc.]: Harz, 1914.

AB:Vestdijk 3 A 45

DAS SCHWEIZERISCHE Rilke-archiv der Schweiz; Landesbibliothek in Bern. – Zürich: Niehans, 1952.

AB:Vestdijk 6 W 7

SEUSE, HEINRICH; TAULER, JOHANNES; ECKHART (MEISTER). – Ein Textbuch... – zie Eckhart (1958).

STAHL, HERMANN. – Überfahrt; Gedichte. – Jena: Diederichs, 1940.

AB:Vestdijk 3 A 46

STIFTER, ADALBERT. – Der Hochwald; Erzählung; mit einem Nachw. von Emil Merker. – Stuttgart: Reclam, 1956.

AB:Vestdijk 3 D 29

SUDERMANN, HERMANN. – Frau Sorge; Roman; mit erklärende Anmerkungen im holländischen versehen von Th. A. Quanjor. – Rijswijk: Blankwaardt und Schoonhoven, 1915.

AB:Vestdijk 3 A 47

TAULER, JOHANNES; SEUSE, HEINRICH; ECKHART (MEISTER). – Ein Textbuch... – zie Eckhart (1958).

THELEN, ALBERT VIGOLEIS. – zie Nederlands, Morriën (1953).

TIJDENS-PLET, MADELEINE. – Johan Christian Friedrich Hölderlin; das Problem der Lebensüberschreitung in seinem Werke. – Groningen: Oppenheim, 1949.

AB:Vestdijk 1 F 4

TRAVEN, B. (PSEUD. VAN HERMANN ALBERT OTTO MAX FEIGE). – Das Totenschiff; die Geschichte eines amerikanischen Seemannes. – Hamburg: Rowohlt, 1955.

AB:Vestdijk 3 D 38

... UND ließ eine Taube fliegen; ein Almanach für Kunst und Dichtung; [hrsg.] von Rolf Italiaander und Ludwig Benninghoff. – Reinbek bei Hamburg: Parus-Verlag, 1948.

AB:Vestdijk 3 A 30

UYTTERSPROT, HERMAN. – Rilkeana. – Brussel: De Vlaamse gids, 1953a.

Met opdracht van de auteur.

AB:Vestdijk 1 F 5

UYTTERSPROT, HERMAN. – Beschouwingen over Franz Kafka. – Brussel: De Vlaamse gids, 1953b.

Met opdracht van de auteur.

AB:Vestdijk 1 F 6

UYTTERSPROT, HERMAN. – Zur Struktur von Kafkas "Der Prozess"; Versuch einer Neu-Ordnung. – Bruxelles: Didier, [1953c].

Met opdracht van de auteur.

- AB:Vestdijk 1 F 7
 WERFEL, FRANZ. — Verdi; Roman der Oper. — Berlin [etc.]: Zsolnay, 1928.
- AB:Vestdijk 6 W 35
 ZWEIG, STEFAN. — Georg Friedrich Händel's opstanding; [vert. uit het Duits door Reinier P. Sterkenburg]. — Amsterdam: Wereldbibliotheek-Vereniging, 1939.
- AB:Vestdijk 3 D 43
 ZWEIG, STEFAN. — Balzac; de roman van zijn leven; [vert. uit het Duits door F.W. van Heerikhuizen]. — Amsterdam: De Lange, 1950.
 Bevat 1 vel aantekeningen voor 'Een eeuw geleden stierf Balzac; de "breedheid" van de romancier'. In: *Algemeen handelsblad* 7 oktober 1950.
- AB:Vestdijk 3 A 49

V Overige literatuur

ANDERSEN, HANS CHRISTIAN. – Andersen's sämtliche Märchen [aus dem Schwedischen] übers. von H. Denhardt. 2 dl. – Leipzig: Reclam, [ca. 1919].

Met aantekeningen van Simon Vestdijk in het eerste dl.

AB:Vestdijk 3 A 1-2

BRAASEM, WILLEM ALEXANDER. – Pantuns; vert. [uit het Indonesisch] en ingel. door W. A. Braasem. – Djakarta [etc.]: Moderne Boekhandel Indonesië, 1950.

Besproken in *Algemeen handelsblad* 2 augustus 1952.

AB:Vestdijk 3 D 78

BRAASEM, WILLEM ALEXANDER. – Proza en poëzie om het heilige meer der Bataks; de Bataks en hun volksletterkunde; met een voorw. van J. Gonda. – Djakarta [etc.]: Moderne Boekhandel Indonesië, 1951.

Bevat begeleidende brief van de schenker, P. E. Nijhuis (datum onleesbaar); besproken in *Algemeen handelsblad*, 2 augustus 1952.

AB:Vestdijk 3 E 70

BRAASEM, WILLEM ALEXANDER. – Woudzangen; vert. [uit het Indonesisch] en ingel. door W. A. Braasem. – Amsterdam: Van der Peet, 1952.

Relatiegeschenk voor het nieuwe jaar; besproken in *Algemeen handelsblad*, 2 augustus 1952.

AB:Vestdijk 3 D 79

CAMOËS, LUÍS VAS DE. – zie Houwens Post (1950).

DAGERMAN, STIG. – Natte sneeuw; verhalen; vert. [uit het Zweeds] en ingeleid door J. Bernlef. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1965.

AB:Vestdijk 2 A 28

DOSTOJEVSKI, FEDOR MICHAJLOVIC. – Die Dämonen; Roman; [übers. von E.K. Rahsin]. – München: Piper, 1921.

AB:Vestdijk 3 D 8

DOSTOJEVSKI, FEDOR MICHAJLOVIC. – Der Idiot; ein Roman; [aus dem Russischen übers. von August Scholz]. – Berlin: Gassirer, [ca. 1922].

AB:Vestdijk 3 D 5

DOSTOJEVSKI, FEDOR MICHAJLOVIC. – Der Spieler; gefolgt von Der ewige Gatte; zwei Romane [übers. aus dem Russischen]. – München: Piper, 1924.

AB:Vestdijk 3 D 7

DOSTOJEVSKI, FEDOR MICHAJLOVIC. – Schuld und Sühne (Raskolnikoff); aus dem Russischen übers. von Michael Feofanoff. – Bern: Hallwag, [ca. 1950].

AB:Vestdijk 3 D 6

DOSTOJEVSKI, FEDOR MICHAJLOVIC. – De gebroeders Karamazow; onver-

korte vert. uit het Russisch van A. Kosloff. – Amsterdam: Van Holkema & Warendorf, [1951].

Met opdracht van Ans Koster.

AB:Vestdijk 3 D 9

EYBERS, ELISABETH F. – Die helder halfjaar. – Johannesburg: Constantia, 1956.

AB:Vestdijk 3 F 7

FOLGORE DA SAN GIMIGNANO. – De maanden onzer jaren; [vert. en ingel. door] Dolf Verspoor. – 's-Gravenhage: Boucher, 1958.

AB:Vestdijk 1 F 22

GILGAMESJ; Soemerisch-Babylonisch epos in twaalf tafelen; [vert. en bew.] door Jan H. Eekhout; met een woord vooraf en een toelichting van Joh. de Groot. – Nijkerk: Callenbach, [1938].

Besproken in *NRC*, 24 augustus 1938.

AB:Vestdijk 2 A 45

GLASENAPP, ELISABETH VON. – Grieksche lente; van goden, mensen, oude scherven en steenen; vert. [uit het Duits]; J. A. Schröder. – Amsterdam: Veen, 1941.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 3 D 54

GOGOL, NIKOLAJ VASILÉVIC. – Tschitschikows Reiseerlebnisse oder Die toten Seelen; eine Erzählung; aus dem Russ. übertr. von H. Röhl. – Leipzig: Insel-Verlag, 1921.

AB:Vestdijk 3 D 11

GOGOL, NIKOLAJ VASILÉVIC. – Der Revisor; Komödie in 5 Aufzügen; aus dem Russischen übertr. von Johannes von Guenther. – Stuttgart: Reclam, 1955.

AB:Vestdijk 3 D 12

GOGOL, NIKOLAJ VASILÉVIC. – Novellen; [aus dem Russischen]. – München: Goldmann, 1956.

AB:Vestdijk 3 D 13

GOMBROWICZ, WITOLD. – De pornografie; roman; [vert. uit het Pools door J. L. Teengs]. – Amsterdam: Polak en Van Gennep, 1964.

AB:Vestdijk 3 D 14

GONTSJAROV, IVAN ALEKSANDROVIC. – Oblomov; uit het Russisch vert. door Else Bukowska; met een inl. van N. van Wijk; band en teekeningen van Helen Ernst. – Amsterdam: Wereldbibliotheek, 1938.

AB:Vestdijk 3 D 15

HOUWENS POST, HENDRIK. – Het heroïeke leven van Luís Vaz de Camoens; Portugees Renaissancedichter en avonturier, 1524-1580. – Amsterdam: Van Oorschot, [1950].

AB:Vestdijk 3 C 83

JAARBOEK van die Afrikaanse Skrywerskring. – Johannesburg: Die Afrikaanse Skrywerskring, 1945.

Geschenk van J. Greshoff.

AB:Vestdijk 3 F 8

KAVAFIS, KONSTANTINOS PETROU. – Vijftig gedichten; uit het Nieuwgrieks vert. en van een inl. en bibliogr. aant. voorz. door G. H. Blanken. – Amsterdam: De Beuk, 1955.

AB:Vestdijk 3 D 59

LAGERKVIST, PÄR. – De beul; uit het Zweeds vert. door N. Boelen-Ranneft. – Arnhem: Van Loghum Slaterus, 1935.

AB:Vestdijk 3 D 64

LAGERKVIST, PÄR. – De dwerg; [vert. uit het Zweeds door Greta Baars-Jelgersma en Rolv Ravn]. – Amsterdam: Meulenhoff, 1952.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk; besproken in *Algemeen handelsblad*, 17 mei 1952.

AB:Vestdijk 3 D 63

LAGERLÖF, SELMA. – Gösta Berling; naar het Zweedsch door Margaretha Meijboom. – Amsterdam: Becht, [1916].

AB:Vestdijk 3 D 65

LOUW, NICOLAAS PETRUS VAN WYK. – Gestaltes en diere. – Kaapstad [etc.]: Nasionale Pers, 1942.

Besproken in *Het parool*, 12 oktober 1946.

AB:Vestdijk 3 F 4

LOUW, NICOLAAS PETRUS VAN WYK. – Raka. – Kaapstad [etc.]: Nasionale Pers, 1945.

AB:Vestdijk 3 F 5

MALAPARTE, CURZIO (PSEUD. VAN KURT E. SUCKERT). – Kaputt; geautoriseerde vert. uit het Italiaans door J. P. Ten Cate. – Brussel: Manteau, [1948].

AB:Vestdijk 3 D 67

MALAPARTE, CURZIO (PSEUD. VAN KURT E. SUCKERT). – De huid; geschiedenis en verhaal; [vert. uit het Italiaans door P. Petersen]. – Brussel: Manteau, 1951.

AB:Vestdijk 3 D 68

MAZZUCHELLI, MARIO. – Die Nonne von Monza; Bericht; Deutsche Fassung von Alexander Lernet-Holenia. – Hamburg: Nannen-Verlag, 1962. Bevat brief van de Amsterdamse Studenten Muziekvereniging M.U.S.A. waarin Vestdijk de samenstelling van het bestuur medegedeeld wordt.

AB:Vestdijk 3 D 17

MODERN stories from many lands; sel. and ed. by Clarence R. Decker and Charles Angoff. – New York: Manyland Books, 1963.

AB:Vestdijk 3 E 3d

MORAVIA, ALBERTO (PSEUD. VAN ALBERTO PINCHERLE). – Vrouw van Rome; roman; vert. [uit het Italiaans] door G. A. Bouwman-Pot. – 's-Graveland: De Driehoek, 1949.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk; besproken in *Algemeen handelsblad*, 24 juni 1950; bevat 2 vel aantekeningen.

AB:Vestdijk 3 D 21

MORAVIA, ALBERTO (PSEUD. VAN ALBERTO PINCHERLE). – Der Konformist; Roman; [aus dem Italienischen übertr. von Percy Eckstein und Wendla Lipsius]. – Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1965.

AB:Vestdijk 8 W 41

DE MUZE kent geen Babel; poëzie uit alle werelddelen in vertaling, samengest. door Dick Voerman en W. A. Braasem. – Amsterdam: Querido, 1959.

AB:Vestdijk 3 E 31

OCLLA; das Mädchen mit den versteinerten Augen: eine Geschichte der Indios, erzählt von dem Gaucho Pablo Ché, niedergeschrieben von Karl Herb; hrsg. von Johannes Gaitanides. – Frankfurt am Main: Schauer, 1948. Met opdracht van de uitgever.

AB:Vestdijk 3 D 23

OPPERMAN, DIEDERIK J. – Heilige beeste. – Kaapstad [etc.]: Nasionale Pers, 1945.

AB:Vestdijk 3 F 6

OPPERMAN, DIEDERIK J. – Digtters van dertig. – Kaapstad [etc.]: Nasionale Boekhandel, 1953.

AB:Vestdijk 3 E 72

PÁLÓCZI-HORVÁTH, GEORGE. – The writer and the commissar. – London: The Bodley Head, 1960.

Bevat briefje van Nijgh & Van Ditmar met het verzoek een inleiding te schrijven bij de Nederlandse vertaling: *De schrijver en de kommisaris*. – Rotterdam [etc.]: Nijgh & Van Ditmar, 1962. De achterzijde van het briefje is gebruikt om aantekeningen over het boek te maken.

AB:Vestdijk 3 B 51

POESJKIN, ALEKSANDER SERGEVIC. – Die Hauptmannstochter; [aus dem Russischen übers.]. – München: Goldmann, 1956.

AB:Vestdijk 3 D 26

POESJKIN, ALEKSANDER SERGEVIC. – Erzählungen; ins Deutsche übertr. von Ottomar Schwechheimer und Walter Richter-Ruhland. – München: Goldmann, 1959.

AB:Vestdijk 3 D 25

SECHZIG Upanishad's des Veda; aus dem Sanskrit übers. und mit Einl. und Anmerkungen vers. von Paul Deussen. – Leipzig: Brockhaus, 1921.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 3 F 16

OVERIGE LITERatuur

SENDER, RAMÓN JOSÉ. — Zeven rode zondagen; vert. [uit het Spaans] door Hélène J. Meijer. — Amsterdam: Van Oorschot, 1948.

Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Algemeen handelsblad*, 4 november 1950.

AB:Vestdijk 3 D 76

SENDER, RAMÓN JOSÉ. — De tuinman en de koningin; [vert. uit het Spaans door Hélène J. Meijer]. — Amsterdam: Van Oorschot, 1949.

Bevat 2 vel aantekeningen; besproken in *Algemeen handelsblad*, 5 november 1949 (herdrukt in *Zuiverende kroniek*).

AB:Vestdijk 3 D 28

SPIEGELSCRIFT; vertaalde gedichten [door] Jan Coljé. — 's-Gravenhage: Boucher, 1969.

AB:Vestdijk 2 A 9

STRINDBERG, AUGUST. — De roode kamer; roman; uit het Zweedsch vert. door J. C. de Cock. — Amsterdam: Meulenhoff, 1917.

AB:Vestdijk 3 D 31

STRINDBERG, AUGUST. — De zoon van een dienstbode; de ontwikkeling van een ziel [1849-1867]; [vert. uit het Zweeds door Marguérite E. Törnqvist-Verschuur]. — Amsterdam: De Arbeiderspers, 1969.

AB:Vestdijk 3 D 30

TANIZAKI, JUNICHIRO. — De sleutel; [vert. uit het Engels door M. Coutinho]. — Amsterdam: De Bezige Bij, 1962.

AB:Vestdijk 3 D 33

TOEAH en Djebat; episode uit het oud-Maleise epos Hikayat Hang Toeah; [vert. en bew. door] Carel Voorhoeve. — Den Haag: Leopold, 1951.

Bevat een kort stukje over Tristan en Isolde door C. Voorhoeve in kopie van typoscript; bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Algemeen handelsblad*, 2 augustus 1952.

AB:Vestdijk 1 F 45

TOERGENJEV, IVAN SERGEVIC. — Fumée; introd. par Charles Sarolea; [trad. du Russe]. — Paris [etc.]: Nelson, [1911].

AB:Vestdijk 3 D 37

TOLSTOJ, LEV NIKOLAEVIC. — Oorlog en vrede; historische roman; vert. [naar de Fransche en Hoogduitsche uitg.] door Titia van der Tuuk. — Rijswijk: Blankwaardt & Schoonhoven, [1916].

AB:Vestdijk 3 D 34

TOLSTOJ, LEV NIKOLAEVIC. — Die Kosaken; drei Erzählungen; [übers. aus dem Russischen von August Scholz]. — Berlin: Deutsche Buchvertriebs- und Verlags-Gesellschaft, 1946.

AB:Vestdijk 3 D 35

TSJECHOV, ANTON PAVLOVIC. — Verzamelde werken; [vert. uit het Russisch door Charles B. Timmer]. 12 dl. — Amsterdam: Van Oorschot, 1953-

1978.

Met opdracht van Ans Koster. Alleen dl. 1 aanwezig (Verhalen 1882-1886).

AB:Vestdijk 7 W 2

TOLSTOJ, LEV NIKOLAEVIC. – Anna Karenina; [vert. uit het Russisch]. – Amsterdam: Veen, [ca. 1965].

AB:Vestdijk 3 D 36

VOLKSPŌEZIE uit Indonesië; [vert. en samengest. door] W. A. Braasem [en] R. Nieuwenhuys. – Groningen [etc.]: Wolters, 1952.

Bevat brief van W.A. Braasem (07/08/52) waarin hij Vestdijk bedankt voor een positieve recensie van een eerdere bundel Indonesische poëzie (*Woudzangen*; zie *Algemeen handelsblad*, 02/08/52). Bevat tevens gekopieerde typoscripten van enkele door Braasem vertaalde gedichten.

AB:Vestdijk 3 E 71

WAGENVOORDE, HANNO VAN (PSEUD. VAN D. RIEGEN). – Het spelkarakter van de Griekse dichtkunst; een essay van Hanno van Wagenvoorde. – Bussum: Kroonder, 1946.

AB:Vestdijk 2 E 14

WU, CH'ENG-EN. – Monkie; een Chinese legende; uit het Engels vert. door H. Foeken. – Amsterdam [etc.], Contact, [ca. 1950].

Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Algemeen handelsblad*, 14 juli 1951.

AB:Vestdijk 3 D 41

VI Boeken over muziek

ADORNO, THEODOR W. – Mahler; eine musikalische Physiognomik. – Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1960.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk; bevat 2 vel aantekeningen; besproken in *De groene Amsterdammer*, 25 maart 1961 (herdrukt in *Hoe schrijft men over muziek?*).

AB:Vestdijk 10 W 24

ADORNO, THEODOR W. – Moments musicaux; neu gedruckte Aufsätze 1928-1962. – Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1964.

AB:Vestdijk 8 W 48

ANDRIESEN, WILLEM. – 100 opstellen over muziek. 2 dl. – Amsterdam: Broekmans en Van Poppel, [1957].

AB:Vestdijk 1 A 58-59

ANDRIESEN, WILLEM; BOUWMAN, MIES. – Mies Bouwman en Willem Andriessen vertellen de levensgeschiedenis van Frédéric Chopin – zie Bouwman (1965).

APEL, WILLI. – Harvard dictionary of music. – Cambridge, MA: Harvard U.P., 1956.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 9 W 39

BEKKER, PAUL. – Beethoven. – Berlin: Schuster & Loeffler, 1912.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 10 W 2

BEKKER, PAUL. – Gustav Mahlers Sinfonien. – Berlin: Schuster & Loeffler, 1921.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 10 W 35

BERNET KEMPERS, KAREL PHILIPPUS. – Meesters der muziek; levensbeschrijving van drie en dertig der grootste componisten met hun portret, vermelding van hun werken en van het belangrijkste dat over hen is geschreven; gevolgd door alfabetisch gerangschikte biographische aant. over ca. driehonderd andere. – Rotterdam: Busse, 1954.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 10 W 43

BERNET KEMPERS, KAREL PHILIPPUS. – Muziekgeschiedenis. – Rotterdam: Busse, 1955.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 9 W 36

BOUMAN, LEON C. – Vreemde woorden in de muziek. – Amsterdam: Seyffardt, 1914

- AB:Vestdijk 10 W 58
 BOUWMAN, MIES; ANDRIESSEN, WILLEM. – Mies Bouwman en Willem Andriessen vertellen de levensgeschiedenis van Frédéric Chopin. – Amsterdam: Muziek Kring voor de Jeugd, [ca. 1965].
 Boekje hoort bij een plaatselectie met werken van Chopin.
 AB:Vestdijk 3 F 11
 BRANDT'S BUYS, HANS. – Johann Sebastian Bach; 48 praeludia. – Haarlem [etc.]: Gottmer, 1956.
 Met aantekeningen van Simon Vestdijk.
 AB:Vestdijk 10 W 28
 BRONS, SIMON. – De muziek in haar wezen; proeve eener Nederlandsche muziek-aesthetiek. – Amsterdam: Van Munster, 1902.
 AB:Vestdijk 3 F 10
 CHERBULIEZ, ANTOINE-ELISÉE. – Johann Sebastian Bach; sein Leben und sein Werk. – Frankfurt am Main [etc.]: Fischer Bücherei, 1957.
 AB:Vestdijk 10 W 9
 CHOTZINOFF, SAMUEL. – Toscanini van nabij; [vert. en van een inl. voorz. door Bertus van Lier]. – Amsterdam: Meulenhoff, 1956.
 AB:Vestdijk 10 W 26
 DANISKAS, JOHN. – Grondslagen voor de analytische vormleer der muziek. – Rotterdam: Brusse, 1948.
 Met aantekeningen van Simon Vestdijk.
 AB:Vestdijk 10 W 40
 DOORNINCK, M. VAN. – Puccini; tekeningen tussen de tekst van Harry Wich. – Haarlem [etc.]: Gottmer, 1956.
 AB:Vestdijk 10 W 29
 DOULIEZ, PAUL. – Debussy. – Haarlem [etc.]: Gottmer, 1958.
 AB:Vestdijk 10 W 21
 DRESDEN, SEM. – Algemeene muziekleer naar de 11de druk van J. Worp [en] S. van Milligen geheel opnieuw bew. door Sem Dresden. – Groningen [etc.]: Wolters, 1956.
 Met aantekeningen van Simon Vestdijk.
 AB:Vestdijk 9 W 37
 EINSTEIN, ALFRED. – Geschichte der Musik; von den Anfängen bis zur Gegenwart. – Zürich [etc.]: Pan-Verlag, 1953.
 Met aantekeningen van Simon Vestdijk.
 AB:Vestdijk 10 W 38
 ENCYCLOPEDIE van de muziek; hoofdred.: L. M. G. Arntzenius ... [et al.], met bijzondere medew. van J. Kunst, Leo Riemens [en] Theo Uden Masman. 2 dl. – Amsterdam [etc.]: Elsevier, 1956-1957.
 Met aantekeningen van Simon Vestdijk.
 AB:Vestdijk 9 W 40-41

FOSS, HUBERT J.; TOVEY, DONALD FRANCIS. – Essays in musical analysis – zie Tovey (1948-1957).

GEIRINGER, KARL. – Hun naam was Bach; zeven generaties muzikale scheppingskracht; in samenw. met Irene Geiringer; [vert. door Sas Bunge]. – Arnhem: Van Loghum Slaterus, 1956.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 10 W 1

GEORGII, WALTER. – Klaviermusik. – Zürich [etc.]: Atlantis-Verlag, 1956.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 9 W 31

GERAEDTS, JAAP. – Ravel. – Haarlem [etc.]: Gottmer, 1957.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 10 W 30

GERAEDTS, HENRI; GERAEDTS, JAAP. – Béla Bartók. – Haarlem [etc.]: Gottmer, 1961.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 10 W 6

GHÉON, HENRI. – Auf den Spuren Mozarts; der Mensch, das Werk, das Land; [aus dem Französischen übers. von Alexander Voill]. – Graz [etc.]: Verlag Styria, 1953.

AB:Vestdijk 9 W 17

GINNEKEN, JAAP VAN. – Toekomstmuziek; gedachten over de vernieuwing der muziek. – Rotterdam: Brusse, 1948.

Met opdracht van Hetty en Herman Passchier.

AB:Vestdijk 10 W 39

HANDRICK, WILLY; WEILGUNY, HEDWIG. – Franz Liszt – zie Weilguny (1958).

HERZFELD, FRIEDRICH. – Musica nova; spiegel der hedendaagse muziek; [vert. uit het Duits door P. Jaarsma]. – Bussum: Ruys, [1956].

Met opdracht van Mick, Germaine en Vera de Vries; met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 10 W 41

HÖWELER, CASPER. – Tijd en muziek. – Amsterdam: Paris, 1946.

AB:Vestdijk 10 W 47

HÖWELER, CASPER. – Rhythme in vers en muziek. – [Den Haag]: Mouton, 1952.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk; besproken in *Critisch bulletin* 23 (1956-57), 12, pp. 560-565.

AB:Vestdijk 9 W 34

HÖWELER, CASPER. – Verlucht relaas van dertig eeuwen muziek. – Amsterdam: Paris, 1955.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 10 W 44

HÖWELER, CASPER. – X-IJ-Z der muziek. – Utrecht: De Haan, 1956.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 9 W 35

HÖWELER, CASPER. – Inleiding tot de muziekgeschiedenis. – Amsterdam: Paris, 1957.

Met opdracht van de auteur; met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 9 W 33

HÖWELER, CASPER. – Bach's Matthäuspassion; als belijdend geestelijk drama. – Zeist: De Haan, 1958.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk; bevat 2 artikelen: G. K. Krop, 'Twee maal Matthäus-Passion; Disco-discours'. In: *Vrij Nederland* 13 april 1957; Henk de By, 'Matthäus-Passionen in vele maten en soorten'. In: *Vrij Nederland*, 20 april 1957, met aantekeningen van Vestdijk.

AB:Vestdijk 10 W 45

HÖWELER, CASPER. – Humor in de muziek. – Zeist: De Haan, 1959.

AB:Vestdijk 10 W 46

JADASSOHN, SALOMON. – Lehrbuch des einfachen, doppelten, drei- und vierfachen Contrapunkts. – Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1896.

AB:Vestdijk 3 S 19

KRENEK, ERNST. – Zur Sprache gebracht; Essays über Musik. – München: Langen [etc.], 1958.

AB:Vestdijk 10 W 42

KURINGER, PAUL. – Joh. Strauss. – Haarlem [etc.]: Gottmer, 1958.

AB:Vestdijk 10 W 19

LAUER, ERICH. – Mozart wie ihn niemand kennt; Mozart als Lehrer im Kontrapunkt; Mozart als Schüler Bachs in der Fugentechnik; ein anonymes Stammbuchblatt Mozarts nach einem fast vergessenen Übungsheft von 1784 dargestellt. – Frankfurt am Main: Hofmeister, 1958.

AB:Vestdijk 10 W 55

LEEUW, TON DE. – Experimentele muziek; een lezingenreeks in het seizoen 1957-'58 voor de A.V.R.O. microfoon gehouden. – [Hilversum]: Algemee-
ne Vereeniging Radio Omroep, [ca. 1960].

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 10 W 56

LEICHTENTRITT, HUGO. – Musikalische Formenlehre. – Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1952.

AB:Vestdijk 9 W 38

LOESER, NORBERT. – Gustav Mahler. – Haarlem [etc.]: Gottmer, 1950.

AB:Vestdijk 10 W 15

LOESER, NORBERT. – Schuberts klankwereld. – Delft: Gaade, 1957.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

- AB:Vestdijk 10 W 31
 LOESER, NORBERT. – Beethoven. – Haarlem [etc.]: Gottmer, 1958.
 AB:Vestdijk 10 W 13
 LOESER, NORBERT. – Chopin. – Haarlem [etc.]: Gottmer, 1958.
 Met aantekeningen van Simon Vestdijk.
 AB:Vestdijk 10 W 14
 LOESER, NORBERT. – Mozart. – Haarlem [etc.]: Gottmer, 1959.
 AB:Vestdijk 10 W 16
 LOESER, NORBERT. – Vivaldi. – Haarlem [etc.]: Gottmer, 1959.
 AB:Vestdijk 10 W 17
 LÜRSEN, MART J. – Grondslagen van de muziektheorie. – Den Haag: Servire, 1954.
 AB:Vestdijk 9 W 26
 MENDEL, ROBERT WILLIAM SIGISMUND. – The divine quest in music; with a forew. by the Dean of Windsor and a pref. by Adrian Boult. – London: Rockliff, 1957.
 AB:Vestdijk 10 W 54
 MISSA Solemnis, Ludwig van Beethoven; programma, tekstboekje. – Amsterdam: Maatschappij tot bevordering der toonkunst, z.j.
 AB:Vestdijk 10 W 59
 MONNIKENDAM, MARIUS. – Strawinsky. – Haarlem [etc.]: Gottmer, 1958.
 Met aantekeningen van Simon Vestdijk.
 AB:Vestdijk 10 W 11
 MOSER, HANS JOACHIM. – Musik Lexikon. 2 dl. – Hamburg: Sikorski, 1955.
 AB:Vestdijk 10 W 4-5
 MULLER, H. J. M. – Tsjaikofsky. – Haarlem [etc.]: Gottmer, 1958.
 AB:Vestdijk 10 W 12
 NAUMANN, EMIL. – Emil Naumanns Illustrierte Musikgeschichte; vollst. neubearb. und bis auf die Gegenwart fortgef. von Eugen Schmitz; Einl. und Vorgeschichte von Leopold Schmidt. – Stuttgart [etc.]: Union Deutsche Verlagsgesellschaft, 1921.
 AB:Vestdijk 3 F 9
 NETTL, PAUL. – W. A. Mozart; mit Beitr. von Alfred Orel, Roland Tenschert und Hans Engel. – Frankfurt am Main: Fischer, 1957.
 Met aantekeningen van Simon Vestdijk.
 AB:Vestdijk 10 W 7
 NETTL, PAUL. – Beethoven und seine Zeit. – Frankfurt am Main: Fischer, 1958.
 AB:Vestdijk 10 W 8
 PAHLEN, KURT. – Wereldgeschiedenis der muziek; [voor Nederland uit het Duits bew. en aanzienlijk uitgebr. door Walter Penn]. – 's-Gravenhage:

- Universiteit voor Zelfstudie, [1957].
 AB:Vestdijk 10 W 48
- PIJPER, WILLEM. – De stemvork; opstellen over muziek. – Amsterdam: Querido, 1930.
 AB:Vestdijk 10 W 49
- PIJPER, WILLEM. – De quintencirkel; opstellen over muziek. – Amsterdam: Querido, 1931.
 AB:Vestdijk 10 W 50
- PIRRO, ANDRÉ. – Bach; sein Leben und seine Werke; vom Verfaßer autorisierte deutsche Ausg. von Bernhard Engelke. – Berlin: Schuster & Loeffler, 1921.
 AB:Vestdijk 9 W 18
- PROD'HOMME, JACQUES-GABRIEL. – Die Klaviersonaten Beethovens 1782-1823; Geschichte und Kritik; [aus dem Französischen übers. von Wilhelm Kuhlmann]. – Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, 1948.
 Met aantekeningen van Simon Vestdijk.
 AB:Vestdijk 10 W 27
- RECLAMS Opernführer; hsg. von Wilhelm Zentner. – Stuttgart: Reclam, 1956.
 AB:Vestdijk 9 W 27
- REDLICH, HANS FERDINAND. – Bruckner and Mahler. – London [etc.]: Dent [etc.], 1955.
 AB:Vestdijk 10 W 22
- RENNER, HANS. – Reclams Konzertführer; Orchestermusik. – Stuttgart: Reclam, 1954.
 AB:Vestdijk 9 W 29
- RENNER, HANS. – Reclams Kammermusikführer; unter Mitarb. von Wilhelm Zentner, Anton Würz [und] Siegfried Greis. – Stuttgart: Reclam, 1956.
 Met aantekeningen van Simon Vestdijk.
 AB:Vestdijk 9 W 28
- RENNER, HANS. – Grundlagen der Musik; Musiklehre. – Stuttgart: Reclam, 1957.
 AB:Vestdijk 10 W 57
- RINGBOM, NILS-ERIC. – Jean Sibelius; ein Meister und sein Werk. – Olten: Walter, 1950.
 Met aantekeningen van Simon Vestdijk.
 AB:Vestdijk 10 W 23
- RUTTERS, HERMAN. – Handel. – Haarlem [etc.]: Gottmer, 1958.
 AB:Vestdijk 10 W 18
- SCHEMINZKY, FERDINAND. – Die Welt des Schalles. – Graz [etc.]: Das Bergland-Buch, 1935.

MUZIEK

AB:Vestdijk 9 W 32

SCHOUWMAN, HANS. – Sibelius. – Haarlem [etc.]: Gottmer, 1949.

AB:Vestdijk 10 W 10

SCHWANN long playing record catalog; monthly guide to stereo records. – Boston, MA: Schwann, 1969.

AB:Vestdijk 3 F 12

SLONIMSKY, NICOLAS. – Music since 1900. – New York: Coleman-Ross, 1949.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 10 W 3

STEFAN, PAUL. – Gustav Mahler; eine Studie über Persönlichkeit und Werk. – München: Piper, 1920.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 10 W 36

STÖHR, RICHARD. – Formenlehre der Musik; unter Mitarb. von Hans Gal und Alfred Orel. – Leipzig: Hofmeister, [ca. 1955].

AB:Vestdijk 9 W 15

STRAWINSKY in Amerika; das kompositorische Werk von 1939 bis 1955. – Bonn: Boosey & Hawkes, 1955.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 10 W 34

STRAVINSKY, IGOR FEDOROVIC. – Igor Strawinski; Leben und Werk von Ihm selbst; Erinnerungen, musikalische Poetik, Antworten auf 35 Fragen. – Zürich [etc.]: Atlantis-Verlag [etc.], 1957.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 10 W 32

STRAVINSKY, IGOR FEDOROVIC. – Stravinsky in conversation with Robert Craft. – Harmondsworth, Middlesex: Penguin Books, 1960.

AB:Vestdijk 10 W 25

THOT; tijdschrift voor vrijmetselaren; Willem Pijper-nummer; [samengesteld onder red. van J. Huibregtsen]. – Voorburg: Maconnieke Stichting Ritus en Tempelbouw, 1953.

Hierbij ingebonden: De Vrijmetselaar, sectie II: Meestertijdschrift, 17 (1934), 2.

AB:Vestdijk 10 W 51

TOVEY, DONALD FRANCIS; FOSS, HUBERT J. – Essays in musical analysis. 7 dl. – London [etc.]: Oxford U.P., 1948-1957.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 9 W 19-25

VERMEULEN, MATTHIJS. – Principiepen der Europese muziek. – Amsterdam: Uitgeversmaatschappij Holland, 1949.

Bevat 1 vel aantekeningen voor 'Matthijs Vermeulen als componist'. In:

- De groene Amsterdammer*, 1 februari 1958.
 AB:Vestdijk 10 W 53
- VRANKEN, JAAP. – Het contrapunt; hedendaagsche muziek en polyphone vormen (motet, koraalvoorspel, fuga etc.). – Utrecht: De Haan, 1948.
 Met opdracht van Hetty en Herman Passchier.
 AB:Vestdijk 10 W 52
- WAGEMANS, HANS. – Schubert. – Haarlem [etc.]: Gottmer, 1958.
 AB:Vestdijk 10 W 20
- WALTER, BRUNO. – Gustav Mahler; ein Porträt. – Berlin [etc.]: Fischer, 1957.
 AB:Vestdijk 10 W 37
- WEILGUNY, HEDWIG; HANDRICK, WILLY. – Franz Liszt; Biographie in Bildern. – Weimar: Volksverlag, 1958.
 AB:Vestdijk 10 W 33
- WESTERMAN, GERHART VON. – Knauers Konzertführer; mit einem Geleitw. von Wilhelm Furtwängler. – München: Knauer, 1956.
 Met aantekeningen van Simon Vestdijk.
 AB:Vestdijk 9 W 30
- WÖRNER, KARL H. – Neue Musik in der Entscheidung. – Mainz: Schott, 1954.
 Met aantekeningen van Simon Vestdijk.
 AB:Vestdijk 9 W 16

VII Filosofie en religie

ADORNO, THEODOR W. – Prismen; Kulturkritik und Gesellschaft. – München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1963.

AB:Vestdijk 8 W 47

BEERLING, REINIER FRANCISCUS. – Moderne doodsproblematiek; een vergelijkende studie over Simmel, Heidegger en Jaspers. – Delft: Waltman, 1945.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk; bevat 2 vel aantekeningen; besproken in *De nieuwe stem* 1 (1946), 7/8, pp. 455-472.

AB:Vestdijk 2 W 20

BERG VAN EYSINGA, HENRI W. PH. E. VAN DEN. – Het weidsch ornaat; een gift aan zoekenden. – Amsterdam: Veen, 1917.

AB:Vestdijk 1 A 65

BESANT, ANNIE. – Een inleiding tot yoga; vier lezingen gehouden op de twee en dertigste jaarlijksche bijeenkomst der Theosofische Vereeniging op 27, 28, 29 en 30 december 1907; uit het Engelsch vert. door A. J. J. H. R. – Amsterdam: Gnosis, 1938.

AB:Vestdijk 3 S 15

BIJBEL, dat is de gansche Heilige Schrift bevattende alle de canonieke boeken des ouden en nieuwen Testaments. – Leeuwarden: Biblia, 1925

Bevat 3 vel aantekeningen.

AB:Vestdijk 3 F 13d

BUDDHAS reden; Majjhimanikaya; die Sammlung der mittleren Texte des buddhistischen Pali-Kanons in kritischer, kommentierter neuübertr. von Kurt Schmidt. – Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1961.

AB:Vestdijk 8 W 58

DAVID-NEEL, ALEXANDRA. – Mystiek en magie in Thibet; met een voorw. van A. d'Arsonval; naar de vierentwintigste oorspr. uitg. uit het Frans vert. door J. H. W. Boelens. – Amsterdam: Gnosis, 1941.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 2 W 18

DIELS, HERMANN. – Die Fragmente der Vorsokratiker; nach der von Walther Kranz hrsg. 8. Aufl.; mit Einführungen und Bibliographien von Gert Plamböck. – Hamburg: Rowohlt, 1957.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 3 A 12

FULLER, JOHN F. C. – Yoga; een studie van de mystieke wijsbegeerte der Brahminen en Boeddhisten; a study of the mystical philosophy of the brahmins and buddhists; geautorizeerde vert. uit het Engels door J. H. W. Boelens. – Amsterdam: Gnosis, 1939.

Bevat 1 vel aantekeningen.

AB:Vestdijk 3 S 16

GIBRAN, KAHLIL. – De dwaas; sproken en gedichten; [vert. uit het Engels]; bew. door Carolus Verhulst; met ill. van den schrijver. – Den Haag: Servire, [ca. 1932].

AB:Vestdijk 3 D 53

INAYAT KHAN, HAZRAT. – The purpose of life. – London: The Sufi Movement, 1927.

AB:Vestdijk 3 B 57

KASSNER, RUDOLF. – Der Gottmensch; Gespräch und Gleichnis. – Leipzig: Insel-Verlag, 1938.

Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *NRC*, 22 april 1939 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal II*).

AB:Vestdijk 3 A 31

KLUG, IGNAZ. – Het katholieke geloof; een apologetisch, dogmatisch kerk-historisch overzicht; met een voorw. van J. de Jong; voor Nederland bewerkt door N. Steur, H. J. van Deursen en H. J. J. Wachters. – Heemstede: De Toorts, 1939.

AB:Vestdijk 2 W 24

KRISHNAMURTI, JIDDU. – Krishnamurti spreekt...; drie radiolezingen; [vert. uit het Engels]. – 's-Graveland: De Driehoek, 1948.

AB:Vestdijk 3 S 22

KÜLPE, OSWALD. – Einleitung in die Philosophie. – Leipzig: Hirzel, 1913.

AB:Vestdijk 3 S 49

LOWRIE, WALTER. – Het leven van Kierkegaard; [vert. uit het Engels door H.C. de Wolf]. – Utrecht [etc.]: Spectrum, 1959.

AB:Vestdijk 6 W 46

NIETZSCHE, FRIEDRICH. – Jenseits von Gut und Böse; Vorspiel einer Philosophie der Zukunft; gefolgt von Zur Genealogie der Moral. – Leipzig: Kröner, 1924.

Met opdracht van Mick de Vries; met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 6 W 55

NIETZSCHE, FRIEDRICH. – Morgenröte; Gedanken über die moralischen Vorurteile; mit einem Nachw. von Alfred Baumeier. – Leipzig: Kröner, 1930.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 6 W 53

NIETZSCHE, FRIEDRICH. – Götzendämmerung; gefolgt von Der Antichrist; gefolgt von Gedichten; mit einem Nachw. von Alfred Baumeier. – Stuttgart: Kröner, 1939.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 6 W 54

NIETZSCHE, FRIEDRICH. – Die fröhliche Wissenschaft (“La gaya scienza”); mit einem Nachw. von Alfred Baeumler. – Stuttgart: Kröner, 1950.

Met opdracht van Nol Gregoor en Frédérique Gregoor; met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 6 W 49

NIETZSCHE, FRIEDRICH. – Der Wille zur Macht; gefolgt von Versuch einer Umwertung aller Werte; mit einem Nachw. von Alfred Baeumler. – Stuttgart: Kröner, 1952.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 6 W 50

NIETZSCHE, FRIEDRICH. – Menschliches Allzumenschliches; ein Buch für freie Geister; mit einem Nachw. von Alfred Baeumler. – Stuttgart: Kröner, 1954.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 6 W 48

NIETZSCHE, FRIEDRICH. – Unzeitgemäße Betrachtungen; mit einem Nachwort von Alfred Baeumler. – Stuttgart: Kröner, 1955.

AB:Vestdijk 6 W 47

NIETZSCHE, FRIEDRICH. – Die Unschuld des Werdens; der Nachlaß; ausgew. und geordnet von Alfred Baeumler. – Stuttgart: Kröner, 1956.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 6 W 51-52

NIETZSCHE, FRIEDRICH. – Also sprach Zarathustra; ein Buch für alle und keinen. – München: Goldmann, 1958.

AB:Vestdijk 6 W 57

NIETZSCHE, FRIEDRICH. – Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik (Griechentum und Pessimismus). – München: Goldmann, 1959.

AB:Vestdijk 6 W 56

NIETZSCHE, FRIEDRICH. – Ecce homo; hoe iemand wordt, wat hij is; [vert. uit het Duits door Pé Hawinkels, van een naw. voorz. door de uitg.]. – Amsterdam: Arbeiderspers, 1969.

AB:Vestdijk 8 W 54

NIETZSCHE-OEHLER, FRANZISKA. – Der kranke Nietzsche; Briefe seiner Mutter an Franz Overbeck; hrsg. von Erich D. Podach. – Wien: Bermann-Fischer, 1937.

Besproken in *NRC*, 16 juli 1938 (herdrukt in *Muiterij tegen het etmaal II*).

AB:Vestdijk 3 A 38

REDEKER, HANS. – Existentialisme; een doortocht door filosofisch frontgebied. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1949.

Met opdracht van Henriëtte van Eyk; bevat brief van Van Oorschot (dd. 26/04/50) die reageert op Vestdijks verzoek om geld over te maken voor zijn artikel. Van Oorschot laat weten dat Vestdijks verzoek op een misver-

stand berust en dat hij reeds betaald heeft. De achterzijde van de brief is gebruikt voor aantekeningen. Bevat verder nog 4 vel aantekeningen; besproken in *Algemeen handelsblad*, 19 november 1949.

AB:Vestdijk 2 w 19

SCHNITZLER, ARTHUR. – Spreuken en gedachten; [vert. uit het Duits door W. Ph. Pos]. – 's-Gravenhage: Boucher, 1961.

AB:Vestdijk 8 W 64

SCHOPENHAUER, ARTHUR. – Levenswijsheid; [vert. uit het Duits door F. J. Schmit en A. C. Niemeyer]. – 's-Gravenhage: Boucher, 1961.

AB:Vestdijk 8 W 62

SCHUT, P. – De nood der jongeren. – [S.l.]: Religieus Humanistisch Verbond, [1945].

AB:Vestdijk 2 D 54

SIERKSMA, FOKKE. – Phaenomenologie der religie en complexe psychologie; een methodologische bijdrage. – Assen: Van Gorcum, 1950.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 2 D 59

SIERKSMA, FOKKE. – De religieuze projectie; een antropologische studie over de projectie-verschijnselen in de godsdiensten. – Delft: Gaade, 1956.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk; bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Critisch bulletin* 23 (1956-57), 7, pp. 317-321.

AB:Vestdijk 2 D 62

SIERKSMA, FOKKE. – Een nieuwe hemel en een nieuwe aarde; messianistische en eschatologische bewegingen en voorstellingen bij primitieve volken. – 's-Gravenhage: Mouton, 1961.

AB:Vestdijk 2 D 61

SPAAN, J. G. – Vrijmetselarij. – Zaandijk: Heijnis, 1957.

AB:Vestdijk 2 D 8

STERK als de dood; leven, liefde en vergankelijkheid in de poëzie van oud Israël [naar "Hooglied" en "Prediker"]; [vert. door] K. H. Kroon [en] Jan Wit. – Amsterdam: Meulenhoff, 1957.

AB:Vestdijk 3 D 84

TAGORE, RABINDRANATH. – Wij-zangen (Gitanjali); [vert. uit het Engels] door Frederik van Eeden. – Amsterdam: Versluys, 1914.

AB:Vestdijk 2 A 48

TRAITÉ Élémentaire de philosophie à l'usage des classes; éd. par des professeurs de l'Institut supérieur de philosophie de l'Université de Louvain. 2 dl. – Louvain: Institut supérieur de philosophie, 1913.

AB:Vestdijk 3 S 20; AB:Vestdijk 3 S 3

VLOTEN, JOHANNES VAN. – Benedictus de Spinoza, naar leven en werken in verband met zijnen en onzen tijd geschetst. – Schiedam: Roelants, 1871.

AB:Vestdijk 1 F 37

VRIESLAND, VICTOR E. VAN – Grondslag van verstandhouding; proeve van verhoog ter begripsvorming eener kenleer van het zijn, de ziel en het absolute. – Amsterdam: De Bezige Bij, 1946.

Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Het parool*, 19 juni 1948.

AB:Vestdijk 2 E 10

WATTS, ALAN W. – Zen-Buddhismus; Tradition und lebendige Gegenwart; [aus dem Englischen übers. von Manfred Andrae]. – Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1961.

AB:Vestdijk 8 W 59

WIGERSMA, BALTHUS. – Inleiding tot het wijsgeerig denken. – Bussum: Van Dishoeck, 1944.

AB:Vestdijk 3 S 17

WIGERSMA, BALTHUS. – Inleiding tot het wijsgeerige denken. – Bussum, Van Dishoeck, [ca. 1948].

AB:Vestdijk 2 E 31

YUTANG, LIN. – Levenswijsheid met een glimlach; [uit het Engels vert. door W. H. C. Boellaard]. – Den Haag: Zuid-Hollandsche Uitgevers Maatschappij, [1940].

Besproken in *Het Hollandsche weekblad* 8 (1940) 19, p. 5.

AB:Vestdijk 9 W 1

ZIEGLER, LEOPOLD. – Der ewige Buddha; ein Tempelschriftwerk in vier Unterweisungen. – Darmstadt: Reichl Verlag, 1922.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 2 W 22

ZIEGLER, LEOPOLD. – Überlieferung. – Leipzig: Hegner, 1936.

AB:Vestdijk 2 W 23

VIII Geneeskunde en psychiatrie

ASTER, ERNST VON. – Einführung in die Psychologie. – Leipzig [etc.]: Teubner, 1919.

AB:Vestdijk 3 S 25

BEINS, JAN FREDRIK ADOLF. – Misvorming en verbeelding. – Amsterdam: Van Oorschot, 1948.

AB:Vestdijk 3 S 6

BENDER, JOHANNES. – De oefenstabiele onderbeensosteosynthese; een vergelijkend onderzoek naar de waarde van de fixatie van de fractura cruris met behulp van de AO compressieplaat. – [S.l.]: Rotterdam, 1970.

AB:Vestdijk 3 S 51

BERG, ROBERT FREDERIK. – Liegen met en zonder opzet; bijdrage tot de psychologie en de pathopsychologie van de gesproken en de gedachte onwaarheid. – Utrecht: Bijleveld, 1960.

AB:Vestdijk 1 A 64

BOEKELMAN, WILLEM ANTON. – Leerboek der physische diagnostiek. – Haarlem: Bohn, 1902.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 3 S 29

BRAAK, JAN WILLEM GIJSBERTUS TER. – Klinisch-anatomisch onderzoek over neurologische ademhalingsstoornissen. – Assen: Van Gorcum, 1932.

AB:Vestdijk 3 S 4

CARP, EUGÈNE ANTOINE DÉSIRÉ EMILE – Sexuele misdadigheid; met medew. van J. H. Plokker, H. Grelinger en H. Lekkerkerker. – Amsterdam: Strengolt, 1949.

AB:Vestdijk 3 S 23

CARP, EUGÈNE ANTOINE DÉSIRÉ EMILE. – Psychopathologische opsporingen. – Amsterdam: Strengolt, 1951.

AB:Vestdijk 3 S 21

COHEN TERVAERT, D. G. – Voedseltabellen voor lijders aan suikerziekte. – Haarlem: Bohn, 1922.

AB:Vestdijk 3 S 50

COSTE, FÉLIX. – Du symptome à la maladie; guide élémentaire de diagnostic clinique; préf. de Grasset. – Paris: Maloine, 1923.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 3 S 32

COUDENHOVE-KALERGI, RICHARD N. – Gebote des Lebens. – Leipzig [etc.]: Paneuropa-Verlag, 1931.

AB:Vestdijk 3 A 11

ELLIS, HAVELOCK. – Geslechtstriebe und Schamgefühl; autorisierte Übers.

[aus dem Englischen] mit Unterstützung von M. Kötscher bes. von J. E. Kötscher. – Würzburg: Stuber, 1907.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 3 S 11

ELLIS, HAVELOCK. – Die Gattenwahl beim Menschen; mit Rücksicht auf Sinnesphysiologie und allgemeine Biologie; autorisierte deutsche Aufg. mit Unterstützung von E. Jentsch, bes. von Hans Kurella. – Leipzig [etc.]: Kabitzsch, 1919.

AB:Vestdijk 3 S 10

EVARD, ALEXANDER K. – Korte inleiding tot de geschiedenis der psychiatrie. – Amsterdam [etc.]: Wereld-Bibliotheek, 1955.

AB:Vestdijk 3 S 13

FREUD, SIGMUND. – Die Traumdeutung; mit beitragen von Otto Rank. – Wien: Deuticke, 1945.

Met opdracht van H.; met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 2 W 12

GABLER, ERNST. – Gabler's Latijnsch-Hollandsch woordenboek over de geneeskunde en de natuurkundige wetenschappen, ten dienste van doctoren, studenten, ziekenverpleegsters, apothekers, enz; bewerkt door B. Eisen-drath. – Leiden: Sijthoff, 1910.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 3 S 44

GLUECK, BERNARD C.; HASTINGS, DONALD W.; WRIGHT, DAVID G. – Psychiatric experiences of the eighth air force – zie Hastings (1944).

GOTTLIEB, RUDOLF; MEYER, HANS HORST. – Die experimentelle Pharmakologie als Grundlage der Arzneibehandlung – zie Meyer (1922).

HASTINGS, DONALD W.; WRIGHT, DAVID G.; GLUECK, BERNARD C. – Psychiatric experiences of the eighth air force; first year of combat (July 4, 1942-July 4, 1943). – New York: Josiah Macy Foundation, 1944.

Met opdracht van Mick de Vries.

AB:Vestdijk 3 S 2

HEISENBERG, WERNER. – Physik und Philosophie. – Frankfurt am Main [etc.]: Ullstein, 1963.

Bevat 1 vel aantekeningen over de relativiteitstheorie.

AB:Vestdijk 8 W 44

HEYN, FRANS ADRIAAN; MULCKHUYSE, J. J. – Vorderingen en problemen van de parapsychologie. – Delft: Waltman, 1950.

AB:Vestdijk 2 W 13; AB:Vestdijk 3 S 26

HUFELAND, CHRISTOPH WILHELM. – Enchiridion medicum: handleiding tot de geneeskundige praktijk; erfmaking van eene vijftigjarige ondervinding; naar de laatste verm. en verb. Hoogduitsche uitg. vert. door H. H. Hageman Jr. – Amsterdam: Santbergen, 1838.

AB:Vestdijk 3 S 8

JASPERS, KARL. – Allgemeine Psychopathologie für Studierende, Ärzte und Psychologen. – Berlin: Springer, 1923.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 2 W 17

JUNG, CARL GUSTAV. – C. G. Jung; [texte de C. G. Jung ... et al.]. – Brussel: Le Disque Vert, 1955.

AB:Vestdijk 2 W 21

KEMP, MATHIAS. – Arsenal uit het onderbewuste; bijdrage tot de morfologie van de droom. – Maastricht: [s.n.], 1957.

Met opdracht van de auteur.

AB:Vestdijk 1 D 45

KLEMPERER, GEORG. – Grundriss der klinischen Diagnostik. – Berlin: Hirschwald, 1919.

AB:Vestdijk 3 S 7

KORTEWEG, JOHANNES ADRIANUS. – Algemeene heekunde; voordrachten ter voorbereiding tot de heekkundige kliniek. – Haarlem: Bohn, 1901.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 3 S 12

KROMAYER, ERNST. – Repetitorium der Haut- und Geschlechtskrankheiten für Studierende und Aerzte. – Jena: Fischer, 1921.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 3 S 28

KUIPER, PIETER CORNELIS. – Controversen. – Arnhem: Van Loghum Slaterus, 1965.

Met opdracht van de auteur; bevat brief van de auteur (dd. 07/11/67) waarin hij schrijft over zijn bewondering voor Sibelius, naar aanleiding van Vestdijks *De symfonieën van Jean Sibelius*.

AB:Vestdijk 1 D 53

LEHRBUCH der chirurgie; begr. von Ludwig Wullstein und Max Wilms, hrsg. von Ludwig Wullstein und Hermann Küttner. 3 dl. – Jena: Fischer, 1920.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk in het derde dl.

AB:Vestdijk 3 S 40-42

LEHRBUCH der kinderheilkunde; hrsg. von Emil Feer. – Jena: Fischer, 1921.

AB:Vestdijk 3 S 43

LEHRBUCH der psychiatrie; bearb. von E. Schultze, A. Westphal, A. Hoche, R. Wollenberg und den herausgebern O. Binswanger und E. Siemerling. – Jena: Fischer, 1920.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 2 W 16

LEUFTINK, ARNOLD EDMUND. – Chirurgijns zee-compas; de medische verzorging aan boord van Nederlandse zeeschepen gedurende de Gouden Eeuw. – Delft: Kon. Ned. Gist- en Spiritusfabriek, 1963.

Geschenk van de uitgever.

AB:Vestdijk 3 F 38

LEVY, ISAAC ABRAHAM. – Het indeterminisme; de psychische causaliteit. – Leiden: Brill, 1901.

AB:Vestdijk 3 S 5

LEXER, ERICH. – Lehrbuch der allgemeinen Chirurgie zum Gebrauche für Ärzte und Studierende. 2 dl. – Stuttgart: Enke, 1920.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 3 S 34-35

MEULEN, HANS VAN DER. – Een katamnestic onderzoek bij patienten met psoriasis vulgaris. – Arnhem: Van der Wiel, 1957.

AB:Vestdijk 3 S 27

MEYER, HANS HORST; GOTTLIEB, RUDOLF. – Die experimentelle Pharmakologie als Grundlage der Arzneibehandlung; ein Lehrbuch für Studierende und Ärzte. – Berlin [etc.]: Urban und Schwarzenberg, 1922.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk; bevat brief De Bezige Bij met informatie over herdrukken van *Bevrijdingsfeest* en *Een alpenroman*. Op deze brief heeft Vestdijk enkele aantekeningen gemaakt, voornamelijk van medische aard.

AB:Vestdijk 3 S 30

MULCKHUYSE, J. J.; HEYN, FRANS ADRIAAN. – Vorderingen en problemen van de parapsychologie - zie Heyn (1950).

PARKER, ELSE. – Maan-phase psychologie; naar gegevens van J. van Slooten; bew. door Else Parker. – Amersfoort: Veen, 1950.

AB:Vestdijk 3 S 1

PSYCHOANALYSE en literatuur; samengest. en van een inl. voorz. door Hendrik M. Ruitenbeek; [uit het engels vert. door C. Beerepoot, M. Hartkamp, P. van der Lans en X. S. T. Tan]. – Amsterdam: Polak & Van Gennep, 1969.

Bevat kaartje van Martin Hartkamp waarop deze Vestdijk bedankt voor de toestemming om zijn Edgar Allan Poe-vertaling te gebruiken.

AB:Vestdijk 2 D 37

QUERVAIN, FRITZ DE. – Spezielle chirurgische Diagnostik für Studierende und Ärzte; bearb. von F. de Quervain. – Leipzig: Vogel, 1920.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 3 S 39

RAMACHARAKA. – De Yogi-wetenschap der ademhaling; met praktische oefeningen; uit het Engels vert. door P. Bolkestein van Zanten. – Amersfoort: Veen, 1952.

AB:Vestdijk 3 S 14

ROTTER, EMIL. – Rotters typische Operationen; [bearb. von] Alfred Schönwerth. – München: Lehmann, 1909.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 3 S 9

RÜMKE, HENRICUS CORNELIUS. – Inleiding in de karakterkunde. – Haarlem: Bohn, 1937.

AB:Vestdijk 8 W 27

RÜMKE, HENRICUS CORNELIUS. – Een bloeiende psychiatrie in gevaar. – Utrecht: [s.n.], 1954.

Rectorale rede Utrecht.

AB:Vestdijk 3 S 47

SPALTEHOLZ, WERNER. – Handatlas der Anatomie des Menschen. 3 dl. – Leipzig: Hirzel, 1913-1914.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 3 S 36-38

STRÜMPELL, ADOLF VON. – Lehrbuch der speziellen Pathologie und Therapie der inneren Krankheiten für Studierende und Ärzte. 2 dl. – Leipzig: Vogel, 1919.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 2 W 14-15

TAPPEINER, HERMANN VON. – Lehrbuch der Arzneimittellehre und Arzneiverordnungslehre; Unter besonderer Berücksichtigung der Deutschen und Österreichischen Pharmakopoe. – Leipzig: Vogel, 1920.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk 3 S 31

VADEMECUM der bijzondere ontleedkunde van den mensch; een zakboek, dienende tot leidraad en herinnering voor artsen en studenten. Naar de vijfde uitgave van de Anatomical Remembrancer; uit het Hoogduitsch, aanzienlijk verbeterd en vermeerderd door E. Koetser. – Tiel: Campagne, 1859.

AB:Vestdijk 3 S 18

WRIGHT, DAVID G.; GLUECK, BERNARD C.; HASTINGS, DONALD W. – Psychiatric experiences of the eighth air force – zie Hastings (1944).

ZELDENRUST, EDUARD LODEWIJK KAREL. – Over het algemene en het bijzondere in de psychiatrie. – Amsterdam: Scheltema en Holkema, 1957.

Openbare les Utrecht.

AB:Vestdijk 3 S 48

IX Diversen

ALBADA, GALE BRUNO VAN. – Theorieën over het heeal; ... eindig of oneindig? – Amsterdam: Stichting IVIO, 1962.

AB:Vestdijk 3 C 81

ALJECHIN, ALEKSANDR ALEKSANDROVIC. – Mijn beste schaakpartijen 1924-1937; vert. [uit het Engels] door G. C. A. Oskam. – Lochem: De Tijdstroom, 1940.

Met opdracht van de vertaler.

AB:Vestdijk 1 A 51

BAAS, DIRK P. – Ru van Rossem; een modern grafisch kunstenaar. – Zaandijk: Stichting De Getijden Pers, 1955.

AB:Vestdijk 3 C 72

BARTLING, DIRK. – De structuur van het kunstwerk; prolegomena tot de kunstwaardeering. – Amsterdam: Veen, 1941.

Met aantekeningen van Vestdijk.

AB:Vestdijk 8 W 2

BAUDET, ERNEST HENRI PHILIPPE. – Mijn dorp in Frankrijk; voorafgegaan door een briefwisseling met André Siegfried en een inl. woord van P. J. Bouman. – Assen: Van Gorcum [etc.], 1957.

AB:Vestdijk 3 C 2

BAUDET, ERNEST HENRI PHILIPPE. – Het paradijs op aarde; gedachten over de verhouding van de europese tot de buiten-europese mens. – Assen: Van Gorcum, 1959.

AB:Vestdijk 3 C 3

BAUDET, ERNEST HENRI PHILIPPE; NIFTRIK, GERRIT CORNELIS VAN. – Koopman, handel en historie – zie Niftrik (1960).

BAZIN, GERMAIN. – Rubens. – Paris [etc.]: Braun [etc.], 1949.

AB:Vestdijk 3 F 43

BIBEB (PSEUD. VAN E. M. LAMPE-SOUTBERG). – Bibeb en andere Vip's. – Amsterdam: Polak en Van Gennep, 1967.

AB:Vestdijk 1 A 69

BOER, JULIUS DE. – Comenius-herdenking; met historische toelichting. – Zeist: De Warande, 1957.

AB:Vestdijk 1 A 80; AB:Vestdijk 3 C 59d

BOOM, JOHAN ANTON VAN DER. – Met kunstprenten gesierd; verluchte Nederlandse boeken van deze tijd. – Zaandijk: Stichting De Getijden Pers, 1951.

AB:Vestdijk 1 B 11

BORN, WINA. – Wijn na vijven. – Helmond: Uitgeverij Helmond, [1965].

AB:Vestdijk 1 B 14

BOURCART, J. R. D. – De Russische spionage; [vert. uit het Frans door Isabelle C. J. M. van Miert-Achten]. – Utrecht [etc.]: Het Spectrum, 1965.
Met opdracht van Clazina Rienstra.

AB:Vestdijk 3 D 46

BROCKHAUS' KONVERSATIONS-LEXIKON. 17 dl. – Berlin [etc.]: Brockhaus, 1901-1907.

AB:Vestdijk 1 L 1-17

BROGLIE, LOUIS DE. – Licht en stof; een gang door de hedendaagse natuurkunde; [vert. uit het Frans door J. P. Schouten]. – Antwerpen [etc.]: Pantheon [etc.], 1946.

Recensie-exemplaar, niet besproken.

AB:Vestdijk 3 D 1

BÜCHNER, LUDWIG. – Kraft und Stoff oder Grundzüge der natürlichen Weltordnung; nebst einer darauf gebauten Sittenlehre: in allgemein verständlicher Darstellung. – Leipzig: Thomas, 1902.

Met aantekeningen van Vestdijk.

AB:Vestdijk 3 A 5

CHURCHILL, WINSTON LEONARD SPENCER. – Memoires over de Tweede Wereldoorlog; [vert. door Floris B. Bakels]. 12 dl. – Amsterdam [etc.]: Elsevier, 1963.

AB:Vestdijk 3 F 20-31

EEUWIG Israël; zijn huidige plaats in letterkunde, cultuur en wereld; samengest. door F. Sierksma [en] J. Melkman; geïll. met vijftien foto's. – 's-Graveland: De Driehoek, 1949.

AB:Vestdijk 3 E 74

EYK, BERTINUS JAN VAN. – Atomistiek, heden en verleden; overzicht van de atomaire en nucleaire verschijnselen en van de daarmee verbonden theorieën en problemen. – Amsterdam: Centen, 1951.

AB:Vestdijk 1 C 11

FIERENS, PAUL. – Memline. – Paris [etc.]: Braun [etc.], [ca. 1950].

AB:Vestdijk 3 F 42

GAMOW, GEORGE. – The birth and death of the sun; stellar evolution and subatomic energy; ill., and with a new pref. to the 1952 ed. by the author. – New York: The New American Library, 1953.

AB:Vestdijk 3 B 56

GAULLE, CHARLES DE. – Mémoires 1940-1946; [vert. uit het Frans door Simon A. A. Maas]. 3 dl. – Amsterdam [etc.]: Elsevier, 1963.

Alleen dl. 3 aanwezig.

AB:Vestdijk 3 F 32

GEYL, PIETER CATHARINUS ARIE. – Tochten en toernooien. – Utrecht: Oosthoek, 1950.

Bevat twee brieven van de auteur dd. 25/09/50 en dd. 09/10/50) waarin hij

Vestdijk verzoekt een recensie te schrijven. Aanvankelijk zou Constandse in het *Algemeen handelsblad* de recensie van dit boek schrijven (eerste brief), maar na ingrijpen van de auteur kreeg Vestdijk alsnog de opdracht (tweede brief); bevat 2 vel aantekeningen; besproken in *Algemeen handelsblad*, 2 december 1950.

AB:Vestdijk 3 C 24

GEYL, PIETER CATHARINUS ARIE. – Debates with historians; [collected essays]. – Groningen [etc.]: Wolters, 1955.

Recensie-exemplaar, niet besproken.

AB:Vestdijk 3 F 34

GISEVIUS, HANS BERND. – Bis zum bitteren Ende; vom 30. Juni 1934 zum 20. Juli 1944. – Frankfurt am Main [etc.]: Ullstein, 1964.

AB:Vestdijk 8 W 46

GODS initiatief en ons mandaat; de betekenis van de wereldzendingconferentie in Mexico City, [onder red. van J. Verkuy]. – Amsterdam: Ten Have, 1964.

AB:Vestdijk 1 F 21

GOFFIN, ARNOLD. – Memlinc. – Bruxelles [etc.]: Kryn [etc.], 1925.

AB:Vestdijk 3 F 41

GRASWINCKEL, DIRK PETRUS MARIUS. – Nederlandsche hofjes. – Amsterdam: Allert de Lange, 1943.

AB:Vestdijk 3 C 25

HALLER in Holland; het dagboek van Albrecht von Haller van zijn verblijf in Holland, 1725-1727; ingel. en geannot. door G. A. Lindeboom. – Delft: Kon. Ned. Gist- en Spiritusfabriek, 1958.

AB:Vestdijk 2 B 33

HIERONYMUS Bosch; das Werk; hrsg. von Kurt Pfister. – Potsdam: Kiepenheuer, 1922.

Met opdracht van Vestdijks 'medebewoners in De Pijp' te St. Michielsgestel, 17 oktober 1942.

AB:Vestdijk 3 F 50

HOITINK, ARNOLDUS WILHELM JAN HENDRIK. – Reformatie van de universiteit? – [S.l.]: [s.n.], [ca. 1943].

AB:Vestdijk 1 D 10

ITALIAANDER, ROLF. – In het land van Albert Schweitzer; een bezoek aan Lambarene [vert. uit het Duits]. – Rotterdam: Donker, [1955].

AB:Vestdijk 1 D 30

JANSEN, ABRAHAM. – Toetsing van grafologische uitspraken; een experimentele studie. – Amsterdam: Van Rossen, 1963.

AB:Vestdijk 3 S 45

JONG, GERRIT TAMMO JAN DE. – De brand; het proces Van der Lubbe. – Amsterdam: Blitz, [1934].

AB:Vestdijk 1 D 36

KATALOG der älteren pinakothek zu München. – München: Gerber, 1925.

AB:Vestdijk 3 F 45

KING Albert's book; a tribute to the Belgian king and people from representative men and women throughout the world. – New York: Hearst, 1914.

Met opdracht van Reis Samson (niet aan Vestdijk).

AB:Vestdijk 3 B 54

KITTO, HUMPHREY D. F. – The Greeks. – Harmondsworth, Middlesex: Penguin Books, 1951.

Met aantekeningen van Vestdijk.

AB:Vestdijk 3 B 24

LEEUWENHOEK, ANTONI VAN. – De Van Leeuwenhoek-brief van 9 oktober 1676; de geboorte van de microbiologie; met een inleiding door A. Schierbeek. – Delft: Koninklijke Ned. Gist- en Spiritusfabriek, 1960.

AB:Vestdijk 3 C 67

LEONARDO da Vinci; sechzig bilder; mit einl. Text von Carl V. Lorck. – Königsberg: Kanter, 1941.

AB:Vestdijk 3 F 44

LEVEN met de wetenschap; welkomstwoord, openingswoord, voordrachten, samenvatting en slotwoord uitgesproken op het wetenschapscongres "Leven met de wetenschap", onder auspiciën van de Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen en de Academische Raad op 8 en 9 april 1968 gehouden in de ridderzaal te 's-Gravenhage. – Utrecht: Oosthoek, 1968.

AB:Vestdijk 8 W 28

THE MASTERPIECES of Titian; sixty reproductions of photographs from the original paintings, principally by F. Hanfstaengl, affording examples of the different characteristics of the artist's work. – London [etc.]: Gowans and Gray, 1918.

AB:Vestdijk 3 F 40

MEIJER RANNEFT, JAN W. – De weg voor Indië. – Amsterdam: Elsevier, 1945.

Met opdracht van de auteur; bevat brief van de auteur waarin hij het boekje bescheiden aan Vestdijk presenteert.

AB:Vestdijk 2 C 35

MULDER, ANNE H. – Zeven eeuwen Nederlandsche levenskunst; een geschiedenis van het dagelijksch leven. 4 dl. – Amsterdam: Querido, 1940-1952.

Alleen dl. 3 aanwezig.

AB:Vestdijk 3 C 36

LE MUSÉE du Louvre; présenté par ses conservateurs; 12 itinéraires, 15

plans, 180 reproductions; [préf.: Henri Verne]. – Angers: Éd. Art et Tourisme, [ca. 1938]. – Bijlage incompleet: route 5 en 10 ontbreken.

AB:Vestdijk 3 F 52

NIFTRIK, GERRIT CORNELIS VAN; BAUDET, ERNEST HENRI PHILIPPE. – Koopman, handel en historie. – [S.l.]: Verbond van de Nederlandse Groothandel, [ca.1960].

AB:Vestdijk 3 C 4

OERLEMANS, JACOBUS WILLEM HUIBERT. – Autoriteit en vrijheid, 1800-1914; een cultuurhistorisch onderzoek naar de weerstanden tegen de industriële maatschappij. – Assen: Van Gorcum [etc.], 1966.

AB:Vestdijk 3 C 37

PASCOAES, TEIXEIRA DE (PSEUD. VAN JOAQUIM PEREIRA TEIXEIRA DE VASCONCELOS). – Napoleon; spiegel van de Antichrist; uit het Portugees vert. door A. V. Thelen en Gerard Diels. – Amsterdam: Meulenhoff, 1950. Met aantekeningen van Vestdijk; bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Algemeen handelsblad*, 12 mei 1951 (herdrukt in *Zuiverende kroniek*).

AB:Vestdijk 9 W 14

PASSIONSSPIEL-ALBUM 1922, officiële Ausg. der Gemeinde Oberammergau; Original-Aufnahmen von H. Traut; hrsg. von Uvachrom – München: Bruckmann, 1922.

AB:Vestdijk 3 F 39

PAVIS, GEORGE. – Pour et contre la femme; 336 pensées recueillies; ill. par John Buckland Wright. – La Haye: Boucher, 1951.

AB:Vestdijk 3 F 47

PAWLE, GERALD. – Winston Churchill als Kolonel Warden; [vert. uit het Engels door J. van Ginkel]. 2 dl. – Amsterdam [etc.]: Elsevier, 1964.

AB:Vestdijk 3 F 18-19

PIDERIT, THEODOR. – Handleiding tot de leer der gelaatkennis; naar het Hoogduitsch. – Rotterdam: Bolle, [z.j.].

AB:Vestdijk 3 S 24

POLAK, FREDERIK LODEWIJK. – De toekomst is verleden tijd; cultuur-futuristische verkenningen. 2 dl. – Utrecht: De Haan, 1955.

Met aantekeningen van Vestdijk in het tweede dl.; besproken in *De gids* 119 (1956), 5, pp. 368-392.

AB:Vestdijk 3 F 35-36

PRESSER, JACOB. – Beeldbaarheid en beeldvorming in de jongste Amerikaanse historie. – Amsterdam [etc.]: Elsevier, 1947.

Openbare les Amsterdam U.v.A.

AB:Vestdijk 1 E 32

PUYVELDE, LEO VAN. – De bedoelingen van Bosch. – Amsterdam: Noord-Hollandse Uitgeversmij., 1956.

AB:Vestdijk 3 F 49

RANDWIJK, HENDRIK MATTHEUS VAN. – De held en de rovers; een zwartboek over *De Telegraaf*. – Amsterdam: Vrij Nederland, [ca. 1947].

AB:Vestdijk 1 E 42

RANDWIJK, HENDRIK MATTHEUS VAN. – Een onfatsoenlijke zaak. – Den Haag: Bert Bakker, 1969.

AB:Vestdijk 3 C 77

REGTEREN ALTENA, I. Q. VAN. – Rembrandt en Amsterdam; woorden gesproken ter herdenking van Rembrandt in de Westerkerk te Amsterdam op maandag 16 juli 1956. – Amsterdam: Meulenhoff, 1956.

Geschenk van de uitgever, ter gelegenheid van de jaarwisseling.

AB:Vestdijk 3 F 48

SCHOENMAEKERS, MATHIEU H. J. – Beginselen der beeldende wiskunde. – Bussum: Van Dishoeck, 1916.

AB:Vestdijk 3 F 57

SCHRI Kunst schri; ein Almanach alter und neuer Kunst. – Baden-Baden: Klein, 1954.

AB:Vestdijk 3 F 46

SCHUILING, ROELOF. – Onze aarde, geschetst naar haar natuurlijke landschappen; ten dienste van Gymnasiën, H.B. Scholen, Kweek- en Normalscholen. – Zutphen: Thieme, 1917.

Bevat diverse ansichtkaarten, onder andere van Jan en Aty Greshoff (dd. 01/07/39) en Willem Pijper en Louise Bolleman (dd. 20/07/39).

AB:Vestdijk 3 F 56

SCIAMA, D. W. – De eenheid van het heelal; [vert. uit het. Engels door J. J. Koekkoek]. – Utrecht [etc.]: Spectrum, 1964.

AB:Vestdijk 8 W 30

SIERKSMA, FOKKE. – De roof van het vrouwengeheim; de mythe van de dictatuur der vrouwen en het ontstaan der geheime mannengenootschappen. – 's-Gravenhage: Mouton, 1962.

Met opdracht van de auteur.

AB:Vestdijk 2 D 60

SINGH, JAGJIT. – Moderne kosmologie; [vert. uit het Engels door J. A. Vreeswijk]. – Utrecht [etc.]: Spectrum, 1967.

AB:Vestdijk 8 W 29

SLUYSER, MEYER. – Hun lach klinkt van zo ver... . – [Amsterdam]: Het Parool [etc.], [1959].

AB:Vestdijk 2 C 32

STACY, HENRY C. – Cat and camera; ill. and text. – London: The Fountain Press, 1947.

Bevat 4 ansichtkaarten met afbeeldingen van katten, waarvan Vestdijk er 3 van Ans Koster en 1 van Henriëtte van Eyk ontving (september 1953).

Bevat tevens een foto van 'Peter', de kat van Henriëtte van Eyk.

- AB:Vestdijk 3 B 55
 STATUTEN [van Sociëteit De Koepel]. – Amsterdam: Sociëteit De Koepel, 1946.
- AB:Vestdijk 3 F 15
 STRECKFUSS, ADOLF. – De geschiedenis der wereld; aan het volk verhaald door Adolf Streckfuss, naar het hoogduitsch bew. door B. ter Haar, Bz. 10 dl. – Leiden: Van den Heuvel & van Santen, 1866-1877.
 Met aantekeningen van Vestdijk in het eerste, vierde, vijfde en negende dl.
 AB:Vestdijk 2 W 1-10
- SUETONIUS TRANQUILLUS, GAIUS. – Levens der Romeinse keizers; Julius Caesar, Augustus, Tiberius; [uit het Latijn vert. en van een inl. en aant. voorz. door D. den Hengst]. – Amsterdam: De Arbeiderspers, 1968.
 AB:Vestdijk 3 D 32
- THE TRIAL of József Mindszenty. – Budapest: Hungarian State Publishing House, 1949.
 Bevat kaartje van de Hongaarse ambassade in Den Haag.
 AB:Vestdijk 3 F' 33
- UNIVERSITAS Groningana MCMXIV-MCMLXIV; Gedenkboek ter gelegenheid van het 350-jarig bestaan der Rijks-Universiteit te Groningen, uitgegeven in opdracht van de Academische Senaat. 2 dl. – Groningen: Wolters, 1965.
 AB:Vestdijk 8 W 67-68
- VACANO, OTTO WILHELM VON. – Im Zeichen der Sphinx; Griechenland im VII. Jahrhundert: Ende und Begin eines Zeitalters. – Stuttgart: Kohlhammer, 1952.
 Met opdracht (onleesbaar); met aantekeningen van Vestdijk.
 AB:Vestdijk 3 A 48
- VALKENBURGH, PAUL. – Mensen in de koude oorlog; sociologische bijdrage tot onze kennis van internationaal-politieke conflictsituaties. – Meppel: Boom, 1964.
 AB:Vestdijk 3 C 46
- WAL, THEO J. VAN DER. – De mens en zijn handschrift; met honderden afb. van handschriften en handtekeningen, waaronder een 70-tal van vooraanstaande personen uit alle takken van kunst en wetenschap. 2 dl. – Amsterdam [etc.]: Veen [etc.], 1947.
 Alleen dl. 2 aanwezig.
 AB:Vestdijk 3 S 46
- WELLS, HERBERT GEORGE. – The outline of history; being a plain history of life and mankind; written with the advice and editorial help of Ernest Barker ... [et al.]. 2 dl. – London: Newnes, [1919-1920].
 AB:Vestdijk 2 W 33-34
- DE WERELD en wij. – Rotterdam: Nationale Rotterdamsche Courant, [1947].

AB:Vestdijk 3 F 61

WIJNNE, JOHAN ADAM. — Geschiedenis van het vaderland. — Groningen: Wolters, 1874.

AB:Vestdijk 2 W 11

WOUTD, KLAAS. — Over de vormgeving van boeken; een door het Gerrit Jan Thiemefonds bekroonde beschouwing over het welverzorgde boek. — Nijmegen [etc.]: De Getijden Pers, [1956].

AB:Vestdijk 2 E 38

YUTANG, LIN. — Mijn land en mijn volk; [Nederlandse bew. van W. H. C. Boellaard]. — Den Haag: Zuid-Hollandsche Uitgevers Maatschappij, [1939]. Bevat 1 vel aantekeningen; besproken in *Het Hollandsche weekblad* 8 (1940) 19, p. 5.

AB:Vestdijk 9 W 2

ZIEGLER, THEOBALD. — De negentiende eeuw; geestelijke en sociale stroomingen; vert. [uit het Duits] door Leo Polak. — Amsterdam: Maatschappij voor Goede en Goedkoope Lectuur, [1912].

AB:Vestdijk 3 D 42

ZIJP, ARIE. — De Wereldoorlog. — Utrecht: De Liefde, 1915.

AB:Vestdijk 3 F 17

X Tijdschriften

AD INTERIM; MAANDBLAD VOOR LETTERKUNDE

Aanwezig: 3 (1946), 1/2/3/9; 4 (1947), 1; 5 (1948), 1/4/11.

Met bijdragen van Vestdijk in 3 (1946), 1/2/3; 4 (1947), 1; 5 (1948), 1/4; met opdracht van Henriëtte Schuurbeque Boeye in 3 (1946), 9.

AB:Vestdijk T 16

L'AGE NOUVEAU; REVUE MENSUELLE D'EXPRESSION ET D'ÉTUDE DES ARTS, DES LETTRES ET DES IDÉES

Aanwezig: (1948), 28/29.

AB:Vestdijk T 43

ALGEMEEN NEDERLANDSCH TIJDSCHRIFT VOOR WIJSBEGEERTE EN PSYCHOLOGIE (VOORTZETTING VAN HET TIJDSCHRIFT VOOR WIJSBEGEERTE); WAARIN OPGENOMEN DE ANNALEN DER CRITISCHE PHILOSOPHIE

Aanwezig: 29 (1936), 5.

Met bijdrage van Vestdijk; met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk T 51

ALMANAK; GRONINGER STUDENTEN CORPS 'VINDICAT ATQUE POLIT'

Aanwezig: 122 (1964).

AB:Vestdijk T 91

APOLLO; MAANDSCHRIFT VOOR LITERATUUR EN BEELDENDE KUNSTEN

Aanwezig: 1 (1945-46), 1/2.

Met bijdrage van Vestdijk.

AB:Vestdijk T 63

ARS MEDICI; DAS ORGAN DES PRAKTISCHEN ARZTES

Aanwezig: 18 (1928), 12.

AB:Vestdijk T 65

ASTRA; MAANDBLAD VOOR IEDEREEN

Aanwezig: (1941), 212/213.

AB:Vestdijk T 24

LE BATEAU IVRE; BULLETIN DES AMIS DE RIMBAUD

Aanwezig: (1949), 4.

AB:Vestdijk T 46

DE BLAUWE WIMPEL; NAUTISCH-MARITIEM MAANDBLAD

Aanwezig: 1 (1946), 9.

Met bijdrage van Vestdijk.

AB:Vestdijk T 60

HET BOEK VAN NU

Aanwezig: 7 (1953), 3; 12 (1958), 2.

AB:Vestdijk T 28

BOK

Aanwezig: 1 (1963), 3.

AB:Vestdijk T 62

BOOKS ABROAD; AN INTERNATIONAL LIBRARY QUARTERLY

Aanwezig: 19 (1945), 3.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk T 56

BRITISH BOOK NEWS; A GUIDE TO BOOKS PUBLISHED IN THE COMMONWEALTH AND EMPIRE

Aanwezig: (1950), 115/116/118.

AB:Vestdijk T 25

BULLETIN OF THE MUSEUM OF FINE ARTS

Aanwezig: 49 (1951), 275.

Met opdracht (onleesbaar).

AB:Vestdijk T 55

CARTONS VOOR LETTERKUNDE

Aanwezig: 2 (1961), 8.

AB:Vestdijk T 67

CENTAUR

Aanwezig: 1 (1939).

Met bijdrage van Vestdijk in 1 (1939), 2.

AB:Vestdijk T 11

CENTAUR; INTERNATIONAAL CULTUREEL MAANDBLAD

Aanwezig: 1 (1945-46); 2 (1946-47); *Centaur; jaarboek 1947/48*.

Met bijdragen van Vestdijk in elke aflevering; met aantekeningen van Simon Vestdijk in 1 (1945-46), 1-10. Deze aantekeningen zijn gemaakt in de afleveringen van *Pastorale 1943*, dat in *Centaur* voorgepubliceerd werd. Vestdijk gebruikte deze afleveringen als drukproef.

AB:Vestdijk T 12

CRITERIUM; LETTERKUNDIG MAANDBLAD

Aanwezig: 1 (1940); 2 (1941); 3 (1942); 4 (1945-46), 1/3/4/5/7/13/14; 5 (1947); 6 (1948).

Met bijdragen van Vestdijk in 1 (1940), 2/6/8/9/10; 2 (1941), 1/5; 3 (1942), 1/2; 4 (1945-46), 5/7/13/14; 5 (1947), 3/4/6/10; 6 (1948), 1/3-8/11/12; met aantekeningen van Simon Vestdijk in 6 (1948), 1/2/4-8/11/12.

AB:Vestdijk T 6

CRITISCH BULLETIN; MAANDBLAD VOOR LETTERKUNDE EN KRITIEK

Aanwezig: 4 (1933), 5; 5 (1934), 1/11; 6 (1935), 4/6; 7 (1936), 4/11; 8 (1937), 3; 10 (1939), 2/7/8; 11 (1940), 1; 13 (1945), 12; 14 (1947), 1/2/*Pen en penseel*; 15 (1948), 1; 17 (1950), 12/*Schrijvers voor de keuze*; 18 (1951), 2/5/8/11; 19 (1952), 3/6/12; 20 (1953), 8/12; 23 (1956-57), 1/6/7/8/12.

Met bijdragen van Vestdijk in 4 (1933), 5; 6 (1935), 4; 7 (1936), 4/11; 8

(1937), 3; 10 (1939), 2/7/8; 11 (1940), 1; 13 (1945) 12; 14 (1947), 2, *Pen en penseel*; 17 (1950), *Schrijvers voor de keuze*; 23 (1956-57), 1/7/8/12.

AB:Vestdijk T 7

DEBAT; VRIJE TRIBUNE VOOR PROBLEMEN VAN ONZEN TIJD

Aanwezig: 2 (1947), 2/4/6.

Met bijdragen van Vestdijk in 2 (1947), 4/6.

AB:Vestdijk T 22

DELTA; A REVIEW OF ARTS, LIFE AND THOUGHT IN THE NETHERLANDS

Aanwezig: 1 (1958), 2/3/4; 3 (1960), 3; 6 (1963), 1.

Met bijdragen van Vestdijk in 1 (1958), 3; 6 (1963), 1.

AB:Vestdijk T 18

DIETSCHÉ WARANDE EN BELFORT

Aanwezig: 49 (1949)

AB:Vestdijk T 45, 3.

LE DISQUE VERT; REVUE MENSUELLE DE LITTÉRATURE

Aanwezig: 1 (1953), 1.

AB:Vestdijk T 50

DOCUMENTA GEIGY

Aanwezig: (1961), *Emotionelle Factoren in der Alltagspraxis*.

AB:Vestdijk T 94

ERASME; REVUE MENSUELLE CONSACRÉE AUX RELATIONS CULTURELLES FRANCO-NÉERLANDAIS

Aanwezig: 1 (1946), 1/2/8.

Met bijdrage van Vestdijk in 1 (1946), 8.

AB:Vestdijk T 21

EUROPE; REVUE MENSUELLE

Aanwezig: (1938), 184.

Bevat 2 vel aantekeningen voor 'De nieuwe Joyce'. In: *Kroniek van hedendaagsche kunst en cultuur* 4 (1938-39), 21/22, pp. 334-339.

AB:Vestdijk T 20

FORUM; MAANDSCHRIFT VOOR LETTEREN EN KUNST

Aanwezig: 1 (1932), 1/3-8/10/12; 2 (1933), 1/2/3/5/6/8-12; 3 (1934); 4 (1935).

Met bijdragen van Vestdijk in 1 (1932), 3/4/6/7/8/10/12; 2 (1933), 1/3/5/6/8/9/11/12; 3 (1934), 1-10/12; 4 (1935), 1-12; van 2 (1933) zijn uitgescheurd: pp. 345-366; 431-452; 593-594; van 3 (1934) zijn uitgescheurd: pp. 727-734; van 4 (1935) zijn uitgescheurd: pp. 2-16; 181-198; 227-250; met aantekeningen van Simon Vestdijk in 3 (1934), 2/3; 4 (1935), 5.

AB:Vestdijk T 2

DE GEMEENSCHAP

Aanwezig: 8 (1932), 10/11; 13 (1937), 1.

Met bijdrage van Vestdijk in 13 (1937) 1.

AB:Vestdijk T 23

DE GIDS; ALGEMEEN CULTUREEL MAANDBLAD

Aanwezig: 96 (1932), 4; 97 (1933), 8; 99 (1935), 10; 105 (1941), 3/4/5/12; 107 (1943), 3/4; 109 (1946), 4; 111 (1948), 2/4; 117 (1954), 8/12; 118 (1955), 1/4/10/12; 119 (1956); 120 (1957); 121 (1958); 122 (1959); 125 (1962), 1/3.

Met bijdragen van Vestdijk in 96 (1932), 4; 97 (1933), 8; 105 (1941), 3/4/5/12; 109 (1946), 4; 111 (1948), 2/4; 119 (1956), 1/3/5/6/7/10/11/; 120 (1957); 1/2/4/5/7/8/9/11; 121 (1958), 2/5/6/8/9/11; 122 (1959), 2/3/5/7/9/12; 125 (1962), 3; met aantekening van Simon Vestdijk in 122 (1959), 3.

AB:Vestdijk T 3

GLANES; CAHIERS DE L'AMITIÉ FRANCO-NÉERLANDAISE

Aanwezig: 2 (1949), 5.

Met aantekening van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk T 52

DE GROENE AMSTERDAMMER

Aanwezig: 59 (1935), 21 september; 61 (1937), 18 december; 62 (1938), 5 februari/12 maart/19 maart/9 april/30 april/24 december/31 december; 75 *jaar rijp en groen*.

Met bijdragen van Vestdijk in elke aflevering.

AB:Vestdijk T 64

GROOT-NEDERLAND; MAANDSCHRIFT VOOR DEN NEDERLANDSCHEN STAM

Aanwezig: 31 (1933), 1/3/10; 32 (1934); 33 (1935), 1/4/5/6/9-12; 34 (1936); 35 (1937), 1-6/8-12; 36 (1938); 37 (1939); 38 (1940); 39 (1941); 40 (1942); 41 (1943); 42 (1944).

Met bijdragen van Vestdijk in 31 (1933), 3/10; 32 (1934), 4/6/8/12; 33 (1935), 1/4/5/6/12; 34 (1936), 1-12; 35 (1937), 1-5/8/9/10; 36 (1938), 1-6/8-12; 37 (1939), 1/2/3/5/7-12; 38 (1940), 1-12; 39 (1941), 1-11; 40 (1942), 2/4/5; met aantekeningen van Simon Vestdijk in 34 (1936), 3/4; 37 (1939), 8-12; 38 (1940), 1-5. Deze aantekeningen zijn gemaakt in de afleveringen van *Surrogaten voor Murk Tuinstra*, dat in *Groot-Nederland* voorgepubliceerd werd. Vestdijk gebruikte deze afleveringen als drukproef; 37 (1939), 7 bevat de stellingen behorende bij het proefschrift van M. van Crevel, *Adrianus Petit Coclico*. 's-Gravenhage: Nijhoff 1940. Tevens bevat dit nummer een briefje van Van Crevel, waarin verwezen wordt naar zijn stelling 11, die betrekking heeft op Vestdijks essay 'Het object der muziek'.

AB:Vestdijk T 1

HELIKON; TIJDSCHRIFT VOOR POËZIE

Aanwezig: 1 (1931), 9; 2 (1932), 3/6; 6 (1936), 1; 7 (1937), 1/4; 8 (1938),

2.

Met bijdragen van Vestdijk in 1 (1931), 9; 2 (1932), 3/6; 6 (1936), 1; 7 (1937), 1; van 1 (1931), 9 is uitgescheurd: pp. 139-140; met opdracht van Gerard den Brabander in 7 (1937), 4.

AB:Vestdijk T 82

HERMENEUS; MAANDBLAD VOOR DE ANTIEKE KULTUUR

Aanwezig: 38 (1967), 5.

Met bijdrage van Vestdijk.

AB:Vestdijk T 53

HOLLANDS WEEKBLAD; TIJDSCHRIFT VOOR LITERATUUR EN POLITIEK

Aanwezig: 2 (1960-61), 87; 3 (1961-62), 125/131/132.

AB:Vestdijk T 42

IMAGO; ZEITSCHRIFT FÜR ANWENDUNG DER PSYCHOANALYSE AUF DIE GEISTESWISSENSCHAFTEN

Aanwezig: 11 (1925), 3/4.

AB:Vestdijk T 41

JAARBOEK DER RIJKSUNIVERSITEIT TE GRONINGEN

Aanwezig: (1970).

AB:Vestdijk T 90

KENTERING

Aanwezig: 10 (1969), 1.

AB:Vestdijk T 49

KERKEDIENST; TIJDSCHRIFT VOOR DE KERKELIJKE PRACTIJK

Aanwezig: 14 (1949), 5.

AB:Vestdijk T 38

DE KIM; LITERAIR PAMFLET

Aanwezig: (1950), 1; (1956), 6/7.

Met bijdragen van Vestdijk in alle afleveringen.

AB:Vestdijk T 58

KLAVER(EN)DRIE; TWEEMAANDELIJKSCH TIJDSCHRIFT VOOR POËZIE

Aanwezig: 5 (1941-42), 2 [26]/5 [29]; 6 (1942-43), 1 [31]/2 [32]/3 [33]/juli; 7 (1943-44), 1-4; 9 (1945-46), 2/3/juli; 10 (1946-47), 1/2/5.

Met bijdrage van Vestdijk in 9 (1945-46), 2/3.

AB:Vestdijk T 83

KOMMA

Aanwezig: 3 (1967), 1.

AB:Vestdijk T 54

KRONIEK VAN (HEDENDAAGSCHE) KUNST EN KULTUUR

Aanwezig: 3 (1937-38), 3/8/9; 4 (1938-39), 21/22; 5 (1939-40), 4/5.

Met bijdragen van Vestdijk in elke aflevering.

AB:Vestdijk T 27

KULTUURLEVEN; TIJDSCHRIFT VOOR VERNIEUWING DER GEESTESKULTUUR

Aanwezig: 24 (1957), 4.

AB: Vestdijk T 76

LIBERTINAGE; TWEEMAANDELIJKS TIJDSCHRIFT

Aanwezig: 1 (1948), 1; 2 (1949); 3 (1950), 1/2/3.

Met bijdragen van Vestdijk in 2 (1949), 2/5; 3 (1950), 1/2/3; met aantekeningen van Simon Vestdijk in 3 (1950), 1; bevat versie in handschrift van het gedicht 'Lehmann in Doorn', in: 3 (1950), 2, p. 147; bevat gecorrigeerd typoscript van 'Open brief [aan H. A. Gomperts]', in: 3 (1950), 1, pp. 49-51; bevat proef van H. A. Gomperts, 'Antwoord aan Vestdijk', in: 3 (1950), 1, pp. 49-51 met aantekeningen van Vestdijk; bevat 1 vel aantekeningen over Gomperts (1949).

AB: Vestdijk T 9

THE LITERARY REVIEW; AN INTERNATIONAL JOURNAL OF CONTEMPORARY WRITING

Aanwezig: 5 (1961), 2.

Met bijdrage van Vestdijk.

AB: Vestdijk T 71

LITTERAIR PASPOORT; TIJDSCHRIFT VOOR BOEKEN UIT DE OUDE EN NIEUWE WERELD

Aanwezig: 1 (1946), 2; 5 (1950), 34; 7 (1952); 8 (1953); 9 (1954); 10 (1955); 11 (1956).

Met bijdrage van Vestdijk in 1 (1946), 2; met aantekening van Simon Vestdijk in 8 (1953), 66.

AB: Vestdijk T 14

DE LITTERAIRE REVUE; ALGEMEEN MAANDBLAD VOOR DICHT- EN PROZAKUNST

Aanwezig: 1 (1937), 1/2.

Met bijdrage van Vestdijk in 1 (1937), 1.

AB: Vestdijk T 61

MAATSTAF; MAANDBLAD VOOR LETTEREN

Aanwezig: 1 (1953-54), 1-6/8/9; 2 (1954-55), 6; 3 (1955-56); 4 (1956-57); 5 (1957-58); 6 (1958-59); 7 (1959-60); 8 (1960-61); 9 (1961-62); 10 (1962-63); 11 (1963-64); 12 (1964-65), 1-7/10/11/12; 13 (1965-66); 14 (1966-67), 1-4/6-12; 15 (1967-68); 16 (1968-69); 17 (1969-70), 1/2/3/7-12; 18 (1970-71), 2-9.

Met bijdragen van Vestdijk in jrg. 1 (1953-54), 9; 3 (1955-56), 9/12; 4 (1956-57), 1-10; 5 (1957-58), 1/3-7/10/11/12; 6 (1958-59), 2/3/5/8-11; 7 (1959-60), 2/4/9; 8 (1960-61), 2/4-10/12; 9 (1961-62), 3/6/7/8/10/11/12; 10 (1962-63), 10; 11 (1963-64), 5; 12 (1964-65), 2-7/10; 13 (1965-66), 2/3/4; 14 (1966-67), 2/3/4/6/7/8/12; 15 (1967-68), 2/3/4; 16 (1968-69), 5/8/11/12; 17 (1969-70), 4/5/8/10/12; met aantekeningen van Simon Vestdijk in 1 (1953), 9 en 10 (1962), 10.

AB:Vestdijk T 13

MENS EN KOSMOS

Aanwezig: 4 (1948), 3; 5 (1949), 6; 6 (1950), 2.

Met bijdrage van Vestdijk in 6 (1950), 2; met aantekeningen van Vestdijk in 6 (1950), 2; bevat ingezonden brief (dd. 15/03/1950) van Vestdijk in *De vrijdenker* naar aanleiding van een recensie van *Astrologie en wetenschap* (in: *De vrijdenker* 28/01/1950).

AB:Vestdijk T 86

MERCURE DE FRANCE

Aanwezig: 46 (1935), 898; 47 (1936), 924.

AB:Vestdijk T 84

MERLYN; TWEEMAANDELIJKS LITERAIR TIJDSCHRIFT

Aanwezig: 1 (1963), 2; 3 (1965), 4.

AB:Vestdijk T 85

MINERVA; INTERACADEMIAAL LITERAIR TIJDSCHRIFT VOOR NEDERLANDSE EN VLAAMSE STUDENTEN

Aanwezig: 1 (1953), 9/10.

Presentexemplaar.

AB:Vestdijk T 88

MUZIEK EN RELIGIE; HANDELINGEN VAN HET GENOOTSCHAP "MUZIEK EN RELIGIE"

Aanwezig: (1925).

Met opdracht van Herman Passchier aan Ans Koster.

AB:Vestdijk T 89

NEERLANDICA EXTRA MUROS

Aanwezig: (1969), 13.

AB:Vestdijk T 81

DIE NEUE RUNDSCHAU

Aanwezig: 61 (1950), 2.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk T 44

THE NEW HUNGARIAN QUARTERLY

AANWEZIG: 4 (1963), 11.

AB:Vestdijk T 72

NIEUW VLAAMS TIJDSCHRIFT

Aanwezig: 2 (1948), 10; 15 (1961-62), 9.

Met opdracht van Pieter Grashoff in 15 (1961-62), 9

AB:Vestdijk T 80

DE NIEUWE STEM; MAANDBLAD VOOR CULTUUR EN POLITIEK

Aanwezig: 1 (1946), 1/7/8; 2 (1947), 2/6; 3 (1948), 10; 4 (1949), 4-12; 5 (1950), 1-9; 10 (1955), 11; 11 (1956), 6/9; 12 (1957), 1/4/11; 13 (1958), 5/10; 14 (1959), 5.

Met bijdragen van Vestdijk in 1 (1946), 1/7/8; 2 (1947), 2/6; 3 (1948), 10; 4 (1949) 4-12; 5 (1950) 1-9; 11 (1956), 6/9; 12 (1957), 1/4/11; 13 (1958), 5/10; 14 (1959), 5; met aantekeningen van Simon Vestdijk in 2 (1947), 2; 4 (1949) 4-12; 5 (1950) 1-9. Deze aantekeningen zijn gemaakt in de afleveringen van *Ivoren wachters*, dat in *De nieuwe stem* voorgepubliceerd werd. Vestdijk gebruikte deze afleveringen als drukproef; bevat tevens het typoscript van de toelichting uit *Ivoren Wachters* (de verklaring van de Latijnse citaten); bevat schets voor het omslag van *Ivoren wachters* en notities voor de uitgever op de achterzijde van een proefpagina.

AB:Vestdijk T 5

NIEUWS VAN SINGEL 262

Aanwezig: 4 (1953), 2/3; 13 (1962), voorjaar.

AB:Vestdijk T 37

LA NOUVELLE REVUE FRANCAISE

Aanwezig: 24 (1935), 266.

AB:Vestdijk T 39

ORIËNTATIE

Aanwezig: (1949), 19/27.

Met aantekeningen van Simon Vestdijk in (1949), 27.

AB:Vestdijk T 36

PARTISAN REVUE

Aanwezig: 12 (1945), 3.

Met aantekening van Simon Vestdijk.

AB:Vestdijk T 87

THE PENGUIN NEW WRITING

Aanwezig: 24 (1945)

AB:Vestdijk T 70

PODIUM; ONAFHANKELIJK TIJDSCHRIFT VOOR LITERAIRE, CULTURELE EN POLITIEKE ZAKEN; LITERAIR MAANDBLAD

Aanwezig: 2 (1945-46), 2-6; 3 (1946-47), 1-4; 4 (1947-48), 1/3-12; 5 (1949); 6 (1950); 7 (1951); 8 (1952), 1/2/3; 9 (1953-54); 10 (1955), 3/4/6; 11 (1956); 12 (1957).

Met bijdragen van Vestdijk in 2 (1945-46), 2-6; 3 (1946-47), 1; 4 (1947-48), 3-12; 5 (1949), 1/2/3/6-12; 6 (1950), 2/4/5/7-12; 7 (1951), 1/2/4; 11 (1956), 3; met aantekeningen van Simon Vestdijk in 4 (1947-48), 3/6/11/12; 5 (1949), 3/8/9/10; 6 (1950) 5-12; 7 (1951), 1/4; 9 (1953-54).

AB:Vestdijk T 10

POLITIEK EN CULTUUR; MARXISTISCH MAANDBLAD; NIEUWE REEK

Aanwezig: 1 (1946), 12.

AB:Vestdijk T 48

PROCEEDINGS OF THE ANGLO-BATAVIAN SOCIETY

Aanwezig: 4 (1938-39).

AB:Vestdijk T 35

PROGRAMMA CONCERTGEBOUW AMSTERDAM

Aanwezig: Serie A (1918-19), 2/5/7/8/25/27/28/35/38/39/40/46/49/50; Serie B2 (1918-19), 2; Serie A (1919-1920), 3; Serie B2 (1919-1920), 4-17/20-23; Serie A (1920-21), 1; Serie C (1920-21), 2-15, *Extra abonnementsconcert*; Serie A (1921-22), 2/3; (1922), *Fransch muziekfeest*; Serie A (1923-24), 19; Serie A (1930-31), 17.

Met aantekening van Simon Vestdijk in A (1918), 2.

AB:Vestdijk T 93

PROLOG; CULTUREEL EN LITERAIR MAANDBLAD VAN DE JONGE GENERATIE

Aanwezig: 1 (1946), 6.

AB:Vestdijk T 47

RANDSTAD; DRIEMAANDELIJKS

Aanwezig: 1 (1961) - 10 (1966); 12 (1966).

AB:Vestdijk T 19

ROEPING

Aanwezig: (1961), december.

AB:Vestdijk T 34

DE SCOUW; ORGAAN VAN DE NEDERLANDSCHE KULTUURKAMER GEWIJD AAN HET KULTUREELE LEVEN IN NEDERLAND

Aanwezig: 1 (1942), 1/2.

AB:Vestdijk T 57

SCIENCE OF THOUGHT REVIEW; A MONTHLY MAGAZINE DEVOTED TO THE TEACHING OF APPLIED RIGHT THINKING

Aanwezig: 18 (1939), 7.

AB:Vestdijk T 73

THE SEWANEE REVIEW

Aanwezig: 53 (1945), 3/4.

AB:Vestdijk T 79

SINN UND FORM; BEITRAGE ZUR LITERATUR

Aanwezig: 10 (1958), 5/6; 11 (1959), 3/4.

AB:Vestdijk T 40

STANDPUNTE; ONAFHANKLIKE KWARTAALBLAD VIR LITERATUUR EN KUNS

Aanwezig: 1 (1945-46), 1-4; 2 (1947), 5 [1]/6 [2]; 4 (1949-50), 15 [3]/16 [4].

AB:Vestdijk T 15

DE STEM

Aanwezig: 12 (1932), 11; 13 (1933), 3/4; 14 (1934), 4; 15 (1935), 1/4/10/12; 16 (1936), 1/2/9-12; 17 (1937), 1/9; 18 (1939), 1/6; 19 (1939), 12; 20 (1940), 3/4/6.

Met bijdragen van Vestdijk in 13 (1933), 3; 14 (1934), 4; 15 (1935),

4/10/12; 16 (1936), 1/9/11/12; 17 (1937), 1/9; 18 (1938), 1/6; 19 (1939), 12; 20 (1940), 6; van 13 (1933), 3 is uitgescheurd: pp. 271-274; van 15 (1935), 4 is uitgescheurd: pp. 365-368.

AB:Vestdijk T 4

DE STOEP; NEDERLANDS PERIODIEK

Aanwezig: (1946), 7; (1948), 10.

AB:Vestdijk T 59

THEOLOGIE EN PRACTIJK; TIJDSCHRIFT VOOR DEN PREDIKANT

Aanwezig: 9 (1949), 1.

AB:Vestdijk T 69

THERAPIE DER GEGENWART

Aanwezig: 70 (1929), 1.

AB:Vestdijk T 29

TIRADE

Aanwezig: 1 (1957), 1.

AB:Vestdijk T 26

DE TSJERNE; LITTERAIR TYDSKRIFT

Aanwezig: 3 (1948), 11.

AB:Vestdijk T 66

U.S.K.O.- KRANT

Aanwezig: *Bach-herdenking Utrechtse Studenten* (speciaal nummer, 1949); editie-Zeist (1950); editie-Utrecht (1950).

Met bijdragen van Vestdijk in *Bach-herdenking...* (1949).

AB:Vestdijk T 92

UIT DE KORF; HUISORGAAN VAN DE UITGEVER DE BEZIGE BIJ

Aanwezig: (1949), 8.

AB:Vestdijk T 68

URANIA; OFFICIEEL ORGAAN VAN HET NEDERLANDSCHE GENOOTSCHAP VOOR ASTRONOMIE EN ASTROLOGIE

Aanwezig: 18 (1924), 1-5; 19 (1925).

Met bijdragen van Simon Vestdijk in 18 (1924) 5; 19 (1925), 1/3/4/5 onder het pseudoniem S. Tascorli.

AB:Vestdijk T 17

VERSLAGEN EN MEDEDELINGEN VAN DE KONINKLIJKE VLAAMSE ACADEMIE VOOR TAAL- EN LETTERKUNDE

Aanwezig: (1962), 9-12.

AB:Vestdijk T 30

DE VLAAMS(CH)E GIDS; ALGEMEEN MAANDSCHRIFT

Aanwezig: 24 (1935-36), 7; 30 (1945-46), 1/2/4/5/6/8; 35 (1951), 7; 38 (1954), 6; 40 (1956), 4; 41 (1957), 6

Met bijdragen van Vestdijk in 30 (1945-46), 1/4/5/6; 35 (1951), 7; 40 (1956), 4; 41 (1957), 6; met opdracht van Johan Daisne in 30 (1945-46),

TIJDSCHRIFTEN

2/8.

AB:Vestdijk T 8

VORMEN; TWEEMAANDELIJKSCH TIJDSCHRIFT VOOR LETTERKUNDE EN KRITIEK

Aanwezig: 2 (1937), 1.

AB:Vestdijk T 78

DE VRIJE KATHEDER; WAARIN OPGENOMEN DE VRIJE KUNSTENAAR

Aanwezig: 6 (1946), 22; 7 (1947), 27-30/33/34/35/49; 8 (1948), 6.

AB:Vestdijk T 77

WENDING; MAANDBLAD VOOR EVANGELIE EN CULTUUR

Aanwezig: 18 (1963-64), 5/6.

AB:Vestdijk T 31

WERK

Aanwezig: 1 (1939), 1.

AB:Vestdijk T 75

HET WOORD

Aanwezig: (1947), zomer.

Met bijdrage van Vestdijk.

AB:Vestdijk T 74

WRITING IN HOLLAND AND FLANDERS

Aanwezig: (1962), 13.

Met bijdrage van Vestdijk.

AB:Vestdijk T 32

X; A QUARTERLY REVIEW

Aanwezig: (1960), 2.

AB:Vestdijk T 33

XI Overdrukken

In dit deel van de catalogus zijn ook de proefdrukken en fotokopieën opgenomen.

BARTLING, D. – Het logische en aesthetische. – Overdr. uit: *Algemeen Nederlandsch tijdschrift voor wijsbegeerte en psychologie* 38 (1945), 1/2.

AB:Vestdijk T 104

BAUDET, ERNEST HENRI PHILIPPE. – Over burgers en zeevaarders. – Overdr. uit: id., *Handelswereld en wereldhandel*. Rotterdam: Internationale crediet- en handelsvereniging, 1963.

AB:Vestdijk T 97

BAUDET, ERNEST HENRI PHILIPPE. – De Franse revolutie. – Overdr. uit: id., *Opstand en revolutie*. Assen: Van Gorcum, 1965.

AB:Vestdijk T 98

BLANKEN, GERARD HENDRIK. – De nieuwgriekse dichter Konstandinos P. Kavafis. – Overdr. uit: *De gids* 105 (1941), 9.

AB:Vestdijk T 109

BRAAK, MENNO TER. – [Hoofdstuk] V. – Proef van: id., *De duivelskunstenaar*. – Amsterdam: Veen, 1945, pp. 97-122.

Met correcties van Ter Braak.

AB:Vestdijk T 149

BRAASEM, WILLEM ALEXANDER. – Een Duits romanticus over de pantun. – Overdr. uit: *Indonesië* 5 (1951-52).

AB:Vestdijk T 117

BRAASEM, WILLEM ALEXANDER. – Magische zangen der Maleiers. – Overdr. uit: *De nieuwe stem* 7 (1952), 5.

AB:Vestdijk T 115

BURGERS, HELENA S. E. – Joseph, de elfde zoon. – Overdr. uit: *Urania* 16 (1922), 1.

AB:Vestdijk T 123

BURGERS, HELENA S. E. – Van de twaalf biddende mensen. – Overdr. uit: *Urania* 15 (1921), 4.

AB:Vestdijk T 130

BURGERS, HELENA S. E. – Iets over de planeten Oeranos en Saturnus. – Overdr. uit: *Urania* 16 (1922), 4.

AB:Vestdijk T 126

BURGERS, HELENA S. E. – Over de teekens der planeten. – Overdr. uit: *Urania* 17 (1923), 2.

AB:Vestdijk T 127

BURGERS, HELENA S. E. – Over de exaltatiën der planeten. – Overdr. uit:

Urania 17 (1923), 3.

AB:Vestdijk T 122

BURGERS, HELENA S. E. – Over de exaltatiën [sic] der planeten. Vervolg. – Overdr. uit: *Urania* 17 (1923), 4.

AB:Vestdijk T 129

BURGERS, HELENA S. E. – Over de exaltatiën der planeten. Vervolg. – Overdr. uit: *Urania* 17 (1923), 6.

AB:Vestdijk T 128

CANNEGIETER, HENDRIK GERRIT – Vestdijk's Vijfde zegel. – Overdr. uit: *De socialistische gids; Maandschrift der Sociaal-Democratische Arbeiderspartij* 23 (1938), 7/8.

Geschenk van de auteur.

AB:Vestdijk T 99

CASEY, JESSE F.; HOLLISTER, LEO E.; KLETT, C. JAMES; LASKY, JULIAN J.; CAFFEY, EUGENE M. – Combined drug therapy of chronic schizophrenics. – Kopie uit: *American journal of psychiatry* 117 (1960-61), 5.

AB:Vestdijk T 144

CHARLES, J. B. (pseud. van W. H. Nagel). – Van 'humanisme-met-haar-op-de-tanden' tot nep-nihilisme. – Strokenproef van: *Maatstaf* 3 (1956), 10, pp. 778-811.

AB:Vestdijk T 148

CHRISTE, P. – Die Indikationen von Tofranil in der Geriatrie. – *Schweizerische medizinische Wochenschrift* 90 (1960), 22.

AB:Vestdijk T 138

COINDREAU, MAURICE E. – Quadrille Américain. – Afkomstig uit: *Les œuvres nouvelles* 1 (1942).

AB:Vestdijk T 146

DOMENJOZ, R.; THEOBALD, W. – Zur Pharmakologie des Tofranil® (N-(3-dimethylaminopropyl)-iminodibenzyl-hydrochlorid). – Overdr. uit: *Archives internationales de pharmacodynamie et de thérapie* 120 (1959).

AB:Vestdijk T 134

DONKER, ANTONIE (pseud. van Nicolaas Anthonie Donkersloot). – Poëzie-kroniek; [over] S. Vestdijk, *Berijmd palet/Vrouwendienst*. – Proef van: *De stem* 15 (1935), 1, pp. 65-80.

AB:Vestdijk T 147

DRESDEN, SAMUEL. – Over het lezen van romans. – Overdr. uit: *Weekblad van het Genootschap van Leraren aan Nederlandse Gymnasia en Lycea* 49 (1955-56), okt.

Met opdracht en aantekeningen van de auteur.

AB:Vestdijk T 150

GEYL, PIETER CORNELIS. – Romein en de geschiedenis. – Afkomstig uit: *Socialisme en democratie* 7 (1950), juni.

- AB:Vestdijk T 151
 GODTHELP, H. – Ter nagedachtenis van H. Marsman. – Overdr. uit: *Nederland* 92 (1940), 18/19.
 Met opdracht van de auteur.
- AB:Vestdijk T 106
 GODTHELP, H. – Tien jaar *De Stoep*. – Overdr. uit: *De West-Indische gids* 32 (1951), 2.
- AB:Vestdijk T 108
 GROENMAN, A. W. – Het wezen der joodsche religie. – Overdr. uit: *Nieuw theologisch tijdschrift* 24 (1935), 3.
 Bevat begeleidende brief van de auteur dd. 09/07/1937.
- AB:Vestdijk T 120
 HARRER, G. – Zur Inkompatibilität zwischen Monoaminoxidase-Hemmern und Imipramin. – Kopie uit: *Wiener medizinische Wochenschrift* 111 (1961), 34.
- AB:Vestdijk T 142
 HERRMANN, B.; PULVER, R. – Der Stoffwechsel des psychopharmakons Tofranil. – Overdr. uit: *Archives internationales de pharmacodynamie et de thérapie* 126 (1960).
- AB:Vestdijk T 135
 HOORNIK, EDUARD. – The fish; a long poem; transl. from the Dutch by Koos Schuur; ill. by Dick Elffers. – Overdr. uit: *Delta* 7 (1964-65), 4.
- AB:Vestdijk T 101
 HULKSER, JAN. – De bronnen van Leopolds Oostersche gedichten. – Overdr. uit: *De gids* 99 (1935), 10.
- AB:Vestdijk T 100
 HUSSERL, EDMUND. – Phänomenologie und psychologie. – Overdr. uit: *Tijdschrift voor filosofie* 3 (1941), 3.
- AB:Vestdijk T 121
 JANSSON, BENGT; HOLMERM, MAJ BRITT. – Klinische Prüfung von Amitriptylin unter besonderer Berücksichtigung einer eventuellen toxischen Einwirkung auf das Blutbild und die Leberfunktion. – Kopie van een vertaling uit *Svenska Läkartidningen* 59 (1962), 392.
- AB:Vestdijk T 145
 KANIG, KARL. – Biochemische und pharmakologische Grundlagen der modernen psychiatrischen Pharmakotherapie. – Kopie uit: *Deutsches medizinisches Journal* 12 (1961), 16.
- AB:Vestdijk T 141
 KESTEN, HERMANN. – Kolonel Kock. – Overdr. uit: *De nieuwe stem* 6 (1951), 7/8.
- AB:Vestdijk T 110
 LABHARDT, F. – Die Bedeutung der modernen medikamentösen Therapie

für die psychiatrische Klinik und Praxis. – Overdr. uit: *Schweizerische medizinische Wochenschrift* 89 (1959), 3/4.

AB:Vestdijk T 137

MALHERBE, FRANÇOIS DE. – Sonnets erotiques. – Afkomstig uit onbekende editie zonder paginanummering [de gedichten zijn in de *Œuvres* te vinden onder de titel 'Poésies libres'].

Gevonden in: E. du Perron, *Voor kleine parochie*. Brussel: Stols, 1931.

AB:Vestdijk T 153

MARJA, A. (pseud. van A. Th. Mooij) – Vestdijks rioleringsnet. – Overdr. uit: *Vandaag II; nieuw werk van Nederlandse en Vlaamse schrijvers, bijeengebracht door Jaap Romijn en Bert van Aerschot*. Utrecht: Bruna, 1954.

AB:Vestdijk T 114

MEEUWESSE, KAREL. – Nijhoffs kleine prélude van Ravel; een commentaar. – Overdr. uit: *Raam* (1967), 36.

AB:Vestdijk T 132

MEEUWESSE, KAREL. – O Awater ik weet waarvan gij peinst. – Overdr. uit: *Raam* (1967), 34.

AB:Vestdijk T 112

MEEUWESSE, KAREL. – Aantekeningen bij Awater II. – Overdr. uit: *De nieuwe taalgids* 60 (1967), 1.

AB:Vestdijk T 111

NAVRATIIL, L.; DORNINGER, F.; NAGY, K. – Die Wirkung von Tofranil® im Zeichentest. – Overdr. uit: *Schweizer Archiv für Neurologie, Neurochirurgie und Psychiatrie* 88 (1961), 1.

AB:Vestdijk T 133

OBREEN, HENDRIK TJAARD. – Harlingen. – Overdr. uit: *Bulletin van de Koninklijke Nederlandse Oudheidkundige Bond* 69 (1970), 2.

Met begeleidend briefje van de auteur (dd. 25/06/1970).

AB:Vestdijk T 105

PERRON, EDGAR DU. – De werkelijke d'Artagnan. – Overdr. uit: *Haagsch maandblad* 20 (1933), 5.

AB:Vestdijk T 119

PRAMPOLINI, GIACOMO. – De pantun en verwante dichtvormen in de volkspoëzie. – Overdr. uit: *Indonesië* 5 (1951-52).

AB:Vestdijk T 116

ROTHMAN, THEODORE; GRAYSON, HARRY; FERGUSON, JAMES. – A comparative investigation of isocarboxazid and imipramine in depressive syndromes. – Kopie uit: *Journal of neuropsychiatry* 3 (1962).

AB:Vestdijk T 140

RÜMKE, HENRICUS CORNELIUS. – Het sexuele vraagstuk. – Overdr. uit: *Wending* 3 (1948), 6.

- Geschenk van de auteur; bevat begeleidende brief (dd. 10/09/1949).
 AB:Vestdijk T 136
- SAUVAGE NOLTING, WILLEM JACOB JAN DE. – Van wie houdt men, waar houdt men van en waarom? – Overdr. uit: *Nederlandsch tijdschrift voor de psychologie en hare grensgebieden* 2 (1947), 3.
 AB:Vestdijk T 118
- SCHELLENBERG, H. – Wirkung von Chlorpromazin und Imipramin auf Atmung und anaerobe Glykolyse von Mastocytom P-815 und Ehrlich-Ascitestumor. – Kopie uit: *Medicina experimentalis* 5 (1951).
 AB:Vestdijk T 143
- SCHLUMBERGER, JEAN. – L'art de la prose. – Afkomstig uit het verslag van de P.E.N.-conferentie in Kopenhagen (juni 1948), pp. 3-10.
 AB:Vestdijk T 154
- SERVATIUS, VICTOR. – Schlegel's analytisch constitutie-onderzoek. – Overdr. uit: *Vriendschap* 16 (1961), 3.
 AB:Vestdijk T 96
- TASCORLI, S. (pseud. van Simon Vestdijk). – Astrologische beschouwingen over G. Mahler II. – Overdr. uit *Urania*: 19 (1925), 1.
 AB:Vestdijk T 125
- TASCORLI, S. (pseud. van Simon Vestdijk). – Astrologische beschouwingen over G. Mahler I. – Overdr. uit *Urania*: 18 (1924), 6.
 AB:Vestdijk T 124
- VANDELOO, JOS. – Facetten van het Vlaamse proza. – Overdr. uit: *Het antenneke* (1955), 5.
 AB:Vestdijk T 113
- VESTDIJK, SIMON. – Paul Valéry als denker. – Overdr. uit: *Algemeen Nederlandsch tijdschrift voor wijsbegeerte en psychologie* 29 (1936), 5.
 AB:Vestdijk T 103
- VESTDIJK, SIMON. – Het visioen in de beeldende kunst. – Overdr. uit: *Apollo* 3 (1948), 12.
 AB:Vestdijk T 131
- VRIES, MICK DE. – [Hoofdstuk] III. – Proef van: id., *Arlatine*. – Amsterdam: Holkema & Warendorf, 1939, pp. 33-48.
 AB:Vestdijk T 152
- WALGRAVE, J. H. – De toekomst der religie. – Overdr. uit: *Tijdschrift voor filosofie* 11 (1949), 1.
 AB:Vestdijk T 107
- WILDERS, FRANK (pseud. van Fokke Sierksma). – Doelstelling. – Overdr. uit: *Podium* 1 (1944-45), 4.
 AB:Vestdijk T 102

XII College-dictaten

De collegedictaten zijn uitvoerig beschreven in: Koert van der Horst, *Catalogus van de collectie collegedictaten van de Utrechtse Universiteitsbibliotheek*. – Utrecht: 1994, pp. 232-234. Voor een uitvoerige beschrijving zie deze catalogus. In onderstaande lijst wordt volstaan met een verwijzing naar de hoogleraren van wiens colleges Vestdijk een dictaat maakte. Al deze dictaten zijn vervaardigd in de jaren 1920-1925.

BROUWER, BERNARDUS. – Neurologie.

AB:Vestdijk 3 S 67

LANZ, OTTO. – Chirurgie (Prop).

AB:Vestdijk 3 S 56

LANZ, OTTO. – (Poly)Kliniek Chirurgie.

AB:Vestdijk 3 S 57

NOORDENBOS, WILLEM. – Chirurgie.

3 cahiers.

AB:Vestdijk 3 S 58-60

RUITINGA, PIETER (?). – Interne geneeskunde (Poly)kliniek.

AB:Vestdijk 3 S 53

RUITINGA, PIETER. – Interne [geneeskunde].

6 cahiers; mogelijk geen collegedictaten maar studie-schriften.

AB:Vestdijk 3 S 61-66

VRIES, WILLEM MARIE DE. – Algemeene Pathologie [Path. I].

AB:Vestdijk 3 S 52

VRIES, WILLEM MARIE DE (?). – Pathologische Anatomie [A] en Macroscopische Diagnostiek.

AB:Vestdijk 3 S 52

VRIES, WILLEM MARIE DE. – Algemeene Pathologische anatomie en [Interne geneeskunde].

AB:Vestdijk 3 S 55

Index op de correspondentie

In deze index zijn de namen opgenomen van personen (en instellingen/firma's) van wie correspondentie (brieven en kaartjes) in de boeken werden aangetroffen.

- AAFJES, BERTUS. – zie Nederlands, Aafjes (1943b).
ACHTERBERG, GERRIT. – zie Nederlands, Achterberg (1946d).
BERGH, HERMAN VAN DEN. (2 exx.) – zie Nederlands, Van den Bergh (1954).
BLIJSTRA, R. – zie Engels, Faulkner (1938a).
BOLLEMAN, LOUISE EN WILLEM PIJPER. – zie Diversen, Schuiling (1917).
BRAASEN, W. A. – zie Overige literatuur, Volkspoëzie... (1952).
BRANDT, WILLEM (PSEUD. VAN W. S. B. KLOOSTER). – zie Nederlands, Brandt (1956).
CORDAN, WOLFGANG. – zie Duits, Cordan (1947) en Cordan (1946).
CREVEL, M. VAN – zie Tijdschriften, *Groot-Nederland* 37 (1939), 7.
DAM VAN ISSELT, E. W. P. VAN [NIJGH & VAN DITMAR]. – zie Overige literatuur, Pálóczi-Horváth (1960).
DRESDEN, S. – zie Frans, Baudelaire (1920).
ERNSTING, W. – zie Nederlands, Haasse (1949).
GEISLER, F. C. [CRITERIUM]. – zie Engels, Greene (1947b).
GEYL, PIETER CATHARINUS ARIE. – zie Diversen, Geyl (1950).
GRESHOFF, JAN EN ATY. – zie Diversen, Schuiling (1917).
GROENMAN, A. W. – zie Overdrukken, Groenman (1935).
HARTKAMP, MARTIN. – zie Geneeskunde, Psychoanalyse... (1969).
HIJMANS, PIETER. – zie Nederlands, Hijmans (1969).
HOORNIK, EDUARD. – zie Nederlands, Hoornik (1968).
HUËL, FRITS (PSEUD. VAN GODFRIED ELIZA HUFFNAGEL). – zie Nederlands, Huël (1955).
JONG, MAX DE. – zie Nederlands, De Jong (1946).
KONING, DANIËL. – zie Nederlands, Maatschappelijk... (1944).
KUIPER, PIETER CORNELIS. – zie Geneeskunde en psychiatrie, Kuiper (1965).
LUBBERHUIZEN, GEERT [DE BEZIGE BIJ]. – zie Geneeskunde, Meyer (1922).
MARJA, A. (PSEUD. VAN A. TH. MOOIJ). – zie Nederlands, Marja (1944a).
MEES-VERWEY, MEA. – zie Nederlands, Mees-Verwey (1946).
MEIJER RANNEFT, JAN W. – zie Diversen, Meijer Ranneft (1945).
NIJGH & VAN DITMAR. – zie Nederlands, Blaman (1948).

- NIJHOFF, MARTINUS. – zie Nederlands, Nijhoff (1942b).
 NIJHUIS, P. E. – zie Overige literatuur, Braasem (1951).
 OBREEN, HENDRIK TJAARD. – zie Overdrukken, Obreen (1970).
 OORSCHOT, G. A. VAN – zie Filosofie, Redeker (1949).
 PERRON, EDGAR DU. – zie Duits, Rilke (1928).
 PIEK, J. TH. [NIJGH & VAN DITMAR]. – zie Nederlands, Facetten... (1954-1962).
 PIJPER, WILLEM EN LOUISE BOLLEMAN. – zie Diversen, Schuiling (1917).
 PLOEG-HEIMEL, THEA. – zie Nederlands, Thyra (1962).
 RIJDES, BAREND. – zie Nederlands, Rijdes (1962).
 ROODUYN, HANS. – zie Nederlands, Rooduyn (1945).
 RÜMKE, HENRICUS CORNELIUS. – zie Overdrukken, Rümke (1948).
 TRICHT-RINGELING, G. VAN [VAN LOGHUM SLATERUS]. – zie Nederlands, Van Leent (1966).
 VERSTEEG, MARIANNE [M. U. S. A.]. – zie Overige literatuur, Mazzuchelli (1962).
 VOORHOEVE, CAREL. – zie Nederlands, Legenden... (1953).
 VRIES, MICK DE. – zie Duits, Mann (1954).
 WILLEMS, ELDERT JOHANNES. – zie Nederlands, Willems (1955).

Utrechtse Bibliografische Reeks

De Utrechtse Bibliografische Reeks wordt uitgegeven door de Universiteitsbibliotheek Utrecht. In deze reeks worden bibliografieën en catalogi, alsmede studies op het terrein van de bibliotheek-, boek- en informatiewetenschap gepubliceerd die geheel of grotendeels betrekking hebben op het bezit van de Universiteitsbibliotheek Utrecht.

Inmiddels zijn vier delen verschenen:

- 1 Bibliografie van Dr. A.H. de Hartog (1869-1938) / samengesteld door J.N. IJkel; met een biografische schets door O.J. de Jong. – Utrecht, 1988 (ISSN 0921-9161; 1 en ISBN 90-6701-006-5). Prijs: f 17,50.
- 2 Bibliografie van dr. Otto J. de Jong / samengesteld door V.H. Groot-hoff; ingel. door H.A.J. Wegman. – Utrecht, 1991 (ISSN 0921-9161; 2 en ISBN 90-6701-007-3). Prijs: f 12,50.
- 3 Bibliotheken van het aartsbidsom en van de franciscanen: de collectie Thomaasse in de Utrechtse Universiteitsbibliotheek / onder redactie van Pierre N.G. Pesch. – Utrecht, 1992 (ISSN 0921-9161; 3 en ISBN 90-393-0111-5). Prijs f 15,00 (zonder microfiches) en f 500,00 (incl. de catalogi van de collectie of 273 diazo-microfiches in verzamelband).
- 4 Catalogus van de Bibliotheek Vestdijk / uitg. door Bertram Mourits en Pierre N.G. Pesch; met een inl. door Rudi van der Paardt. – Utrecht 1995 (ISSN 0921-9161; 4 en ISBN 90-393-0707-5). Prijs: f 25,00.

De publikaties uit deze reeks zijn verkrijgbaar bij de receptie van de Universiteitsbibliotheek (Wittevrouwenstraat 7-11, 3512 CS Utrecht). Schriftelijke bestellingen te richten aan Universiteitsbibliotheek / Afdeling Centrale Collecties / Postbus 16007 / 3500 DA Utrecht. Bij toezending per post worden behandelingskosten in rekening gebracht.

In 1989 werd de bibliotheek van Simon Vestdijk in bruikleen overgedragen aan de Universiteitsbibliotheek Utrecht. In de boeken lagen vele velletjes met aantekeningen, knipsels, foto's en brieven.

De catalogus telt ca. 2.000 titels, met name op het terrein van Nederlandse en buitenlandse literatuur. De lezer krijgt dan ook een goed en vaak verrassend beeld van Vestdijks literaire prioriteiten. Ook laat de catalogus zien welke auteurs hun nieuwe werken aan Vestdijk schonken en welke boeken uit zijn verzameling hij gebruikte voor een recensie of een essay. In veel gevallen zijn aantekeningen hiervoor bewaard gebleven. Uiteraard maakt de catalogus daar melding van. Aan de hand van enkele voorbeelden laat Rudi van der Paardt in een inleidend artikel zien wat de boeken, de aantekeningen en de notities ons kunnen leren.



Universiteit Utrecht