



# **Missa, litania et motetta II. III. III. V. voc. et duorum instrumentorum**

<https://hdl.handle.net/1874/422804>

L. Royce

Maria. Letania. matka

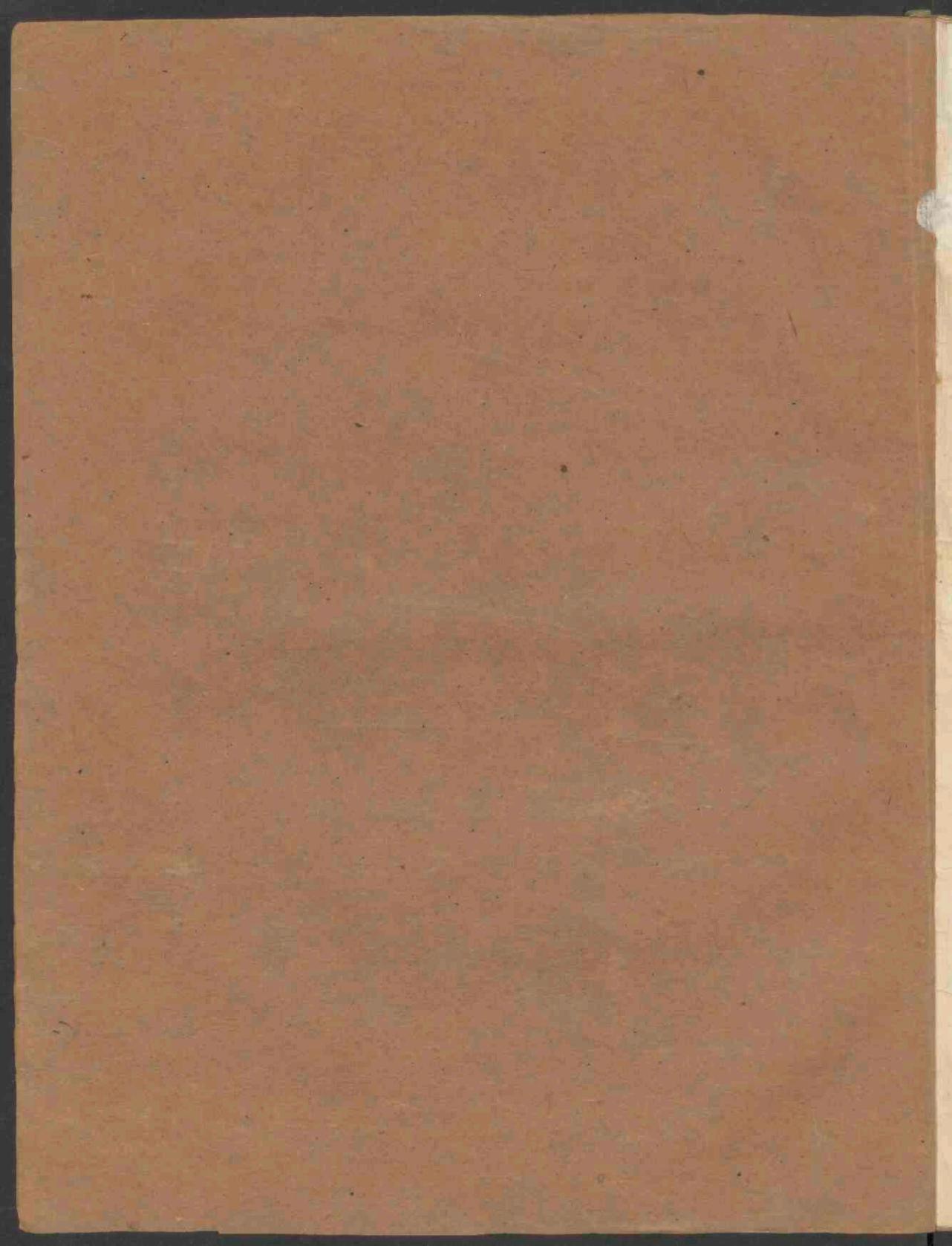


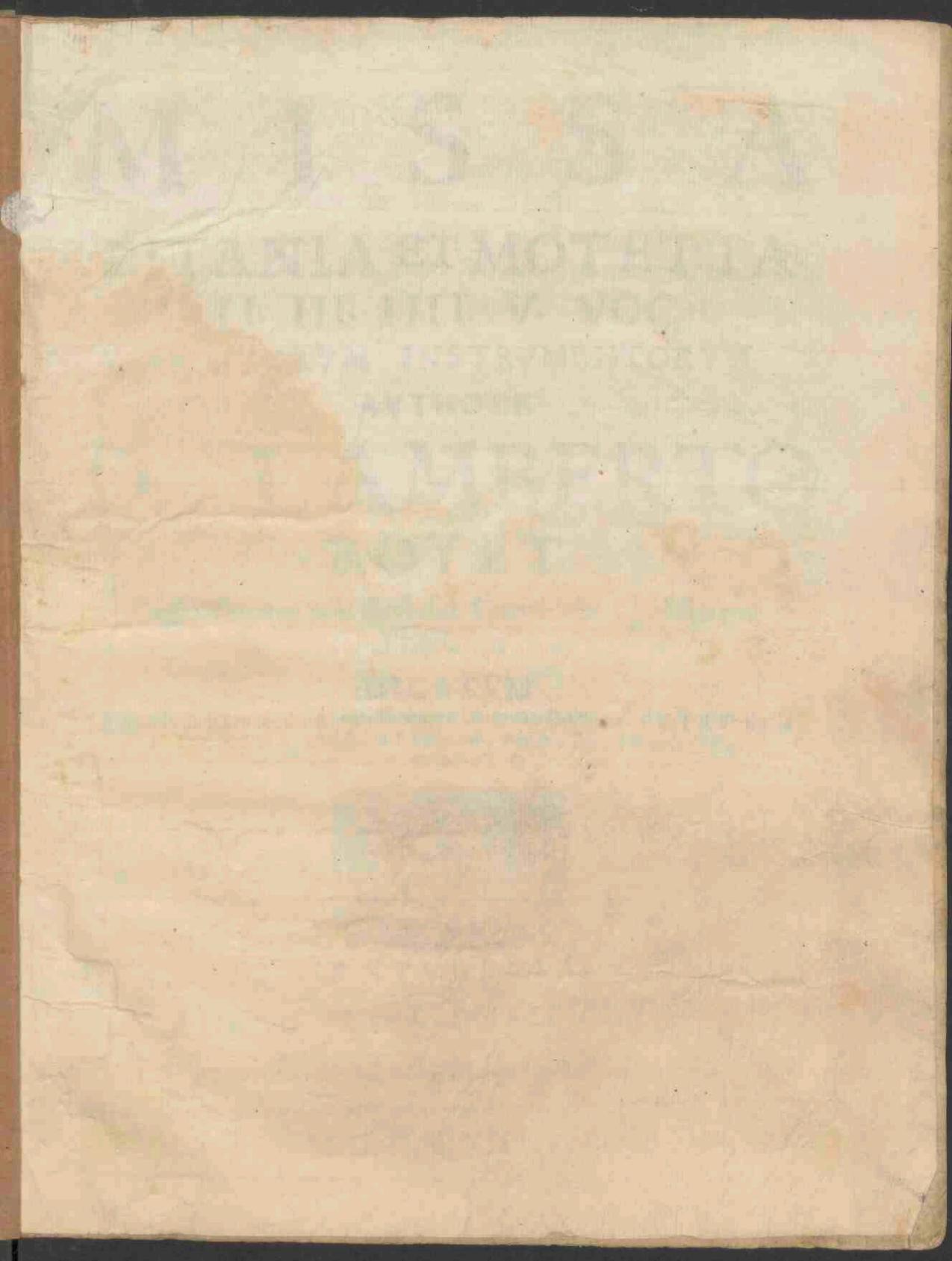
3d 242.

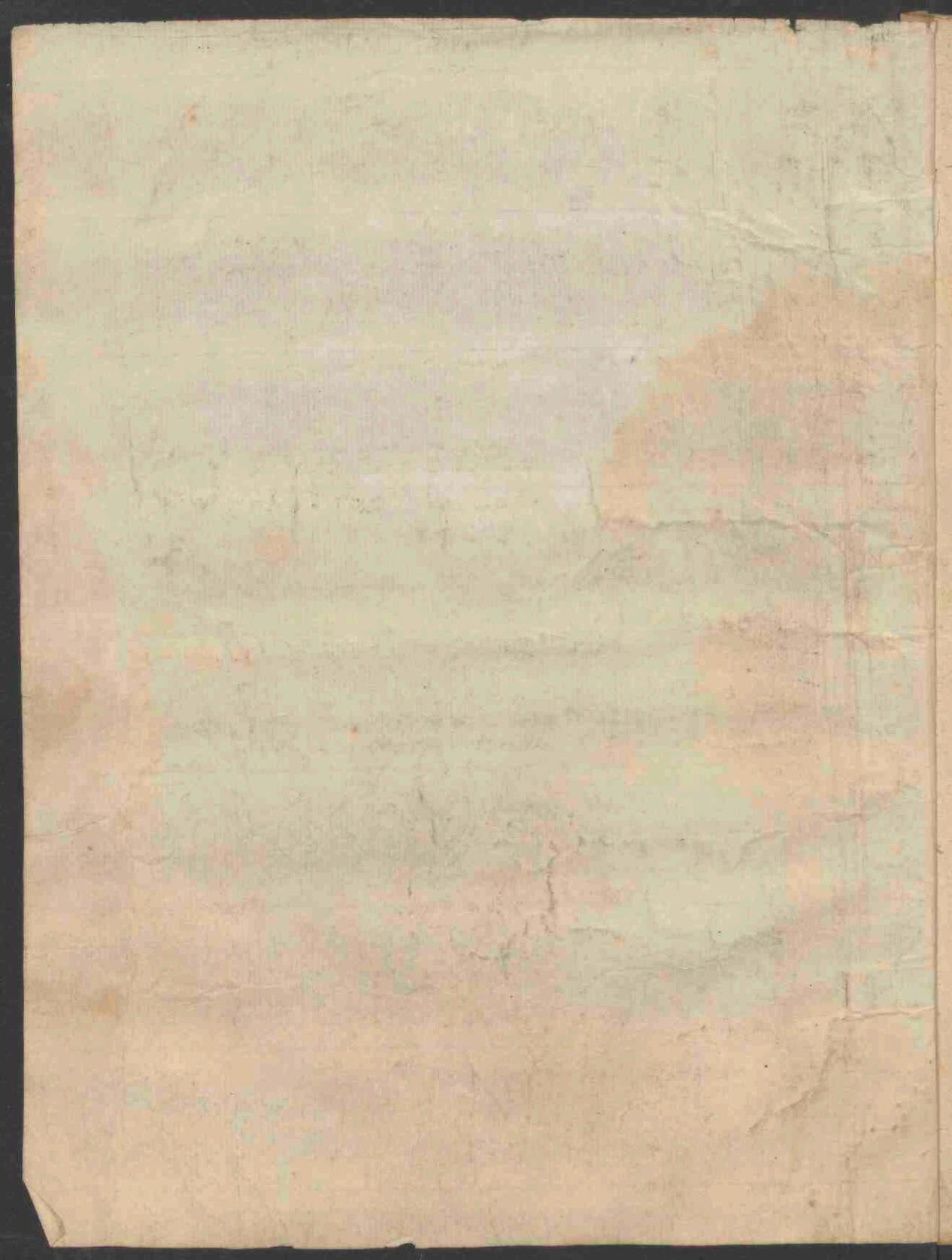
Tenor

Aug. 16 '71

Jan. 9 Phalesia.







# MISSA

LITANIA ET MOTETTA

II. III. IIII. V. VOC.

ET DVORVM INSTRVMENTORVM

AVTHORE

# D. LAMBERTO ROY ET

Organista, nec non Ecclesiæ Parochialis Chastiletanæ  
Phonasco.

DICATVM

Admodum Reverendo Amplissimoque Domino Domino PETRO de la  
HAMADE, Cœnobii Lobbiensis Abbati longè Meritissimo.

TENOR



ANTVERPIÆ.

Apud Hæredes PETRI PHALESHI, Typographi,

Musices, ad insigne Davidis Regis.

---

M.D. C. LXXI.

# A DMODVM REVERENDO

**A**Mplissimoq; Domino Domino PETRO de la HAMAIDE, Divorum Vrsmari, Ermini, Theodulphi, Vulgisi, Amoluini, & Abelis, Lobiensis Abbatum, & Episcoporum meritissimo Successori in præsulatu.

Vacantis Ecclesiæ Leodiensis Administratori, & eiusdem Cœnobiarum Primi. Binchiensis & Anthonicensis utriusq; Collegiatæ Præposito. Vicecomiti de Raignies, Supremo Toparchæ de Lobbe, Iumè, Lernes, &c

## AMPLISSIME PRÆSVL,



Tibi esset assidua occasio Deum voce laudandi, vitam Monasticam (cuius primaria functio est Dei laudem quotidiana decantatio) amplexatus es, ut per Divinam laudem affectu, & pietate semper in Deum assurges: quâ in functione te ita devotum & attentione, intellectus, & voluntatis affectu exhibeisti, ut hæc cum ceteris tuis virtutibus, quas tibi innata humilitas gratius hic raceri, quam longo ordine recenseri patitur, ad Prælaturam meritissime te evexerit.

Vix enim Prælaturem dignitatem adeptus es, & ecce primo studio antiquatum & dissonans Ecclesiæ tuae Organum innous, & ad suaviorem melodiam componis: hæc me permoverunt, ut has meæ Musices primitias tuo Nominis inscriberem, rogans, obtestansq;, ut easdem pari suscipias animo, quo a me offeruntur, patiarisq; velut opus quoddam publicum tuo illo honoratissimo, & Successori, & Administratori, & Primatis titulo muniri, & ornari ac tutelari velut Numine venire in conspectum, lucemque horum.

Offerentis votum est, Amplissime Præsul, ut in exordio tui Regiminiis, magis ac magis cor tuum concalescat, & in meditatione tua per diem & noctem psallendo, & Dei laudes cantando, ignis divinus in te exardescat, quatenus tu, & ad tuum exemplum tui omnes hoc divino igne accensi, aliquando ad eam que sursum est Hierusalem transeat, vbi omnes læti corde sine dissonantia misericordias Domini in æternum cantetis.

## AMPLISSIMÆ DOMINATIONIS VESTRÆ

Obsequiosissimus Servitor LAMBERTVS ROYET Ecclesiæ Parochialis Chastiletanæ Phonafcus.

A 3. voc. & 2. Inst.

CANTVS II.



Ve Maria & Benedictus fructus ventris

tui qui coheredes ut essemus sui nos

fecit per gratiam per hoc autem Ave mundo tam su- ave contra

carnis iura tu civitas re- gis Iu- stitie

Adagio.

tu Mater es miseri- cordi- a de lacu facis

de lacu facis & mi- seri- a & mi- seri- a &

misi-

The-

ophilum reformans gratia te collaudat cælestis cu- ri- a  
Missa, Motet, & Litania, à 2. 3. 4. 5. Voc. & 2 Inst. aut. D. Lamb. Royet

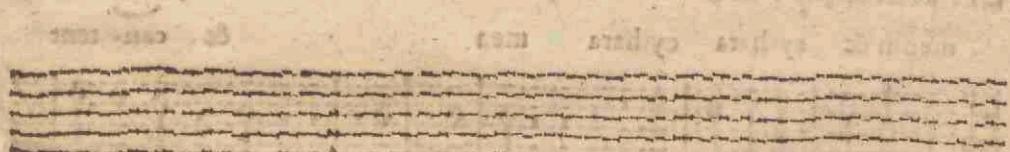
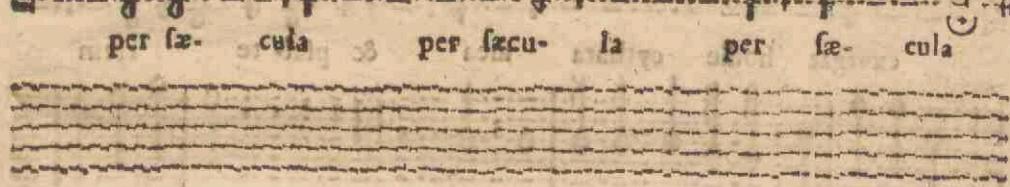
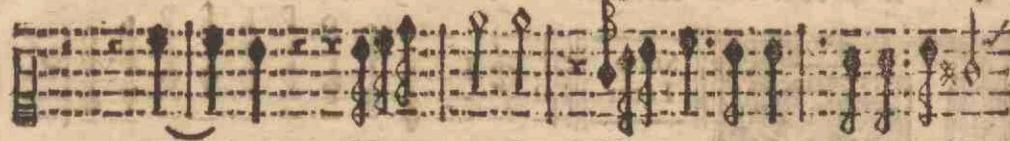
C 2

## CANTVS II.

Largo

Per te reis do na tur ve ni  
a con fer tur gra ti a confertur gra  
fer tur gra ti a ergo maris stel la ergo maris stel  
la & so lis au rora Para disi por ta per quam  
lux est or za natum tuum o ra  
natum tuum o ra o tra natum  
tuum o ra o tra o tra sal ver

CANTVS II.



Simp.  
Tacet.

Xurgat hodie cythara

mea cythara mea exurgat

hodie cythara mea &amp; psalte rium meum &amp; cythara

mea exurgat hodie cythara mea cythara mea

exurgat hodie cythara mea &amp; psalte rium

meum &amp; cythara cythara mea &amp; can tent

laudum praconi a &amp; can tent &amp; cantent cantent

laudum praconi a &amp; celebrent merita

## TENOR

S. te S. te Ma- rie Sancte Mari- æ Sanc-  
 te Marie & celebrent merita Sancte Sancte Ma- rie  
 Sancte Sancte Ma- ri- æ resonet  
 grandia cythara cythara me- a resonet  
 grandia cythara cythara me- a resonet grandia cythara  
 cythara mea o frondes la- tantes flo-  
 rete ride- te nar- rate can- tate nar-  
 ate can- tate nar- rate can- tate nar-

## TENOR

A handwritten musical score for the Tenor part on page 8. The score consists of three staves of music. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics "rate can-tate nar-rate can-tate" are written below the notes. The middle staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics "rate can-tate nar-rate can-tate" are also present here. The bottom staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics "Gloriam Mari-a" are written below the notes. The music continues with several blank staves below.

A 4. voc. & 2. instrum.

TENOR

5



Symp.  
Tacet

Rbs vrbs Ie- rusalem bea-

ta dic- ta pacis dic- ta pa-

9

cis vi- si- o vivis ex la- pidibus & Angelis

co- ro- nata vt spon- sa- ta comite co- ro- nata

&c Angelis co- romta vt spon- sa- ta comite

& Angelis co- ro- nata vt sponsata & Angelis

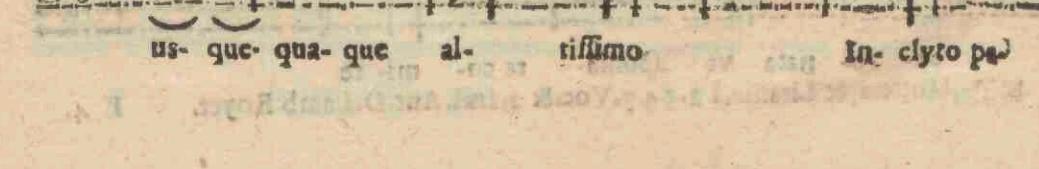
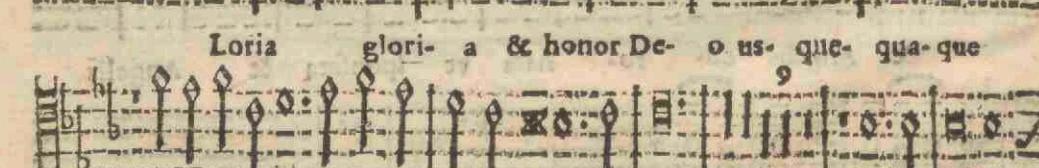
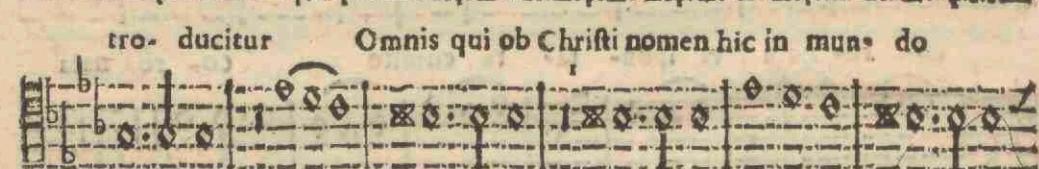
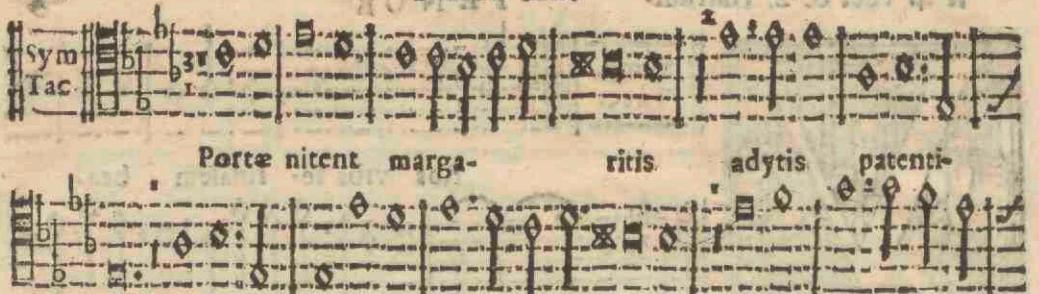
&c Angelis co- ro- nata vt sponsata & Angelis

co- ro- nata vt sponsa- ta co- mi- re

Missa, Motets, & Litania, à 2. 3. 4. 5. Voc. & 2. Inst. Aut. D. Lamb. Royer.

E 4.

## TENOR



raclito cu-i laus est & po-testas per æ-ter-na  
 secula cu-i laus est & potestas per æ-terna  
 per æ-ter-na secula cui laus est & potestas  
 per æ-terna secula cui laus est & po-testas  
 per æ-terna cu-i laus est & potestas per æ-ter-na secula  
 Amen A-men.



o Iesu mi dol-  
 cis si medul cis si memi Ie.  
 sa spessuspi ran- tis a nim te quz-  
 runt te querunt piz lachryma lachryma piz lachryma  
 & clamor mentis in tim te querunt de sidero de-  
 sidero de sidero de sidero te milli-  
 es de sidero de sidero de sidero de sidero te milli-  
 es quando quan do venies quando quan-

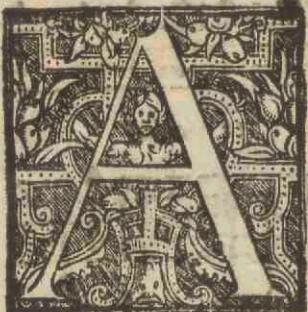
do ve- mes me latum quando facies me  
de te quando facies dilec- te mi rever- tere di-  
lecte mi re- vertere affulge affulge menti clari-  
us iam iam expec- ta- te sepi- us expec- ta- te sepi-  
us O quando quando hoc eveni- et quando quando  
cum amor meus audier & ego & ego di-  
lectos meus mihi & ego illi


 Enite veni- te ac-  
 currite omnes veni- te accurrite omnes ad  
 gaudia fide- les exulter cælum laudi- bus resul- tet terra gaudi-  
 is in hac solemni- tate in hac solem- ni- tate beatus  
 Paulus noster patronus be- atus Paulus noster Pa-  
 tronus a- stra  
 possidet beatus Paulus noster patro- nus a- stra  
 astra a- stra possidet cele- brate cele-

## TENOR

15

bra- te cele- bra- te cele-  
bra- te om- nes Al- le- luya Al-  
Al- lelu- ya Al- lelu-  
ya, Al- lelu- ya, Allelu- ya Al-  
Alle- lu- ya,

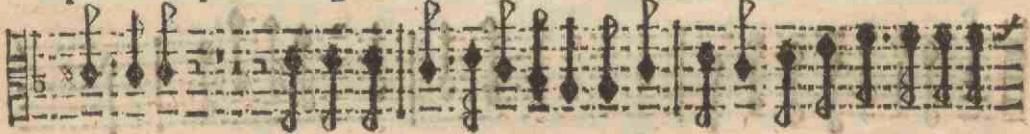


D mensam cœ- lestem properate

properate om- nes pocula gusta te



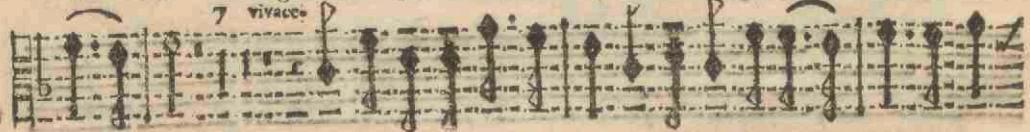
pocula pocula gusta te gustate pocula gu- sta- te



pocula gusta te pocula gusta fontis æ- terni luminis gu-



ta- te gusta te pocula gu- state fontis æ- terai luminis gu-



sta- re properemus festi- nemus ad mēsam i- stam ad men-



sam prope- remus ad mensam istam

Properemus festi- nemus ad



mensam istam

properemus festi- nemus ad mensam istam

## TENOR

properemus festinemus non non non non nō nō nō nō  
 nō qui cantum tantum manducat qui tantum tantū manducat &  
 bibit po- tum A- de- ste fi- deles &  
 superum dapem iam sumite gentes a- de-  
 ste fi- deles de longe ve- nite ve- ni- te ve- nite ve- ni- te  
 Properate festinate om- nes Properate  
 festi- nate ad mensam properate festi- nate omnes Properate

festina- re omnes Properate omnes ad mensam i-  
 Missa, Moteta, & Litania à 2. 3. 4. 5. Voc. & a. Inst. Ant. D. Lamb. Royet. E. 6.

K

Yri- e Kir- e Kiri- e e Ieylon Kiri-

e Christe e- ley- son Kiri- e Kiri- e e Iey- son Christe

Christe audi nos Christe Christe exaudi nos mi- se- rere misse-

rere nobis si- li si- li si- li si- li misce- rere misce- rere

nobis spiritus sancte Deus misce- rere no- bis misce- rere

nobis Sancta trini- tas unus Deus misce- rere misce- rere

Soll.

no- bis Sancta Sancta Dei genitrix ora pro nobis Sancta

Sancta Sancta Sancta Virgo virginum o- ra o- ra preno- bis

## TENOR

39

Mater Mater Christi o-ra pro nobis mater divine gratiæ Mater pu-

rissima ora ora pro no bis ora ora ora pro

nobis Cre-a-toris Sal-vatoris ora ora ora pro

no bis o-ra ora pro nobis Virgo prudentissima &

vene-ran-da & præ-di-can-da & veneran-da & præ-di-

canda ora pro nobis Virgo potens Virgo clemens Virgo si-

te delis m- cau-sa no-stre lati- di- e ora pro no bis vas

spiritu- ale rof vas hono-rabi-le vas insigne devo-tio

## TENOR

nis ora ora ora ora pro nobis tro- sa rosa mysti- ca e-  
 ris davidi- ca rosa rosa mystica turris da- vidi- ca tur-  
 sis e- burne- a ora pro nobis stella stella matu- tina  
 salus salus in firmorum pec- ca- torum pec- ca- torum  
 consolatrix afflictorum afflict- torum ora ora pro no-  
 bis auxi- lium Christi- a- norum Regina Re- gina  
 Regina Regina Prophetatū & Apostolorum Regina ora  
 ora pro nobis Regina martyrum & confessorum ora pro nobis

## TENOR

21

Regina Virginum Sanctorum omnium Regina Sanctorum omnium Regi-

na ora ora ora ora ora ora pro nobis

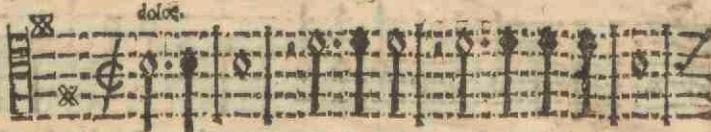
**A**

gnus Dei parce parce no- bis Domine

Domine Domine exaudi nos Agnus Agnus Dei qui tollis qui

tollis peccata mun- di mise- rere mise- rere mise- rere

mise- rere no- bis



Yri- e Kyrie Kyrie e- ley-

*Alegro*

son e. leyson e. leyson Kiri- e- c-

*Largo*



leyson Kiri- e Kiri- e Kiri- e e- leyson [Kiri- e



Kiri- e eleyson e. leyson Kiri- e e- leyson e. leyson Kiri-



e. leyson e. leyson Kiri- e Kiri- e e- leyson e. leyson Kiri-



e Kiri- e e- leyson Ki- tie e- le- y- son e- les y-

*Forte*



son e- le- y- son e- ley- son Kiri- e Kiri- e Kiri- e Kiri-

*Forte*



e e ley- son eleyson e- ley- son e- ley- son Kiri- e Kiri-

## TENOR

Forte

Forte

Echo

Forte.

32

e Kiri- e Kiri- e e leyson e leyson Kiri- e kiri-

e eleyson e leyson Kiri- e e. leyson e. leyson Kiri- e e-ley-

Adagio

son eley- son eley- son Kyri- e c- leyson e- le-yson

Grave.

Christe Christe e- Je- y- son Kyri- e Kyri- e Christe e-

leyson Kyri- e Kyri- e Christe e- leyson Ky- ri- e Kyri- e

Kyrie e-

leyson Kyrie e- leyson Kyrie

Piano

Kyrie e-

leyson e-

leyson eleyson Kyrie

Largo.

Kyrie e-

leyson eleyson son eleyson e-

e-leyson

## TENOR

**E** T & in terra terra pax & in terra terra pax  
 hominibus bonæ voluntatis lauda-  
 mus lauda- mus bene.  
 dicimus lauda- mus te laudamus te benedicimus te ado-  
 ramus Glori- fica- mus te laudamus bene. dicimus  
 lauda- mus lau- damus te laudamus  
 bene. dicimus bene. dicimus lauda- mus lauda-  
 mus bene. dicimus Glorifica- mus te

## TENOR

Adagio

Forzé

25

Gratias Gratias propter propter magnā propter propter magnā

gloriam tuam nī fili- us filius patris

Largo

filios pa-tris qui tollis qui tollis qui tollis pecca-

ta qui tollis peccata mundi miserere miserere

miserere nobis qui tollis qui tollis quisedes quisedes ad

dexteram dexteram patris miserere nobis

20

Presto  
quoniam

quoniam quo- niā tu solus Dominus quoniam quoniam quoniam

quoniam quoniam quo- niā quo- niā quoniam  
Missa, Motet, & Litania, à 2. 3. 4. 5. Voc. & 2 Inst. Aut. D. Lamb. Royet

E 7

## TENOR

dolce

qeoniam tu solus al- tissi- mus Iesu in Iesu in Iesu Iesu

Grave

Iesu Christe cum Sancto cum Sancto spiritu in gloria Dei pa-

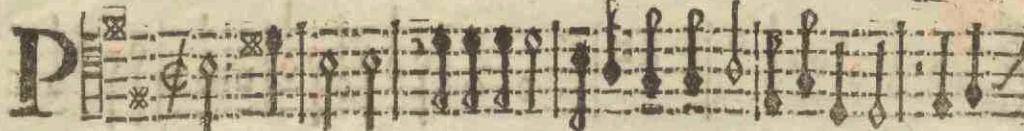
tris in gloria Dei patris Amen cum Sancto cum

Sancto spiritu A- men Amen in gloria in gloria

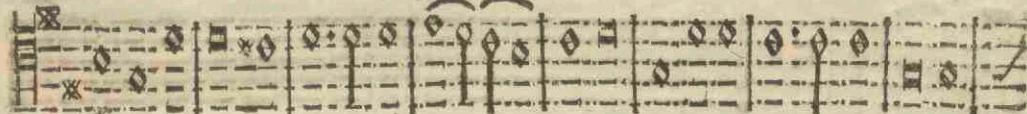
amen amen amen amen amen amen amen amen

## TENOR

27



bilium omnium & in visibi- lium & in vnum in



De- minū Iesum Ie- sum in vnum in vnum in

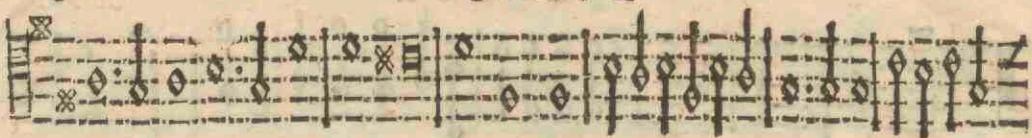
vnum Dominum si- lium Dei vngi- ni-

tum & ex patre natum ante omnia om- nia om-

nia ante omnia secula natum ge- nitum

genitum non factū consubstantiale p-

E trige-  
8



nitum genitum non factum per quem omnia omnia



nia per quem omnia omnia per quem omnia



facta sunt:



T & Incar-natus est. Incarnatus est de



spiritu Sancto ex Maria Virgine & homo & homo & homo



factus fac tus est.

## TENOR

29

Alegro.



T resurrexit tercia Die secundum scriptu-

ras & ascendit & ascendit ascendit in celum sedet sedet

sedet sedet & iterum & iterum venturus est cum gloria cu-

gloria Iudicare viuos & mortuos cuius regni non erit

soli

regni non erit regni non erit nisi & in spiritum Sane-

tum Do-minum & viuisca- tem qui cum patre

dolce

qui cum patre & filio simul adoratur ador-

ratur & conglorificatur & conglorificatur conglorifica-

## TENOR

tur qui locutus est locutus est per prophetas locutus est locutus  
 est locutus est per prophetas Ecclesiam confiteor vnum  
dolce  
 baptisma in re missi onem remissi onem pec ca to  
Largo  
 rum & ex pe & ex pecto mortu orum &  
 vitam & vitam venturi seculi Amen A men A.  
 men A men A men Amen  
 A men Amen Amen A A.  
 men Amen Amen Amen A men

## TENOR

31



Anctus Sanctus Sanctus Sanctus Dominus Deus Sabaoth



Dominus Deus Sabaoth.



Gnus Agnus Agnus Dei qui tollis peccata



mundi misere rebo bis.

# INDEX

Ave Maria	3.	voc.	2.	Cantus Bassus &	2.	viol.	3	fol.
Exurgat hodie	4.	voc.	Cantus Altus Tenor Bassus &	2.	viol.	6	fol.	
Vrbs Ierusalem	4.	voc.	C. A. T. B. &	2.	viol.	9	fol.	
O Iesu	4.	C. siue	3.	C. & A. vel B. &	2.	viol.	11	fol.
Venite	4.	voc.	C. A. T. B. &	2.	viol.	14	fol.	
Ad Mensam	4.	voc.	Cantus Altus Tenor Bassus &	2.	viol.	16	fol.	
Litania	5.	voc.	2.	C. A. T. B. &	2.	viol.	18	fol.
Missa	5.	voc.	2.	Cantus Altus Tenor Bassus &	2.	viol.	22	fol.

FINIS

