



El cumple-años de Fernando VII : romance

<https://hdl.handle.net/1874/42654>

J. P. K.

#

EL CUMPLE-AÑOS DE FERNANDO VII.

ROMANCE.

No escuchais valientes hijos
de la generosa España,
que vuestro Rey prisionero
desde la prision os habla?

Miéntras celebráis su día
con pompa, festejo y galas,
entre los grillos traydores
él lamenta su desgracia.

Su voz resuena en mi oído,
mi pecho su voz traspasa;
¿no la escuchais, Españoles,
que dice con tiernas ansias.

Vosotros en dulce fiesta

C. 1870 Marzo 17.

con músicas y con danzas
pasais alegres el día
que me vió nacer España.

Yo triste, solo y esclavo,
llevo cadenas pesadas,
y al son que sus hierros forman
mi duro penar descansa.

¿Por qué vestis, mis leones,
lucidas, costosas galas?

¿A qué tanto regocijo
si la libertad me falta?

Dexad los vanos adornos,
presto corred a las armas,
y en vez de los muelles trages
ceñios la fuerte espada.

No con bayles y festines
libertar á un Rey se alcanza
su libertad, vuestra gloria,
piden reñidas batallas.

El cruxir de los aceros,
el silvido de las balas,
en vez de músicas oiga
quien su libertad aguarda;

Lides en vez de saraos,
y en vez de fiestas campañas,
y en vez de vivas escuche
himnos de guerra y venganza.

Resuene por todas partes:
ódio al Tirano de España;
para vengar la inocencia
corramos presto á las armas.»

Así nuestro amado Rey
desde su prision nos habla
no los ayes olvidemos
del inocente Monarca.

Tiempo llegará. Españoles,
aunque á mis deseos tarda,
tiempo llegará de gozo
que el mar no siempre es borrasca.

Deshechos los enemigos,
su vanidad humillada,
libre el Real prisionero
y siendo terror de Francia;

Podremos, si, jubilosos,
llena de placer el alma,
celebrar el Cumple-años

del señor de las Españas;

En tanto guerra tan solo,
guerra se escuche y venganza,
dêxemos fiestas pomposas,
vistamos luto, no galas;

Y resuene en todas partes:
ódio al Tirano de España;
para vengar la inocencia,
corramos presto á las armas.

CON LAS LICENCIAS NECESARIAS.

MADRID

EN LA IMPRENTA DE D. BENITO CANO

AÑO 1808.