



# Los fenómenos

<https://hdl.handle.net/1874/42661>

*Libro No 27*

# LOS FENÓMENOS.

*11*

PAPELUCHO NUEVO,

DE

DON LUCAS ALEMAN Y AGUADO,

AL PÚBLICO DE MADRID.



MADRID.

IMPRESA DE REPULLÉS, plazuela del Angel.

1813.

Se hallará en la librería de Perez, calle de las Carretas.



debimos la virtud de la Templanza , desterrando de nuestros carni-voros buches el insaciable vicio de la Gula , y á ellos debemos hacernos penitentes sin vocacion de anacoretas. Ellos nos enseñaron la economía mas fina , y á dar honor á las almortas y patatas en nuestras mesas , que ocupaban antes las magras y longanizas. Ellos ennoblecieron las algarrobas , y en tanto grado , que de alimento despreciable columbino ; pasaron á regalado sustento de pájaros racionales de dos zancas , y sin pluma. A su zeloso desvelo en la salud pública , merecimos el exterminio de cólicos , ahitos , é indigestiones. A su vigilancia debimos igualmente el saber lo que vale una peseta , y á sus piadosas contribuciones el guardar un duro mas que una reliquia de Roma con su auténtica. Últimamente , á los Franceses debimos el hambre : al hambre el estudio : al estudio el ingenio ; y al ingenio la caterva de producciones literarias , que hierven por esas librerías , colocadas como solfa en sus atriles. Digalo la ilustrada calle de Carretas , donde cada librero es un Licurgo , y donde cada mostrador es una fonda científica á la lista , con variedad de guisados intelectuales , para todo gusto. Confesemos pues de buena voluntad , y digamos con pureza , que toda esa tapicería de carteles impresos , que visten los esquinazos de la corte , es efecto de la ingeniosa sutileza de calvas , purificadas en el crisol de la abstinencia , y que la mayor parte de los parches anti-famélicos que diariamente las adornan , son tácito reclamo de escritores y poetas vergonzantes , que salen á probar suerte en los campos de Minerva , ó á pescar en el inmenso rio de tanto curioso y aficionado papelista , lo que pica en el anzuelo. Yo , por mi capricho volátil , fui en otro tiempo uno de los tales , y por solo el interés de ver mi nombre en letra de molde , con letras mas

gordas que las mías, me metí á escritor público ; y para salir bien del paso amargo de una censura, me colé entre la turba de los que inundaron la corte el año de 90. Mas en el día, si vuelvo á serlo (de cuya tentacion Dios me libre) no será por lucirlo, sino por lucirme en la limosna que recoja ;

Pues en la época pobre que tocamos,  
Veo que todos van tras el *capiamus*.

Con este motivo, y los que omito por no ser molesto, para decir algo, inserto la siguiente

CANTINELA.

Aunque el mundo está perdido  
no dexamos de admirar  
maravillas singulares,  
que todas, y cada qual:

*Es un fenómeno  
muy particular.*

Barbero, que al parroquiano,  
quando rapándole está,  
no le cuenta quanto pasa  
en el barrio y vecindad:

*Es un fenómeno  
muy particular.*

Beata, que de mañana  
va á una casa á visitar,  
y no toma chocolate,  
quando se lo quieren dar:

*Es un fenómeno  
muy particular.*

**Albañil**, que en la taberna  
no malgasta su jornal  
el sábado por la noche,  
para el domingo ayunar:

*Es un fenómeno  
muy particular.*

**Marido**, que á su muger  
va al paseo á acompañar,  
y va arrimadito al lado  
en conversacion de paz:

*Es un fenómeno  
muy particular.*

**Zapatero**, que los lunes  
no hace fiesta de guardar,  
y sastre que los retales  
vuelve con legalidad:

*Es un fenómeno  
muy particular.*

**Aguador**, que quando compra  
no sabe al amosisar,  
á favor del esportillo,  
la quarta parte de un real:

*Es un fenómeno  
muy particular.*

**Criada** que no responde,  
que no rompe el orinal,  
y que no tiene un primito  
que la vaya á visitar:

*Es un fenómeno  
muy particular.*

Francés, que á Dios reverencia,  
que oye misa vez tal qual,  
y el séptimo mandamiento  
quiebra por casualidad:

*Es un fenómeno  
muy particular.*

Que Suchet, contra costumbre  
de su feroz natural,  
los pueblos por donde pase  
mande tratar con piedad:

*Es un fenómeno  
muy particular.*

Que Napoleon pretenda  
hacer con el mundo paz,  
y no le quede allá dentro  
mas bilis que vomitar:

*Es un fenómeno  
muy particular.*

Que la España el Rey José  
dexe con serenidad,  
y le sea indiferente  
el reinar ó no reinar:

*Es un fenómeno  
muy particular.*

Que en las juntas los vocales  
tengan uniformidad,  
y entre muchos, no haya alguno  
que se oponga á los demas:

*Es un fenómeno  
muy particular.*

4:6:7166

Que entre tanto a francesado  
no haya alguno, que al mirar  
el yerro que ha cometido,  
no llore su necesidad:

*Es un fenómeno  
muy particular.*

Que yo y otros que tenemos  
potencias de pedernal,  
nos metamos á escritores  
solamente por charlar:

*Es un fenómeno  
muy particular.*

**P. D.**

Esta cantinela se halla puesta en música para piano, por un profesor de menos cuerpo que inteligencia. En la librería de Perez se dará suelta á coste y costas al que la pida, y por el dinero al que la encargue.

Una palabrita, y concluyo.

Al señor Atalaya del n.º 9, mis atentas genuflexiones, y que diga á su amigo de mi parte, que si (como se queja en su carta) *toda se hace á lo francés, y se piensa, habla, escribe, guisa, come, viste, y se anda á lo francés, tambien se rabia á lo francés mas de quatro veces.*