



**Fürstlicher Baumeister, oder: Architectura civilis : wie grosser Fürsten und Herren Palläste mit ihren Höfen, Lust-Häusern, Gärten, Grotten, Orangerien und anderen darzu gehörigen Gebäuden füglich anzulegen und nach heutiger Art auszuzieren : zusamt den Grund-Rissen und Durchschnitten, auch vornehmsten Gemächern und Säälen eines ordentlichen fürstlichen Pallastes**

<https://hdl.handle.net/1874/42881>

Des  
Fürstlichen Baumeisters  
Anhang  
zum Ersten Theil/

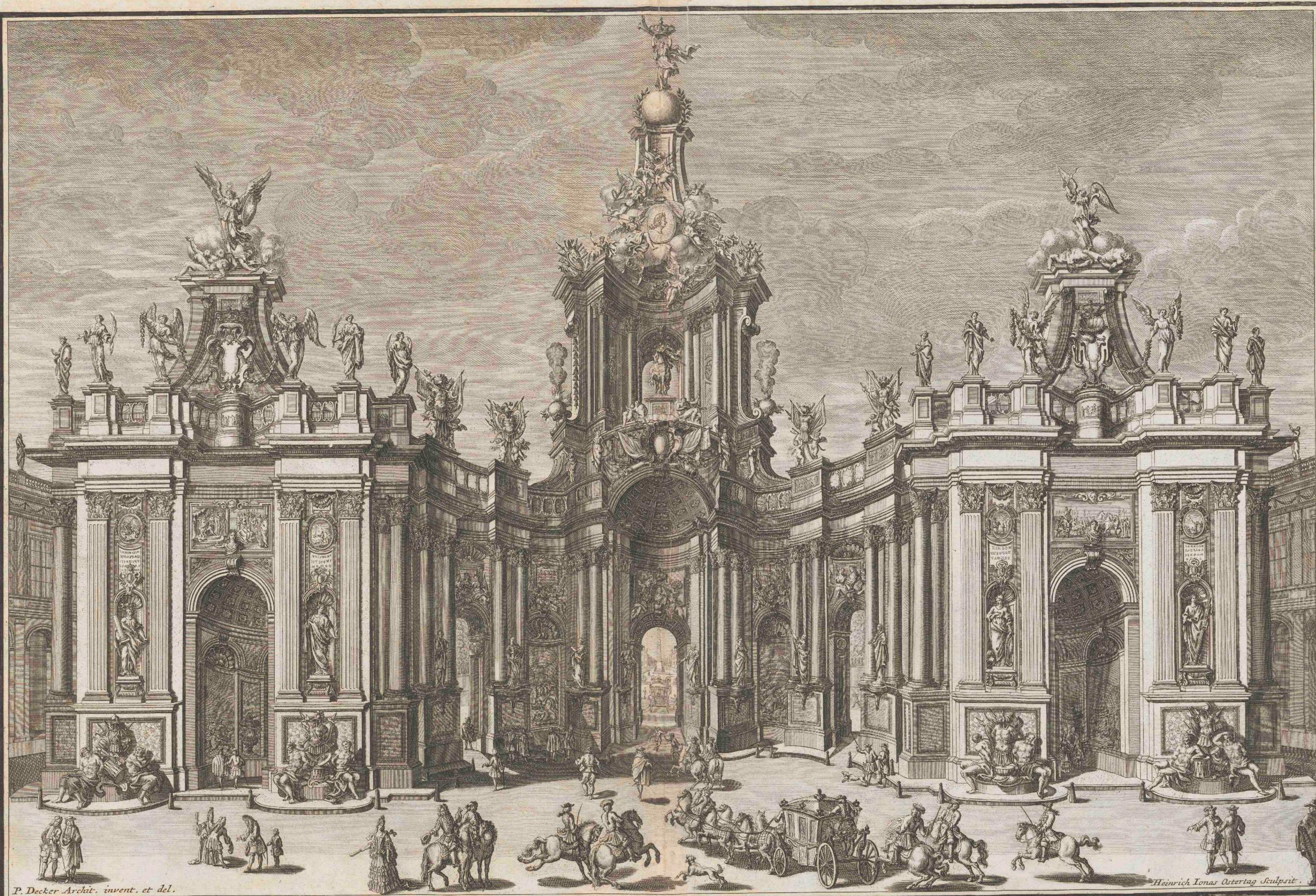
Welcher nicht allein den zum Fürstlichen Ballast gehörigen Triumph-  
Bogen/ Ehren-Saul/ Garten zc. sondern auch einige andere  
Fürstliche Lust-Häuser vorstellet.

Inventiert und gezeichnet von  
Paulus Decker/ demahlen Hoch-Fürstlichen Bayreuthischen  
Architecto und Ober-Bau-Directori.

Verlegt von  
Jeremias Wolff/ Kunsthändler in Augspurg.  
Cum Priv. Sacr. Cæsar. Majest.

---

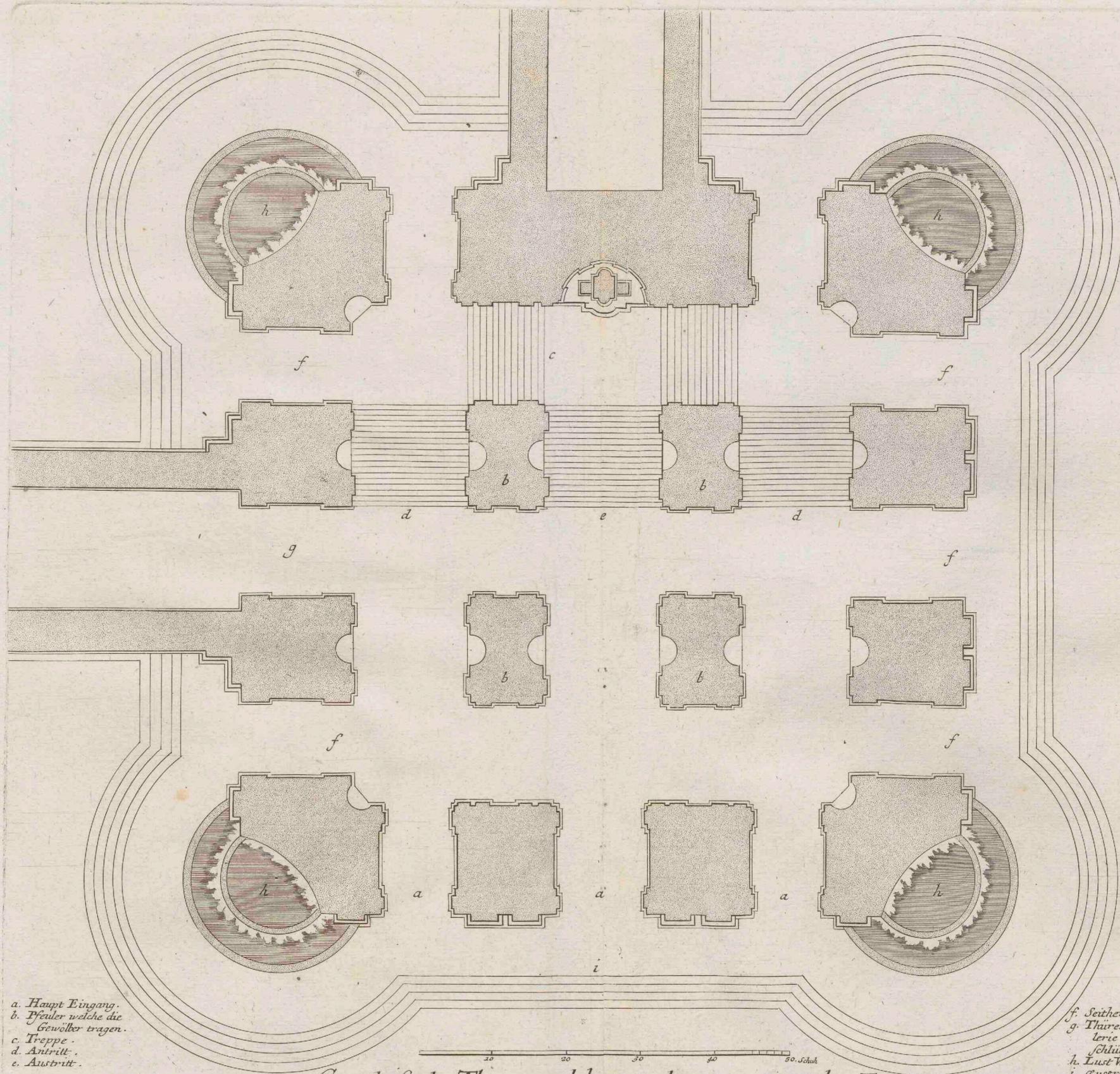
Anno 1713.



P. Decker Archit. invent. et del.

Heinrich Jonas Ostertag Sculpsit.

Großer Sieges Bogen od' Ehren-Porte, welcher gegen diesem Fürstl. Pallast über, auf einem großē Platz bey anfang einer weiten Straßē könte zustehē kōmen, welcher Platz mit Gatterwerck vō Eisen müste eingefasset werden, das er gleichsā einē Vorhoff ausmache, in dēssē mitte ein Obeliscz, sechē kan.  
 Cum Privileg. Sac. Cas. Maj. Jeremias Wolff excud. Aug. Vind.



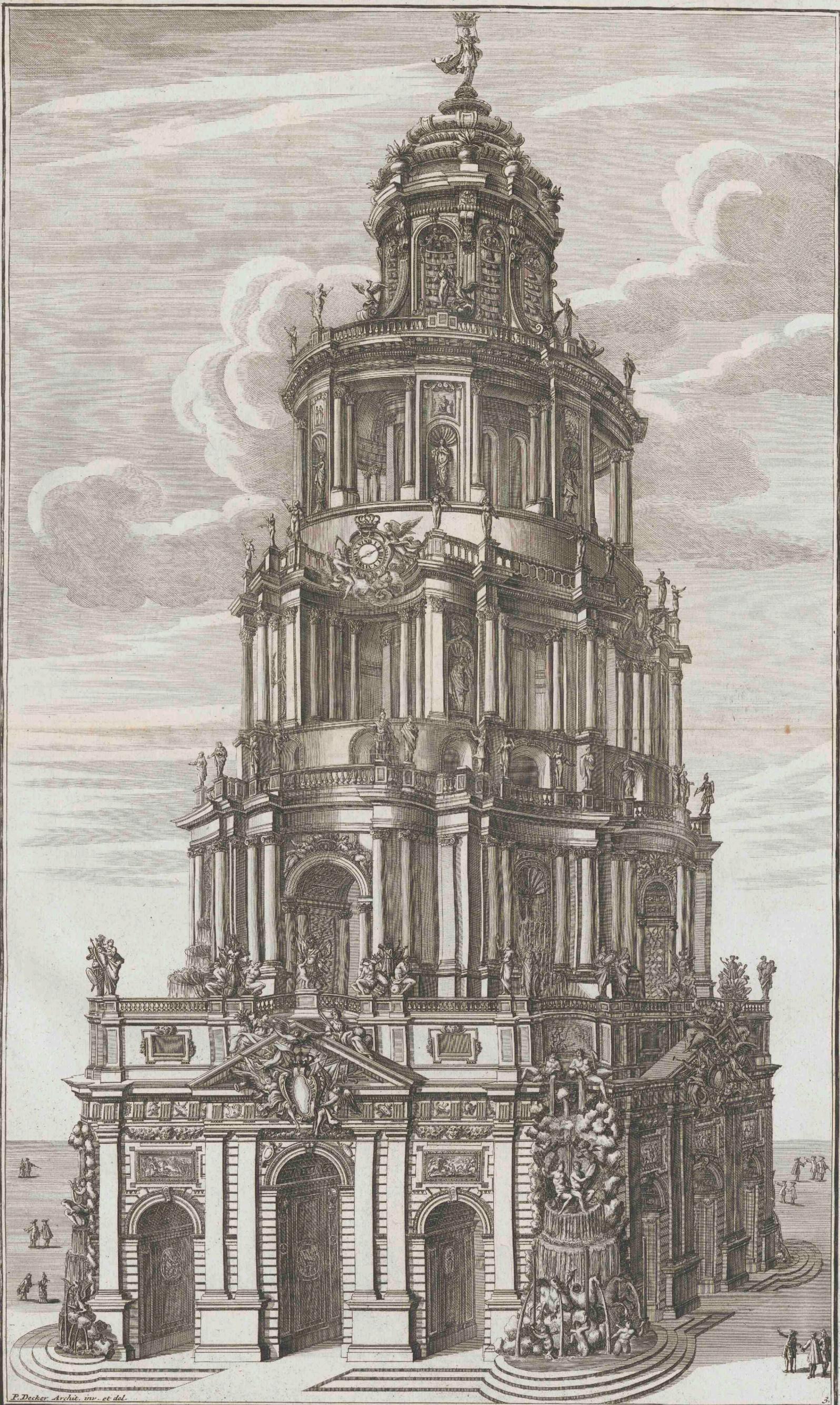
a. Haupt Eingang.  
 b. Pfeiler welche die  
 Gewölbe tragen.  
 c. Treppe.  
 d. Antritt.  
 e. Austritt.

f. Seiten Thüren.  
 g. Thüren nach der Gal-  
 lerie die den Hoff ein-  
 schließt.  
 h. Lust Wasser.  
 i. äußere Treppe.

Grundriß des Thurns welcher an der Ecke gegen dem Fürstg.  
 Pallast zu stehen kombt ü. den Vorhoff einschließt.

P. Decker Archit. inv. et del.

I. Wolff excud. Aug. Vind.



P. Decker Archit. inv. et del.

Thurn welcher den Vorhoff des Fürstlichen Pallast schließet, der auch zugleich zu Glockenspiel und Lustwassern gebraucht werden kan.

Cum Privilegio Sac. Caes. Majest.

Jeremias Wolff excud. Aug. Vind.



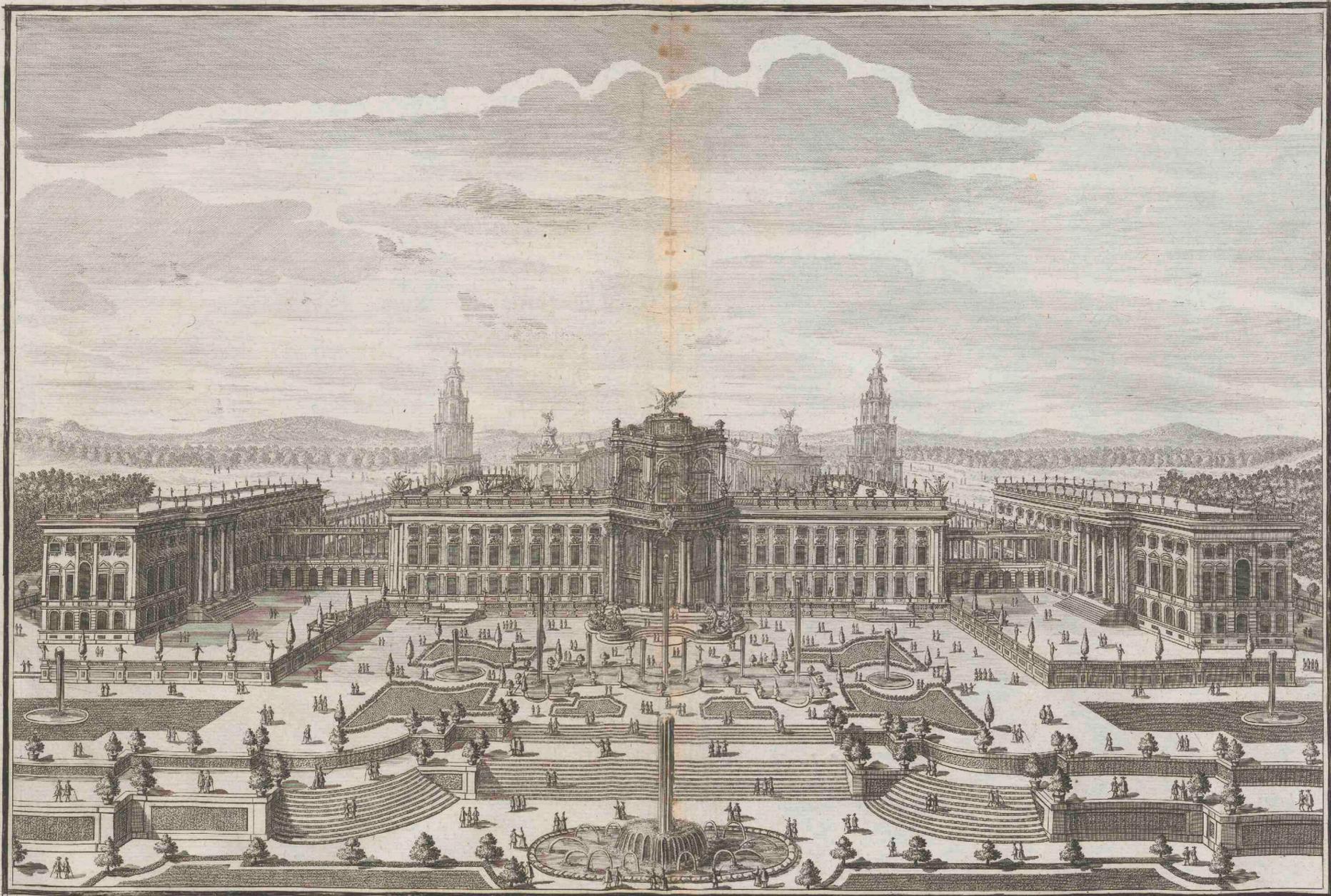
P. Decker Archit. inv. et del.

Carolus Remhart Sculp. 4

Sieges oder Ehren Säule welche außser dem Vorhoff des Fürstl. Pallastes stehen kantz.

Cum Privil. Sac. Cas. Maj.

Jeremias Wolff exc. Aug. Vind.



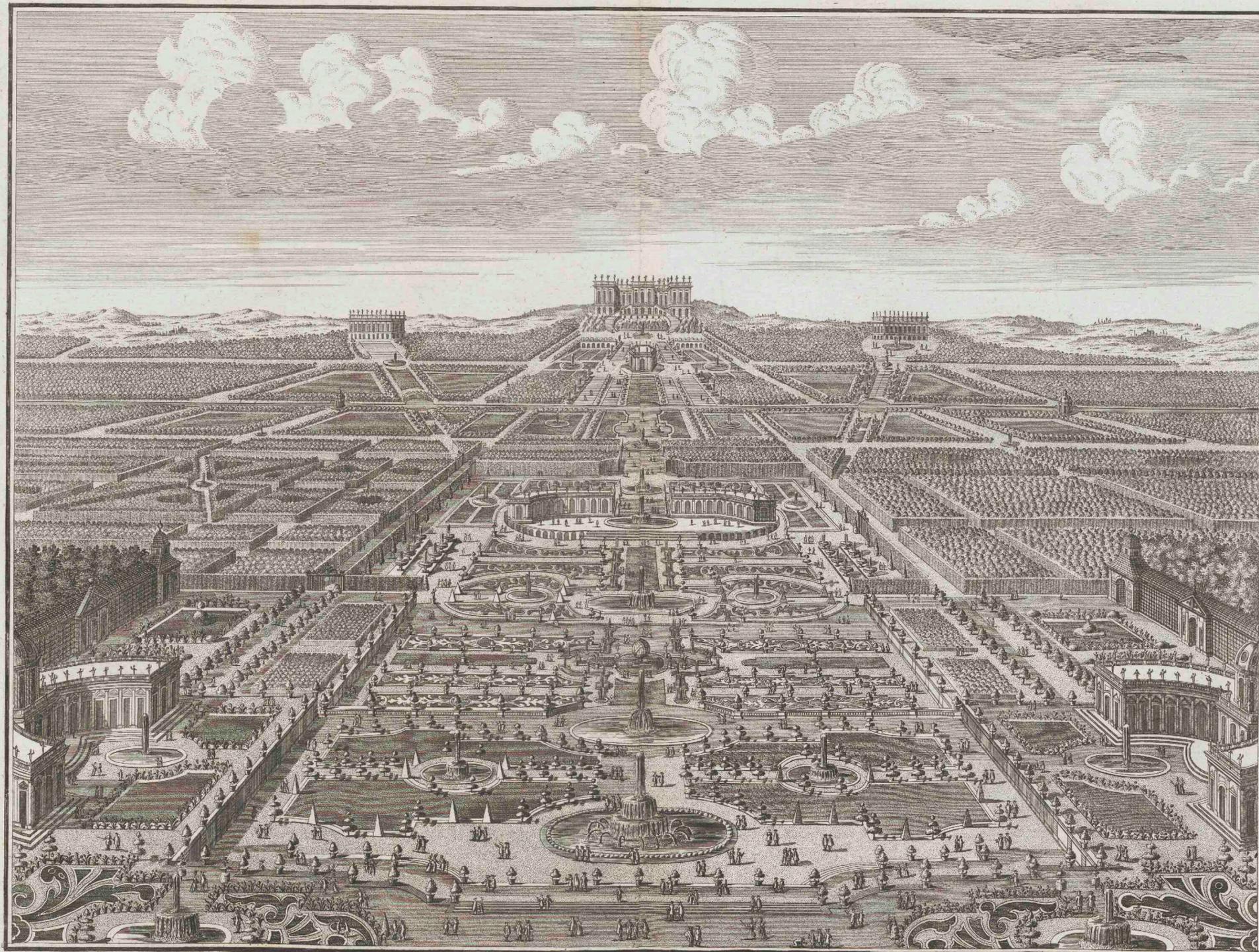
Prospect des Fürstlichen Pallastes nach der Garten Seite

P. Decker Archit. inv. et del.

Cum Privileg. Sac. Cas. Maj.

Jerem. Wolff exc. Aug. Vind.

I. A. Corvinus fecit.



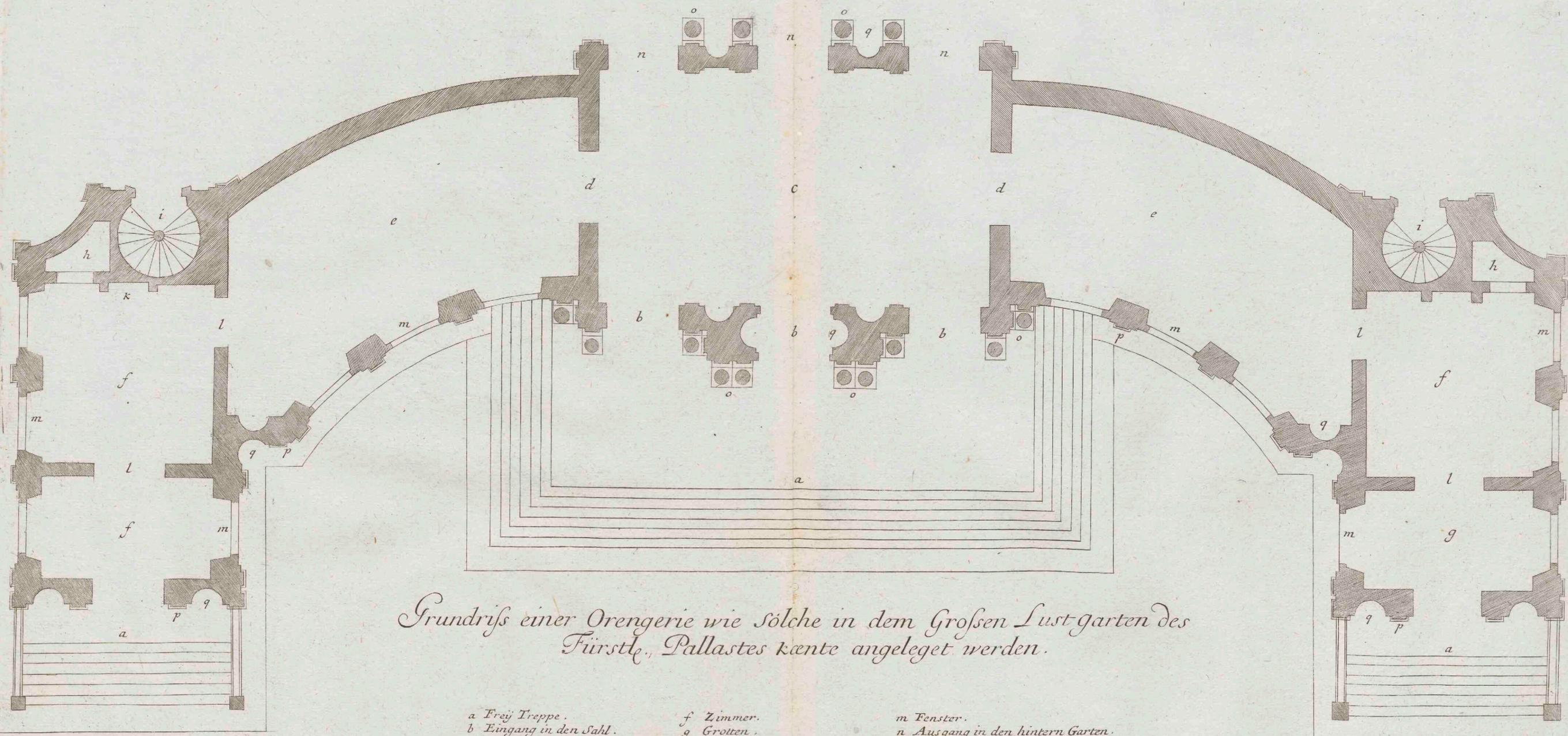
*Prospect des Fürstlichen Lustgartens, hinter dem Pallast.*

*P. Decker Archit. inv. et del.*

*Cum Privileg. Sac. Ces. Majest.*

*Jeremias Wolff excud. Aug. Vind.*

*Jonas Heinrich Ostertag Sculp.*



Grundriß einer Orangerie wie Sölche in dem Grossen Lustgarten des Fürstl. Pallastes kente angeleget werden.

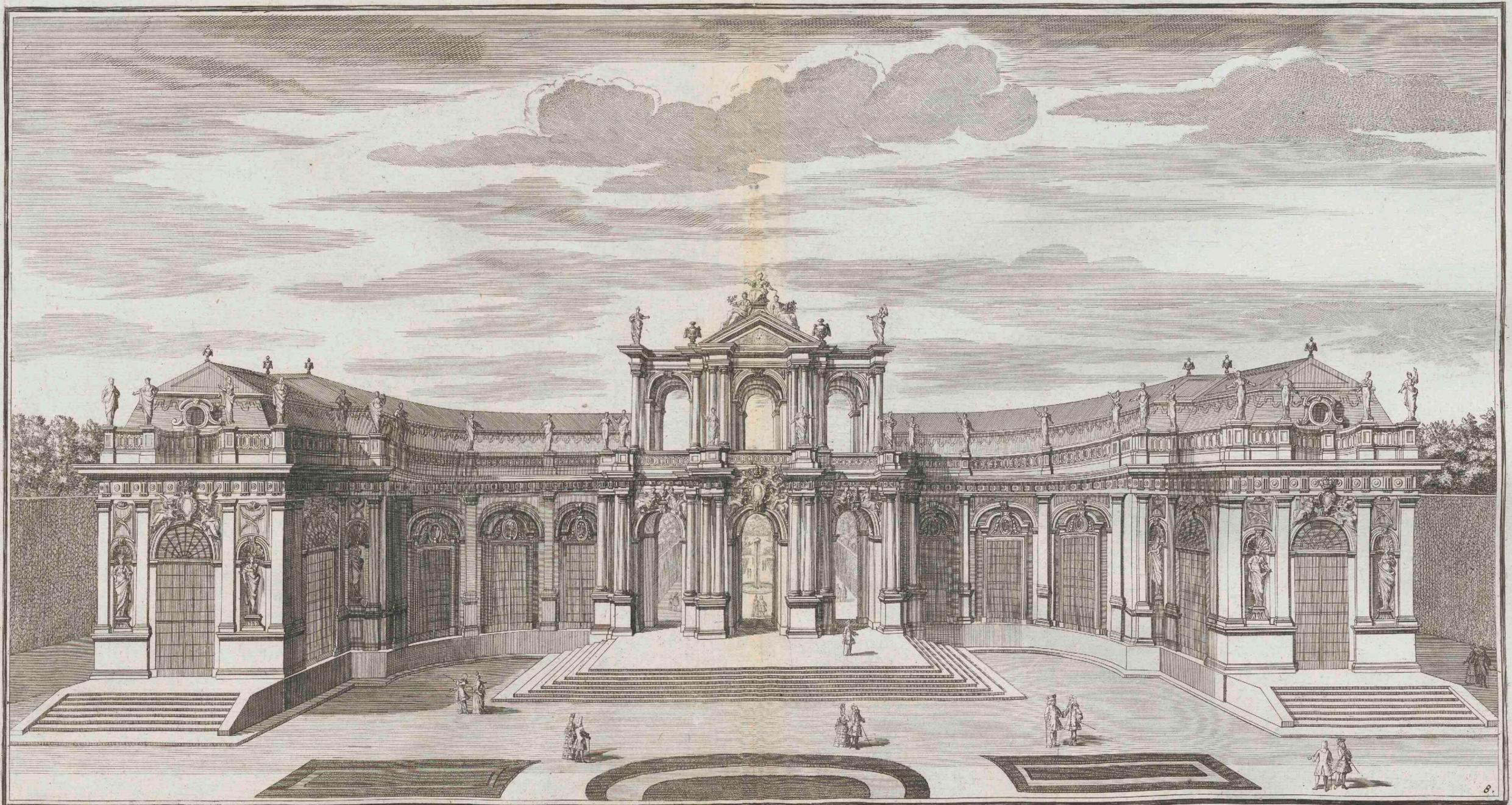
- |  |                               |                                  |
|--|-------------------------------|----------------------------------|
| a Freij Treppe.                                      | f Zimmer.                     | m Fenster.                       |
| b Eingang in den Sahl.                               | g Grotten.                    | n Ausgang in den hintern Garten. |
| c Sahl.  | h Abtritt.                    | o Freistehende Säulen.           |
| d Thüren in die Logien, wo die Bäume gesezet werden. | i Wendel Treppe auf das dach. | p Wand Pfeuler.                  |
| e Logien vor die Bäume.                              | l Thüren.                     | q Bilder Plinten.                |

10 20 30 Schuh

Cum Priv. S. C. Maj.

P. Decker Archit. inv. et del.

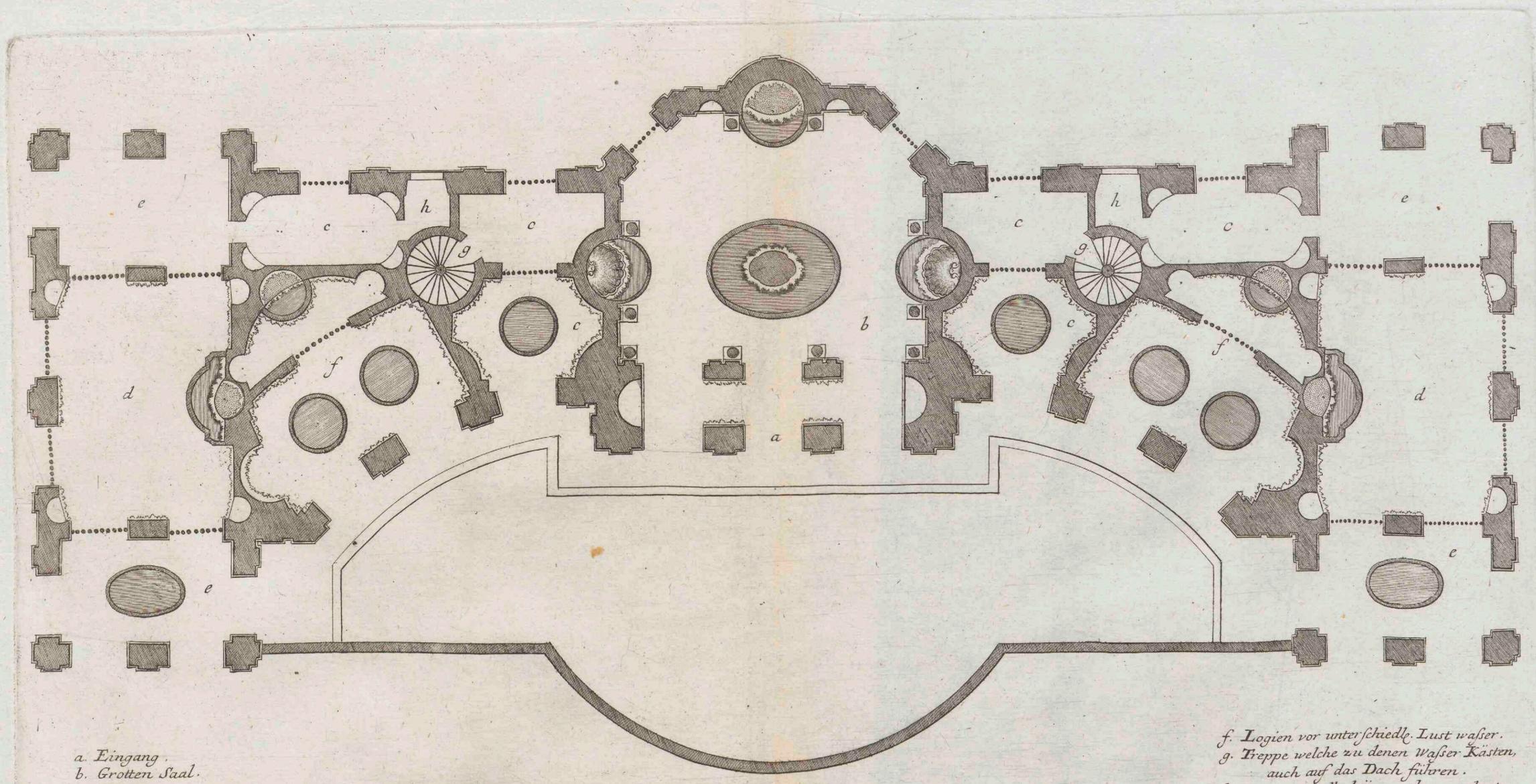
I. Wolff exc. Aug. Vind.



*Perspectivischer Auffriß der Orengerie wie solche in dem LustGarten des Fürstl. Pallasts Kante angeleget werden.*

*Cum Privil. Sac. Cæs. Majest.*

*Jeremias Wolff excud. Aug. Vind.*



a. Eingang.  
 b. Grotten Saal.  
 c. Cabineter.  
 d. Logien zum speißen.  
 e. Vor Zimmer.

f. Logien vor unterschiedl. Lust wasser.  
 g. Treppe welche zu denen Wasser Kästen,  
 auch auf das Dach führen.  
 h. Oerter wo allerley gereth verwahrt  
 wirdt.

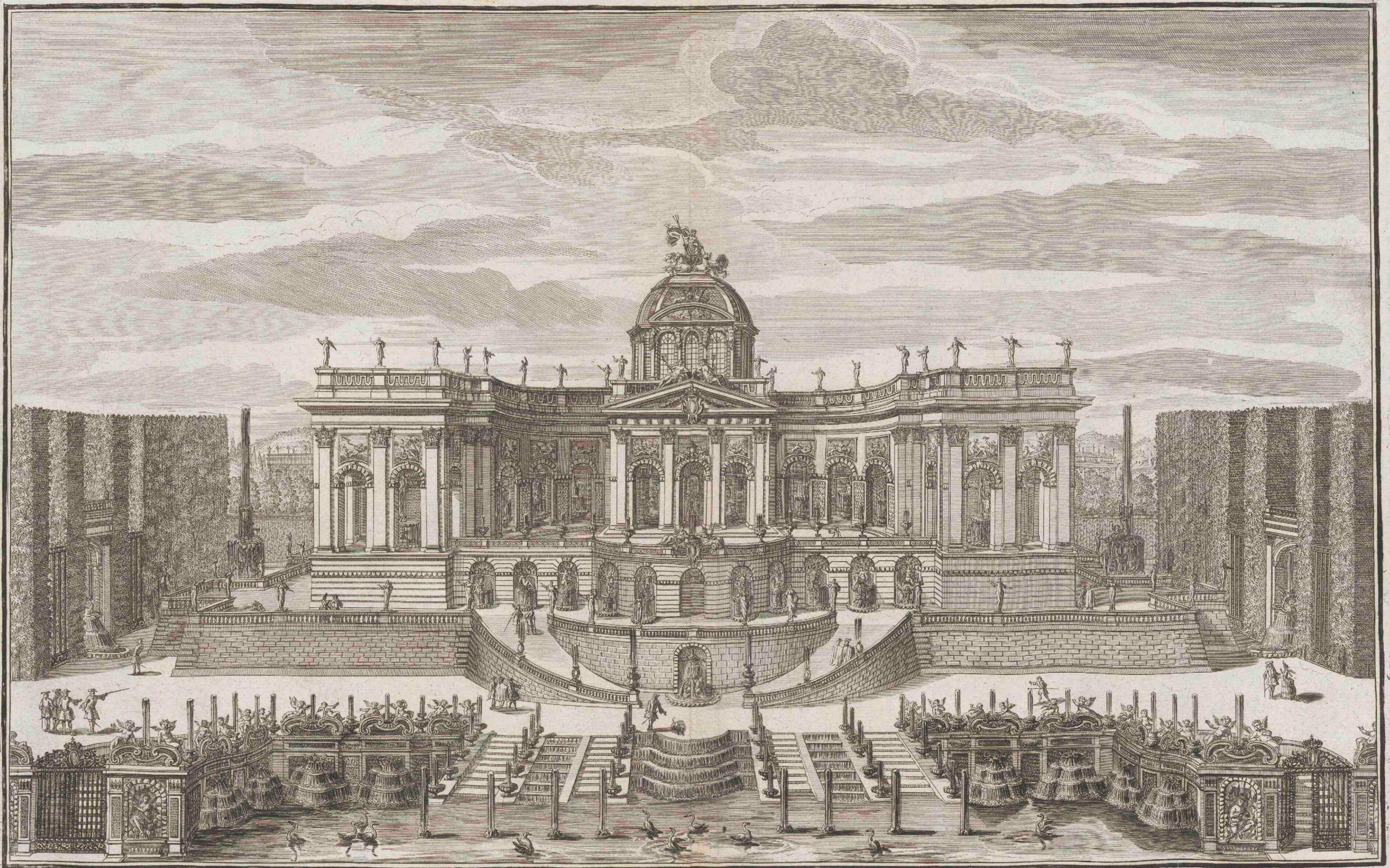
10 20 30 40 Schuh

Grundriß der Grotte des Fürstlichen Lust Gartens.

Cum Privil. S. C. Maj.

I. Wolff exc. Aug. Vind.

P. Decker Archit. inv. et del.



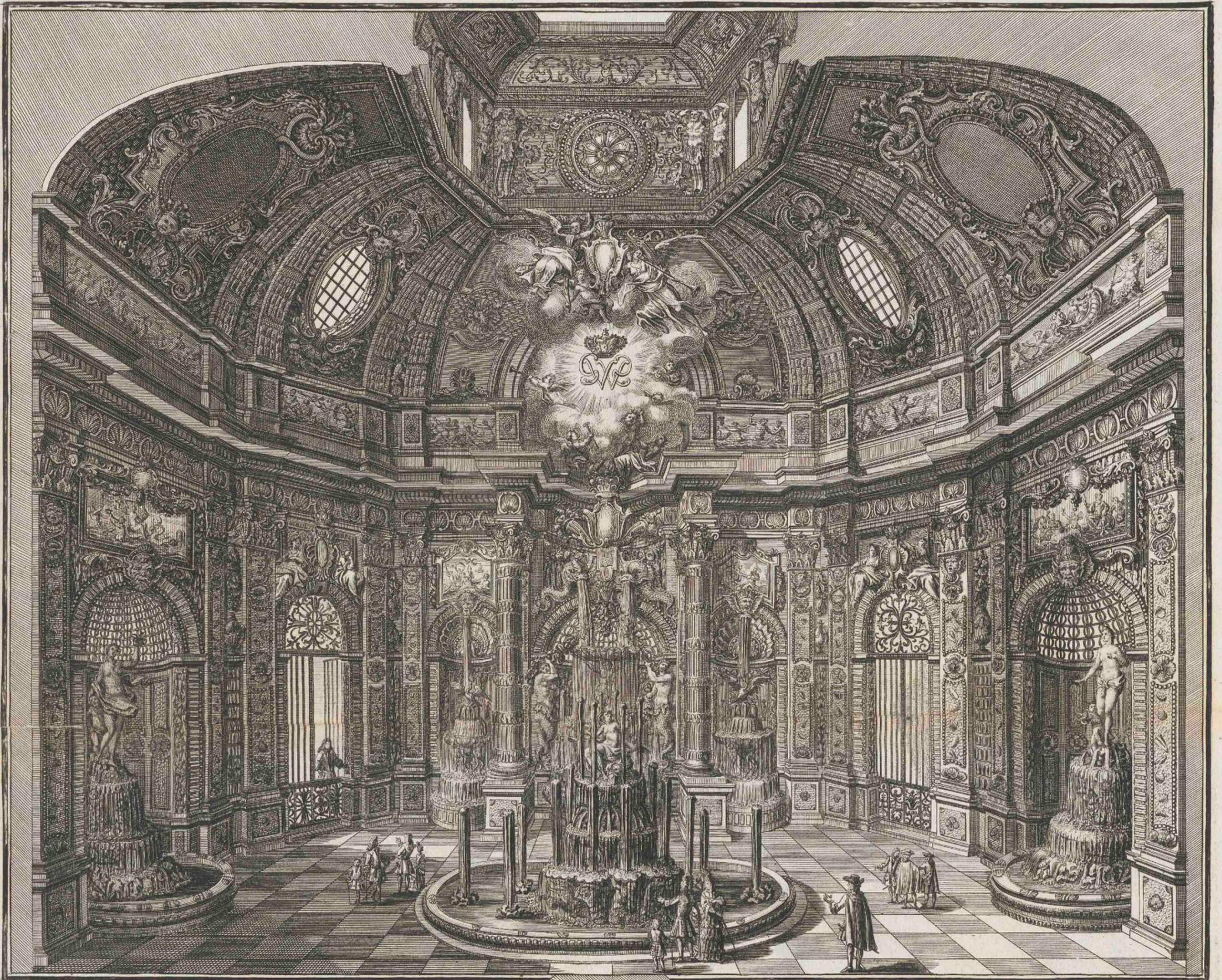
Grotte welche den Garten des Fürstlichen Palastes schließet, nebst eine Stück vō dem Canal.

P. Decker Archit. invent. et del.

Cum Privil. Sac. Ces. Majest.

Jeremias Wolff excud. Aug. Vind.

Joh. August. Corvinus Sculp.

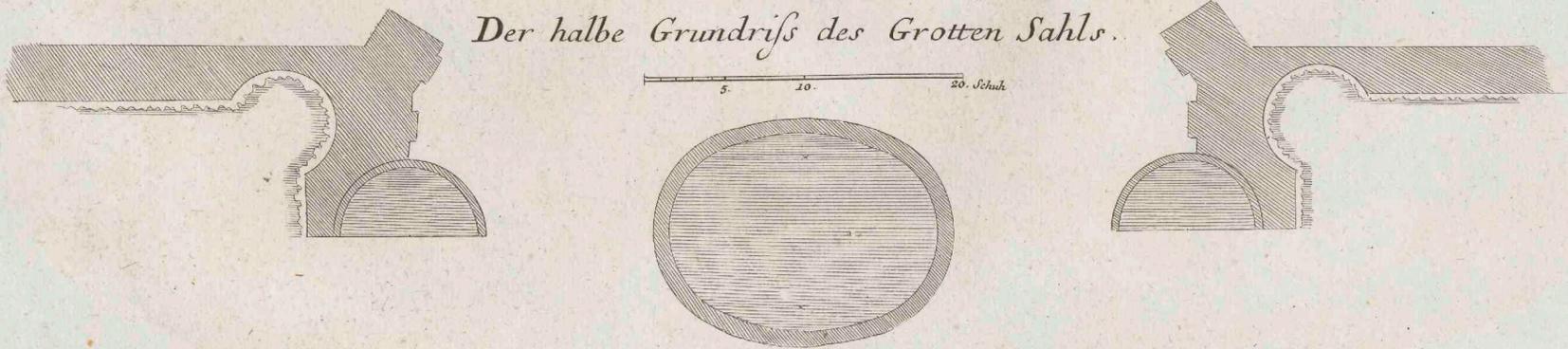


11.

*Perspectivischer Auffriß des Grotten  
Garten des Fürstlichen Palla-*

*Sahls, welcher in dem Lust-  
-stes zu stehen kombt .*

*Der halbe Grundriß des Grotten Sahls .*

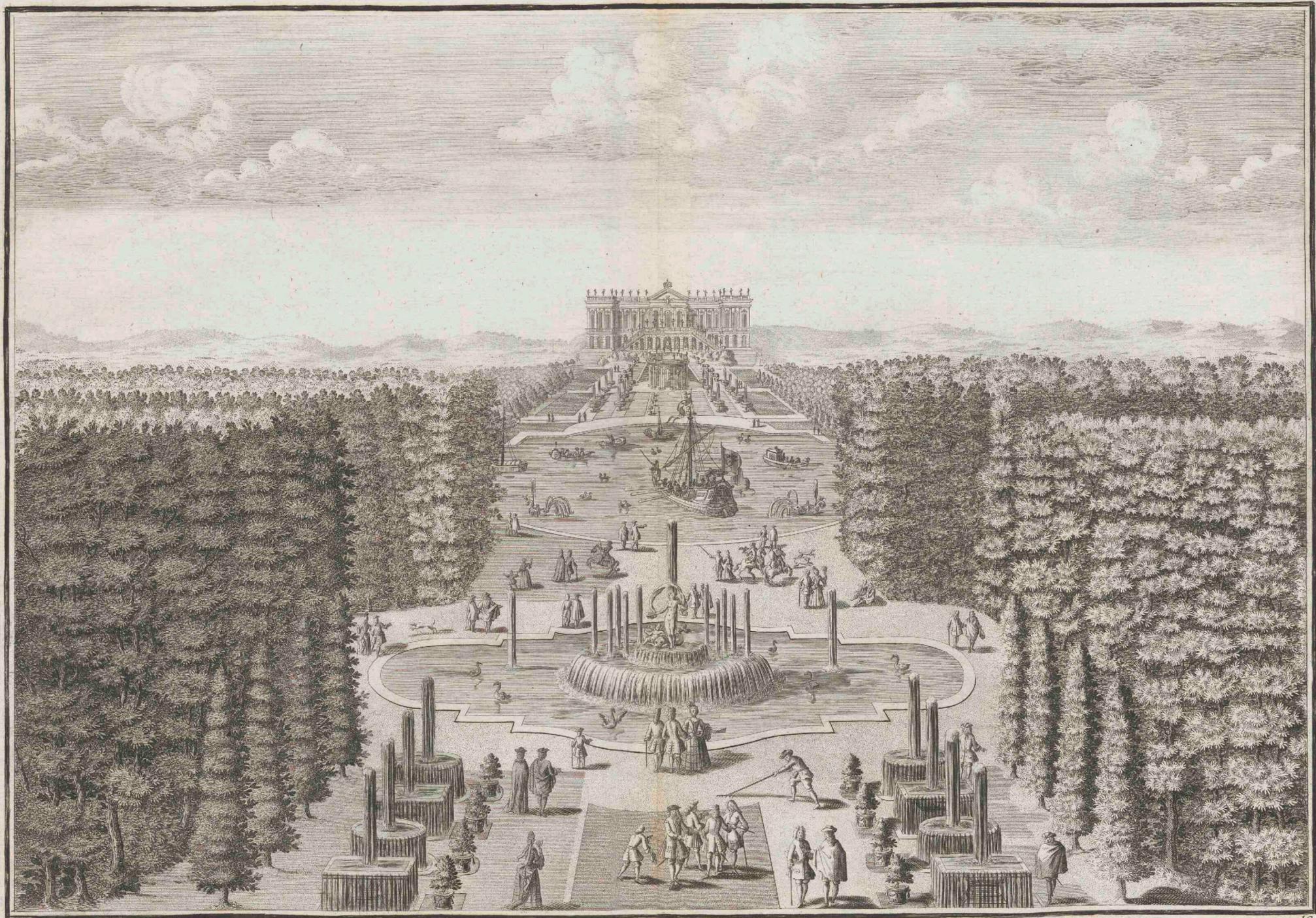


*P. Decker Archit. inv. et del.*

*Cum Privil. Sac. Cas. Maj.*

*Jeremias Wolff excud. Aug. Vind.*

*Carl Rembshardt Sculpsit.*



Haupt Allée in der mitte des Fürstlichen Lust Gartens hinter dem Amphitheatro.

P. Decker Archit. inv. et del.

Cum Privil. S. C. Majest.

J. Wolff excud. Aug. Vind.

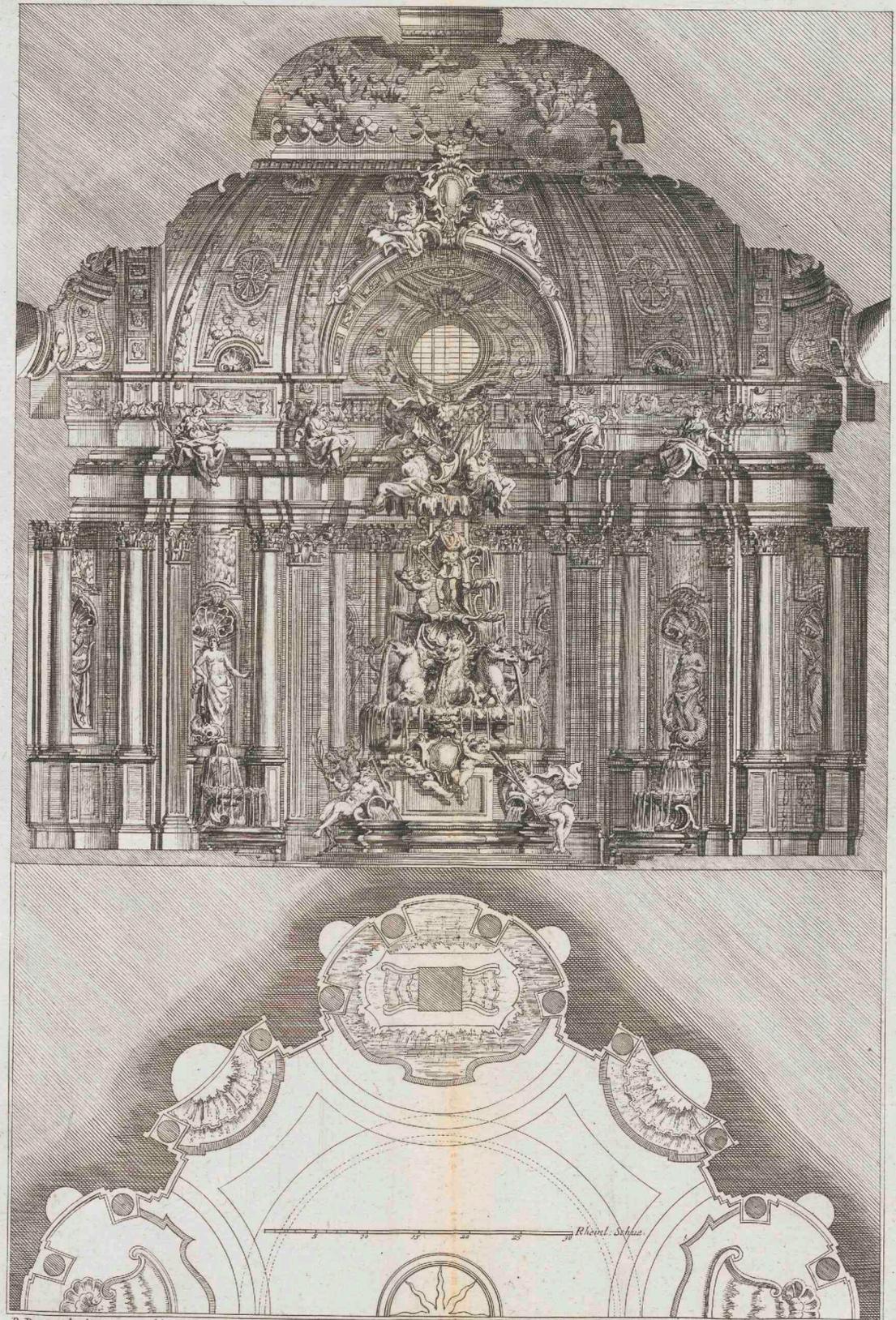
Jonas Heintz. Osterreich. Sculps.



Prospect Des Fürstl. Lust oder Lust Häusses welches auf einem Felsen zu end derselben Allée ligend  
 könnte gebauet werden, das untere Stockwerck kan aus lauter Hölen von Grotten-  
 werck und Kunst wasserren bestehen.

Cum Gratia et Privilegio Sac. Cas. Majest.

Jeremias Wolff excud. Aug. Viind.



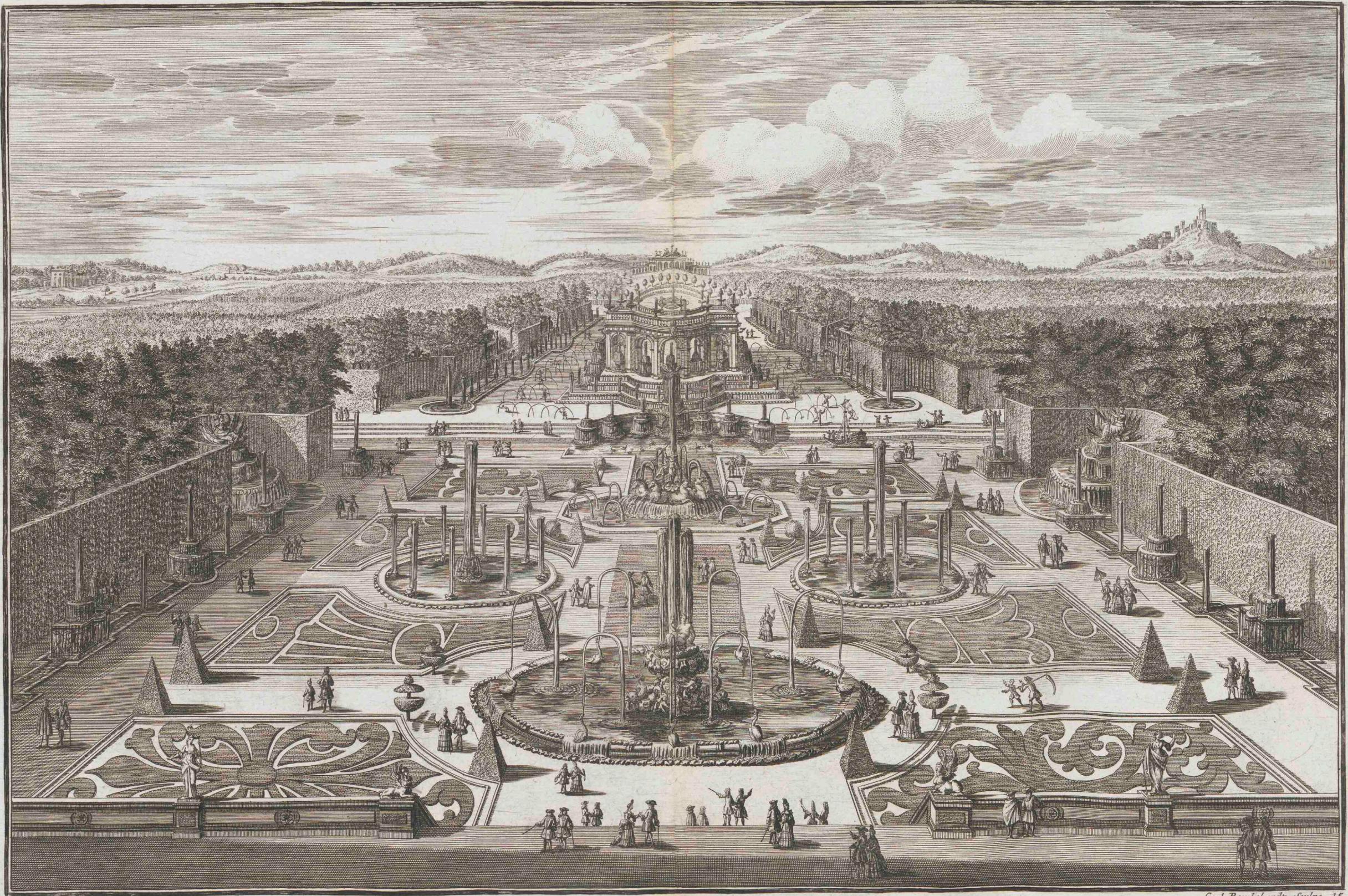
P. Dacker Archit. inv. et del.

G. C. Bodenehr Sc. Aug. 14.

Durchschnitt Des Fürstl. Grotten-Hauses, welches in selben fels  
 kan gehauen werden.

Cum Gratia et Privilegio Sac. Cas. Majest.

Jeremias Wolff excudit Aug. Vind.



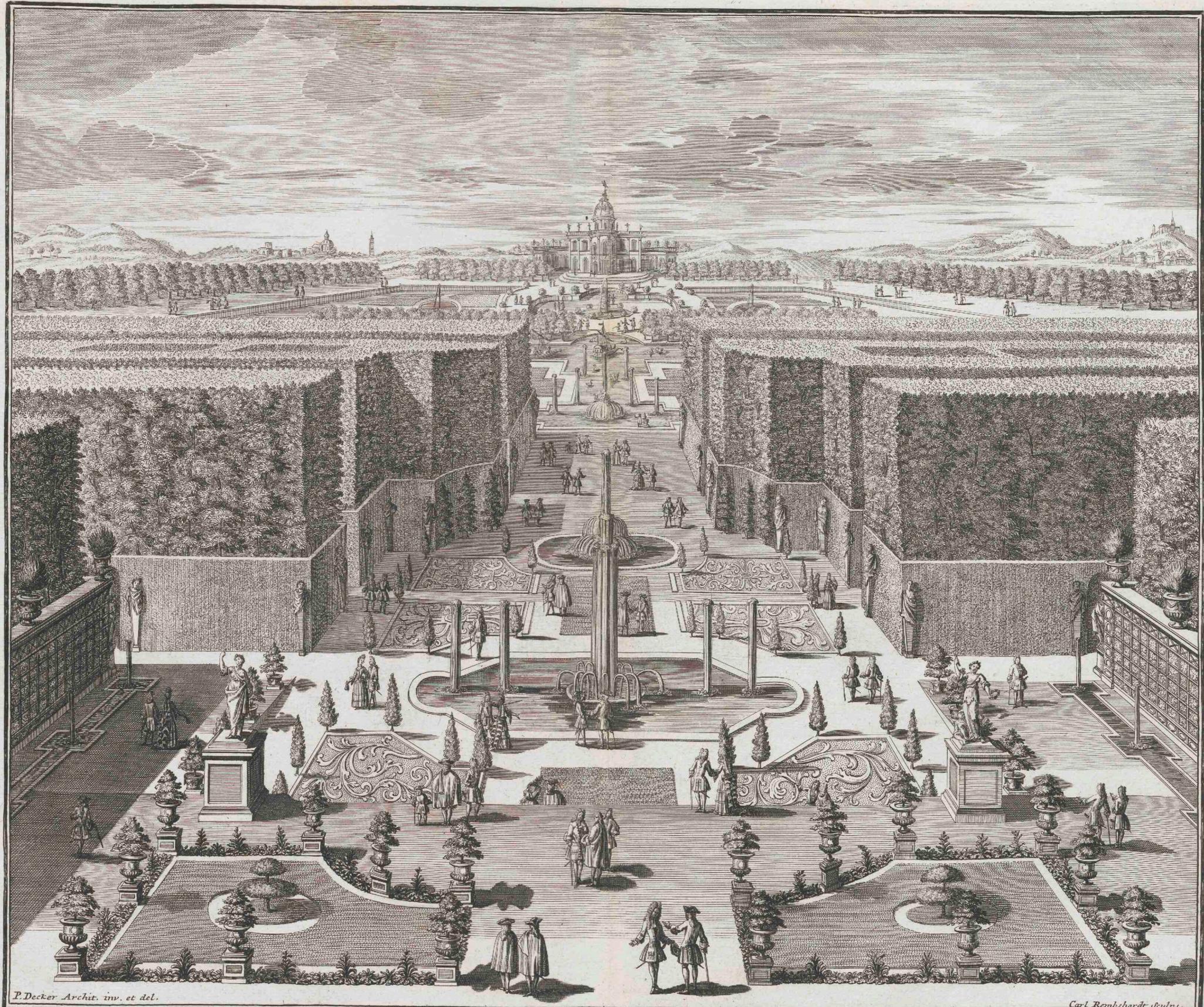
P. Decker Archit. inv. et del.

Carl Rembhardt Sculp. 15.

Prospect der Wasser Allée zur rechten Seiten des Fürstlichen Lust Gartens.

Cum Privil. Sac. Cas. Maj.

Jeremias Wolff exc. Aug. Vind.



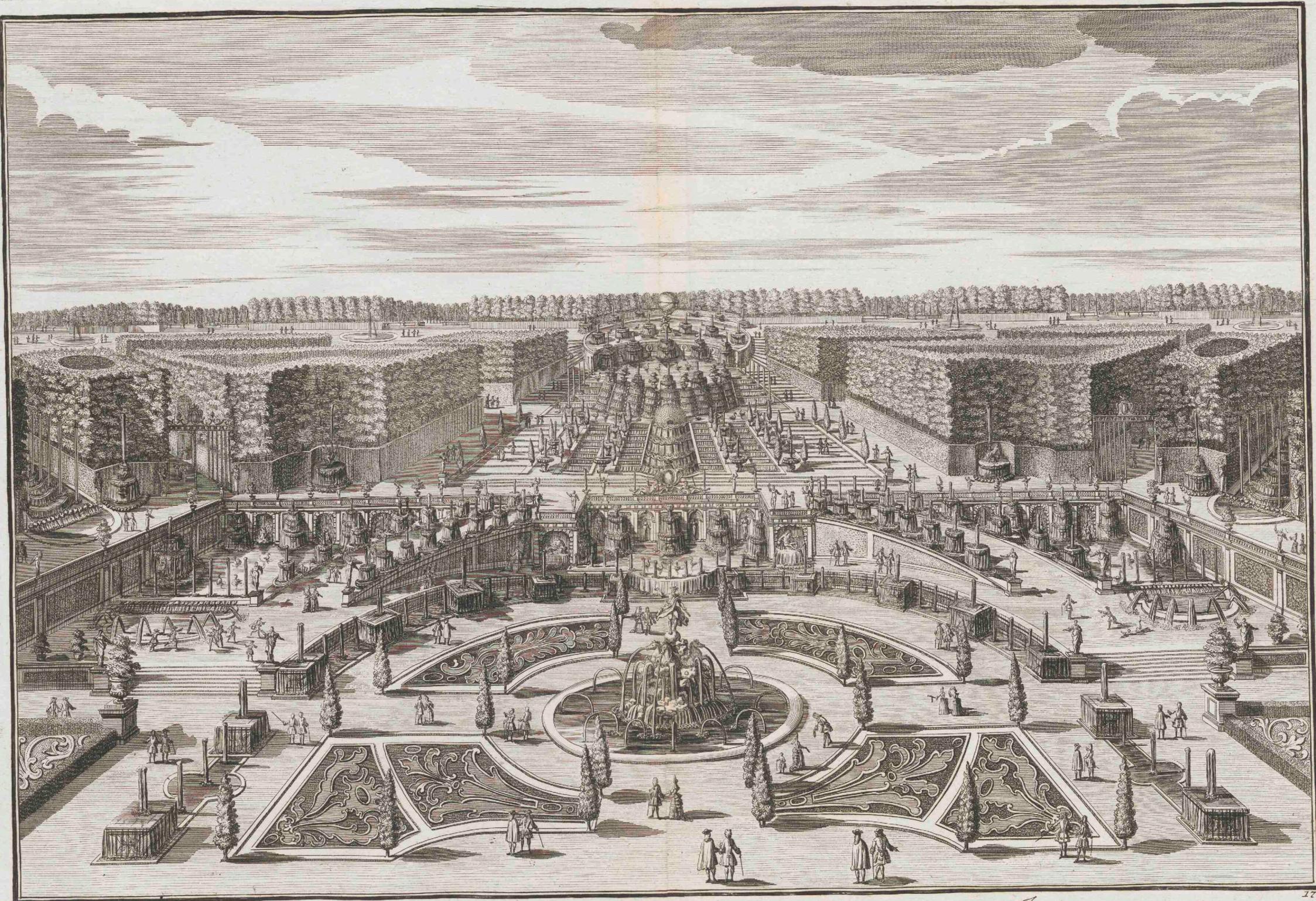
P. Decker Archit. inv. et del.

Cum Privileg. Sac. Cas. Maj.

Carl Rombhardt Sculps.

J. Wolff excud. Aug. Vind. 16.

*Allée zur lincken Seite des Lust Gartens des Fürstl. Pallastes.*



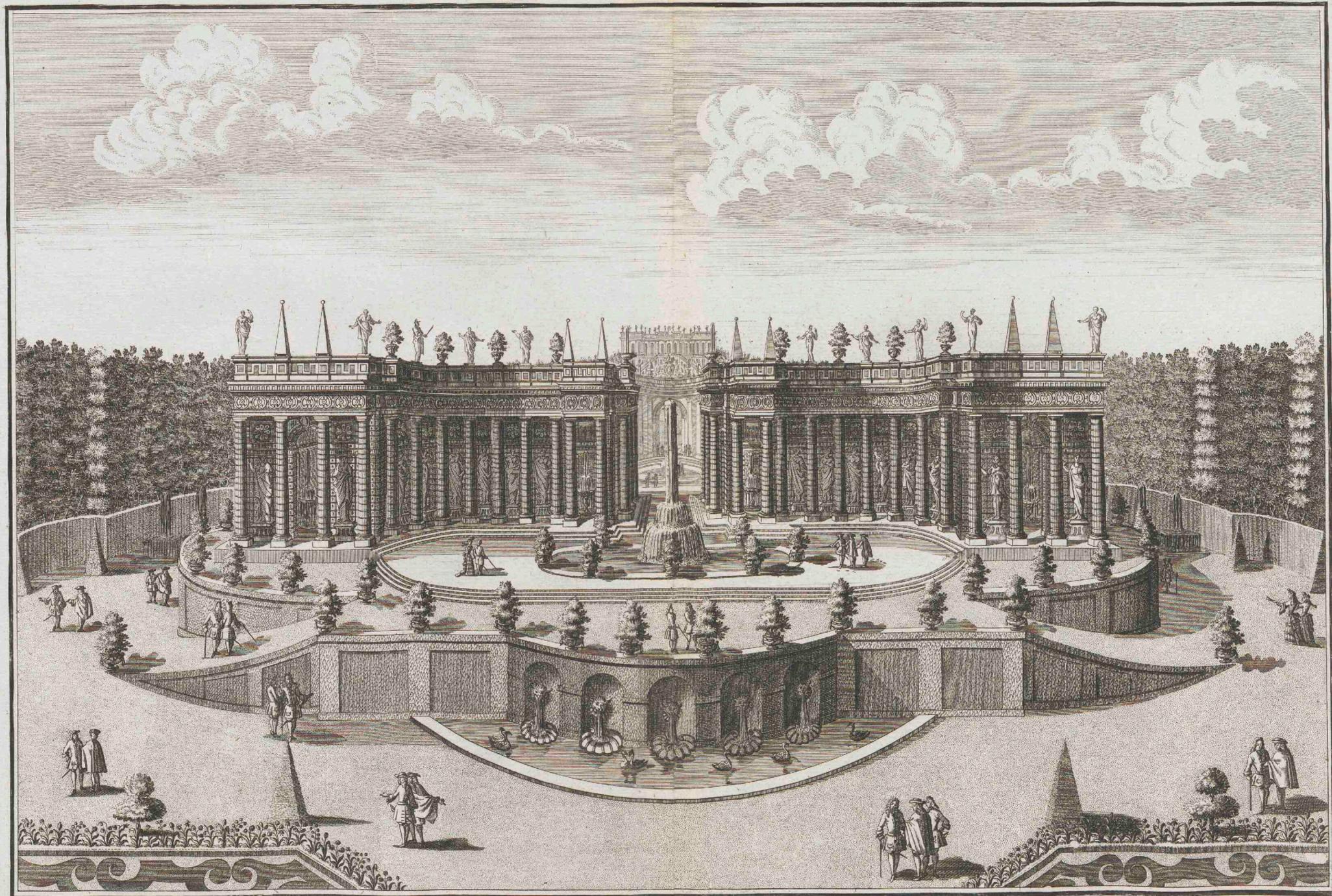
*Großer Wasserfall oder Cascade des Fürstlichen Lustgartens, welche hinter dem Irrgarten an dem Thiergarten liegen kan.*

*P. Decker Archit. inv. et del.*

*Cum Priv. S. C. Maj.*

*J. Wolff exc. Aug. Vind.*

*Carl Remshart Sculp.*



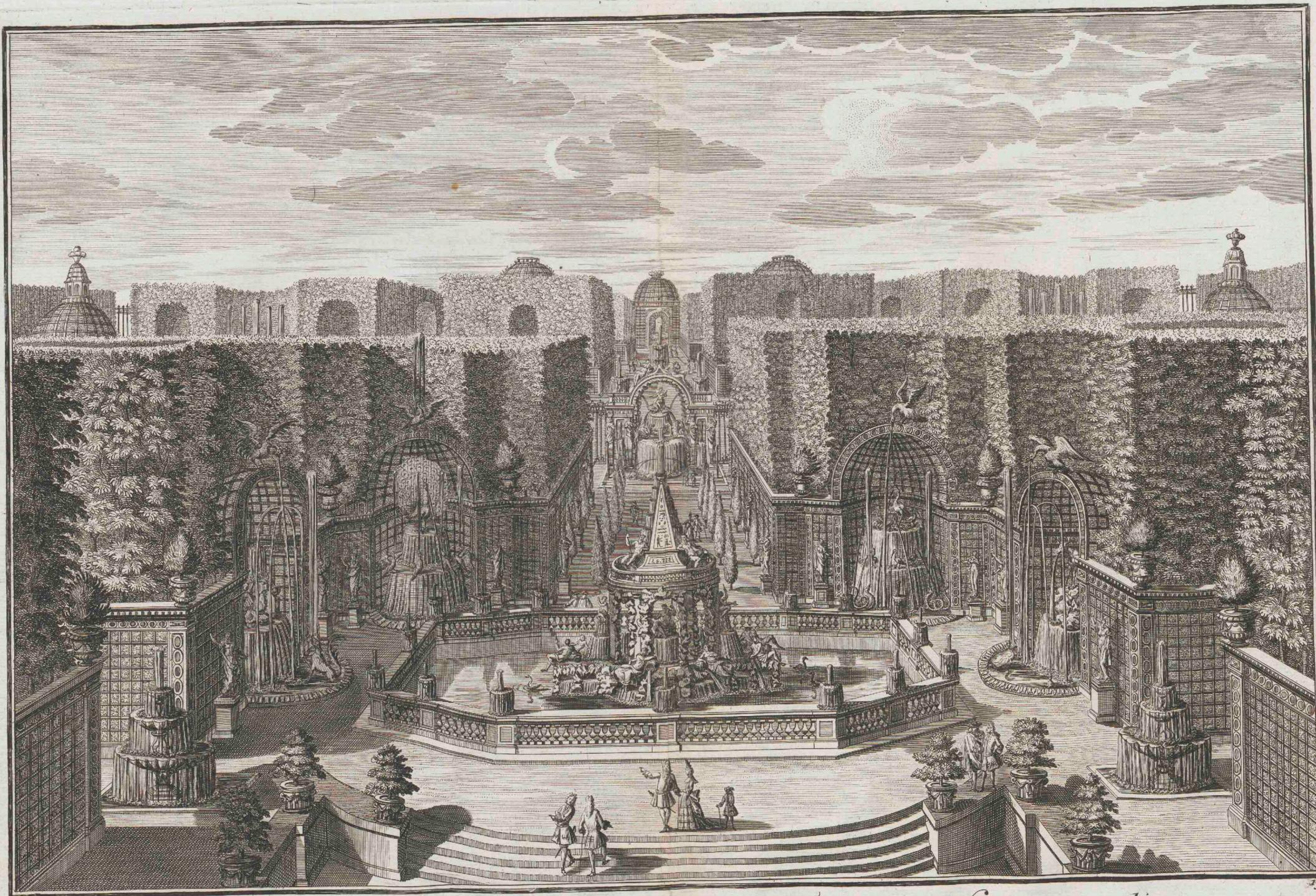
Amphitheatrum zu end der Lust Stücke des Fürstl. Gartens allwo die Haupt Alleé anfängt.

P. Decker Archit. inv. et del.

Cum Privileg. Sac. Cas. Maj.

Jeremias Wolff excud. Aug. Vind.

Jonas Heinrich Ostertag Sculpit.



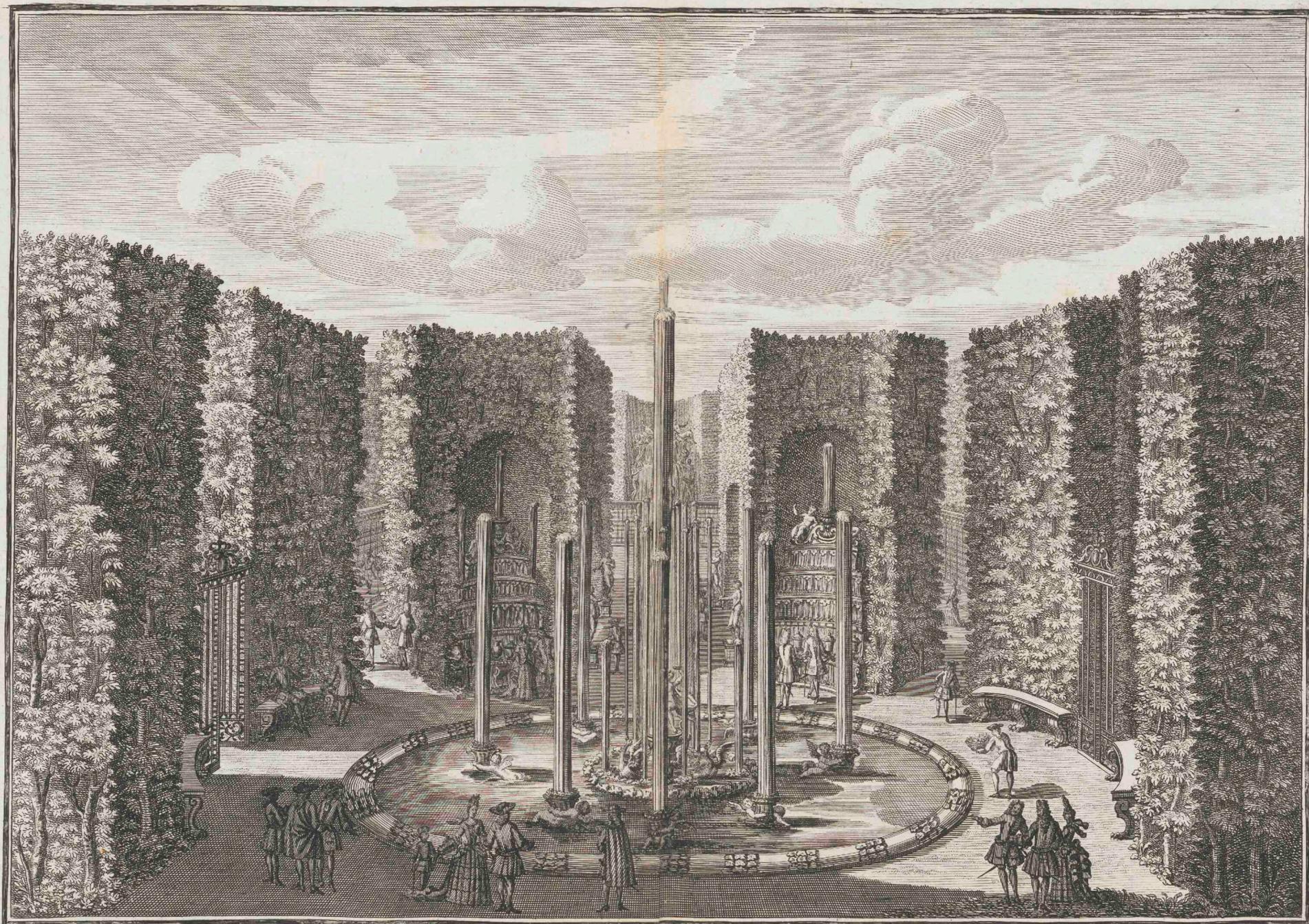
Mittlere Loggia des Irrgartens, so rechter hand in dem Fürstlichen Lustgarten liegen kan.

P. Decker Archit. invent. et del.

Cum Privileg. Sac. Cas. Maj.

Jeremias Wolff excud. Aug. Vind.

Carl Remshard Sculptit.



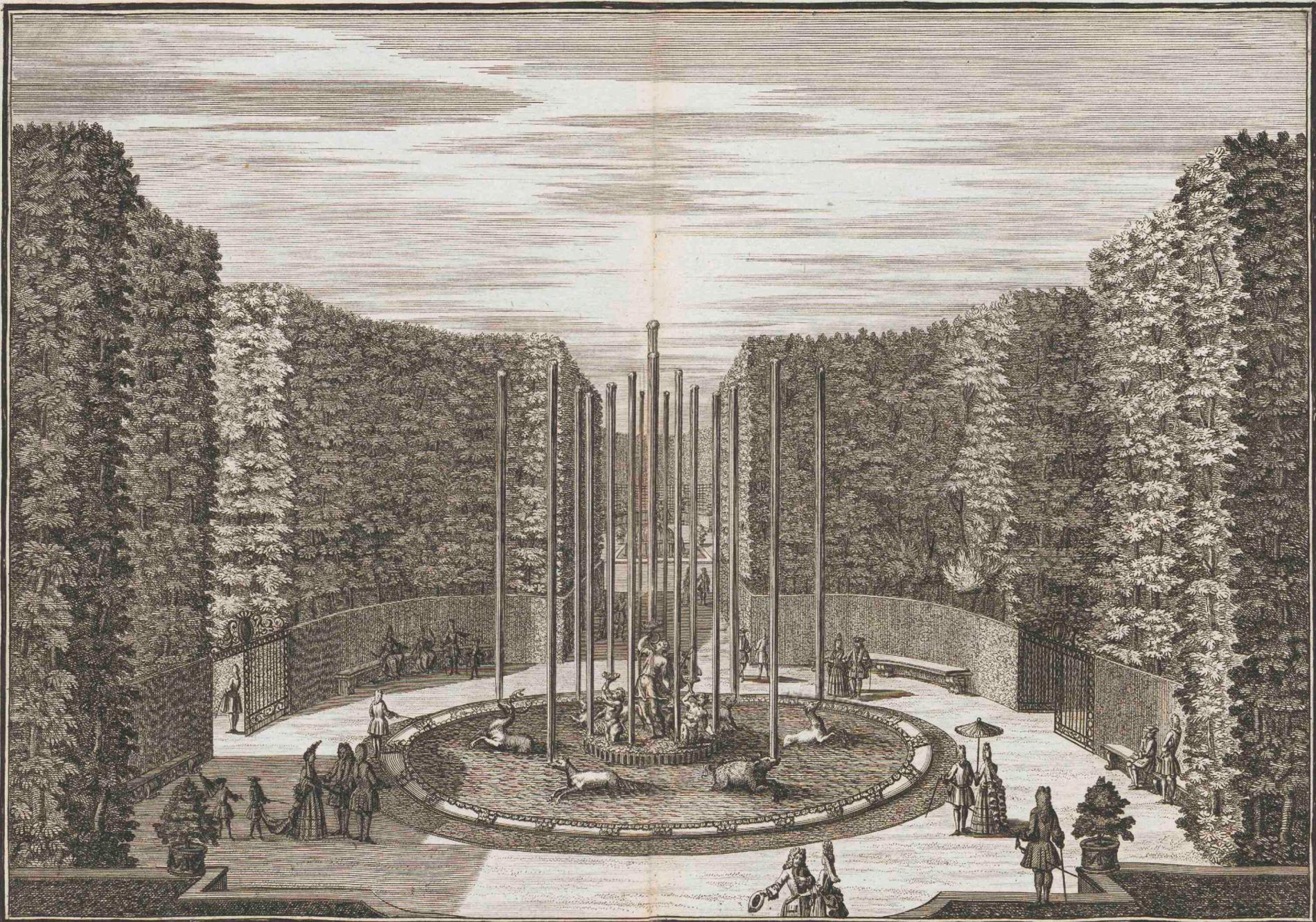
P. Decker Archt. inv. et del.

Cum Priv. S. C. Majest.

Lust wasser in der Logia zur rechten hand des Irrgartens.

Carl Remshart Sculps. 20.

Jeremias Wolff excud. Aug. Vind.



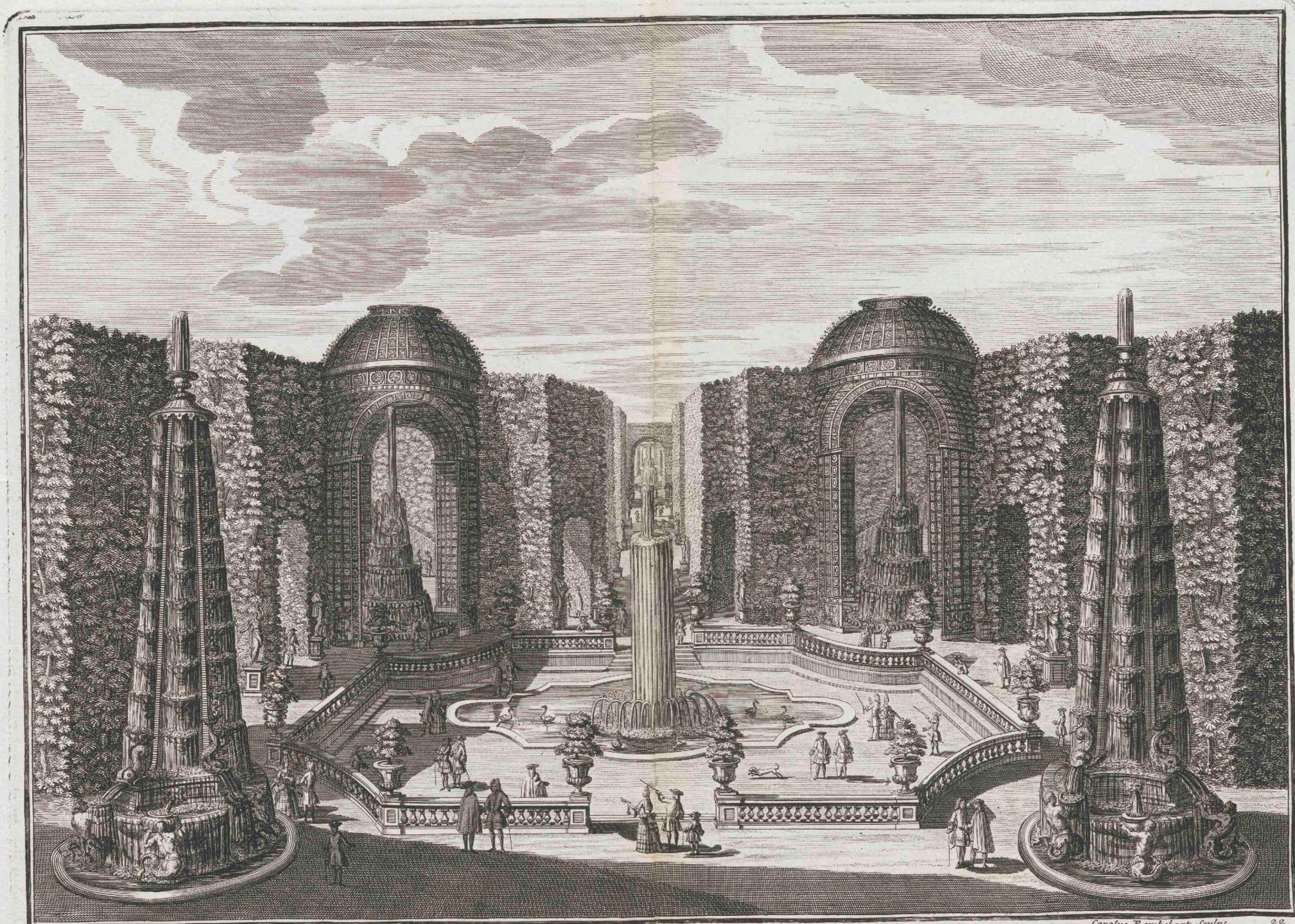
P. Decker Archit. inv. et del.

Cum Privil. Sac. Cas. Maj.

Loggia zur lincken hand des Irrgartens.

C. Remshart Sculptit. 21.

I. Wolff exc. aug. Vind.



P. Decker Archit. inv. et del.

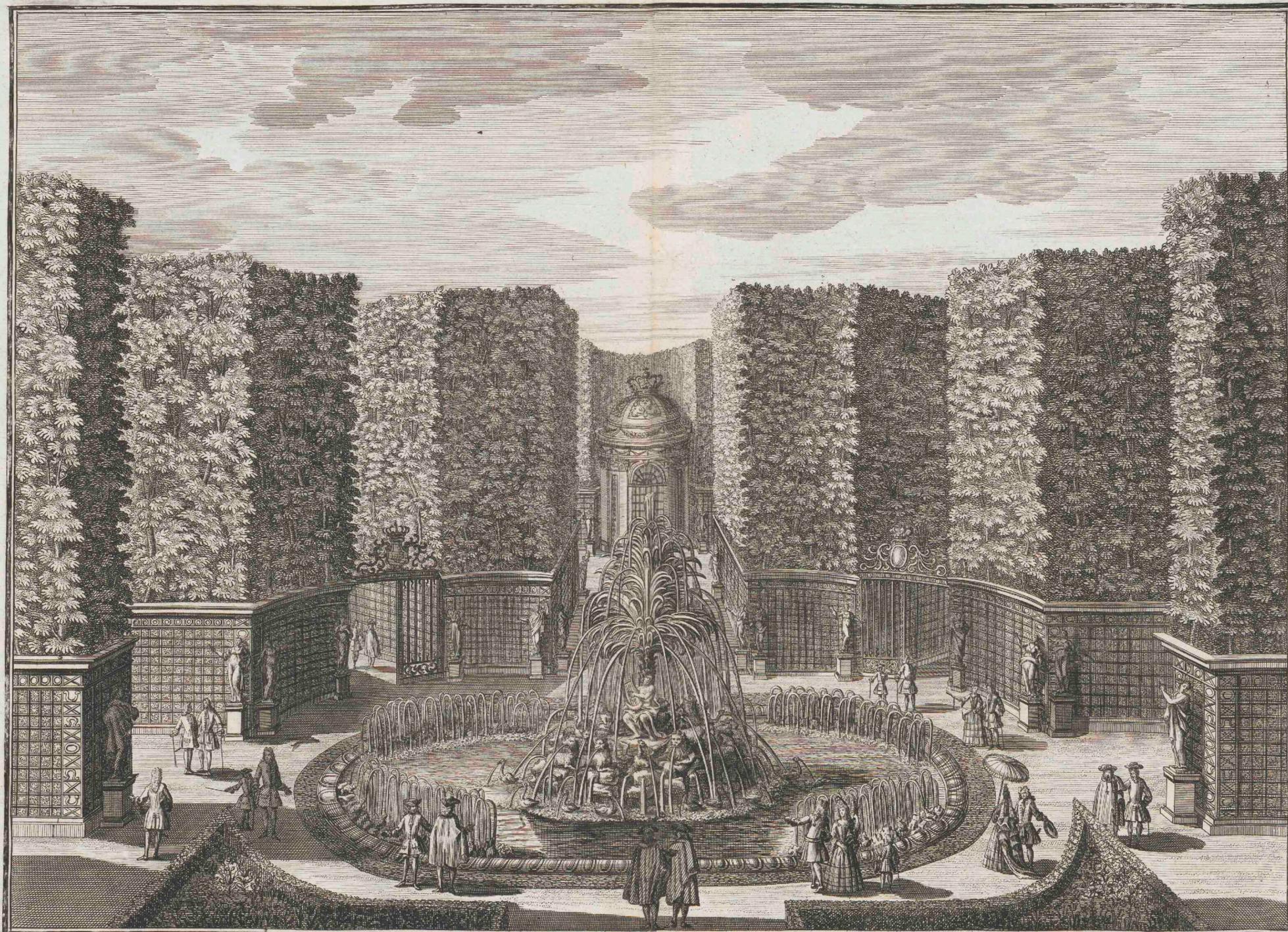
Cum Privil. Sac. Cas. Maj.

Zweytes Lust Bassein des Irrgartens.

Jeremias Wolff excud. Aug. Vind.

Carolus Remshart Sculps.

22.



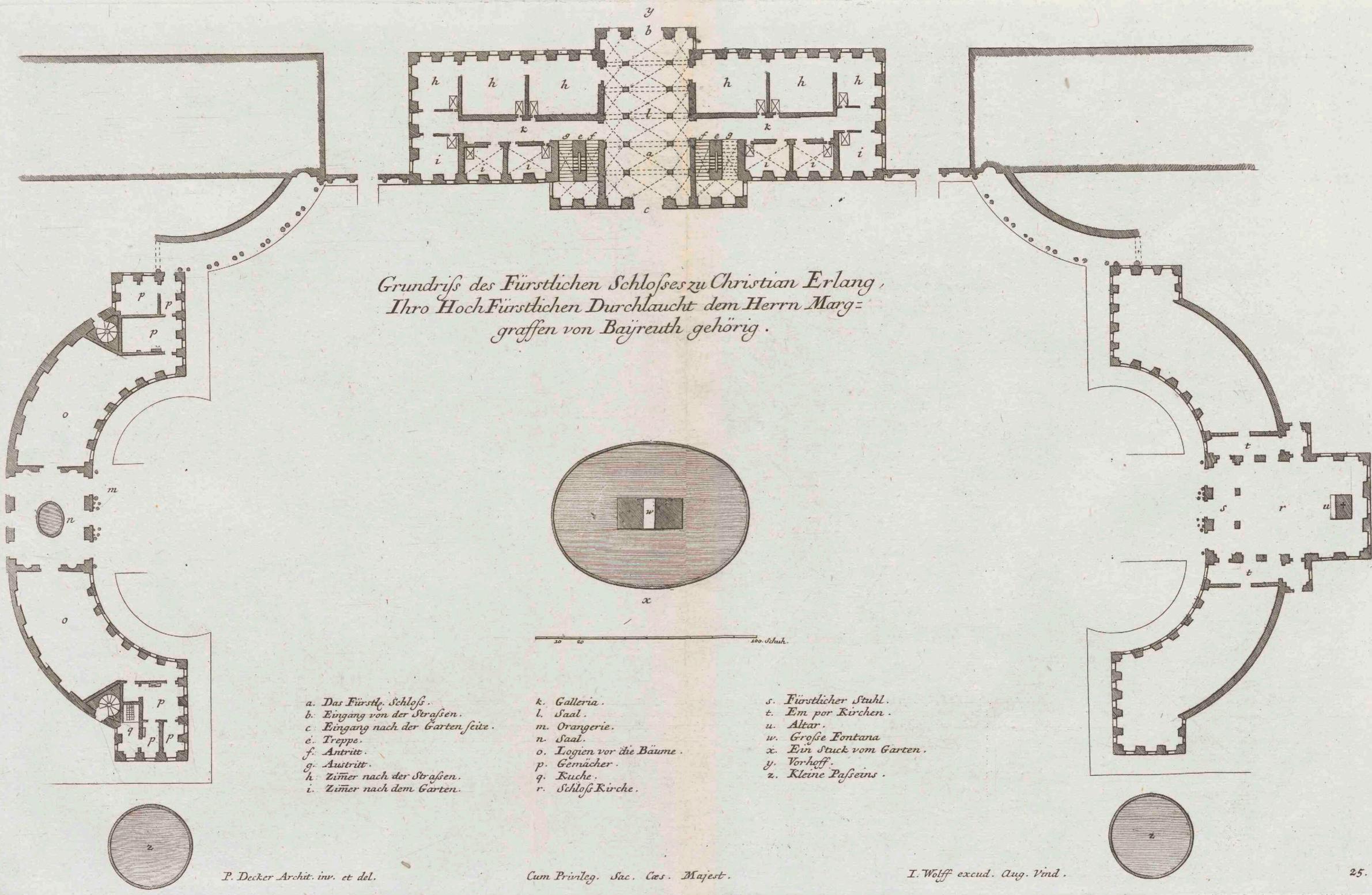
F. Decker Archit. inv. et del.  
Cum Priv. S. C. Majest.

*Drittes Lust wasser des Fürstlichen Irrgartens .*

Carl Remshard Sculp.  
I. Wolff excud. Aug. Vind. 23.



*Lust Saal, welcher in dem Canal des Fürstl. Lust Gartens zu Ende des Irr Gartens liegen kan, das aus de' mittlern Platz eine völlige allée dahin gehet.*  
*P. Decker Archit. invent et del. Cui Privil. Sac. C. Maj. I. Wolff excud. Aug. Vind. J. A. Corvinus fecit.*



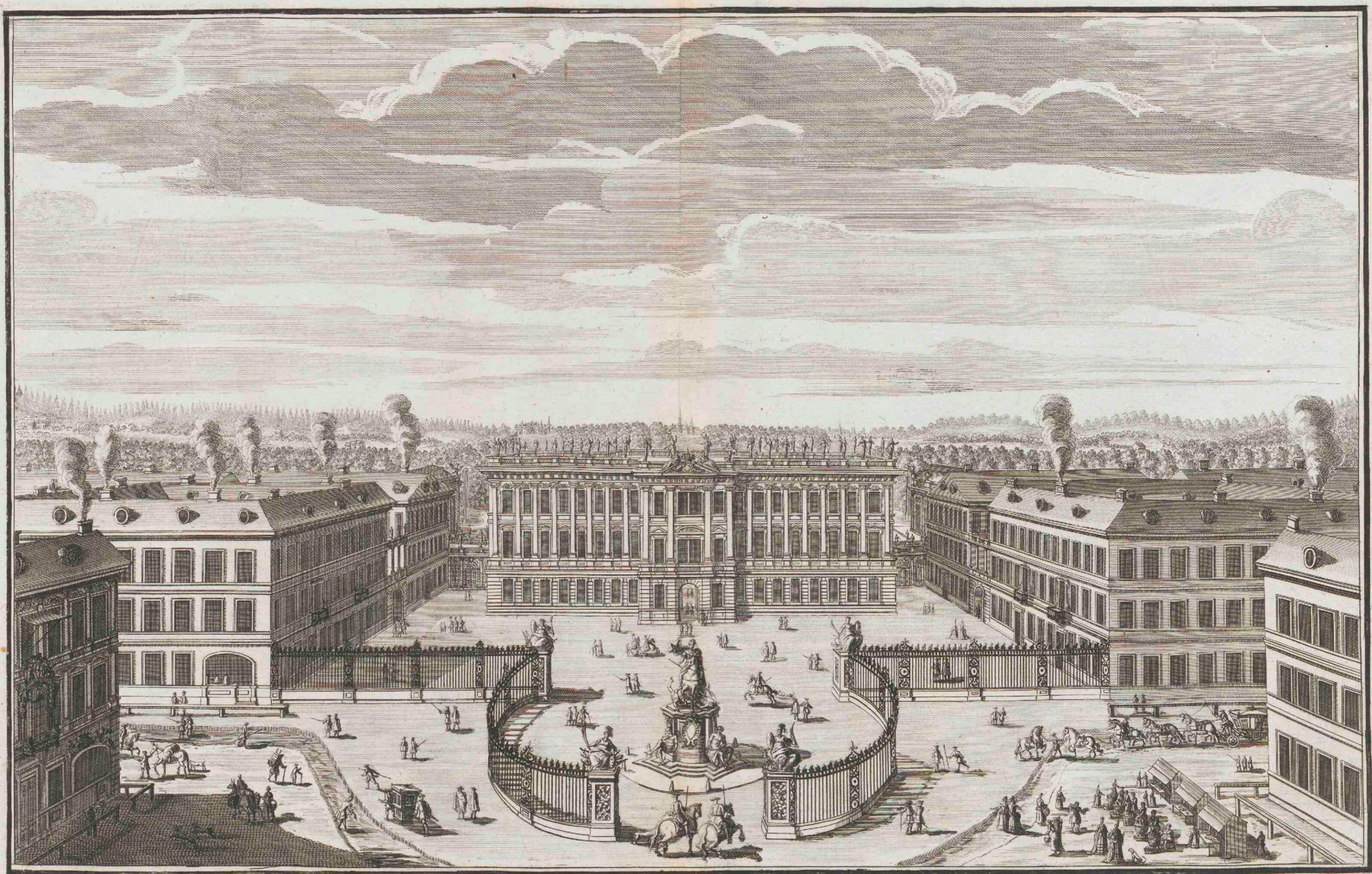
Grundriß des Fürstlichen Schlosses zu Christian Erlang,  
 Ihre HochFürstlichen Durchlaucht dem Herrn Marg-  
 grafen von Baijreuth gehörig.

- |                                   |                          |                          |
|-----------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| a. Das Fürstl. Schloß.            | k. Galleria.             | s. Fürstlicher Stuhl.    |
| b. Eingang von der Straßsen.      | l. Saal.                 | t. Em por Kirchen.       |
| c. Eingang nach der Garten seite. | m. Orangerie.            | u. Altar.                |
| e. Treppe.                        | n. Saal.                 | w. Große Fontana         |
| f. Antritt.                       | o. Logien vor die Bäume. | x. Ein Stück vom Garten. |
| g. Austritt.                      | p. Gemächer.             | y. Vorheff.              |
| h. Zimmer nach der Straßsen.      | q. Küche.                | z. Kleine Pafseins.      |
| i. Zimmer nach dem Garten.        | r. Schloß Kirche.        |                          |

P. Decker Archit. inv. et del.

Cum Privileg. Sac. Cæs. Majest.

I. Wolff excud. Aug. Vind.



*Perspectivischer Auffriß des Fürstl. Schlosses zu C. Erlang von vornen anzusehen.*

*P. Decker Archit. inv. et del.*

*Cum Privil. Sac. Cas. Maj.*

*Jeremias Wolff excud. Aug. Vind.*

*Ioh. Aug. Corvinus Sculpsit.*



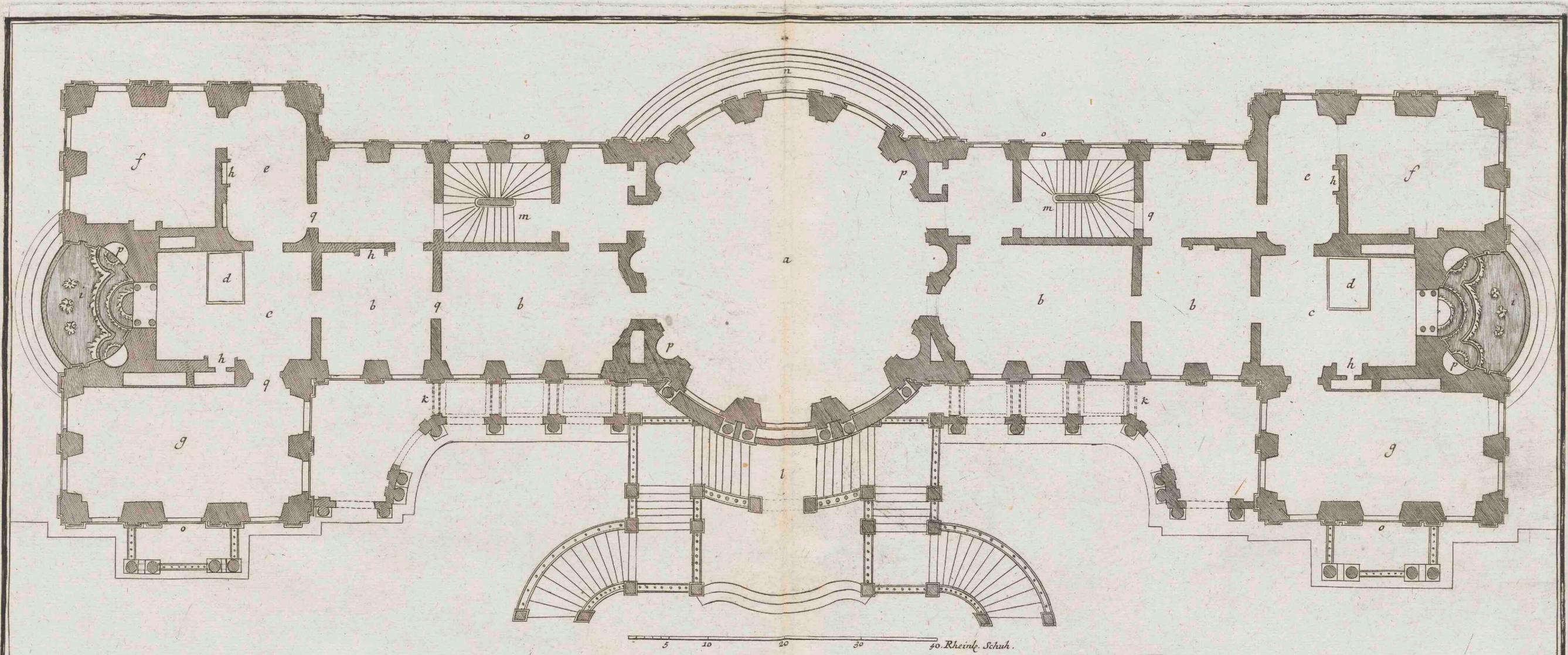
*Perspectivischer Auffzug von Sr. Königl. Hoheit der Frau Marggräffin zu Bayreuth Residenz zu Christian Erlang  
 nach dem Garten anzusehen*

*F. Decker Archit. invent. et del.*

*Cum Privileg. Sac. Cas. Maj.*

*Jeremias Wolff excud. Aug. Vind.*

*Iohann. August. Corvinus Sculptit.*



Grundriß des Lust Hauses von St. Königl. Hoheit der  
Regierenten Frauen Marckgräffin von Bareit,  
Mon-plaisir genandt.

- a. Großer Frey Saal.
- b. Vor gemächer.
- c. Schlaf Zimmer.
- d. Bether.
- e. Vor Cabineter.
- f. Groß Cabinet.
- g. Parade Zimmer.
- h. Chamins.
- i. Grotten.

- k. Säulen Laube.
- l. Große frey Treppe.
- m. Treppen.
- n. Treppe nach dem Garten.
- o. Fenster.
- p. Bilder Blinten.
- q. Thüren.
- r. Fontana.

P. Decker Archit. inv. et del.

Cum Priv. S. C. Maj.

I. Wolff excud. Aug. Vind.



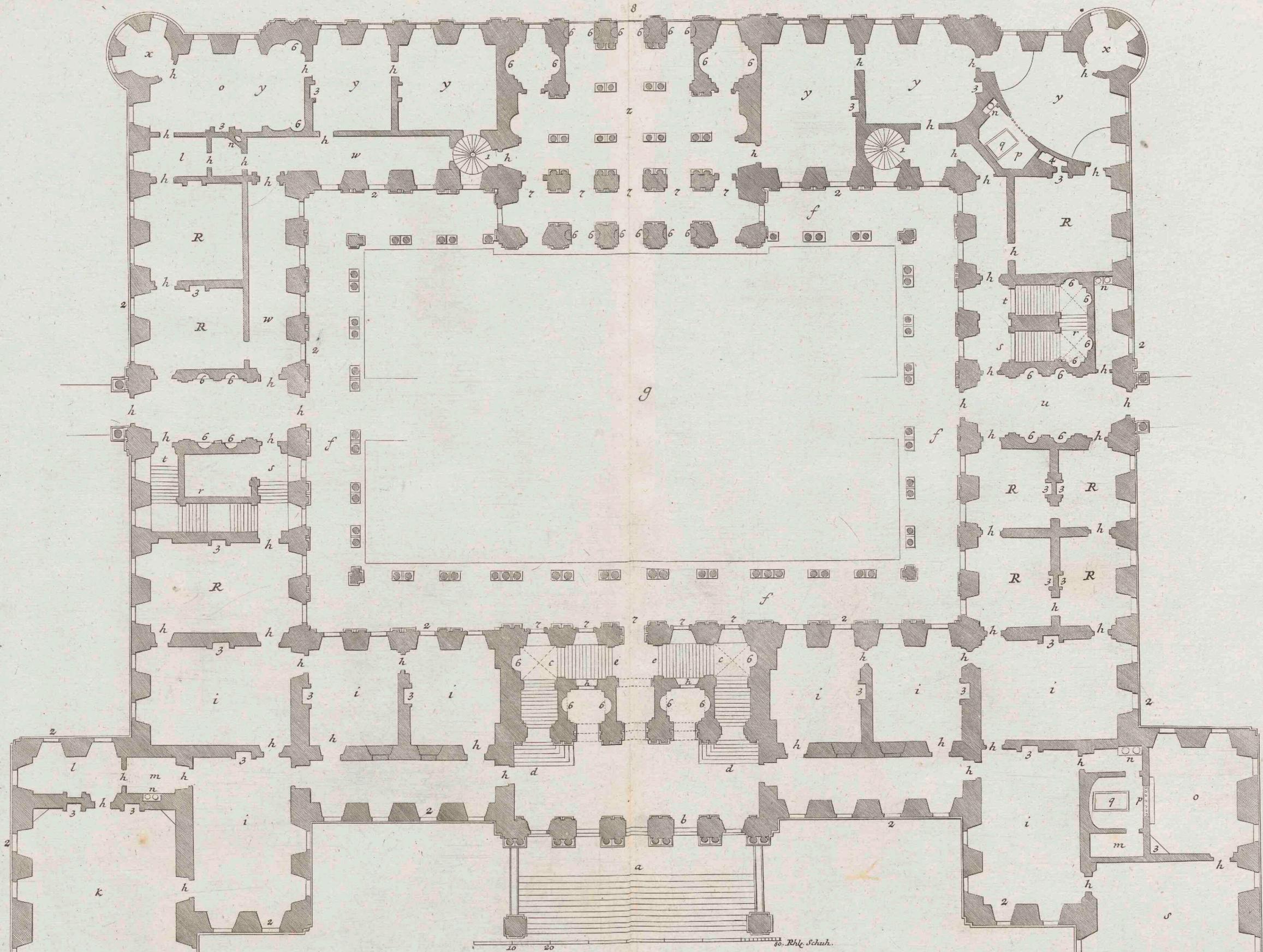
Prospect des Lust Hauses von Sr. Königl. Hoheit Mon-plaisir, wie solches eine halbe Meile von Christian Erlang soll gebauet werden.

P. Decker Archit. invent. et del.

Cum Privil. Sac. Cas. Majest.

Jeremias Wolff excud. Aug. Vind.

Joh. August. Corvinus Sculp.

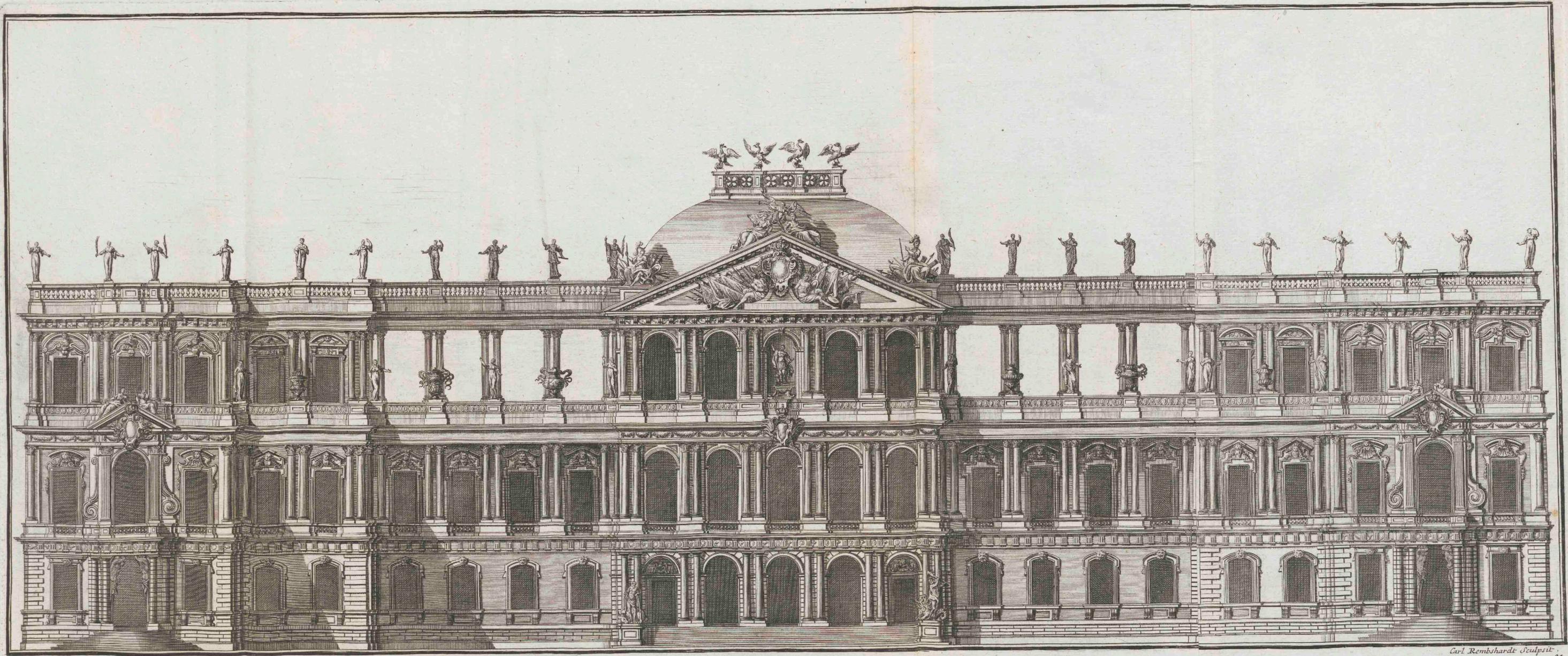


Grundriß eines Fürstlichen Pallasts.

- |  |                   |                              |   |   |
|--|-------------------|------------------------------|---|---|
| a. Frey Treppen.   | h. Thüren.        | g. Betten.                   | y. Zimmer des hinter Haufes.  | 4. Verborgner Ofen in der wand.                 |
| b. Porticus.   | i. Vorgemächer.   | r. Seiten Treppen.           | z. Großer Audienz Saal, welcher in dem andern oder Haupt Stock durch das ganze Haus ohne Pfeiler gehet. | 5. Speiß Zimmer.                                |
| c. Haupt Treppe vñ welcher man in den großen Saal des ersten Stocks kömmt. | k. Parade Zimmer. | R. Seiten Zimmer vor Frembt. | t. Austritt.  | 6. Bilder blinten.                              |
| d. Antritt.  | l. Cabineter.     | s. Antritt.                  | u. Durchfahrt in den Hoff.  | 7. Große bogen Fenster.                         |
| e. Austritt.   | m. Guarderobe.    | t. Austritt.                 | w. Galleria.  | 8. Facciate des hinter Haufes gegen dem Garten. |
| f. Säulen Lauben umh den ganzten Hoff.                                     | n. Abtritt.       | u. Durchfahrt in den Hoff.   | 1. Wendel Stiegen, oder geheime Treppe  |   |
| g. Hoff.   | o. Schlaf Gemach. | 2. Fenster.                  | 2. Fenster.   |   |
|  | p. Alcove.        | 3. Chamine.                  | 3. Chamine.   |   |
|  |                   | x. Runtelle.                 |   |   |

P. Decker Archit. inv. et del.

Jerem. Wolff excud. Aug. Vind. Cum Privil. Sac. Cas. Maj.



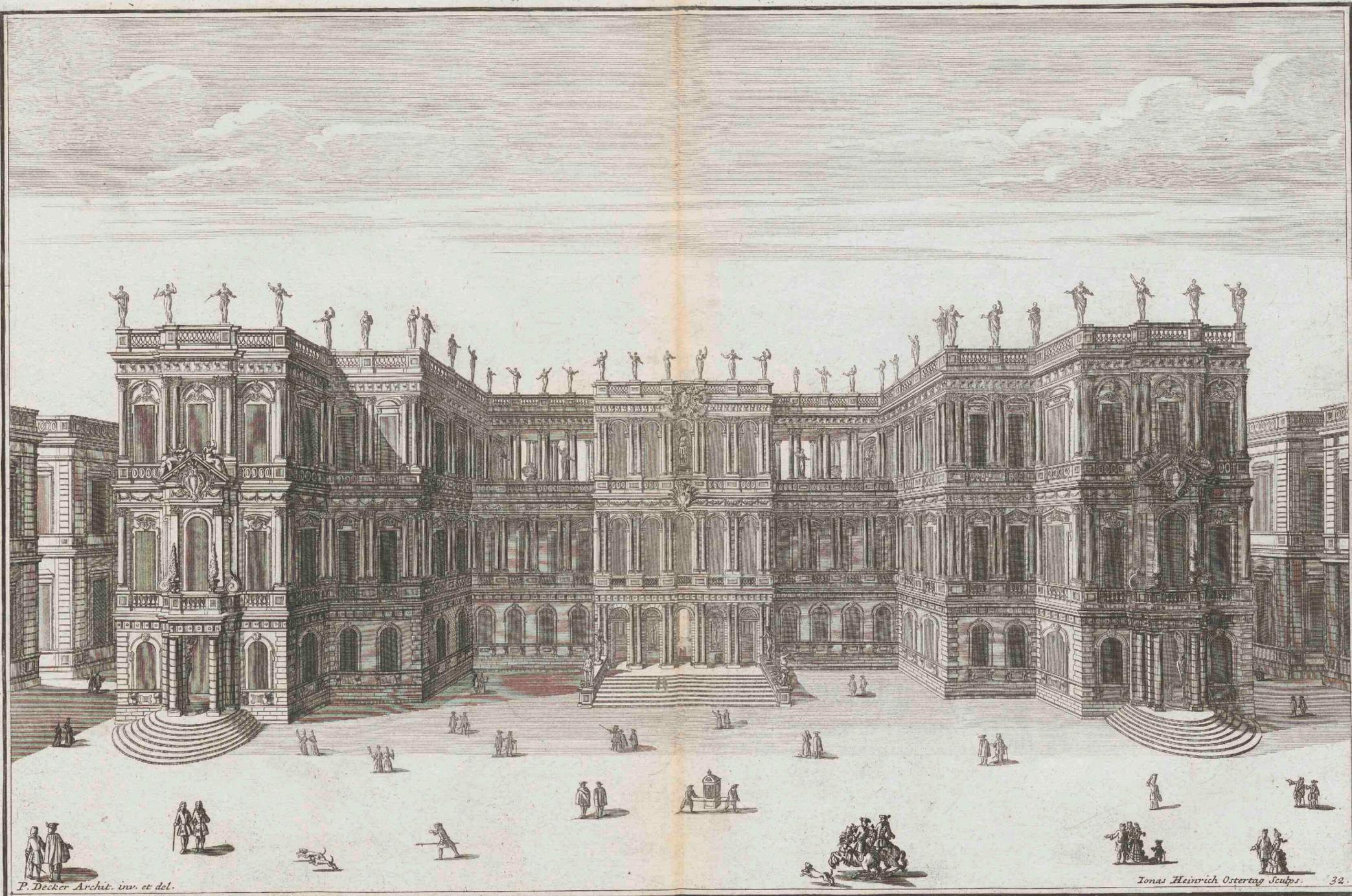
P. Decker Archit. invent. et del.

Carl Rembhardt Sculptit. 31.

Orthographischer aufzug eines Fürstlichen Pallasts von vornen anzusehen.

Cum Privileg. Sac. Ces. Majest.

Jeremias Wolff excud. Aug. Vind.



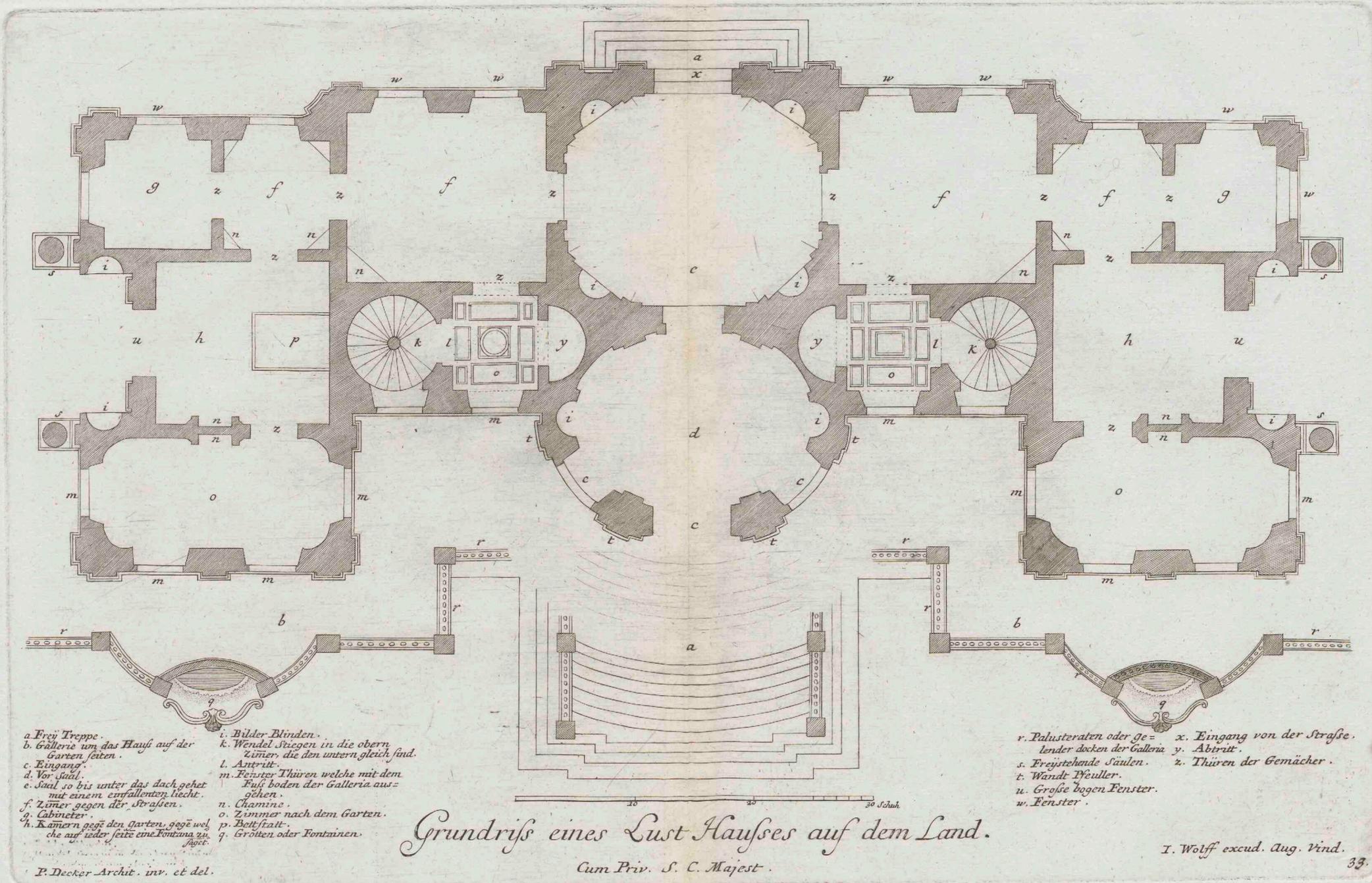
P. Decker Archit. inv. et del.

Jonas Heinrich Ostertag Sculp. 32.

*Perspectivischer Auffriß des vorigen Fürstlichen Pallastes, und zwar wie derselbe ohne Frontispitio und Cuppolo anzusehen ist.*

Cum Privileg. Sac. Ces. Maj.

Jeremias Wolff excud. Aug. Vind.



a. Frey Treppe.  
 b. Gallerie um das Haus auf der  
 Garten seiten.  
 c. Eingang.  
 d. Vor Saal.  
 e. Saal so bis unter das dach gehet  
 mit einem einfallenden licht.  
 f. Zimmer gegen der Strassen.  
 g. Cabineter.  
 h. Kammern gegē den Garten, gegē wel-  
 che auf jeder seite eine Fontana zu-  
 sagt.

i. Bilder-Blinden.  
 k. Wendel Stiegen in die obern  
 Zimmer, die den untern gleich sind.  
 l. Antritt.  
 m. Fenster Thüren welche mit dem  
 Fuß boden der Galleria aus-  
 gehen.  
 n. Chamine.  
 o. Zimmer nach dem Garten.  
 p. Bettstatt.  
 q. Gröten oder Fontainen.

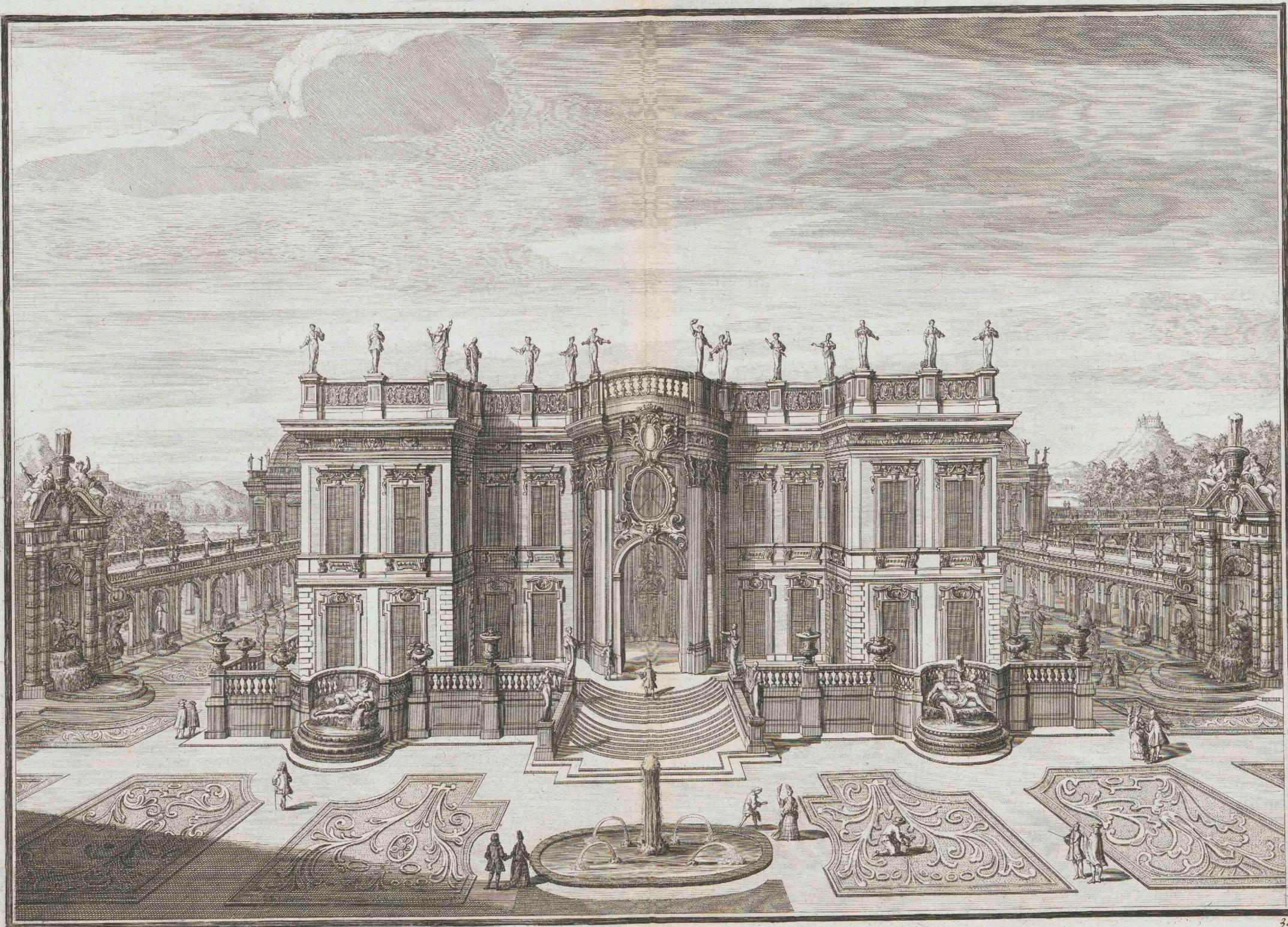
r. Palusteraten oder Ge-  
 lender docken der Galleria  
 s. Frey stehende Säulen.  
 t. Wandt Pfeuller.  
 u. Große bogen Fenster.  
 w. Fenster.  
 x. Eingang von der Strasse.  
 y. Abtritt.  
 z. Thüren der Gemächer.

Grundriß eines Lust Hauses auf dem Land.

Cum Priv. S. C. Majest.

I. Wolff excud. Aug. Vind. 33.

P. Decker Archit. inv. et del.



Perspectivischer Aufriss eines Lusthauses auf dem Land, wie solches nach der Seite des Gartens anzusehē ist.

P. Decker Archit. inv. et del.

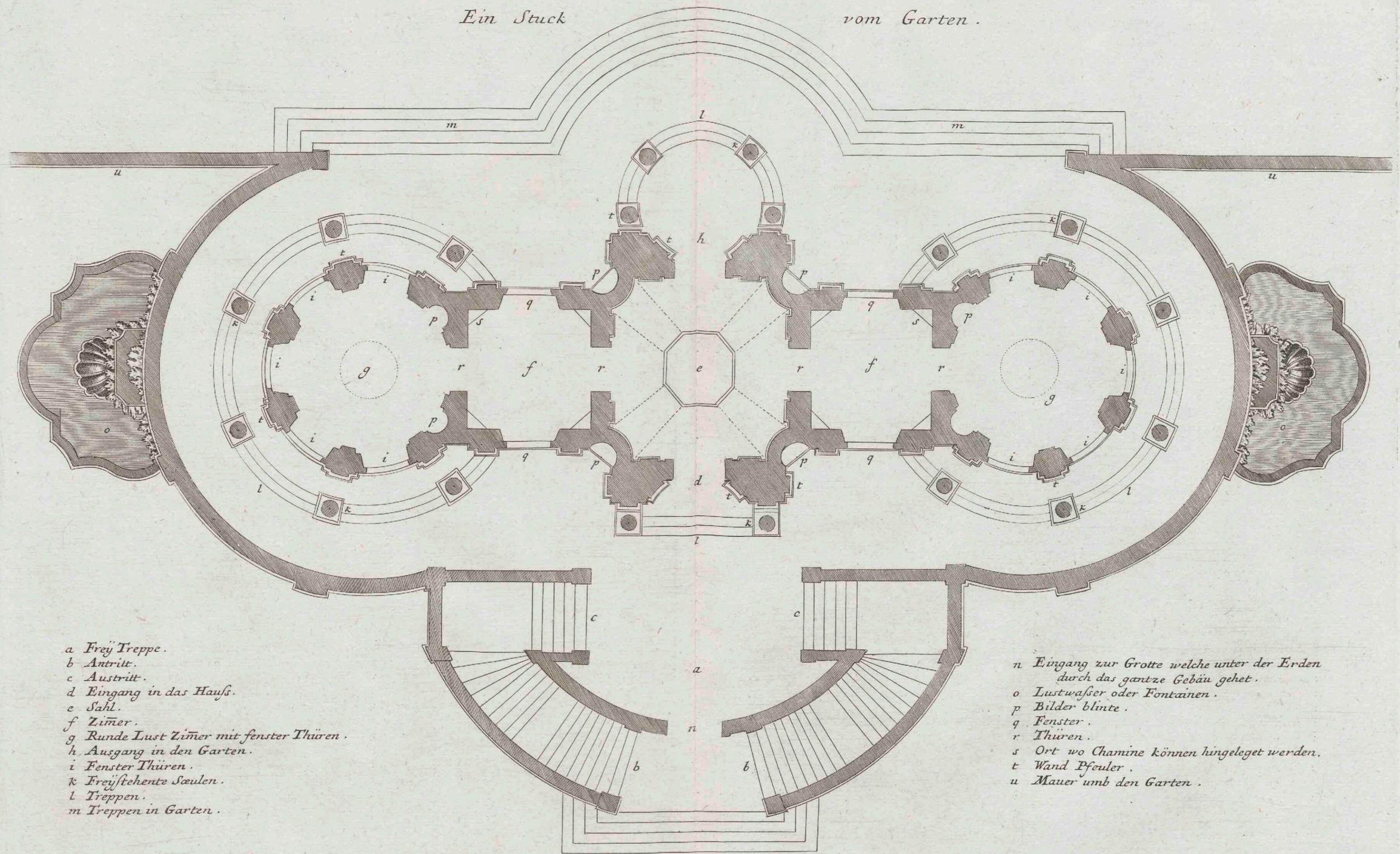
Cum Privil. Sac. Cas. Maj.

Jeremias Wolff excudit Aug. Vind.

Johannes Böcklin sculpsit.

Ein Stück

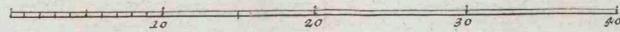
vom Garten.



- a Frey Treppe.
- b Antritt.
- c Austritt.
- d Eingang in das Haus.
- e Sahl.
- f Zimmer.
- g Runde Lust Zimmer mit fenster Thüren.
- h Ausgang in den Garten.
- i Fenster Thüren.
- k Frey stehende Säulen.
- l Treppen.
- m Treppen in Garten.

- n Eingang zur Grotte welche unter der Erden durch das gantze Gebäu gehet.
- o Lustwasser oder Fontainen.
- p Bilder blinde.
- q Fenster.
- r Thüren.
- s Ort wo Chamine können hüngeleget werden.
- t Wand Pfeuler.
- u Mauer umb den Garten.

Grundriß eines Lusthauses wie solches ein Vornehmer Herr auf dem Land anlegen kænte.





36.

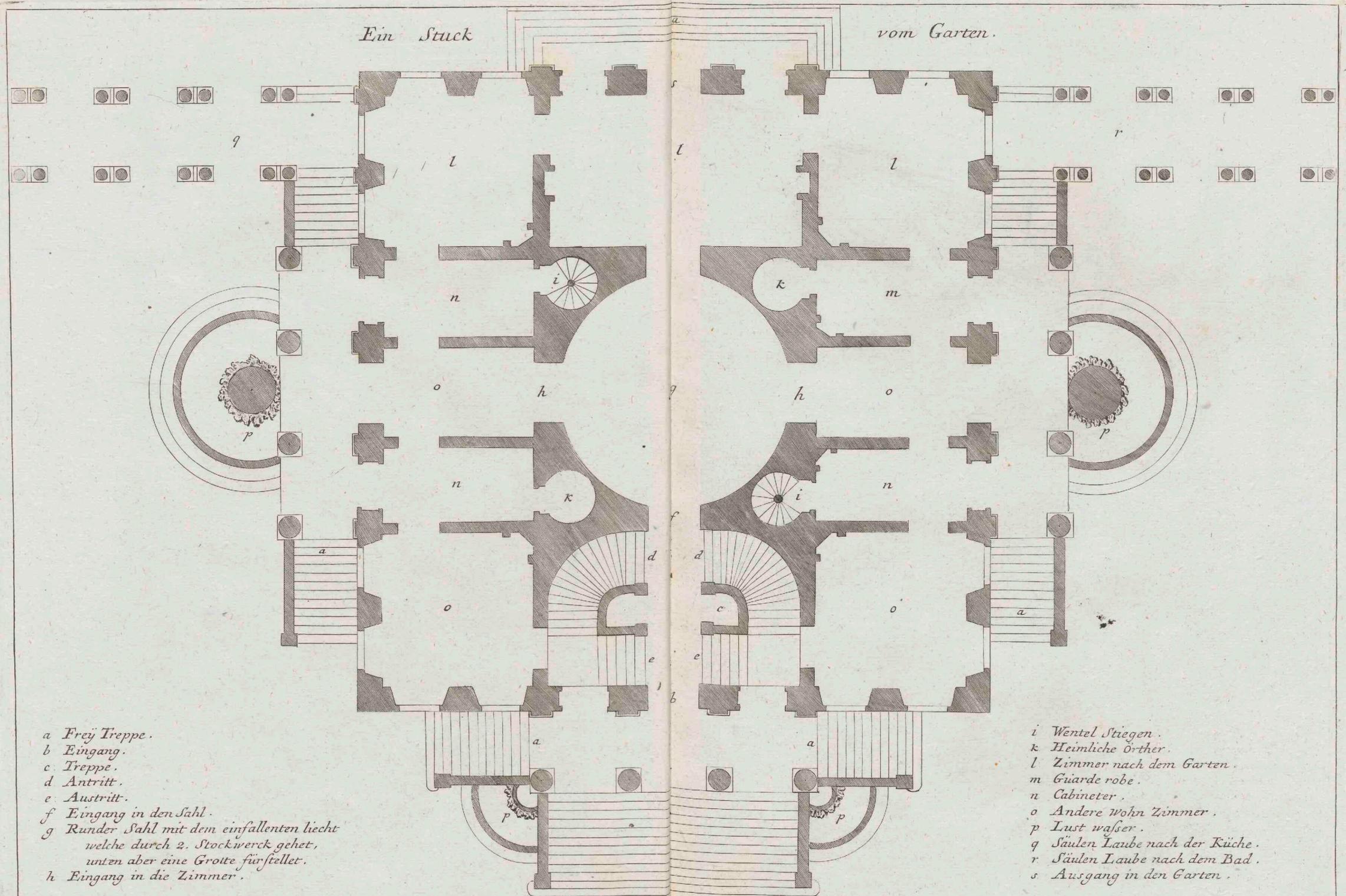
*Perspectivischer aufzug eines Lusthauses wie solches ein Vornehmer Herr auf de' Land anlegē kante.*

*P. Decker Archit. inv. et del.*

*Cum Privileg. Sac. Cas. Maj.*

*J. Wolff excud. Aug. Vind.*

*Carl Rembhardt Sculpsit.*



- a Frey Treppe.
- b Eingang.
- c Treppe.
- d Antritt.
- e Austritt.
- f Eingang in den Sahl.
- g Runder Sahl mit dem einfallenten liecht  
welche durch 2. Stockwerck gehet,  
unten aber eine Grotte fürstellet.
- h Eingang in die Zimmer.

- i Wentel Stiegen.
- κ Heimliche Orther.
- l Zimmer nach dem Garten.
- m Guärde robe.
- n Cabineter.
- o Andere Wohn Zimmer.
- p Lust wasser.
- q Säulen Laube nach der Küche.
- r Säulen Laube nach dem Bad.
- s Ausgang in den Garten.

Grundriß eines Lust Hauses wie solches ein Vornehmer Herr aufbauen könnte.



38.

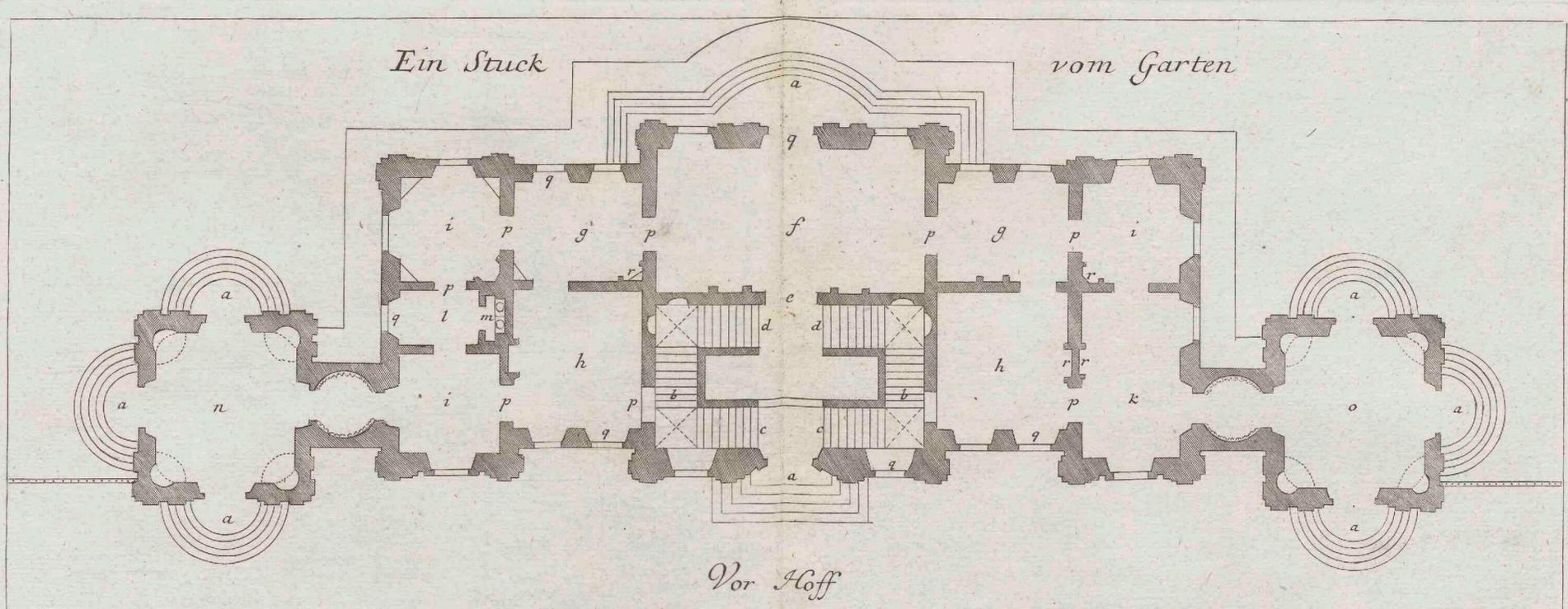
*Perspectivischer aufzug eines Lusthaußes, wie solches ein Vornehmer Herr auf dem Land erbauen könnte.*

*P. Decker Archit. invent. et del.*

*Cum Privilegio Sac. Caes. Maj.*

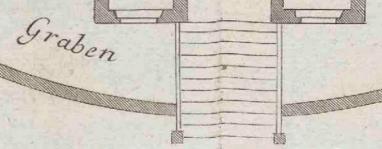
*I. Wolff excud. Aug. Vind.*

*Carl Remschardt Sculptit.*



Grundriß eines Adelichen Landhaußes.

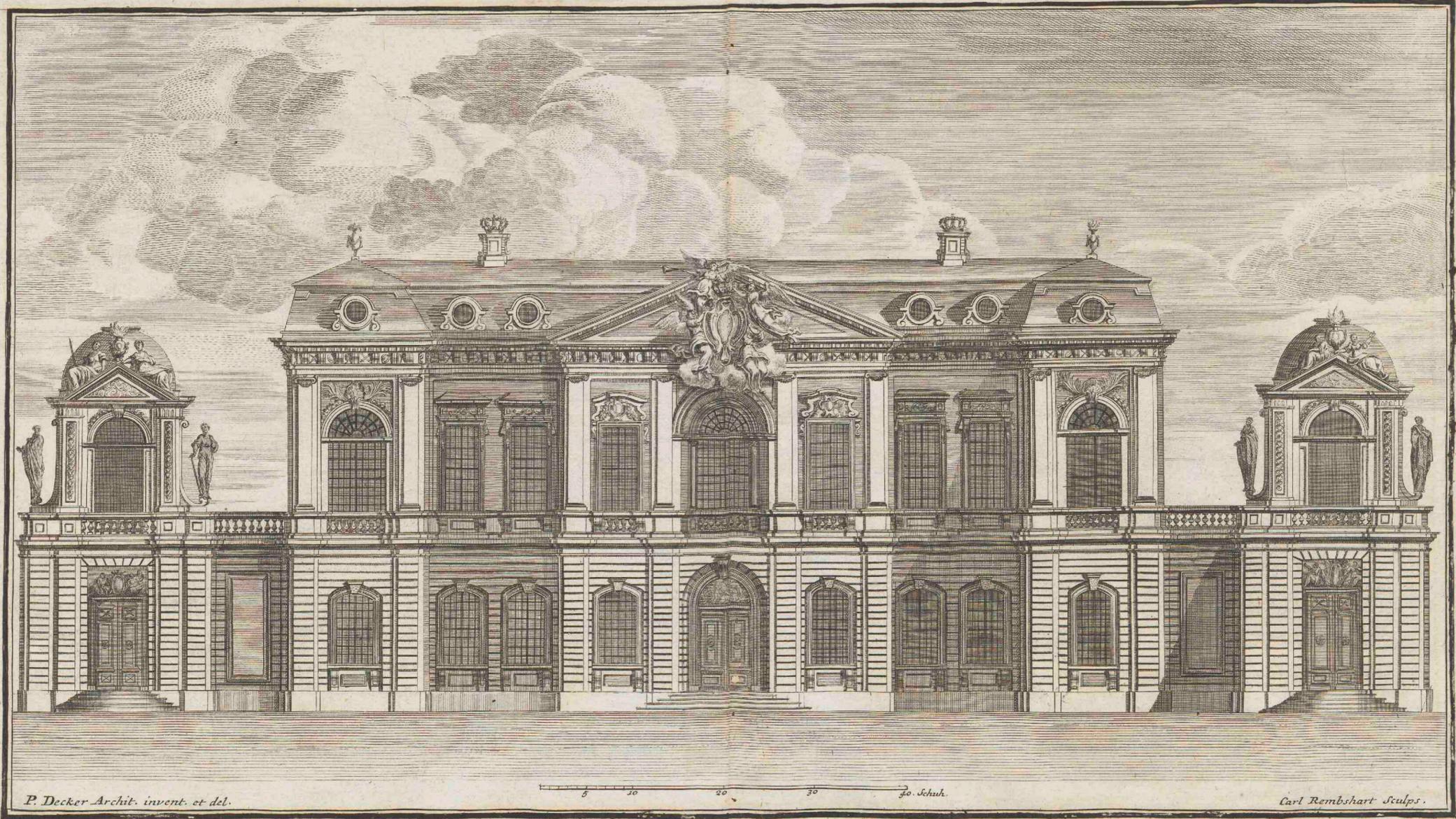
- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| a Treppe.          | k Schlaf Zimmer.   |
| b Haup Treppe.     | l Guardie robbe.   |
| c Antritt.         | m Heimlich gemach. |
| d Austritt.        | n Speiß Saal.      |
| e Eingang in Saal. | o Grönnen Saal.    |
| f Saal.            | p Thüren.          |
| g Vor Zimmer.      | q Fenster.         |
| h Parade Zimmer.   | r Chamin.          |
| i Cabinet.         |                    |



P. Decker Archit. inv. et del.

Cum Privil. S. C. Majest.

I. Wolff exc. Aug. Vind. 39.



Auffriß eines Adelichen Land Hauses.

Cum Privil. Sac. Cæs. Maj.

Teremias Wolff excud. Aug. Vind.