



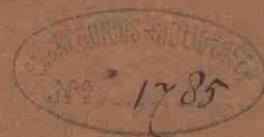
Corona sacra : Continens Mott: à voce sola tum etiam à 2. 3. 4. Voc & Instrumentis decantanda : opus secundum

<https://hdl.handle.net/1874/428893>

3 k 1276.

Lamb. Royer

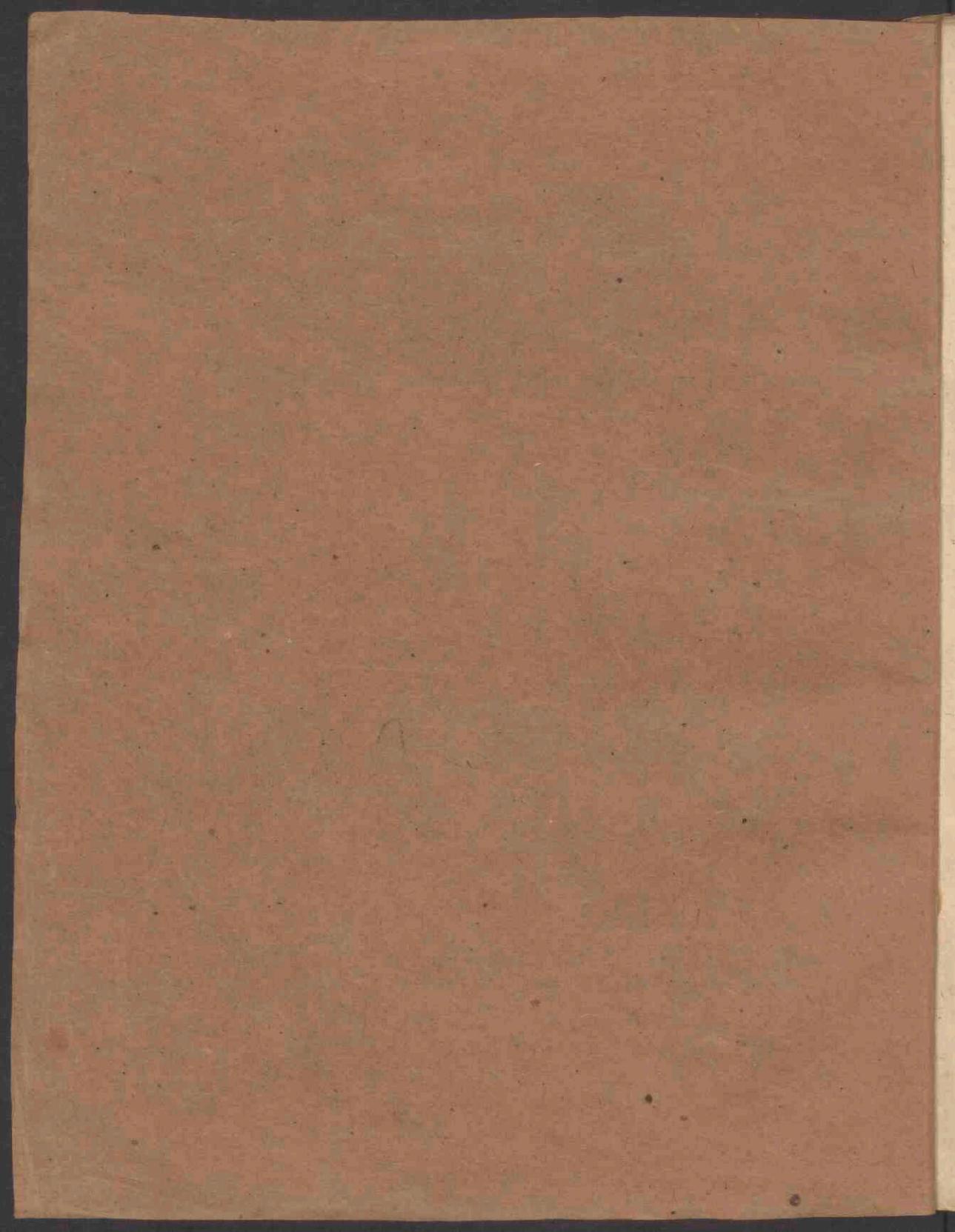
Corona Sacra



Passus

Int. 1699

H. Kershaw



CORONA SACRA

Continens Mott: à VOCE SOLA tum etiam à 2. 3. 4. Voc.
⁊ Instrumentis decantanda

AVCTORE
LAMBERTO ROYET
PHONASCO

OPVS SECUNDVM.

BASSVS.



ANTVERPIÆ.

Apud HENRICVM AERTSENS, Typographum Musices in foro Lacteo
sub signo montis Parnassi. M. D. C. LXXX.

CORONA SAGRA

Computer Weekly | NOCCE 2014 issue 952 | 10

Mathematics Curriculum Guide

ЭЯОГОУ

LAMBERTO ROYBT

0748 SECAÑO NOS

BABA

西漢書卷之三十一



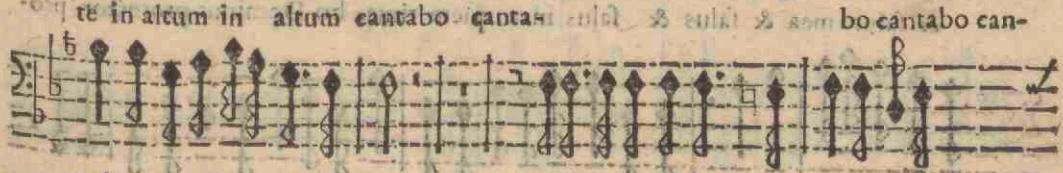
Eus meus Deus amor meus tu totus meus es & ego
totus totus tuus sum di la ta me in amore in amore in a-



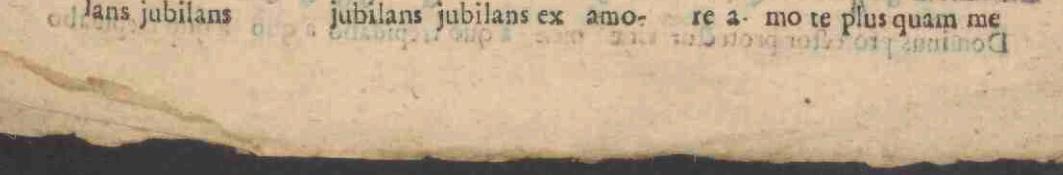
more tui ut discam interiori cordis ore degusta requam suave sit a-



mare quam suave quam suave sit amare a- mare & a- mare lique-



fieri & natare cantem amoris canti cum sequar te dilectum meum sequar
te in altum in altum cantabo cantabo cantabo can-



Jans jubilans jubilans jubilans ex amo re a mo te plus quam me

BASSVS.

plus quam me nec me ni- si mihi proper te & omnes in te qui vere amant

te sicut lex jubar sicut lex jubar amoris amoris licens in te si-

lex a- mo- nis et o libris lu- cens in te in a-

A. 3. VOC.

De

omnis il- lu- mi- natio mea illumi- natio me-

illumi- natio il- luminati- mo illuminatio me- in

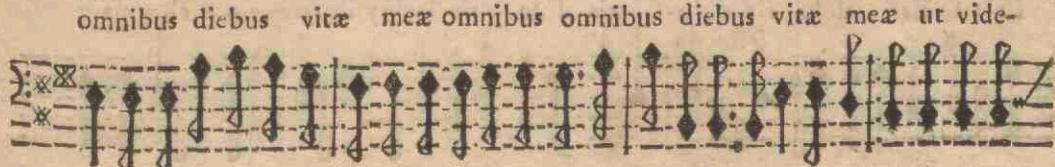
& salus mea & salus & salus mea quem timebo Dominus protector pro-

tector vita mea a quo trepidabo a quo trepidabo a quo trepi- dabo

Dominus protector protector vita mea a quo trepidabo a quo a quo trepidabo

BASSVS.

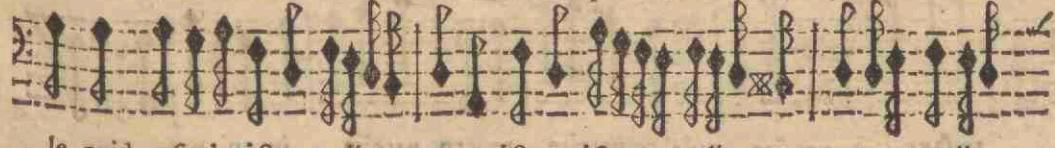
3



De Passione Domini
3. Voc.



Vn Sacras. Accede accede pec cator de li catu



E 2 Finis.

orum gravilonos? quid inconditos militum plebisque clamantis furores, cla-
 man- tis clamant- tis furo- res vi- des ne sacri capi-
 tis aspectus lan- gui- dos? viden ut semi- clausis ocu-
 lis tes- sis dolo- ris dolo- ris dolo- ris lachryma frequens, lachryma
 frequens exeat nostramque blande duritatem ar- gu-
 at Grave ô du- Grave dura dura ni- mis pecto- ra & cor- da
 vere faxea ve- re faxe- a corda ve- re faxea ve-
 re faxe- a parcite pulchro parcite tenero parcite juveni par-

BASSVS

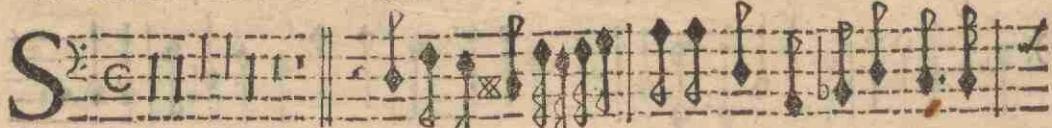
7

cite Domino parcite pulchro parcite tenero parcite juveni
 parcite Deo parcite Domino si vultis no- centem me trado volentein
 ne- ca- te me- ren- tem hæ mihi
 misero mihi debentur de- ben- tur misero, non
 ille eathenas non meru- it poenas non ille ea thenas non meruit
 poenas non meruit poe- nas, hæ mihi misero mi- hi deben-
 tur mi- hi misero mi- se- ro non ille ea- thenas non
 meruit poe- nas, hæ mihi mi- sero de- bentur debentur mihi mife-

BASSVS

De nativit. Christi 3. voc.
& 3. Instrum.

ro debentur mili mi- sero.



Alve Mater. Gigas velox pugil fortis princeps pacis victor

mortis victor victor mortis princeps pacis victor mortis victor mortis victor

victor Virgo suum parit Deum nutrit fovet portat eum fert por-

tantem omni- a eunas monti, soli præbet soli præbet præbet lumi-

na Dulce mater nos lac- tavit cuius manus nos formavit & dat escas omni-

um om nium & dat escas escas omni- um

Adam primus per con-

sortem perdit nos

secundus

mortem destruxit in Virgine

secundus

BASSVS

9



mortem destruxit in Virgi- ne Adam primus per con- sortem perdit nos secundus



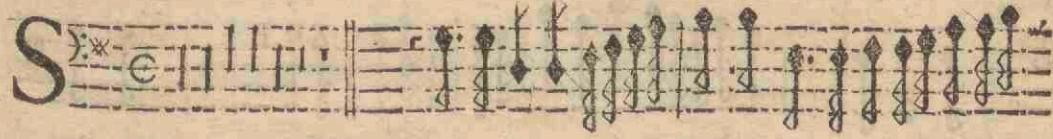
mortem des- truxit des- truxit in Virgi- ne talem matrem tam for-



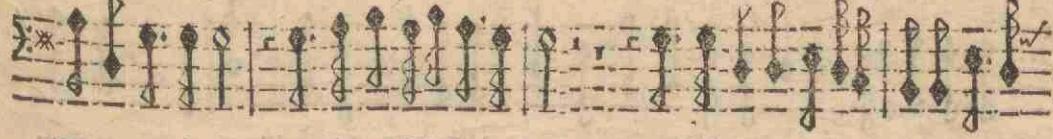
mosum decet puerperi- um decet puerperi- um talem matrem tam for-



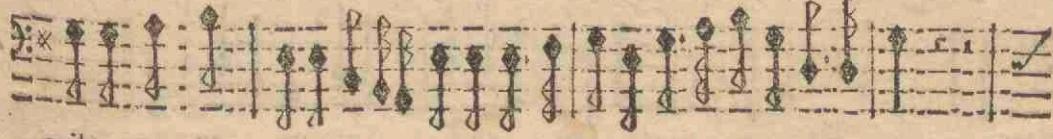
mosum decet decet pu- erperium decet puerperium.



Alve virga ferens florem. Salva virga ferens florem felix terra salva



torem germinans germinas fidel- bus non abhorres pecca- tores fine



quibus nunquam fores tanto digna tanto digna tanto digna fili- o



nunquam fores tanto tan- to tanto digna filio tanto

digna filio virgo mater virgo mater pietatis magnam nostris
 spem rogatis tua dant præ- conia per te Deum quærit reus ad quem
 per te ve- nit Deus sis amborum ambo- rum media ad quem
 per te venit Deus sis amborum medi- a non abhores pecca- tores sine
 quibus nunquam fores ta li digna ta li digna filio non ab-
 horres pecca toris sine quibus nunquam fores tali digna fili- o nunquam
 fores tali digna tali digna fili- o tali digna filio.

A 6. 3. voc 3. Instr?

BASSVS

ii

O

Domine Relicti mergimur & perimus perimus perimus relicti
mergitur mergitum & pe rimus da mihi omnibus mori omni-
bus mori qui in mundo qui in mundo in mun do sunt & propter
te amare contemni & propter te amare contemni & propter
te amare a- mare contemni amare contemni & nesciri in hoc sæculo nes-
ciri nes- ciri nesciri nesciri in hoc sæculo tu vera
pax pax cor- dis tu sola requies extra te amara a- mara a-
mara a- ma- ra ama- ra sunt omnia robo- rame cælesti fortis

radine cælesti fortitudine misericordia mea cælesti fortitudine nœvetus
 homo misera caro misera caro prevaleat ad-versus quam certabo cer-
 tabo certabo cer-tabo certabo adversus veterem adversus veterem hominem sem-
 per certabo certabo semper sem-per semper certabo semper certabo
 Dominus firmamentum meum & liberator libe-rator liberator
 liberator me-us liberator liberator me-us & dabit
 nobis petitio-nes cordis nostri cordis nostri petitio-nes
 cor-dis cordis nostri.

O

Quam cito. Quid pulvis ex tolleris ex tolleris vere
 magnus vere vere magnus est magnus est qui magnam habet chari-
 tatem, qui magnam habet chari- tatem chari- tatem charitatem vere
 magnus qui in se par- vus qui in se parvus est qui placet ubi disipli-
 cebit De- o cuius est totum quidquid boni habueris quidquid boni habue-
 ris beati beati qui interna pene- trant qui interna pene-
 trant & ad capienda ar- cana arcana caelestia magis ac magis se
 student prepa- rare se student prepa- rare preparare prepa- rare se

student se student préparare préparare se student se student
 se student préparare préparare se student se student pré-
 rare préparare préparare dimitte ergo dimitte
 transitori- a dimitte transi- toria dimitte di- mitte di-
 mitte transi- toria quere aeterna a- eterna a-
 men amen a- men a-
 men quere aeterna a- ter- na a- men amen Amein.

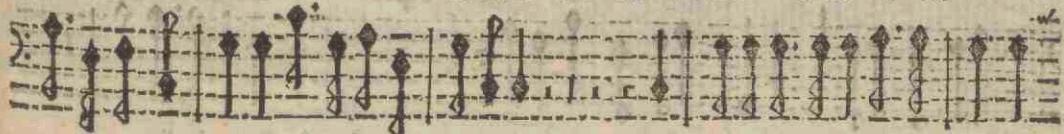
Suspiria Musicorum ad S. Cæciliam & de S.
Spiritu. A 3. voc 2. Viol & Fagor.



Castitatis :

O Cæci- li a Ce- ci- lia ò Cæ ci- lia

O Læti- ti a læ- ti- tia ò læ- ti- tia



musices pa- trona musicorum gloria } ad te diligimus vota nostra
miserorum salus animarum gloria }



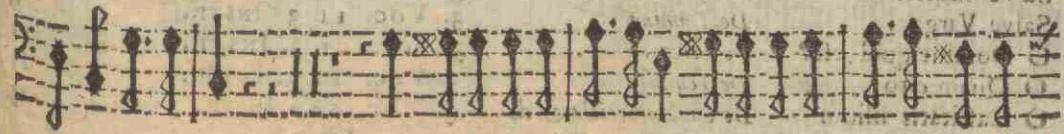
O Cæcili- a O Cæcili- a O
læti- tia læti- tia læti- tia



Cæcilia } Cantemus æternum cantemus æternum æter-
lætitia }



num & tecum Deum glorifice- mus in sœcula
trinum



in sœcu- la dum dulci modu- lamine dulci modu- lami- ne so-

narent organa nabunt

ut non confundar ut non confundar

ut non confundar ut non confundar

ut non confundar ut non confundar

ut non confundar

O { ò Cæ- ci- li- a
Sancte Spiritus

mu- sices partona ò Cæ- ci- li- a ò Cæcili- a ò Cæ- ci- li- a

sus- eipe cor meum Sancte Spiritus Sancte Spiritus ò Cæ- ci- li- a

Sancte Spiritus

ò Cæ- ci- li- a

musices patro- na.

susci- pe cor meum.

A 3

INDEX.

Deus meus	<i>De Tempore</i>	2. CANT. VEL 2. T. ET B. sine Inst. 3
Dominus illuminatio mea	<i>De Tempore</i>	2. CANT. VEL 2. T. ET B. sine Inst. 4
Dum sacras	<i>De Passione Domini</i>	ALTUS TENOR ET BASSUS sine Inst. 5
A 6.		
Salve Mater.	<i>De Nativitate</i>	3. VOC. ET 3. INSTR. 8
Salve Virga	<i>De Domina</i>	3. VOC. ET 3. INSTR. 9
O Domine quid est?	<i>De Tempore</i>	3. VOC. ET 3. INSTR. 11
O Quam cito	<i>De Tempore</i>	3. VOC. ET 3. INSTR. 13
O Castitatis lilyum	<i>De Sancta Cecilia & de Sancta Spiritu</i>	3. VOC. ET 3. INSTR. 15
		FINIS.

