



**Bouwkonstige wercken, begrepen in 8 boeken : waar van het derde en seste boek voortkomen met hare beschrijvinge en platen, als zijnde de voornaamste de bouwkonst rakende : aangaande de andere boeken, daar van vertoonen wy alleenigh hare platen ...**

<https://hdl.handle.net/1874/42986>

VINCENT SCAMOZZI  
BOUWKONSTIGE  
PLAATEN,

*Van 't SEVENDE en ACHTSTE*

BOECK;

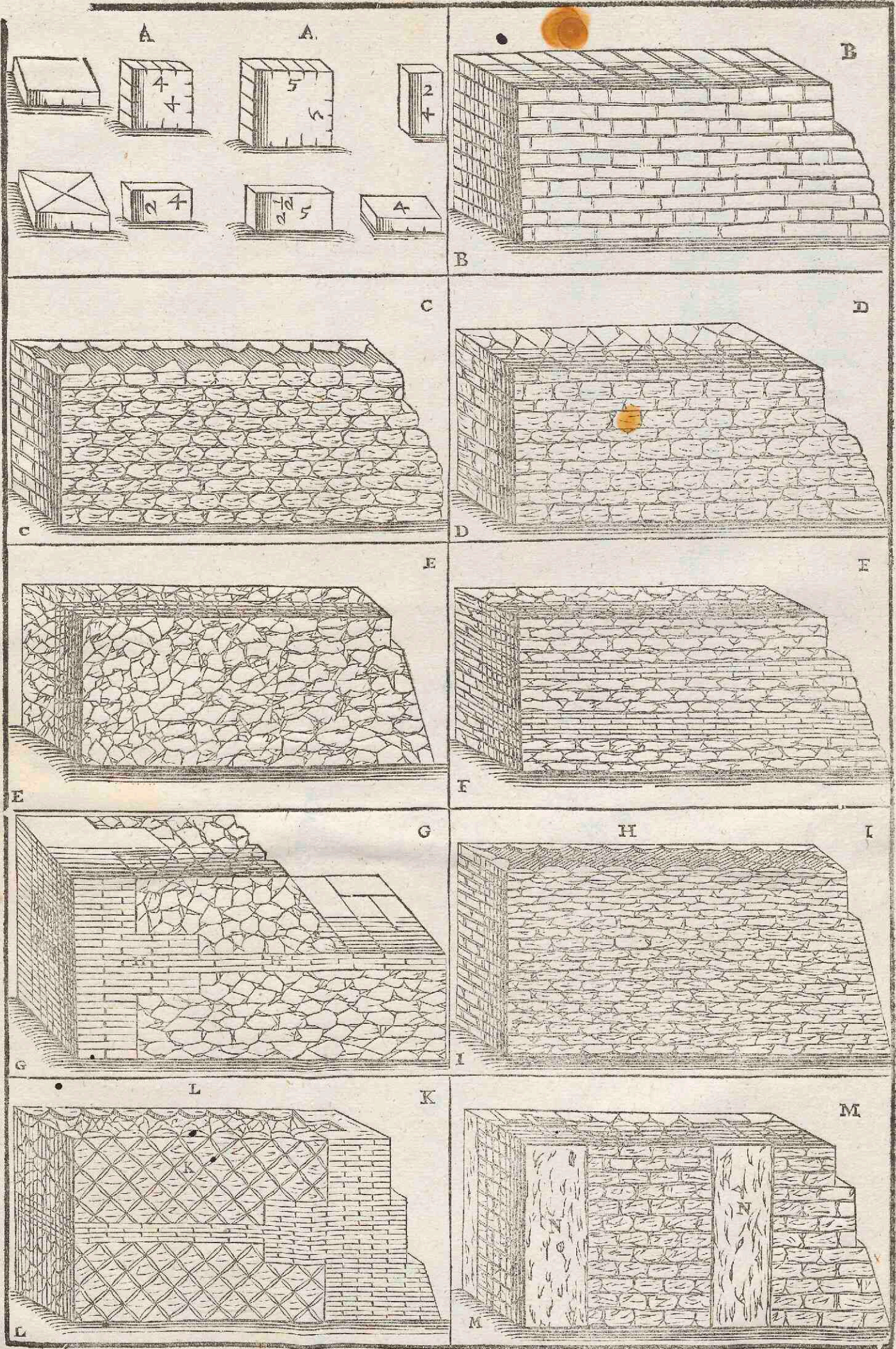
*Handelende van de*

MESSELKONST,

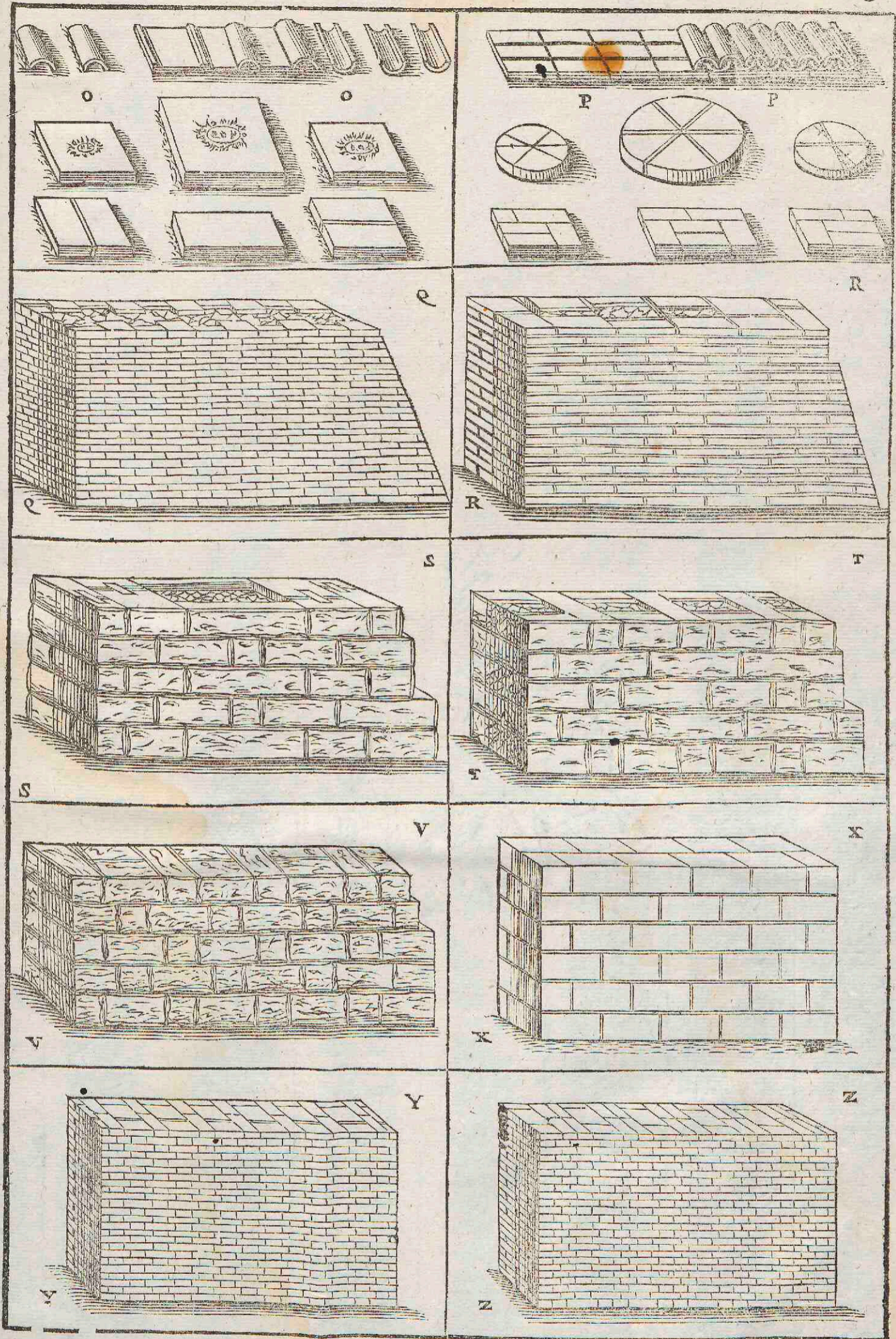
*En van*

HOUTE BRUGGEN

*over snelloopende Rivieren.*



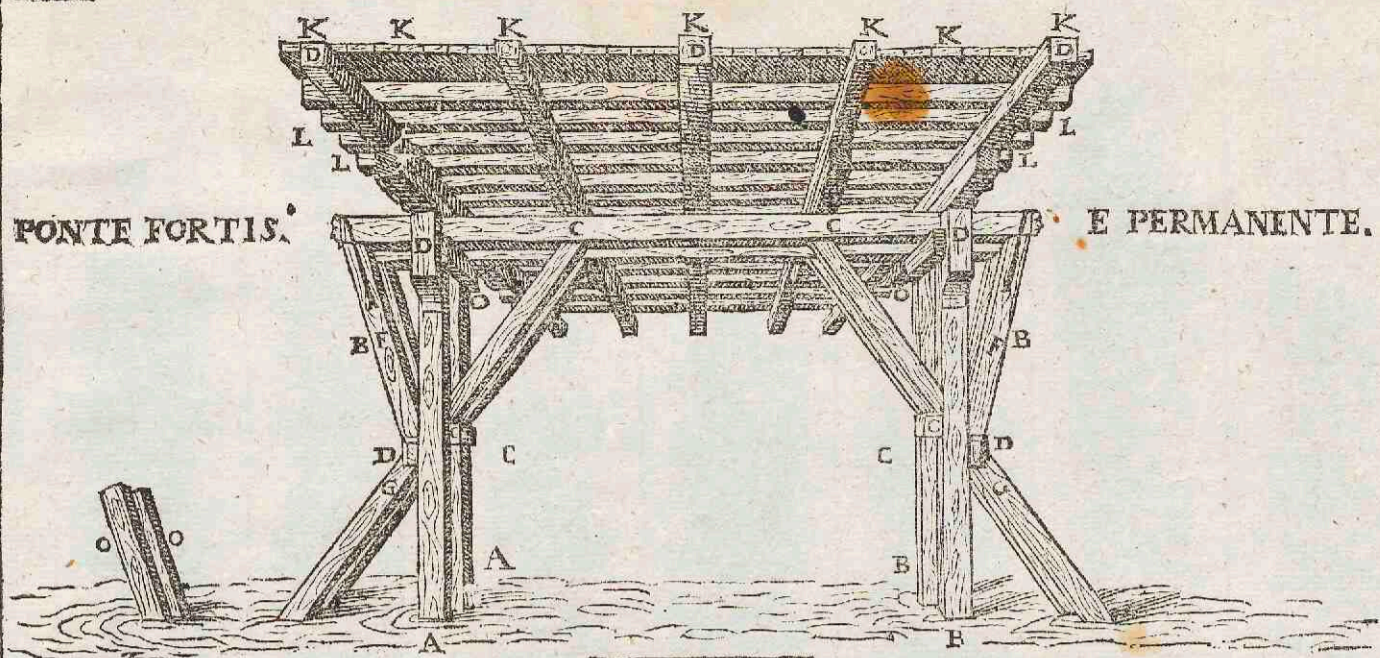
Deze Figuur verthoont Muragien, die by den Ouden in gebruyk zijn geweest, soo wel by de Grieken als Romeinen, en op wat wijze sy hare Fondamenten mer steenen verbonden hebben.



Deze Figuur vertoont verscheide andere Muragien, zoo wel van den Ouden als Nieuwen tijt.

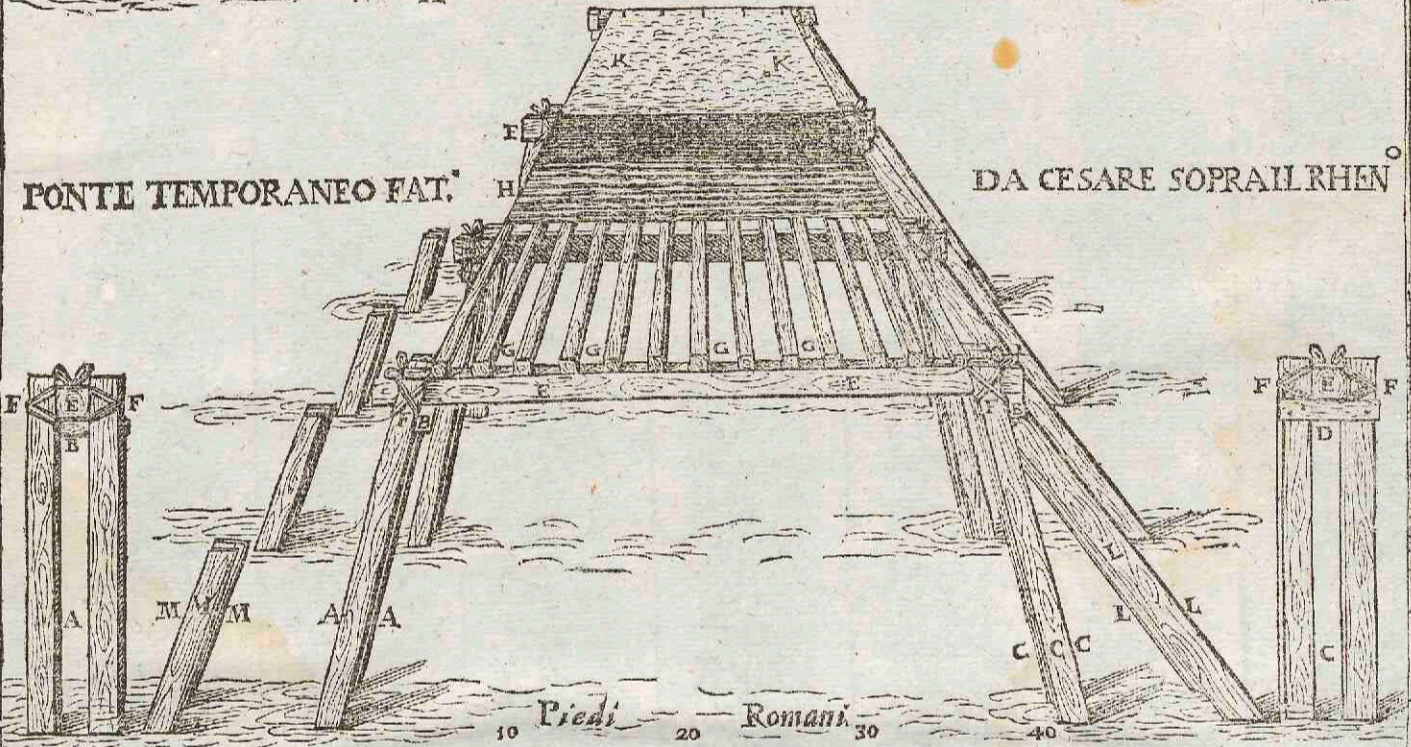
PONTE FORTIS.

E PERMANENTE.

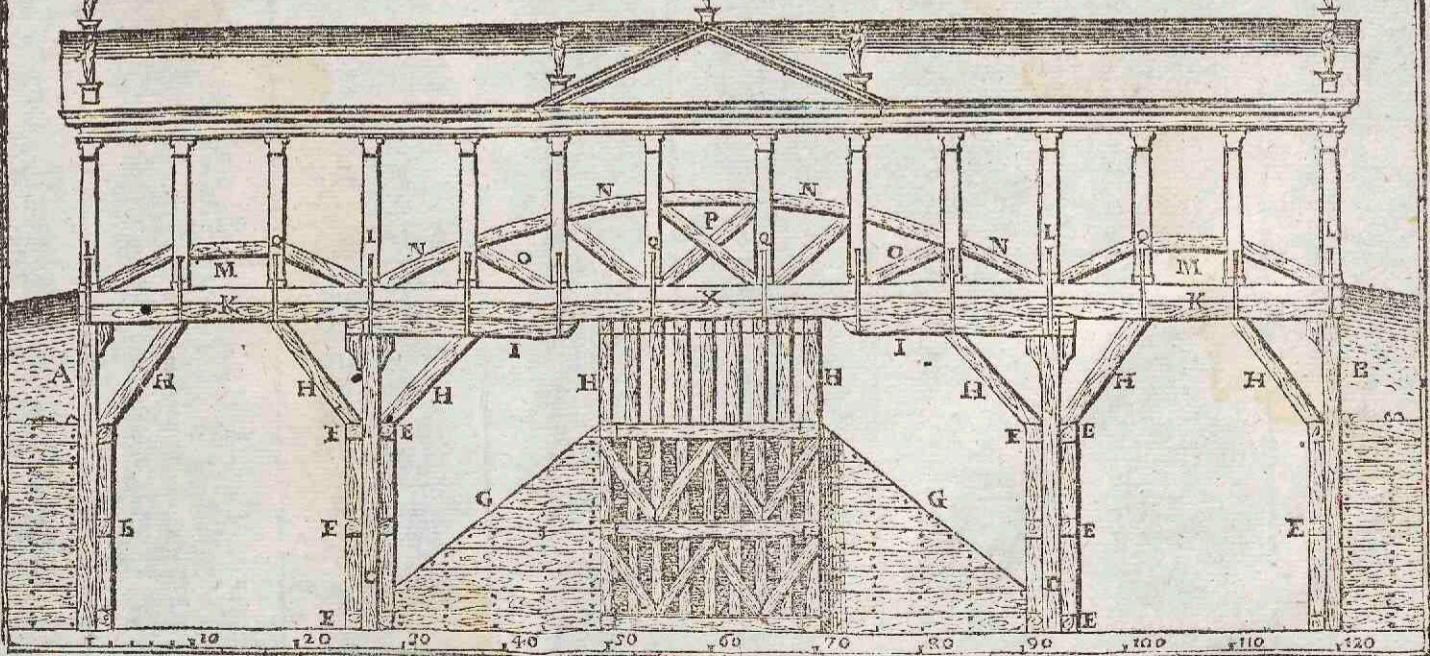


PONTE TEMPORANEO FAT.

DA CESARE SOPRAIL RHEN



PONTE ARTIFICIOSIS. DE LEGAMI ARMATI COPERTO, Vint. Scam. Arch.



Deze Figuur vertoont dryderley aart van houte Bruggen, en hoe dezelve bequaam en vast konnen verbonden worden, zelfs over inelloopende Revieren. Waar vande bovenste is van een zeer sterke en duurzame Brugh. De middelste is een Brugh die van Julius Cæsar in aller yl overden Rijn geslagen wiert. De onderste is een seer konstige Brugh, met besla- gen banden overdekt, tot bewaringe der zelve.

Het eynde van Vincent Scamozzi Bouwkonstige werken.