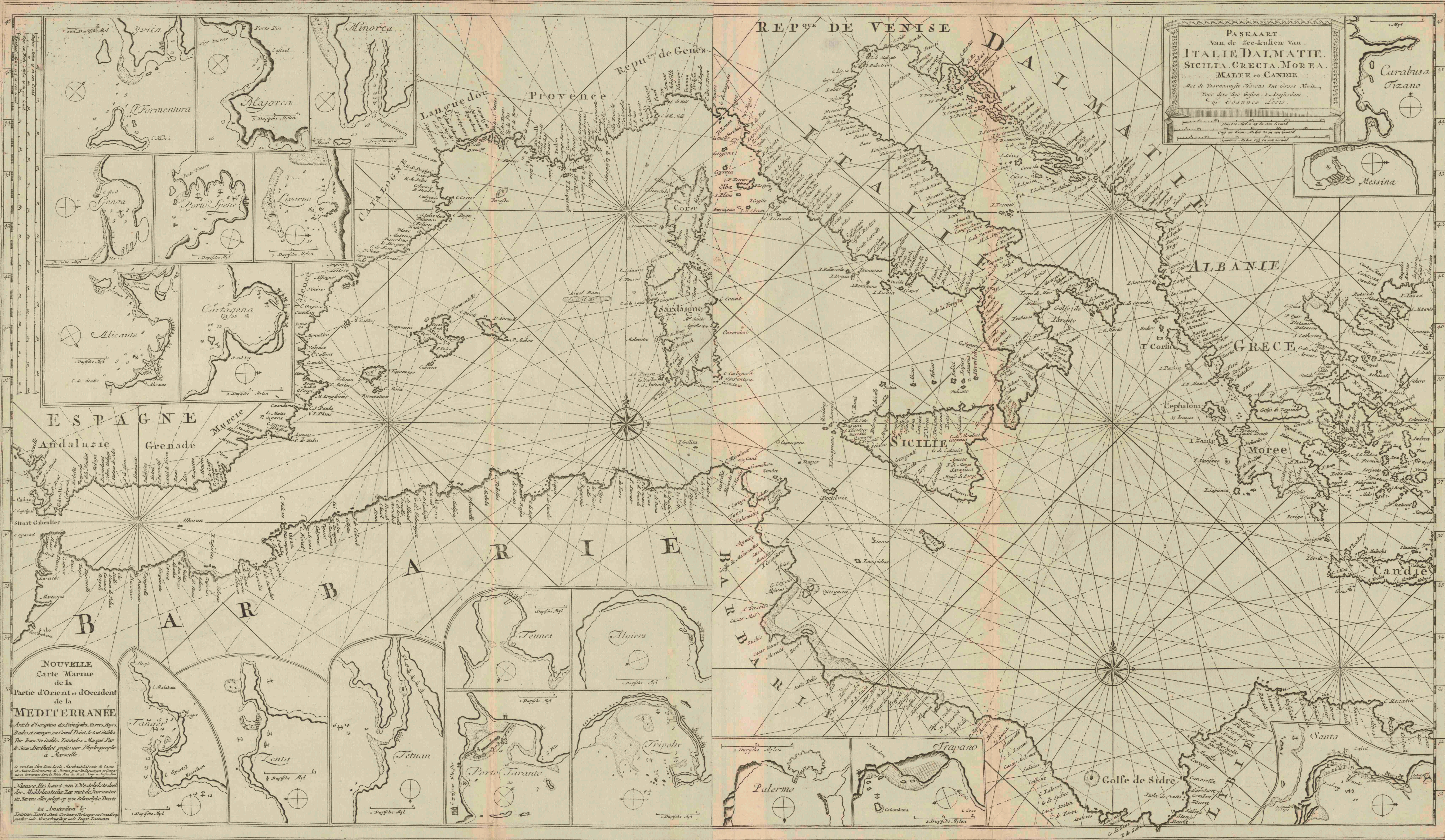




Paskaart van de zee-kusten van Italie, Dalmatie, Sicilia, Grecia, Morea, Malte en Candie, met de voornaamste havens int groot nooit voor dese soo gesien.

<https://hdl.handle.net/1874/431478>



REPUBLIQUE DE VENISE

REPUBLIQUE DE GENES

PASKAART
 Van de Zee-kusten Van
ITALIE DALMATIE
SICILIA GRECIA MOREA
MALTE en CANDIE
 Met de Voornaamste Havens Int Groot Noort
 Voor dese Zee-geften v. Amstelredam
 en v. Johannes Loers.

Carabusa
Tizano

Messina

ALBANIE

GRECE

MORÉE

Candie

Santa

Golfe de Sidre

Palermo

Trapano

Porto Taranto

Teunes

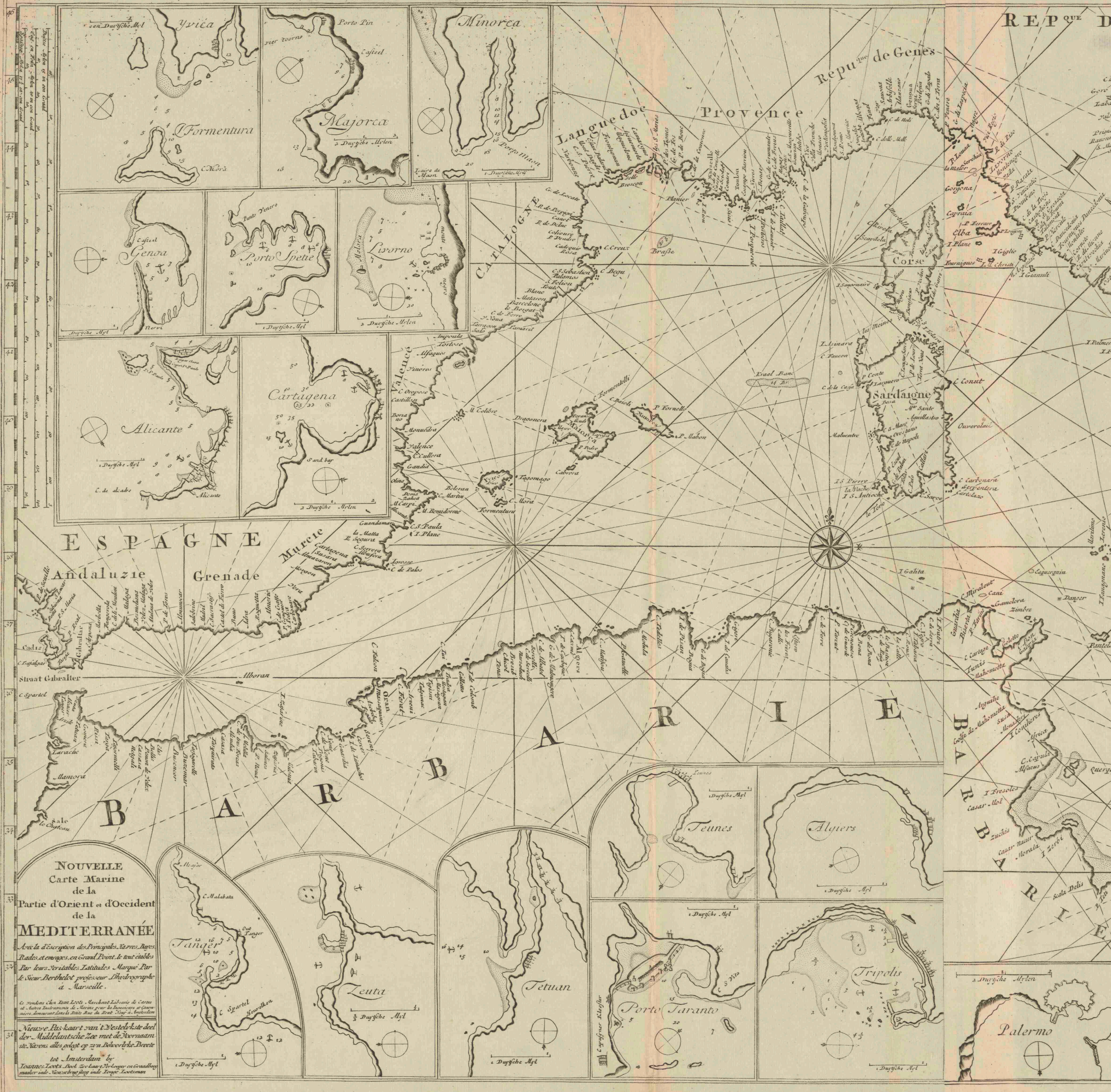
Aluvers

Tetuan

Tangier

Zouta

NOUVELLE
 Carte Marine
 de la
 Partie d'Orient et d'Occident
 de la
MEDITERRANÉE
 Avec la Description des Principaux Havres, Bays,
 Rades et courbes en Grand Vent, le tout cillé
 Par leurs véritables Latitudes & Longitudes
 Par le Sieur Bartholomaeus Mercator
 & Marinus Willemsson
 Nouvelle Atlas kaart van de Westelijke deel
 der Middellantsche Zee met de Voornaam-
 ste Havens alle gelijc op 27 in de Voornaemste Deelen
 tot Amsterdam by
 Willemsen Loers, Boek- en Kaart-Verkoopers en Grondteek-
 ensters nabij Nieuwekerk op de Nieuwe Zandwal



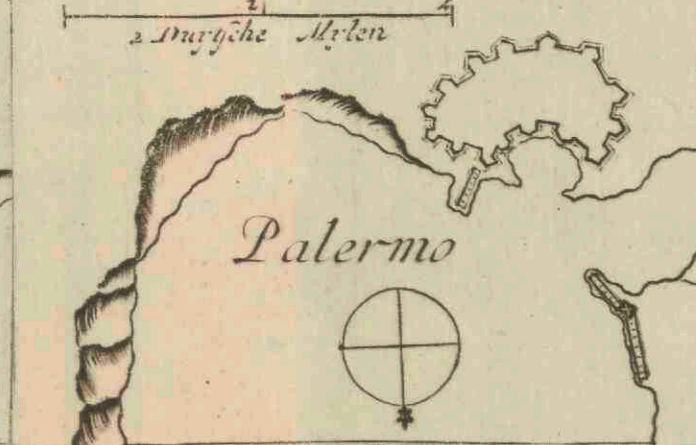
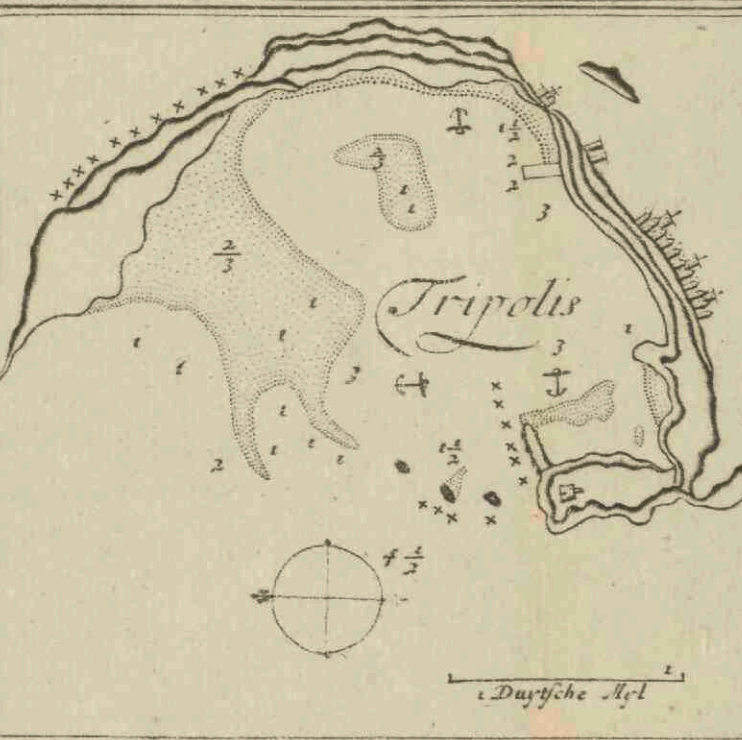
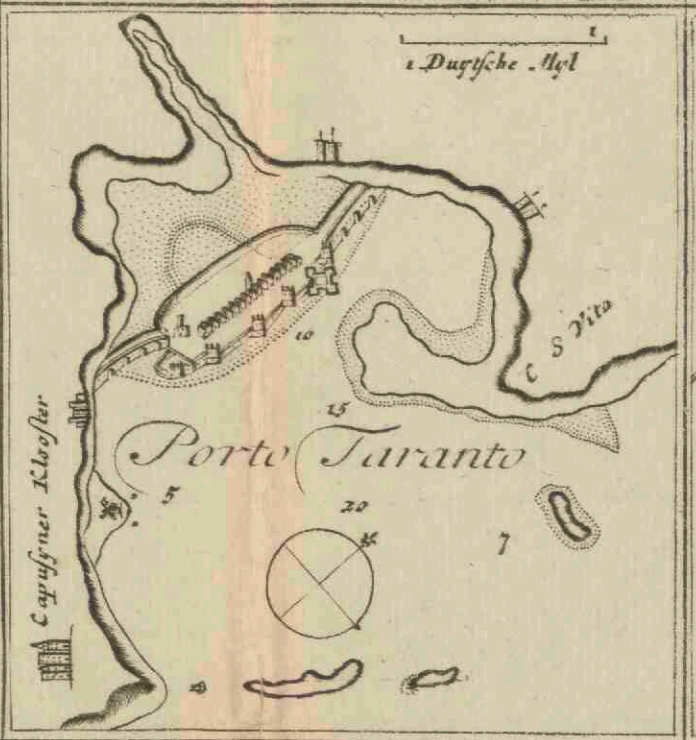
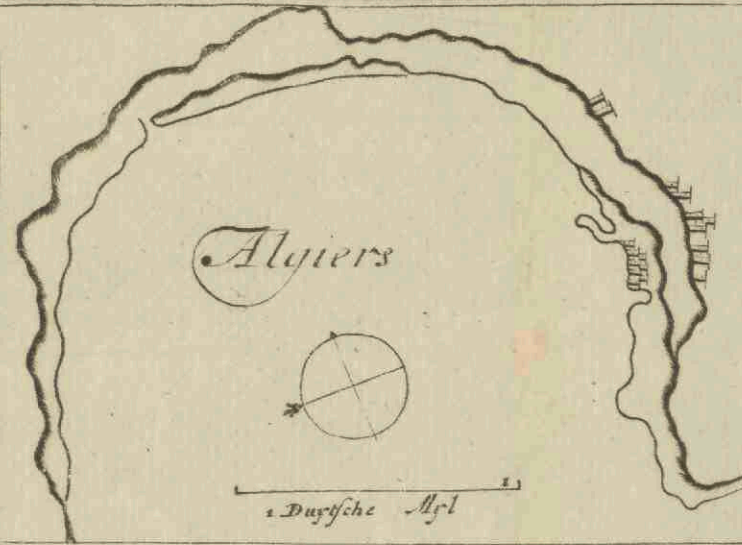
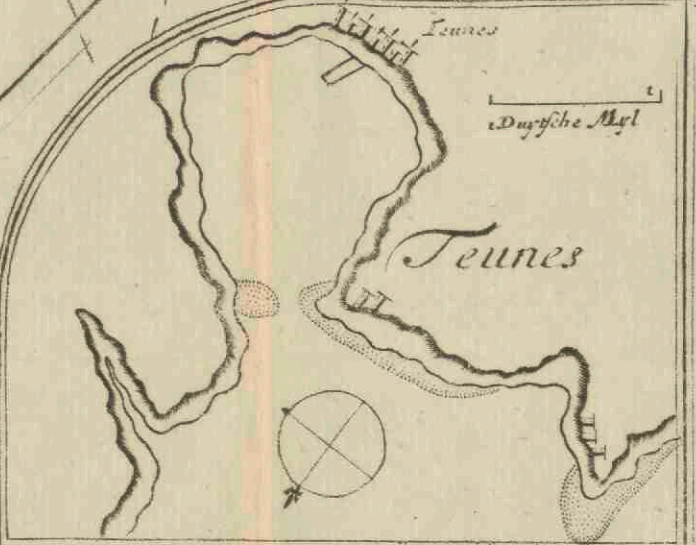
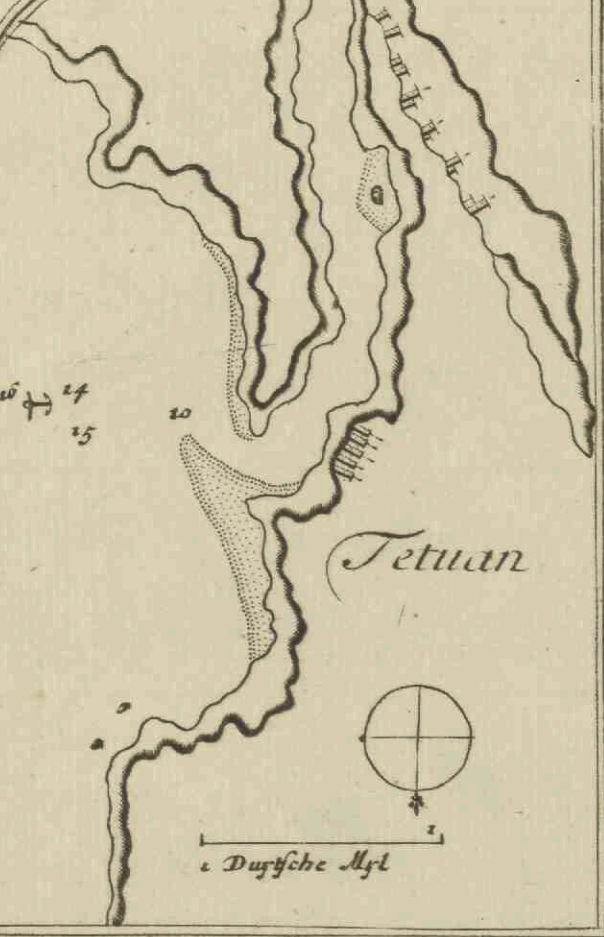
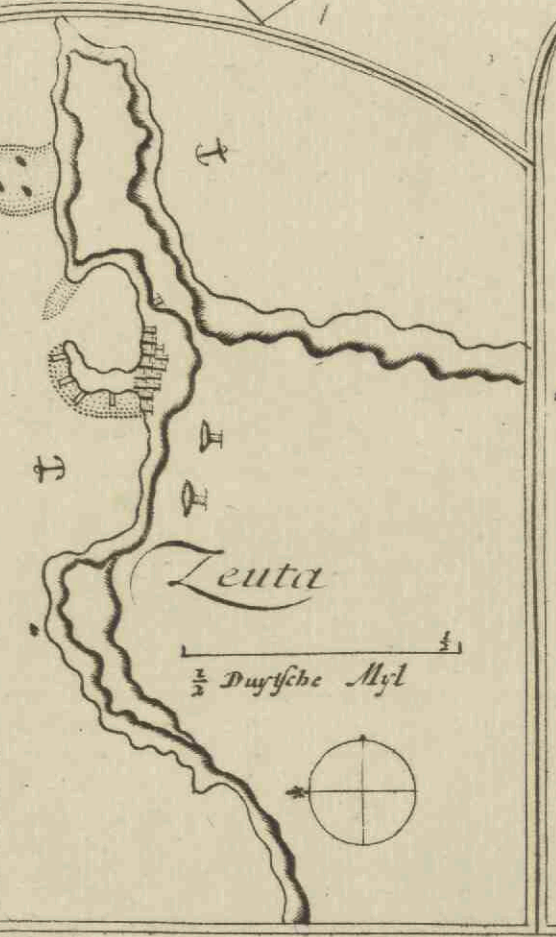
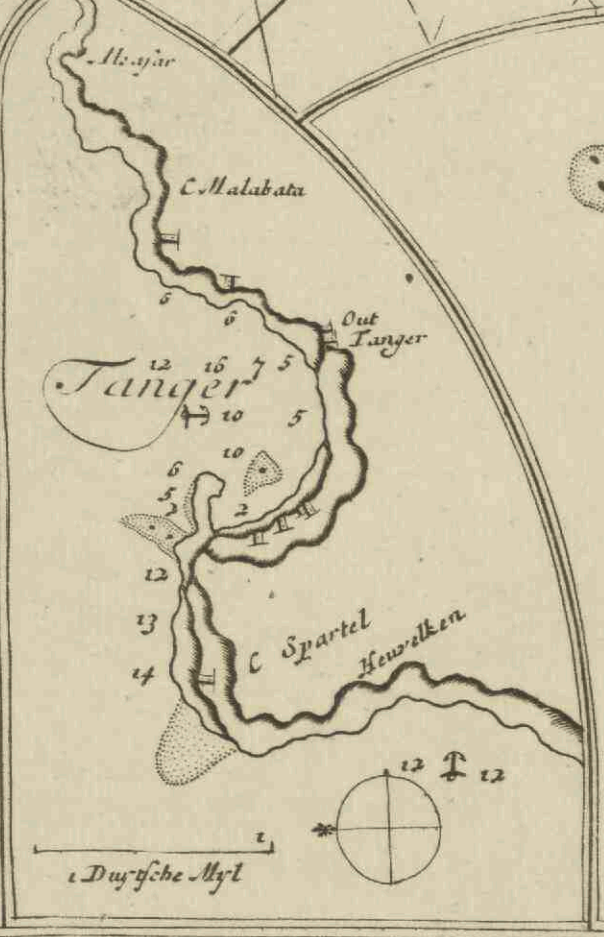
ESPAGNE

Andaluzie Grenade

NOUVELLE Carte Marine de la Partie d'Orient et d'Occident de la MEDITERRANEE

Avec la Description des Principales Villes, Rades, Rades, et Emports, en Grand Point, le tout d'après les Vrais Jours, et les Vraies Latitudes, Marqué par le Sieur Berthelot, professeur d'Hydrographie à Marseille.

Nieuwe Pas kaart van de Westelike deel der Middellantsche Zee met de voornaamste Varenen alles getygt op een Dekerlyke Directe tot Amsterdam by Toumaes Loock, Boek- en Kaart-Verkooper en Graadboey maker inde Nieuwekerk by de Tonge, Toosman



REPQUE DE VENISE

PASKAART
Van de Zee-kusten van
ITALIE DALMATIE
SICILIA GRECIA MOREA
MALTE en CANDIE

Met de Voornaamste Havens Int Groot Noort
Voor dese See-tyfien. In Amftterdam
by Joannes Leets.

