



[Le Grand Marot]

<https://hdl.handle.net/1874/44379>

T A B L E

Des Planches des Sieurs Marot pere & fils.

*V*euë en perspective d'une Grotte avec ces Jardins du Dessain du Sieur Marot. 1

*V*euë du Palais de Monsieur l'Electeur Palatin pour bâtir à Manheim, du Dessain du sieur Marot. 2

Dix differents desseins d'Arcs de Triomphe du dessin du sieur Marot. 3-12

Six differents Plans de la Maison de feu Monsieur Hesselin, Tresorier de la Chambre aux Deniers du Roy; Sçavoir,

1. Le dessous du Rez de Chaussée,
2. Le Rez de Chaussée,
3. Le second Etage,
4. Le Profil du dedans de cette Maison,
5. La face de l'Entrée de cette Maison,
6. L'Aspect de cette Maison.

Cinq differents Plans du Château du S. Sepulchre en Champagne à deux lieues de Troyes, qui appartenoit à feu Monsieur Hesselin, Sçavoir,

1. L'Elevation de l'Entrée de ce Château,
2. L'Elevation de ce Château du côté du Parterre
3. L'Elevation du Vestibule du côté de la Court.
4. L'Elevation de la sortie du dedans de ce Château.
5. La Chappelle de ce Château.

Cinq differents Plans du Château de Turny en Bourgogne, Sçavoir,

1. Le Plan de ce Château,
2. L'Elevation de l'entrée du Vestibule de ce Château du côté de la Court,
3. Le Profil & l'Elevation d'un des côtez du dedans de ce Château,
4. L'Elevation d'une des Faces de ce Château,
5. L'elevation & Profil de ce Château qui represente le dedans du Salon, avec son Aile, son petit Pavillon, & le Pourfil du Pont-Lewis.

Quatre Plans de l'Hostel de Chevreuse, au Faubourg saint Germain rue Sçavoir,

1. Le Plan de cet Hostel,
2. Le premier Etage,

3. Le Profil de cet Hostel du côté de la Court,
4. La Fassade du Bâtiment du côté de la Court, avec les Profils des Aisles.

Trois Plans du Chasteau de Vaux le Vicomte conduits par le sieur le Veau, Architecte du Roy, Sçavoir,

1. Le Plan de ce Château,
2. La face du côté de la Court,
3. La face du côté du lardin.

Deux Plans de l'Hostel de Mortemar, rue des Roziers, Faux bonrg S. Germain du dessin du sieur Marot, Sçavoir,

1. Le Plan de cet Hostel,
2. L'elevation de la face & Pourfil.

Trois Plans de l'Hostel de Beauvais, rue S. Antoine, Sçavoir,

1. Le Plan de Rez de Chaussée,
2. Le premier Etage,
3. La Principale Entrée.

Deux Plans de la Maison de Monsieur de Mouceaux, Grand Audiancier de France du dessin du sieur Marot, Sçavoir,

1. Le Plan de cette Maison,
2. L'elevation & Pourfil.

Quatre Plans de l'Hostel de Lyonne du dessin du Sr le Veau Architecte du Roy, Sçavoir,

1. Le Plan du Rez de Chaussée,
2. La Perspective de cet Hostel.
3. Le Profil du dedans de la Court,
4. La Fassade du Bâtiment.

Deux Plans de l'Hostel de Monsieur de Laigle Faubourg S. Germain près les Jacobins du dessin du sieur le Met, Sçavoir,

1. Le Plan de cet Hostel,
2. La Face du côté de la Court, & la face du côté du lardin.

Deux Plans de l'Hostel de Bizeuil en la Vieille rue du Temple du Dessain du sieur

Cottart, Scarvoir,

1. Le Plan du Rez de chaussée de cet Hostel,
2. La Face de cet Hostel.

Deux Plans du Château de Monsieur le Marquis Bonde en Suede de son dessein, Scarvoir,

1. Le Plan de ce Chasteau,
2. L'elevation & Pourfil.

Deux Plans du Capitole de Rome, Scarvoir,

1. Le Plan d'une des Aisles.
2. L'elevation d'une des Aisles.

Deux Plans du Palais de Monsieur le Duc d'Orleans, à Blois du Dessein du sieur Mansart,

1. La Face de ce Palais, comme il se void du côté des Jardins,
2. La veüe du côté de ce Palais.

Trois Plans de l'Hostel de Monsieur le Grand Prieur de France, dans le Temple à Paris, du Dessein du sieur de l'Isle, basti du temps de Monsieur le Commandeur de Souré, Scarvoir,

1. La Face de cet Hostel,
2. La Face qui se void lors qu'on est en la court,
3. La Face du côté du Jardin.

Veüe de l'Hostel de Longueville, cy-devant Hostel d'Epergnon rue saint Thomas du Louvre, du Dessein du sieur Metezeau.

Trois Plans de l'Hostel de Condé, au Faux bourg S. Germain, Scarvoir,

1. La Principale Entrée de cet Hostel,
2. L'elevation d'une des Faces de l'Escalier,
3. L'elevation d'une des Faces en dedans la Court,

Face de l'Hostel de Conty, la Porte a été bastie par le sieur Mansart.

Trois Plans de la maison de Monsieur Falcony sur le Quay du Pont-Rouge, Scarvoir,

1. La Veue de la Face de cette Maison,
2. La Veüe de cette Maison du côté du Jardin,
3. La Veüe de cette Maison, rue saint Pere.

Deux Plans d'une maison scize rue saint Dominique, appartenante à l'Hostel-Dieu, du Dessein du sieur le Duc, Scarvoir,

1. Le Plan & l'Elevation,
2. La Veüe du dedans de cette Maison.

La Face du Palais Mazarin.

L'Entrée de l'Hostel de Coë rue saint Pere au Faubourg S. Germain.

La Veüe de la Maison de Monsieur le President Tambonneau, au Fau-bourg S. Germain, du Dessein du sieur le Vau.

La Face de l'Hostel de Senneterre du Dessein du sieur le Fevre, d'Orleans.

Deux Plans de la Maison de Monsieur Colbert Secrétaire d'Etat, rue neuve des Petits-champs, du dessein du sieur le Vau, Scarvoir,

1. La Veüe de cette Maison,
2. La Face de cette Maison.

Principal Entrée du Palais d'Orleans, du dessein du sieur le Mercier.

Veüe du Palais de Richelieu, appelé à present Palais Brion, du dessein du sieur le Mercier, comme il devoit estre estant achevé.

Veüe de la Maison de Monsieur de la Baziniere, sur le Quay du Pont-rouge.

Veüe de l'Hostel du Plessis de Guenegaud, sur le Quay du Pont-rouge.

Face de l'Hostel de Carnavalet, basti par le sieur Mansart qui en a conservé l'ancienne Porte.

Face de l'Hostel de Monsieur le Chancelier Seguier, rue de Grenelles.

Veüe de l'Hostel de la Vrilliere, du dessein du sieur Mansart.

Face de l'Hostel de Leon, Faubourg saint Germain, du dessein du sieur Robcliny.

Veüe de la Rue de Tarenne, de la maison de Monsieur de Selvois & de la Fontaine de la Charité, du dessein du sieur Gittard.

Veüe d'une maison particuliere dans la rue du Mail, du dessein du sieur le Roy.

Face d'une maison dépendante du Cloistre S. Germain l'Auxerrois, comme elle se void du côté de la Riviere.

Elevation de la Facade de l'Hostel Puffort du côté du Jardin, du dessein du sieur Marot.

Six Plans de l'Eglise de Sorbonne bastie par seüe Mr le Cardinal de Richelieu, du dessein du sieur Mercier, Scarvoir,

1. Le Plan de l'Eglise,
2. La Face de l'Eglise,

3. L'Eglise de Sorbonne,
4. Profil de cette Eglise,
5. Profil du dedans de l'Eglise, & de la Court de Sorbonne.
6. Le Profil de cette Eglise de Sorbonne.

Dix Plans de l'Eglise & du Monastere de l'Abbaye Royale du Val de Grace, bāty par la Reyne Anne d'Autriche, sçavoir,

1. Le Plan general de l'Eglise & du Monastere,
2. Veüe & Perspective de l'Eglise, Court, Grille & des Aisles, avec les accompagnemens,
3. L'Elevation du derriere de cette Eglise,
4. Profil de l'Eglise, du Chœur & du Monastere,
5. Profil du dedans de l'Eglise,
6. Profil de l'Eglise & du Monastere.
7. Profil de l'Eglise & de la Court,
8. Elevation du côté de la Court & Abbaye,
9. Plan de cette Abbaye,
10. Portail de cette Abbaye.

Veüe de l'Eglise & de la Place de S. Pierre de Rome, avec le Palais Pontifical du Vatican. 104

Face de l'Eglise de S. Pierre de Rome, du dessein du Sr Carlo Maderni, dont le Dome est du dessein de Michel Ange. 105

Portail de l'Eglise S. Jacques du Hautpas à Paris, condit par le Sr Girart Architecte du Roy. 106

Portail de l'Eglise des Carmes de Conflans, près Paris.

Portail de l'Eglise de S. Germain Desprez, du dessein du sieur Gamare.

Profil en Perspective de l'Eglise du College des quatre Nations, bāty par Monsieur le Cardinal Mazarin, du dessein du sieur le Veau. 109

Quatre Plans de l'Eglise des Religieuses de l'Assomption, rue S. Honoré, du dessein du Sr Erard, sçavoir,

1. Le Plan de l'Eglise,
2. Veüe de l'Eglise,
3. Face de l'Eglise,
4. Profil de l'Eglise.

Face de l'Eglise des Feuillantines du Faux-bourg Saint Jacques, du dessein du sieur Marot. 114

Face de l'Eglise des Minimes, bâtie du vivant du sieur Mansart, jusqu'au premier étage. 115

Veüe de l'Eglise des Religieux de Premontré au 116

Faux-bourg S. Germain, du dessein du sieur Dorbay.

Portail de l'Eglise saint Gervais à Paris, du dessein du sieur Brosse. 117

Veüe du Portail de l'Eglise de la Trinité, rue S. Denys. 118

Deux Plans du Temple de Charenton, du dessein du sieur Brosse, sçavoir,

1. La Veüe en Perspective de ce Temple,
2. Le Plan & Profil de ce Temple. 119-20

Representation du Feu de joye dressé devant l'Hostel de Ville de Paris, le cinq Septembre jour de la naissance du Roy, & tiré en presence de leurs Majestez. 121

Dessein des Bains à bâtir au bout du Chasteau pe Maisons, du dessein du sieur Marot. 122

Frontispice de la Maison & Bureau des Marchands Drappiers, de Paris. 123

Veüe en Perspective du Chasteau de Lavardin, au Pays du Mayne. 124

Face du costé du Jardin de la Maison de Monsieur de Bois-franc à S. Oüin, près Paris, bâtie par le Sr le Pantre. 125

Huit Plans du Temple de Balbet, sçavoir, 126-33

1. Le Plan Geometral,
2. L'Elevation en Perspective du costé de ce Temple,
3. L'Elevation en Perspective de la Face de ce Temple,
4. Coupe & Profil du dedans de ce Temple par le costé,
5. Coupe & Profil du dedans de ce Temple,
6. Coupe du Portail de ce Temple,
7. Profil & Coupe generale du costé de ce Temple,
8. Profil & Coupe generale du milieu de ce Temple.

Neuf Planches d'un Temple de Grece, sçavoir, 134-44

1. Le Portail de ce Temple,
2. Le Plan Geometral de ce Temple,
3. La Veüe en Perspective de ce Temple, où les Colomnes & les Voutes sont otées pour faire voir les dedans,
4. Profil & Coupe d'un des Sanctuaires qui sont au bout de ce Temple,
5. Coupe du dedans d'un des Sanctuaires,
6. Coupe d'une des Chappelles de la Croix de la Court,

7. Profil & Coupe d'un Angle de la Cour de ce Temple,
8. Profil & Coupe du dedans d'une des Chapelles quarrées de la Cour.

Profil & Coupe d'une des Chappelles rondes de la Cour. 147

Mausolée de la Reyne d'Angleterre, fait par Ordre du Roy à ses Obseques Funebres en l'Abaye de saint Denys le 20. Novembre 1669. 148

Tombeau du Roy Charles VIII. à saint Denys. 149

Tombeau du Roy François I. de la Reyne sa femme & ses enfans à saint Denys. 150

Tombeau de Monsieur le Duc de Rohan aux Celestins. 151

Tombeau du Roy Louys XII. & de la Reyne Anne de Bretagne à saint Denys. 152

Tombeau de Monsieur le Duc de Brissac aux Celestins. 153

Tombeau de Monsieur le Duc de Longueville aux Celestins. 154

Tombeau du Roy de Pologne Casimir à saint Germain Desprez. 155

Tombeau du Roy Henry II. & de la Reyne Catherine de Medicis sa femme à saint Denys. 156

Tombeau de Monsieur de Souré, Grand Prieur de France à saint Jean de Latran à paris. 157

Dessain de la pensée du sieur le Mercier, pour la principale Entrée du Louvre. 158

Dessain d'une Fassade de la principale Entrée du Louvre, du dessain du sieur Marot. 159

Cinq Plans du Chasteau du Louvre, du dessain du sieur Cavalier Bernin, savoir, 160-164

1. Le Plan de ce Chasteau,
2. Sa principale Entrée,
3. L'Elevation de l'Entrée de ce Chasteau du costé des Tuilleries,
4. L'Elevation du dedans de la Cour,
5. La Fassade du Costé de l'eau.

Porte de l'Entrée du Louvre du costé de la Riviere, fait par la conduite du sieur le Vau. 160

Elevation d'un des Corps de Logis du Louvre bâti sous Charles IX. & Henry le Grand, brûlé en partie l'an 1660. 161

Elevation de la moitié du principal Corps de Logis du Louvre du costé de la Cour bâti sous Henry II. & conduit par le Sr Abbé de Clagny. 162

Elevation du Grand Vestibule du Louvre bâti sous Louys le Juste, & conduit par le Sr le Mercier. 163

Elevation de la moitié du principal Corps de Logis du Louvre du costé la Cour bâti sous Henry II. & conduit par le sieur de Clagny. 164

Face de la Galerie du Louvre du costé de la Riviere. Face du Louvre du costé de l'eau, avant qu'elle fust doublée. 165

Plan des Tuilleries du costé de la Cour achevé sous Louys le Grand. 166

Elevation du Palais des Tuilleries du costé de la Cour achevé sous Louys le Grand par Ordre de Monsieur Colbert, Ministre & Secretaire d'Etat, & Surjntendant des Bâtimens de Sa Majesté. 167

Elevation du Palais des Tuilleries du costé du grand Parterre ou Jardin achevé sous Louys le Grand par Ordre de Monsieur Colbert. 168

Plan des Tuilleries commencé par la Reine Catherine de Medicis. 169

Elevation d'un gros Pavillon, qui termine le Palais des Tuilleries du costé de la rue Saint Honoré. 170

Elevation de la grand Sale des Balets & des Comedies bâtie sous Louys le Grand. 171

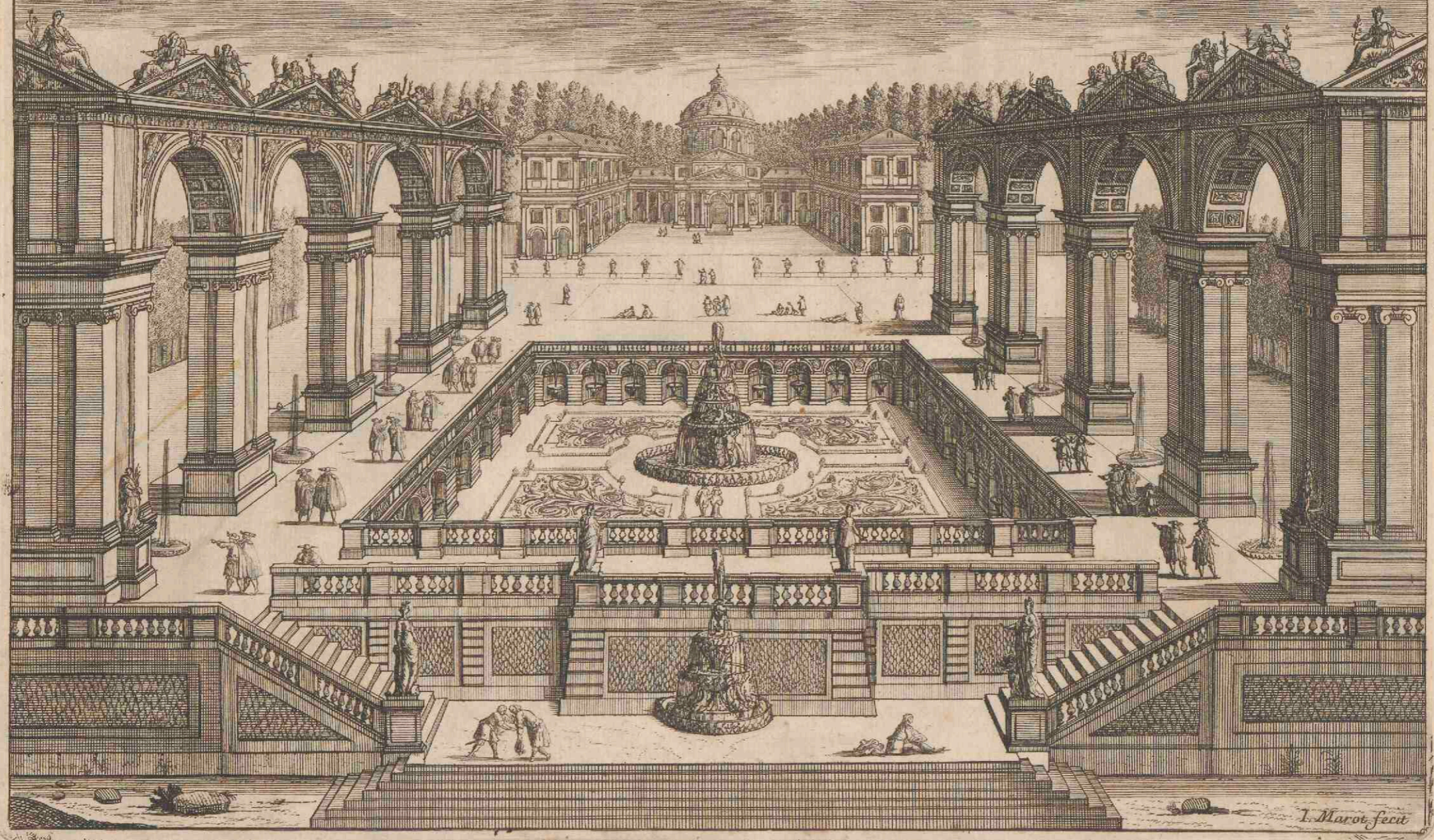
Elevation du milieu de la face du Palais des Tuilleries qui est accompagné d'un Escallier en orvalle vuide, & l'une des merveilles de l'Architectures qui a esté bâti sous la Reine Catherine de Medicis, & par l'Ordonnance du Sr Phillebert de Lorme. 172

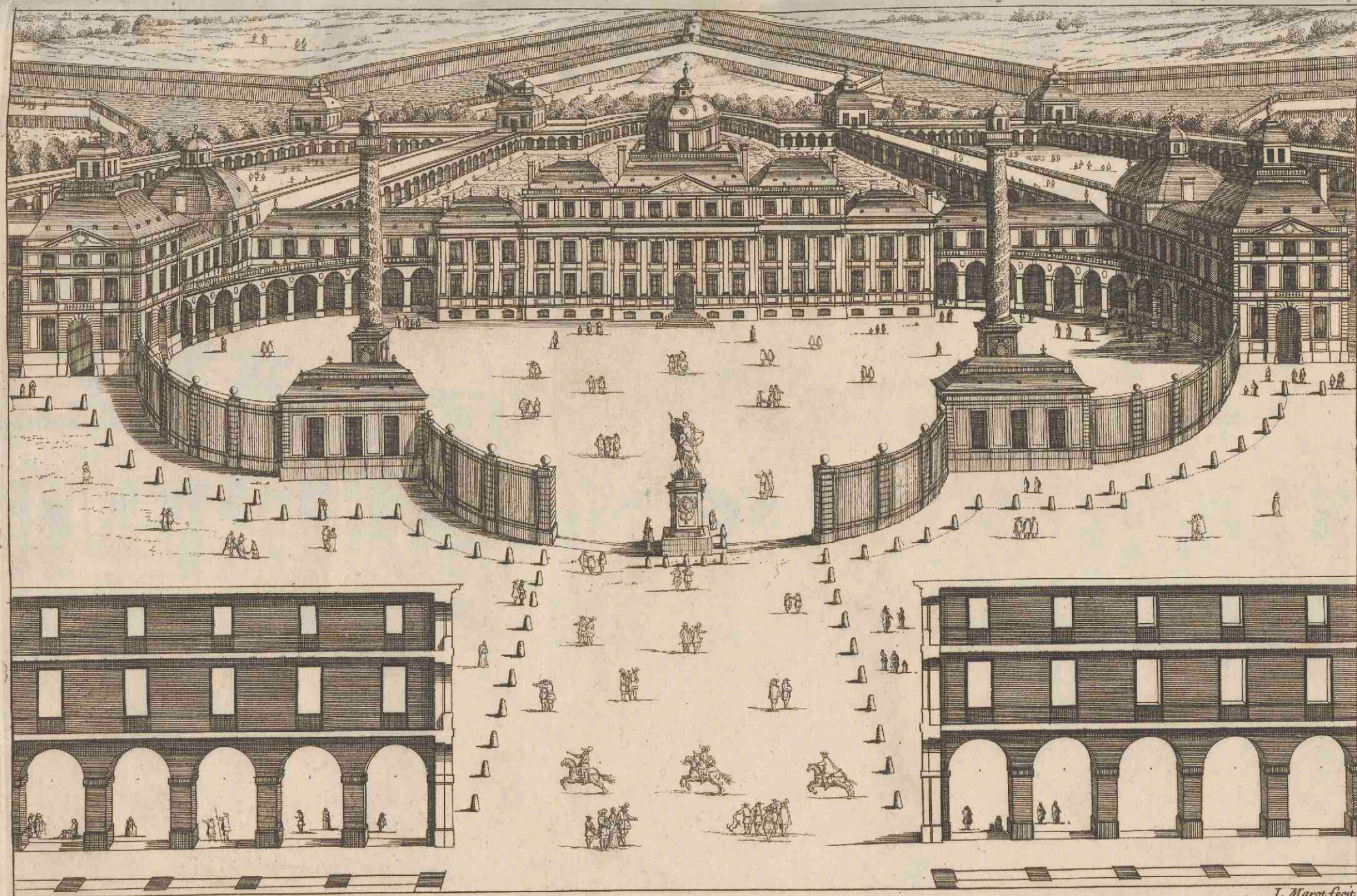
Elevation de l'un des Corps de Logis des Tuilleries bâti sous la Reine Catherine de Medicis, & ordonné par le sieur Jean Bulant. 173

Elevation du grand Pavillon des Tuilleries bâtie sous Louys le Grand. 174



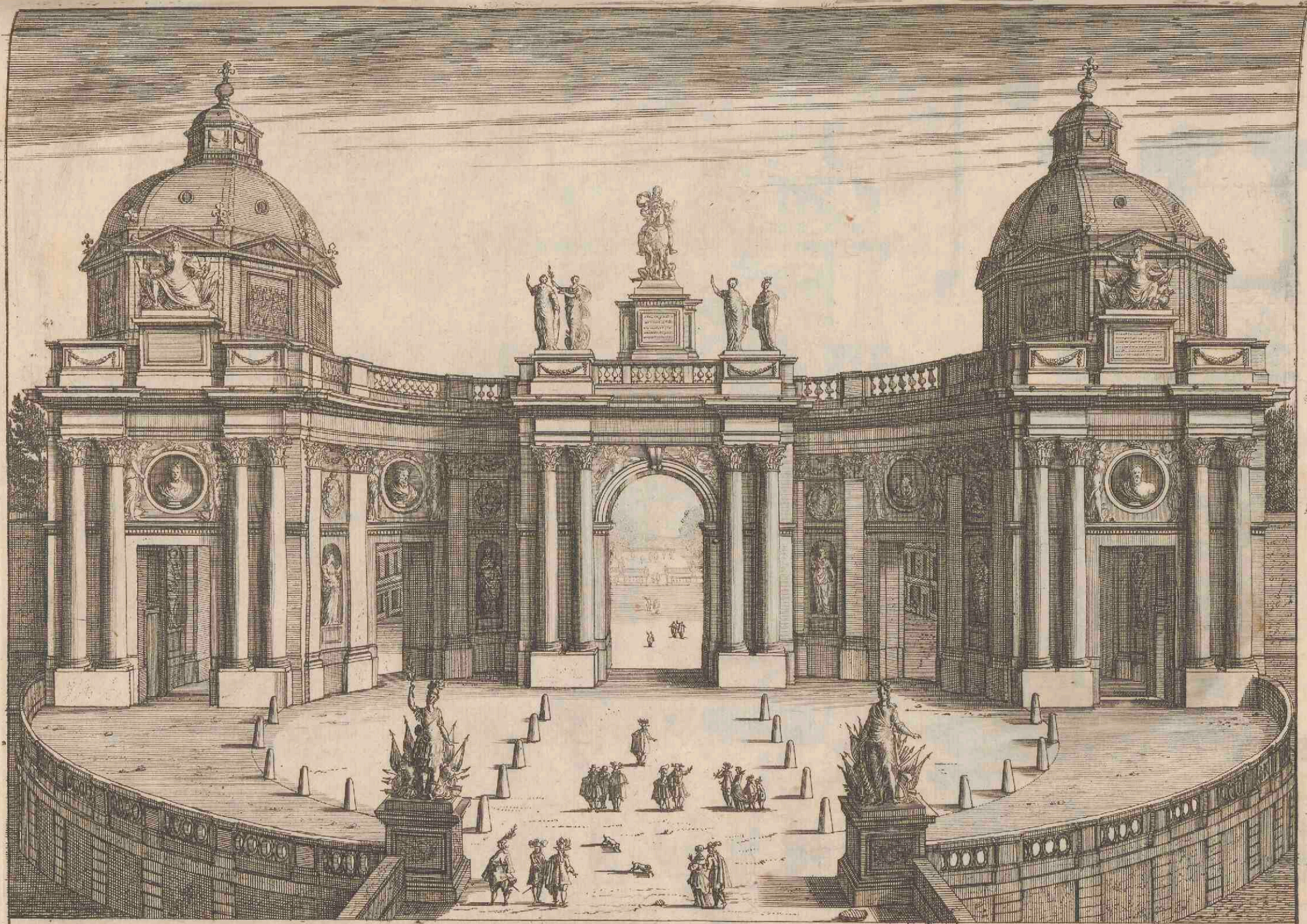
Vue en perspective d'une grotte avec ses Saranagus inventée par J. Marot





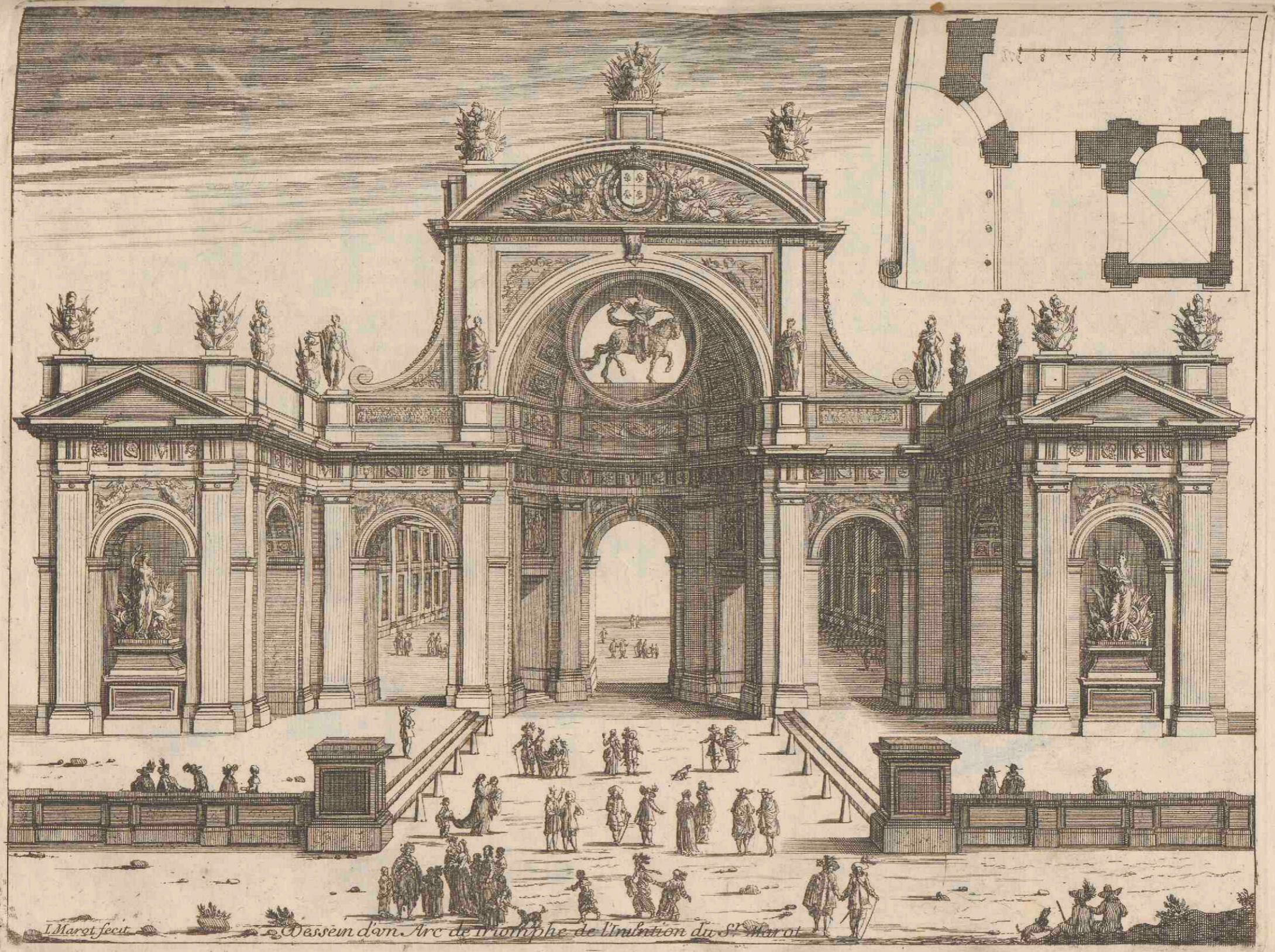
Veüe du Palais de Monsieur l'Electeur Palatin pour batir a Mannheim du dessein du S. Marot

I. Marot fecit



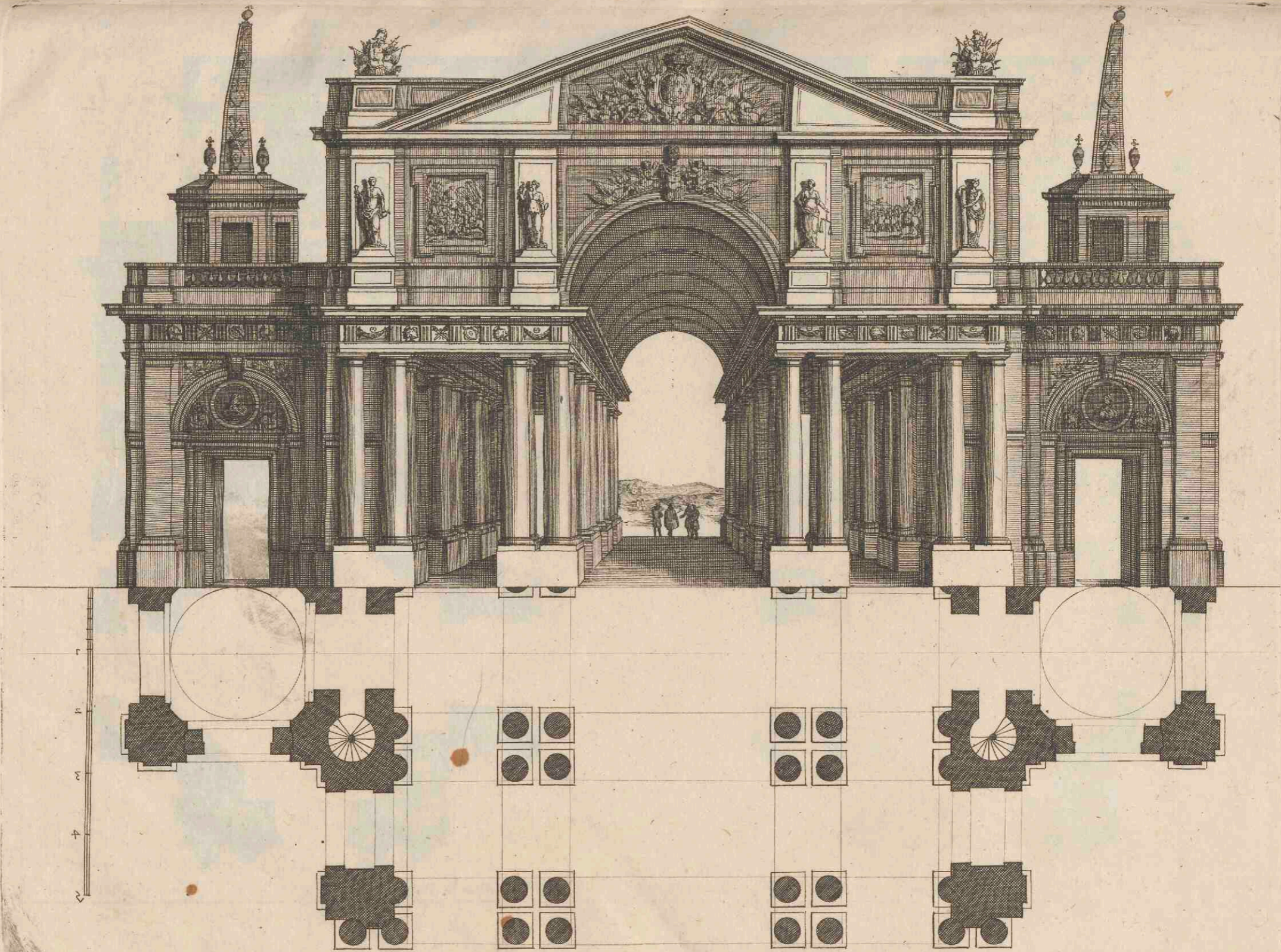
Dessein d'un Arc de Triomphe de l'Invention du S^r Marot

L. Marot fecit



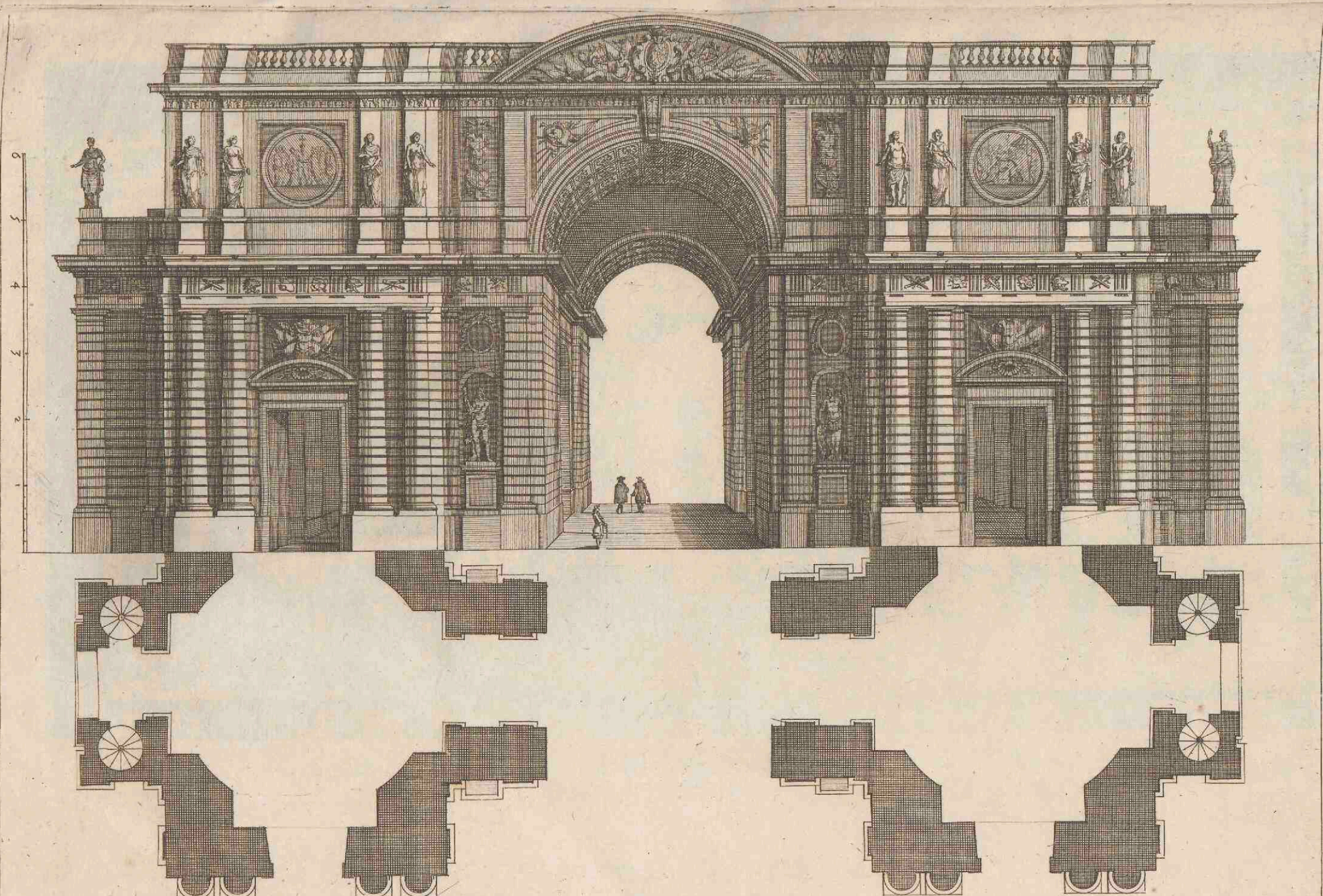
J. Marot fecit

Dessain d'un Arc de triomphe de l'Inubition du St. Marat



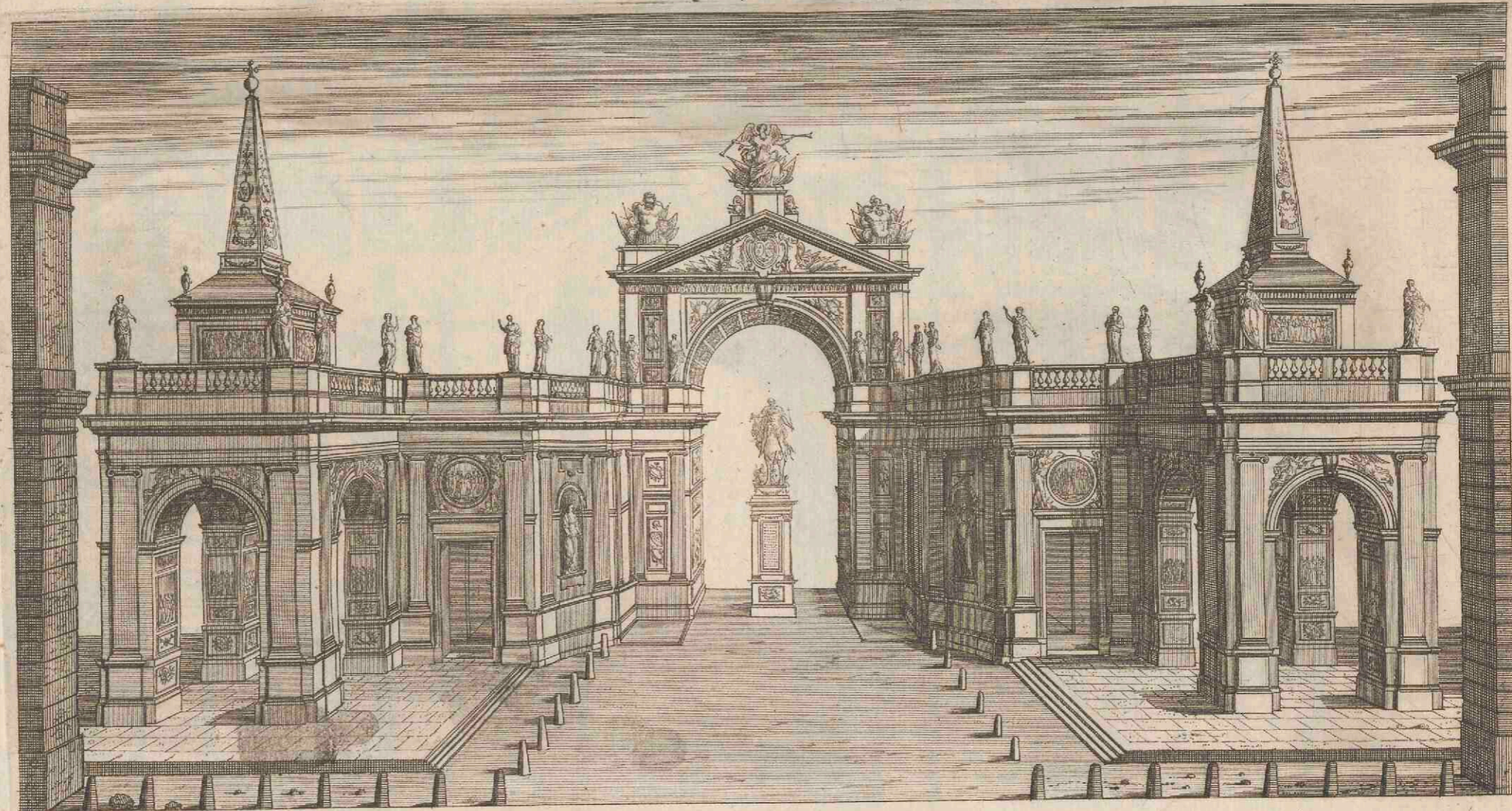
Dessain d'un Arc de Triomphe, de l'Invention du S.^r Marot.

J. Marot, fecit



Dessain d'un Arc de Triomphe de l'Invention du S^r Marot.

L. Marot fecit



Dessain d'un Arc de Triomphe de l'Invention du S.^r Marot

J. Marot fecit

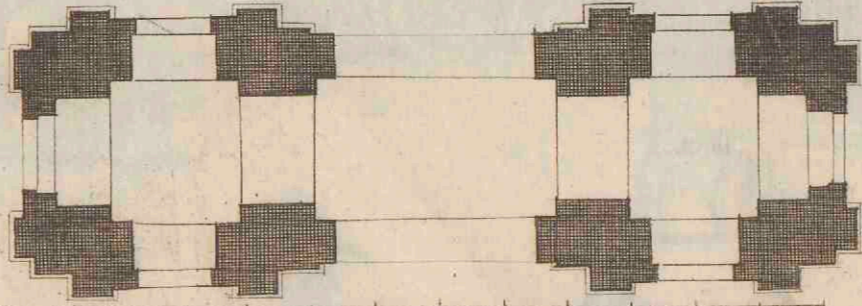
Dessain d'un Arc de Triomphe de l'Invention du S^r Marot



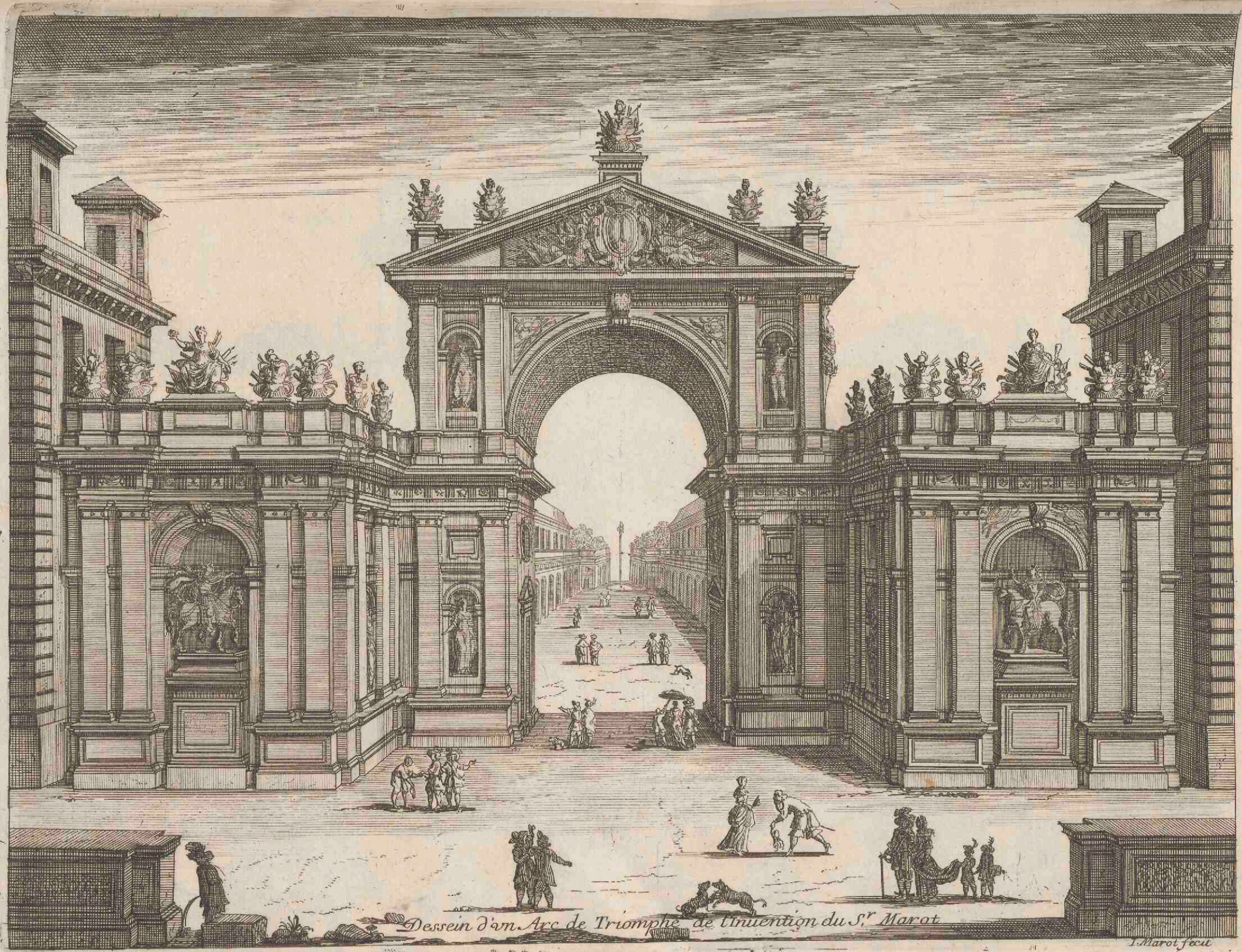
0
2
4
6
8
10

56109 21

J. Marot fecit



56109 21 11 01 6 8 5 0 2 1 2 1



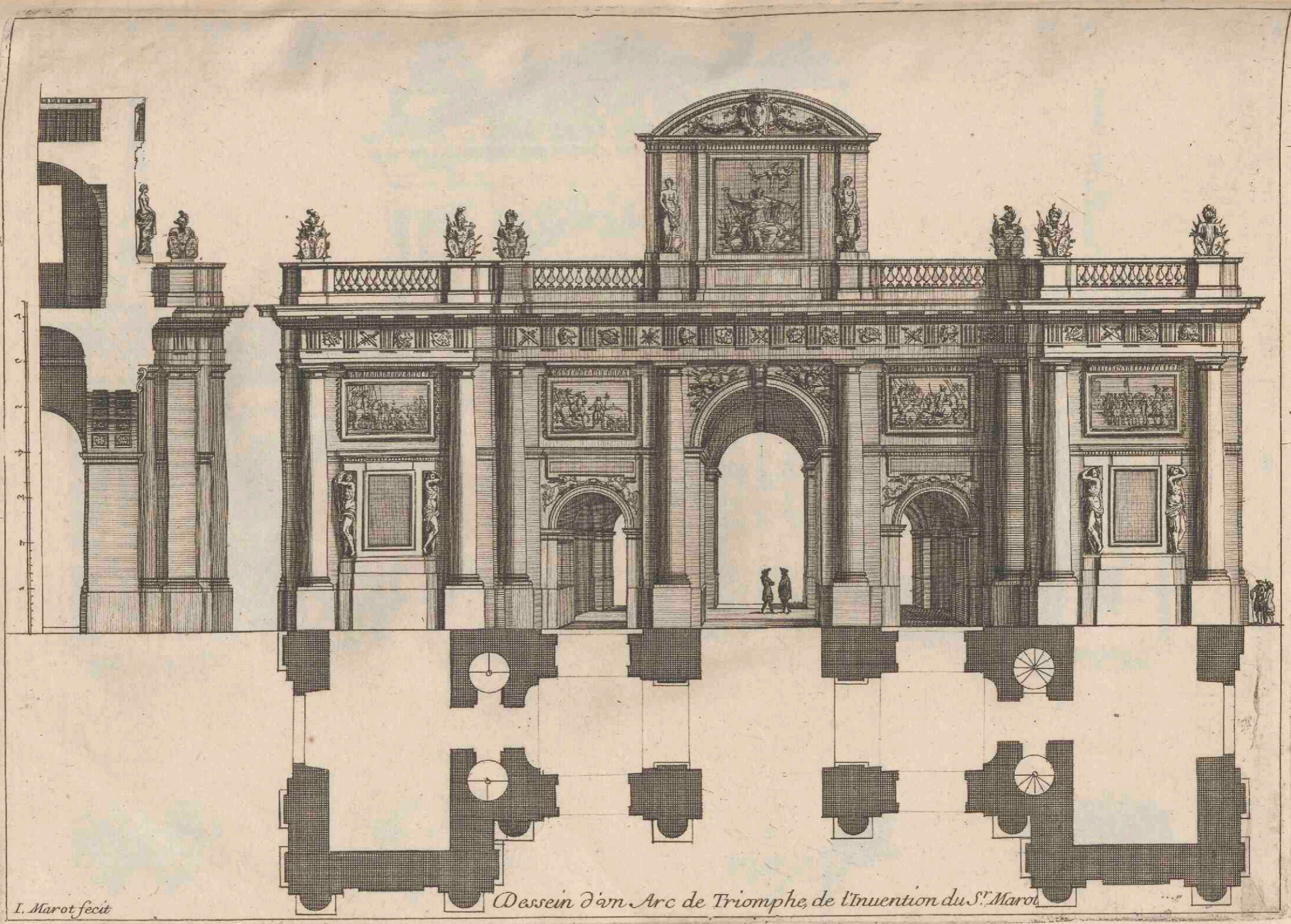
Dessain d'un Arc de Triomphe de l'Invention du S.^r Marot

J. Marot fecit



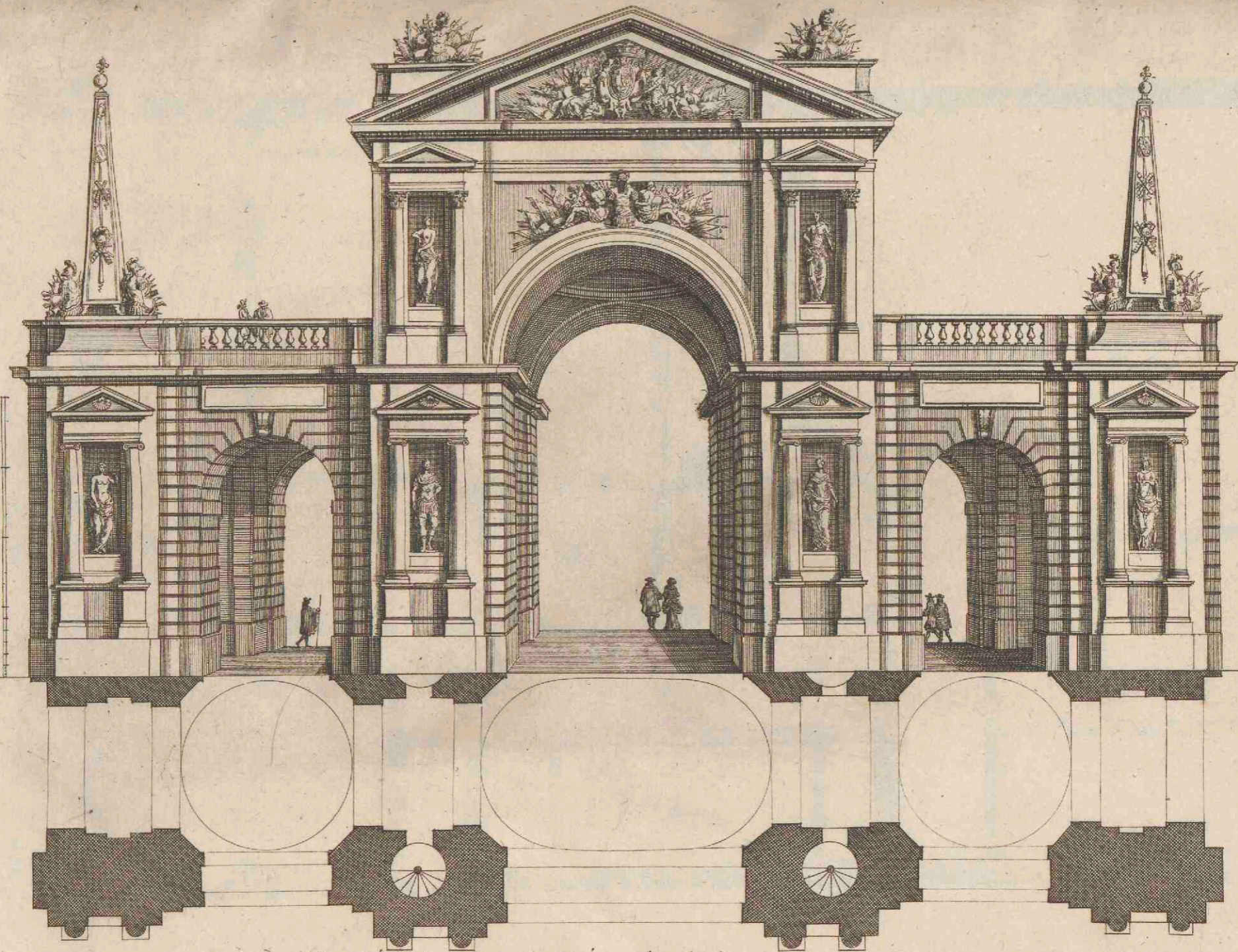
Dessain d'un Arc de Triomphe de l'Invention du S.^r Marot

J. Marot, fecit.



I. Marot fecit

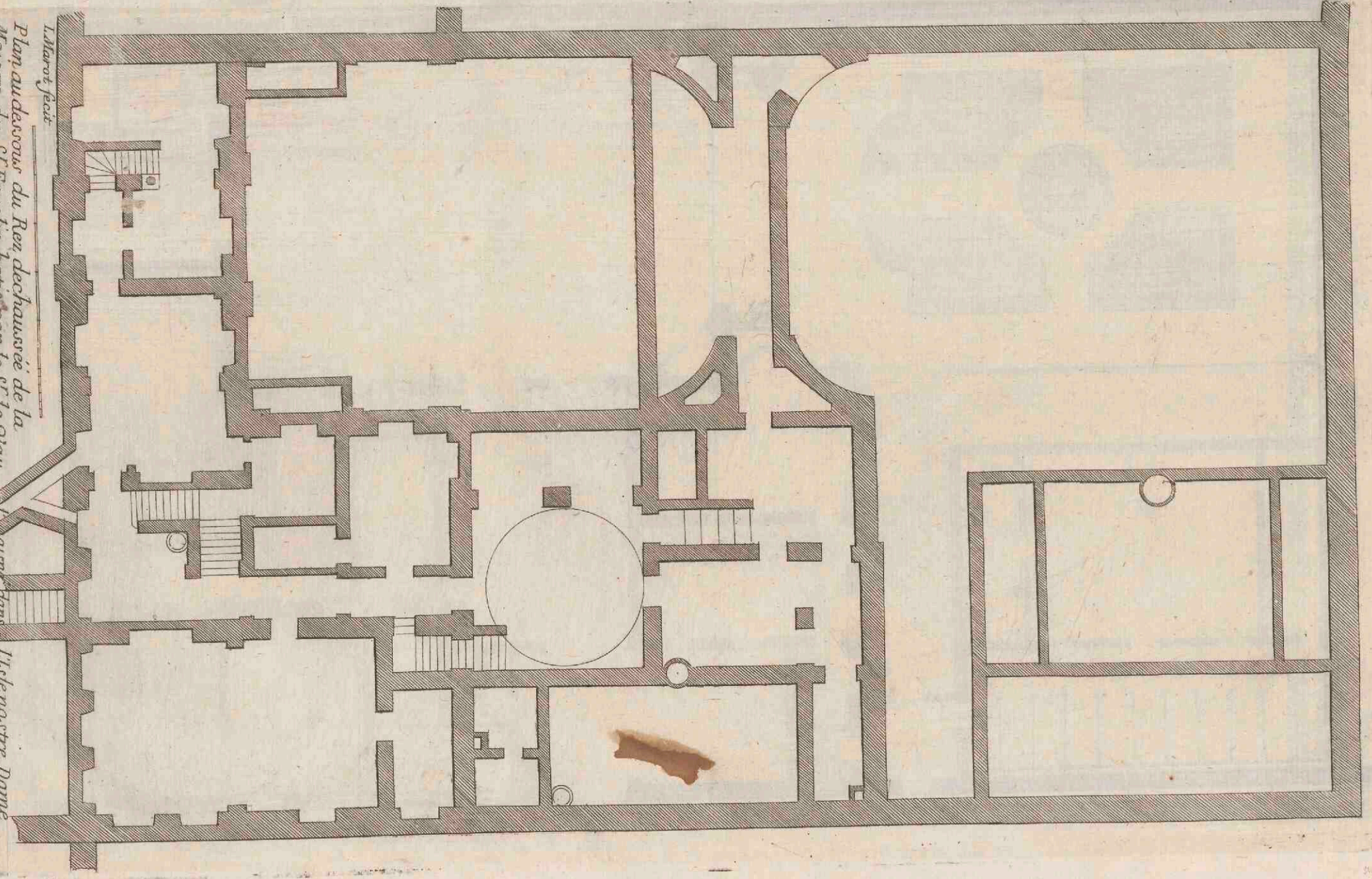
Dessain d'un Arc de Triomphe, de l'Invention du St. Marot



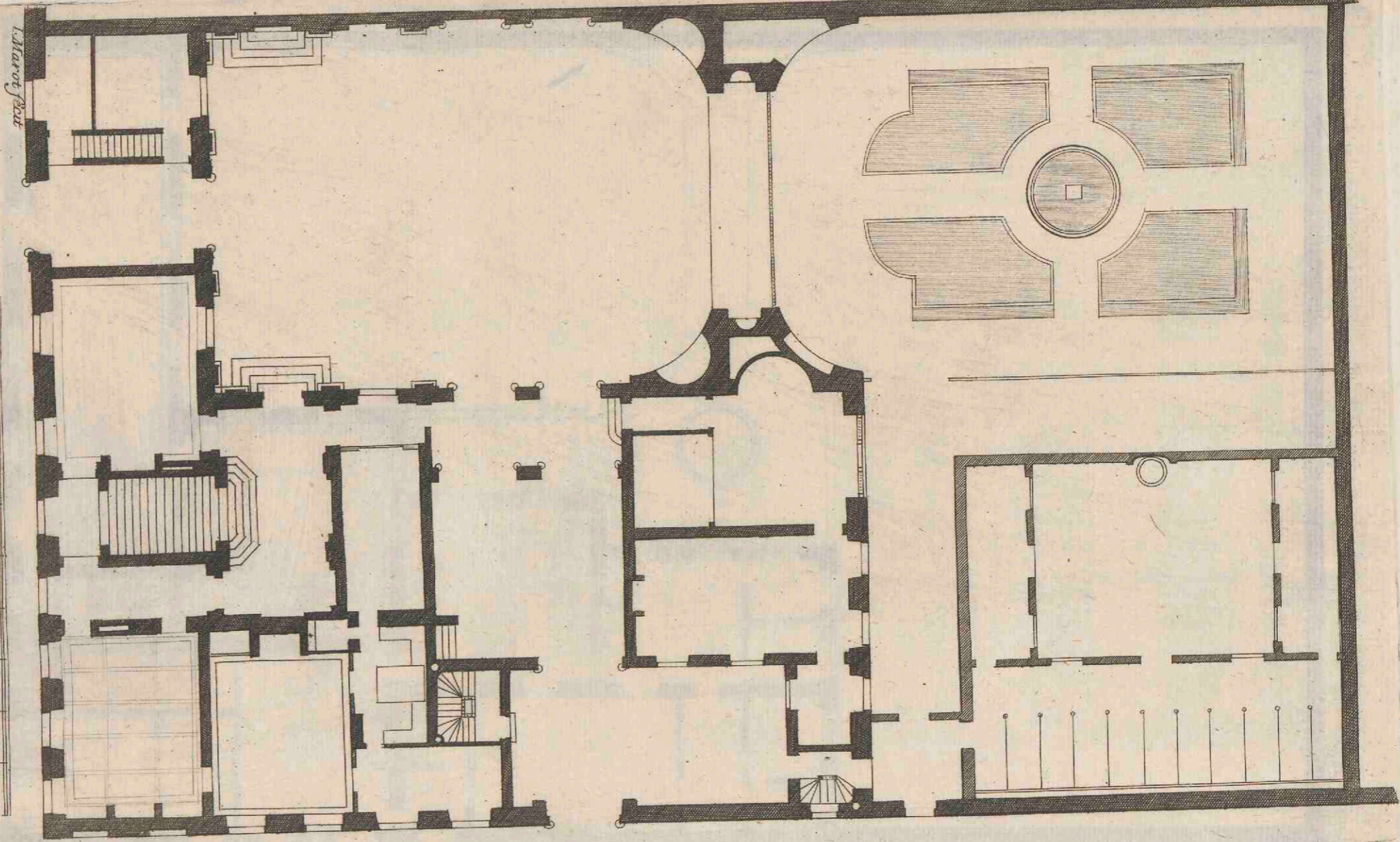
Dessain d'un Arc de Triomphe de l'Invention du S^r Marot.

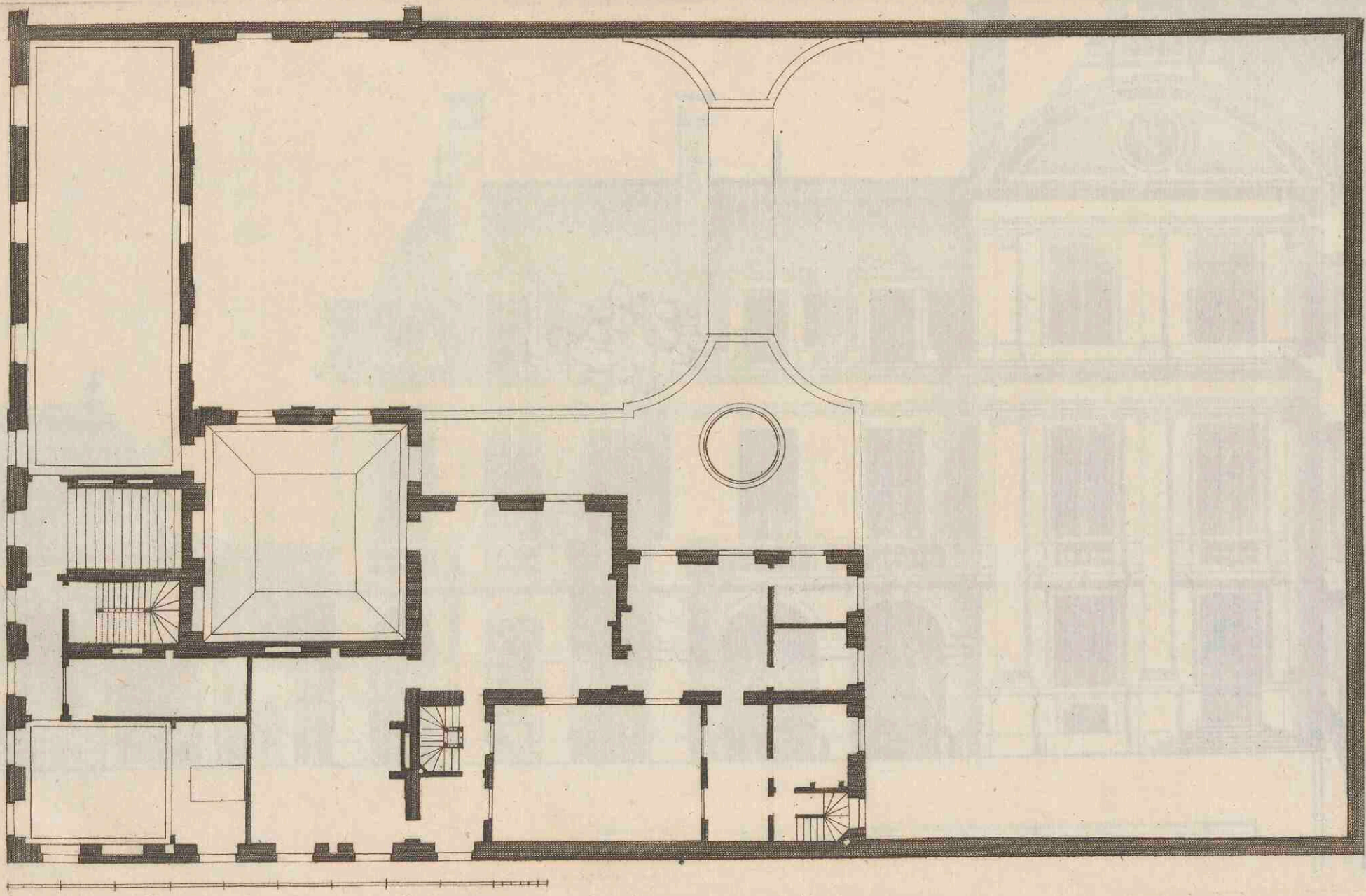
L. Marot, fecit

*Le Marot fait
Plan au dessous du Rez dechaussée de la
Maison du S^r Enselein batte par le S^r Le Chau
L'abbé dans
L'isle nostre Dame*



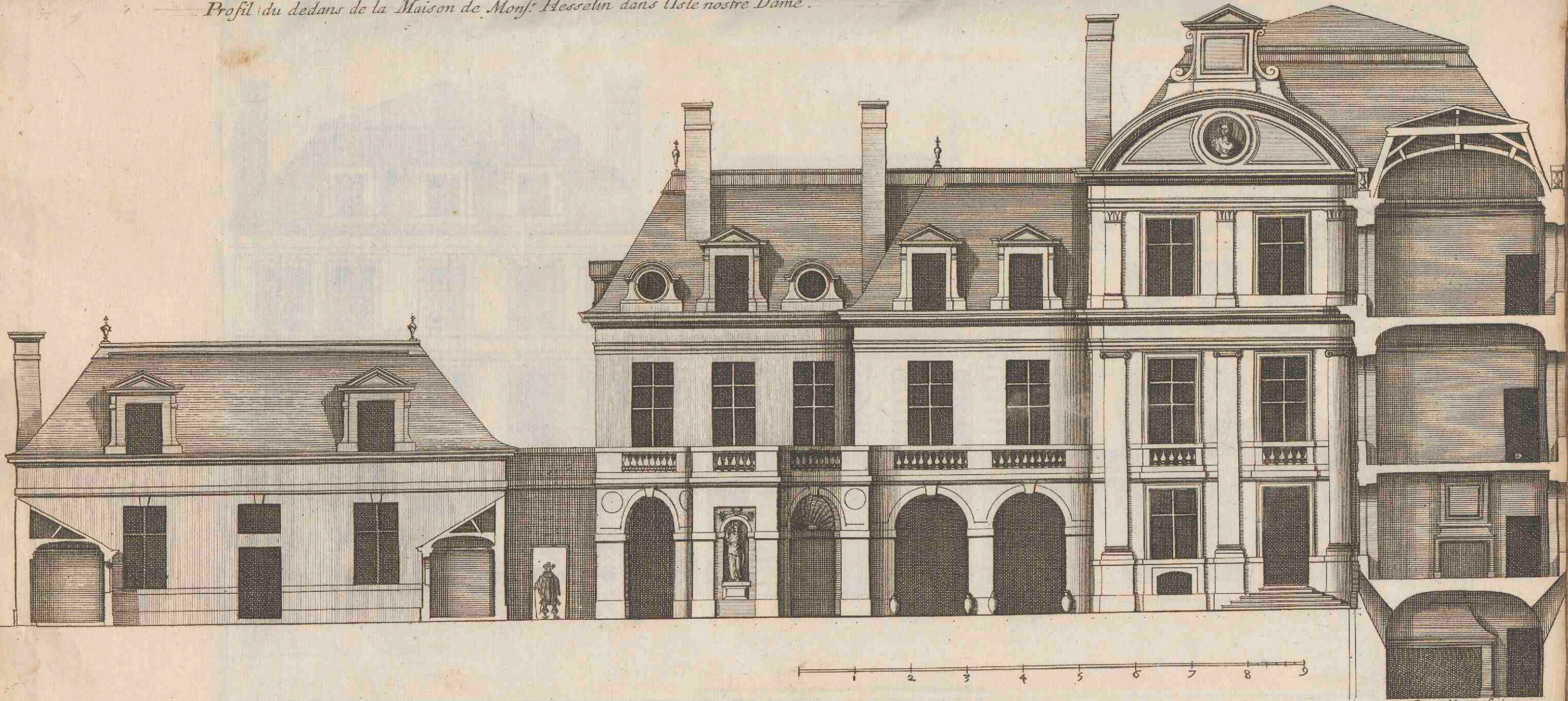
Plan du rez de chaussée de la Maison du Sr Enselein bâtie par le Sr le Oiau l'aîné





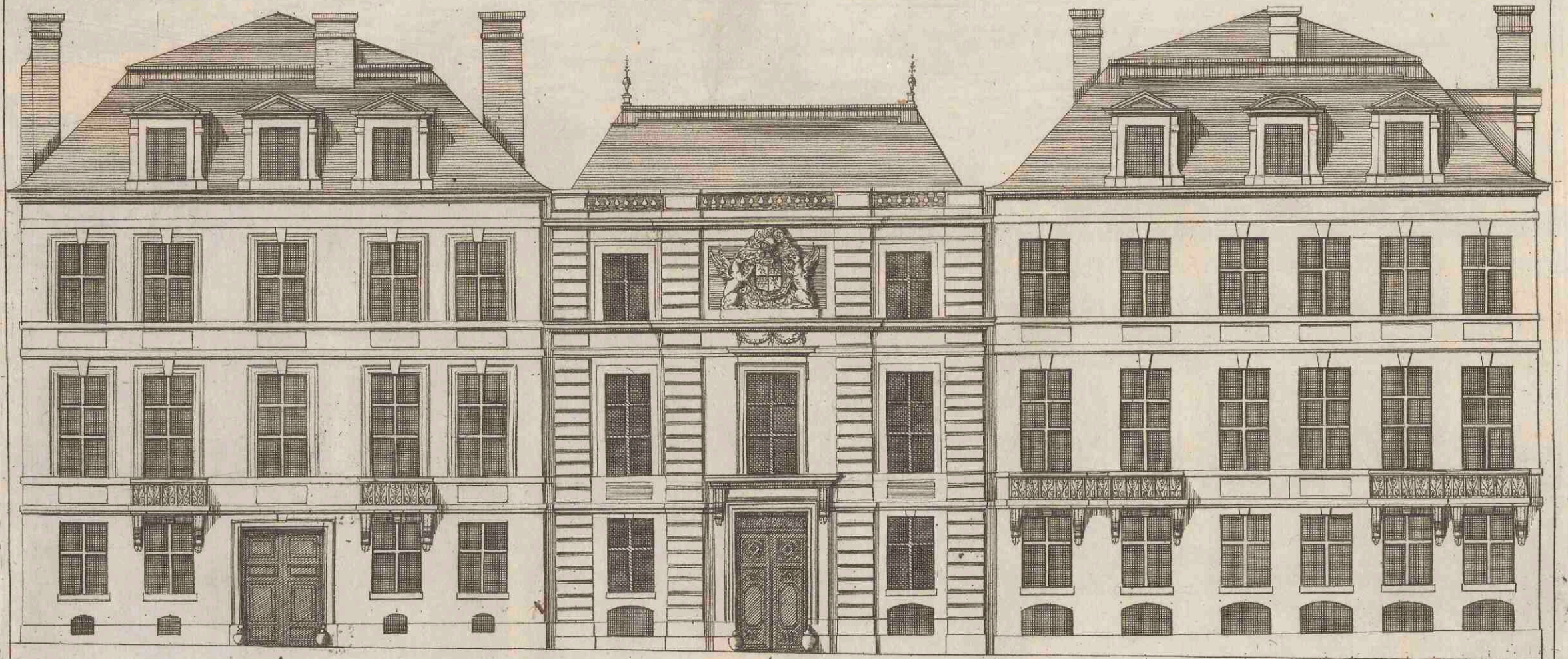
Plan du Second étage de la maison du S^r Enselein bâtie par le S^r le Fau lairné
I. Marot fecit

Profil du dedans de la Maison de Monsr. Hesselin dans l'Isle nostre Dame.

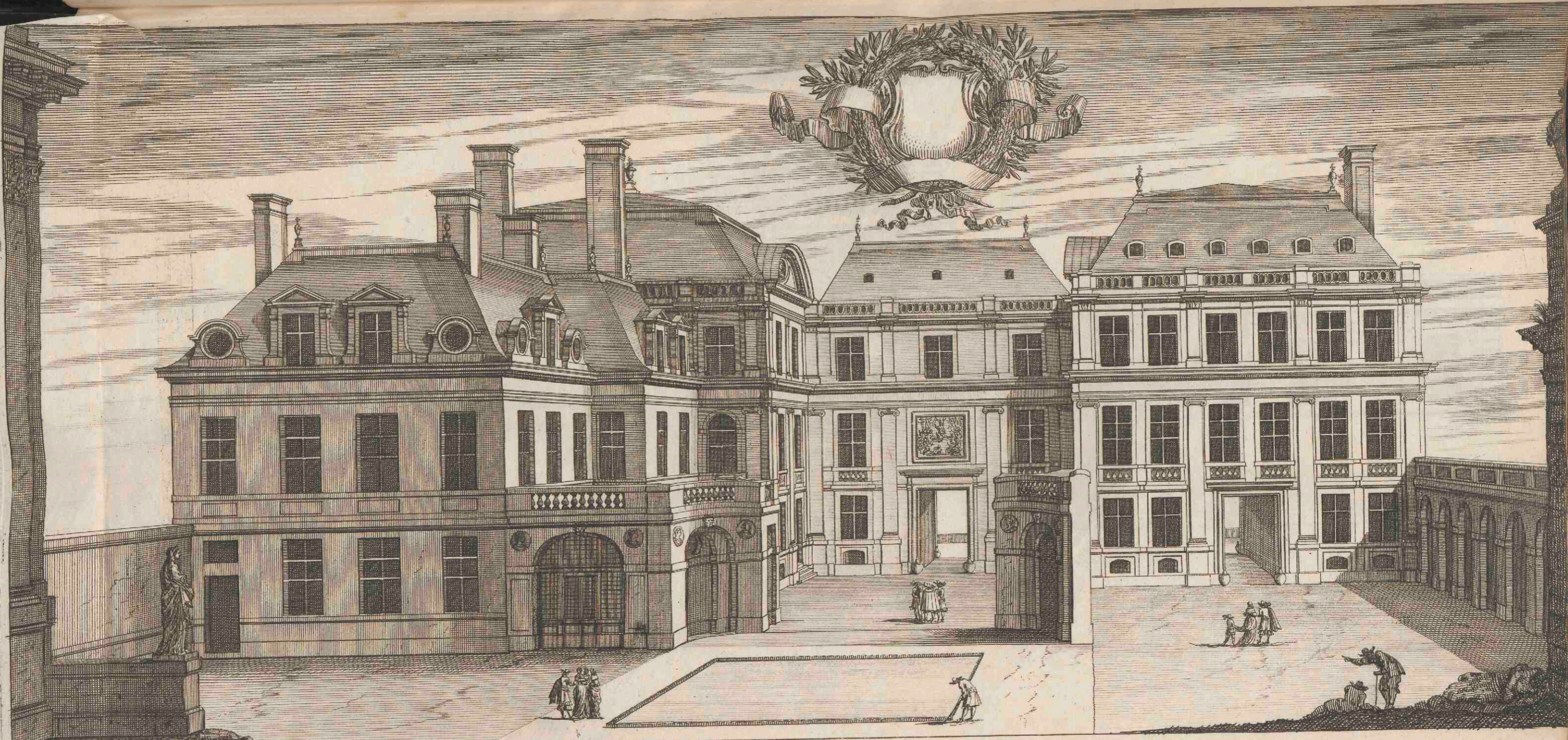


Lion Marot fecit

La face de l'entrée de la Maison de Monsieur Hinnsetin, dans l'Isle Notre Dame.

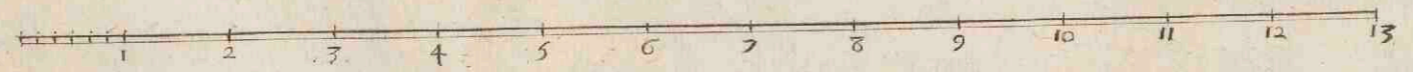
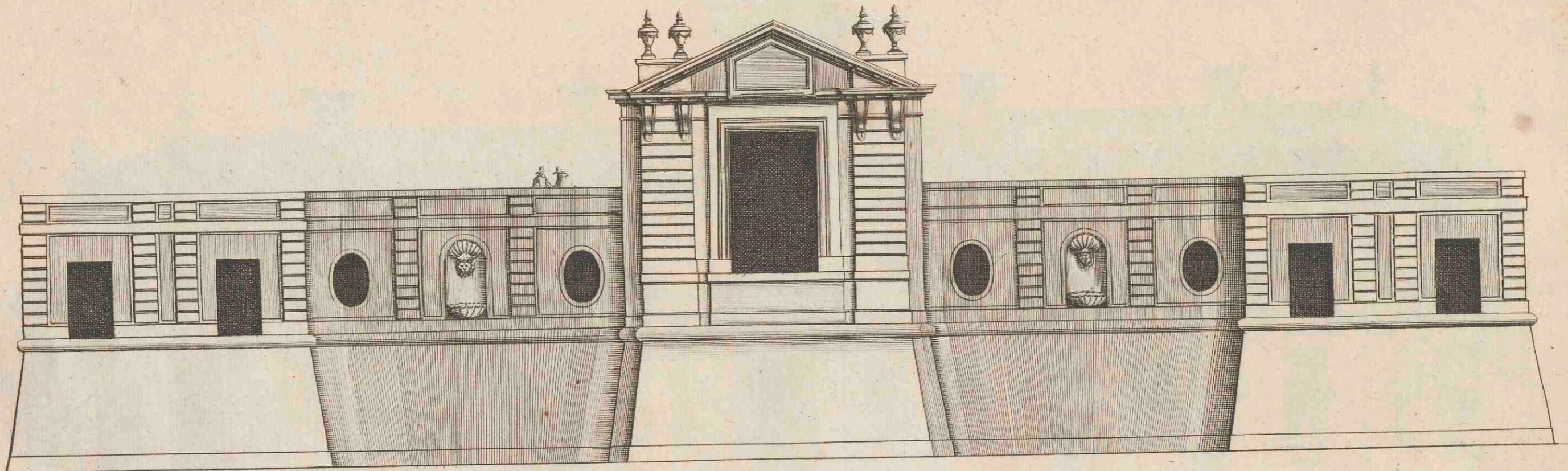


Jean Marot fecit.



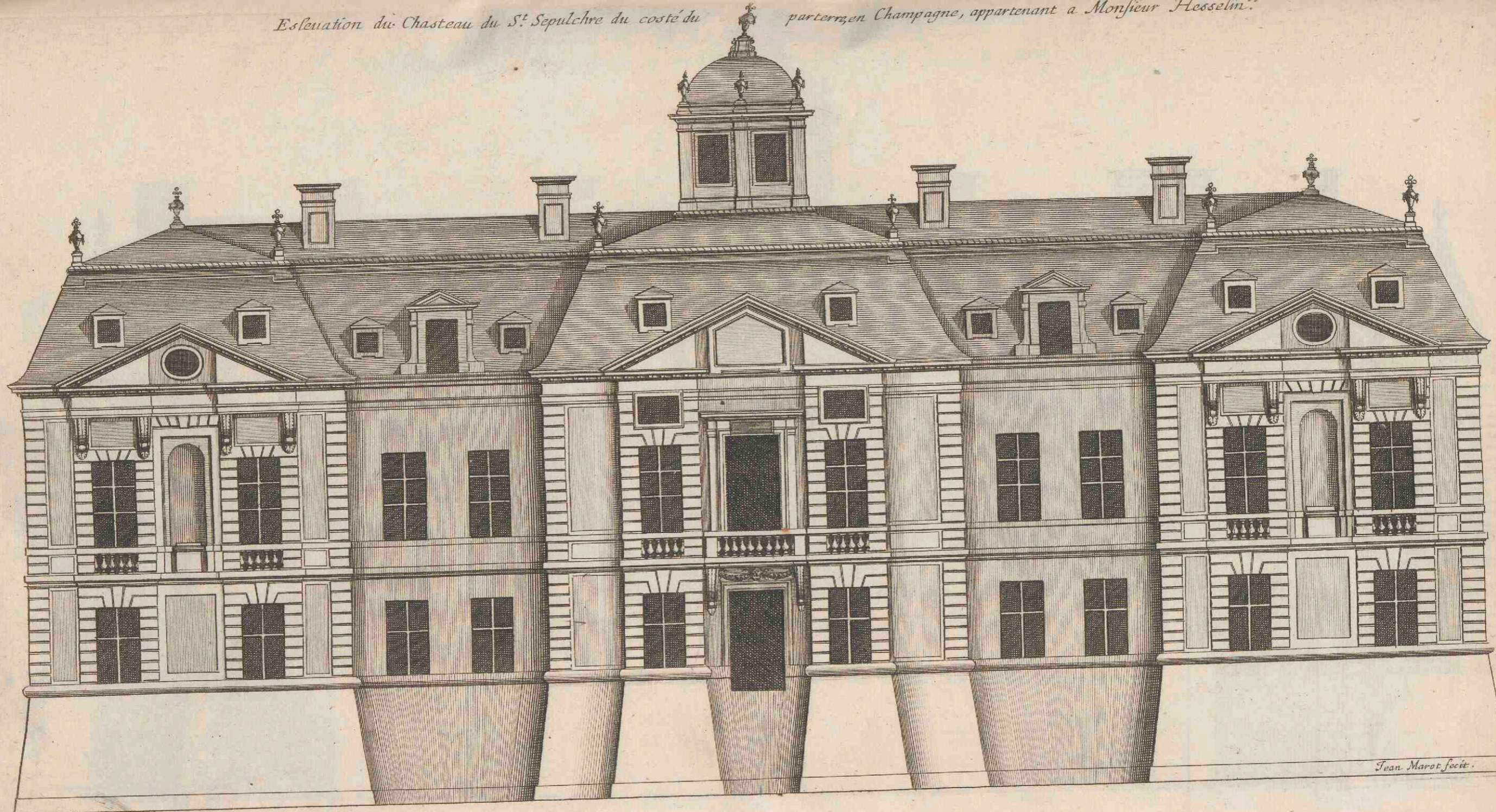
Aspectus ab Area Domus Domini Hesselin Magistri Camerae Denariorum Parisijs sitae in Insula Beatae Mariae

Elevation de l'entrée du Chasteau du Saint Sepulchre.



J. Marot fecit.

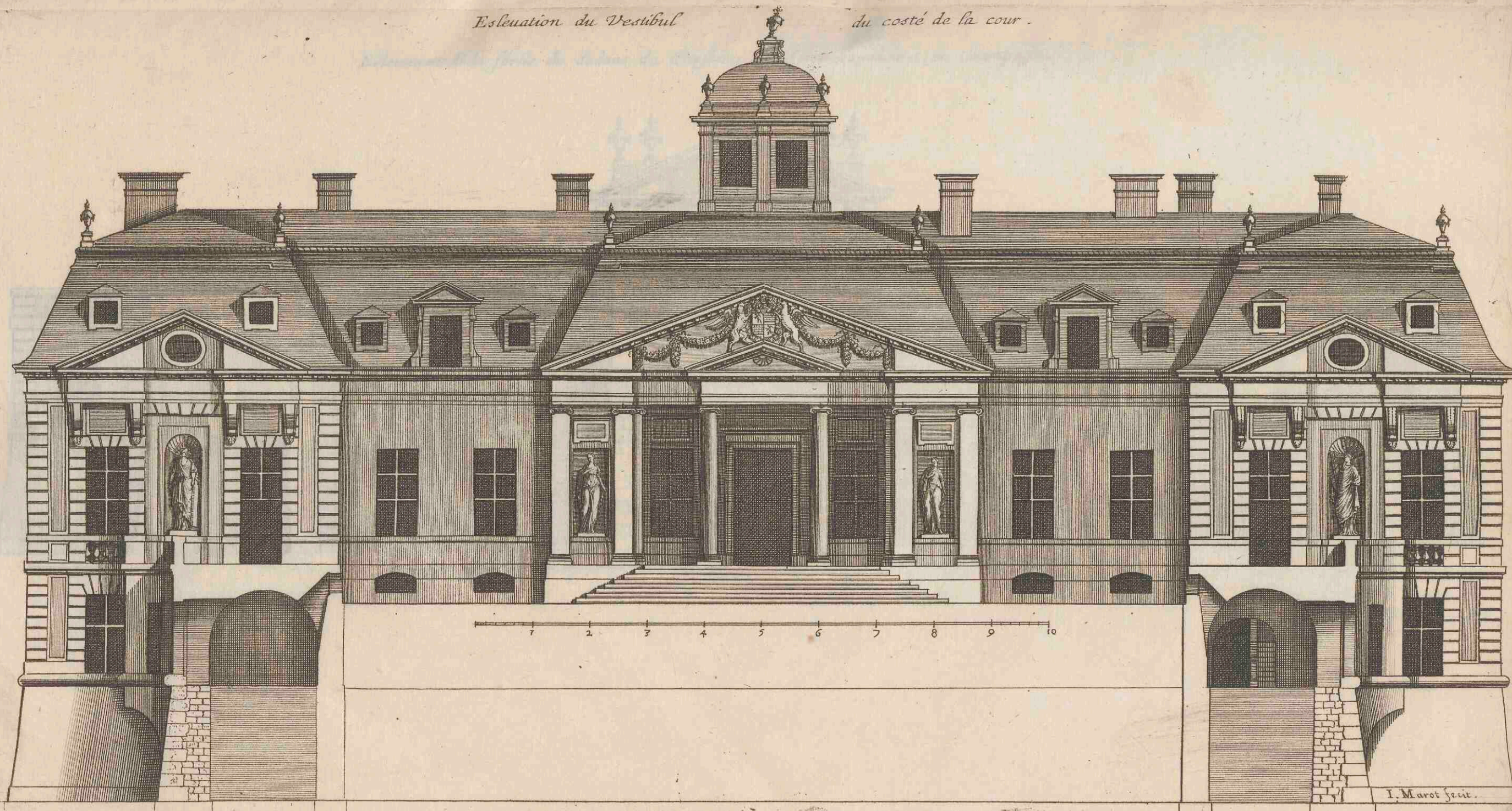
Eslevation du Chateau du S^t Sepulchre du costé du parterren en Champagne, appartenant a Monsieur Fleesselin.



Jean Marot fecit.

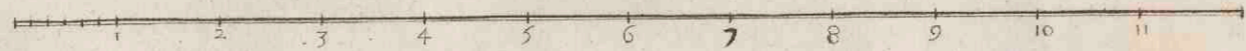
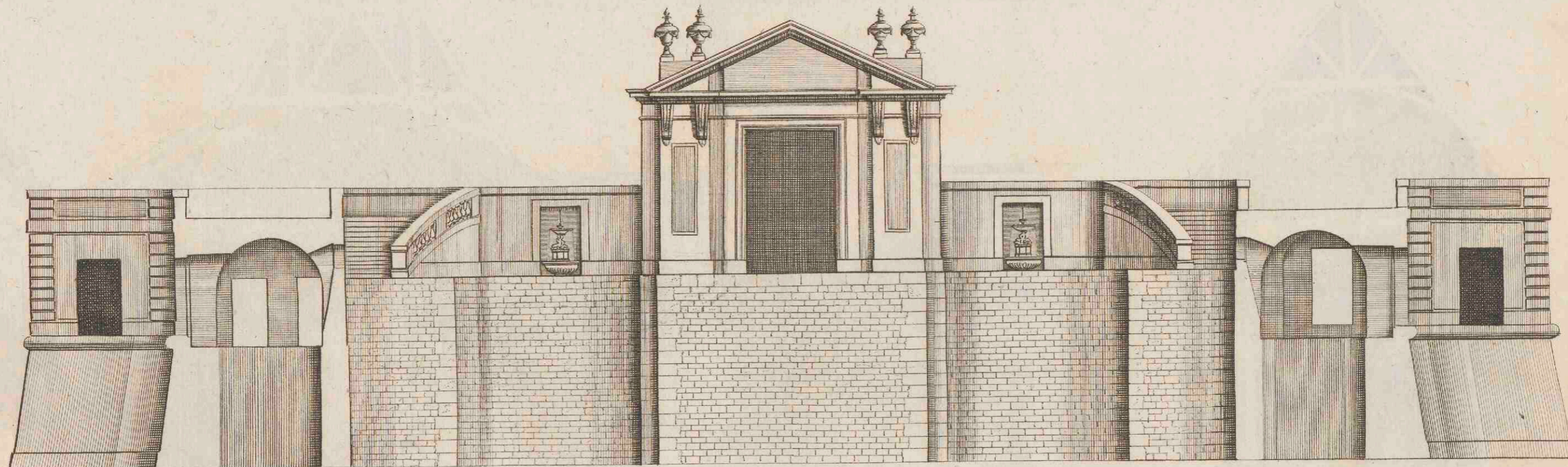
Elevation du Vestibul

du costé de la cour.



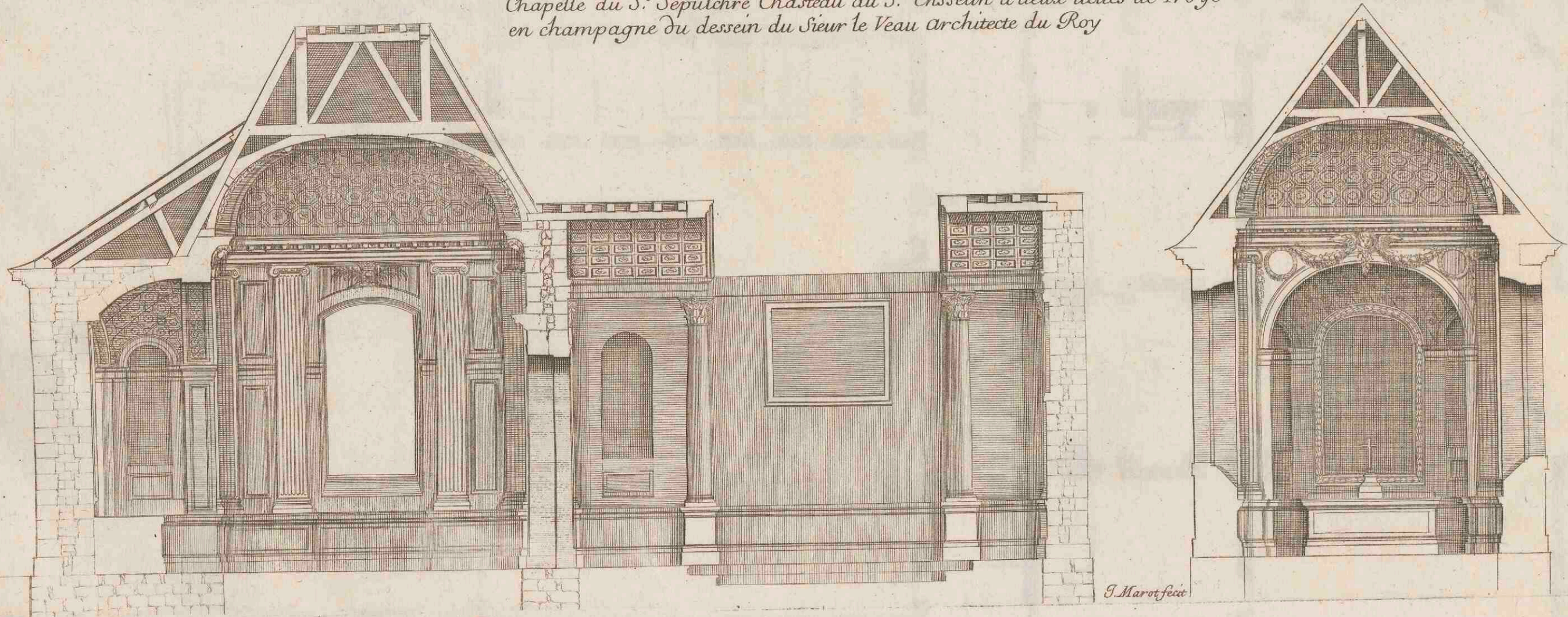
I. Marot fecit.

Estlevation de la sortie du dedans du Chasteau du Saint Sepulchre en Champagne.



Jean Marot fecit.

Chapelle du S.^t Sepulchre Chasteau du S.^r Ensselin a deux lieues de Troye
en champagne du dessein du Sieur le Veau architecte du Roy



J. Marot fecit

Eglise plain d'eau

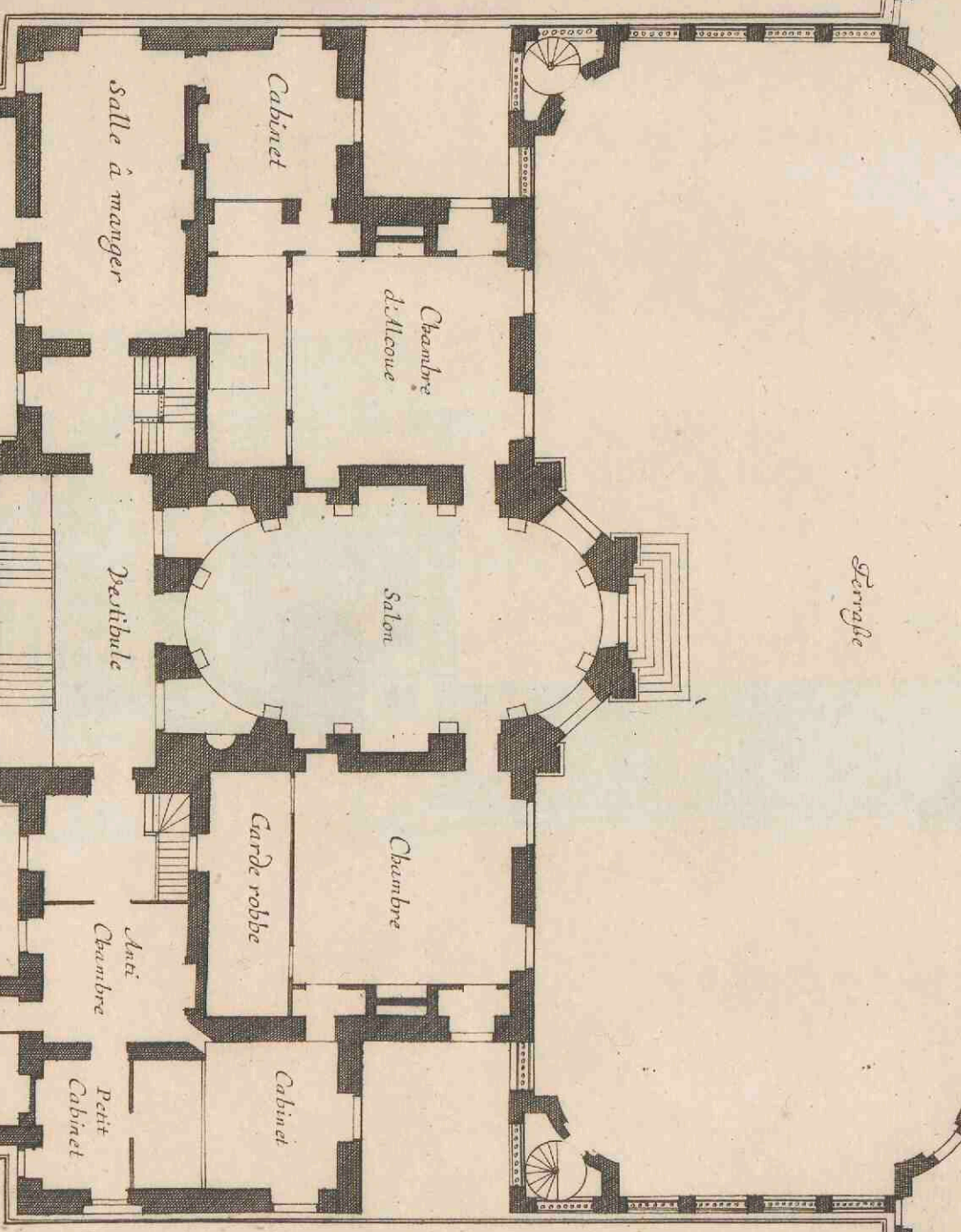
Passage du pont

de 10 toises de large

Petit Pavillon

Ter rasse

Petit Pavillon



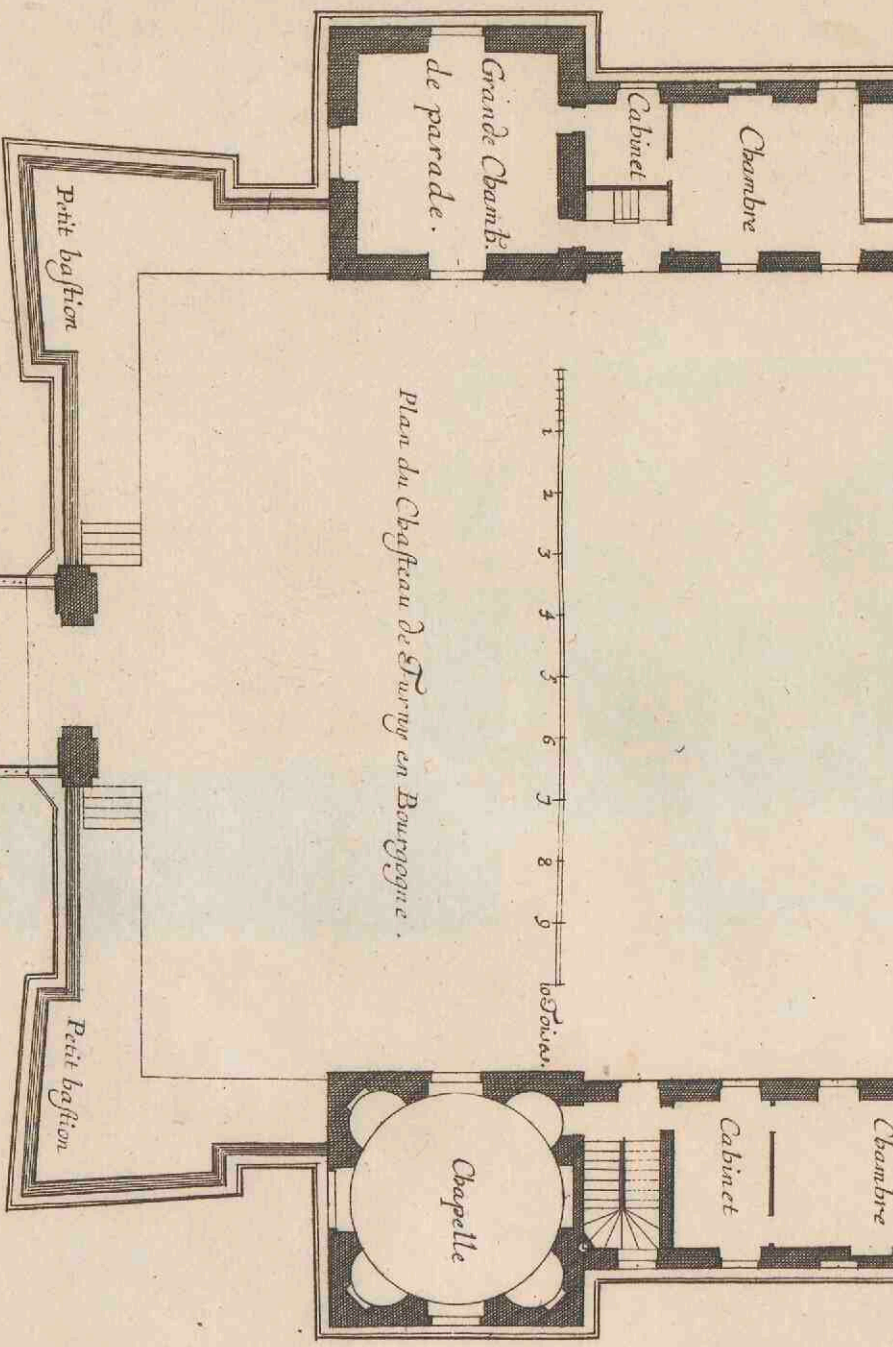
Eglise plain d'eau de 10 toises de large

Grande Chamb. de parade.

Plan du Chateau de Turing en Bourgogne.



Eglise plain d'eau de 10 toises de large



Petit bastion

Eglise plain d'eau

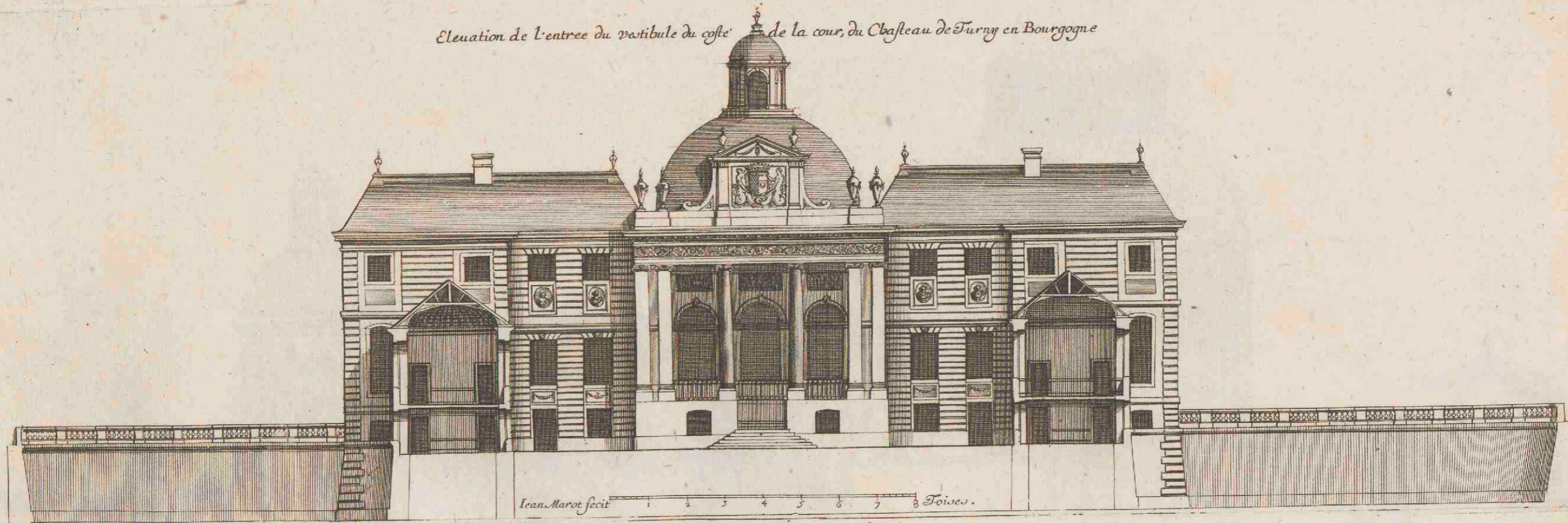
Pont d'entree

de 10 toises de large

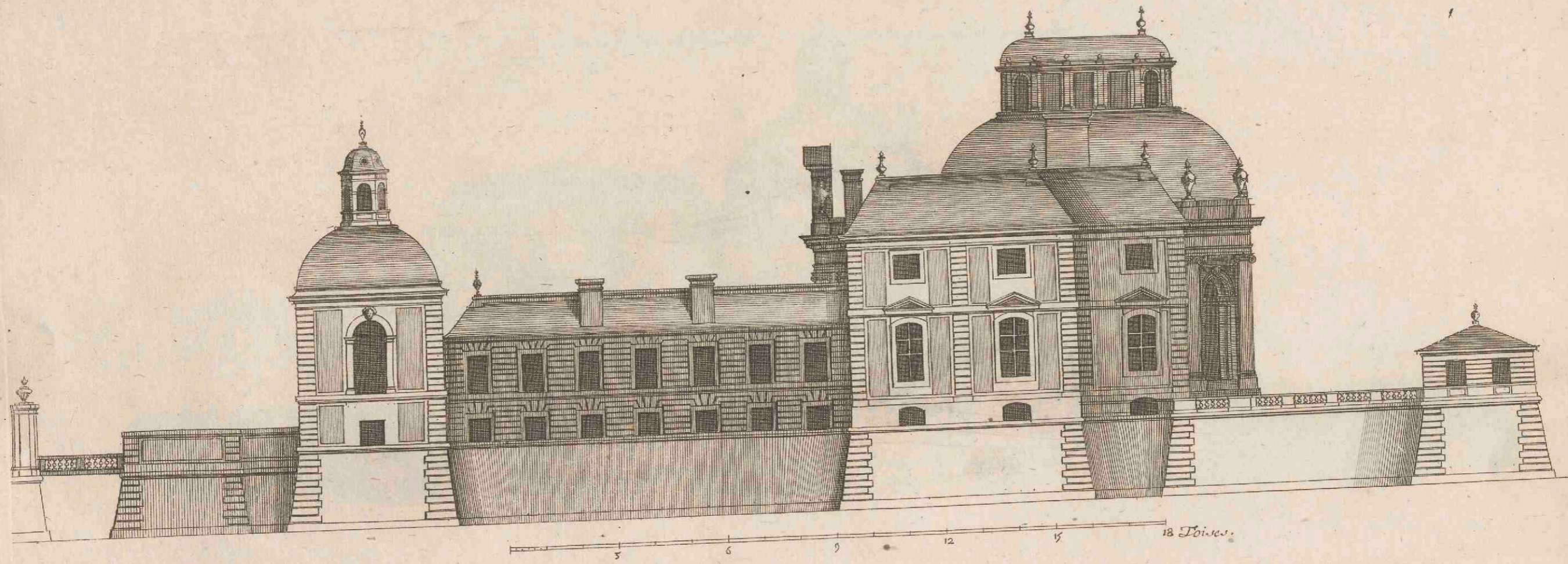
Petit bastion

Leon Marot fecit

Elevation de l'entree du vestibule du costé de la cour, du Chasteau de Furny en Bourgogne

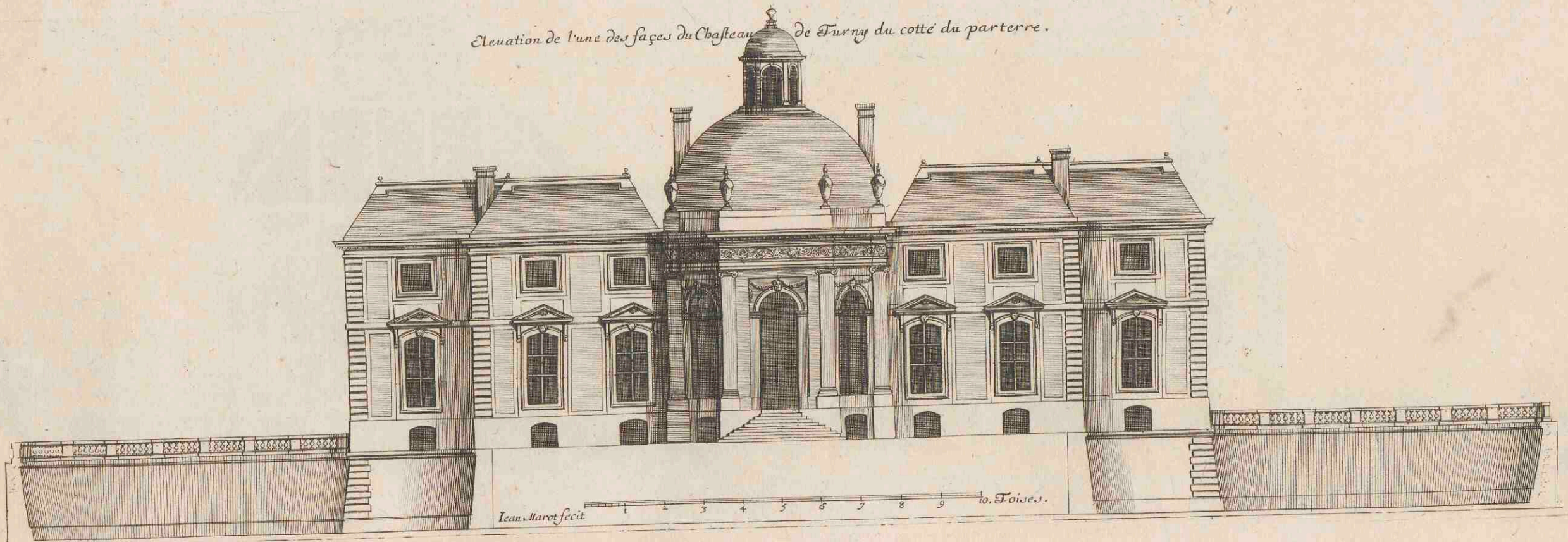


Profil et Eleuation d'un des costes du dehors du Chasteau de Turny en Bourgogne.

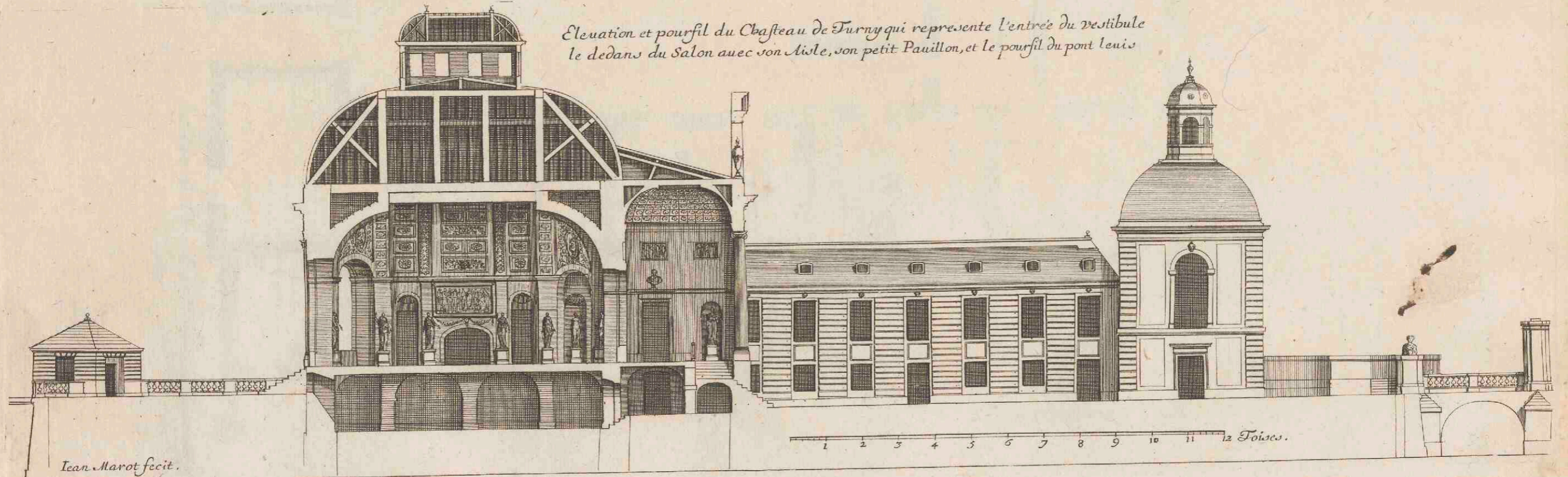


Jean Marot fecit.

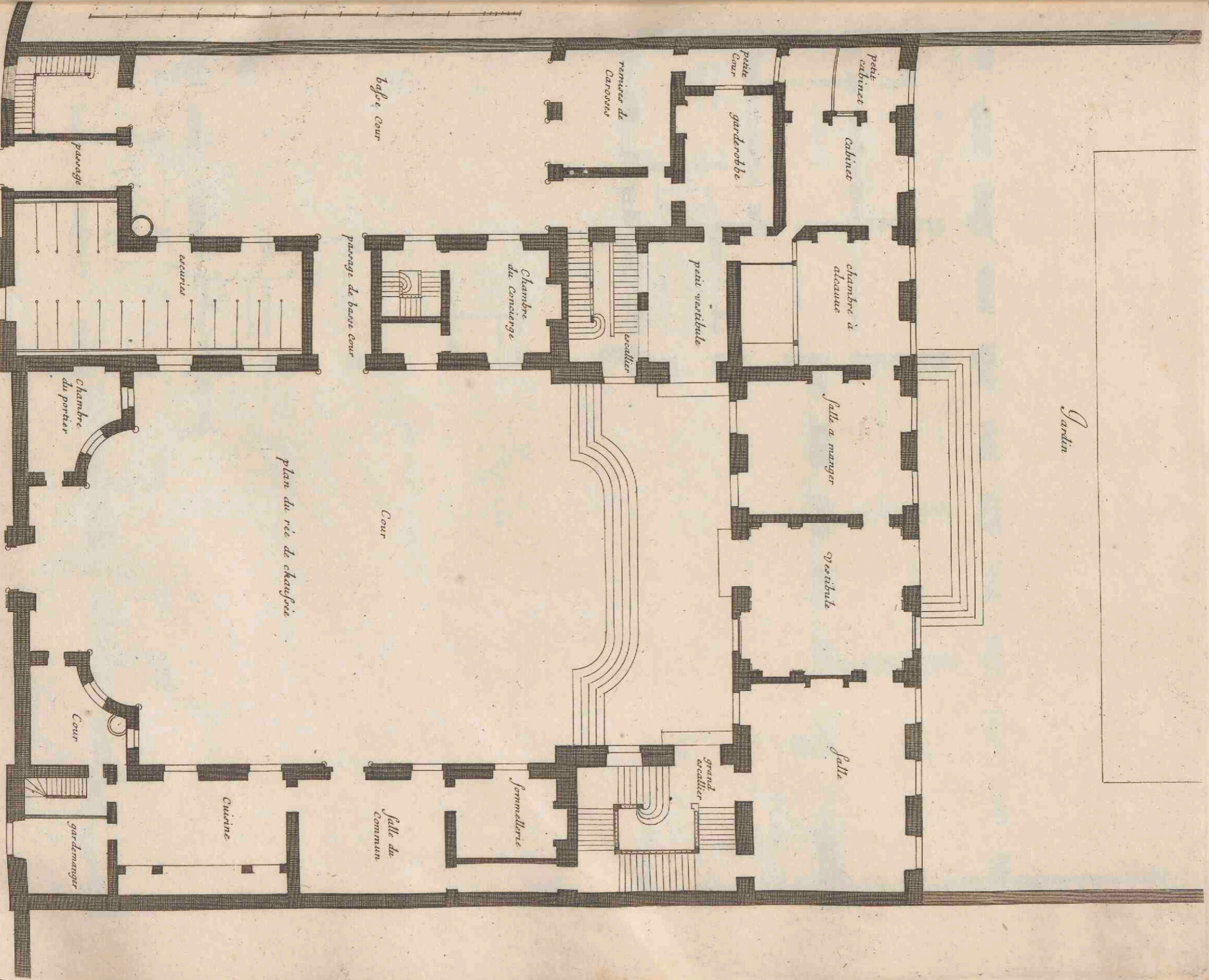
Elevation de l'une des faces du Chateau de Furny du cote du parterre.



*Elevation et pourfil du Chasteau de Furny qui represente l'entree du vestibule
le dedans du Salon avec son Aisle, son petit Pavillon, et le pourfil du pont leuis*

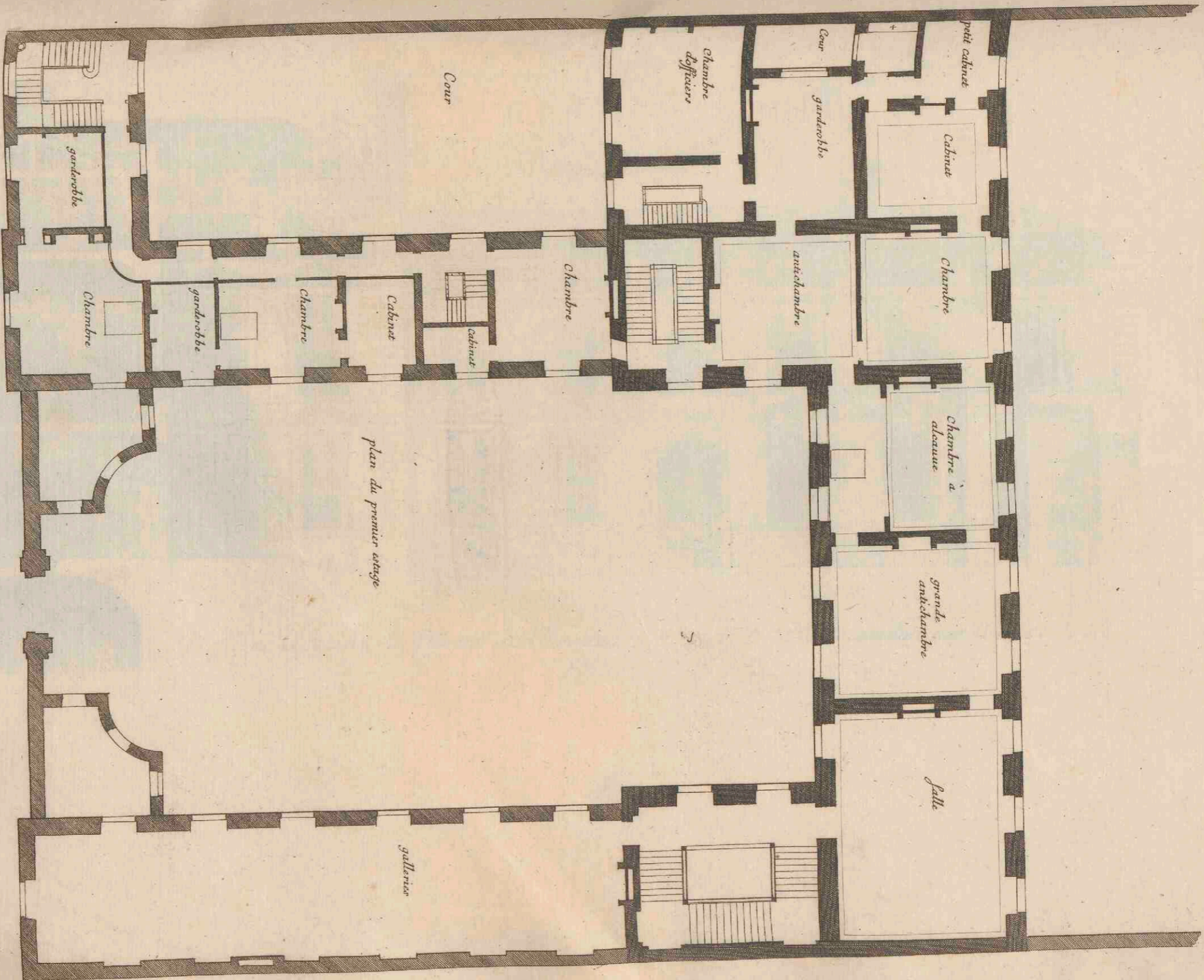


Jean Marot fecit.



Plan de l'Hôtel de Chevreuse faubourg saint germain

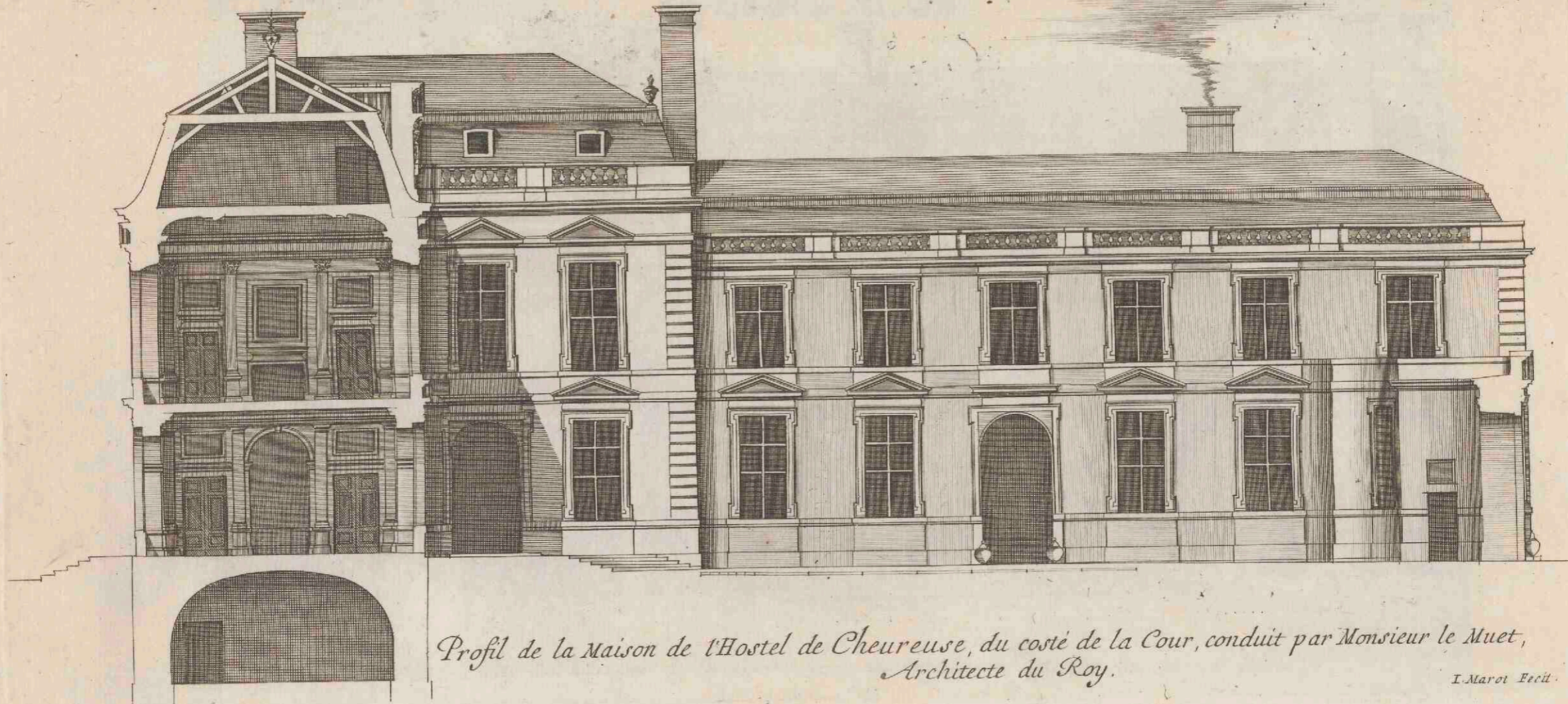
plan du vie de change



plan du premier étage

face sur la rue

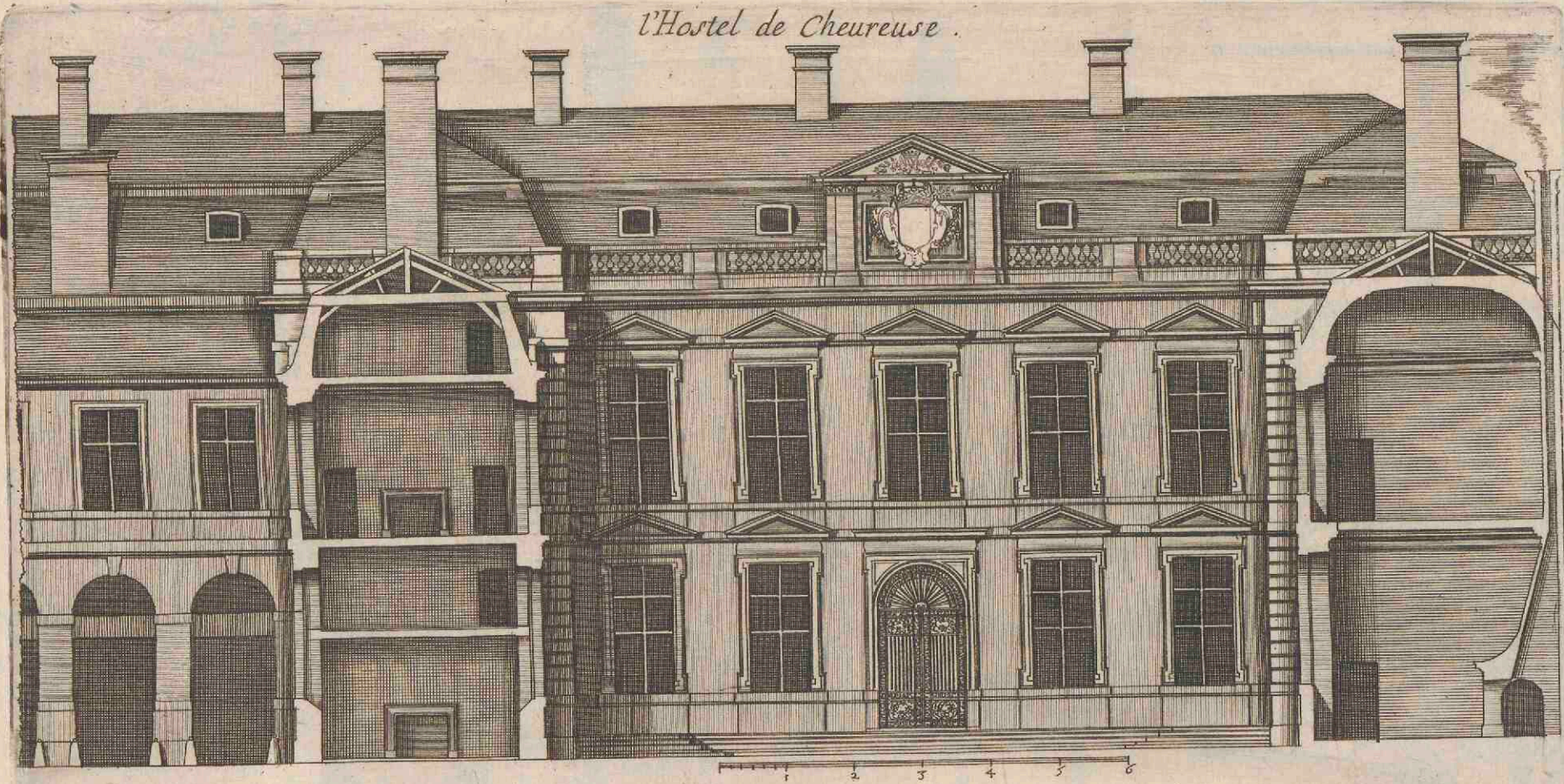




*Profil de la Maison de l'Hostel de Cheureuse, du costé de la Cour, conduit par Monsieur le Muet,
Architecte du Roy.*

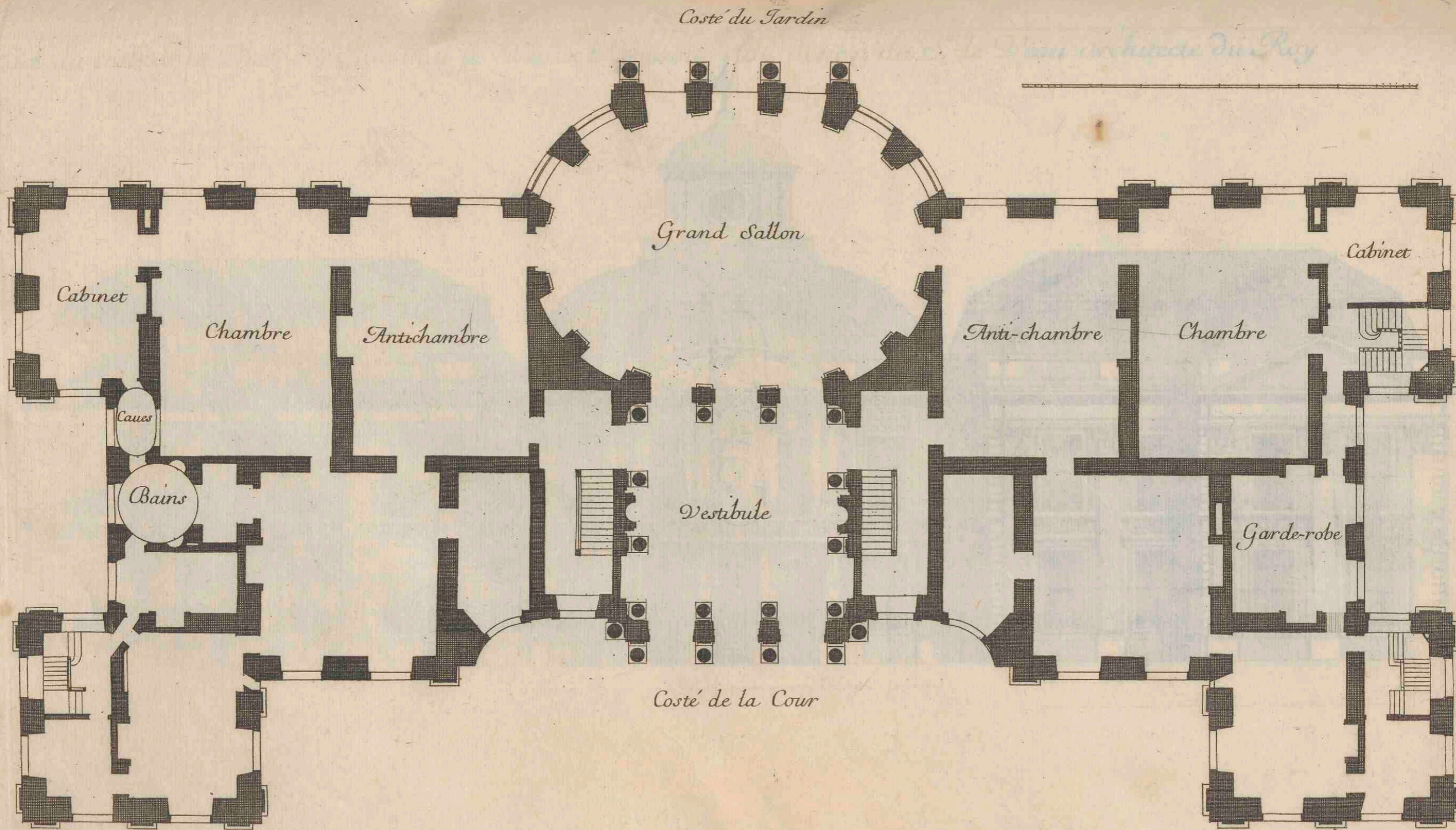
J. Marot Fecit.

L'Hostel de Cheureuse .



Fassade de Bastiment du costé de la Cour, Avec ses Profils des Ailles, bastie A Paris .

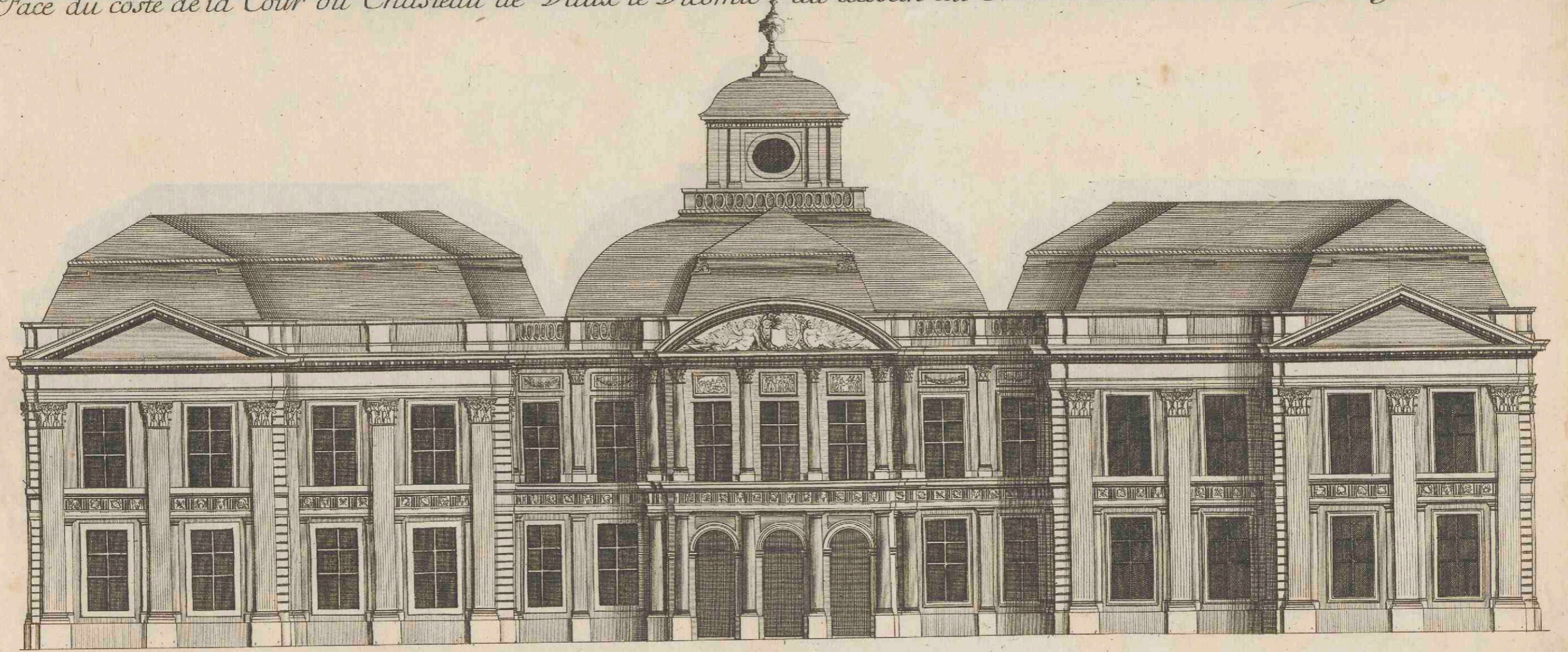
J. Marot Fecit



Plan de Vaux le vicomte conduit par le S^r le Veau Architecte du Roy

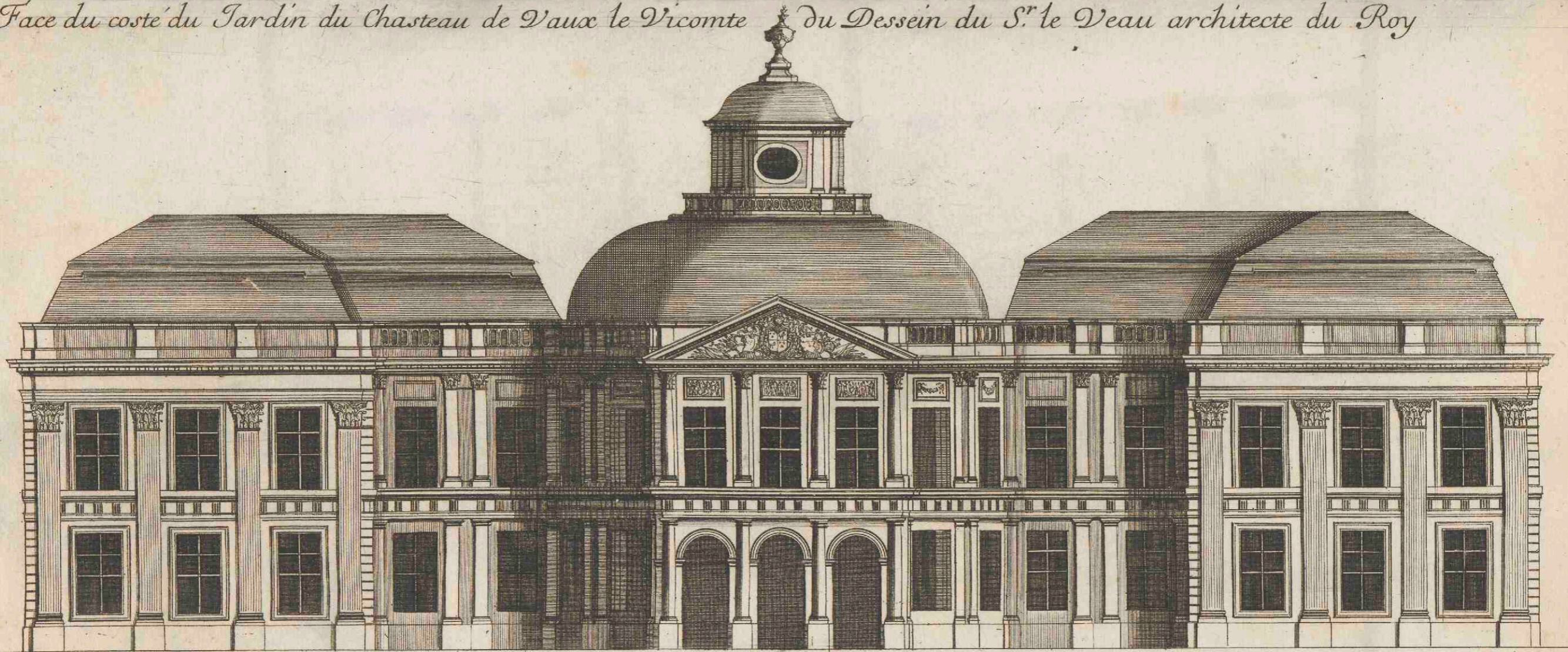
J. Marot fecit

Face du costé de la Cour du Chasteau de Vaux le Vicomte du dessein du S^r le Veau architecte du Roy

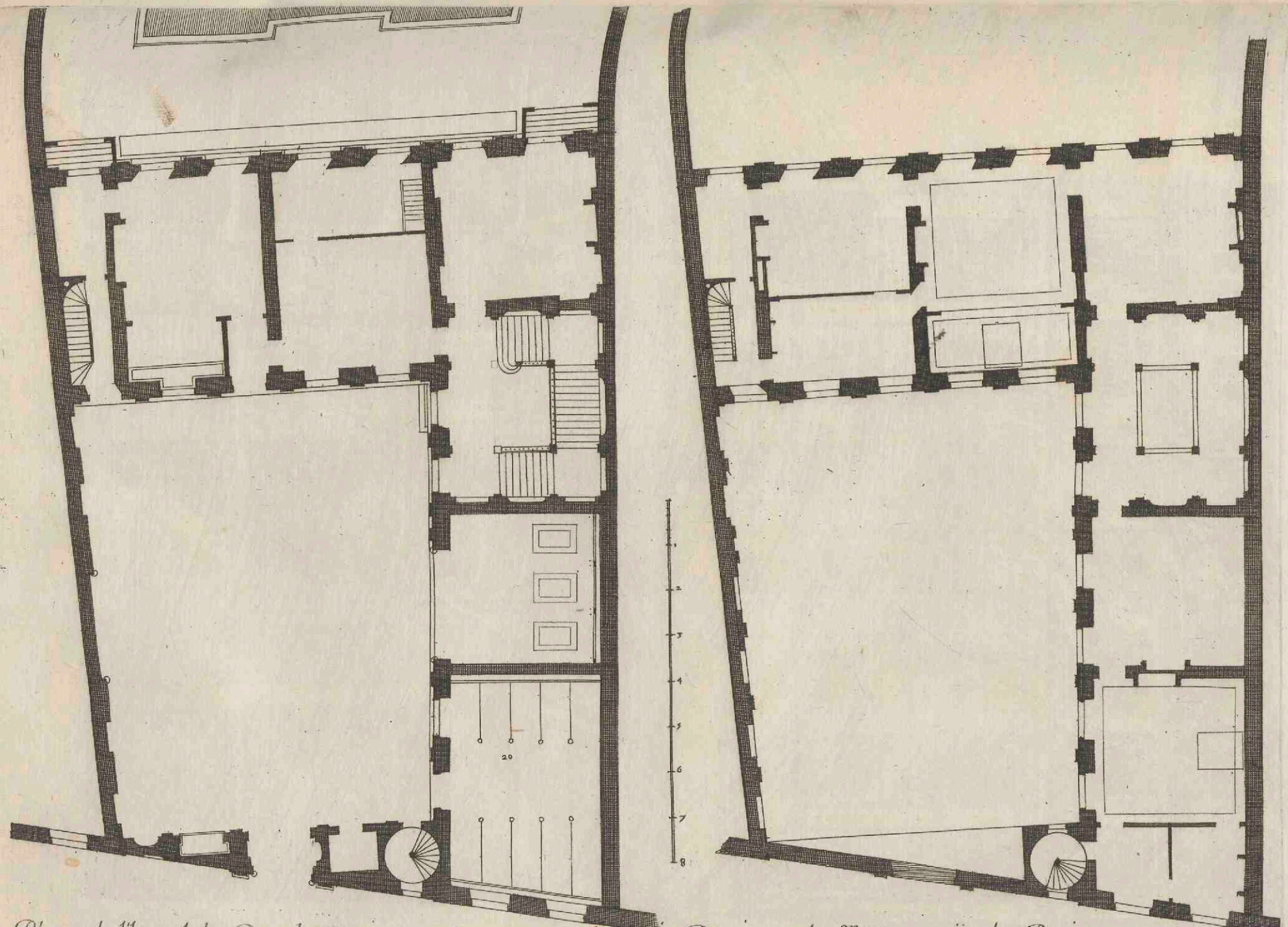


L. Marot fecit

Face du costé du Jardin du Chasteau de Vaux le Vicomte du Dessenin du S.^r le Veau architecte du Roy



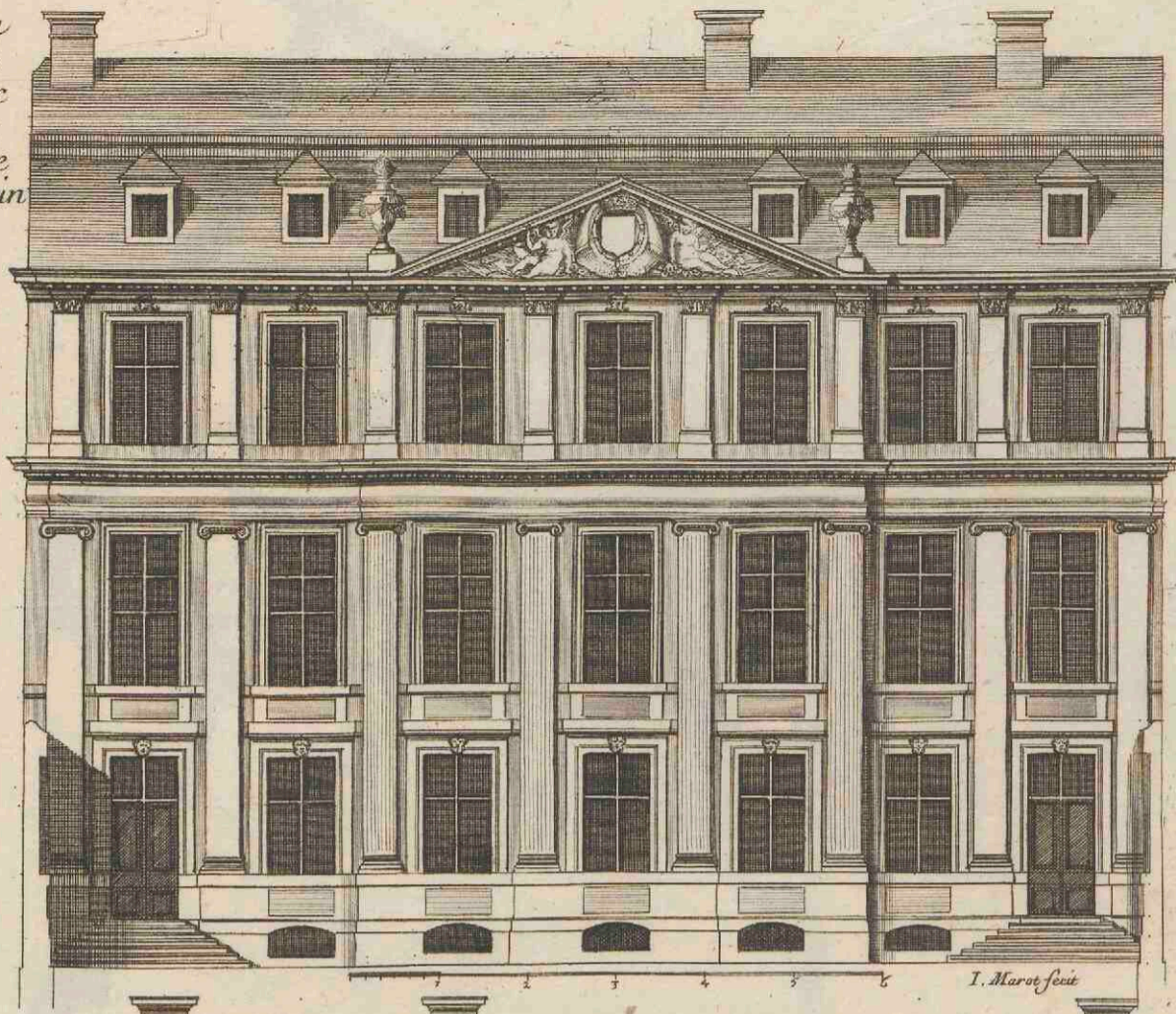
J. Marot fecit



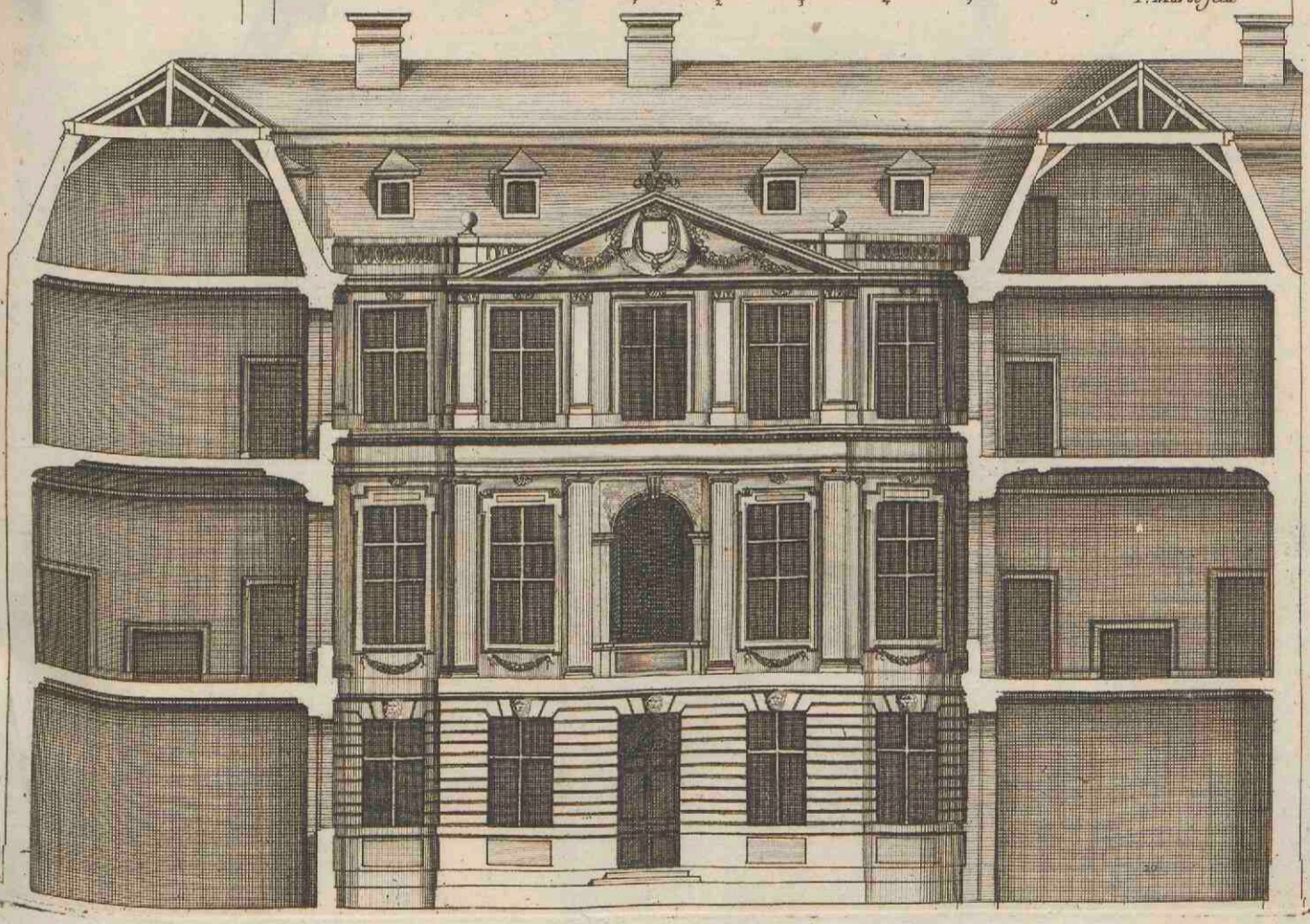
Plans de l'hostel du Duc de Mortemart Gouverneur de Paris Bastie par le S^r Marot rue des Roziars

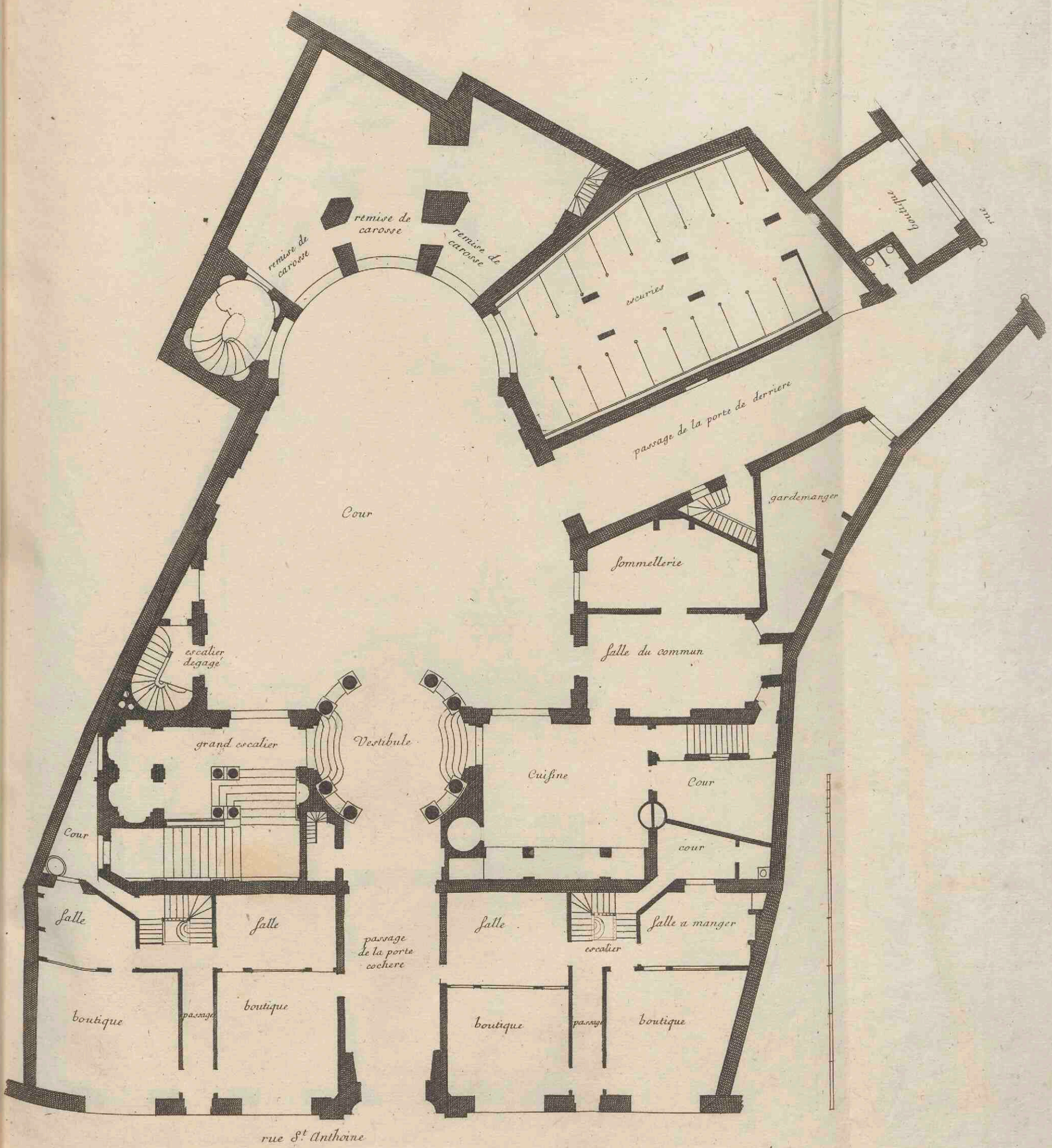
I. Marot fecit

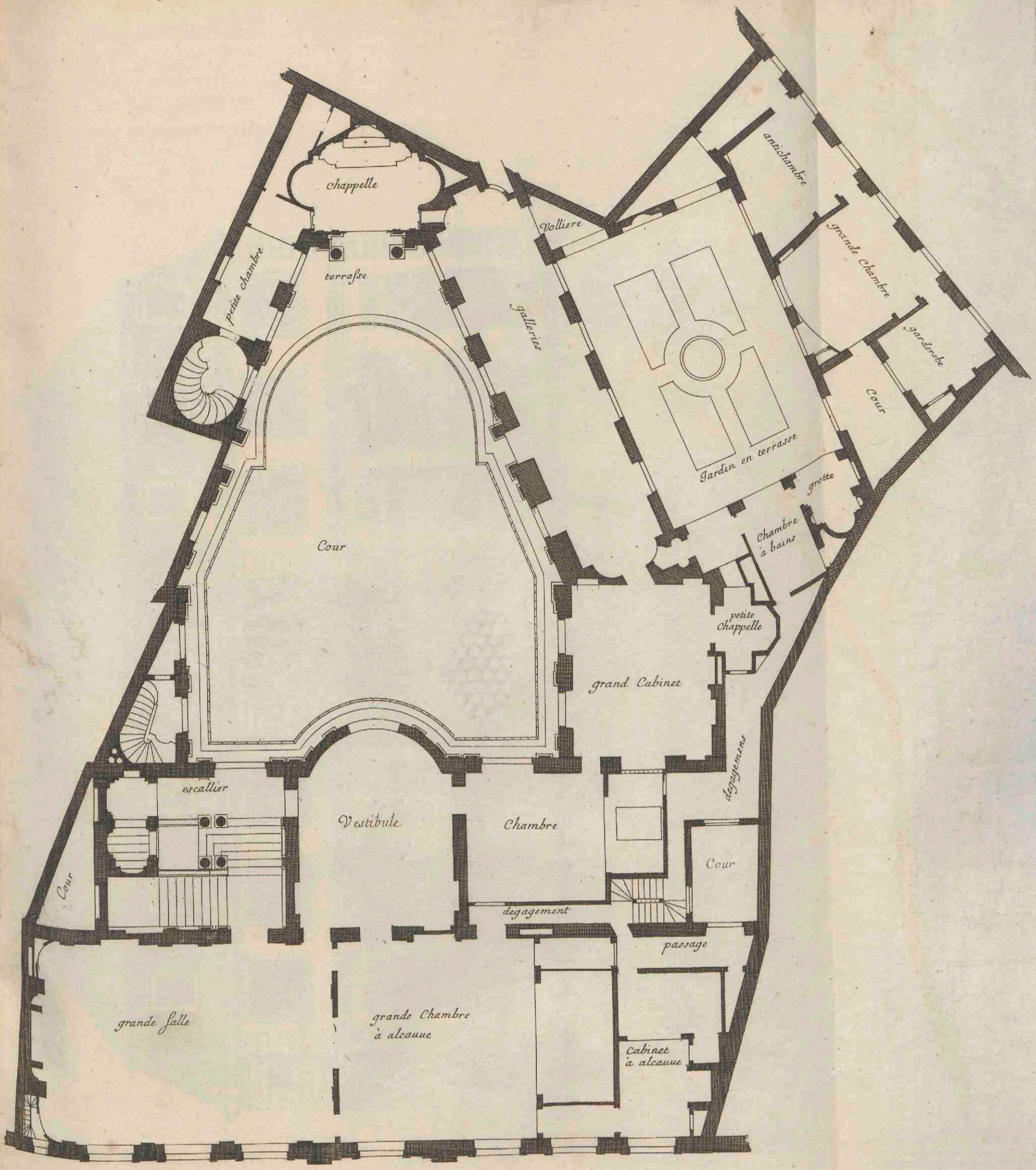
Elevation de la
Face et Profil de
l'hostel du Duc
de Mortemar
Gouverneur de
Paris, du dessein
du S^r. Marot

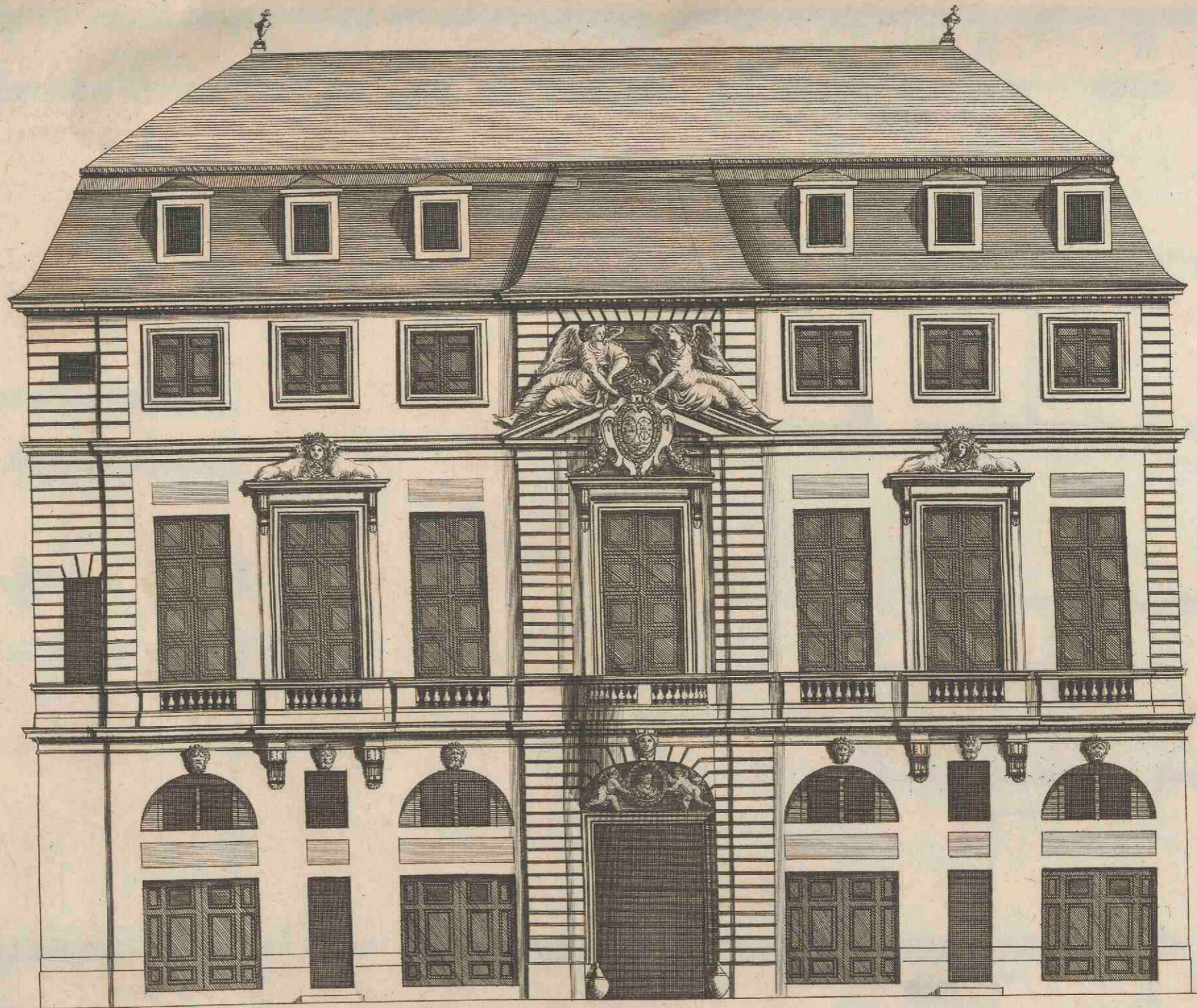


J. Marot fecit



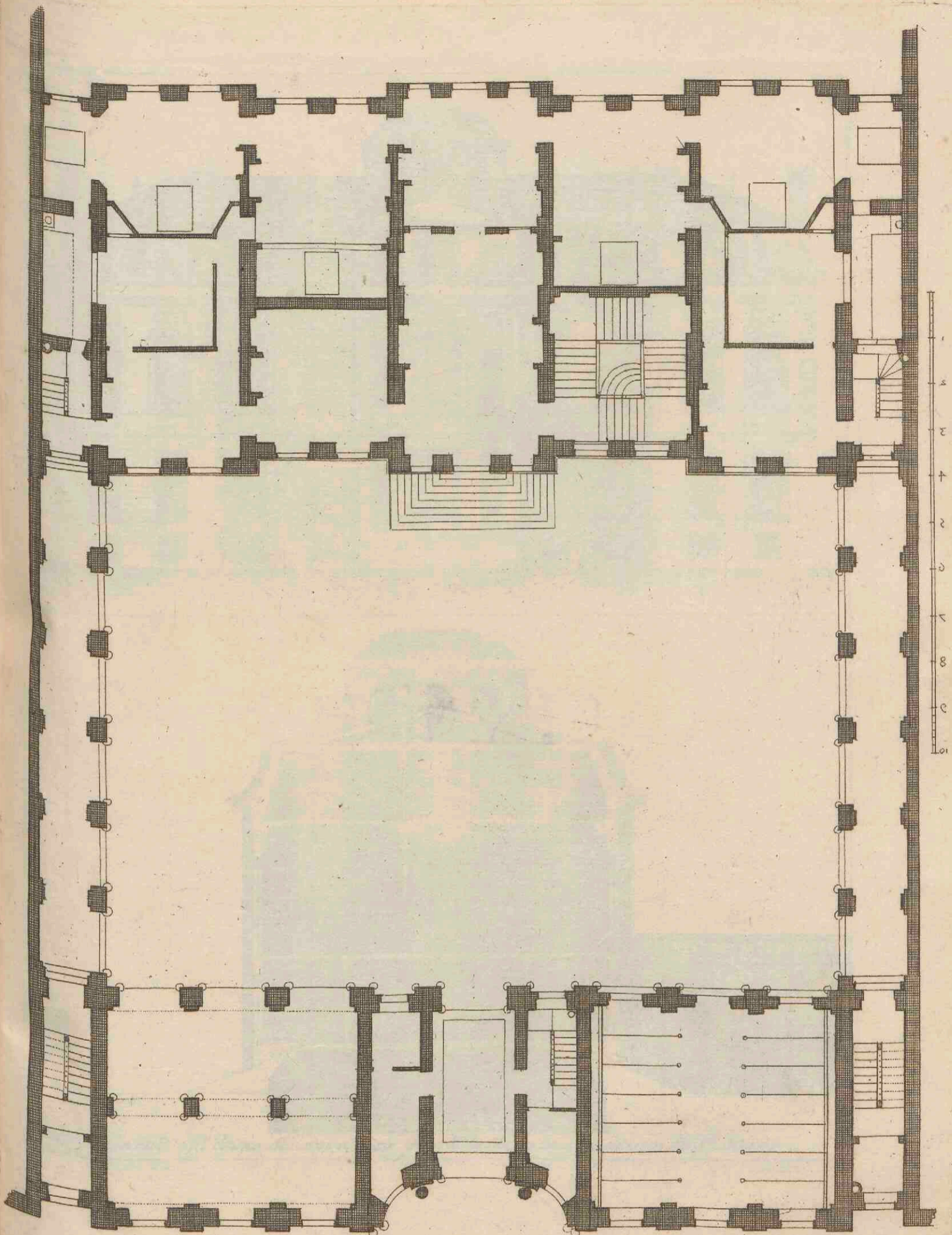




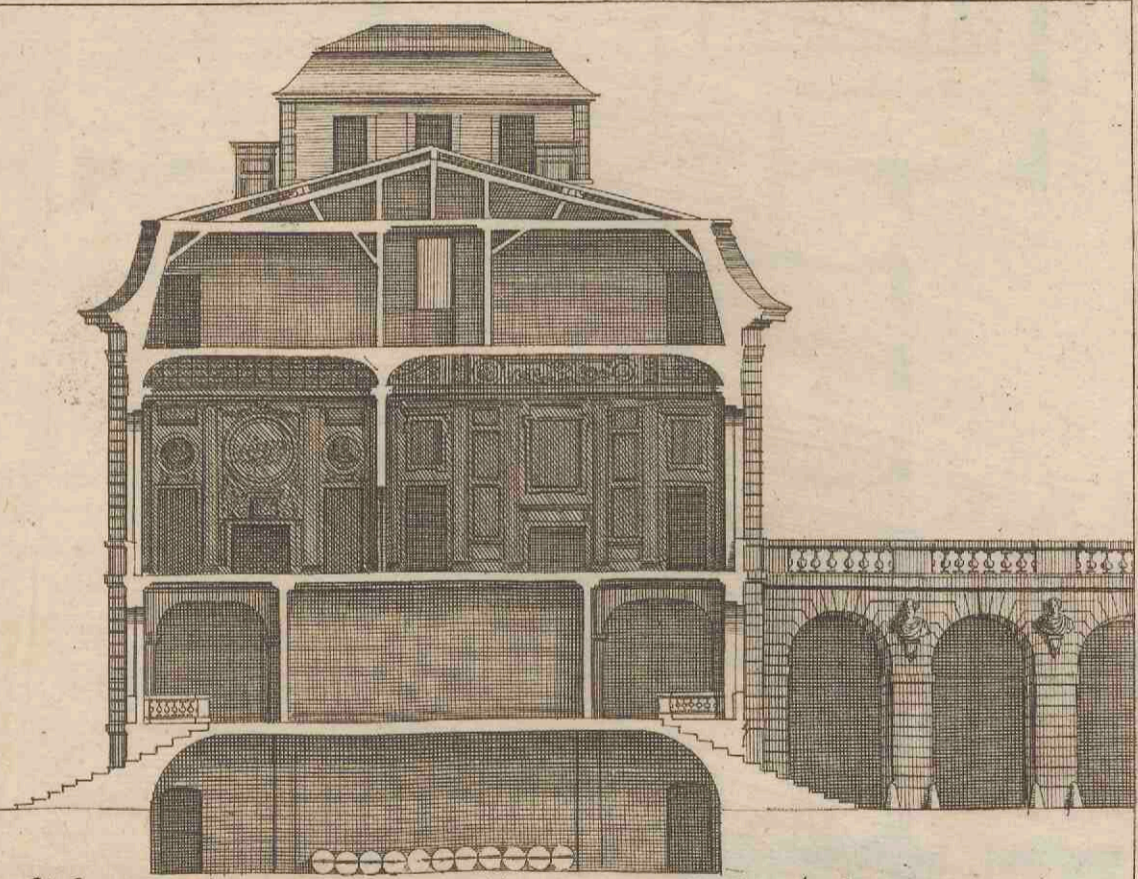
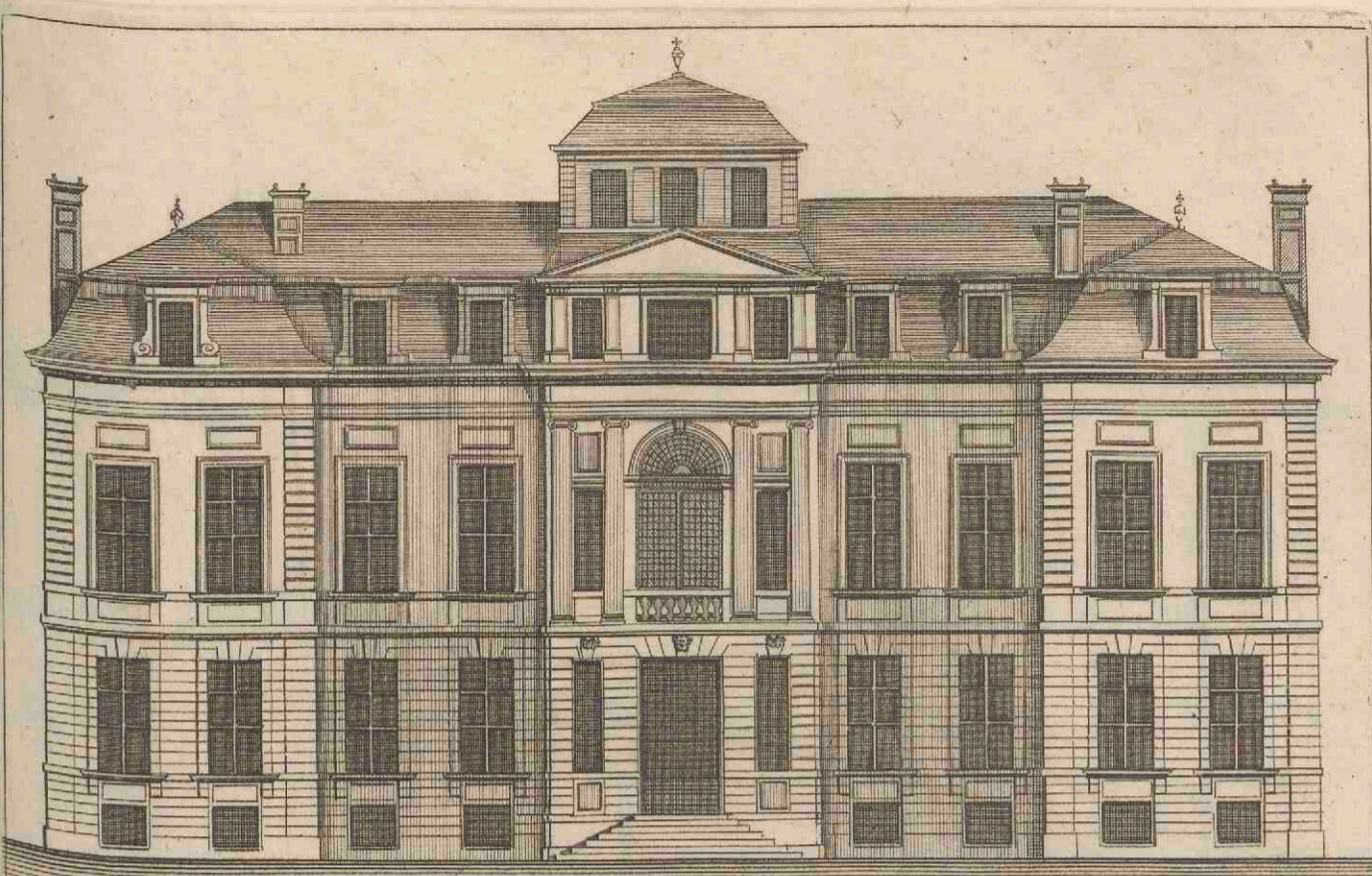


Principale Entrée de l'hôtel de Beauvais, bastie A Paris rue s.^t Antoine, conduit par M.^r Le Pautre Architecte

J. Marot fecit.

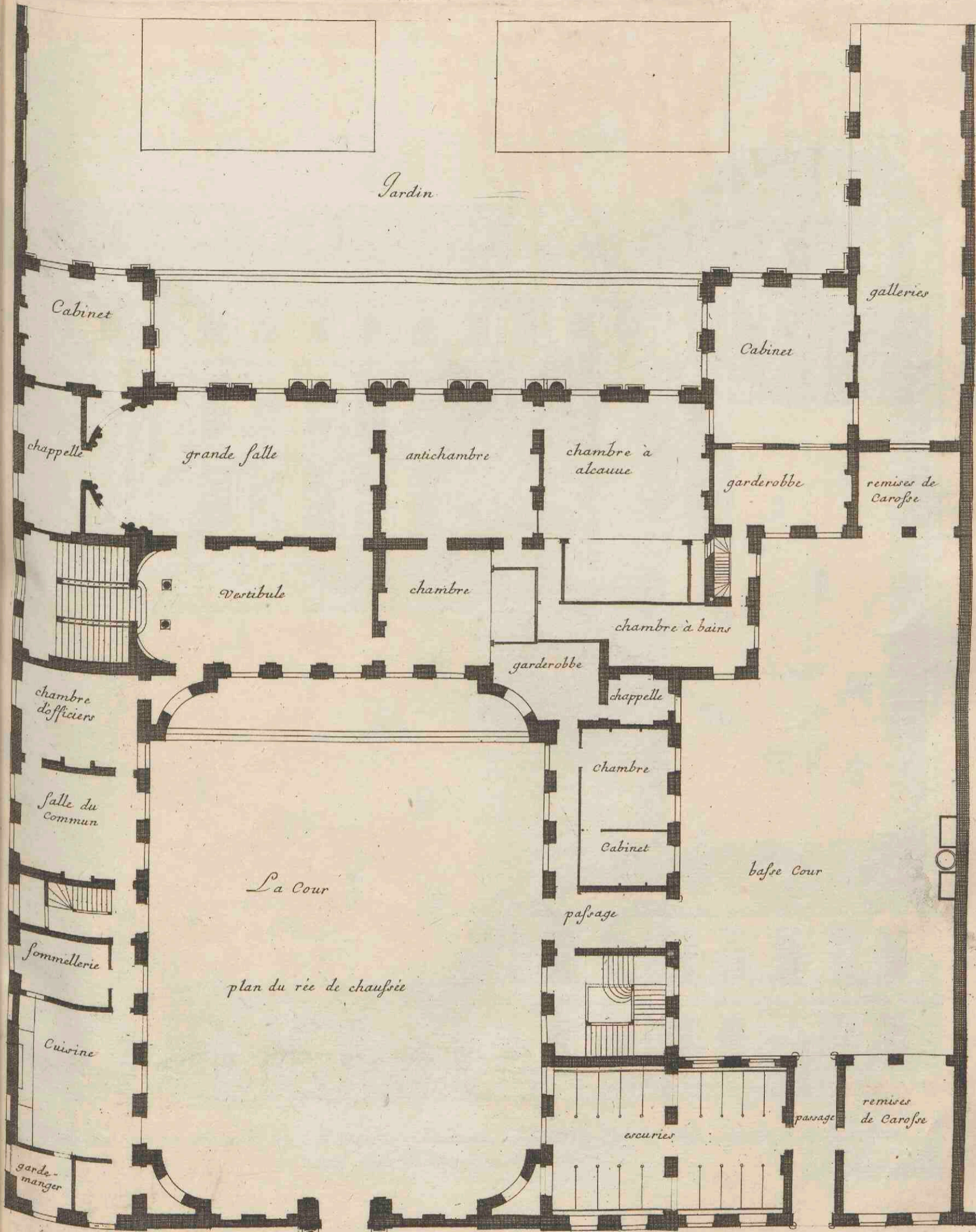


Plan a bâtir pour M^r de Mouçeaux du dessein du S.^r Marot
I. Marot fecit

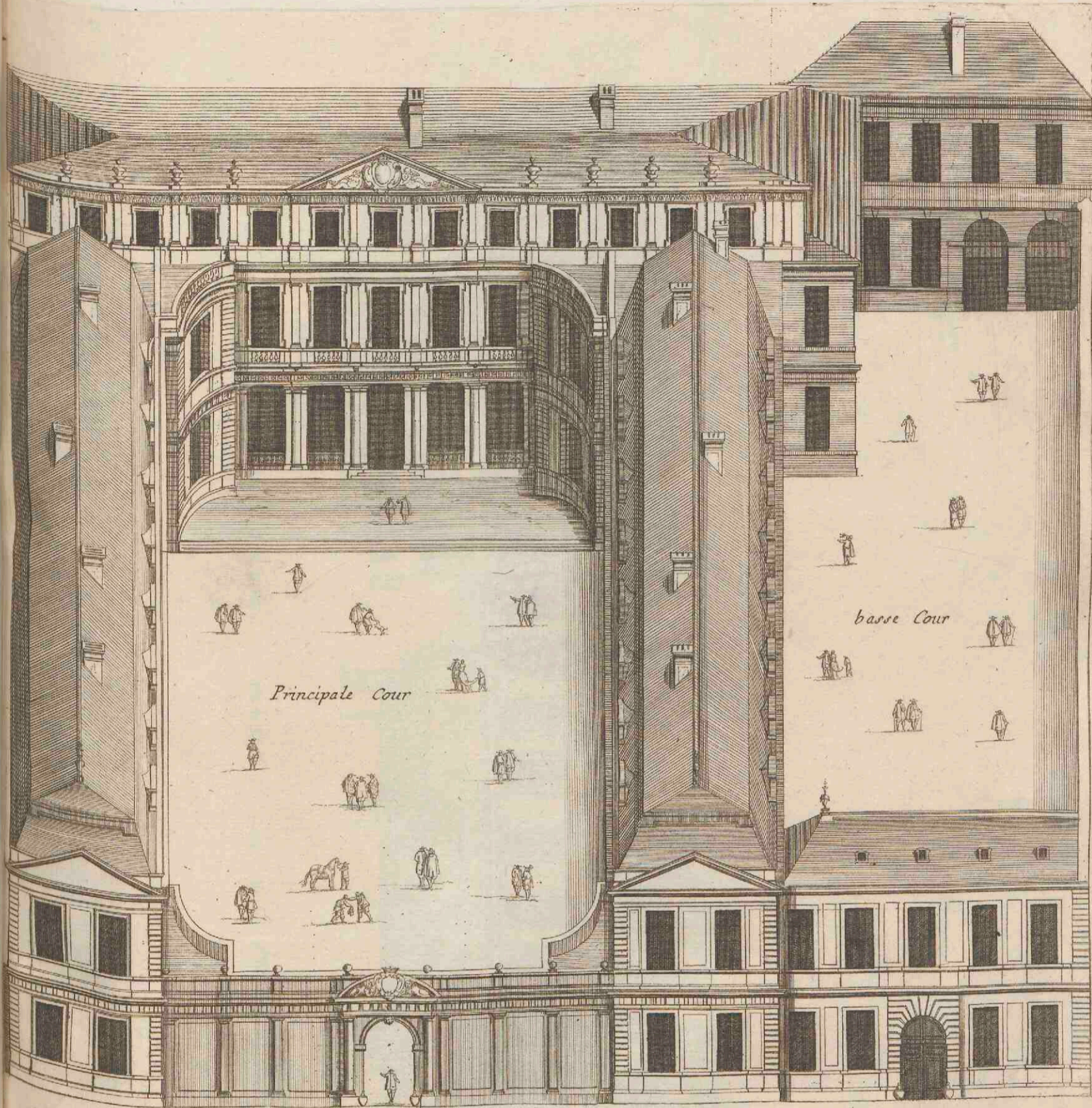


L. Marot fecit

Elevation et Profil d'une Maison a bâtir pour M. de Mouceaux du dessein du S. Marot



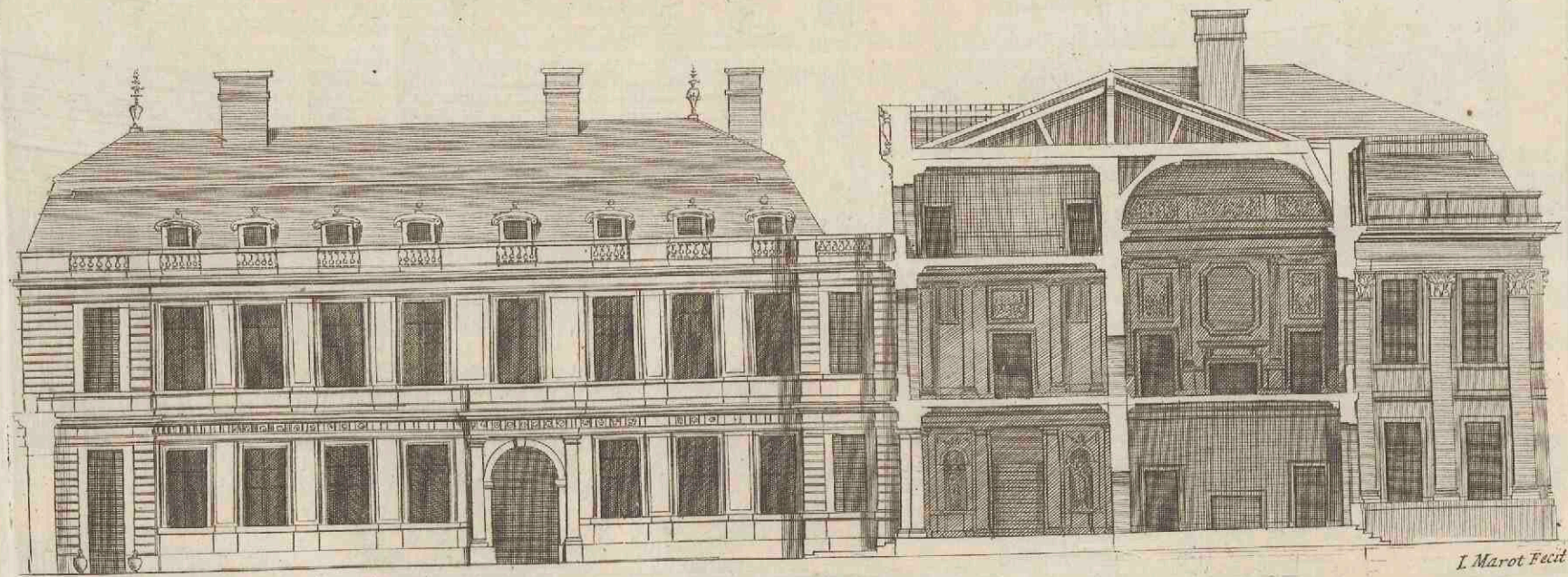
Plan de l'Hotel de Lionne situe dans Paris rue



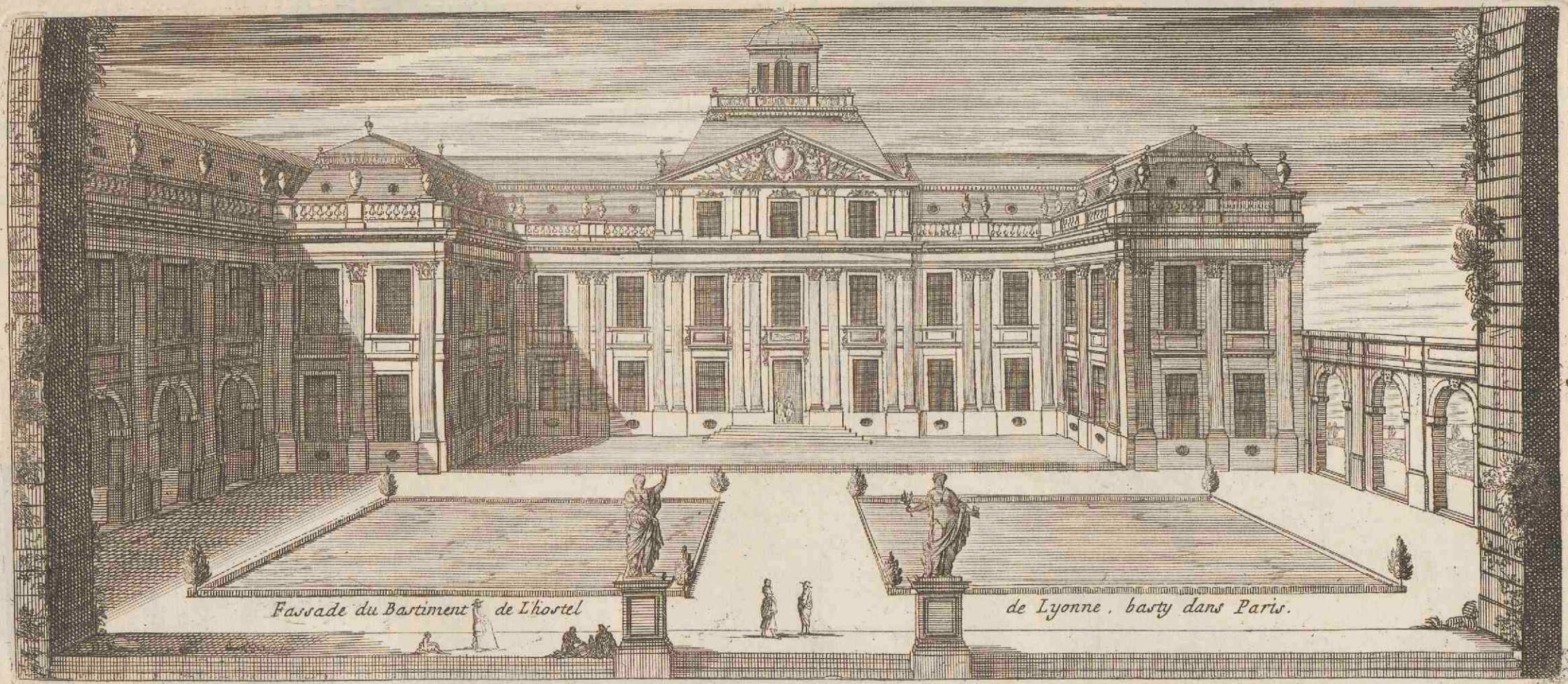
Perspective de la Maison de l'Hostel de Lyonne, bastie à Paris, Du desseing de Monsieur le Vaux Architecte du Roy.

J. Marot Fecit

Profil du dedans de la Cour de l'Hostel de Lyonne, bastie A Paris.



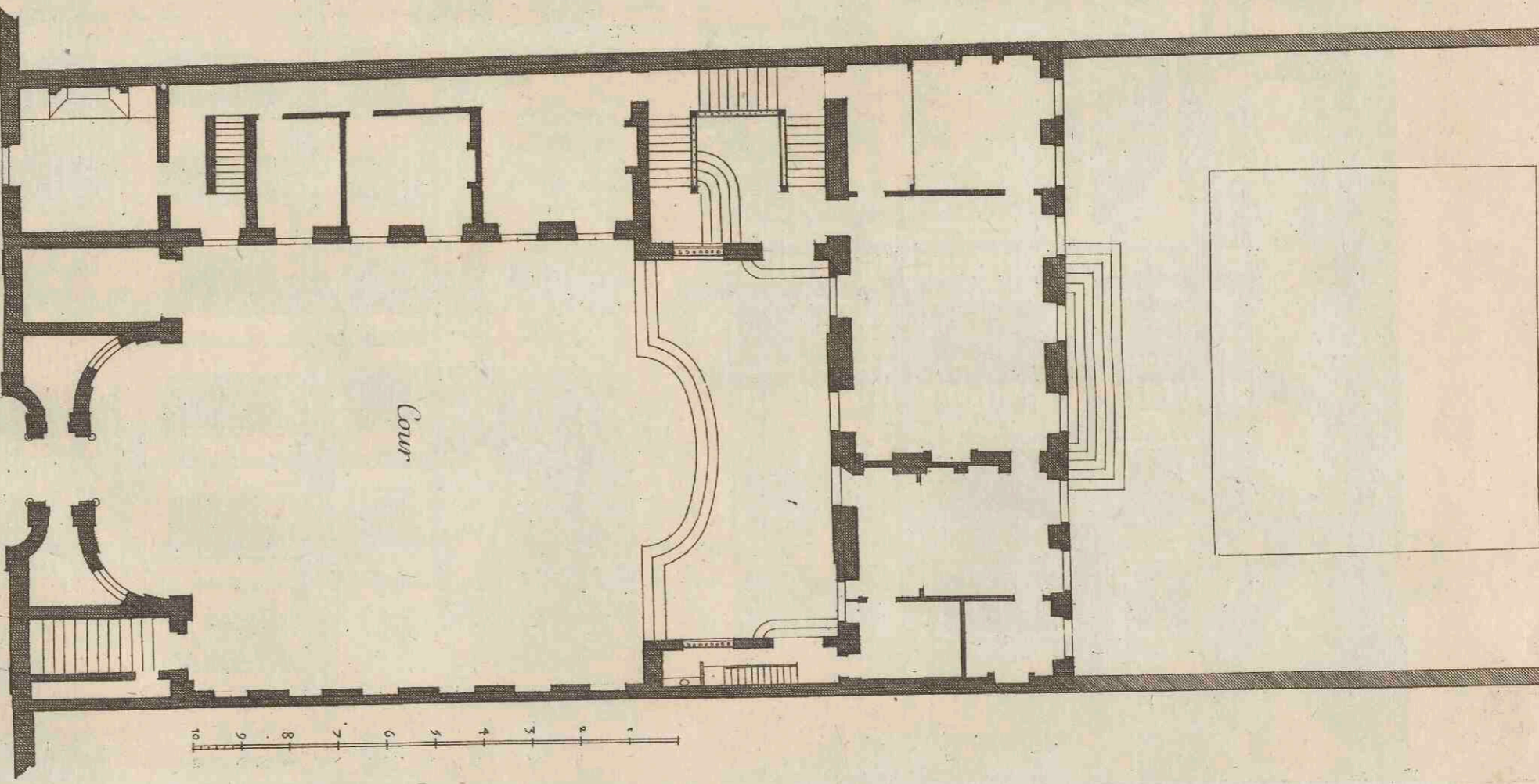
J. Marot Fecit



Facade du Bastiment de L'hotel

de Lyonne, basti dans Paris.

Maison de Monsieur de laigle Barrie par le Sr.
le Muet Architecte du Roy au Faubourg St.
Germain pres les Jacobins

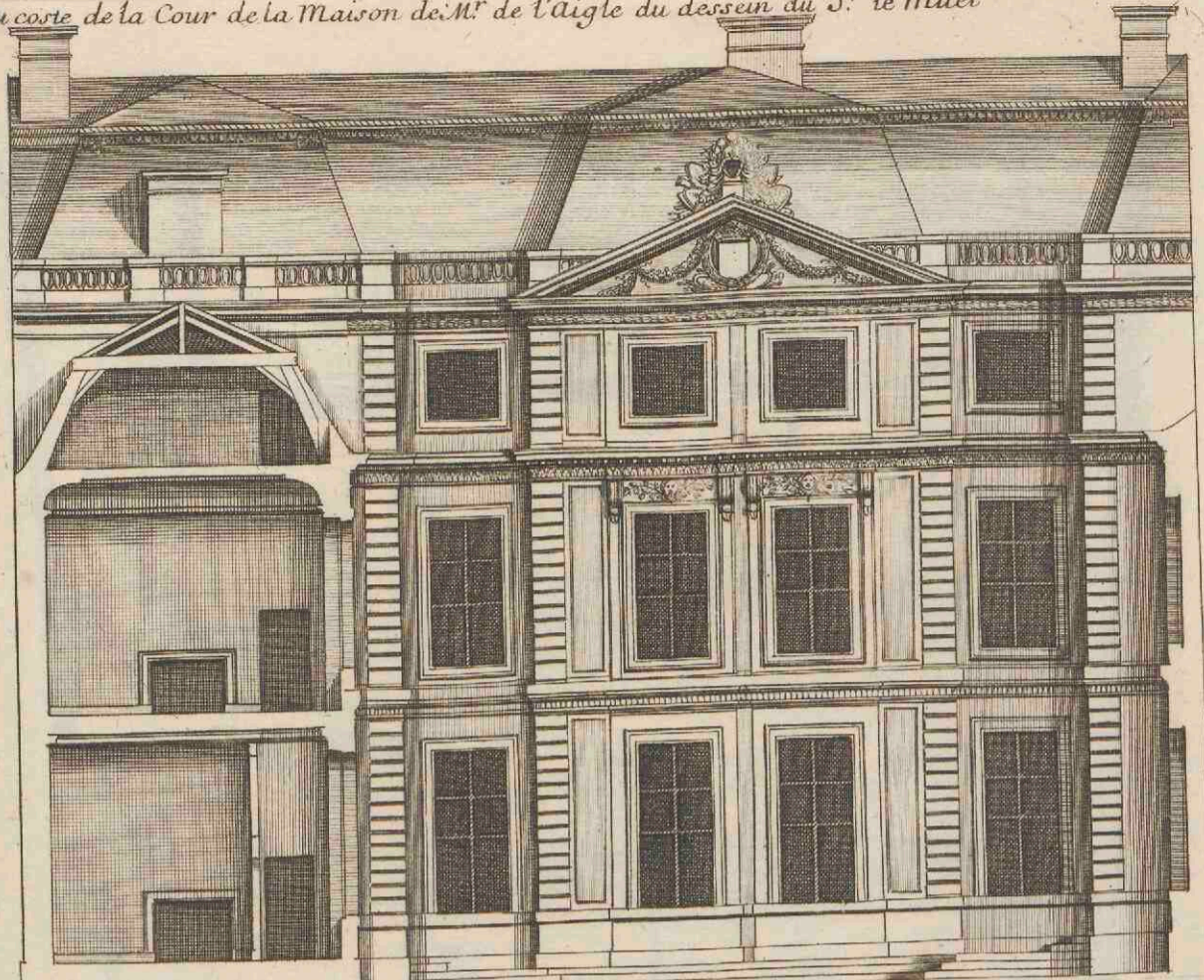


Ruë

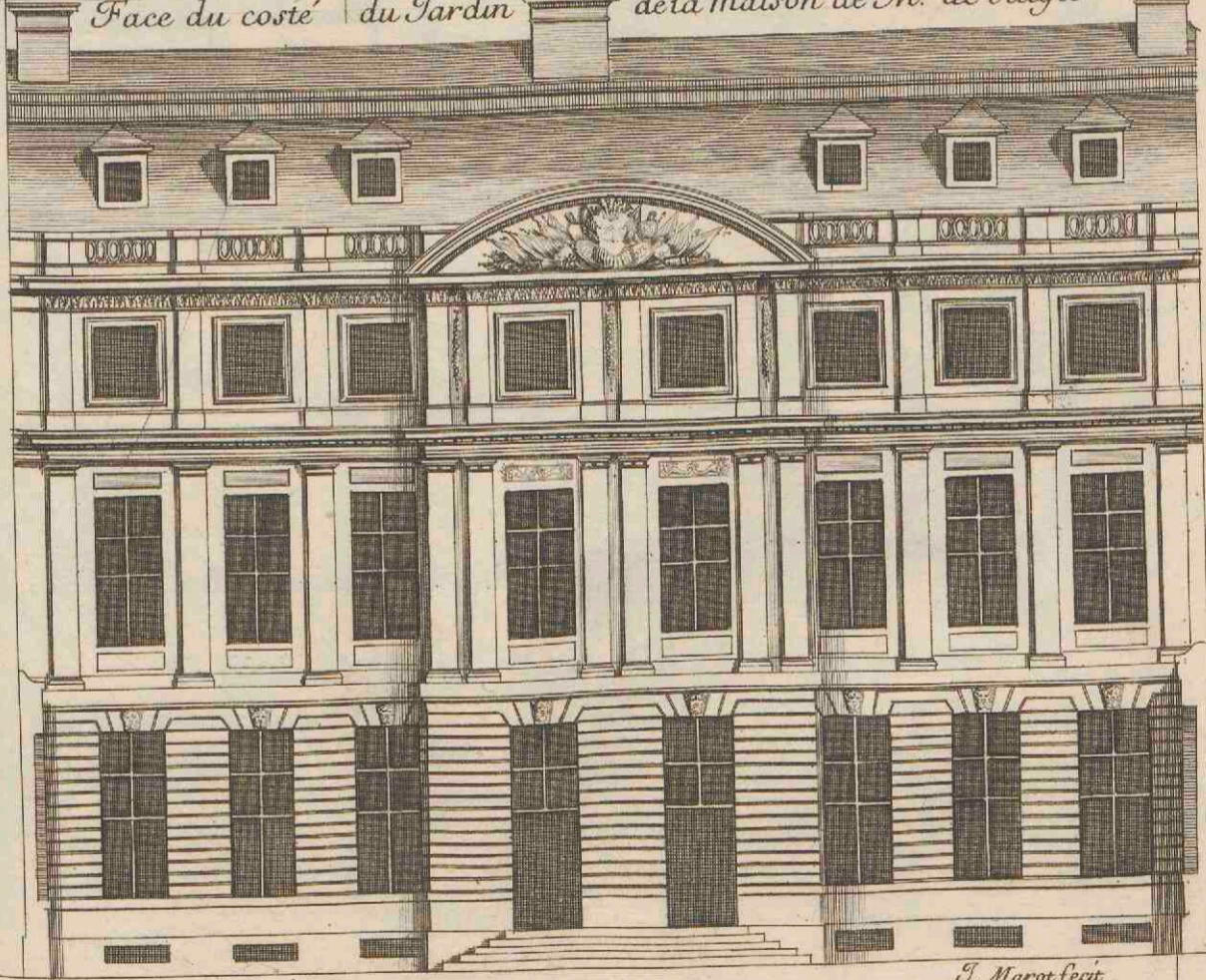
Basse Cour

G. Marot fecit

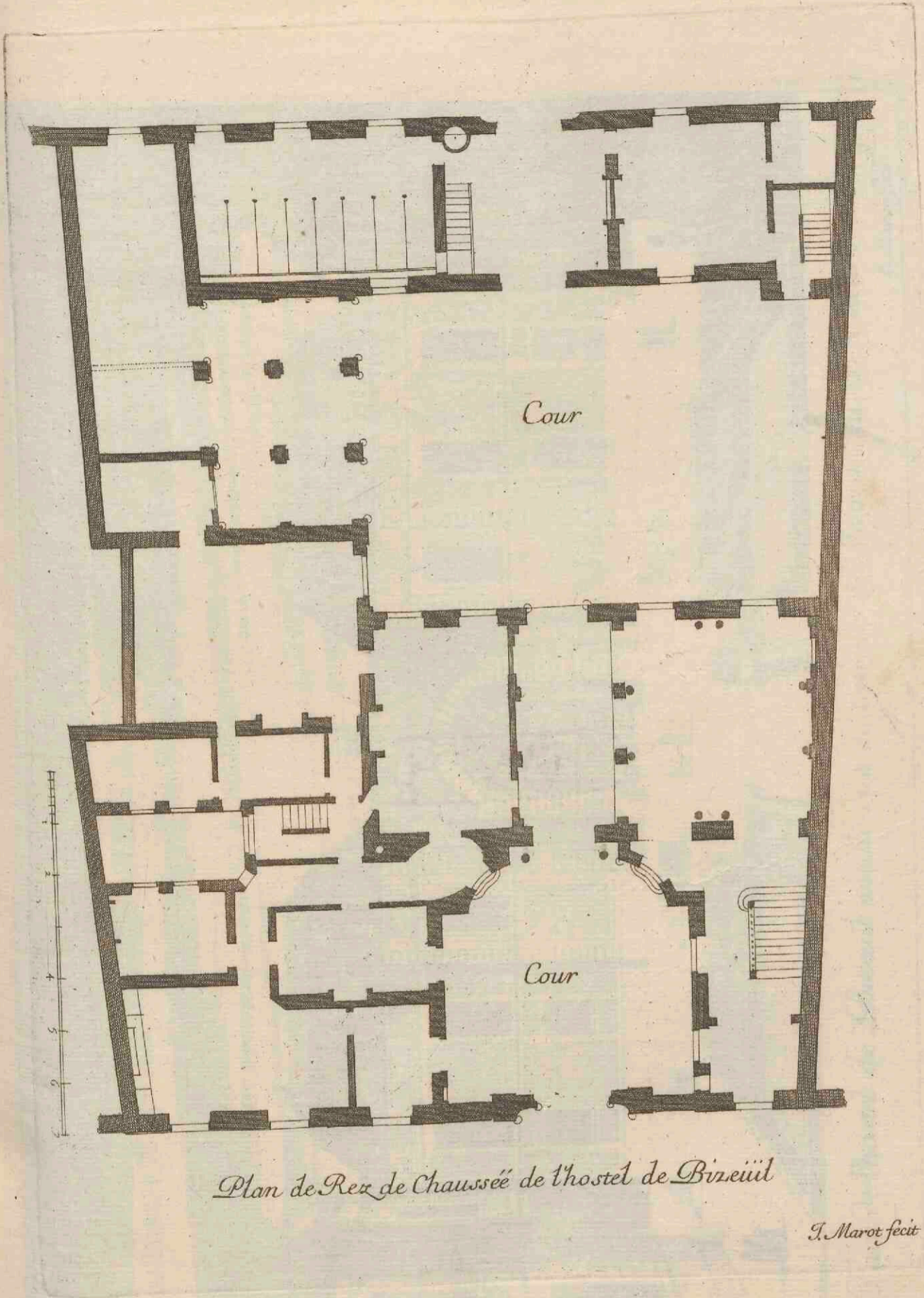
Face du costé de la Cour de la Maison de M^r de l'Aigle du dessein du S^r le Muet



Face du costé du Jardin de la maison de M^r de l'Aigle

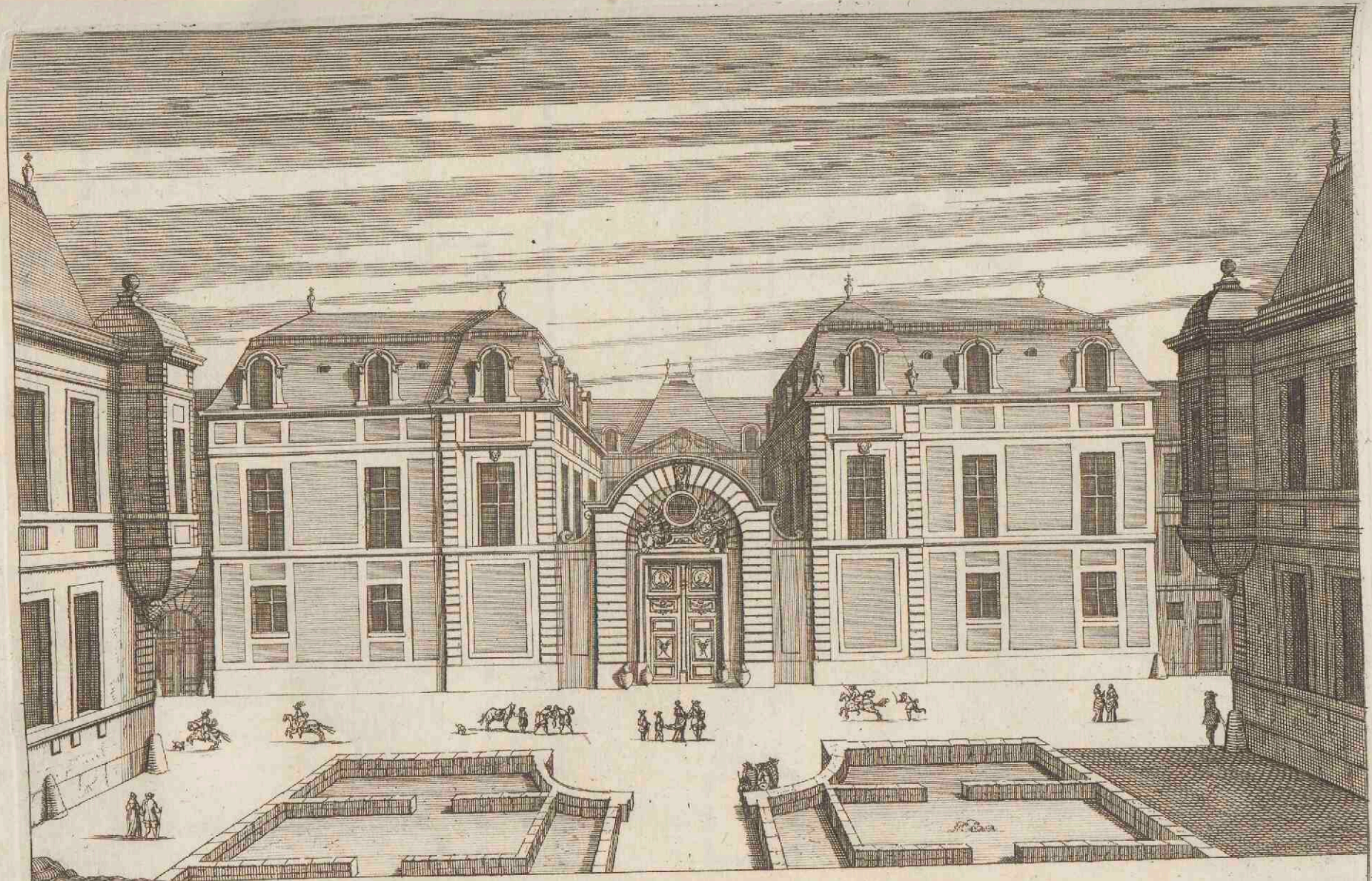


J. Marot fecit



Plan de Rex de Chaussée de l'hostel de Bizeuil

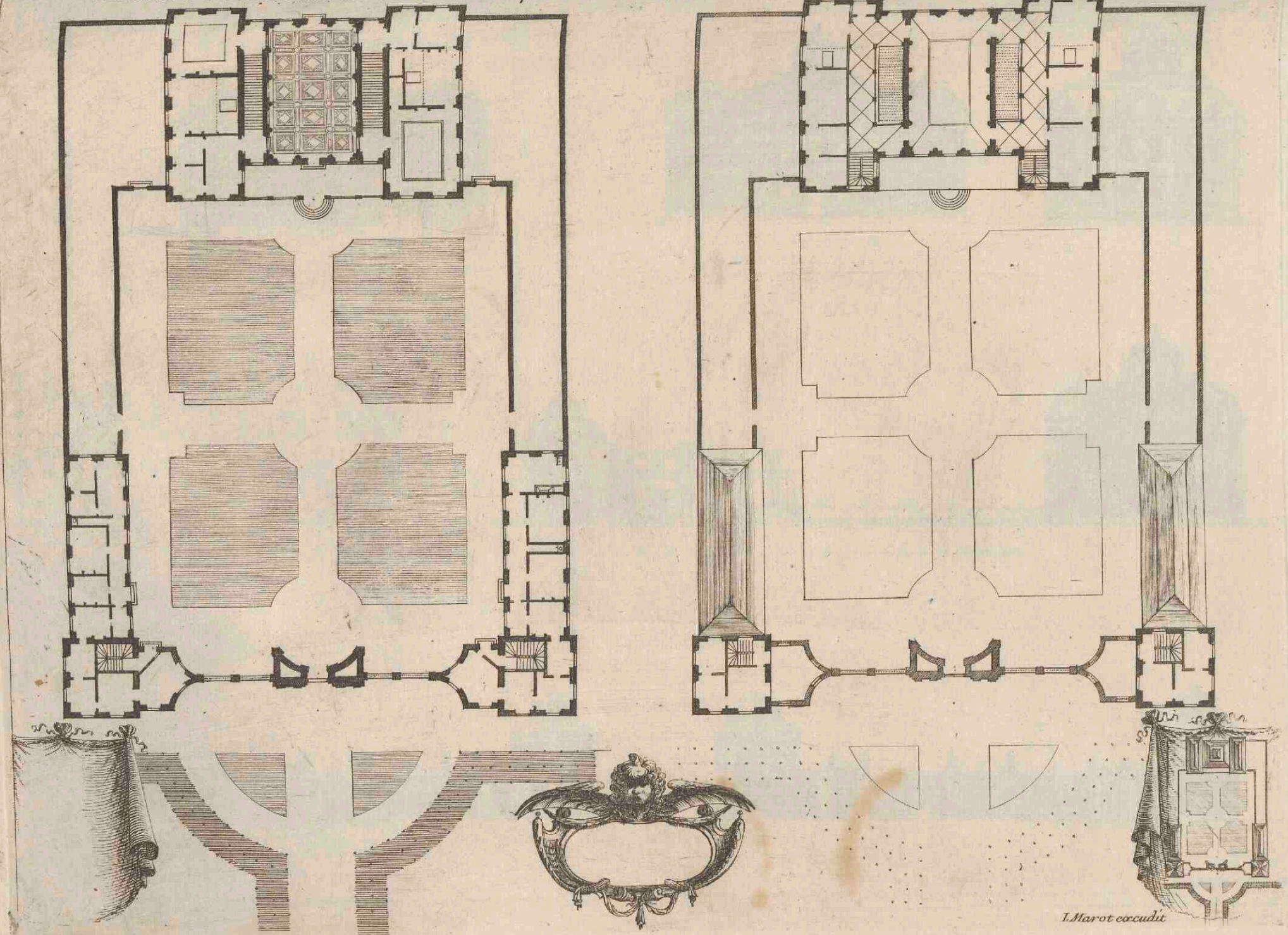
J. Marot fecit



Face de l'hostel de Buzévil vieille rue du temple du dessein du S^r Cottart

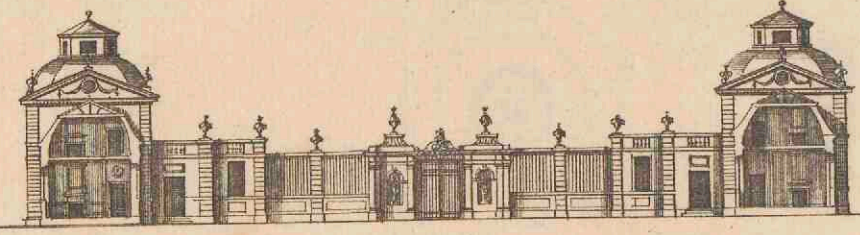
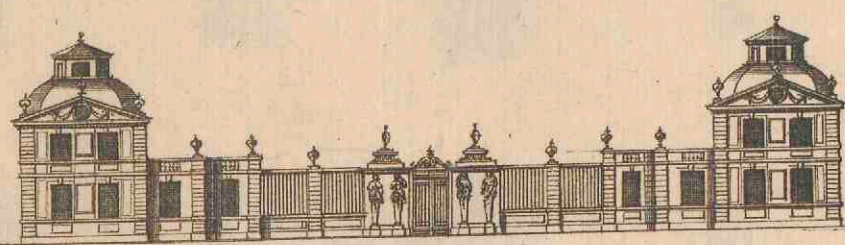
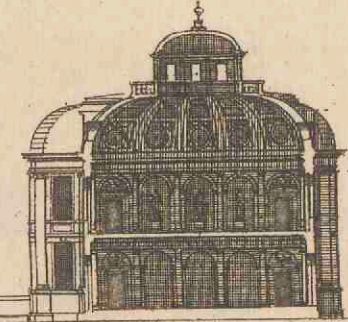
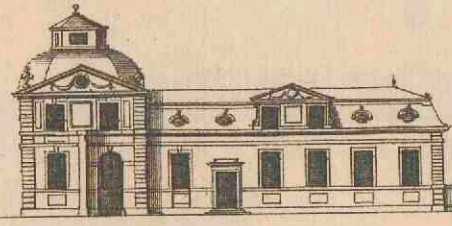
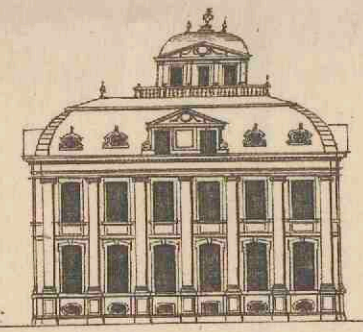
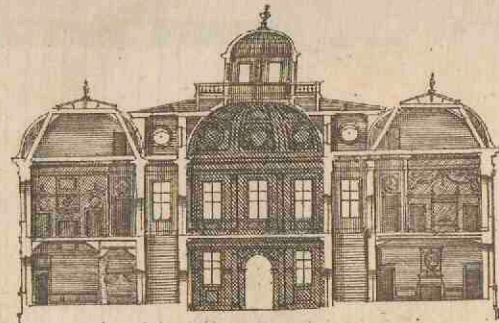
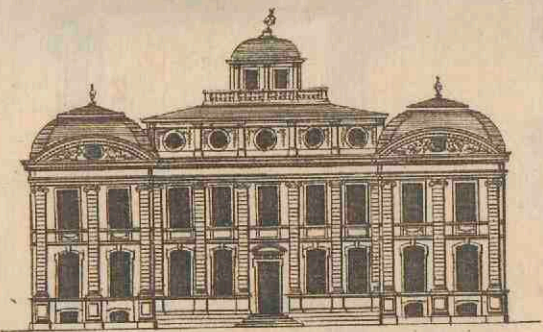
I. Marot fecit

Plans d'un Château à bâtir en Suede pour le Marquis Bonde dessinez et gravés en France par luy mesme

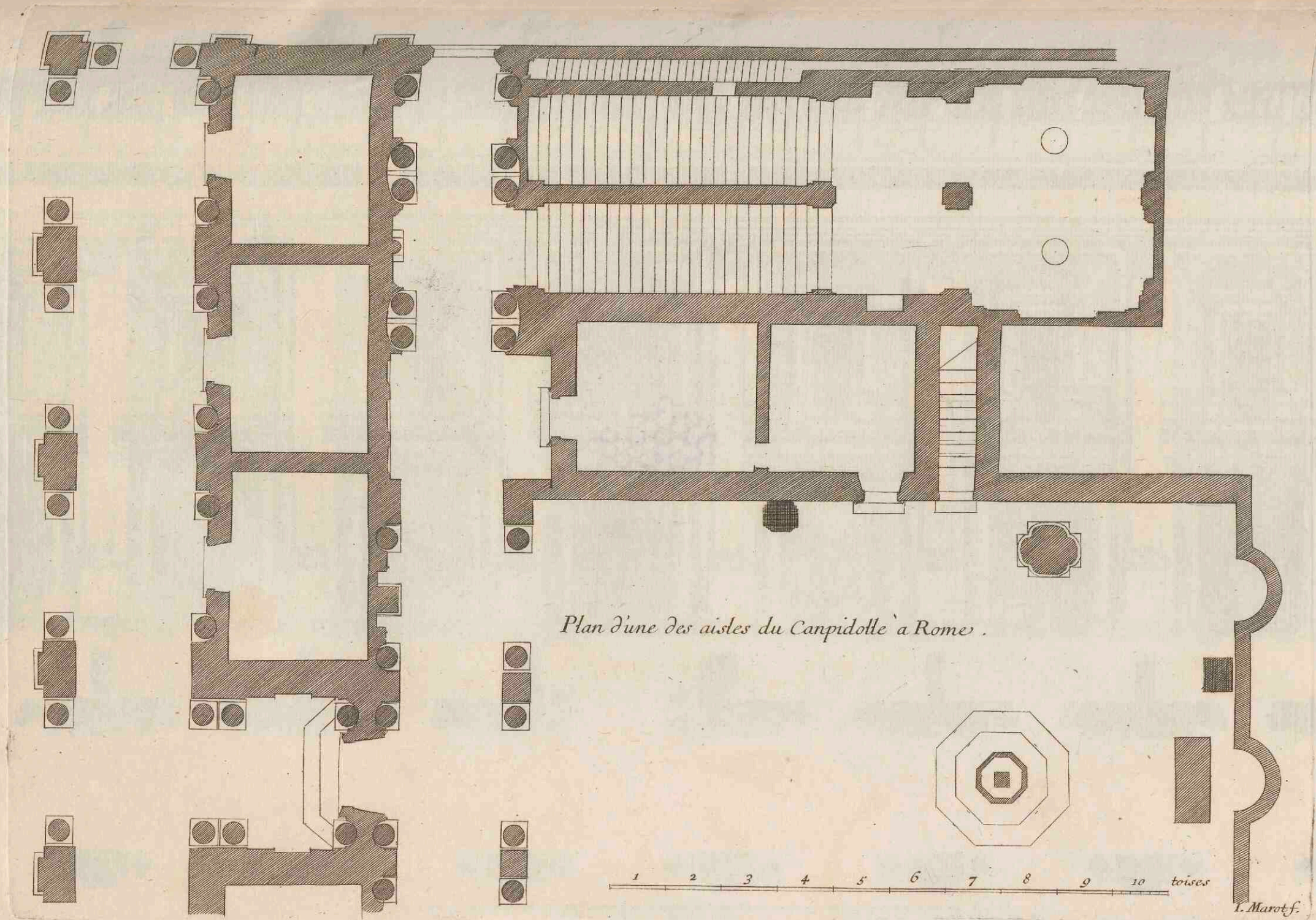


J. Marot excudit

Eslevations et Profils d'un Château a bâtir en Suede, pour le Marquis Bonde, dessinez et gravés en France par luy mesme.



L. Marot excudit

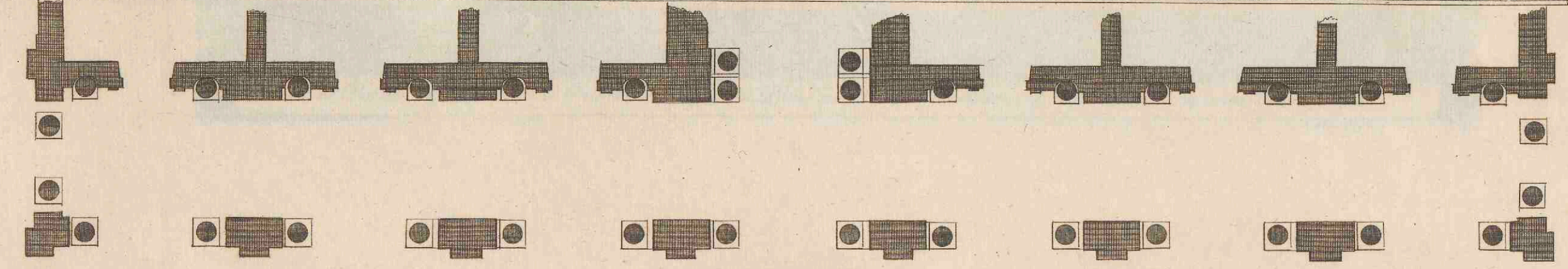
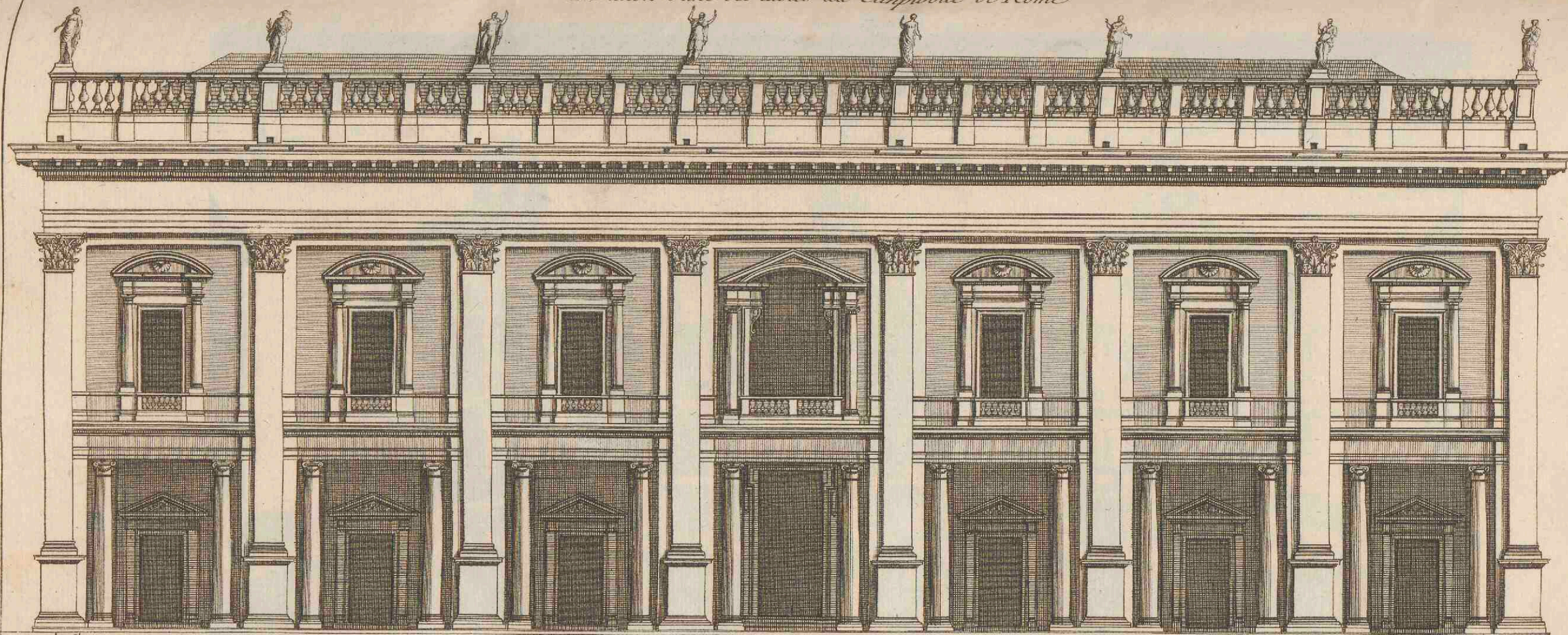


Plan d'une des aisles du Campidolle `a Rome .

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 toises

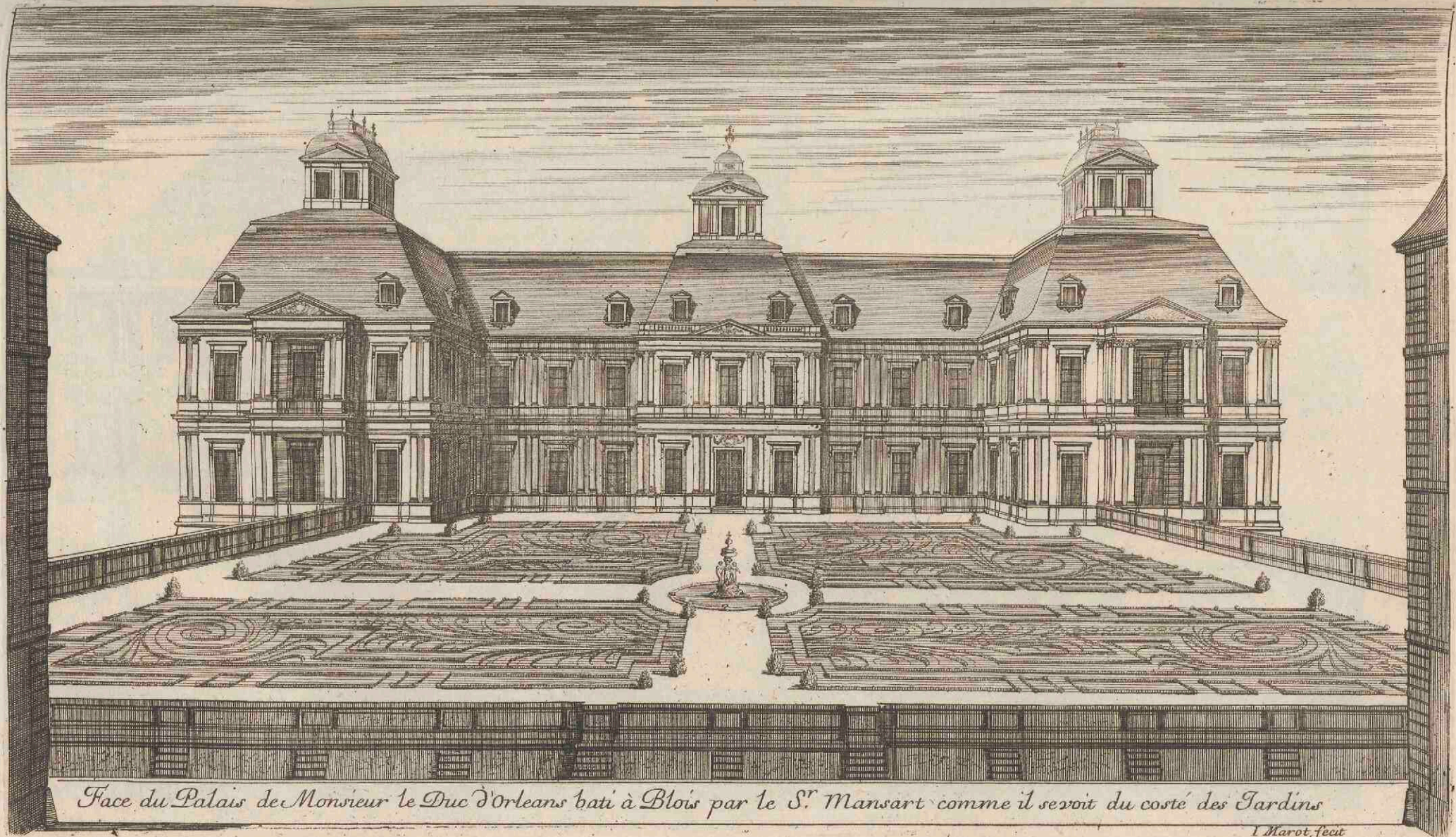
I. Marotf.

Elevation d'une des aisles du Capitole de Rome



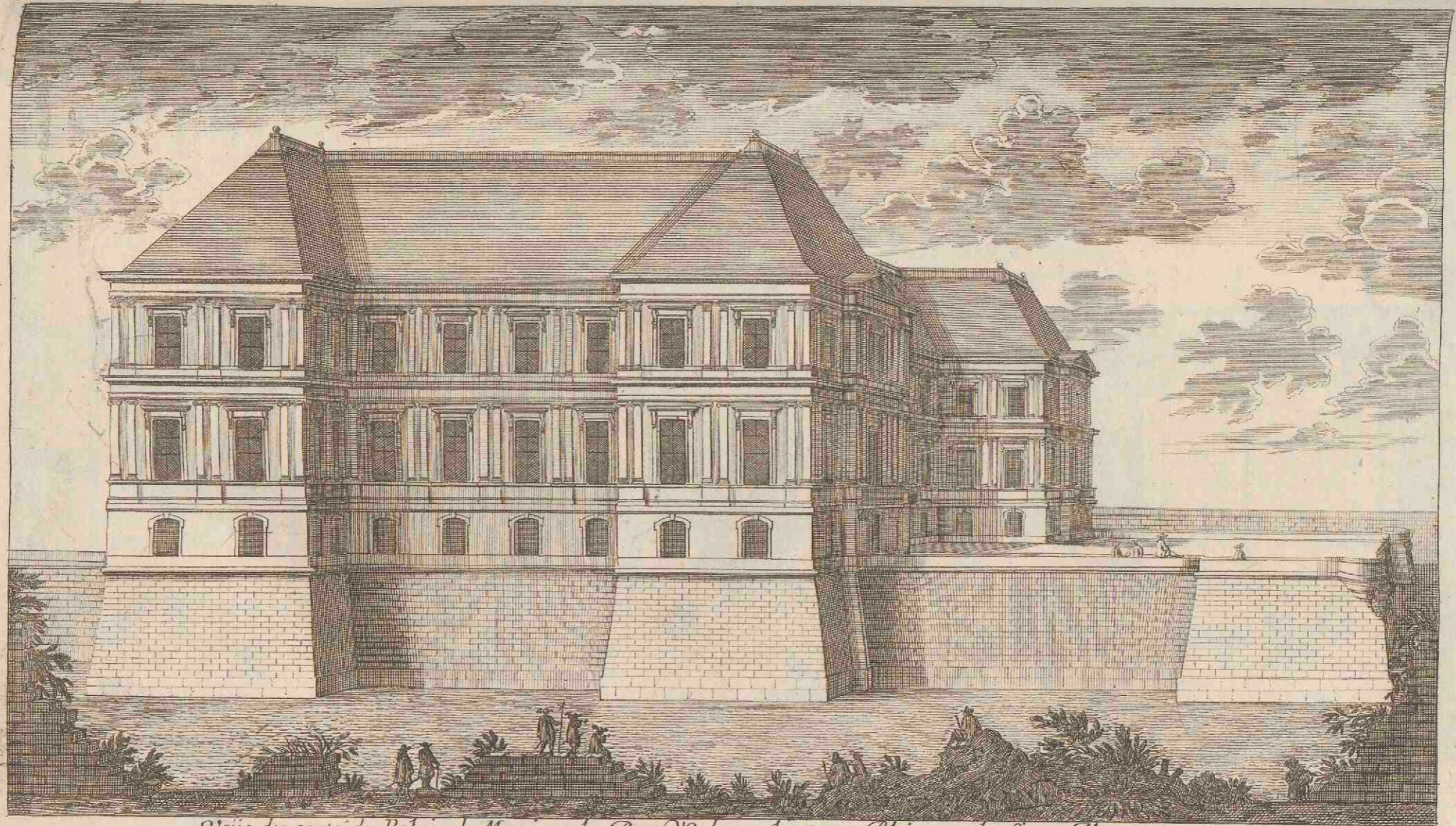
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Toises

J. Marot f.



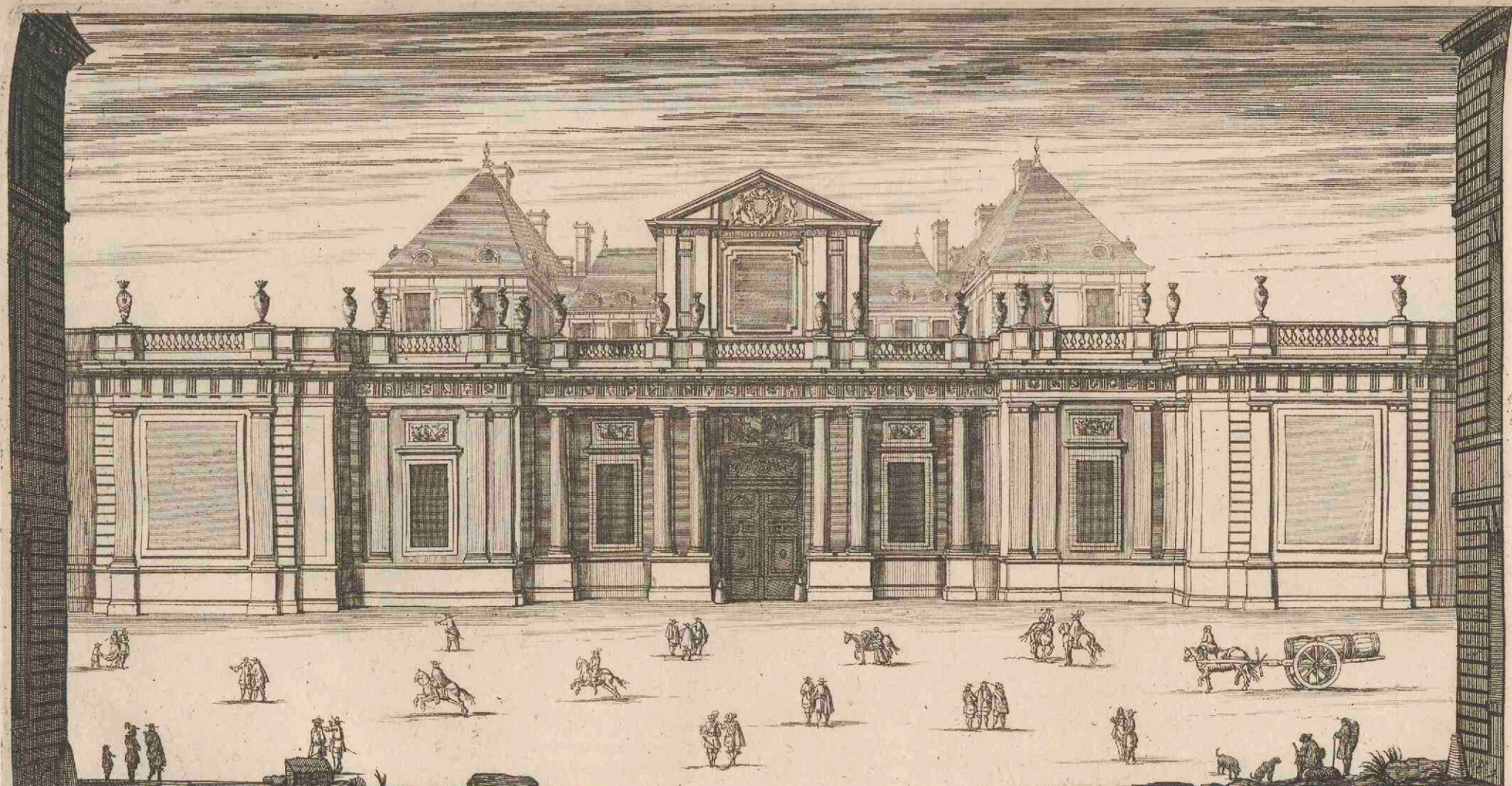
Face du Palais de Monsieur le Duc d'Orléans bâti à Blois par le S^r Mansart comme il seroit du costé des Jardins

J. Marot fecit

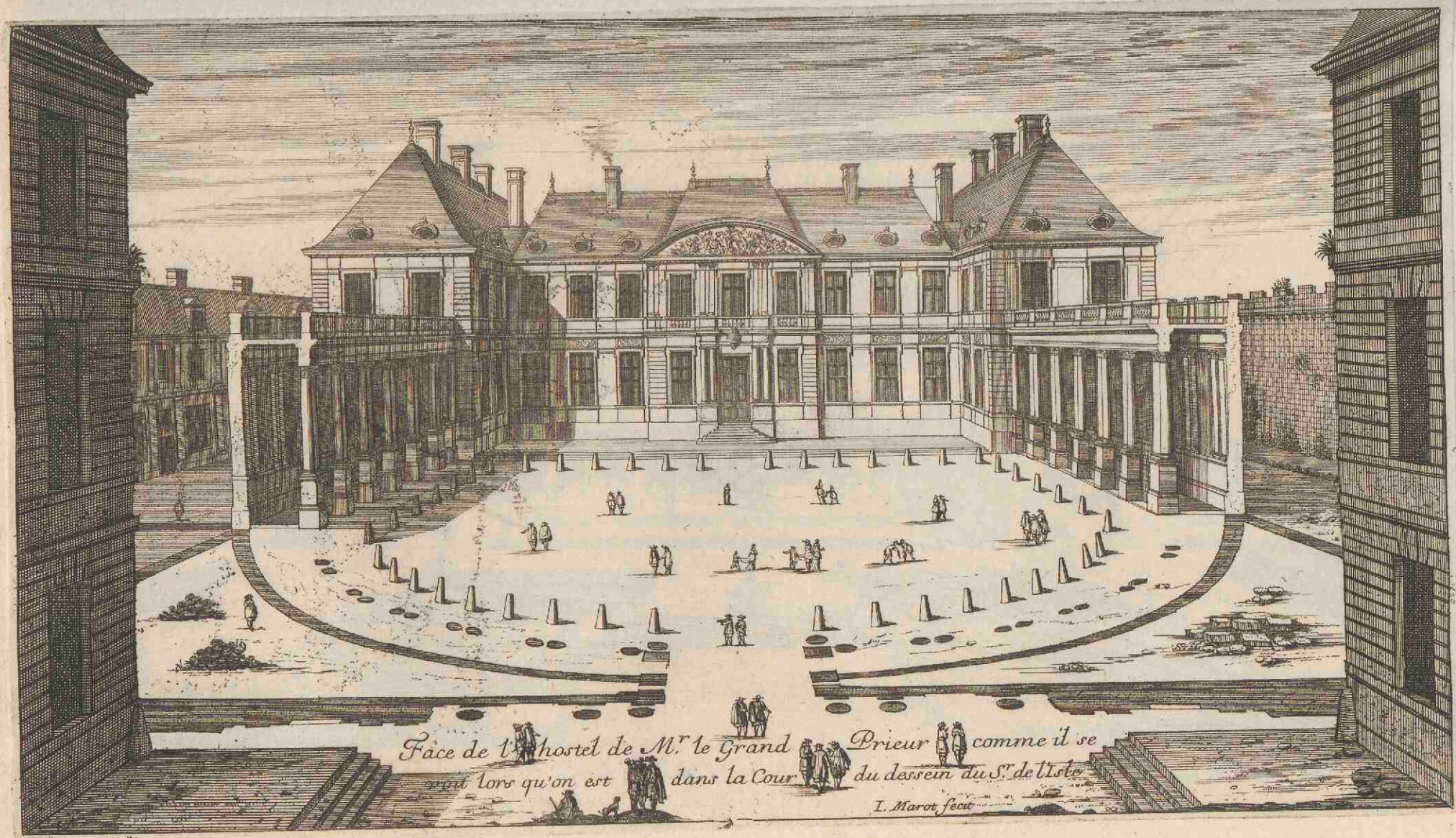


Vue du costé du Palais de Monsieur le Duc d'Orleans basty a Blois par le Sieur Mansart

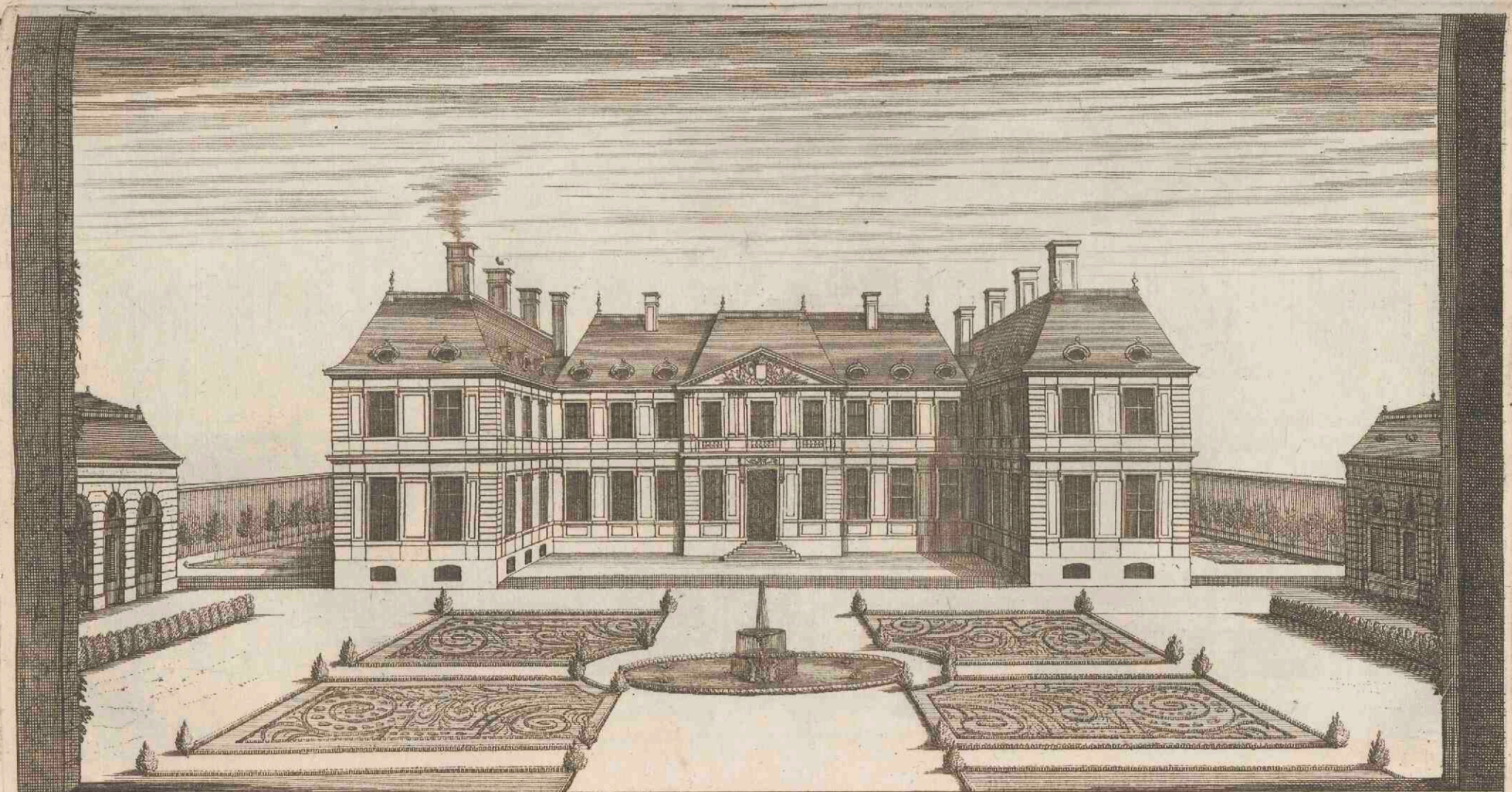
J. Marot fecit



Face de l'hostel du Grand Prieur de France batie dans le Temple par M. le Commandeur de Souveré alors grand Prieur, du dessein
du S.^r de l'Isle I. Marot fecit

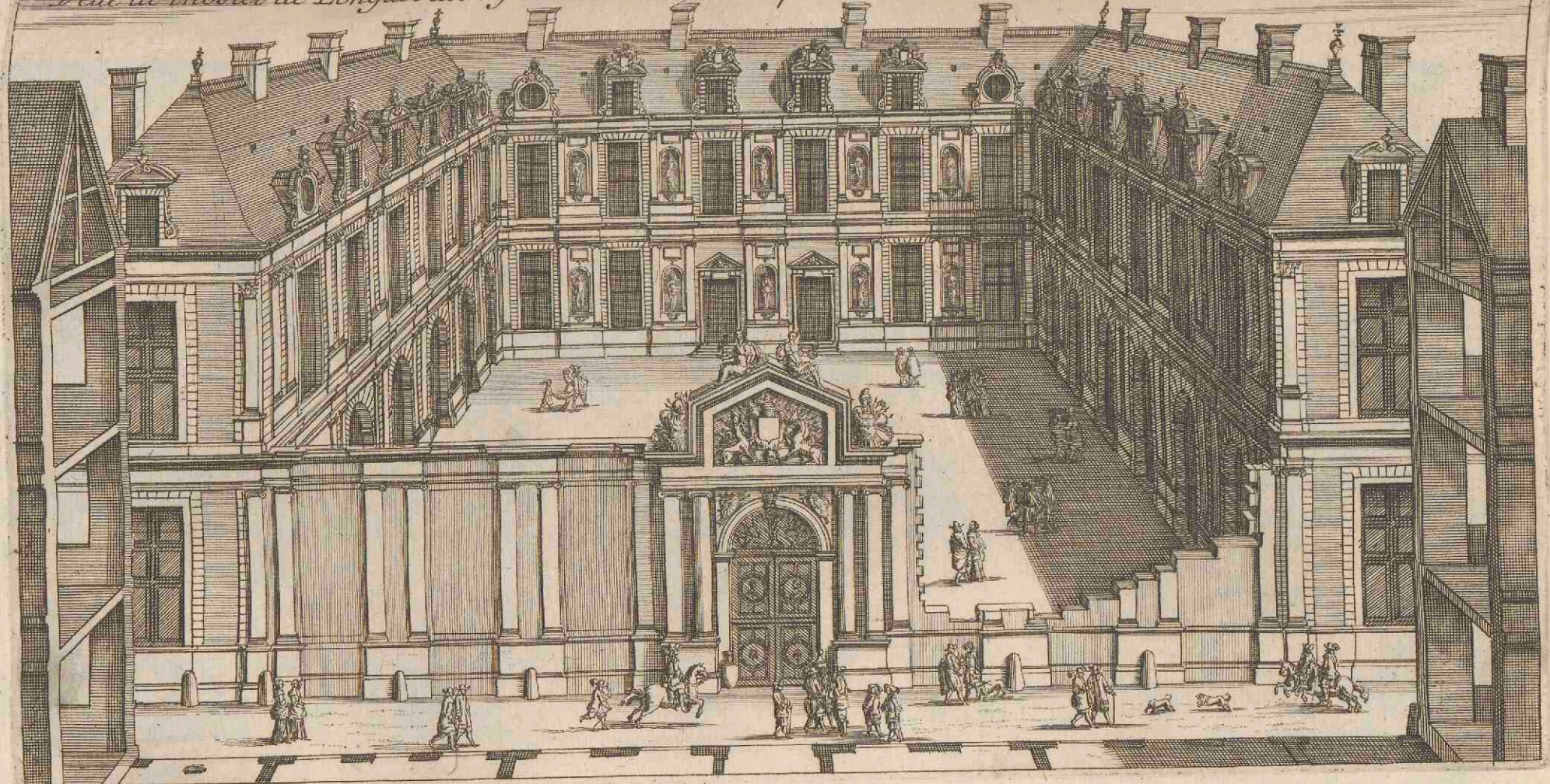


Face de l'Hostel de M.^r le Grand Prieur comme il se
voit lors qu'on est dans la Cour du dessein du S.^r de l'Isle
I. Marot fecit

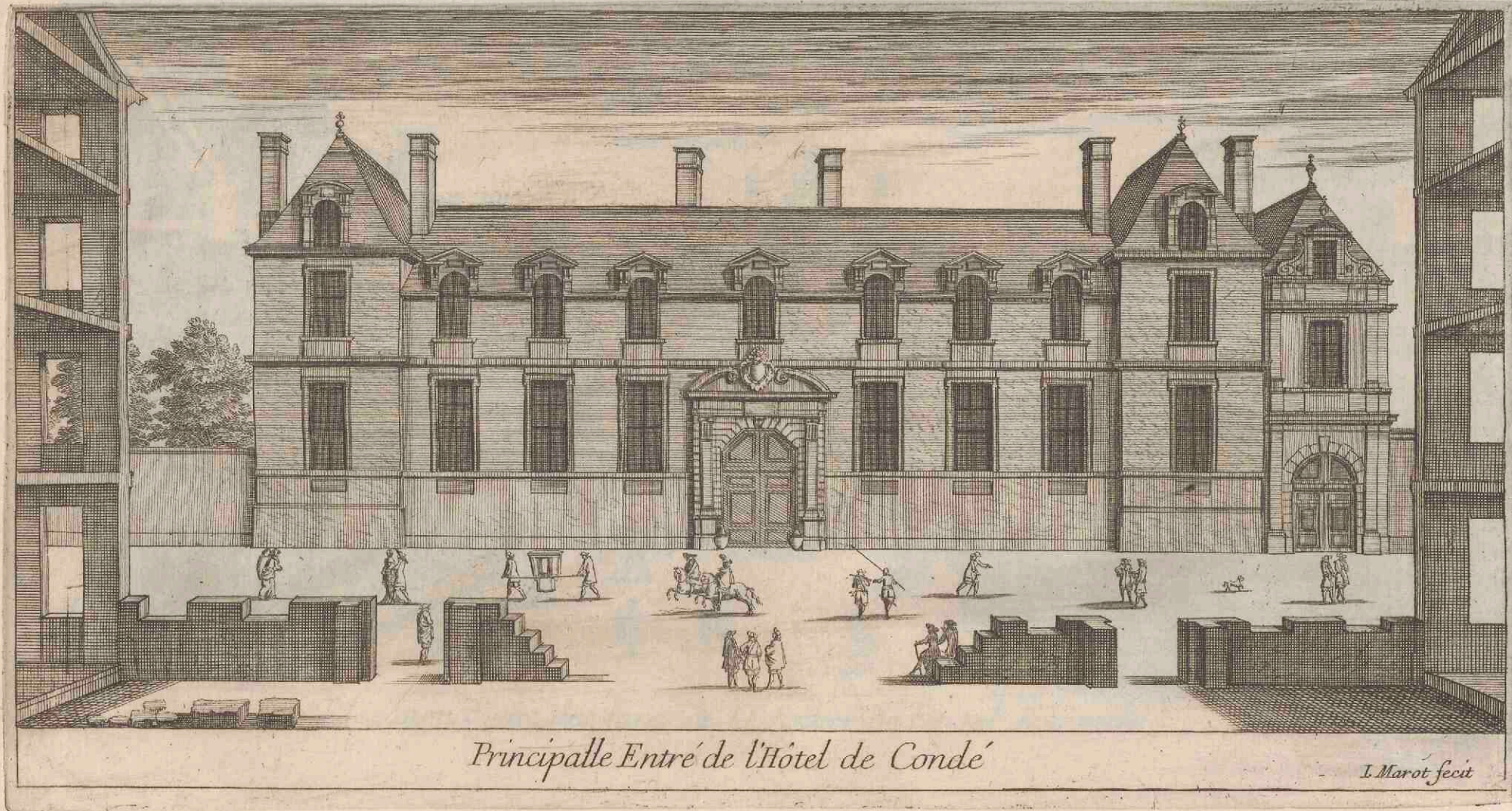


Face du costé du Jardin de l'hostel de M^r le grand prieur au Temple du dessein du S^r de l'Isle *J. Marot fecit*

Vue de l'hostel de Longueville cy devant hostel d'Espéron rue St. Thomas du boutre du dessem du St. Meteneau

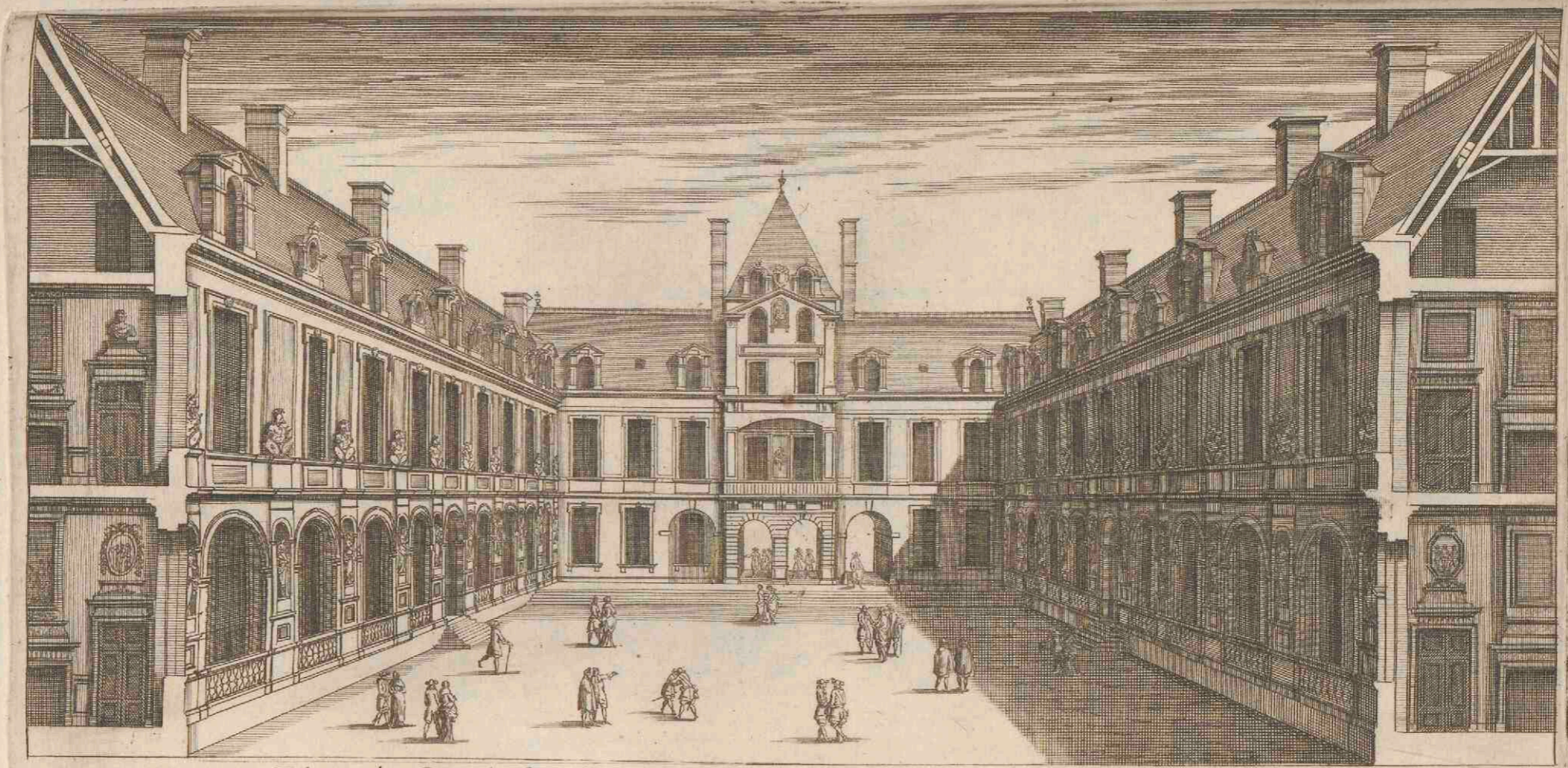


J. Marot fecit



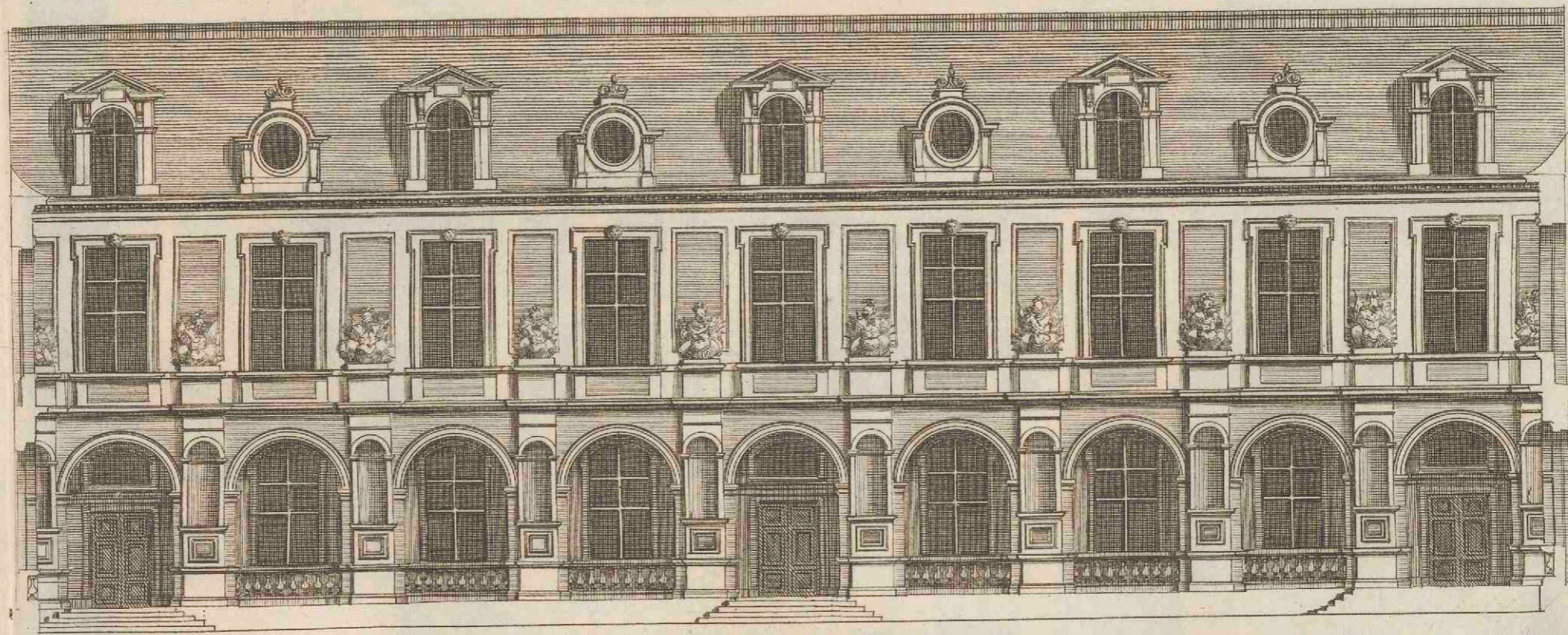
Principalle Entré de l'Hôtel de Condé

J. Marot fecit



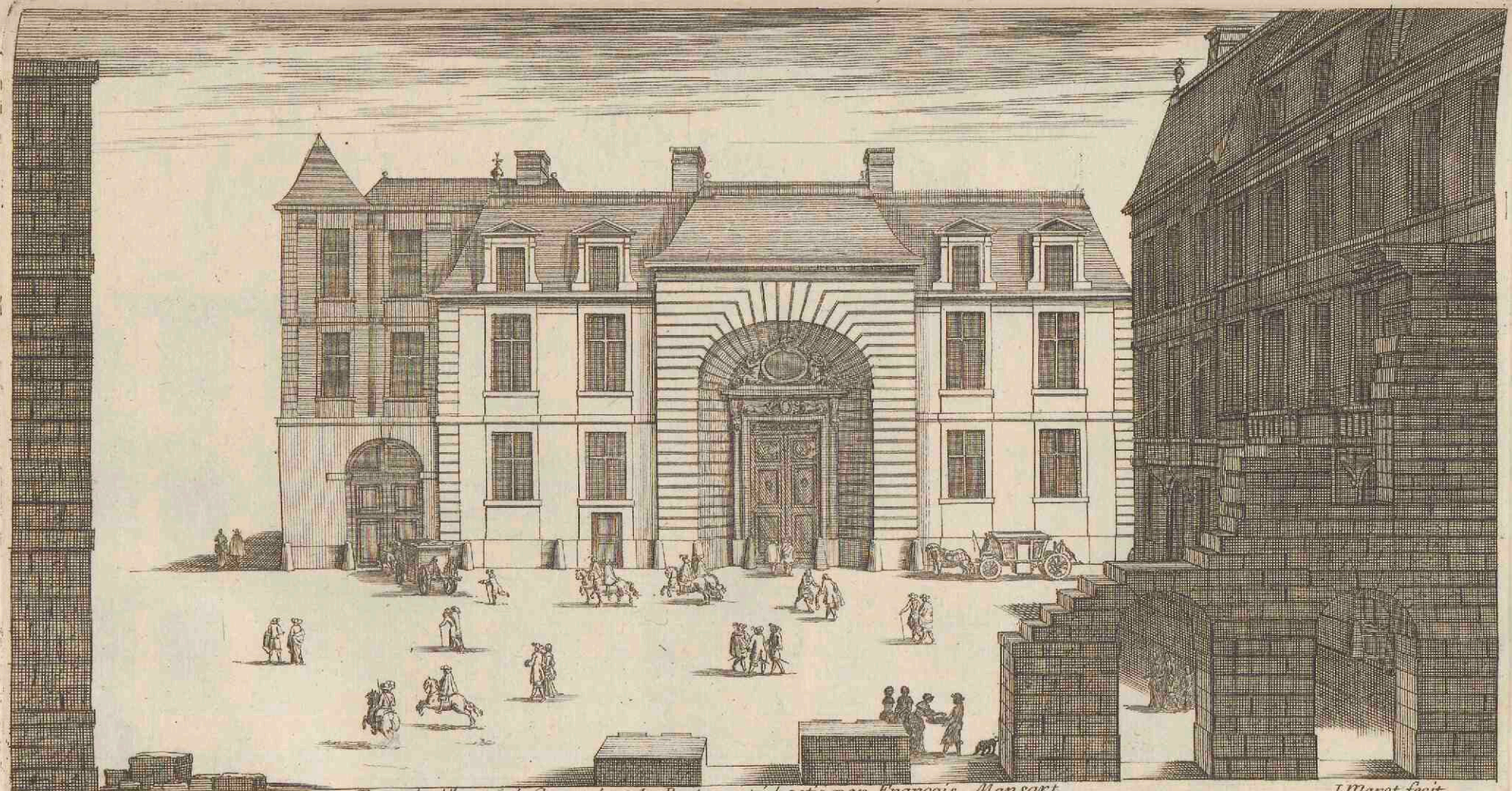
Elevation d'une des faces de l'Escalier de l'Hôtel de Condé

J. Marot fecit



Eleuation d'une des faces de l'Hotel de Condé en dedans la Cour

I. Marot fecit



Face de l'Hotel de Conti dont la Porte a este bastie par Francois Mansart

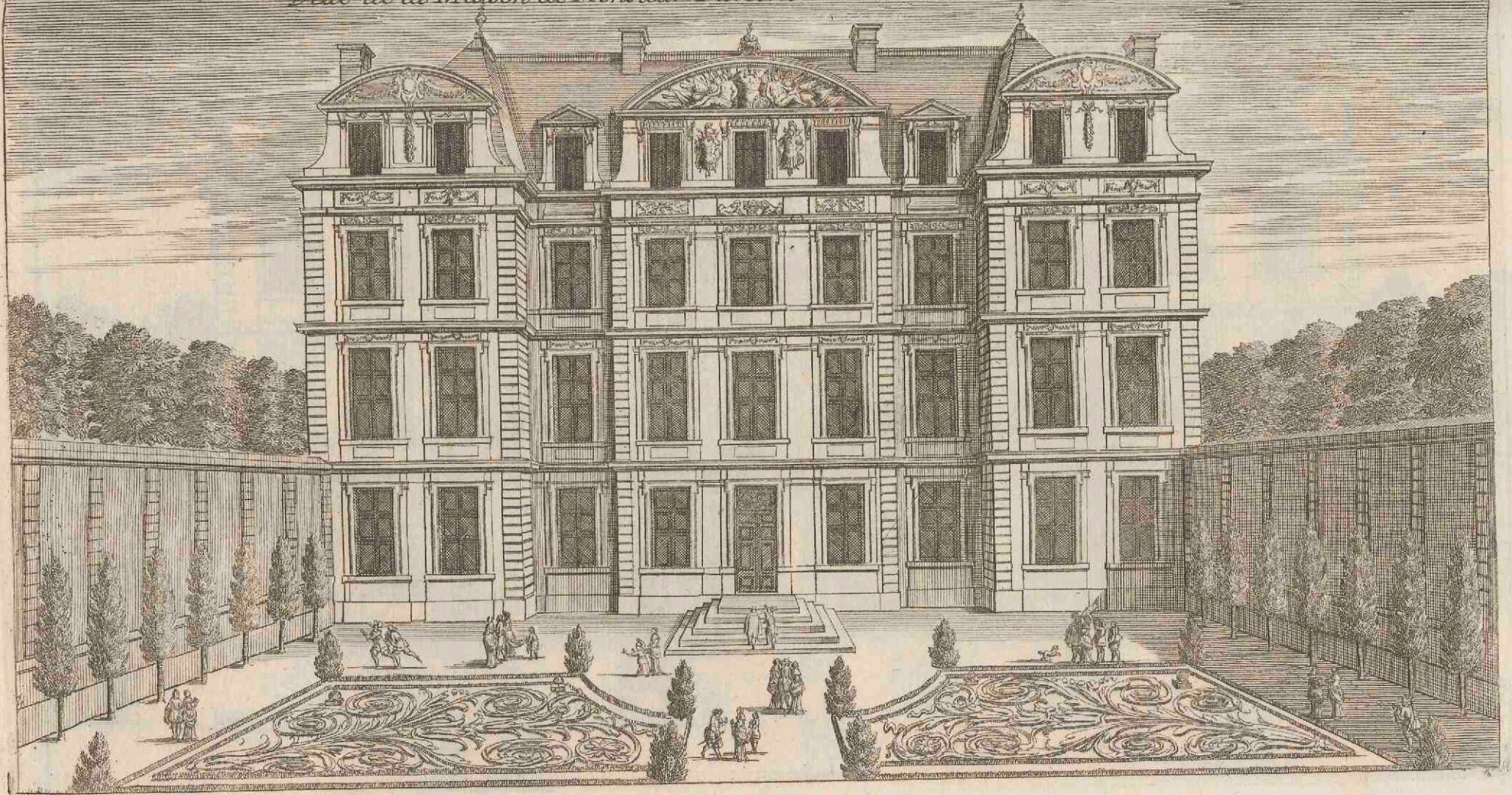
J. Marot fecit

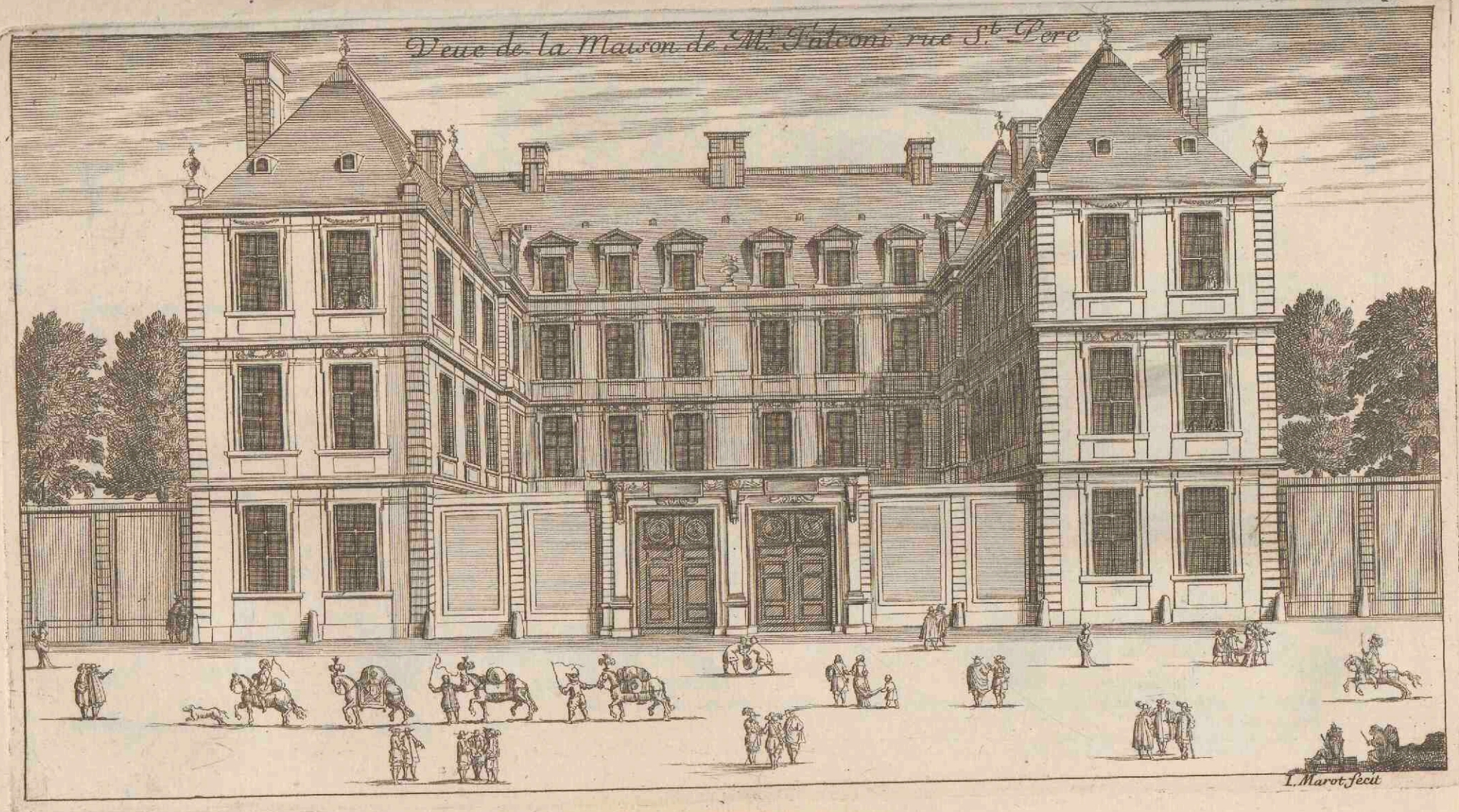


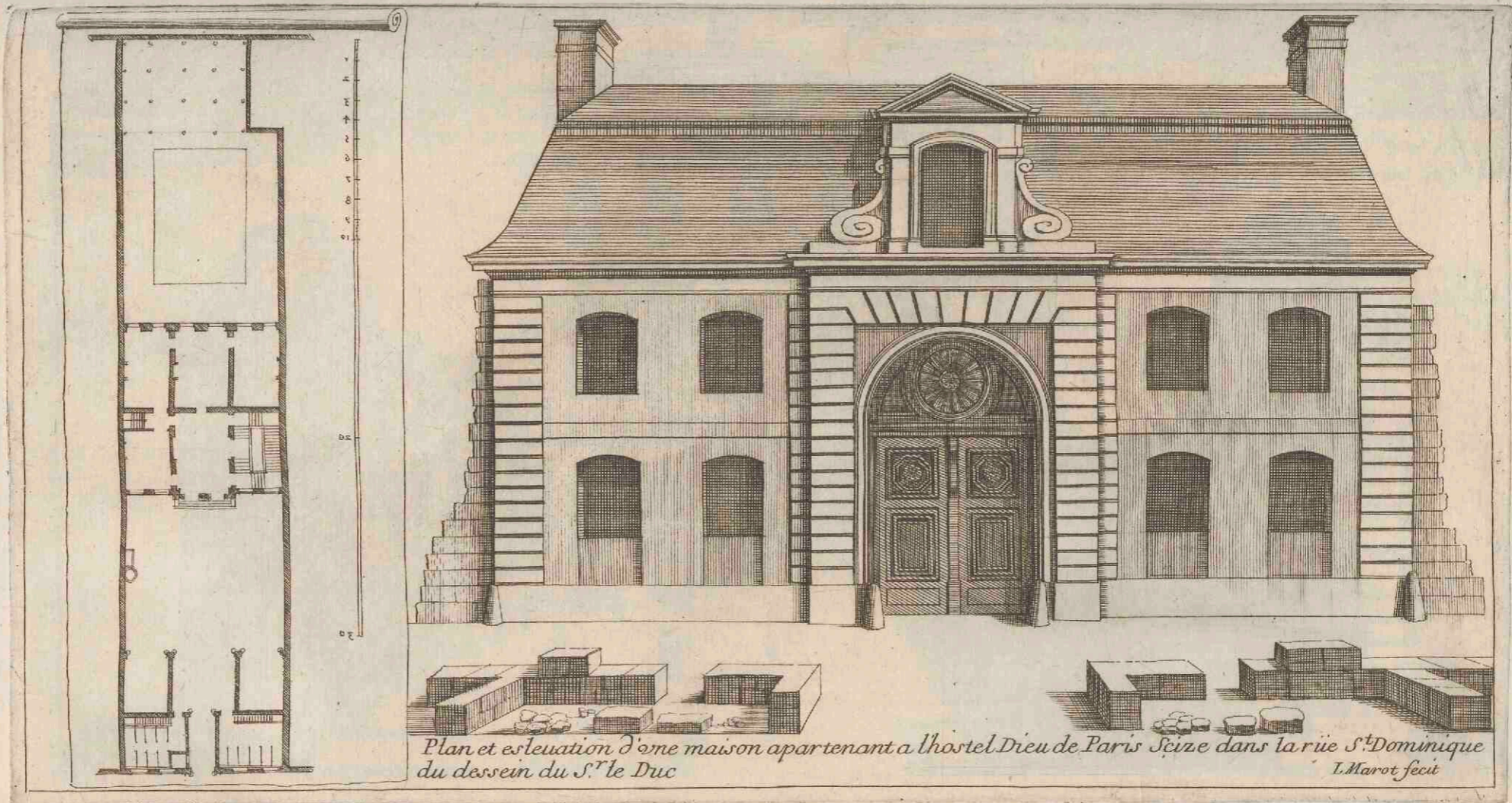
Veüe de la face de la Maison de M^r. Falconi Sur le quay du Pont Rouge

J. Marot fecit

Vue de la Maison de Monsieur Falconi comme on la voit du costé du Jardin

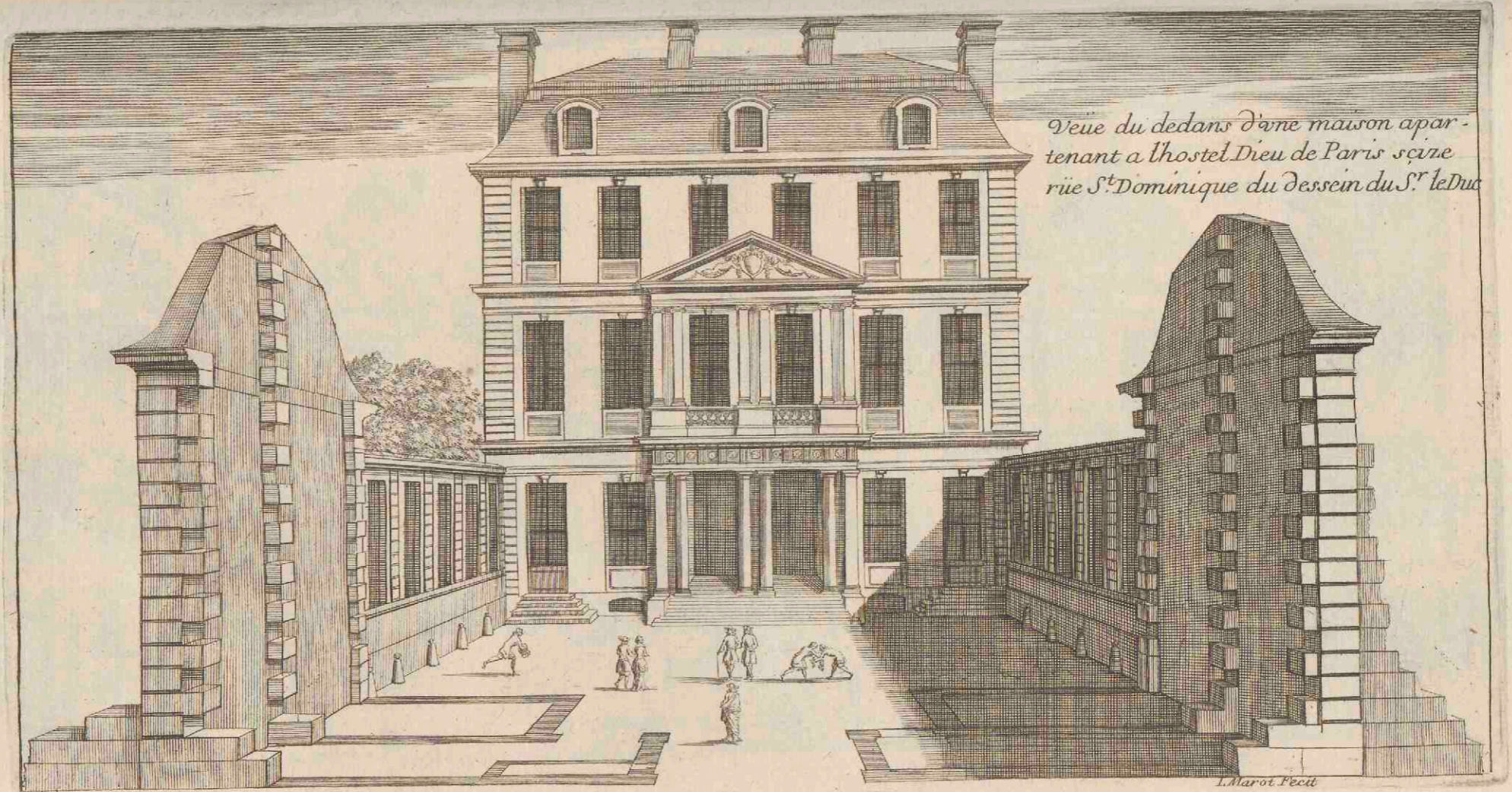




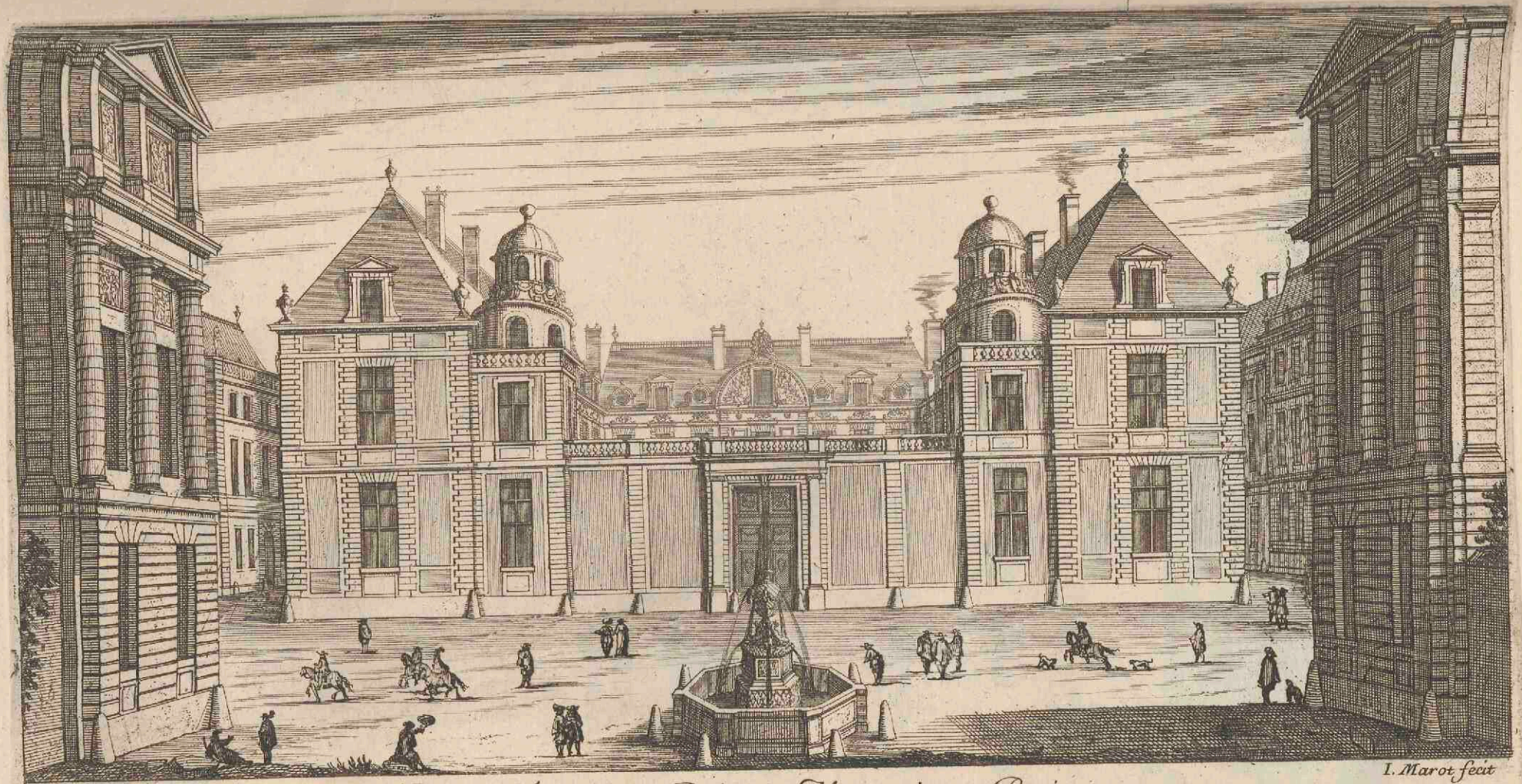


*Plan et elevation d'une maison appartenant a l'hostel Dieu de Paris Seize dans la rue S^t Dominique
 du dessein du S^r le Duc*

L. Marot fecit

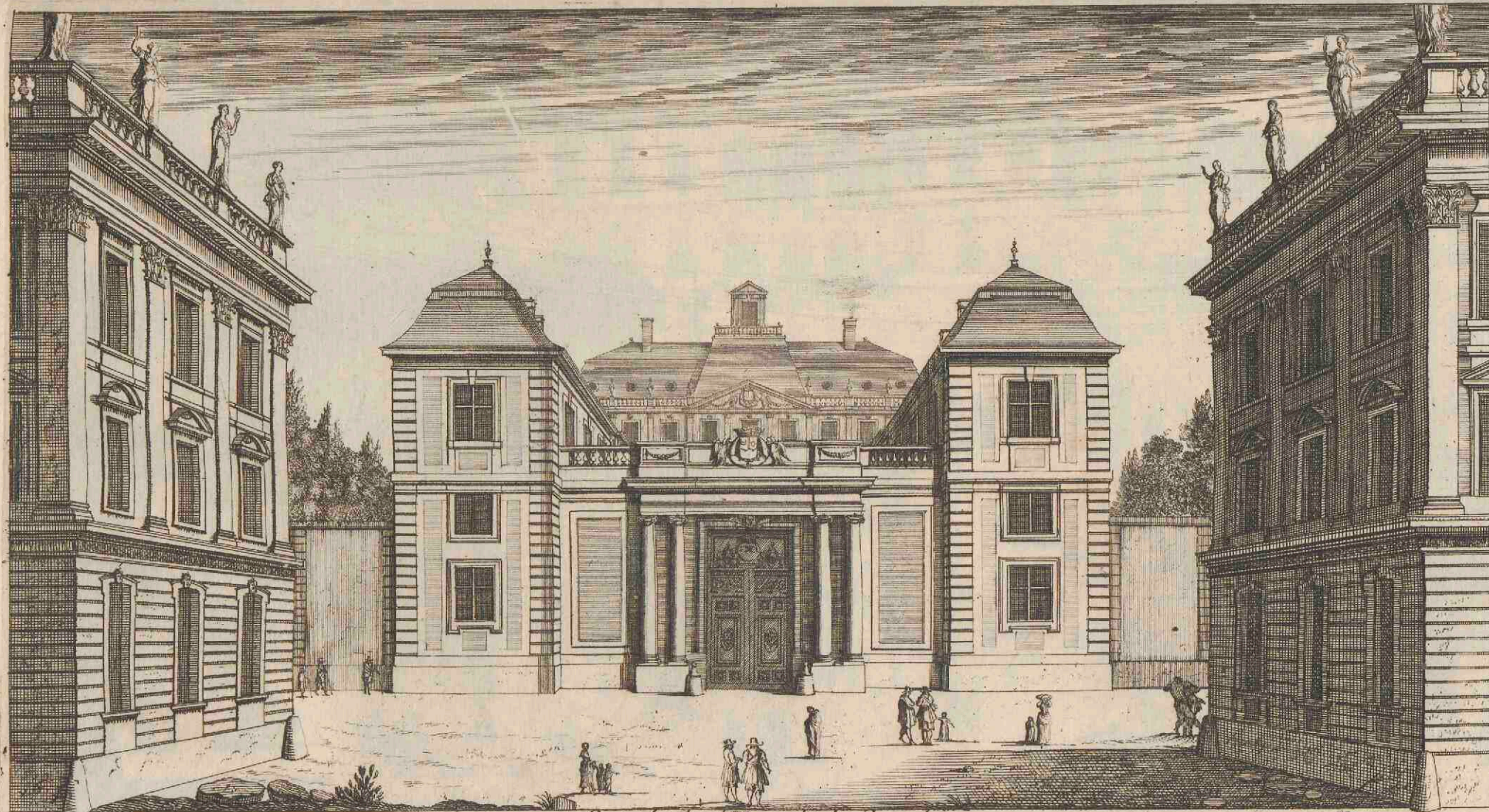


Vue du dedans d'une maison appartenant a l'hostel Dieu de Paris scize rue S^t Dominique du dessein du S^r le Duc



Face du Palais Mazarin a Paris

L. Marot fecit

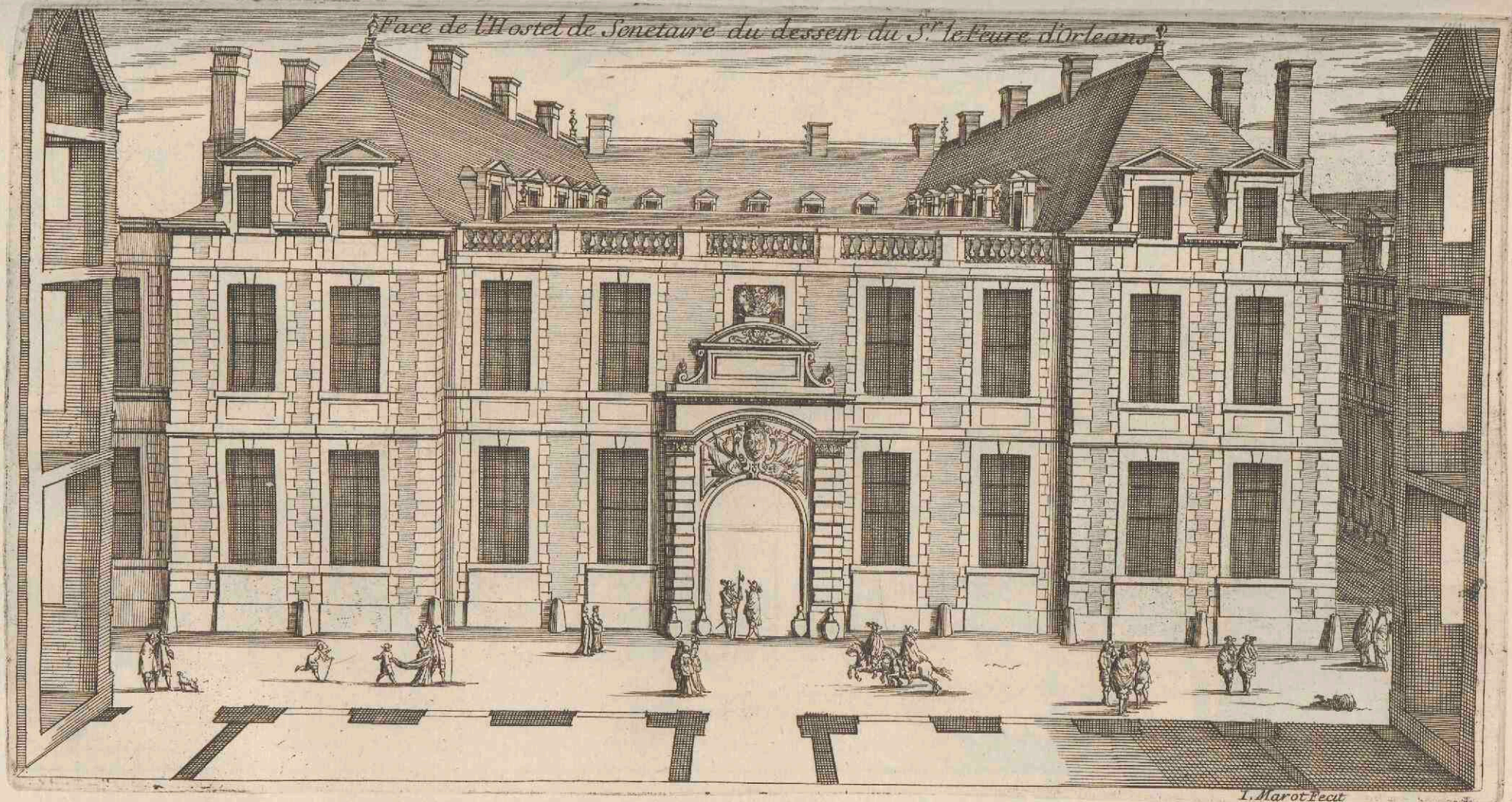


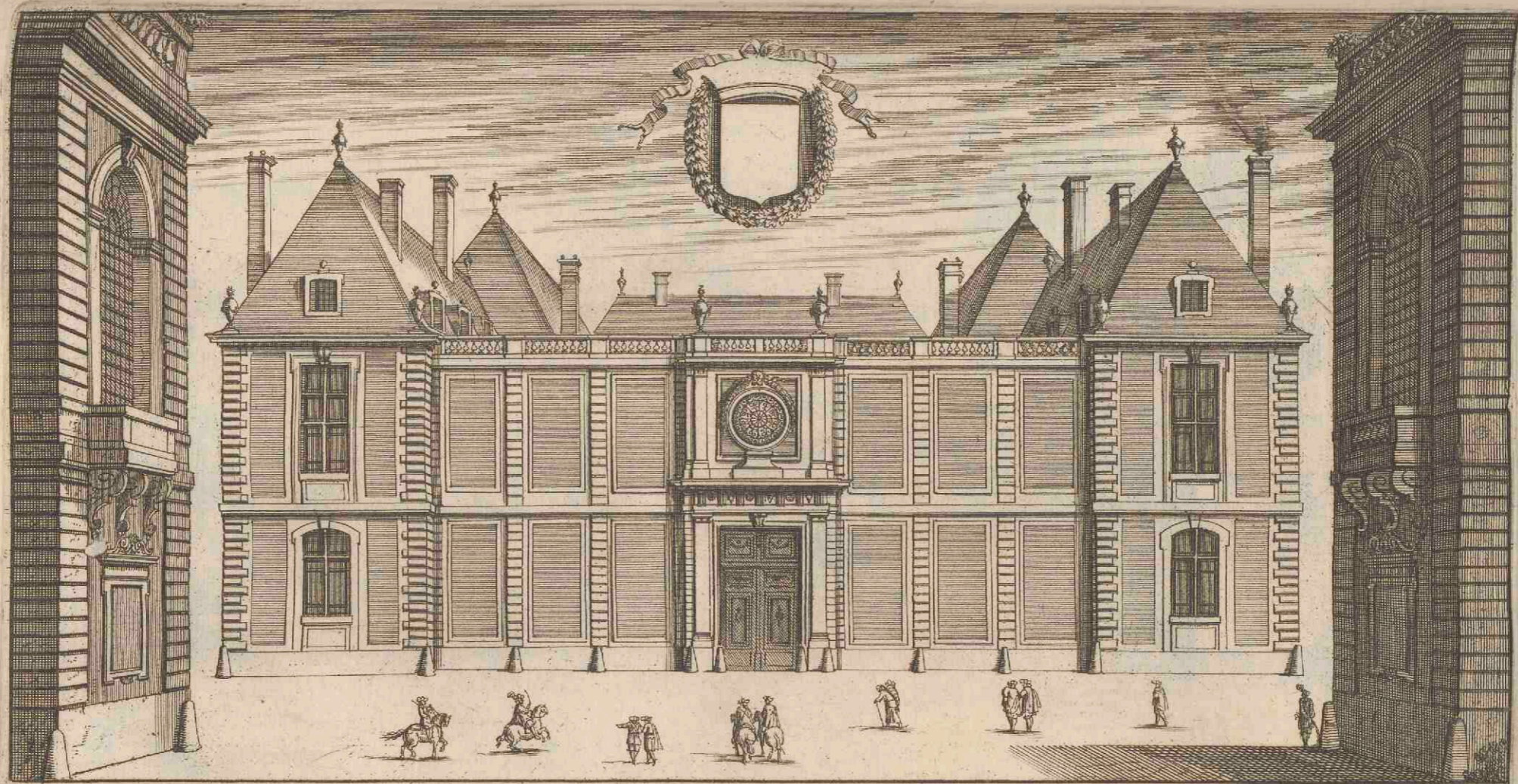
Entrée de l'Hostellerie de Cosse

J. Marot fecit



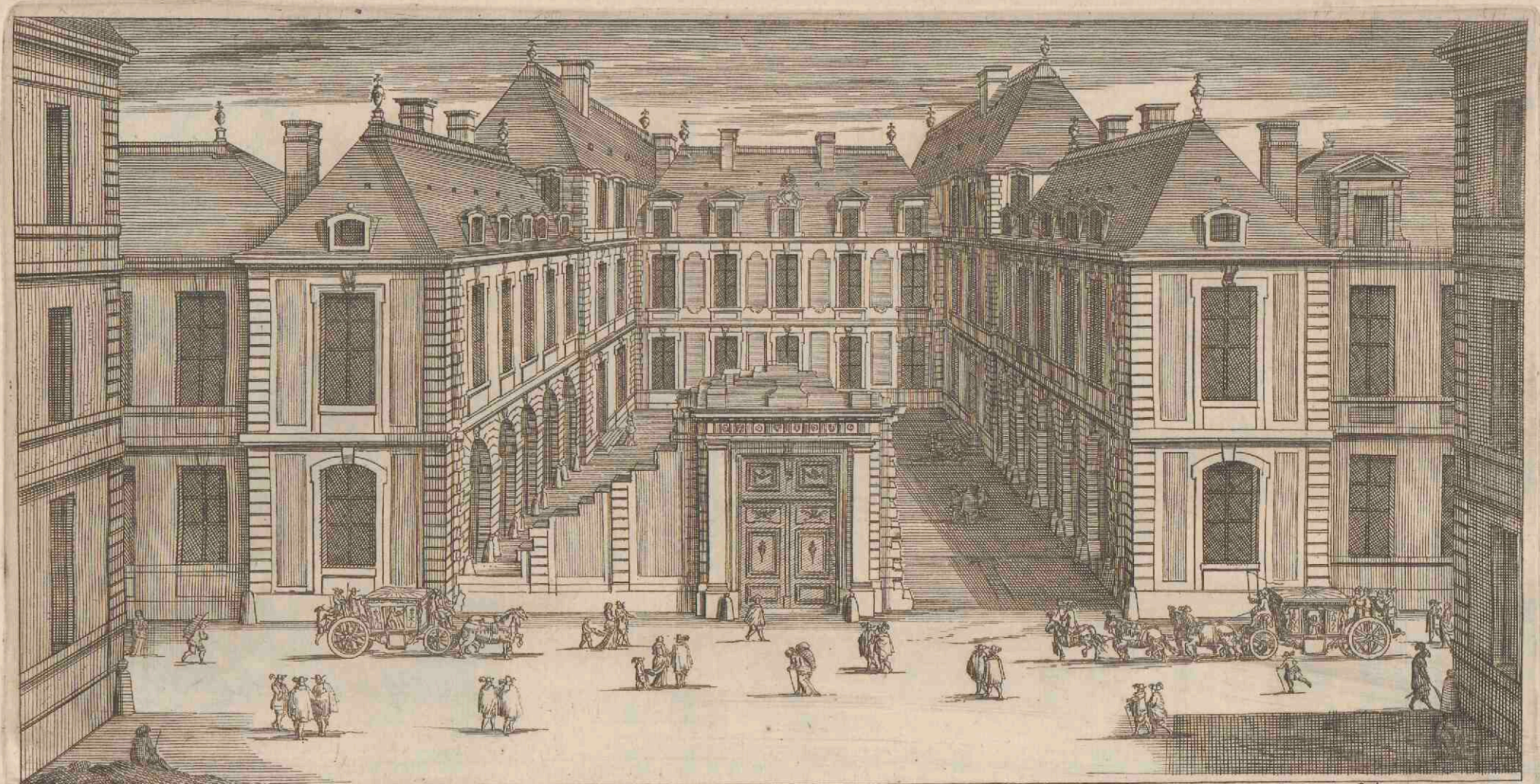
Vue de la Maison de M^r le president Tambonnau fauxbourg S^t Germain du dessein du S^r le Vau
I. Marot fecit





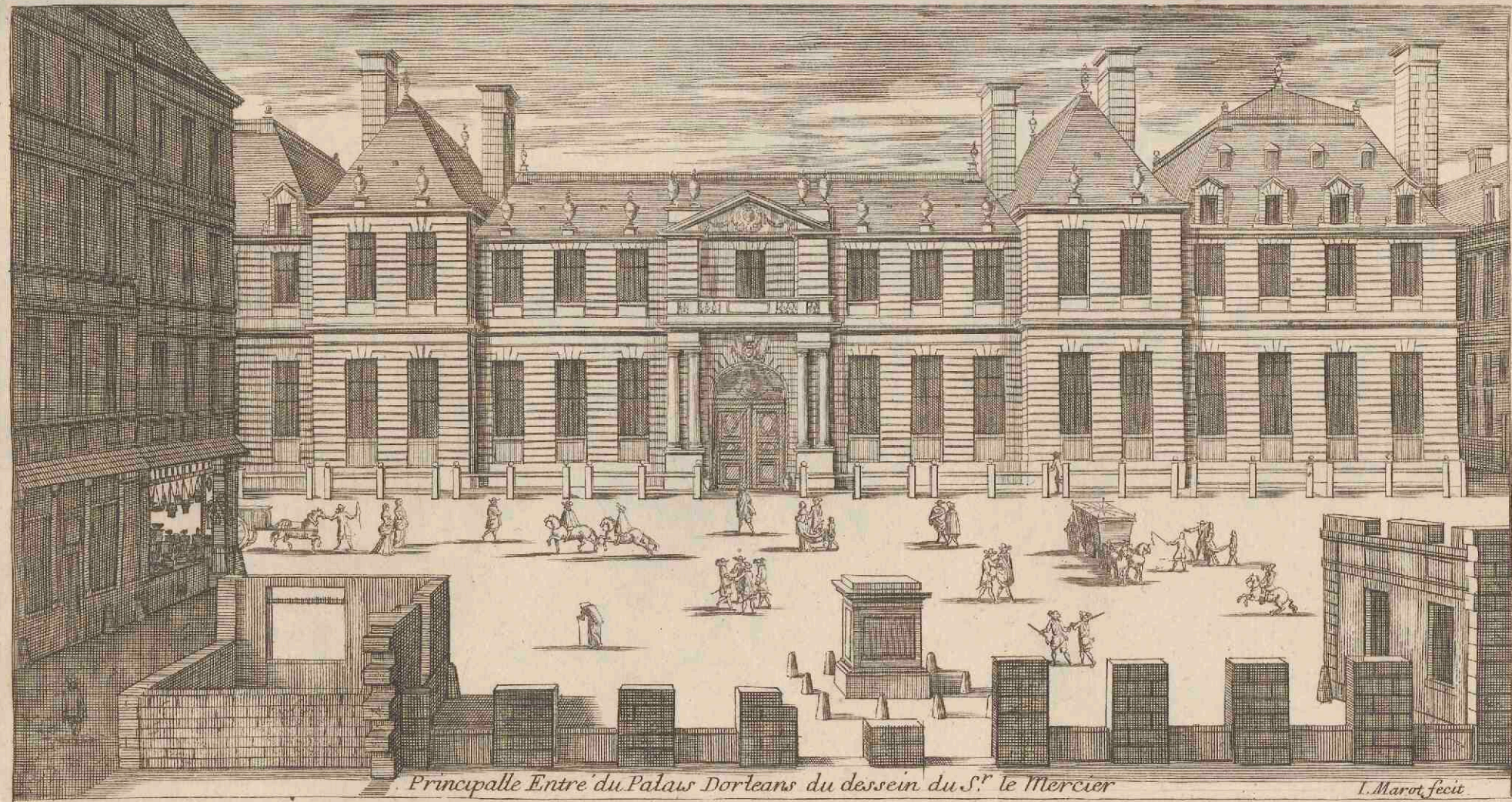
Face de la Maison de Monsieur Colbert Secretaire d'Etat

L. Marot fecit



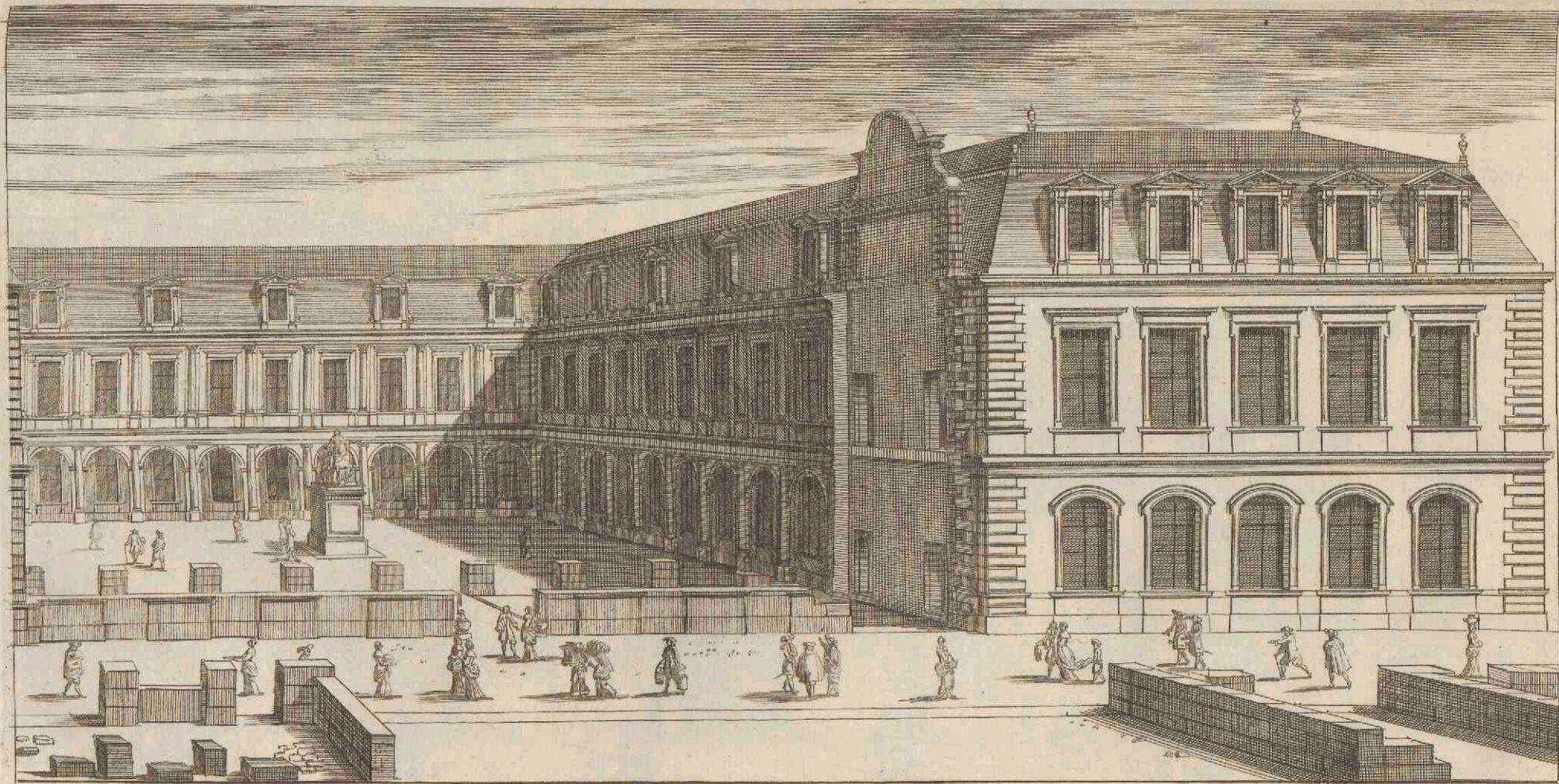
Vue de la Maison de Monsieur Colbert Secetaire D'estat rue Neuve des petits Champs du darsain du Sieur le Vau.

J. Marot fecit



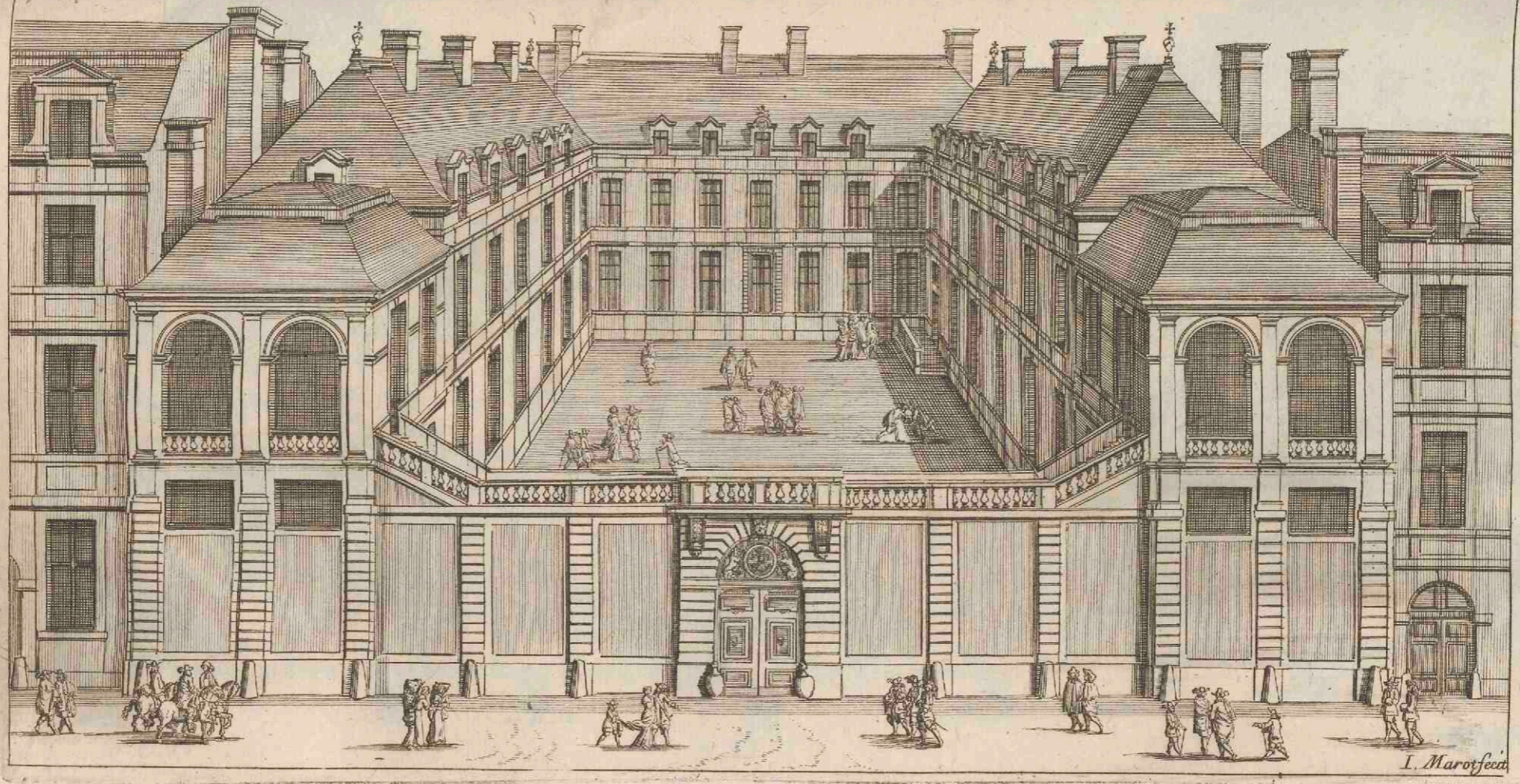
Principalle Entrée du Palais d'Orléans du dessein du S.^r le Mercier

J. Marot fecit

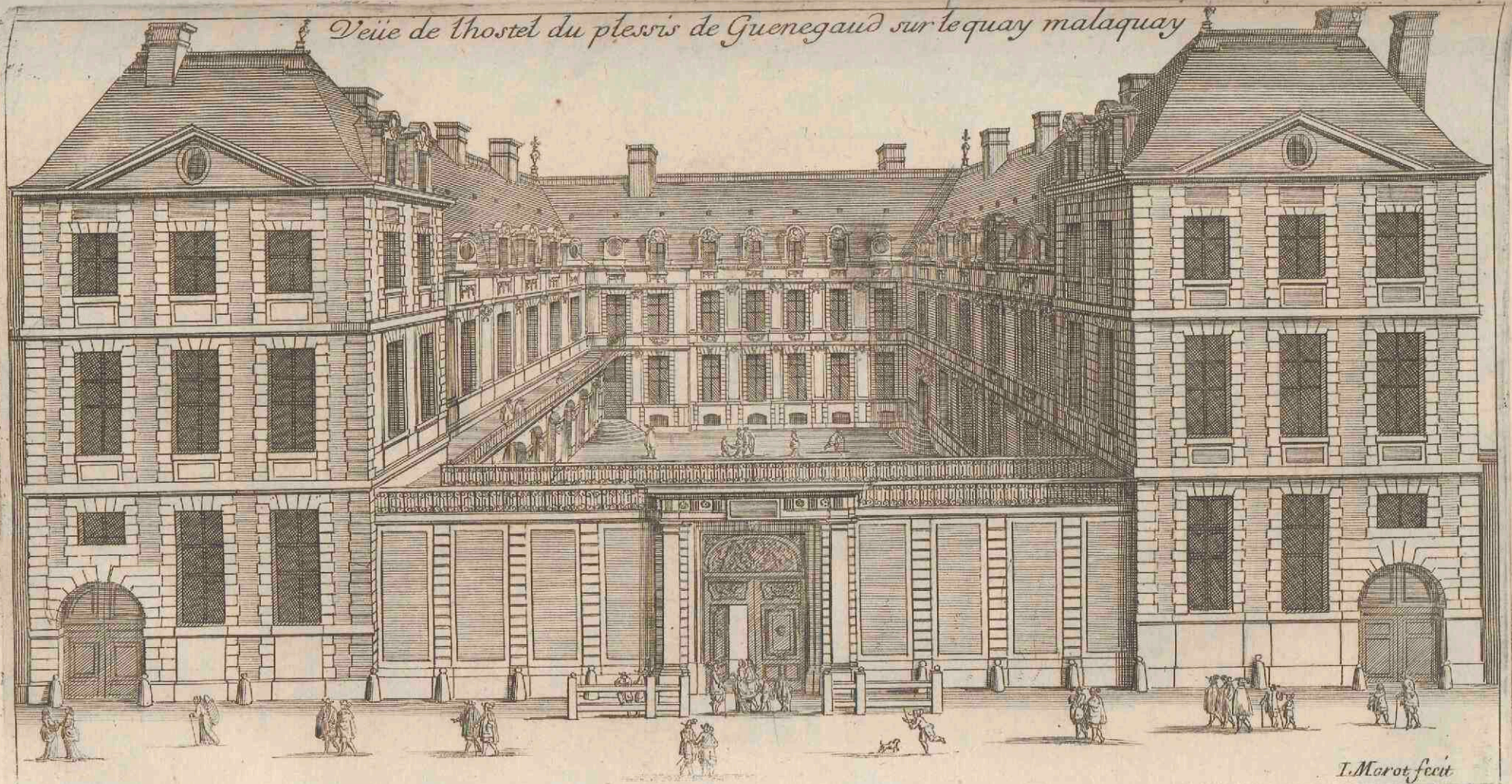


*Veüe du Palais de Richelieu dit apresent le Palais Brion du dessein du S.^r Mercier comme il deuoit estre estant acheué.
L. Marot fecit*

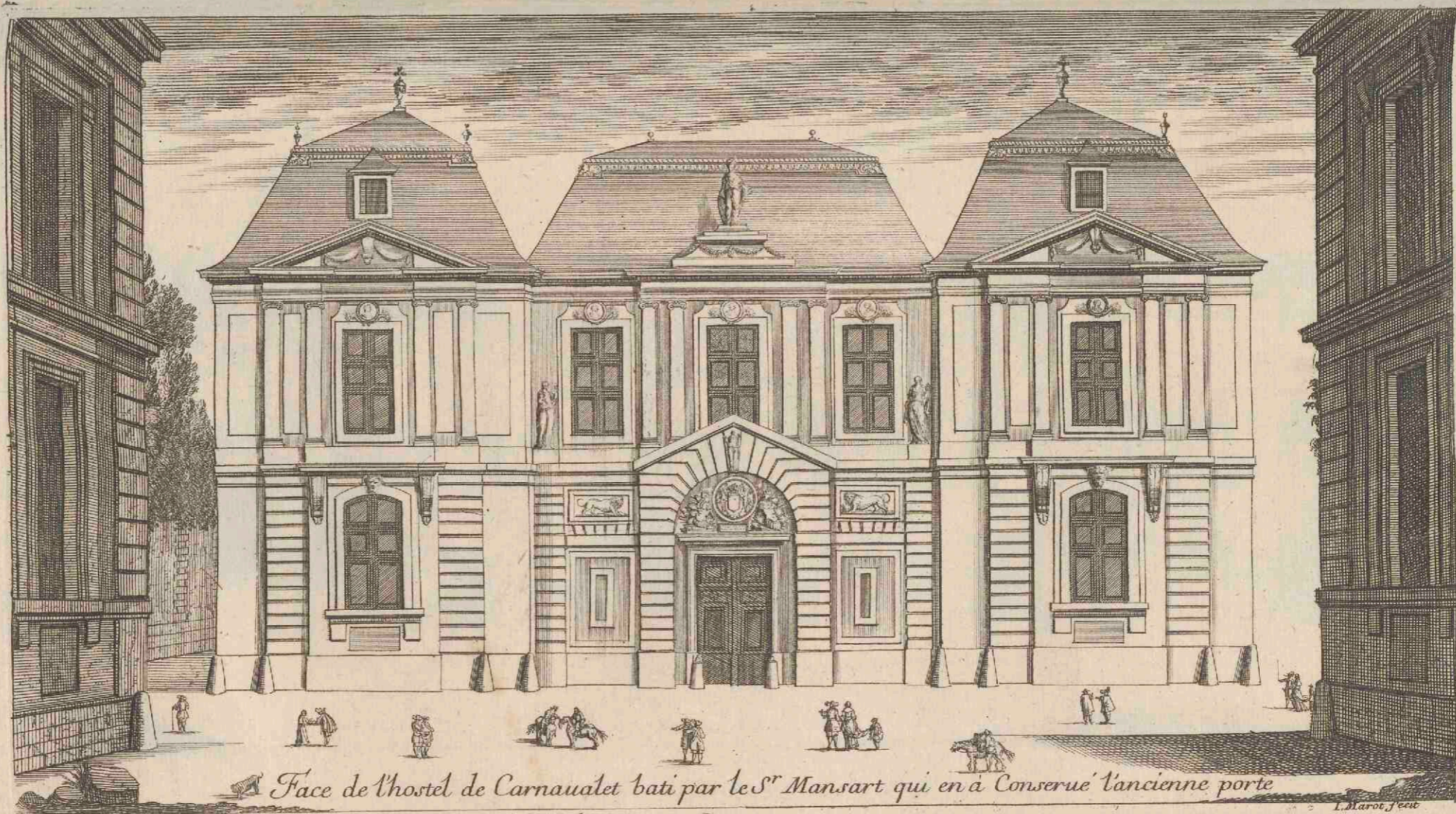
Vue de la Maison de M. de la Baziniere sur le quay du pont rouge



Vue de l'hostel du plessis de Guenegaud sur le quay malaquay

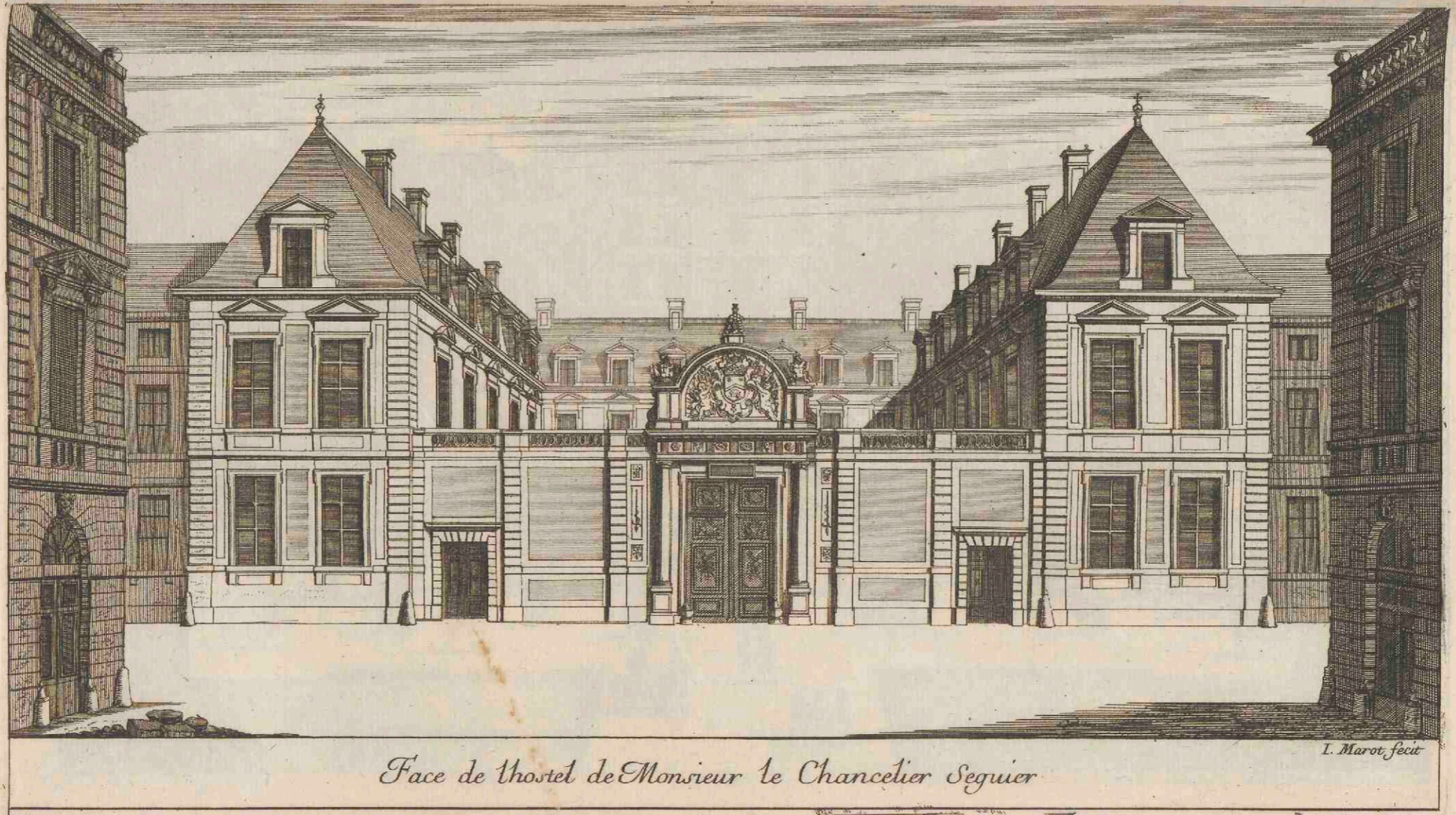


I. Morot fecit



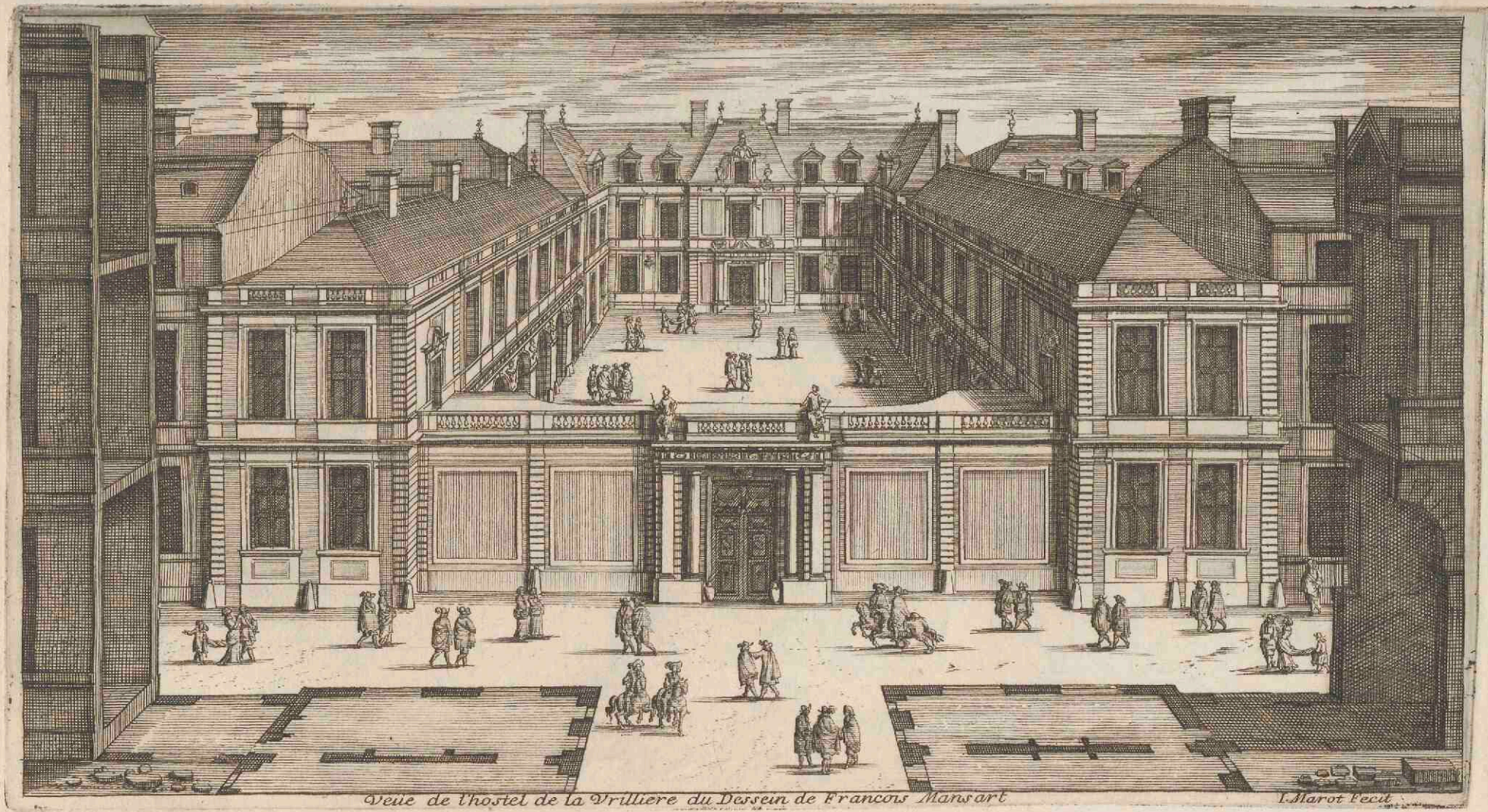
Face de l'hostel de Carnavalet bati par le Sr Mansart qui en a Conserué l'ancienne porte

L. Marot fecit



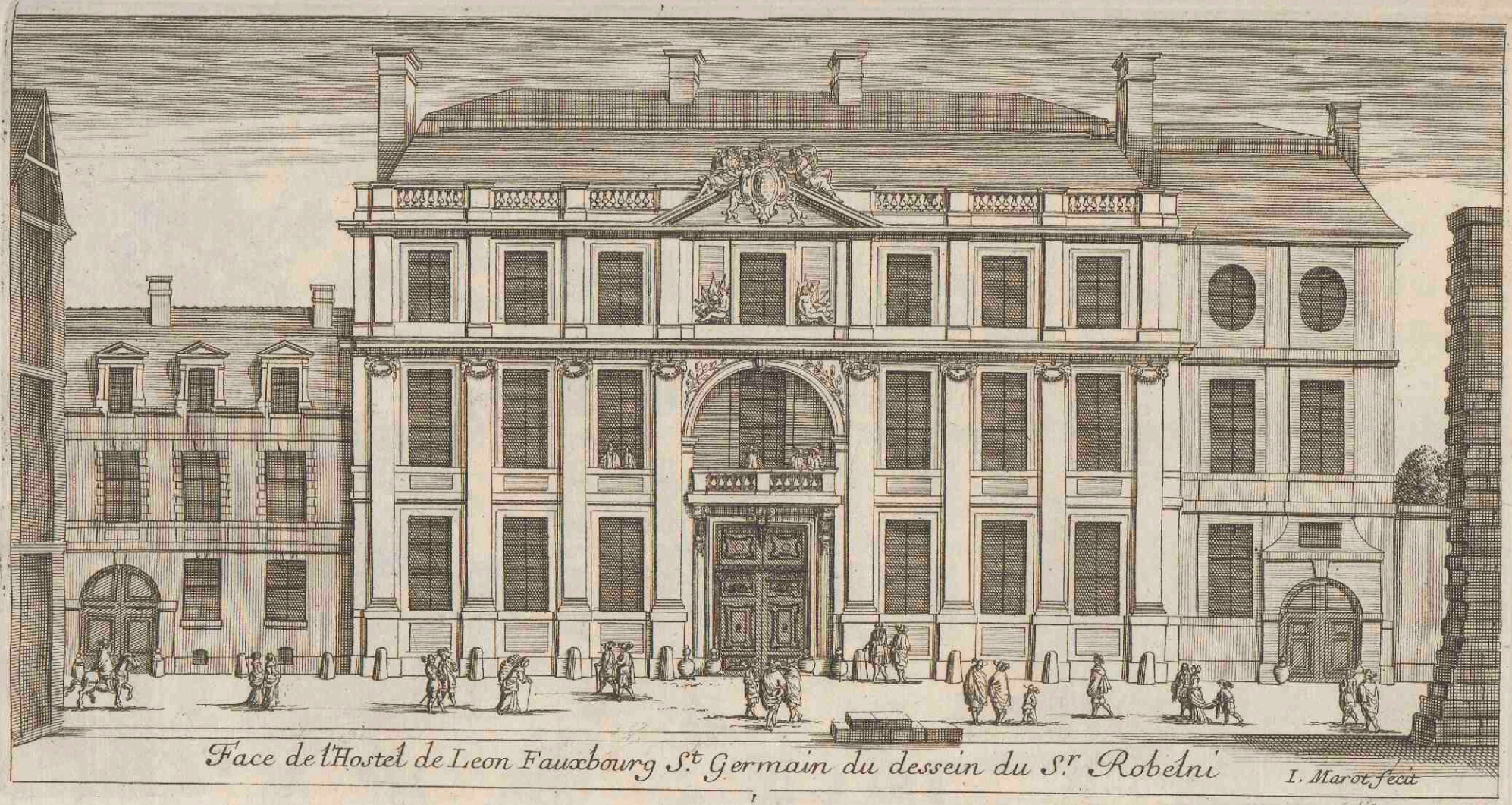
Face de l'hôtel de Monsieur le Chancelier Seguier

L. Marot fecit



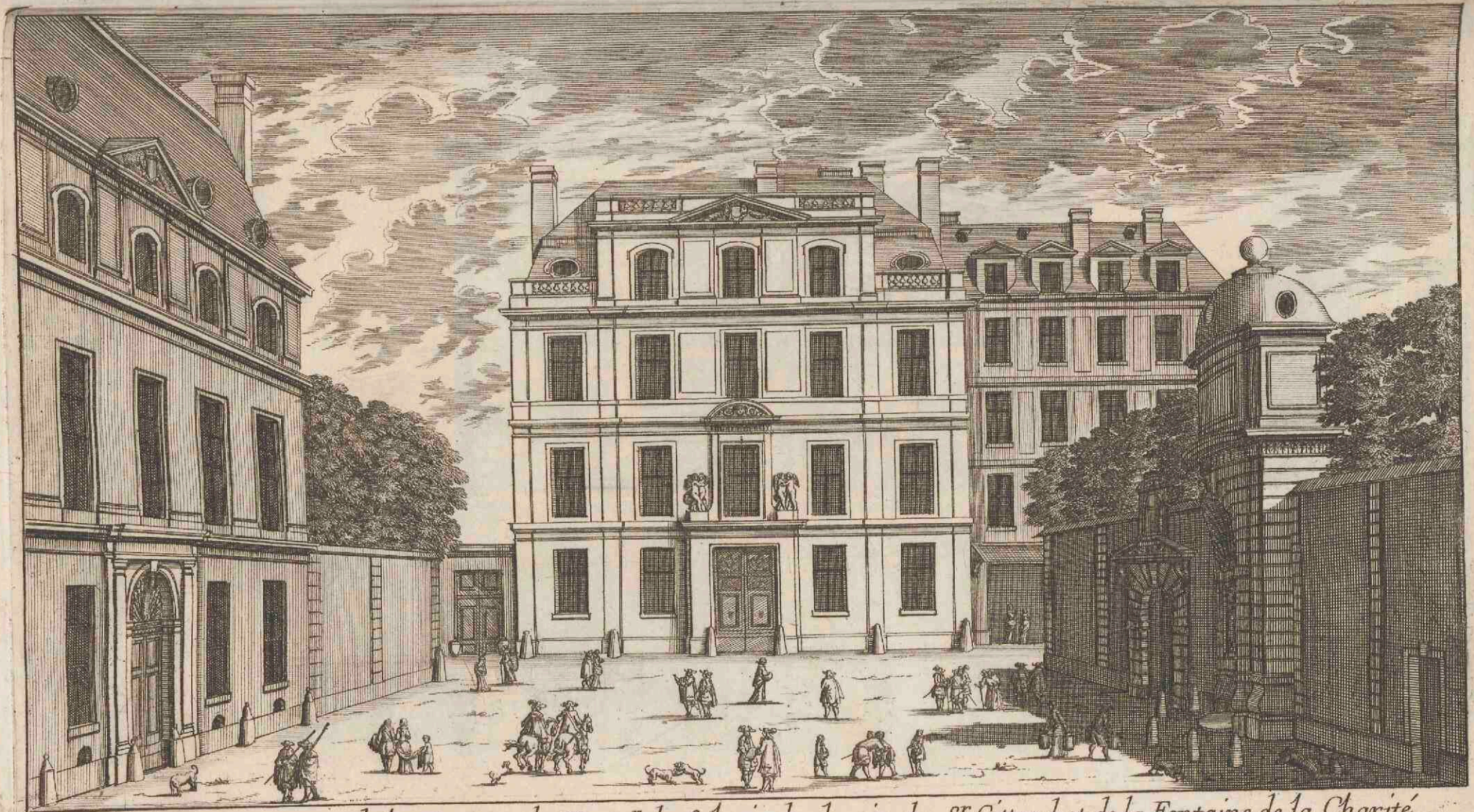
Vue de l'hostel de la Vrilliere du Dessain de Francois Mansart

J. Marot le cadet



Face de l'Hostel de Leon Fauxbourg S^t Germain du dessein du S^r Robelni

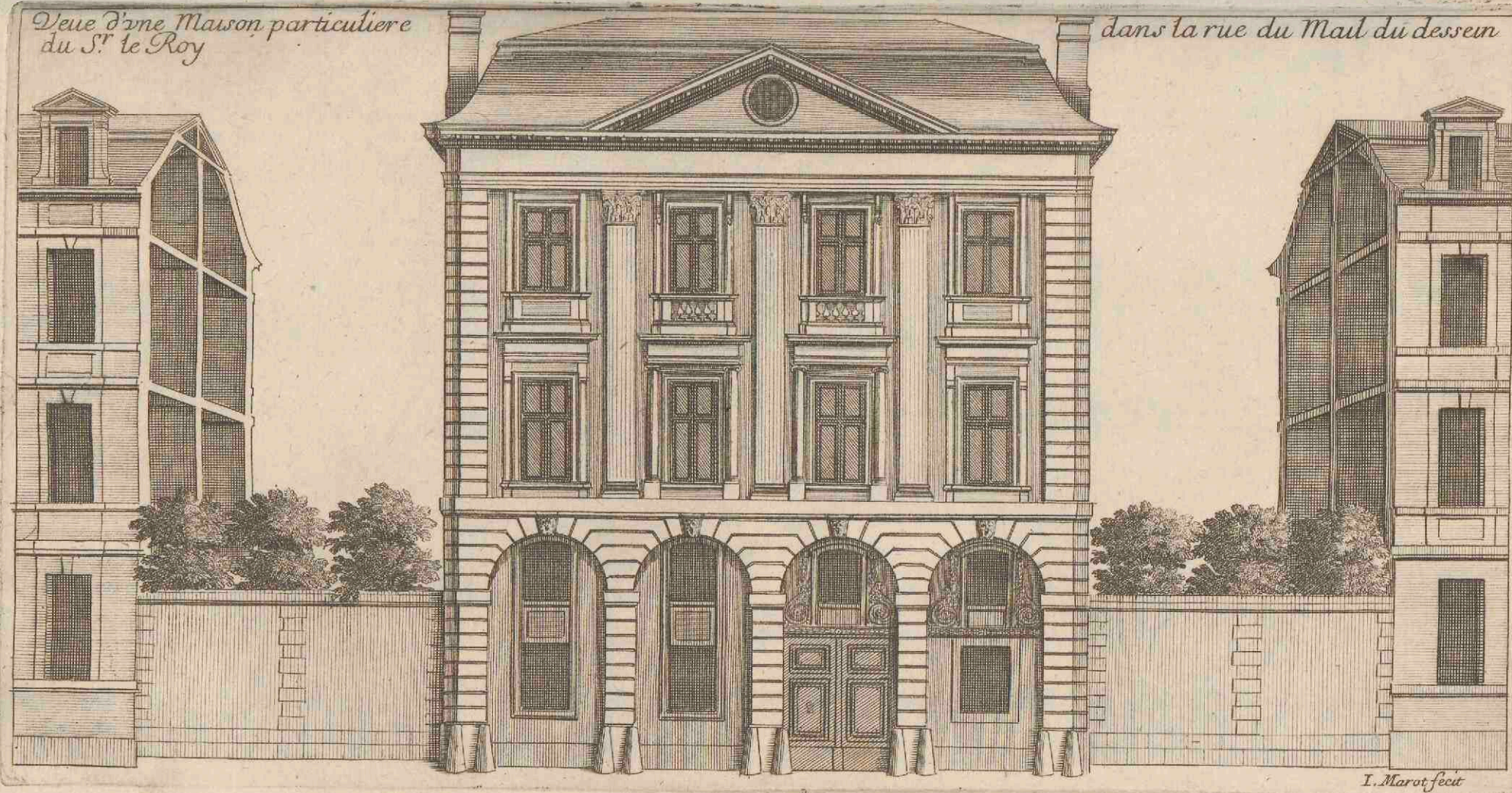
I. Marot fecit



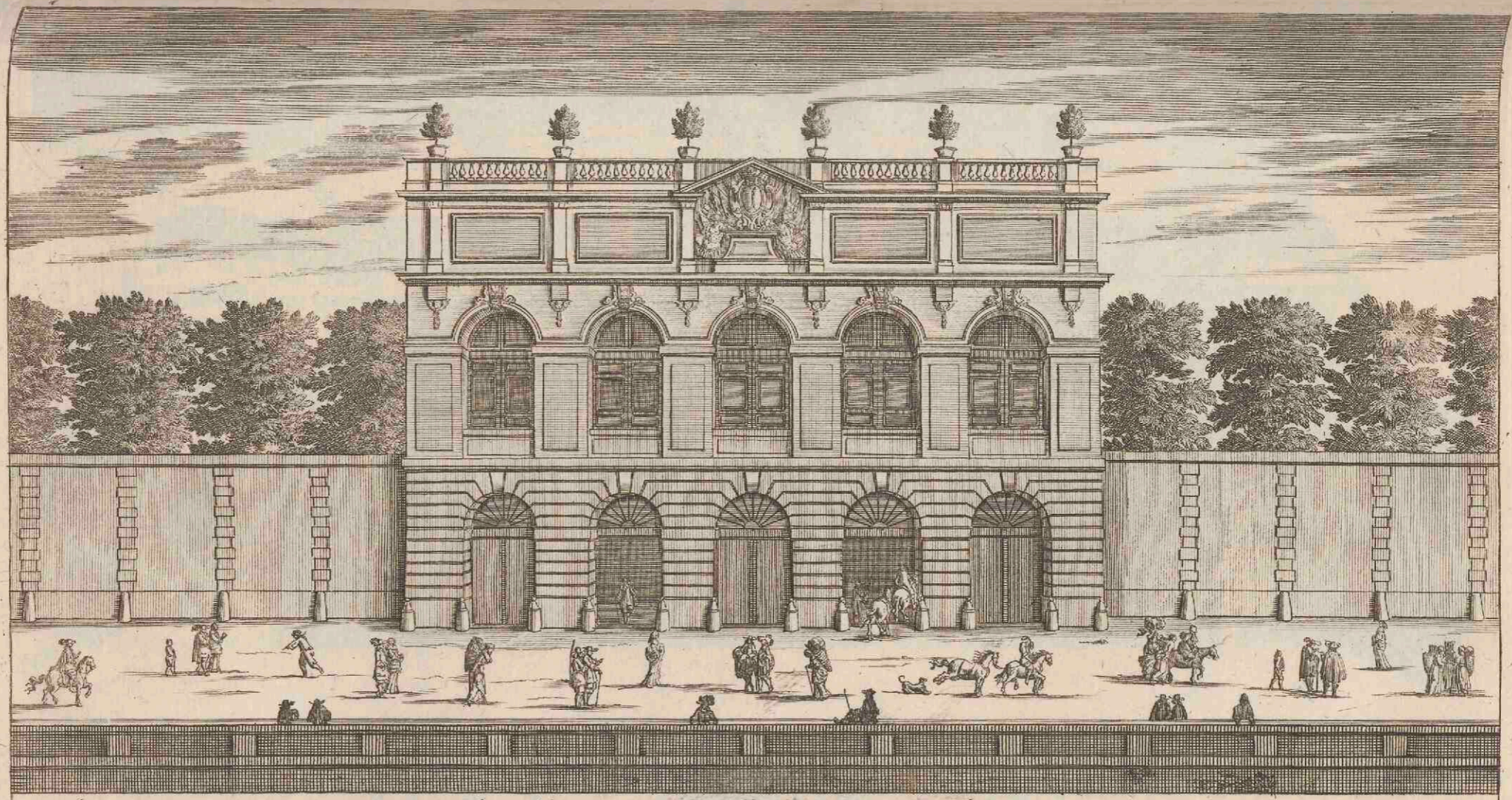
Vue de la rue Tarane, de la Maison de Mons^r de Saluois du dessin du S^r Gittard et de la Fontaine de la Charité
I. Marot, fecit

*Vue d'une Maison particuliere
du S^r le Roy*

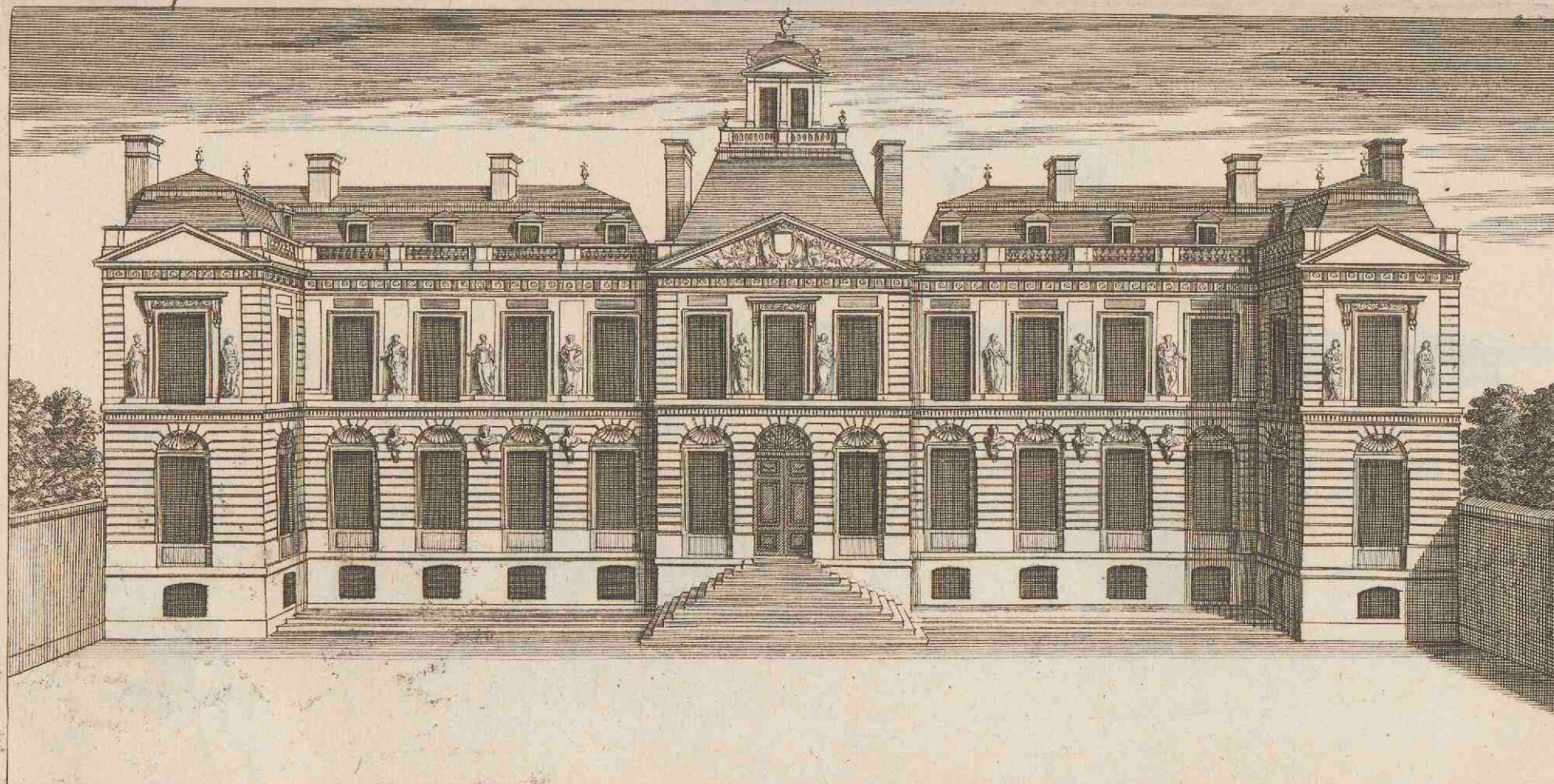
dans la rue du Mail du dessein



I. Marot fecit

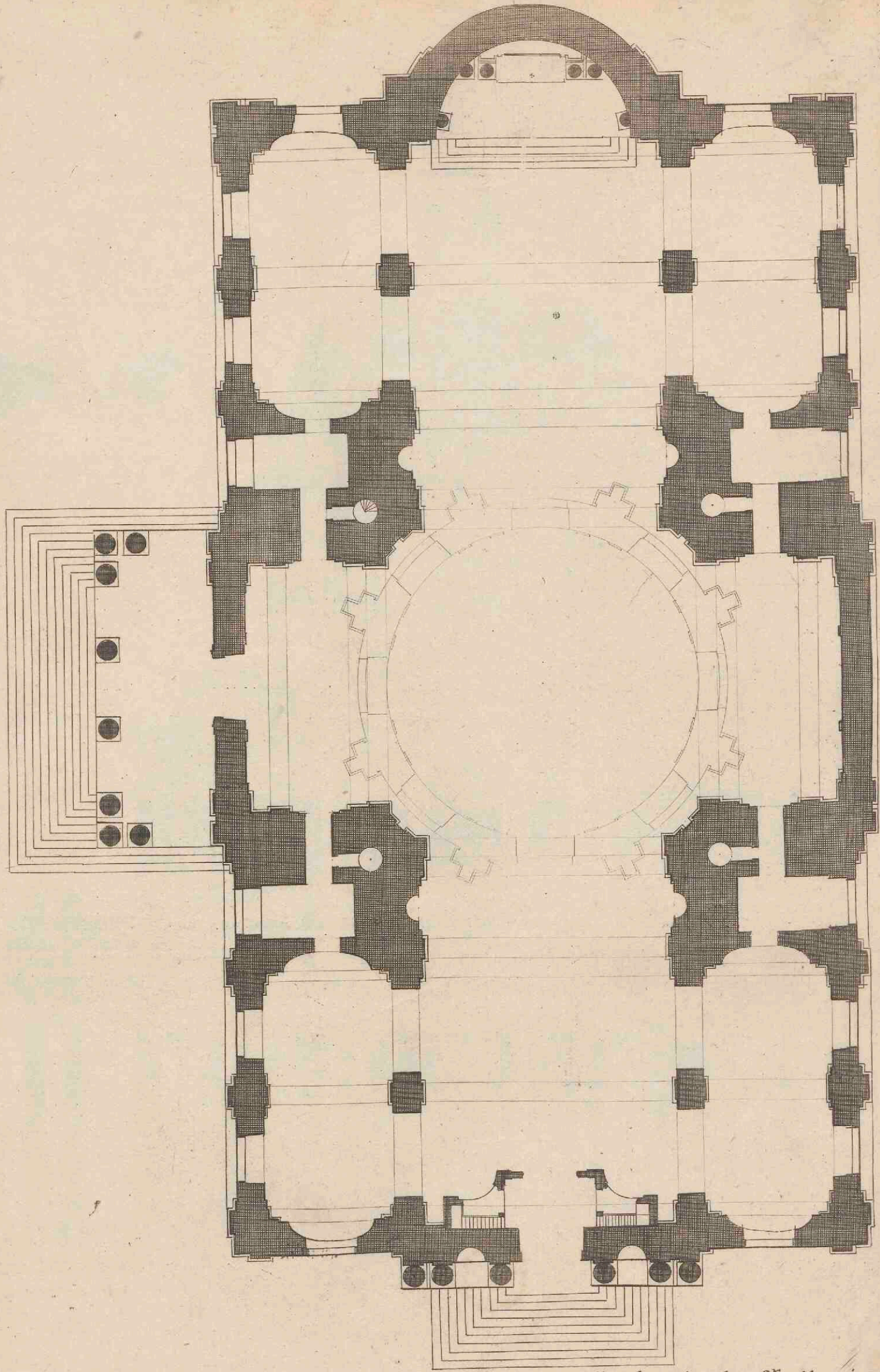


Face d'une Maison dependant du Cloistre St Germain de l'Auxerrois comme elle se voit du costé de la Riviere
I. Marot, fecit



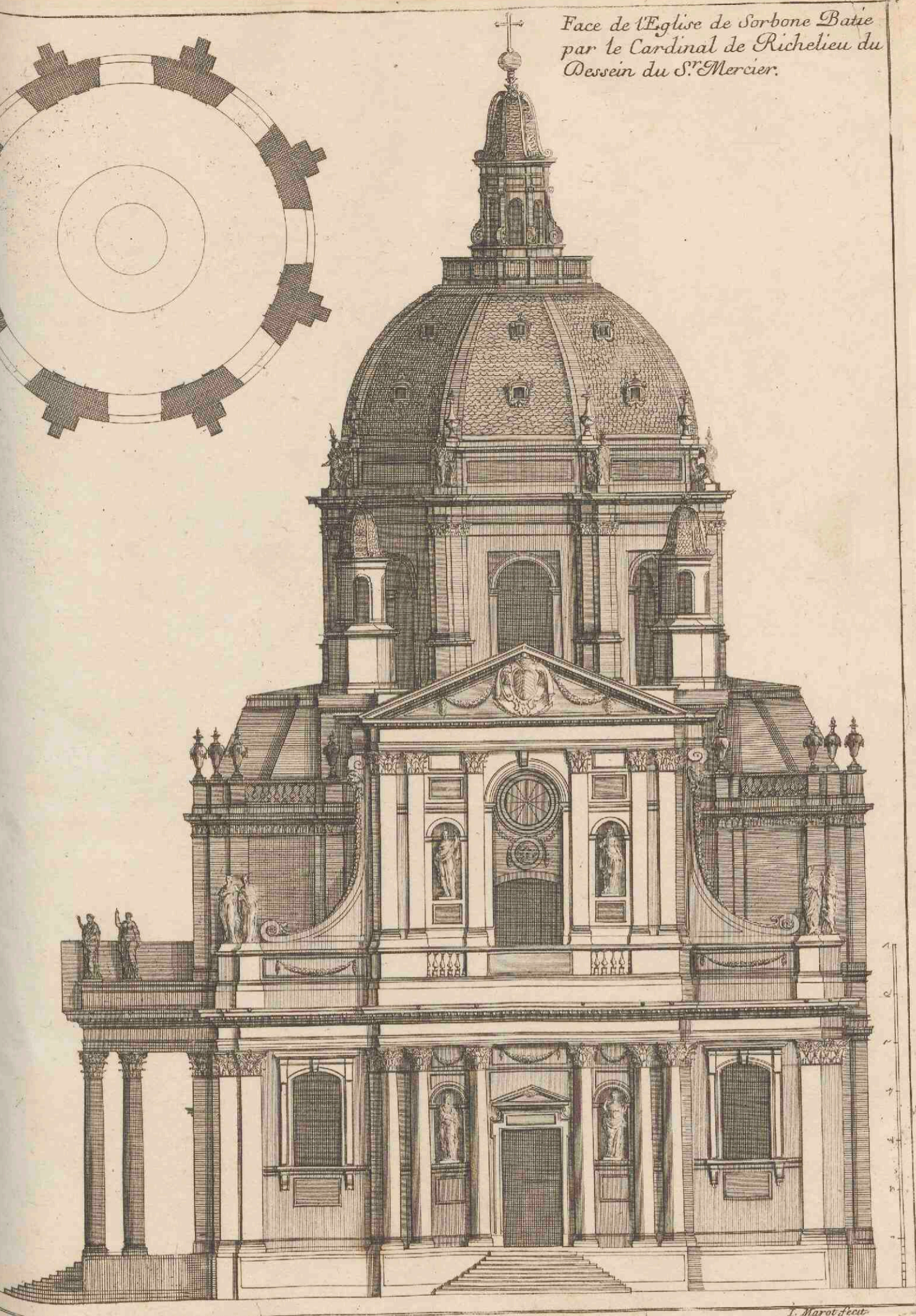
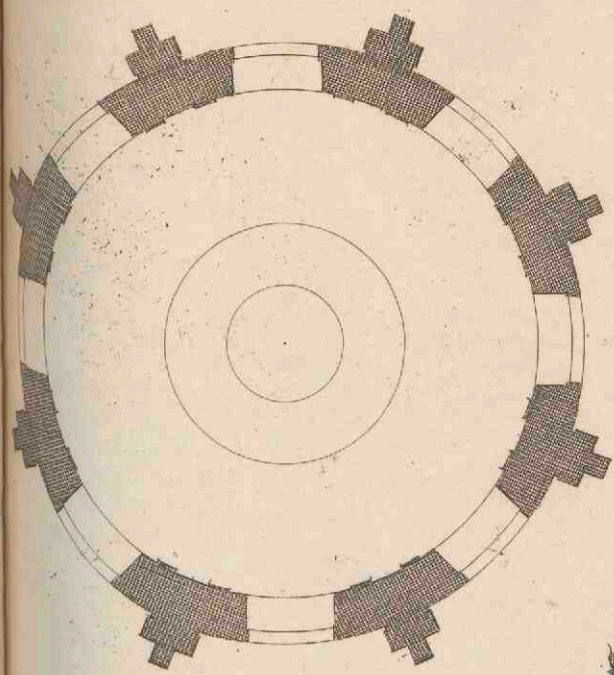
Elevation de la façade de l'Hôtel Pussort du côté du Jardin, du dessein du S^r Marot

L. Marot fecit.



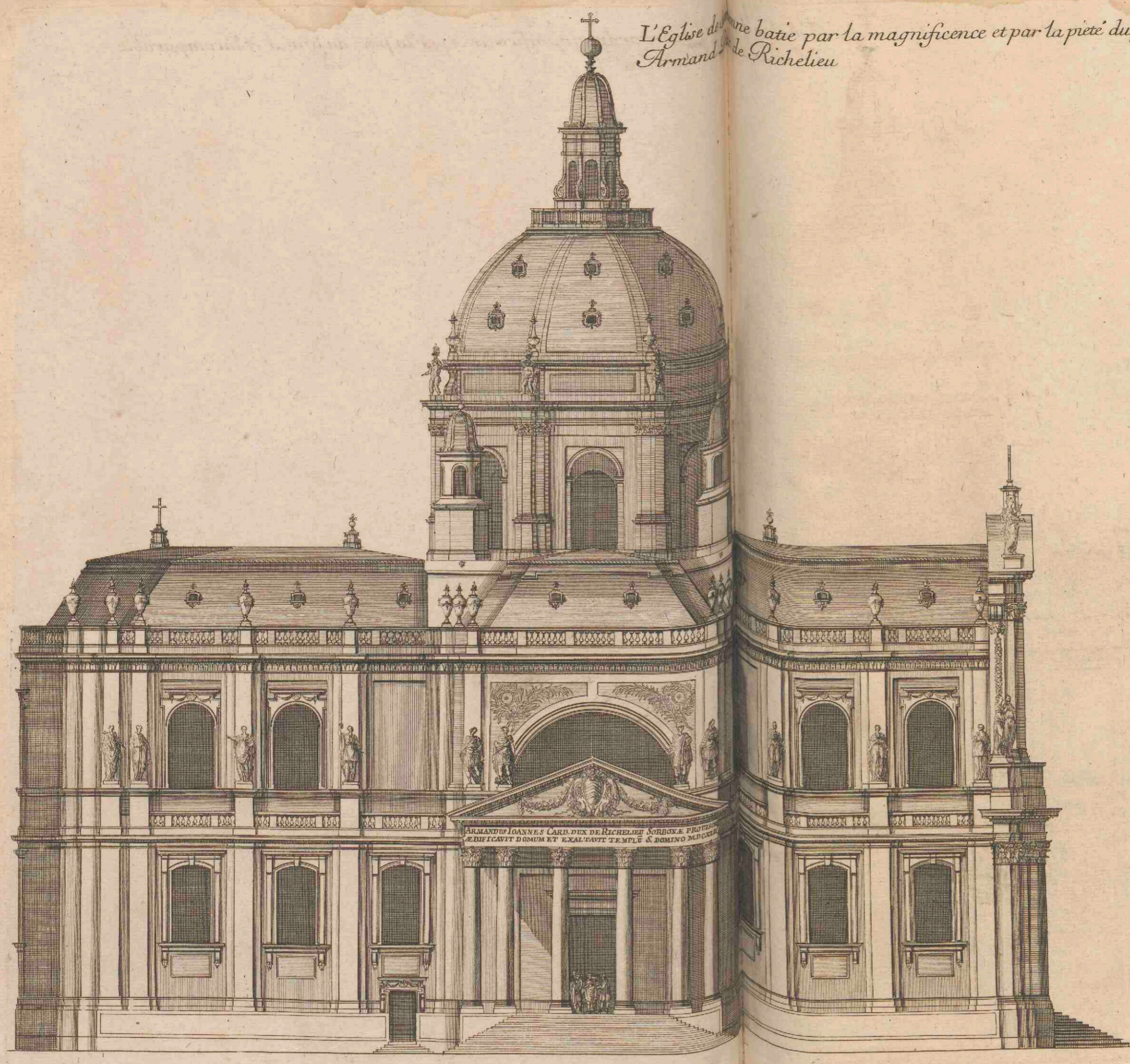
Plan de l'Eglise de Sorbone batie par le Card. de Richelieu du dessein du S^r. Mercier
 I. Marot fecit

Face de l'Eglise de Sorbone Batie par le Cardinal de Richelieu du Dessain du S.^r Mercier.

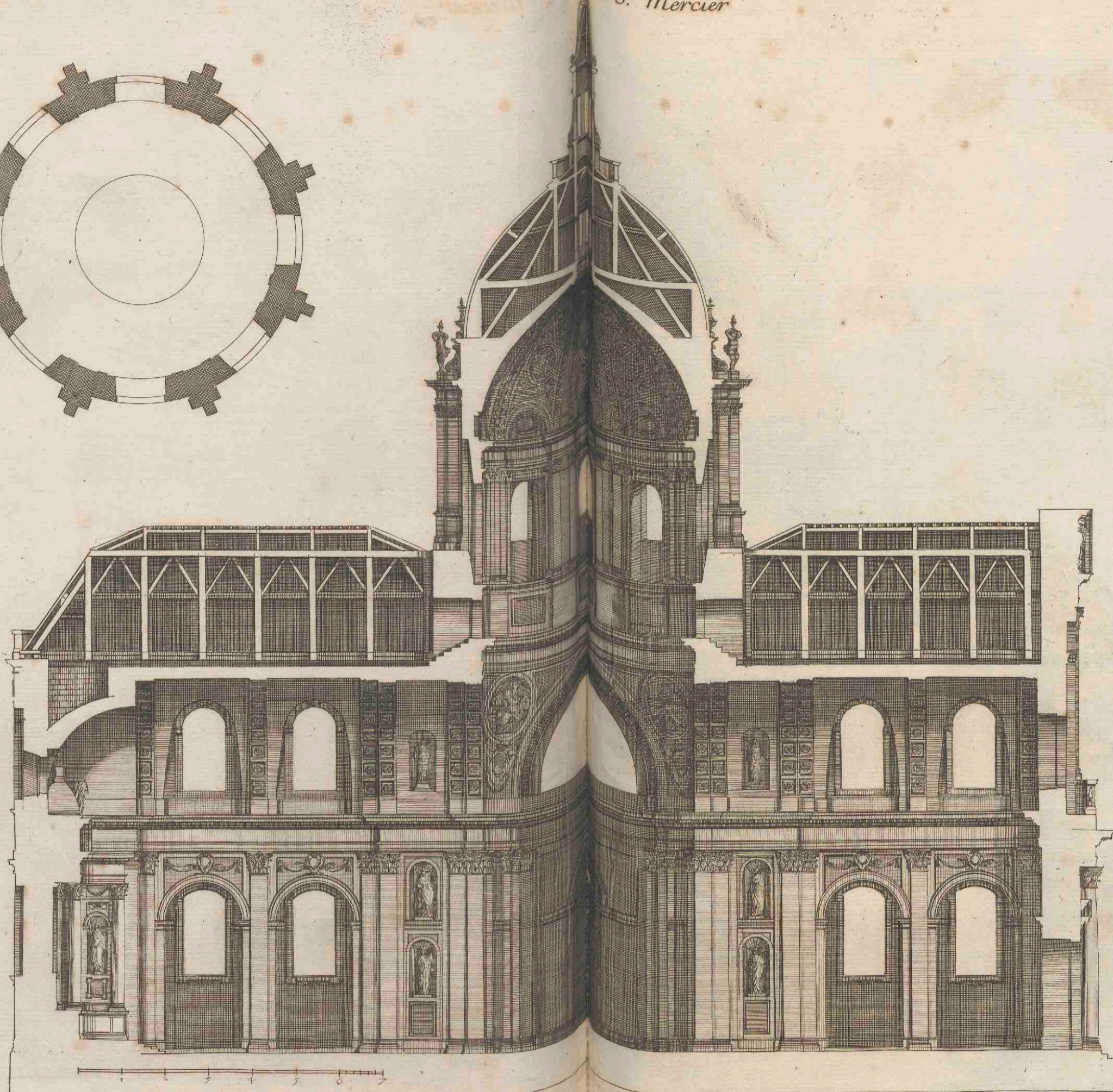
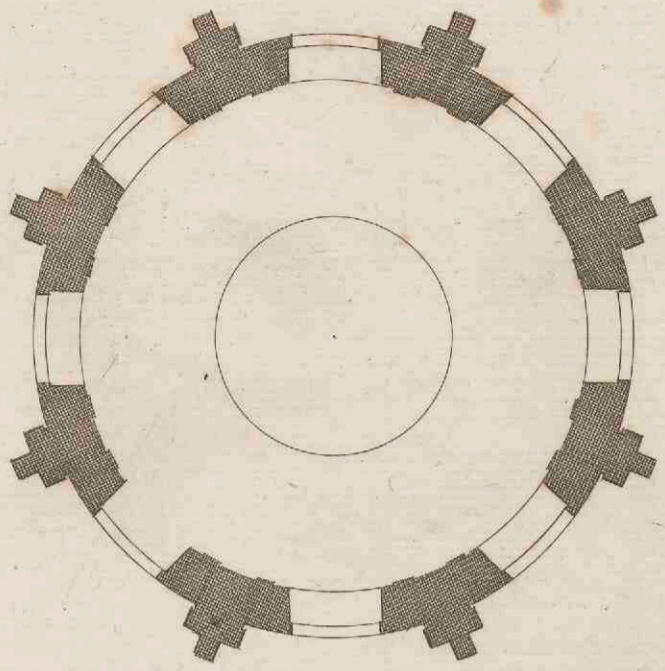


L. Marot fecit

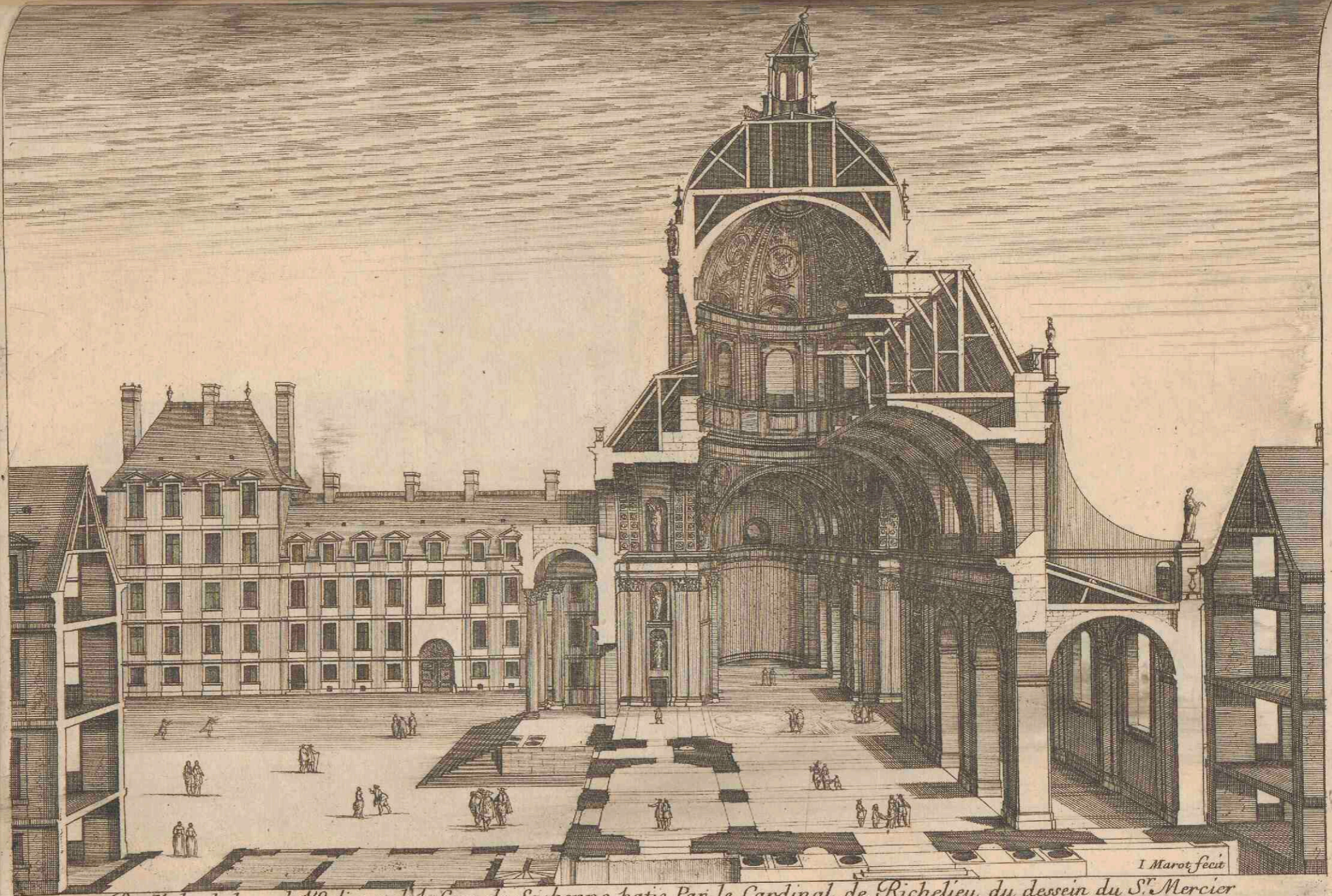
L'Eglise de Sorbonne batie par la magnificence et par la pieté du grand et Incomparable
Armand de Richelieu



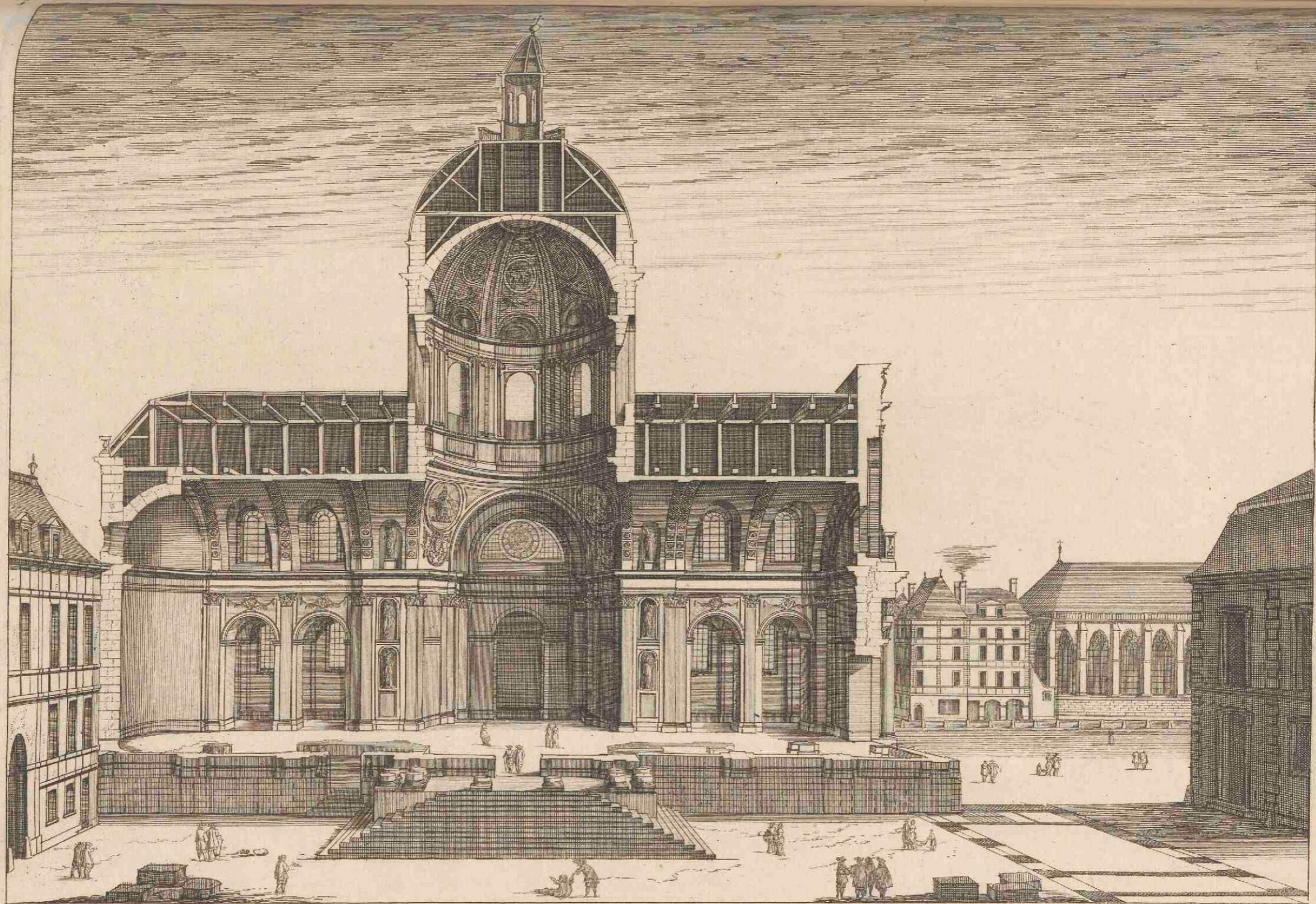
L. Marot fecit



L. Marot fecit

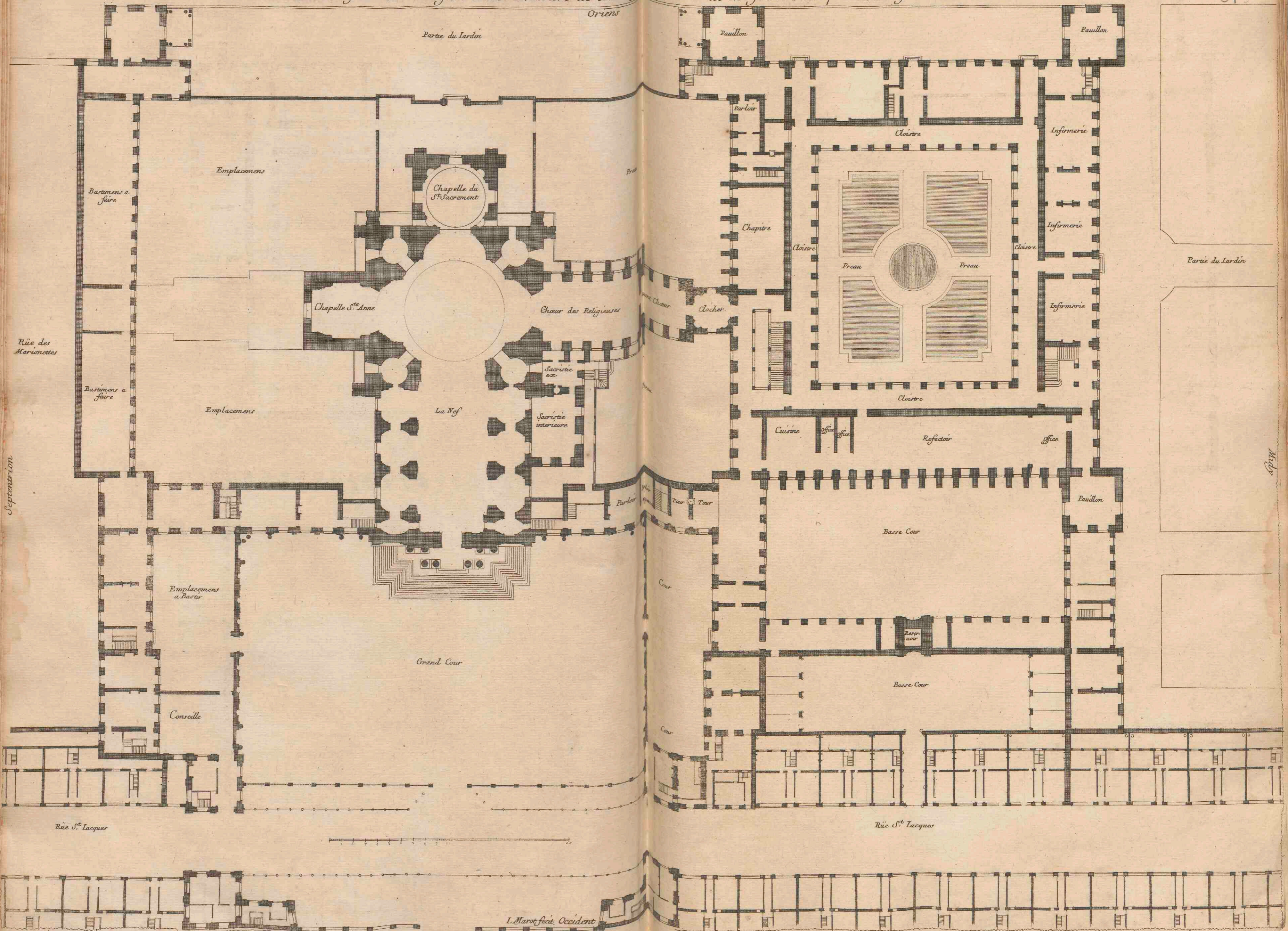


Profil du dedans de l'Eglise et de la Cour de Sorbonne batie Par le Cardinal de Richelieu du dessein du S^r. Mercier



I. Marot fecit

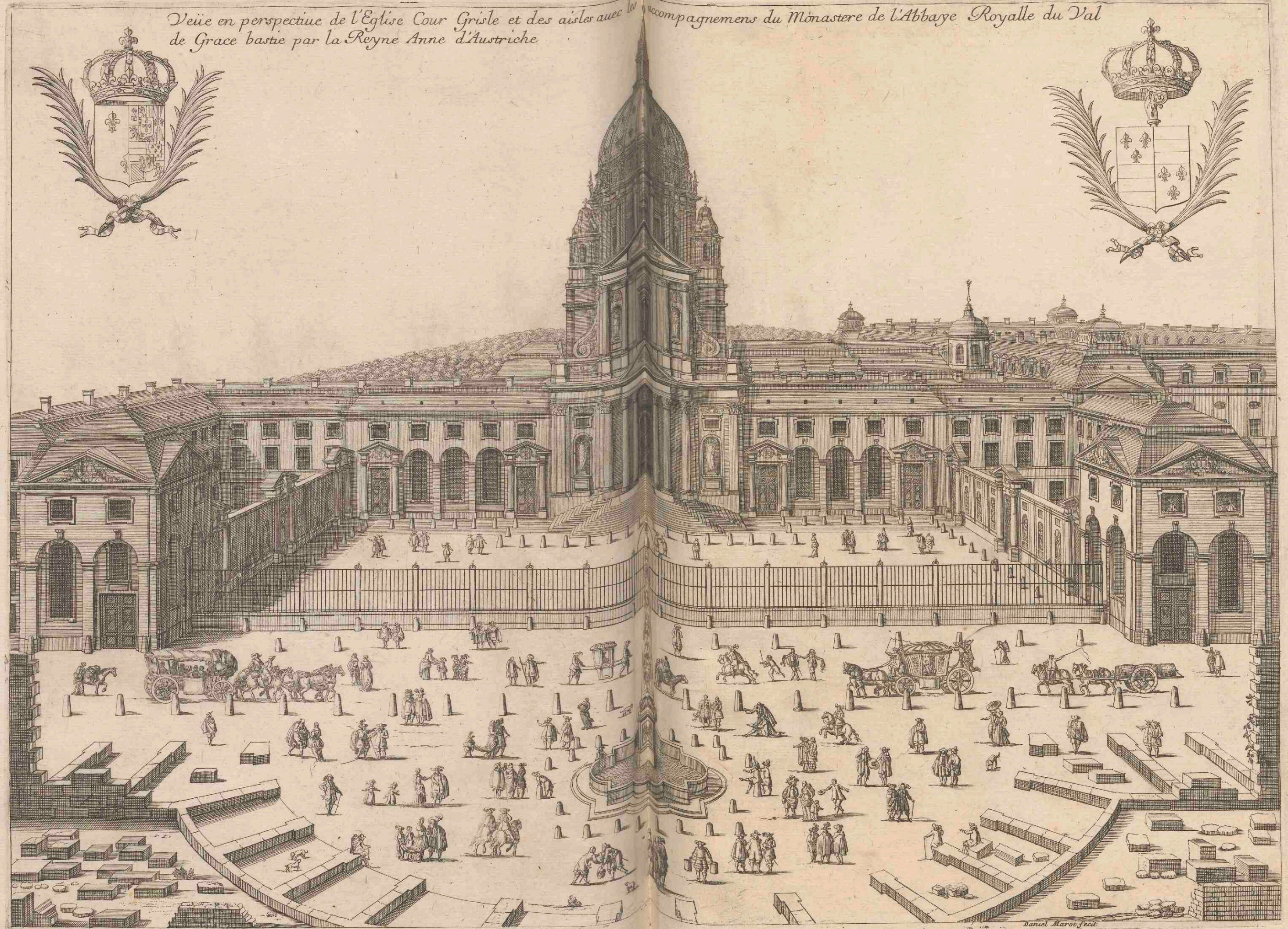
Profil de l'Eglise de Sorbone batie par le Cardinal de Richelieu du dessein du S^r Mercier



Septentrion

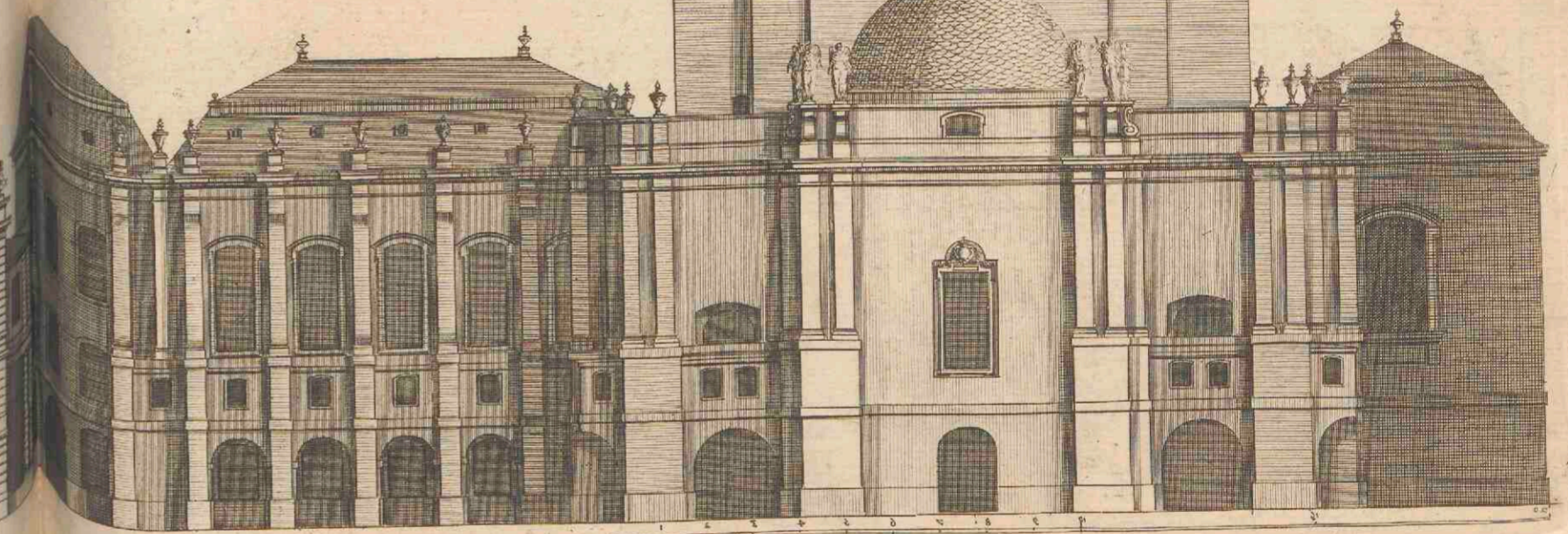
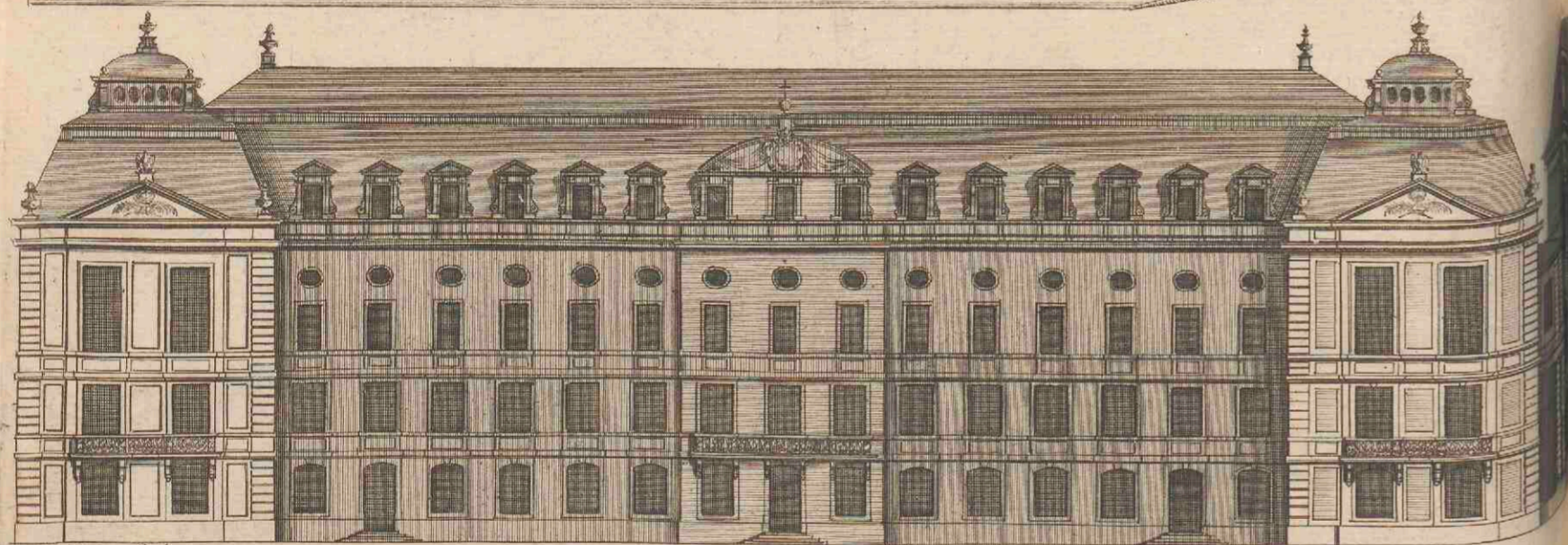
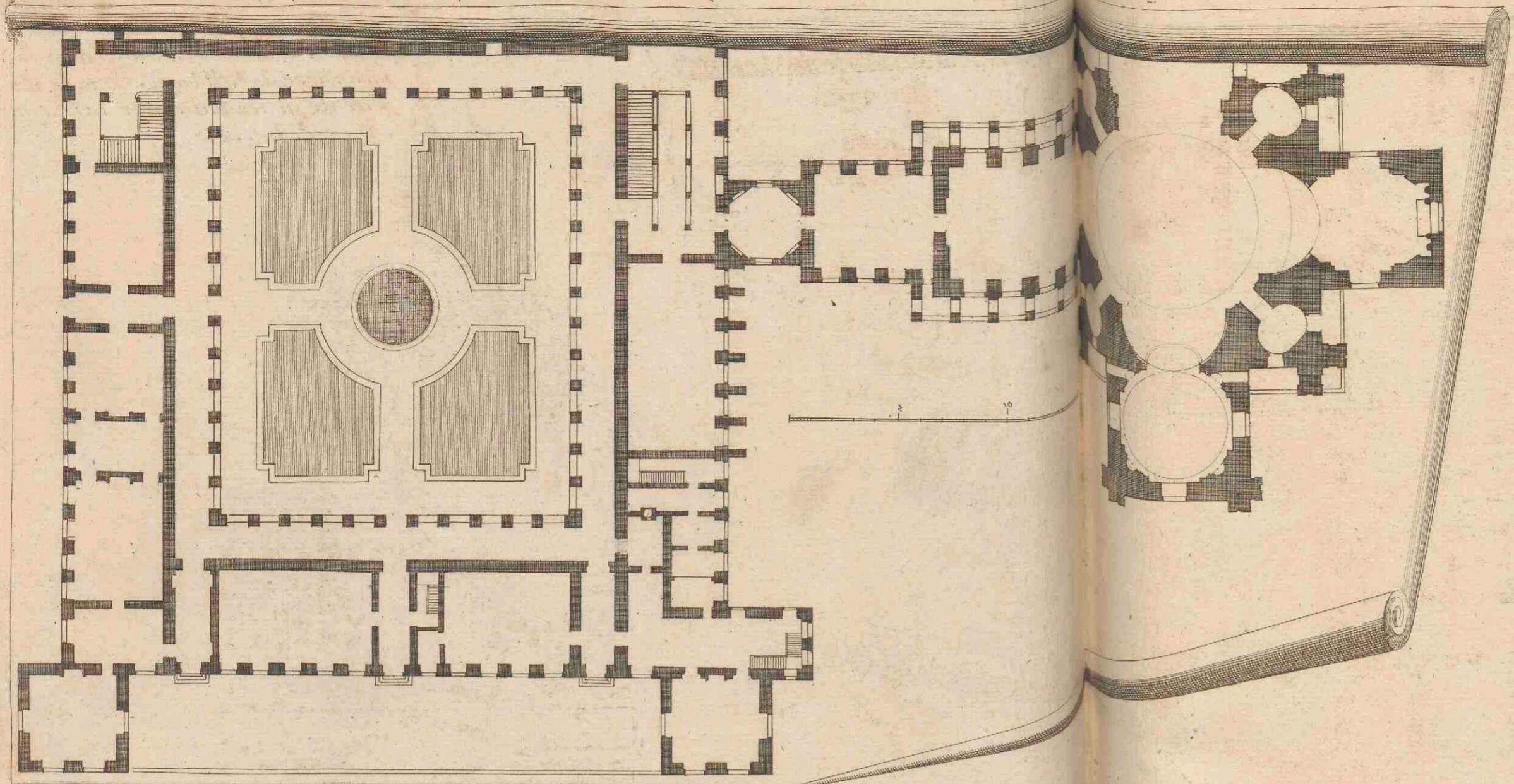
Midi

Veüe en perspectiue de l'Eglise Cour Grisle et des aisles avec les accompagnemens du Monastere de l'Abbaye Royale du Val de Grace bastie par la Reyne Anne d'Autriche



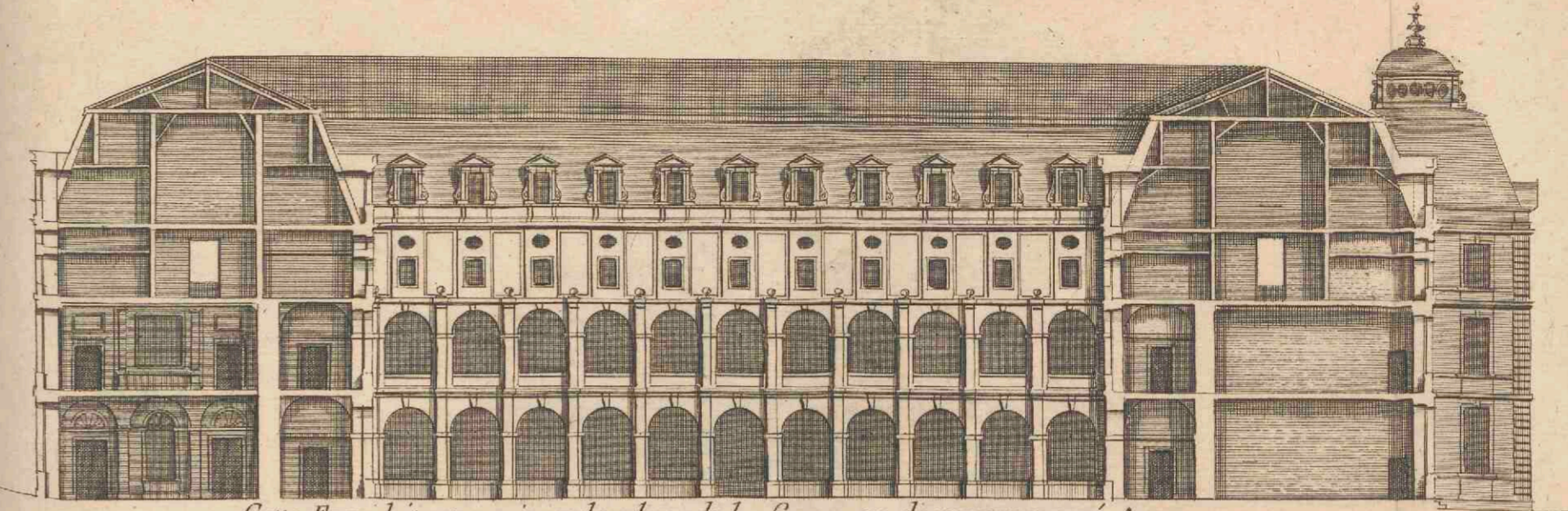
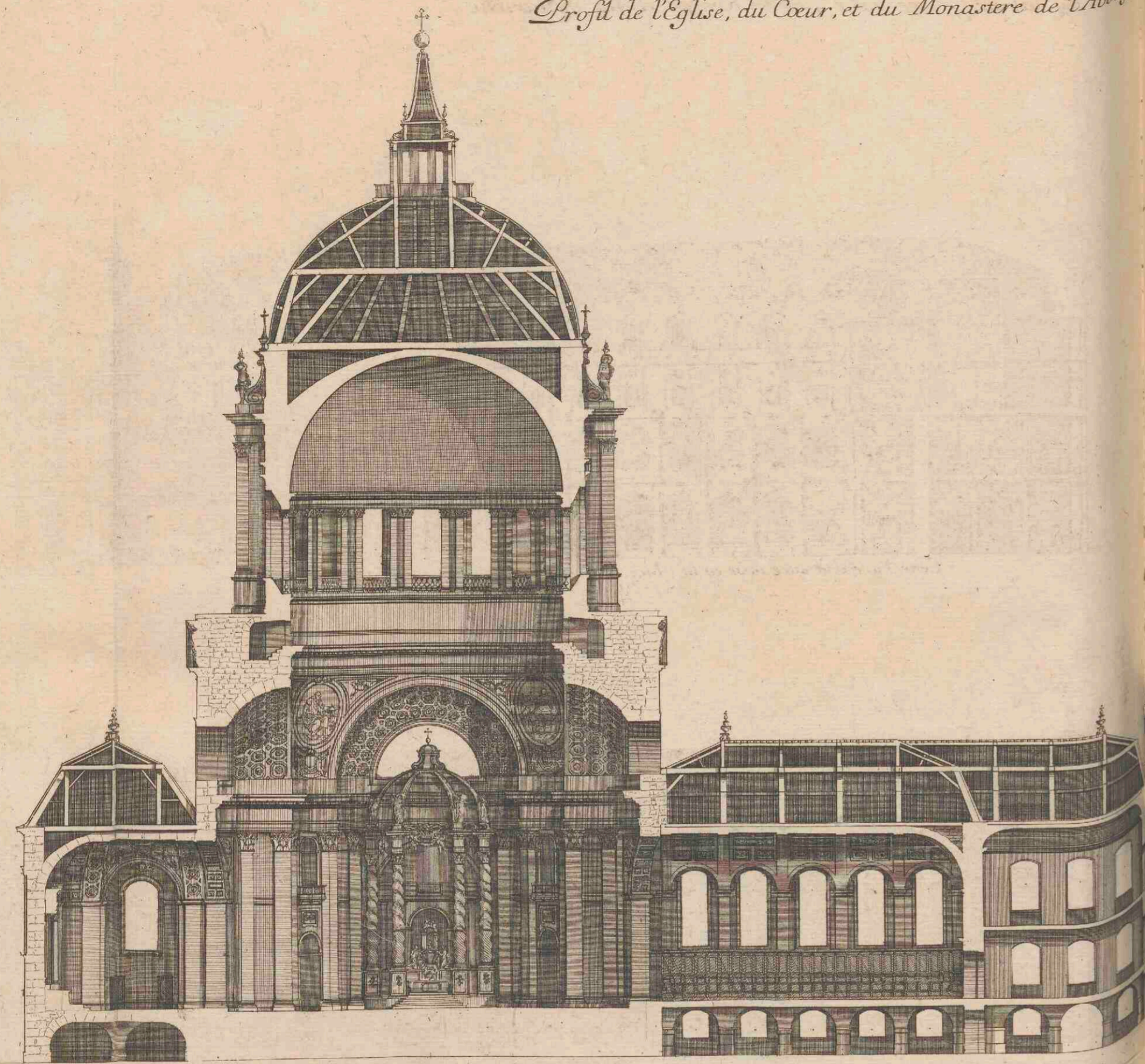
Daniel Marot fecit

*Elevation du derriere de l'Eglise et
monastere de l'Abbaye Royale du
Val de grace batie par la Reyne
Anne d'Autriche*

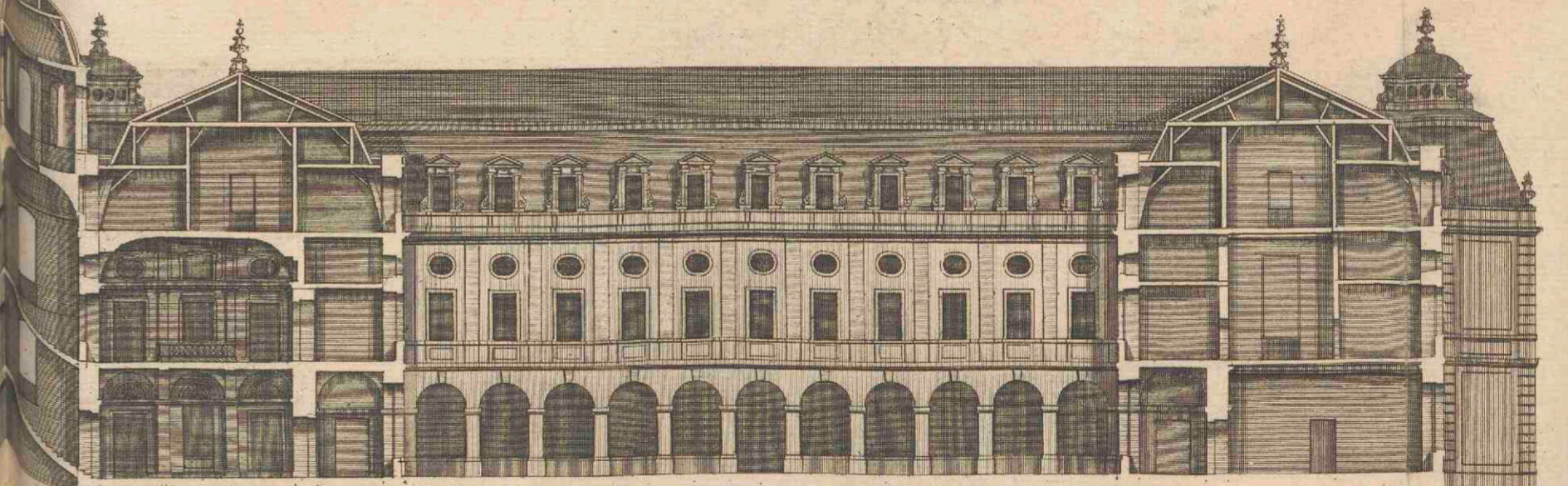


J. Marot fecit

Profil de l'Eglise, du Coeur, et du Monastere de l'Abbaye Nouvelle du Val de Grace batie par la Reyne Anne d'Autriche



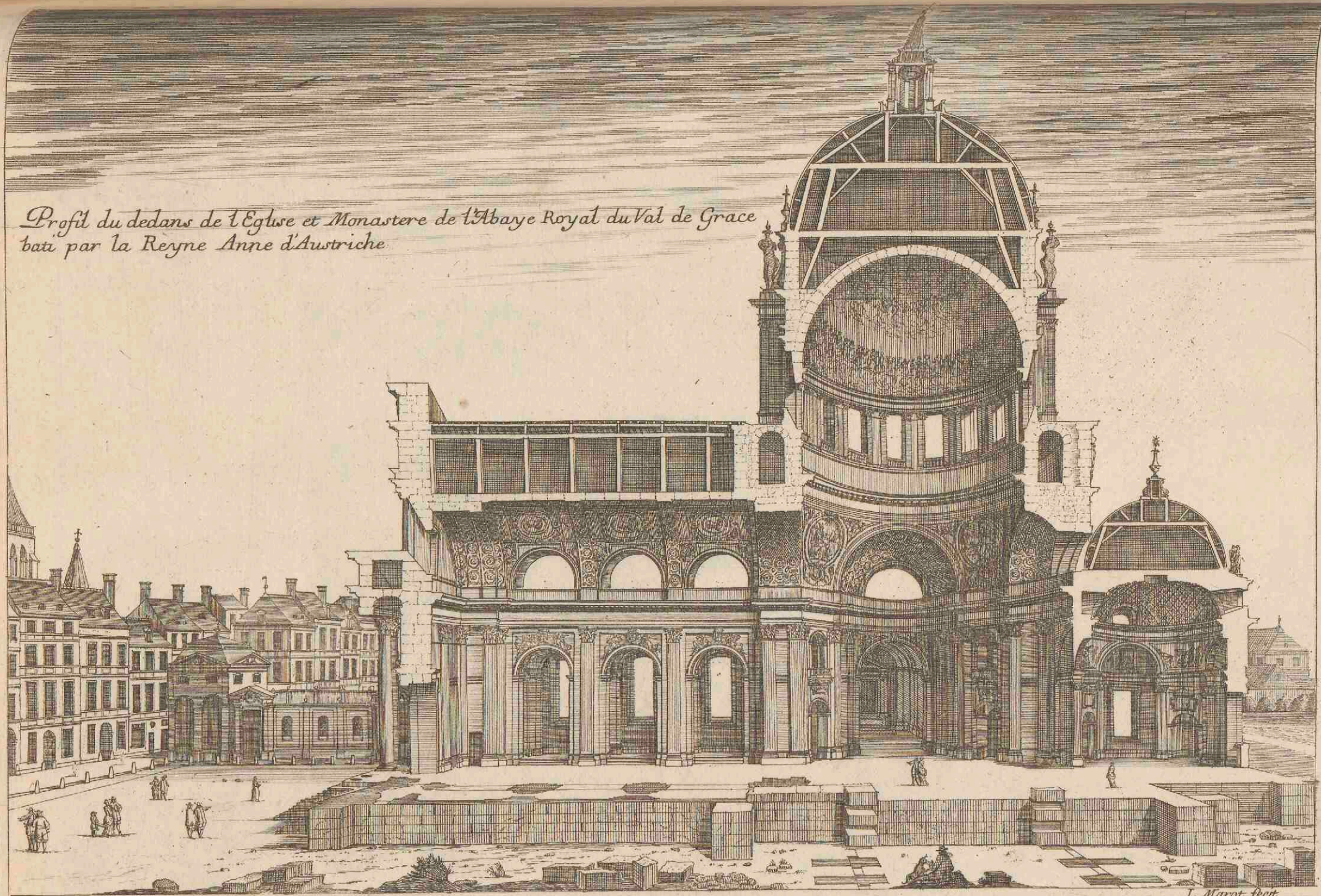
Cette Face doit estre mise en la place de la figure cy dessous marquée A

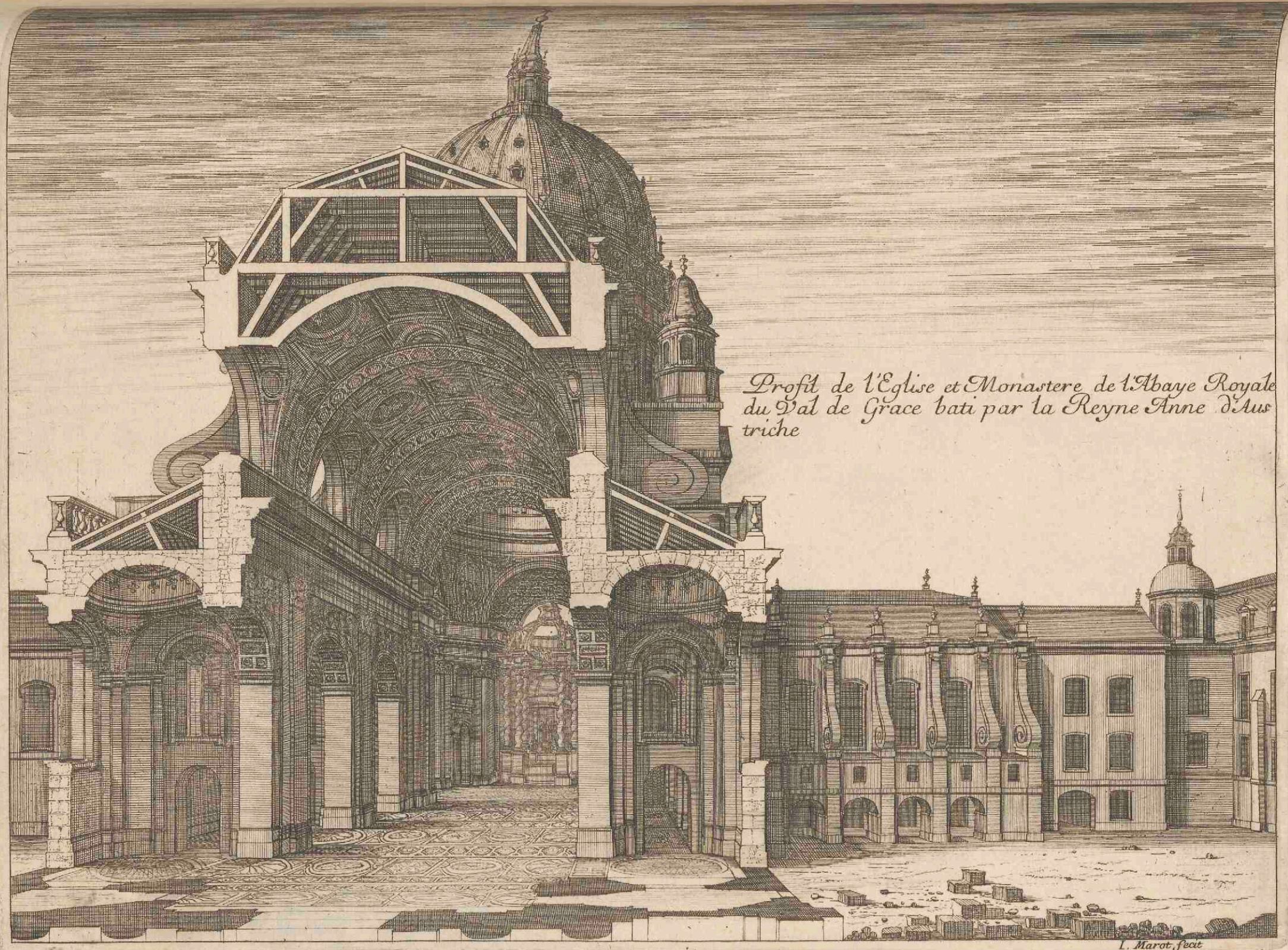


A

J. Marot fecit

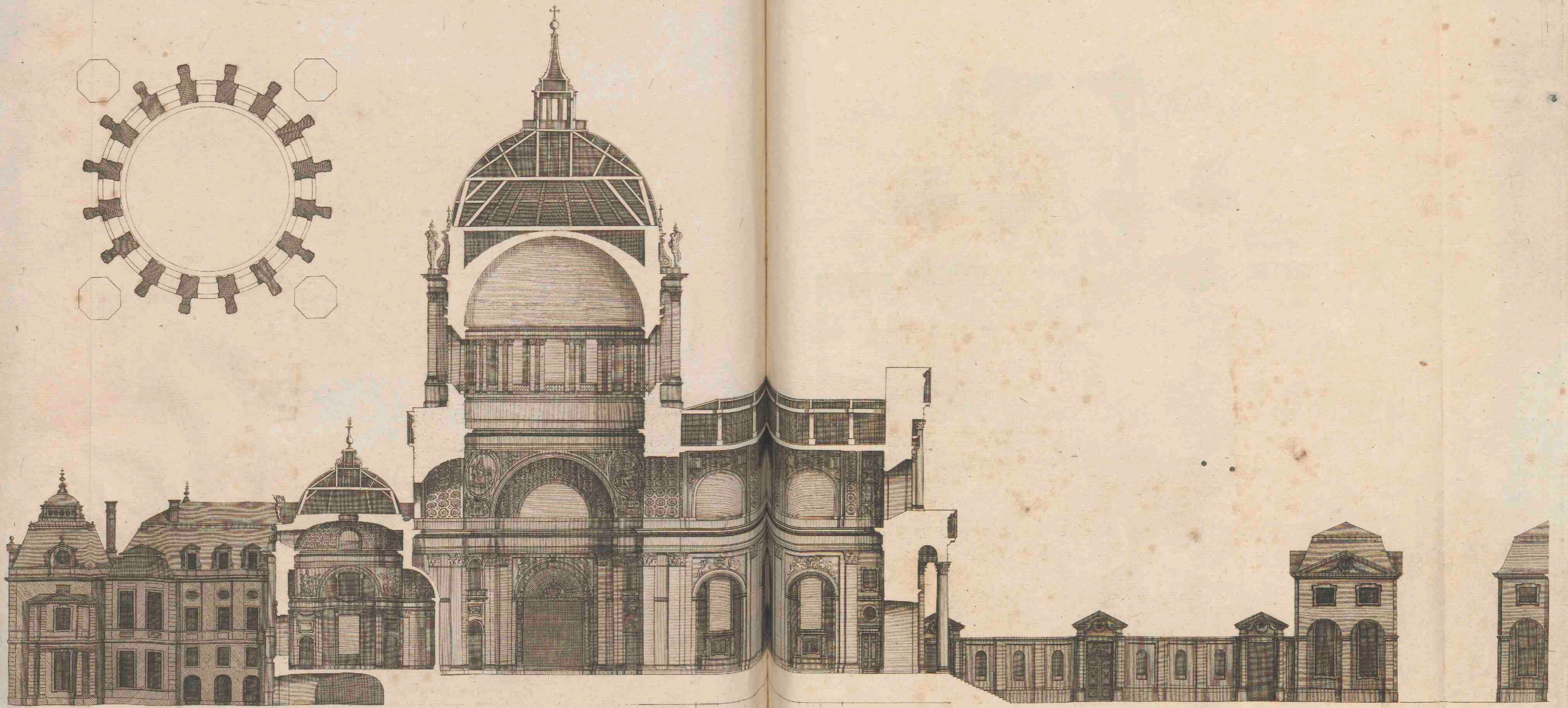
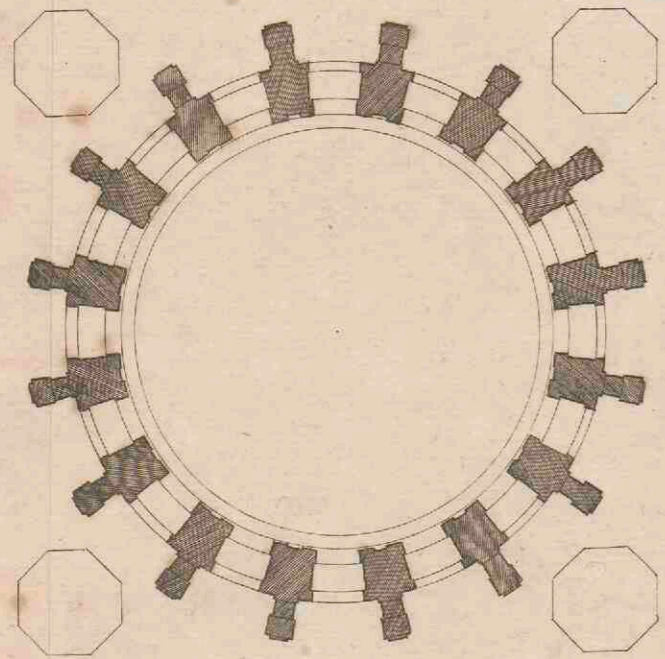
*Profil du dedans de l'Eglise et Monastere de l'Abaye Royal du Val de Grace
bati par la Reyne Anne d'Autriche*





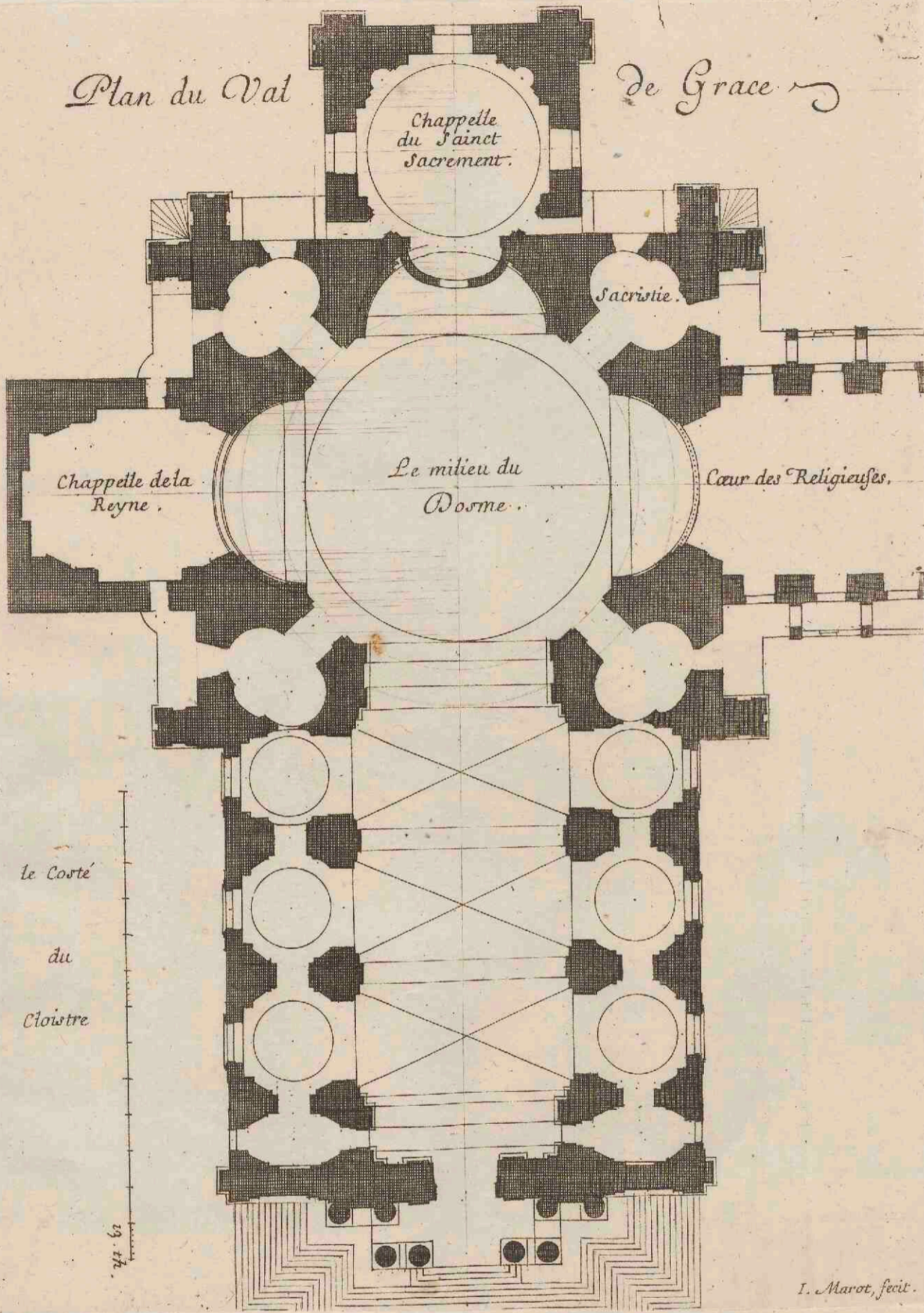
*Profil de l'Eglise et Monastere de l'Abaye Royale
du Val de Grace bati par la Reyne Anne d'Aus-
triche*

L. Marot fecit



Plan du Val

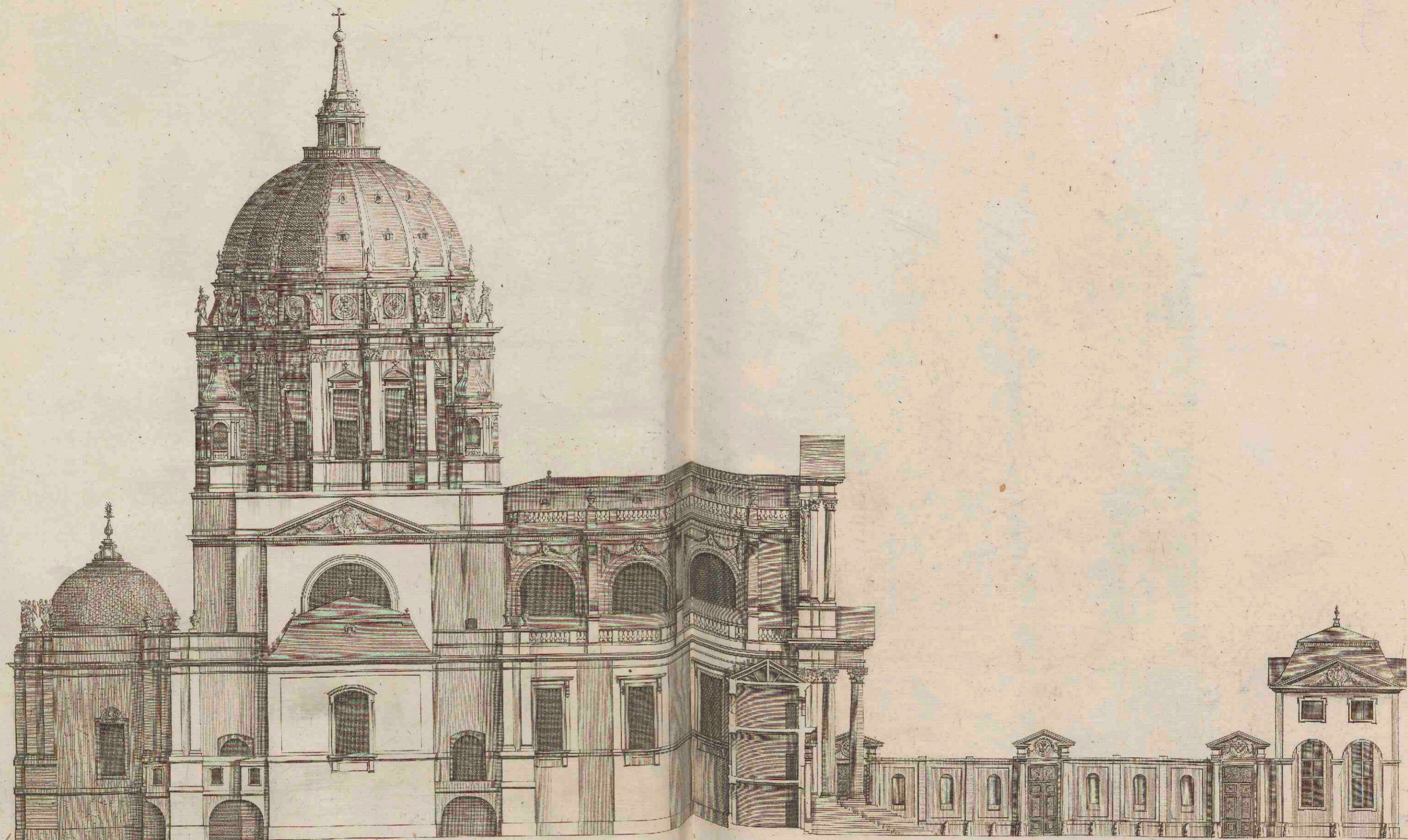
de Grace



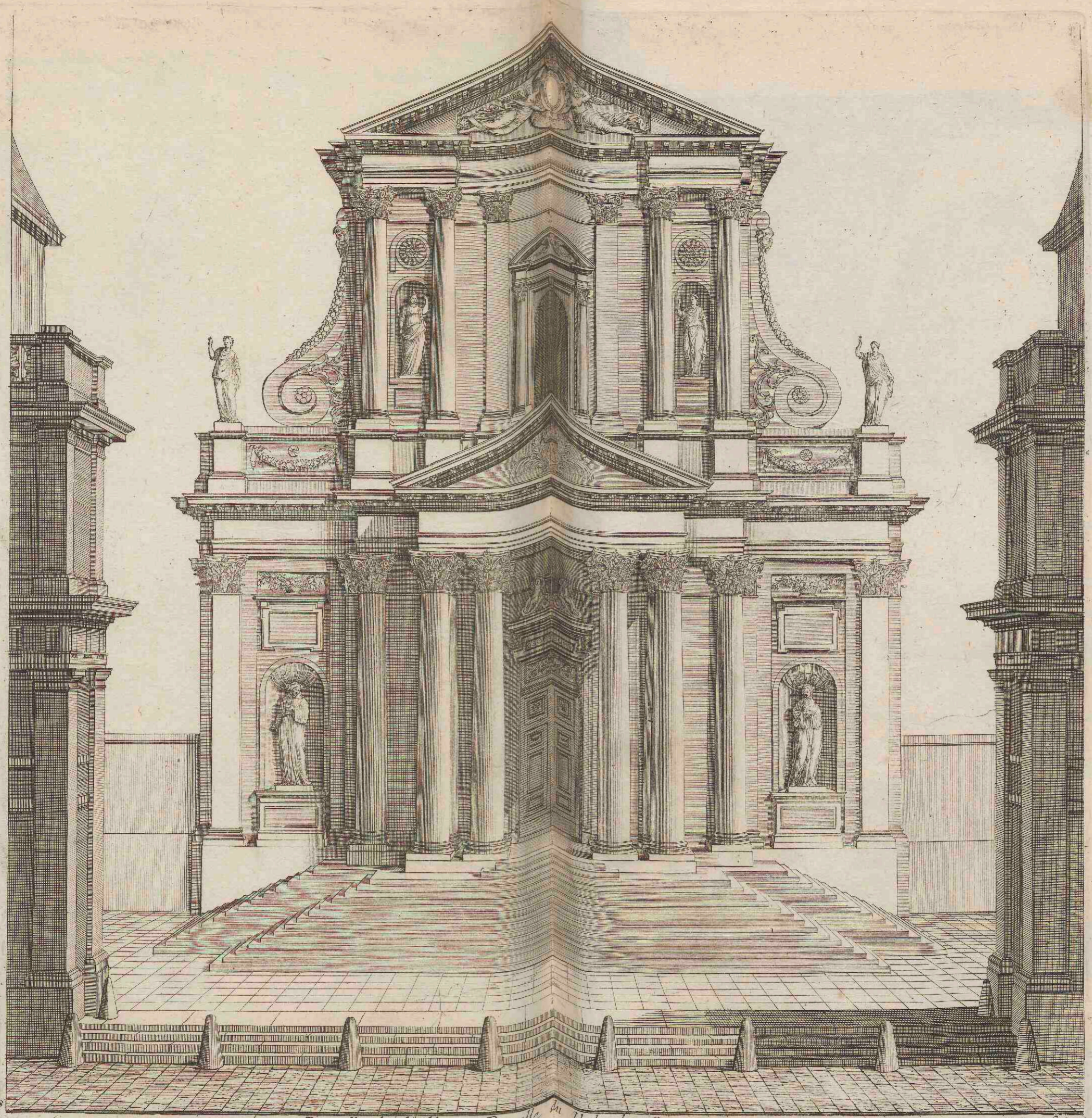
47.

I. Marot, fecit.

Elevation du costé de l'Eglise et cour de l'Abbaye Royale du Val de grace batie par la Reyne Anne d'Autriche



J. Marot fecit



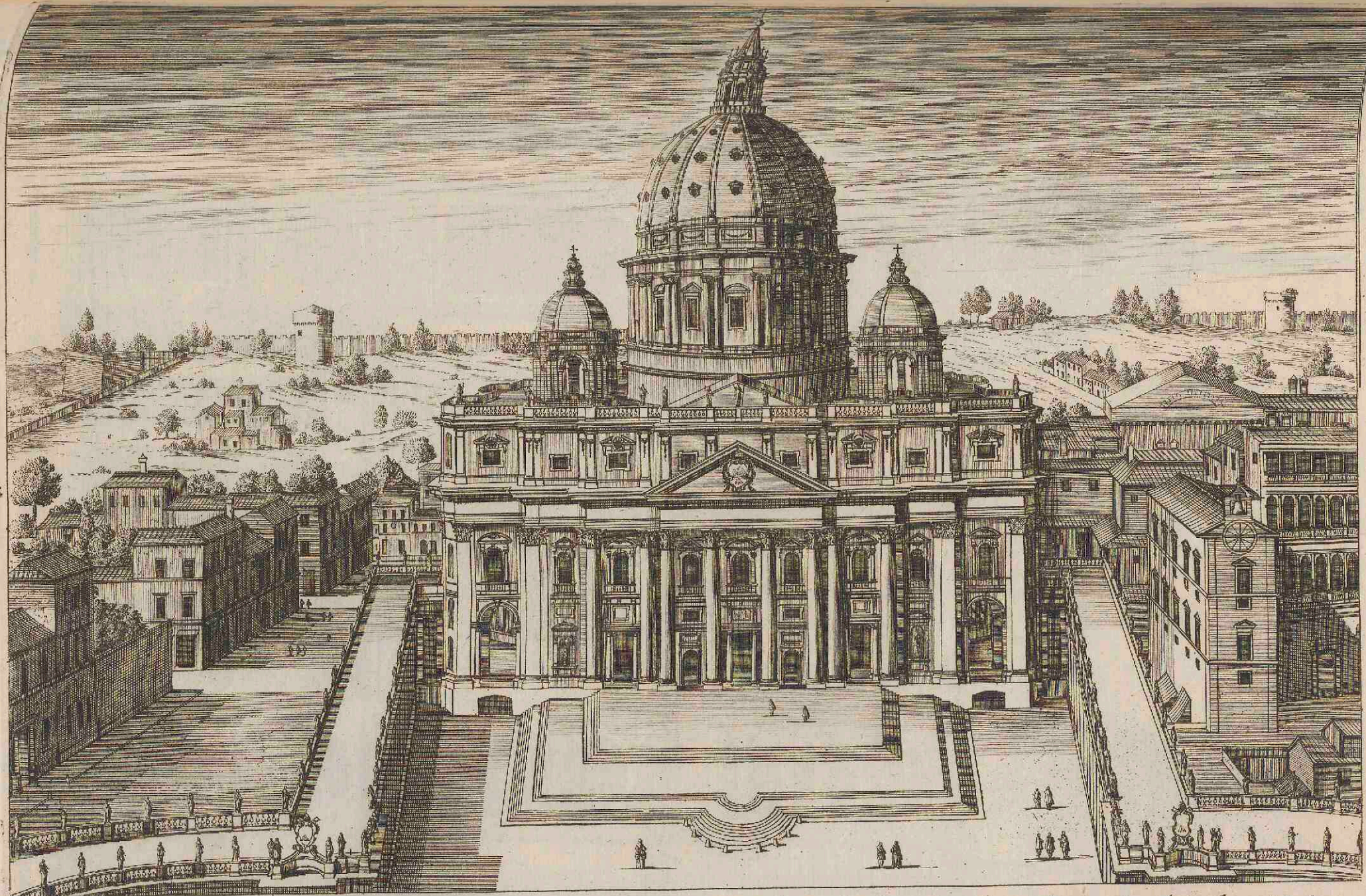
Portail de l'Abbaye Royale au Val de Grace.

J. Marot sculp.

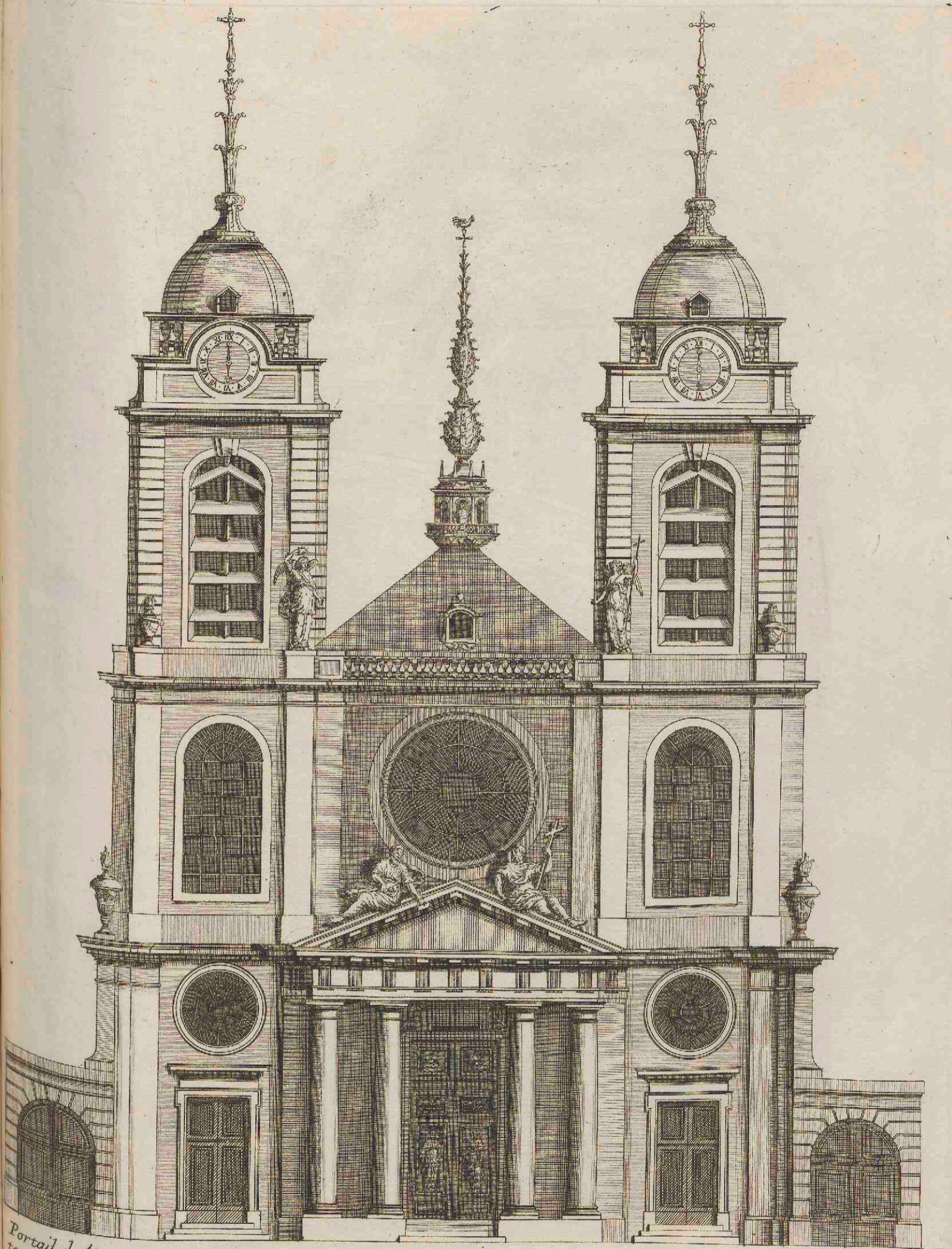


Vue de l'Eglise et de la place de S.^t Pierre à Rome avec le Palais Pontifical du Vatican

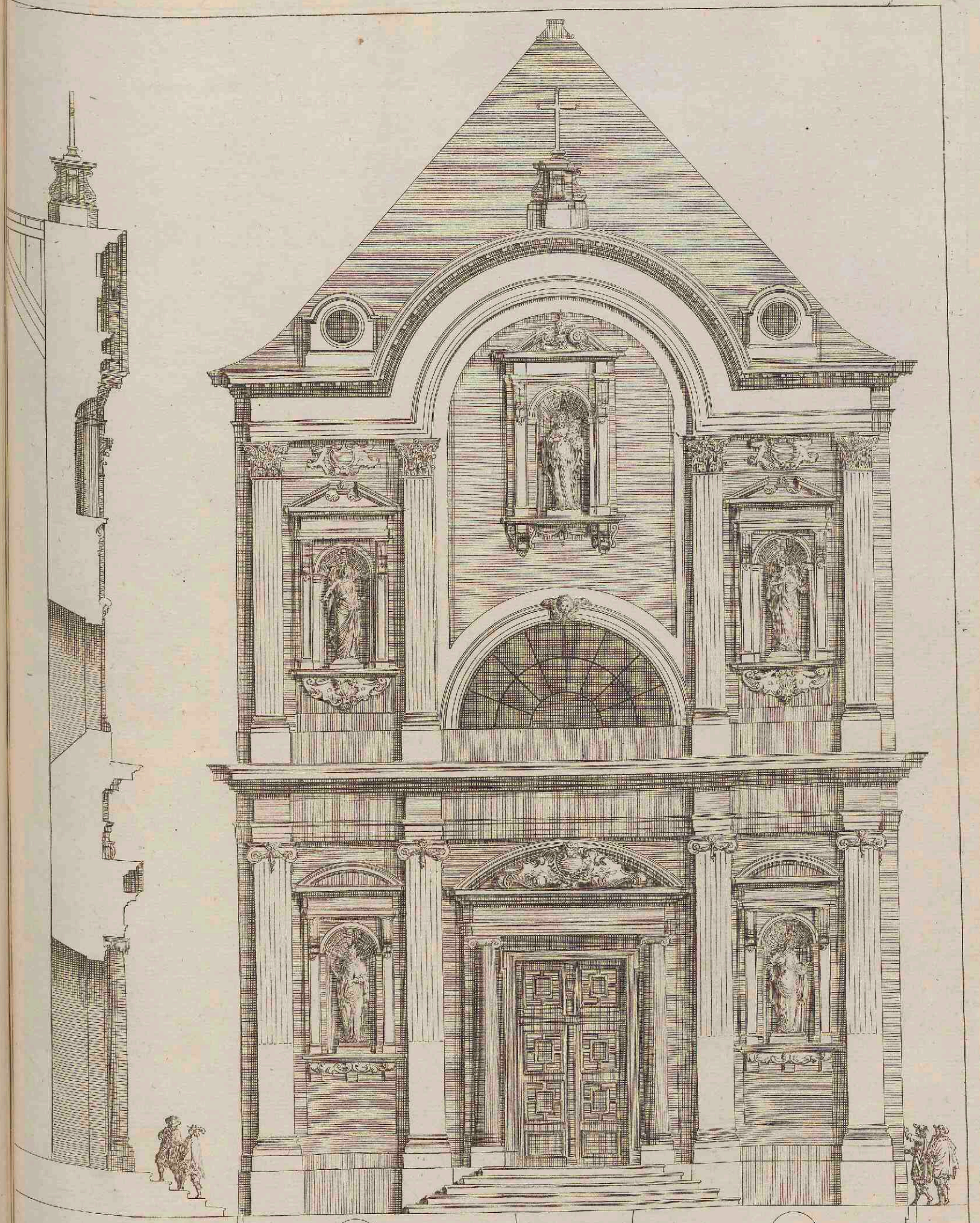
I. Marot fecit



Face de l'Eglise de S^t Pierre à Rome le portail du dessein de Carlo Maderni et le dome de celuy de Michelange
I. Marot fecit

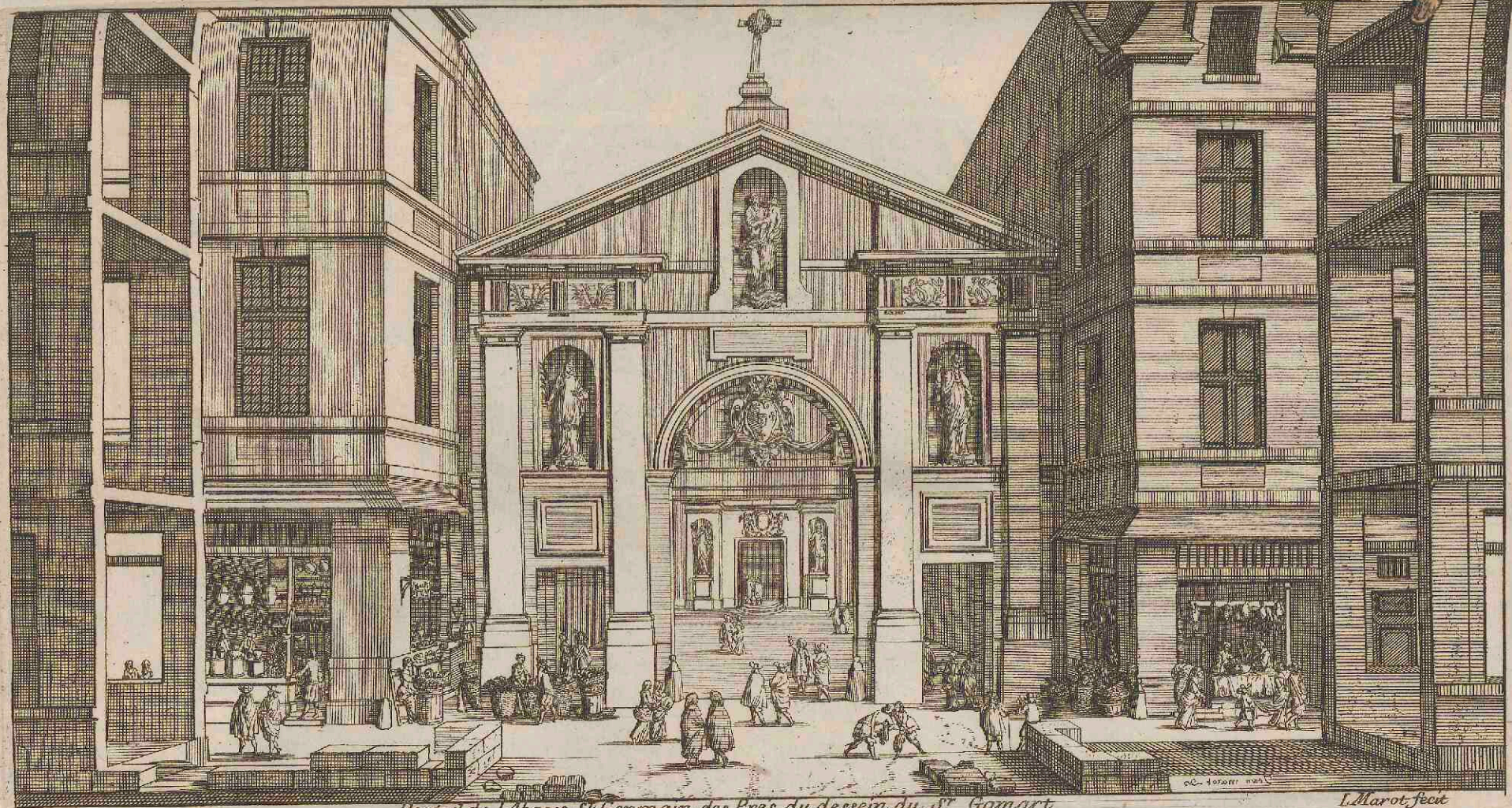


Portail de l'Eglise S^t Jacques du haut-pas batie a Paris dans la rue S^t Jacques et conduit par Daniel Gitar Archi
 tecque du Roy I. Marot fecit



Portail de l'Eglise des Carmes de Conflan
pres Paris

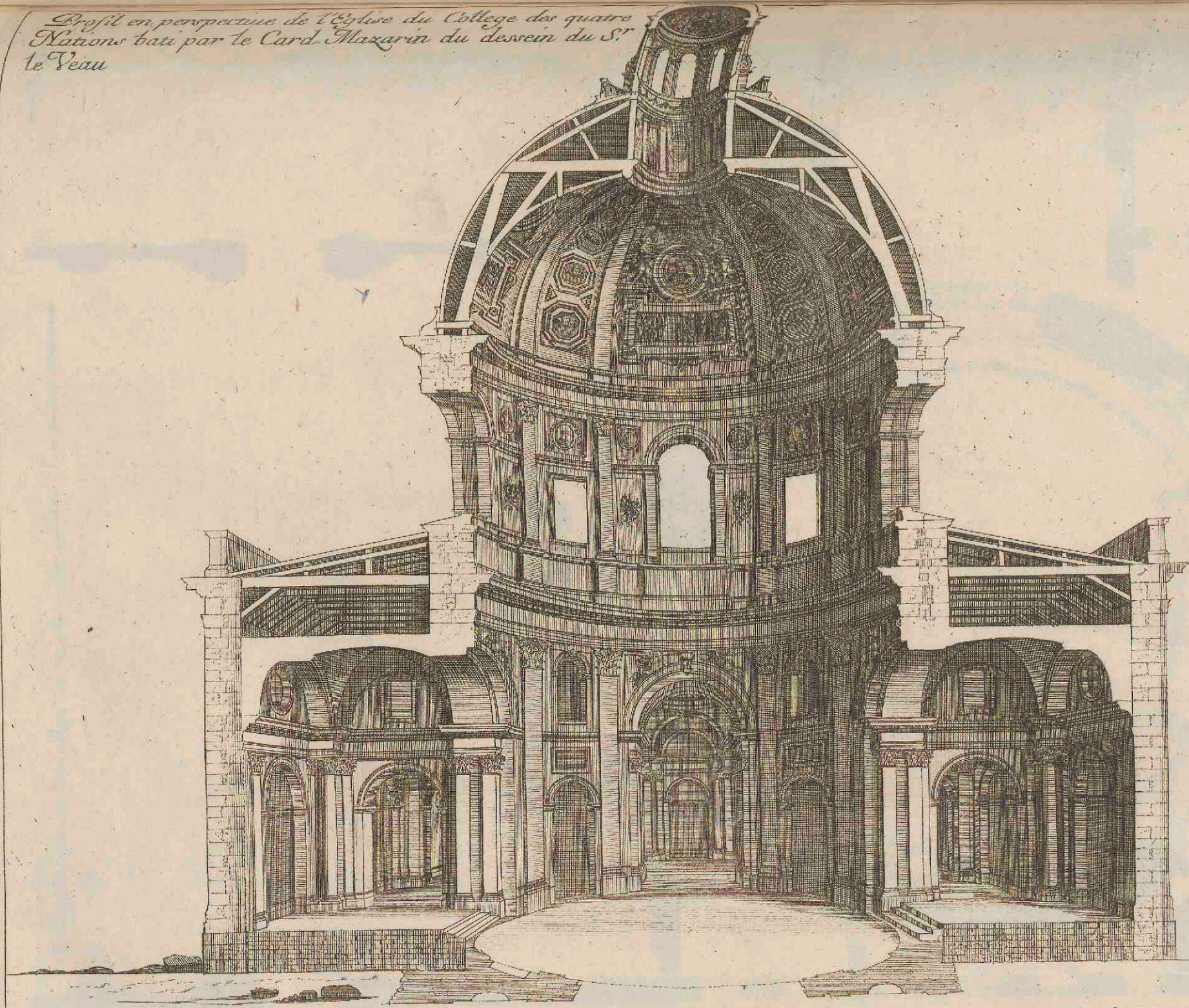
J. Marot fecit



Portail de l'Abaye S. Germain des Pres du dessein du S^r Gamart

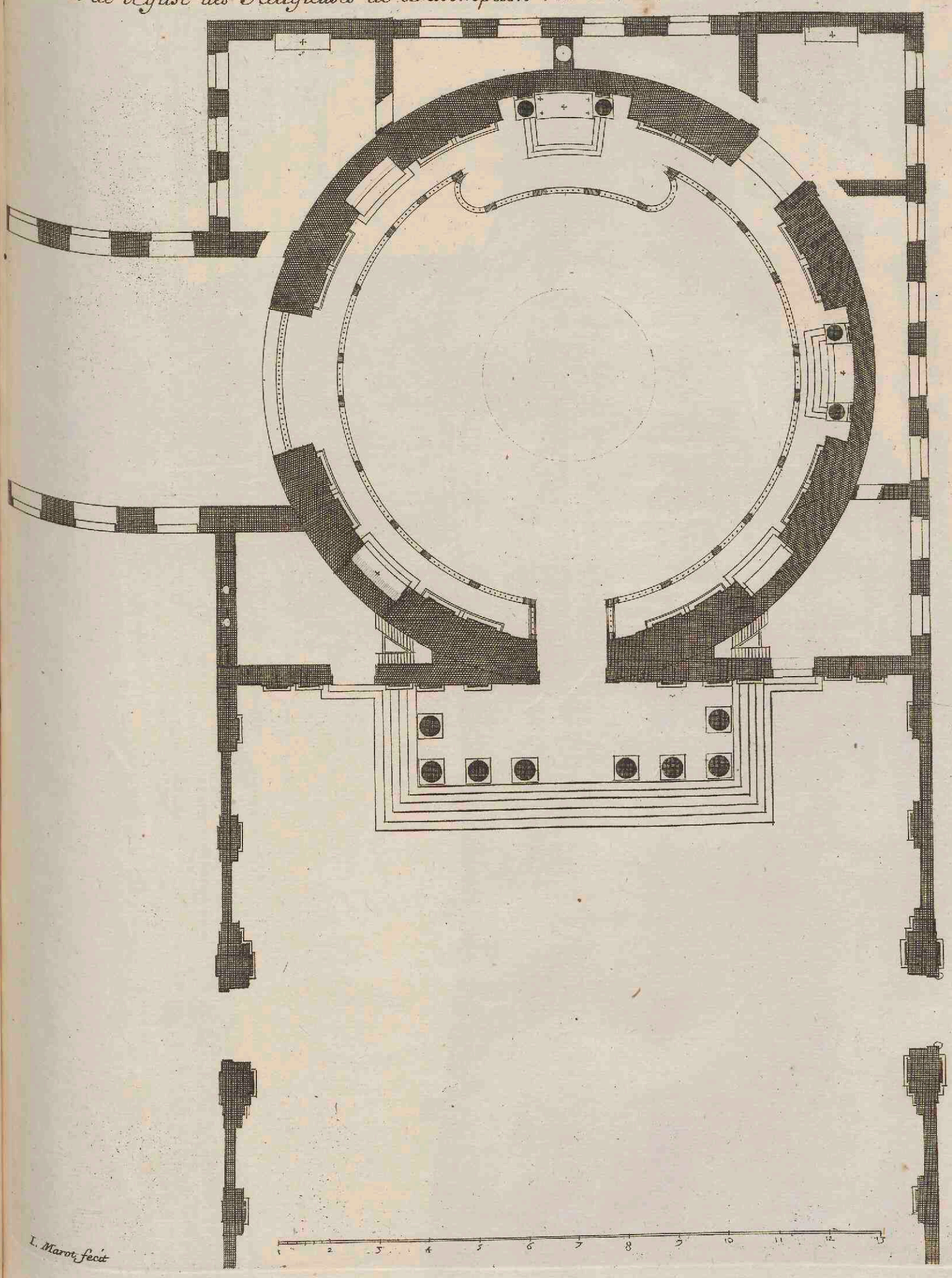
L. Marot, fecit

Profil en perspective de l'Eglise du College des quatre Nations bâti par le Card. Mazarin du dessein du S.^r le Veuu

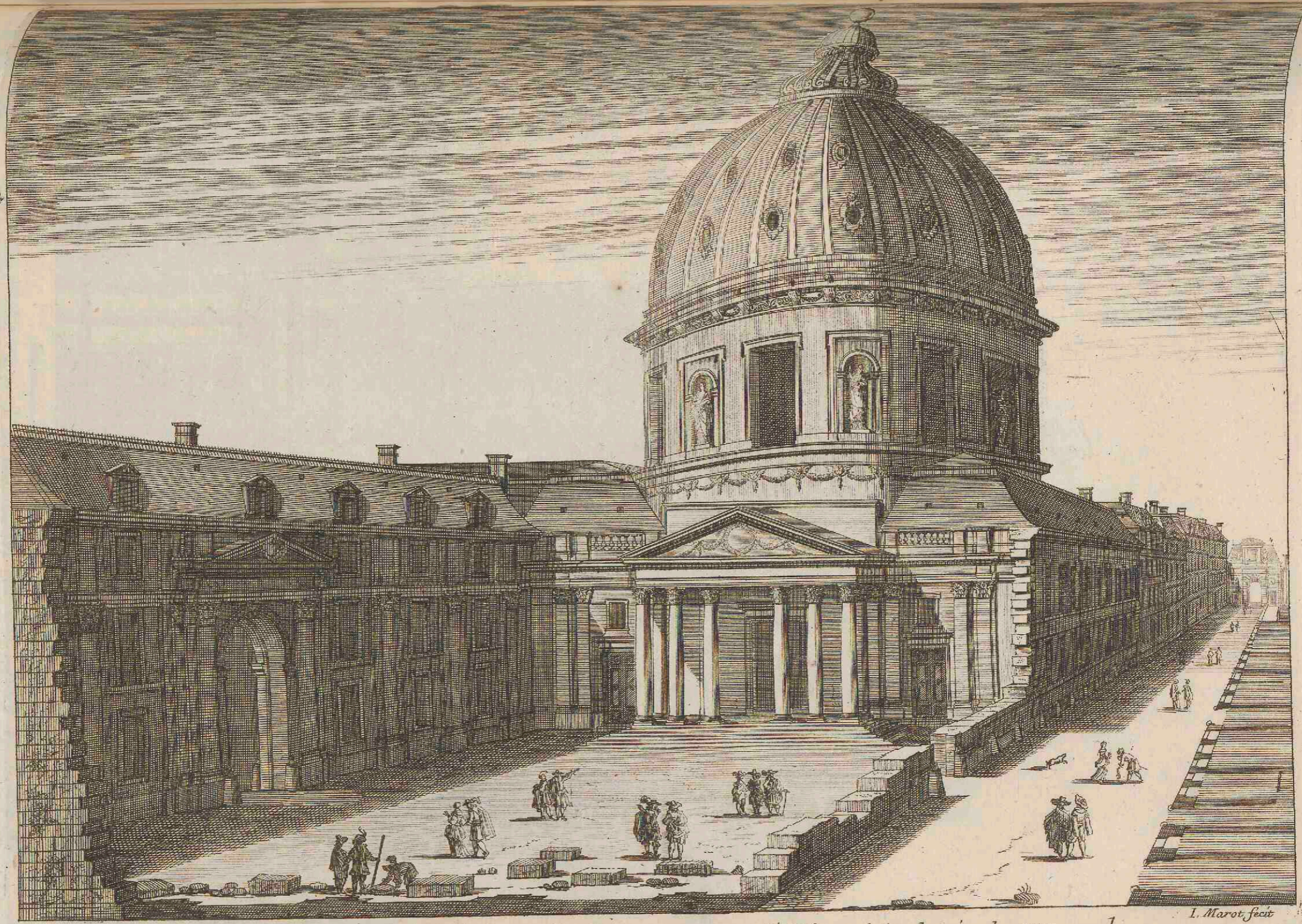


J. Marot fecit

Plan de l'Eglise des Religieuses de l'Assomption rue S.^t Honore du dessein du S.^r Errard

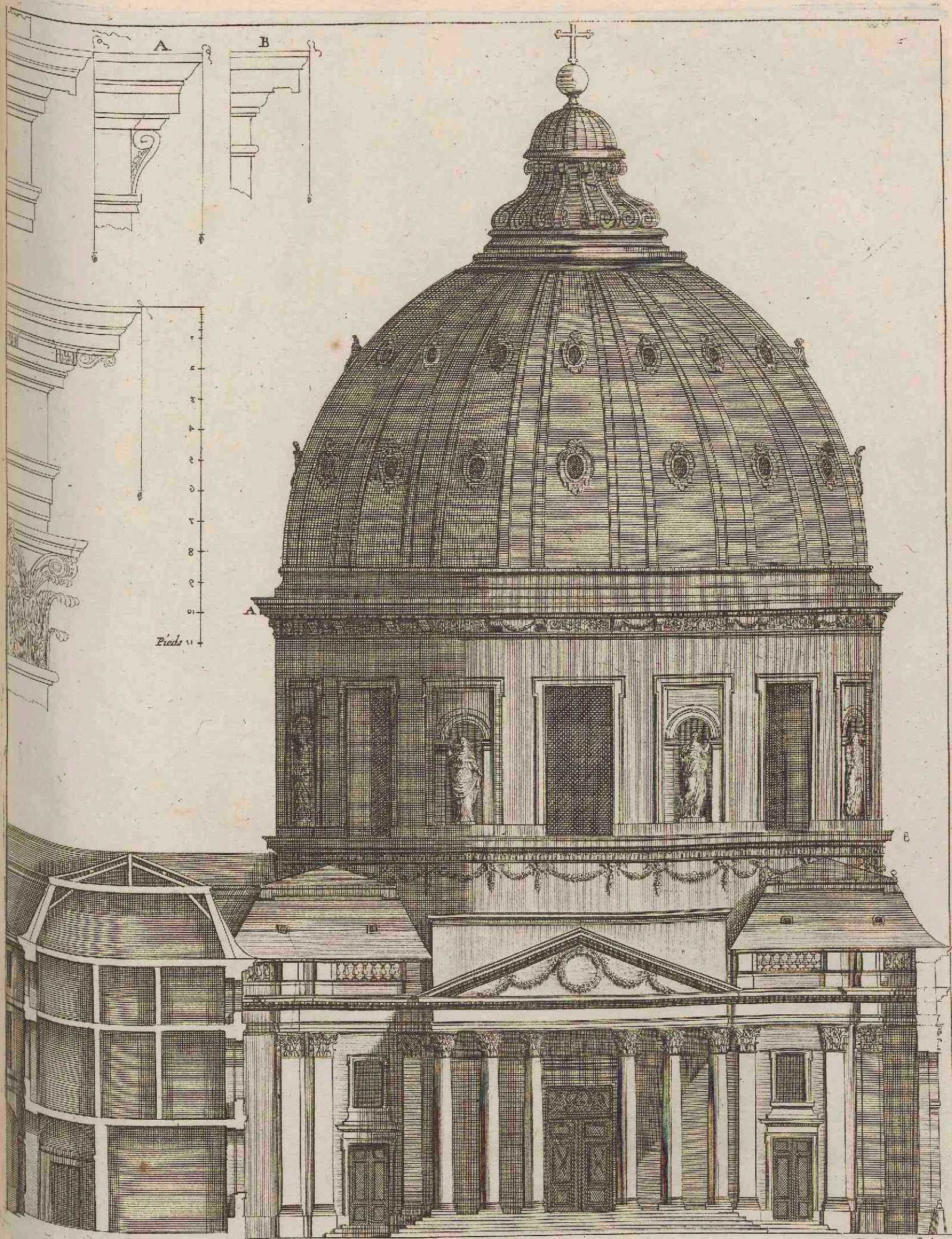


L. Marot fecit

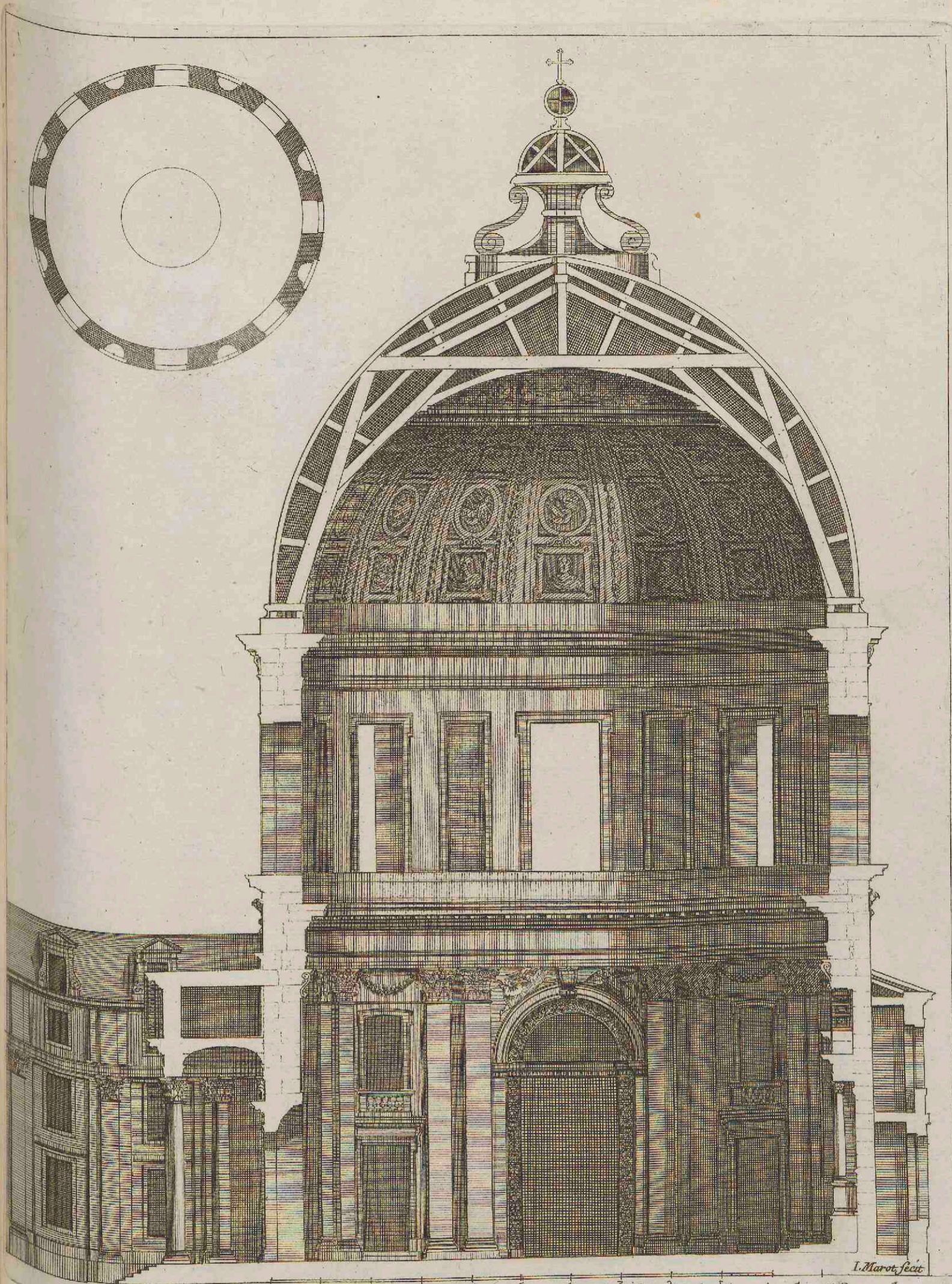


Vue de l'Eglise des Religieuses de L'assomption rue St. Honoré du dessin du S^r Errard

L. Marot fecit



Face de l'Eglise des Religieuses de L'assomption rue St. Honoré du dessein du S^r Errard



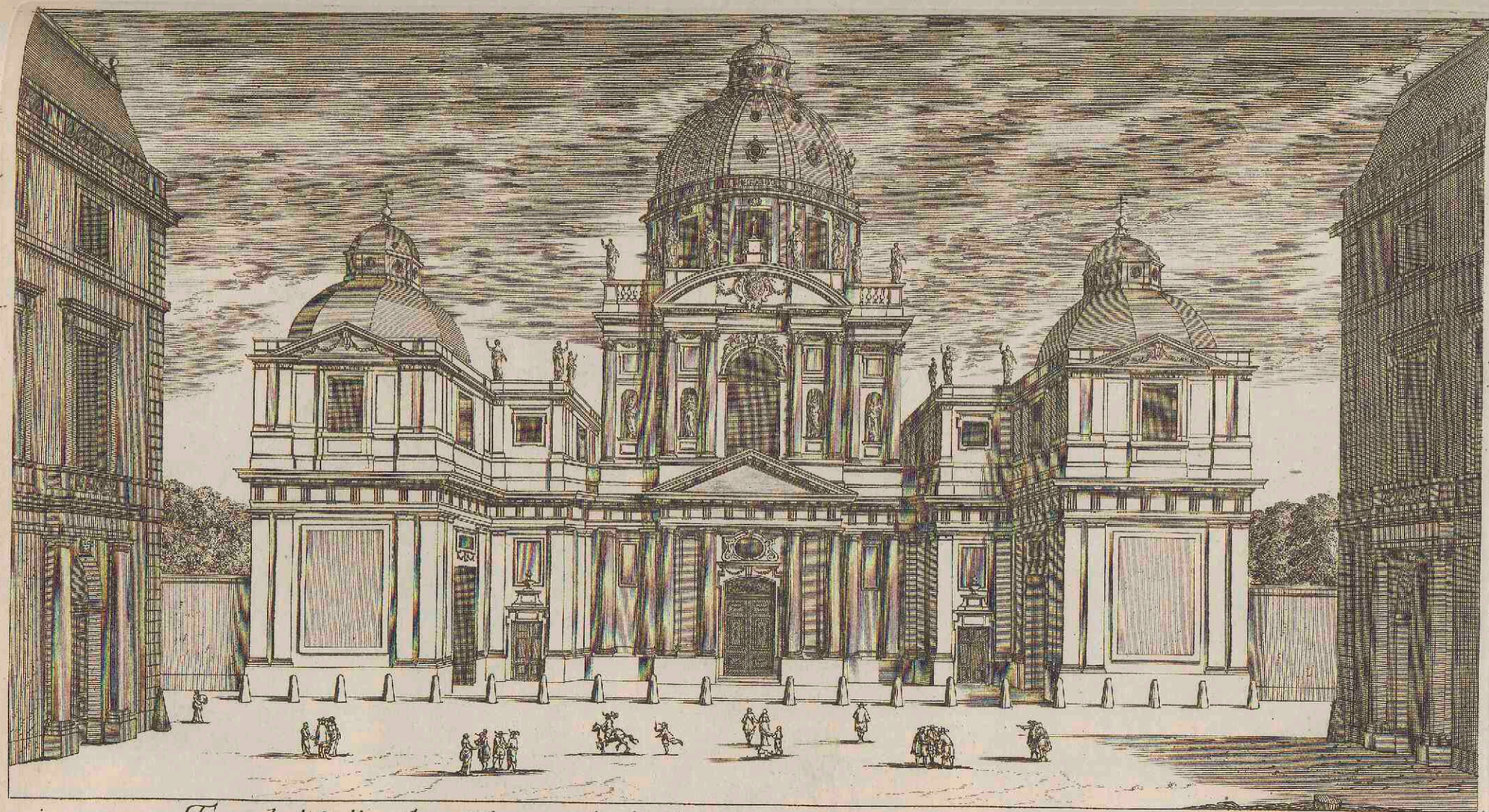
L. Marot, fecit

Profil de l'Eglise des Religieuses de l'Assomption rue St. Honoré du dessein du Sr Errard

Face de l'Eglise des Religieuses Feuillantines dans le Faubourg St. Jacques du dessein de S^r Marot

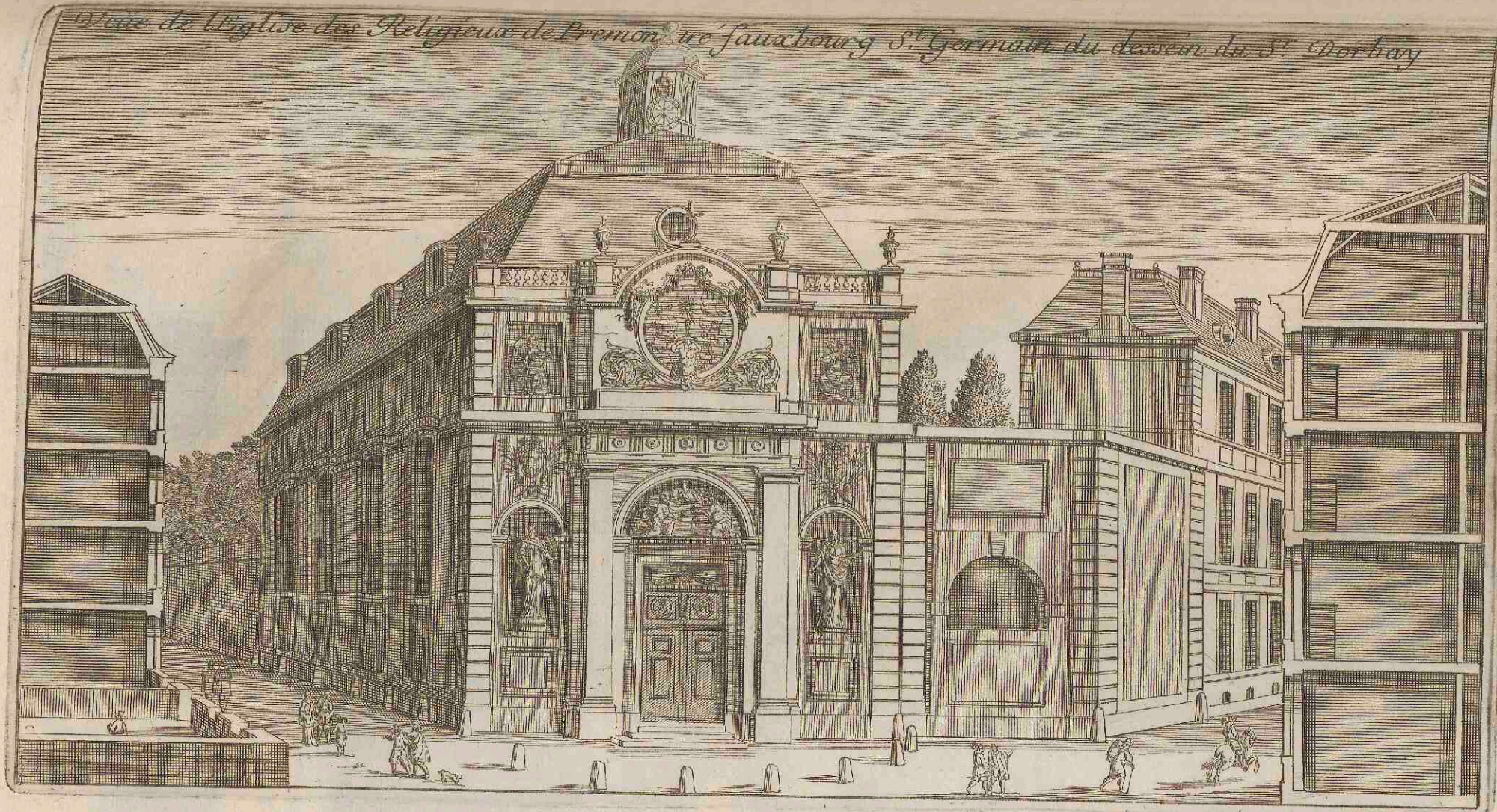


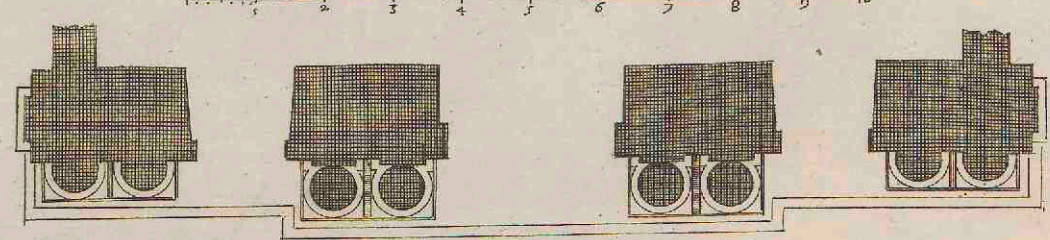
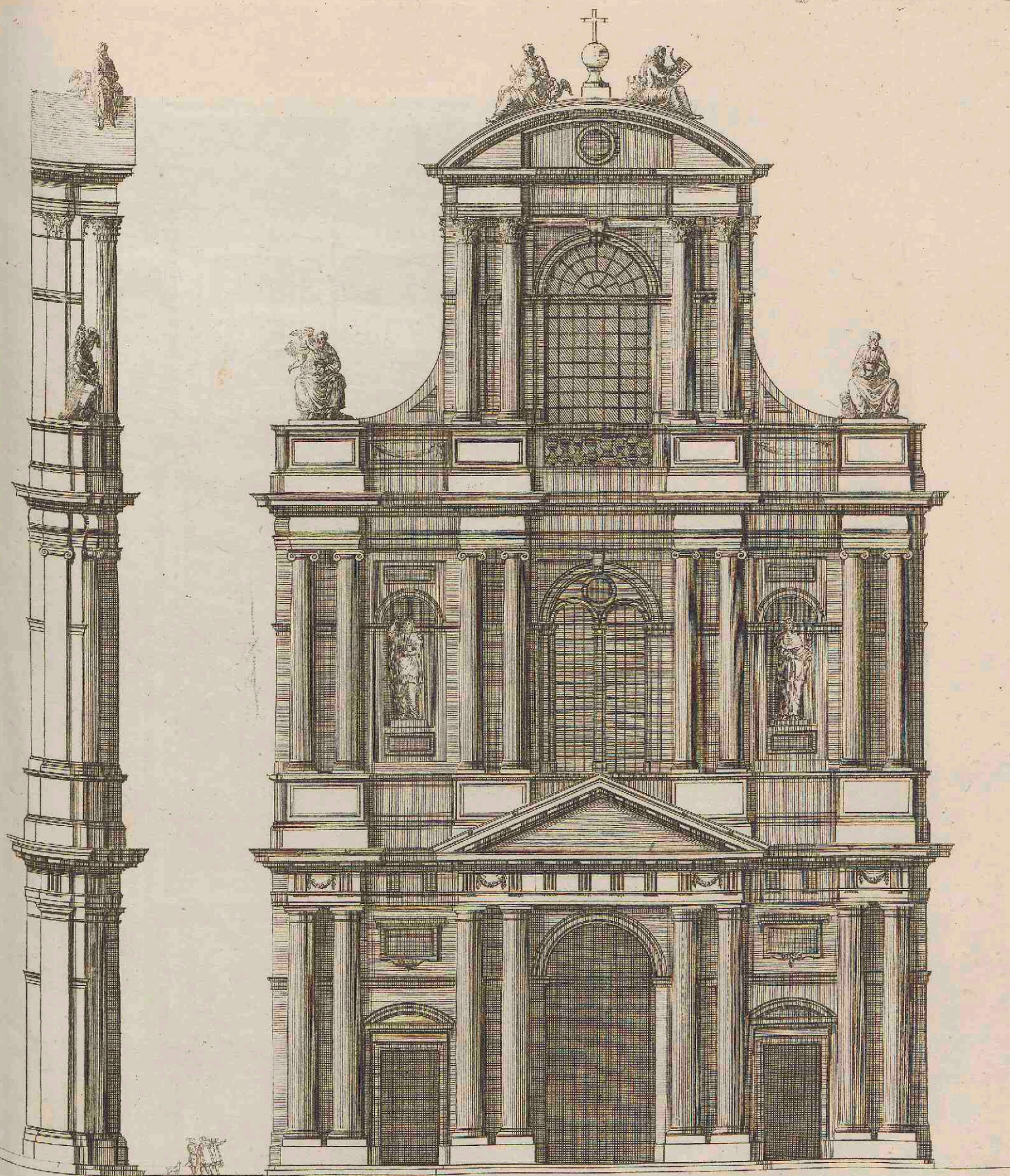
L. Marot fecit



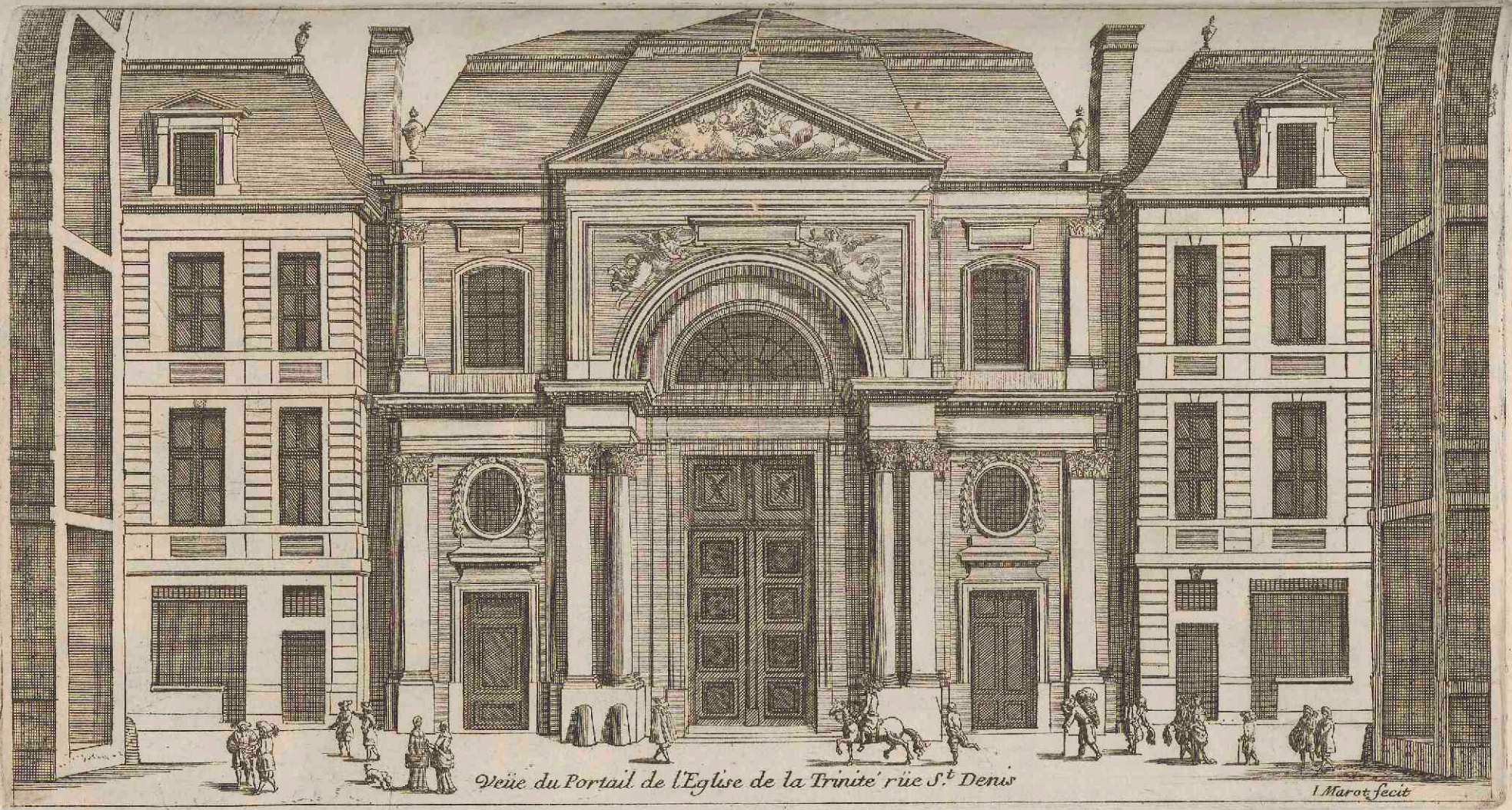
Face de l'Eglise des Minimes batie du vivant du S^r Mansart Jusques au premier ordre I. Marot fecit

Vue de l'Eglise des Religieuses de Premonstré faubourg St. Germain du dessein du Sr. Dorbay



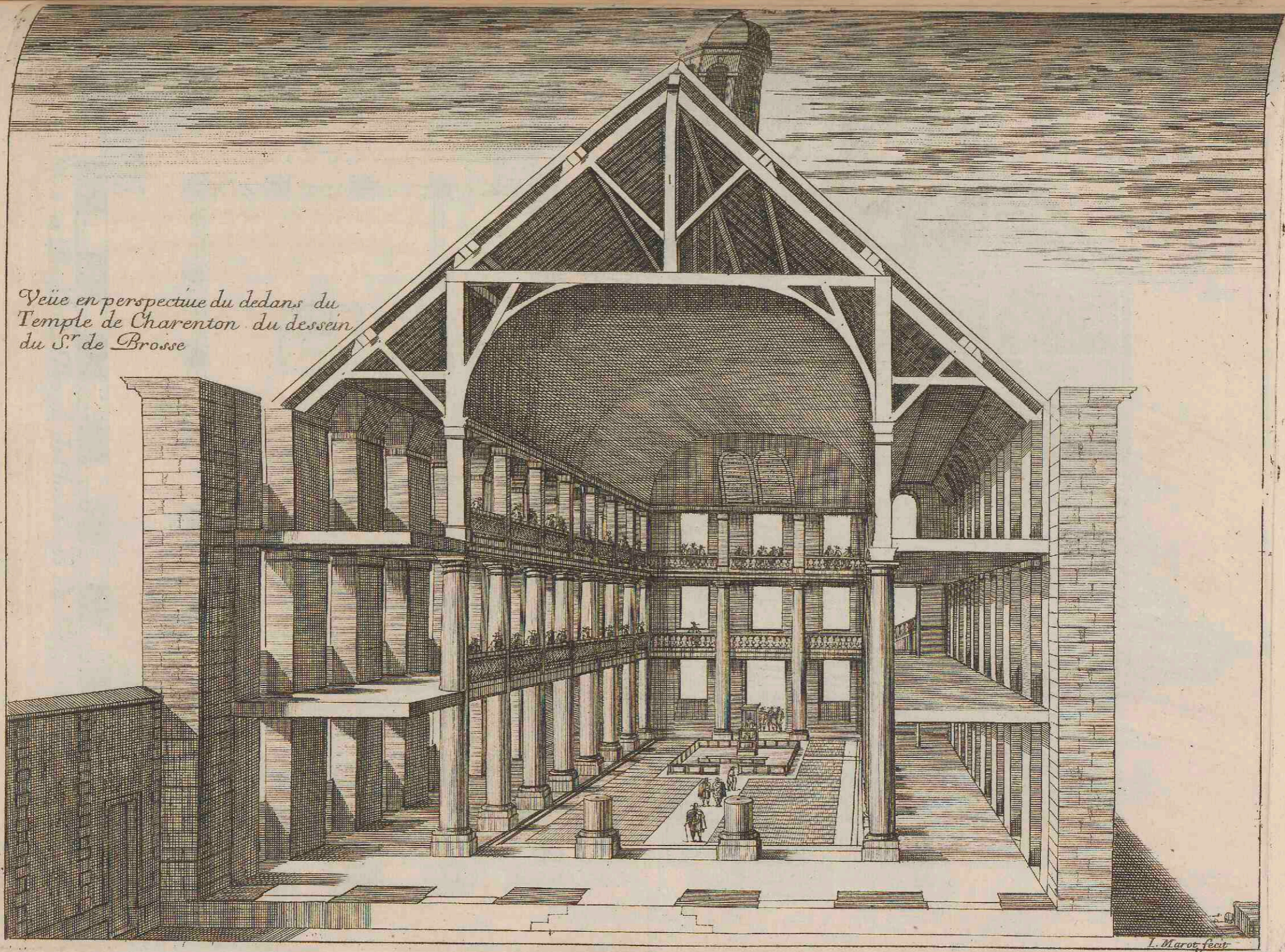


Portal de S^t Gervais à Paris du dessein du S^r de Brosse I. Marot fecit



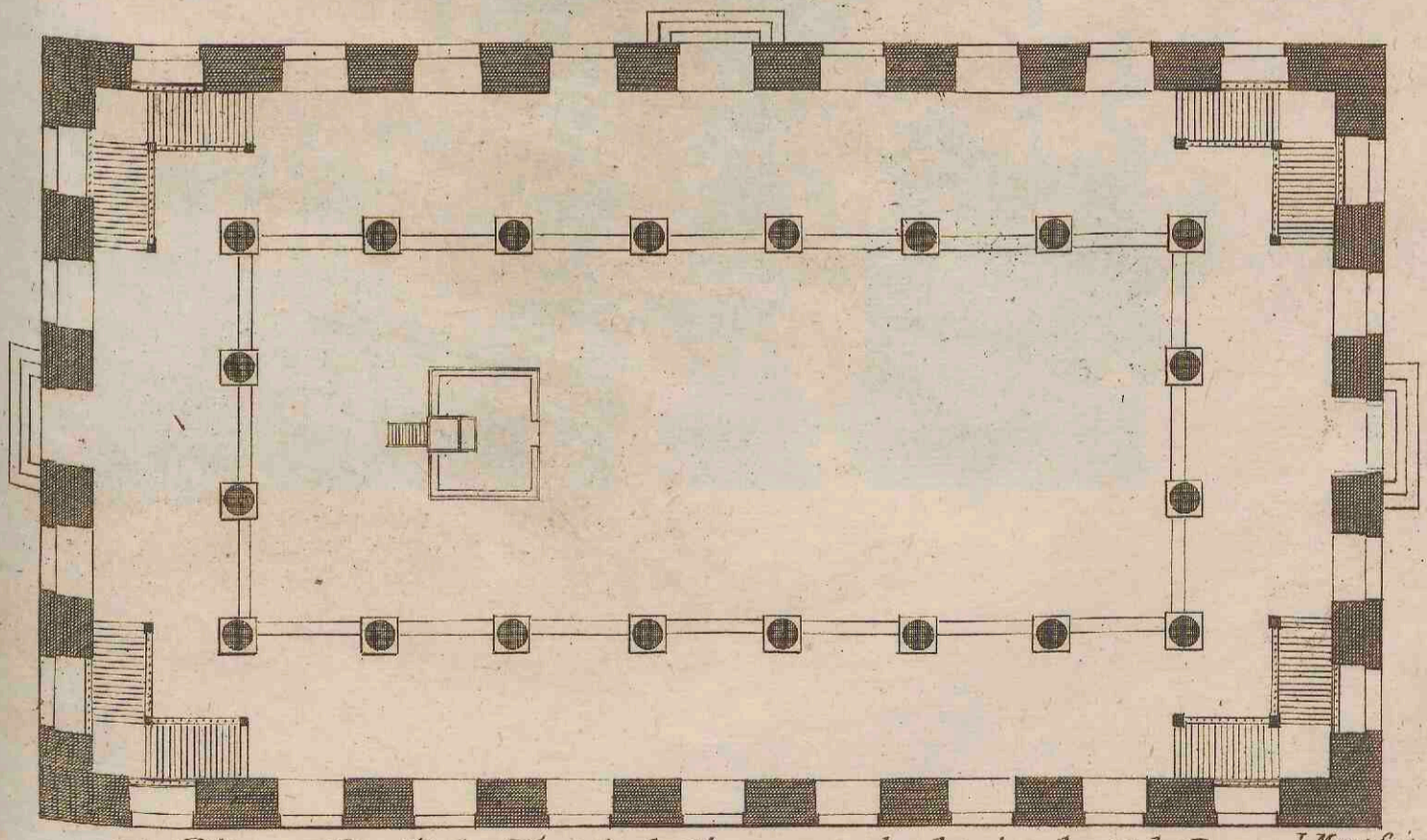
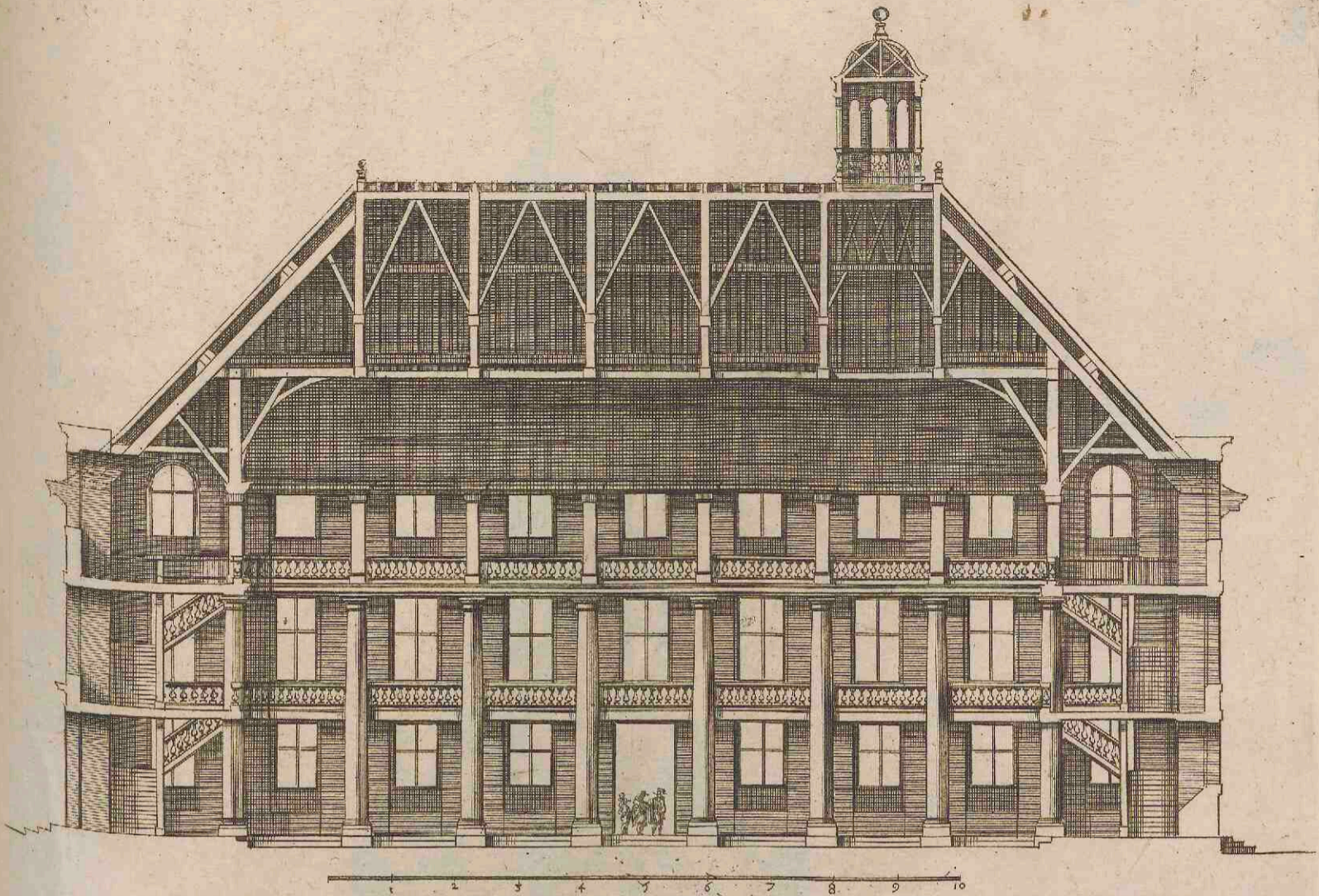
Vue du Portail de l'Eglise de la Trinite' rue S.^t Denis

I. Marot fecit



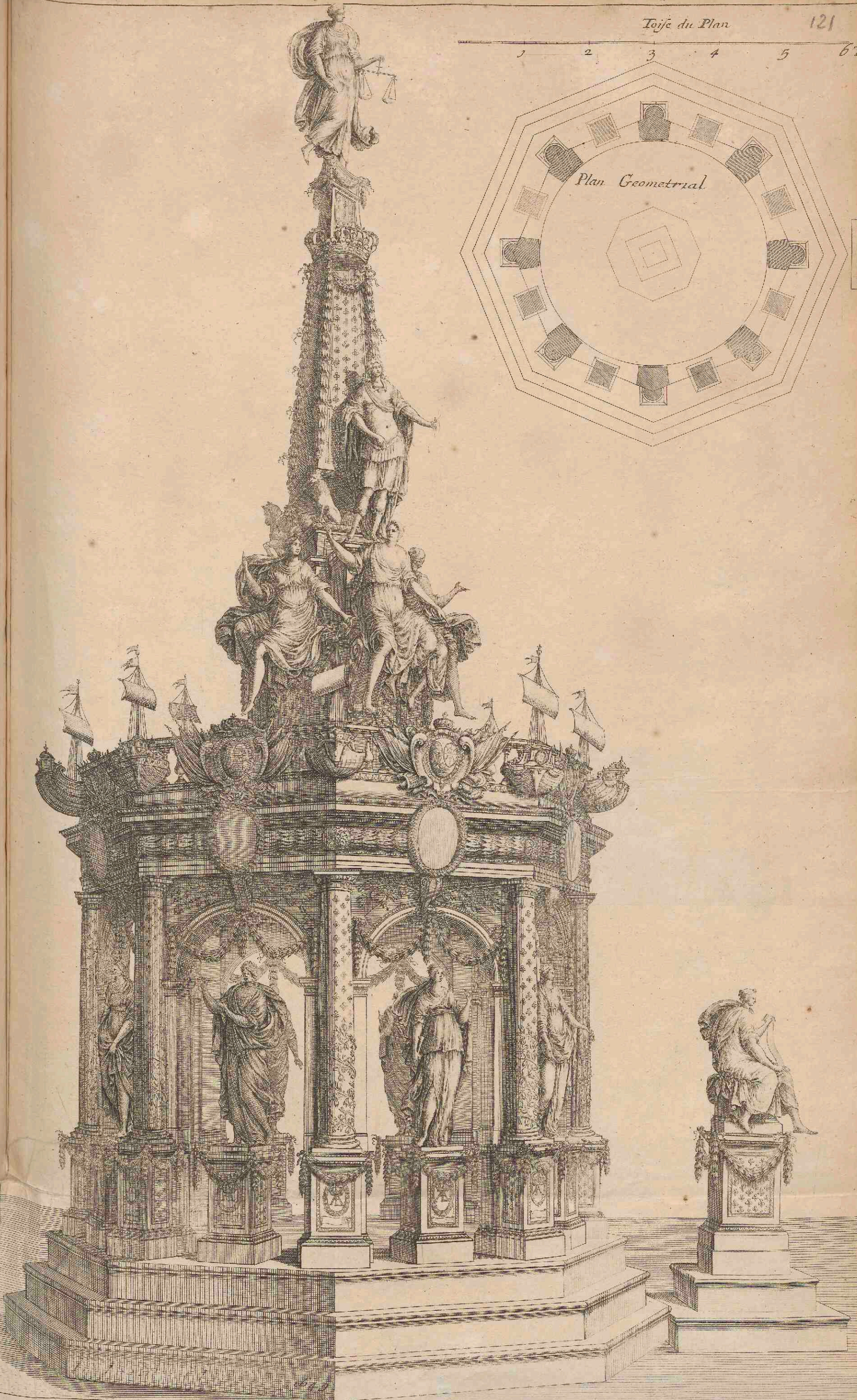
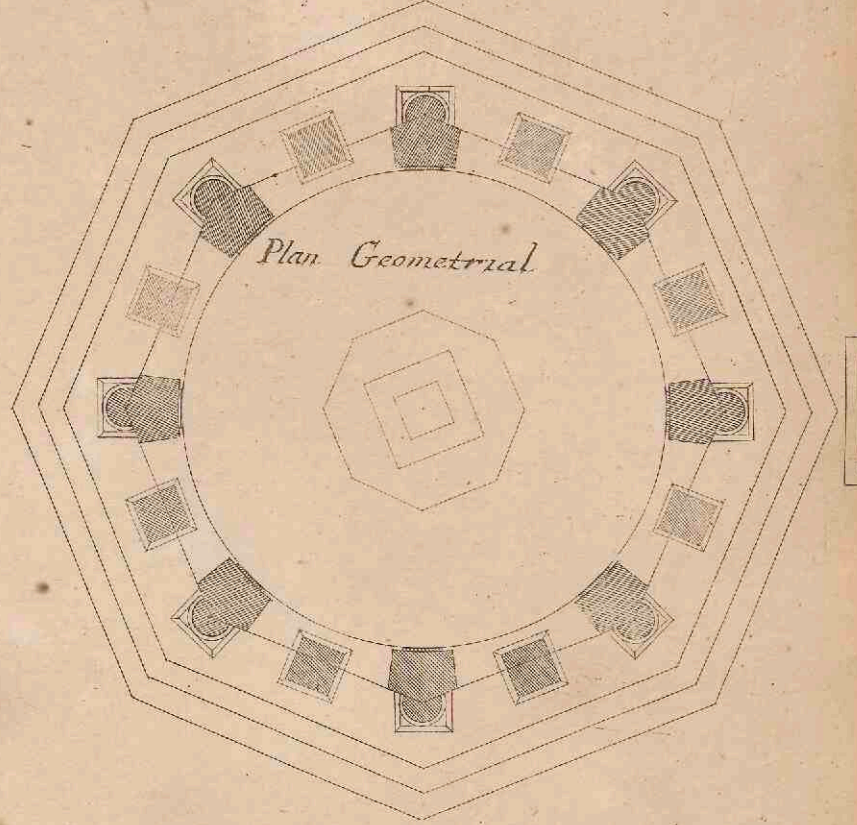
*Veüe en perspective du dedans du
Temple de Charenton du dessein
du S^r de Brosse*

L. Marot fecit



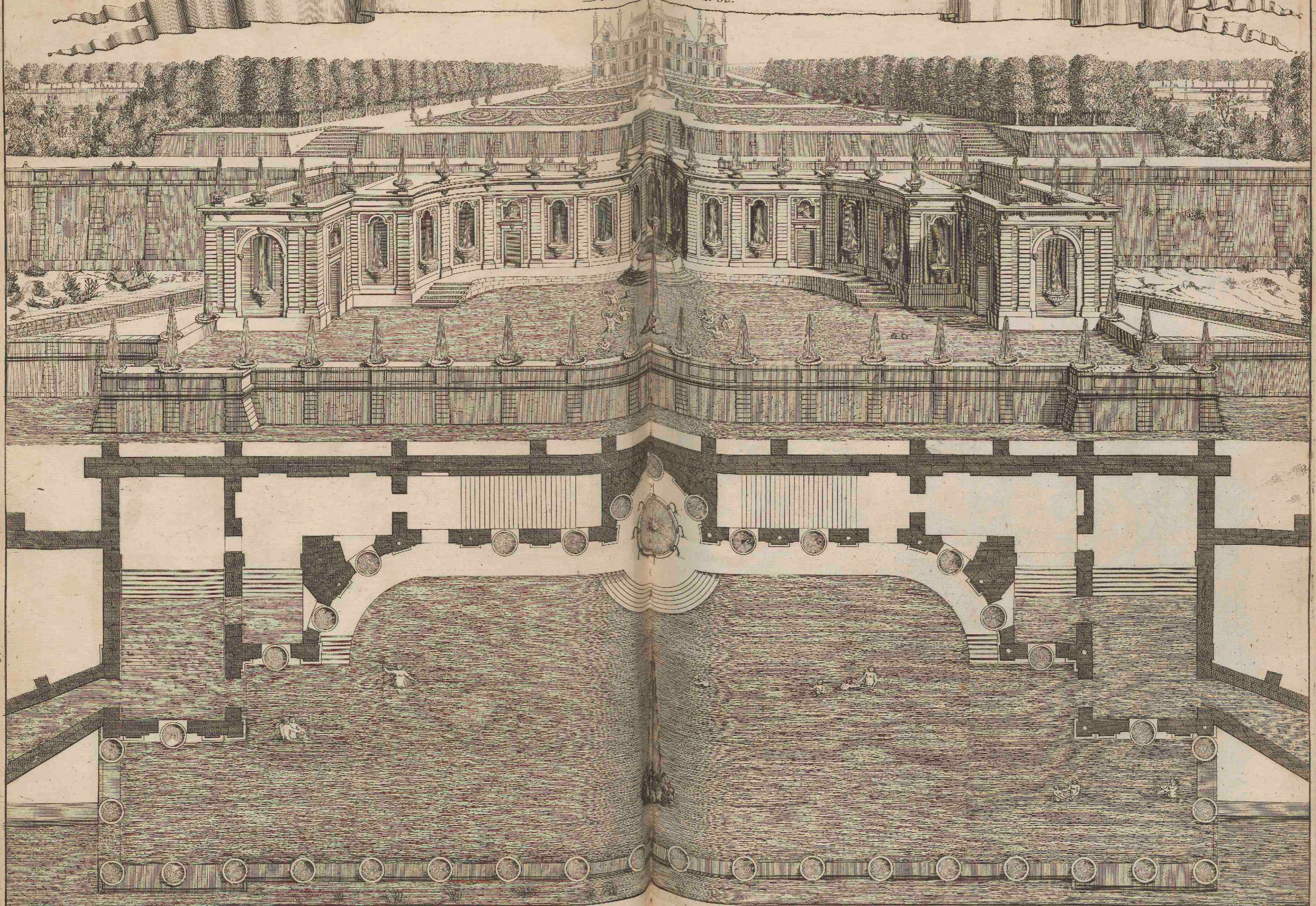
Plan et Profil du Temple de Charenton du dessein du S.^r de Brosse I. Marot fecit

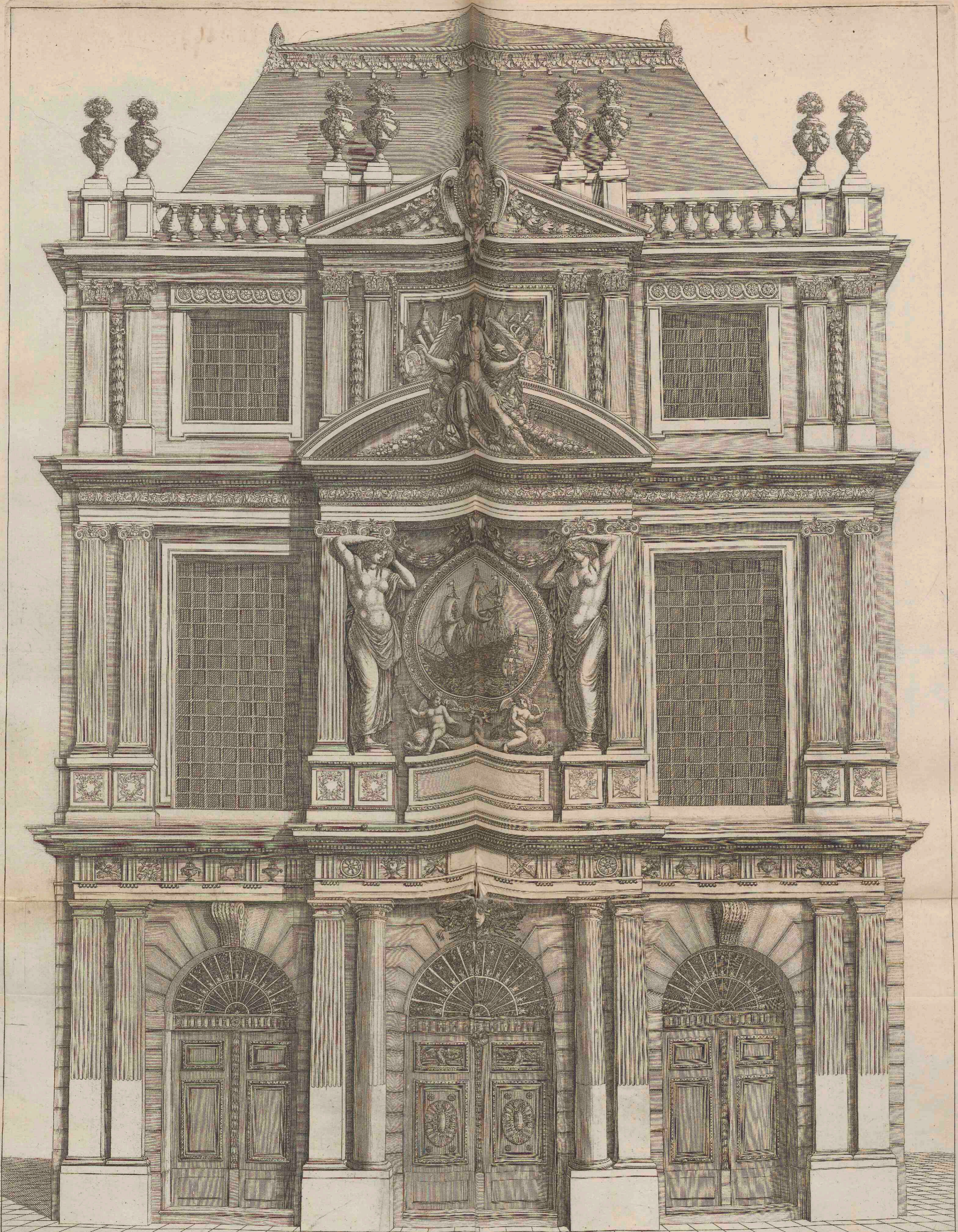
1 2 3 4 5 6 To



La Representation du magnifique dessein et feu de joye fait devant la maison de ville de Paris par ordre de Messieurs les
 Preuost et Escheuins de la dite ville tiré en presence de leurs Maieitez le 5. septembre jour de la naissance du Roy Louis
 XIII du nom

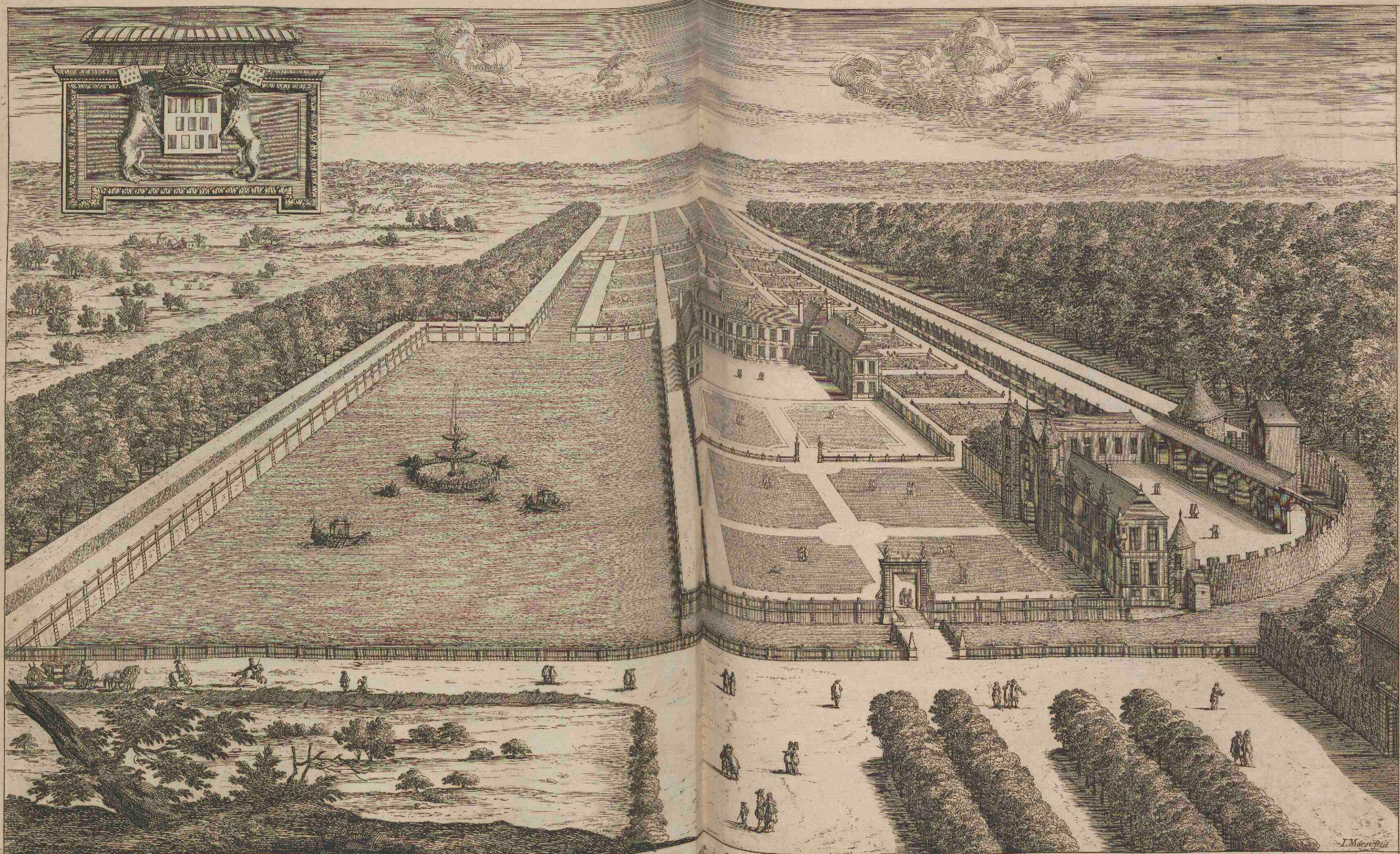
Ioannes Alant expressit et sculpsit. Avec privilege du Roy.





Frontispicium publicarum Aedium primi ordinis mercatorum qui pannos Luteciæ distrahunt: species Architecturæ Eximia sculpturæ concinnitas et elegancia Incuriosiores etiam oculos sui admiratione perstringit. I. Bruant Inue.

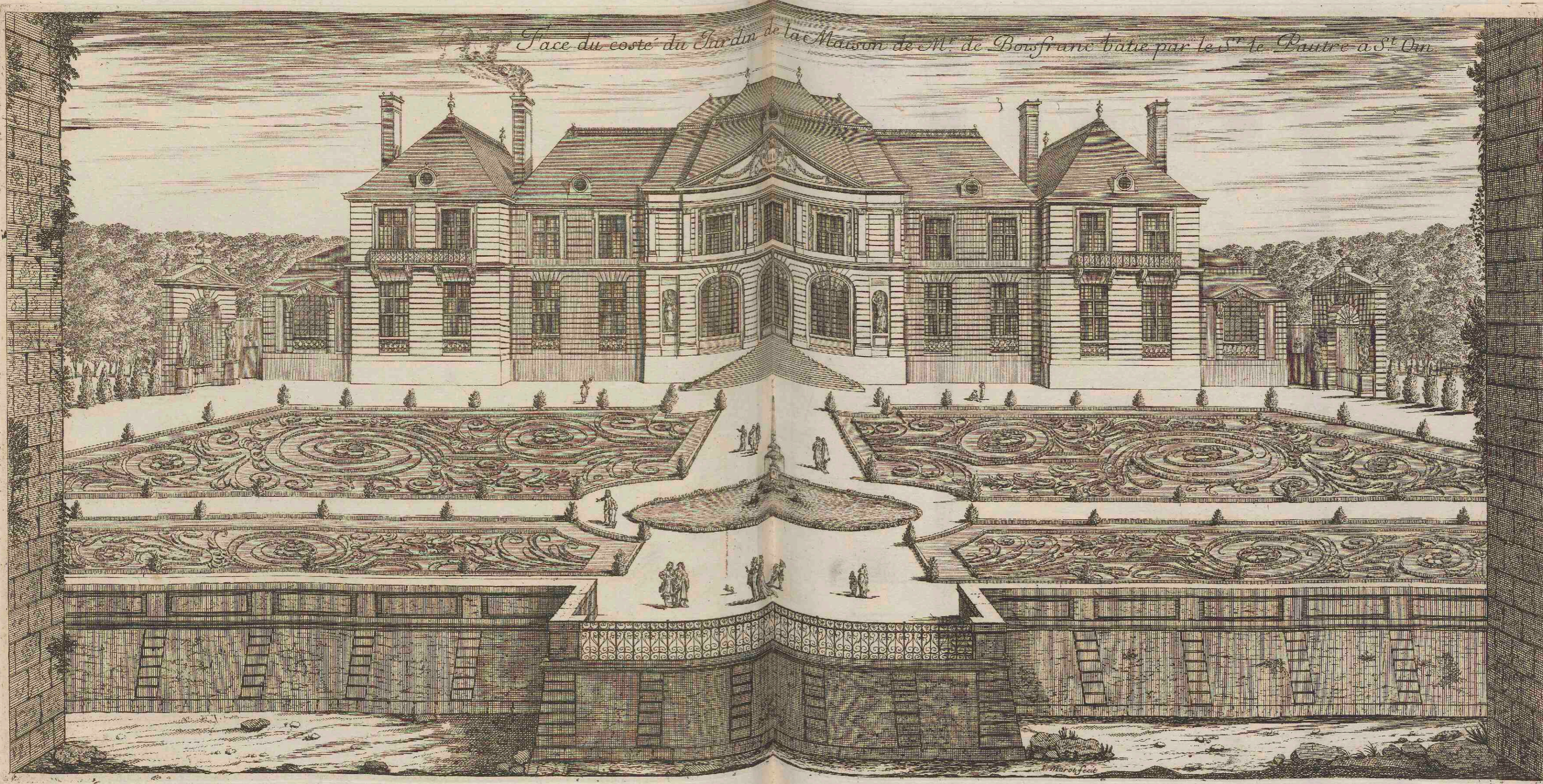
Frontispice de la Maison et Bureau des marchands drappiers de la ville de Paris la beauté de son architecture et de ses ornements de sculpture attire les moins curieux a le voir I. Marot sculp.



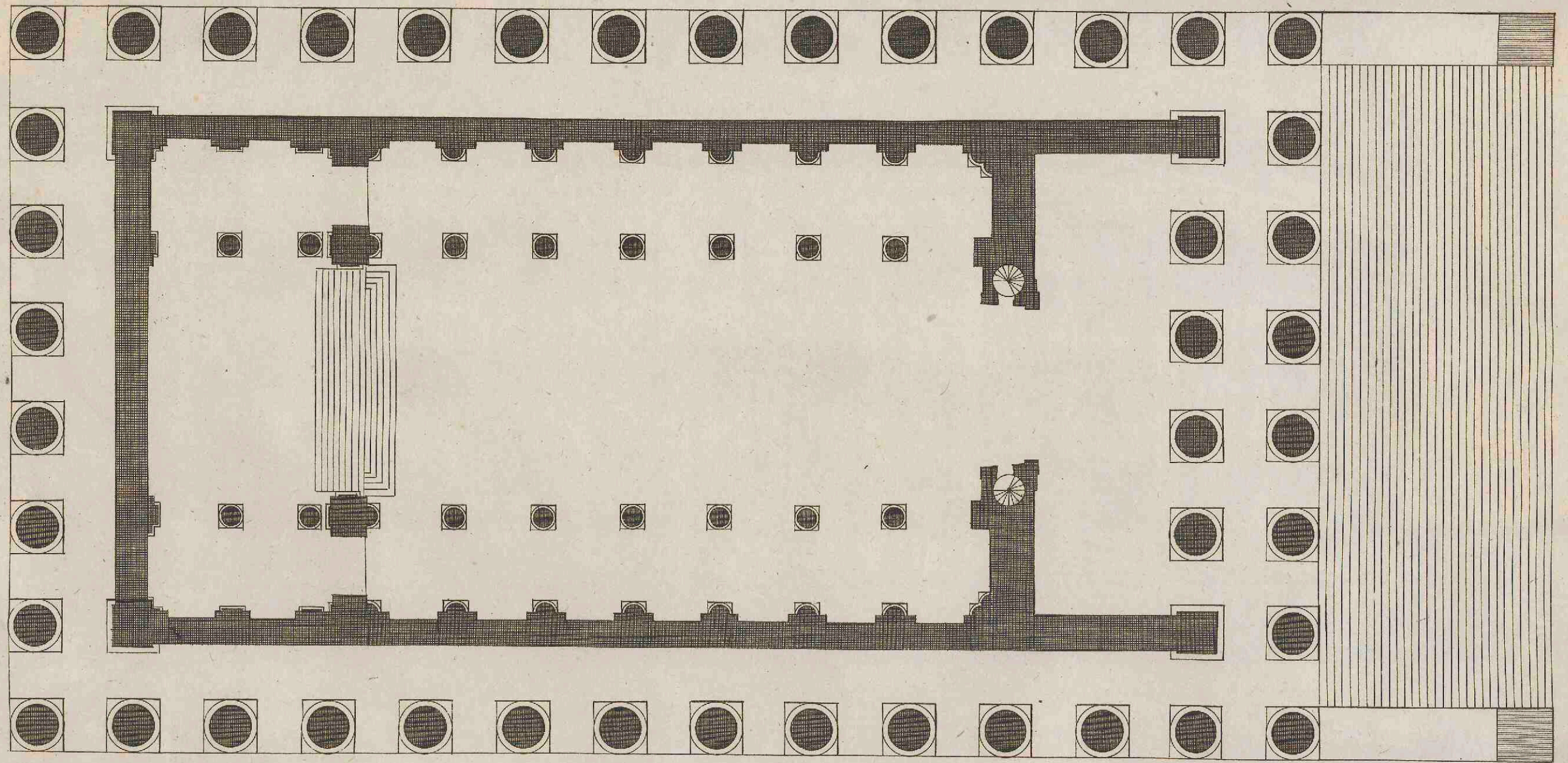
Vue et perspective du Chateau de Lauardin au pais du Maine appartenant à Mons^r le Marquis de Lauardin Lieutenant General de Bretagne

L. Marot fecit

Face du costé du Jardin de la Maison de M. de Boisfranc bâtie par le S^r le Pautre à S^t Oin

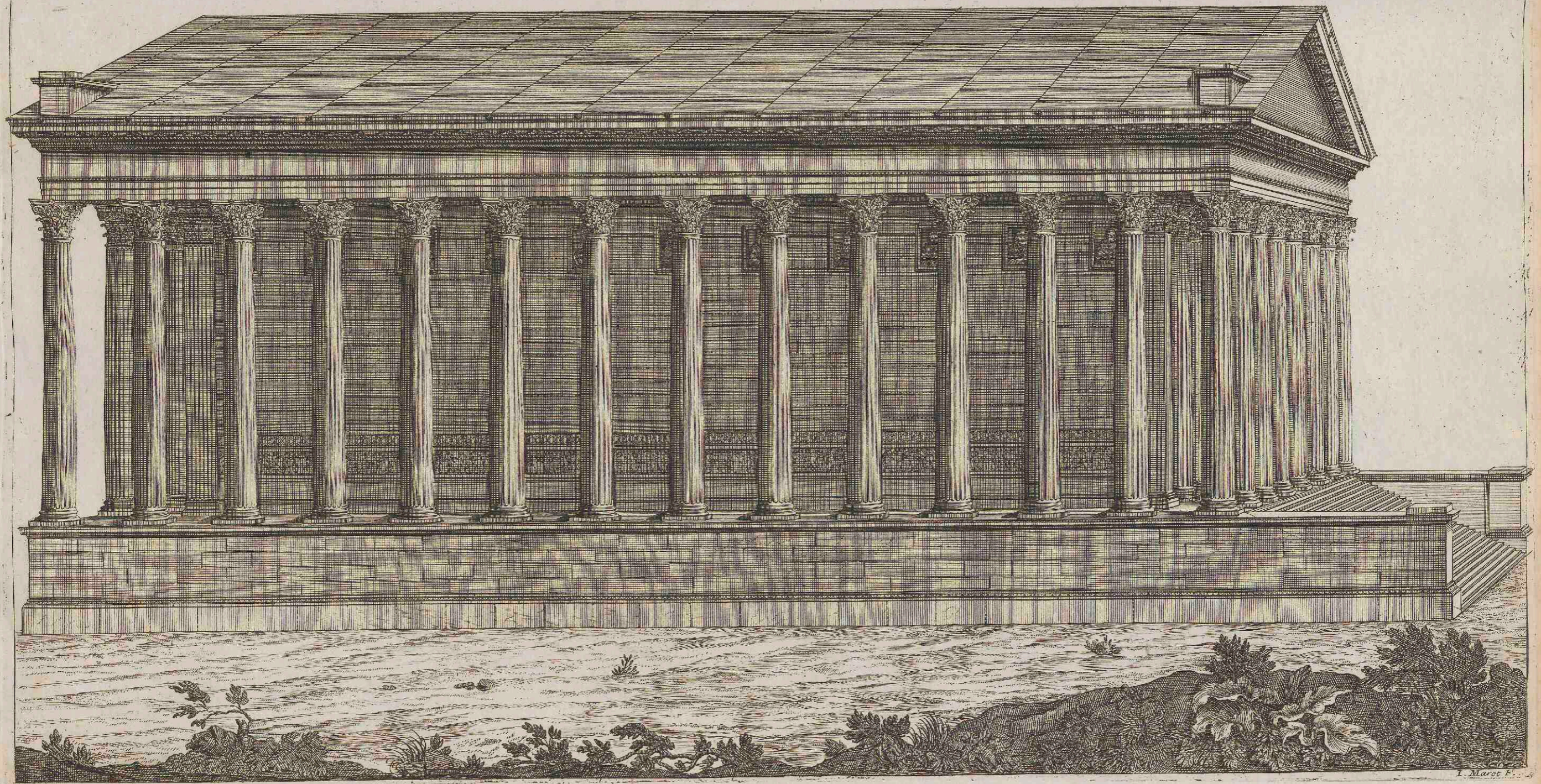


Plan géométral du Temple de Balbec, situé en Grece.



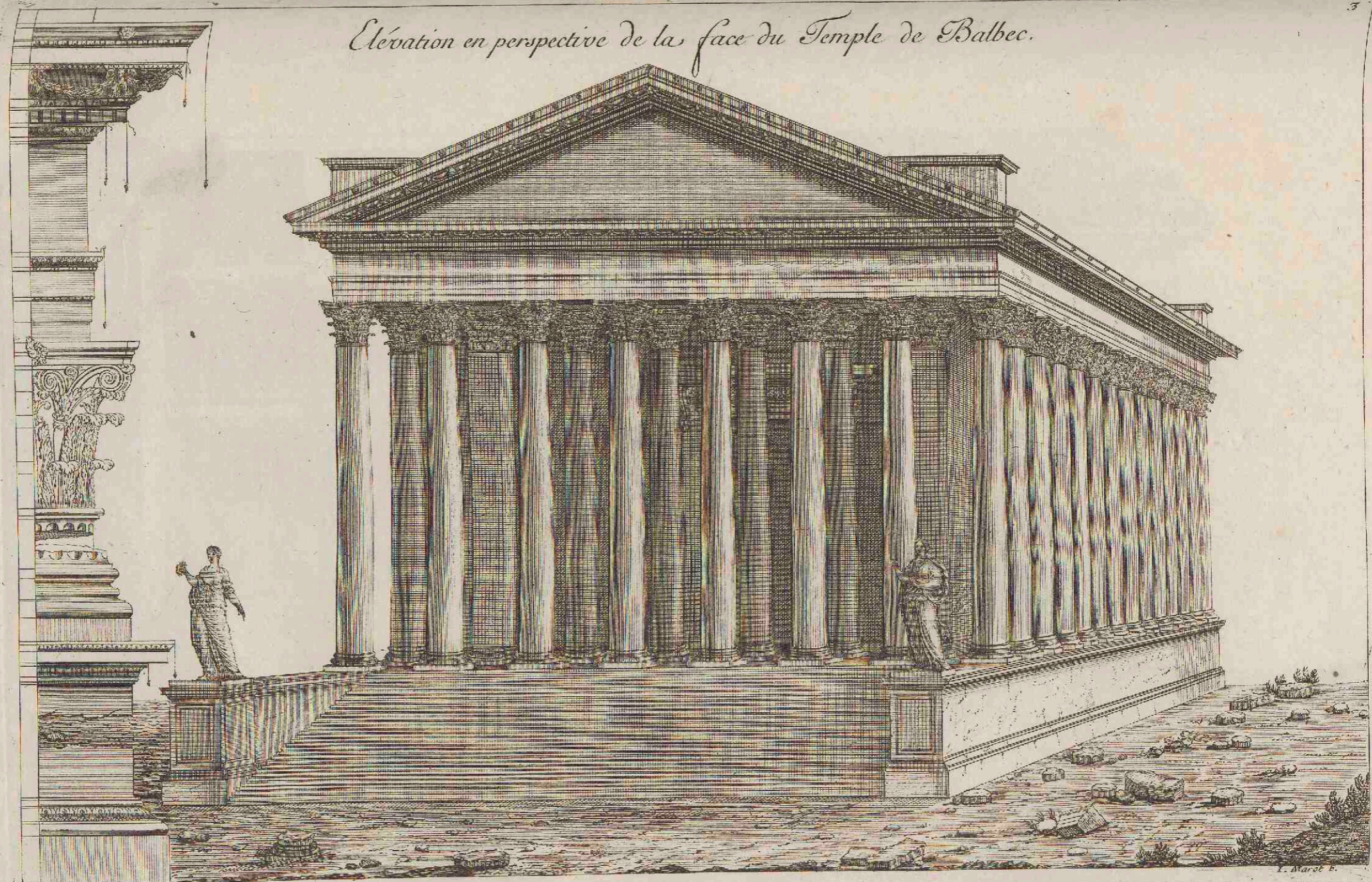
5 6 7 8 9 10 Toises

Élévation en perspective du côté du Temple de Balbec.



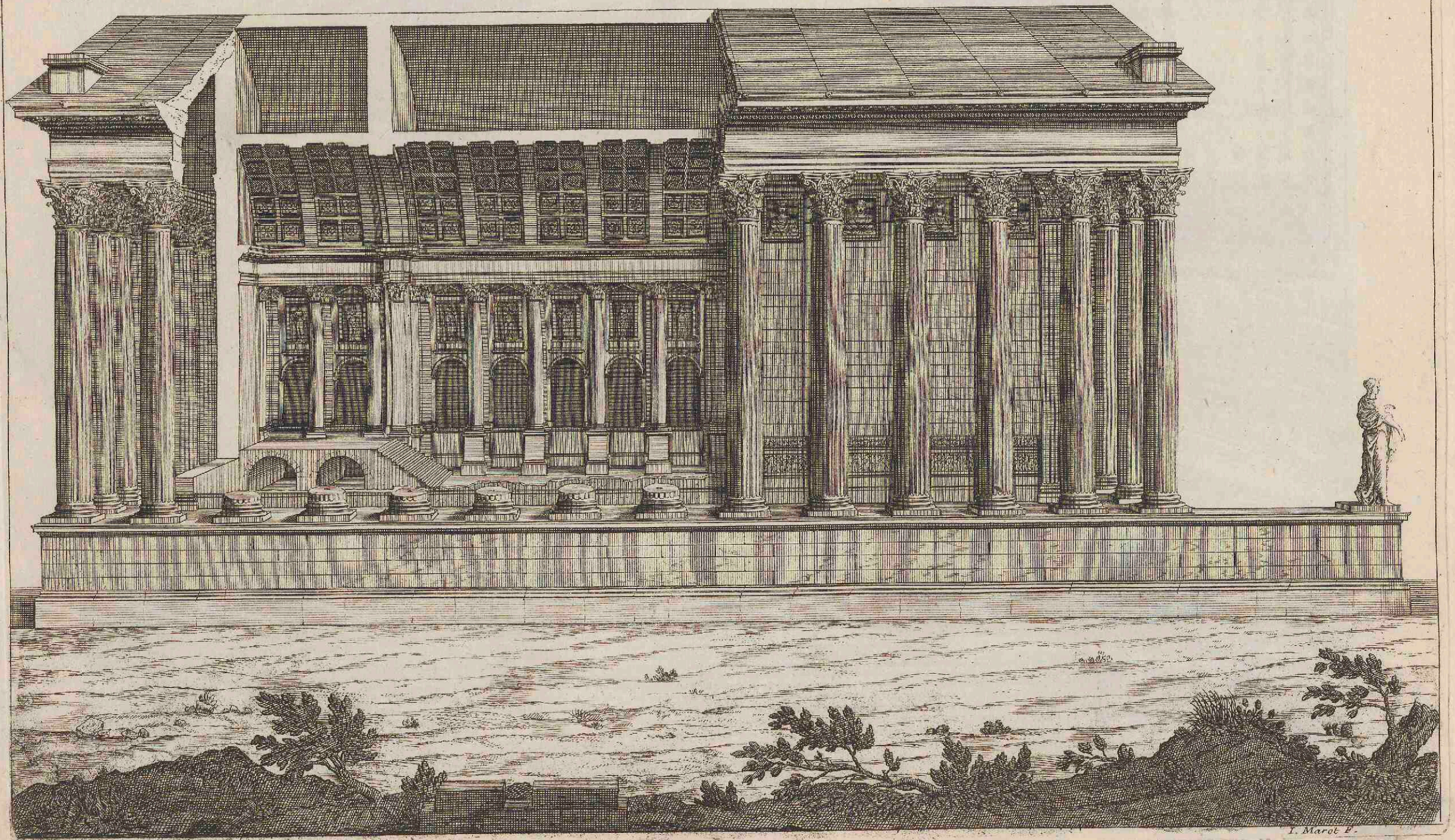
L. Moret F.

Elevation en perspective de la face du Temple de Balbec.



J. Morel sculp.

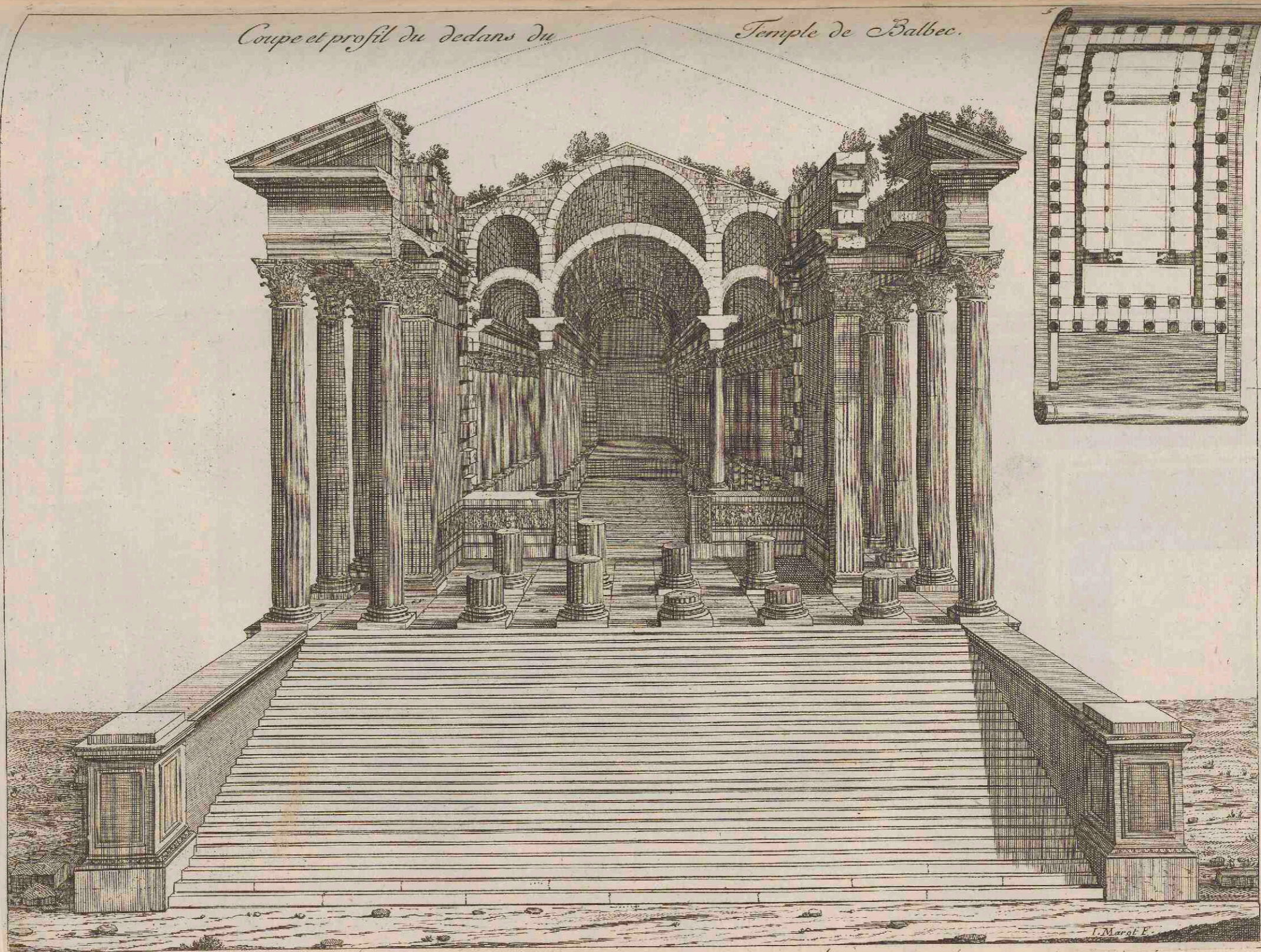
Coupe et profil du dedans du Temple de Balbec, par le côté.



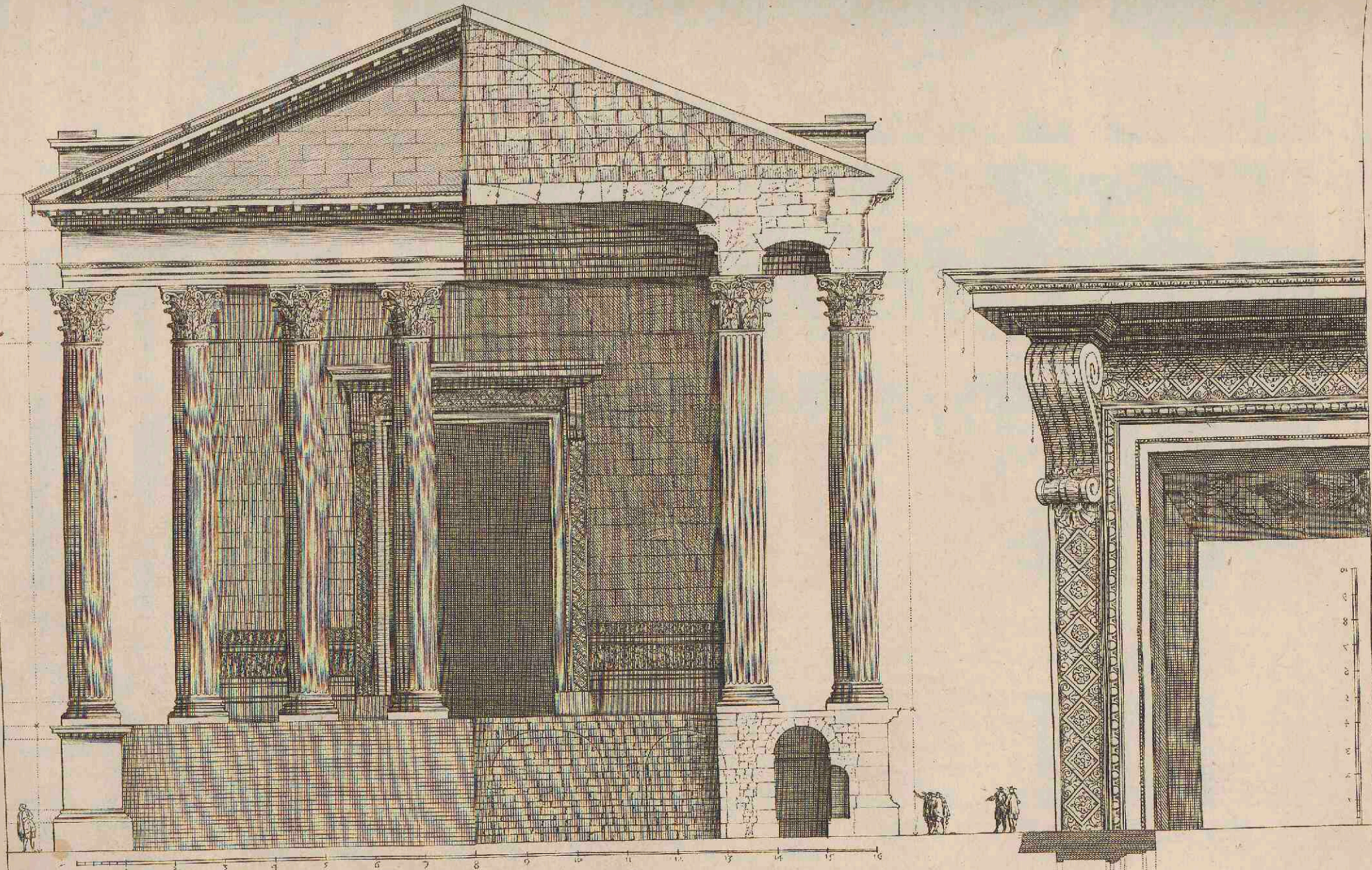
J. Marot F.

Coupe et profil du dedans du

Temple de Balbec.

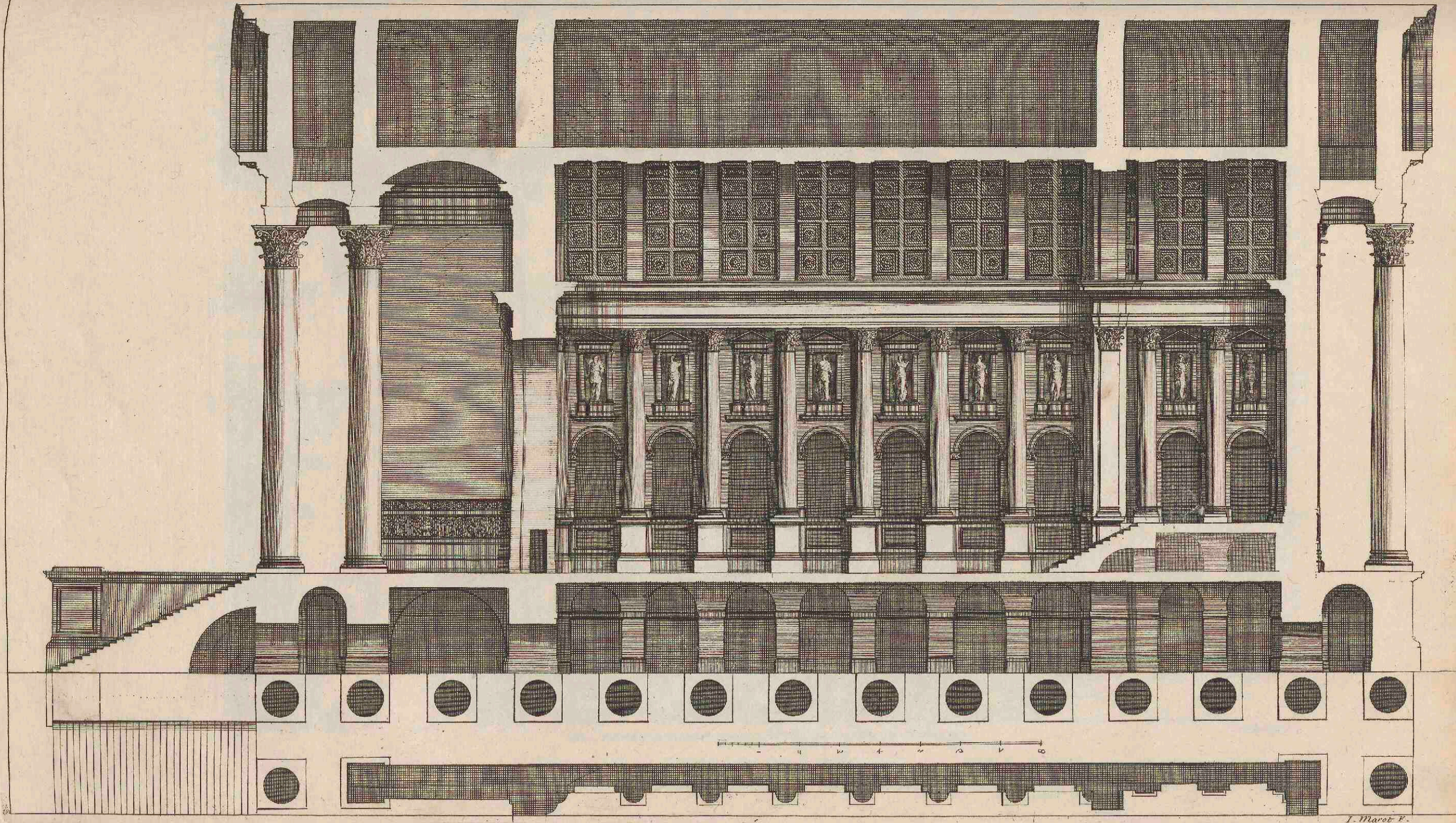


Coupe du Portail du Temple de Balbec.



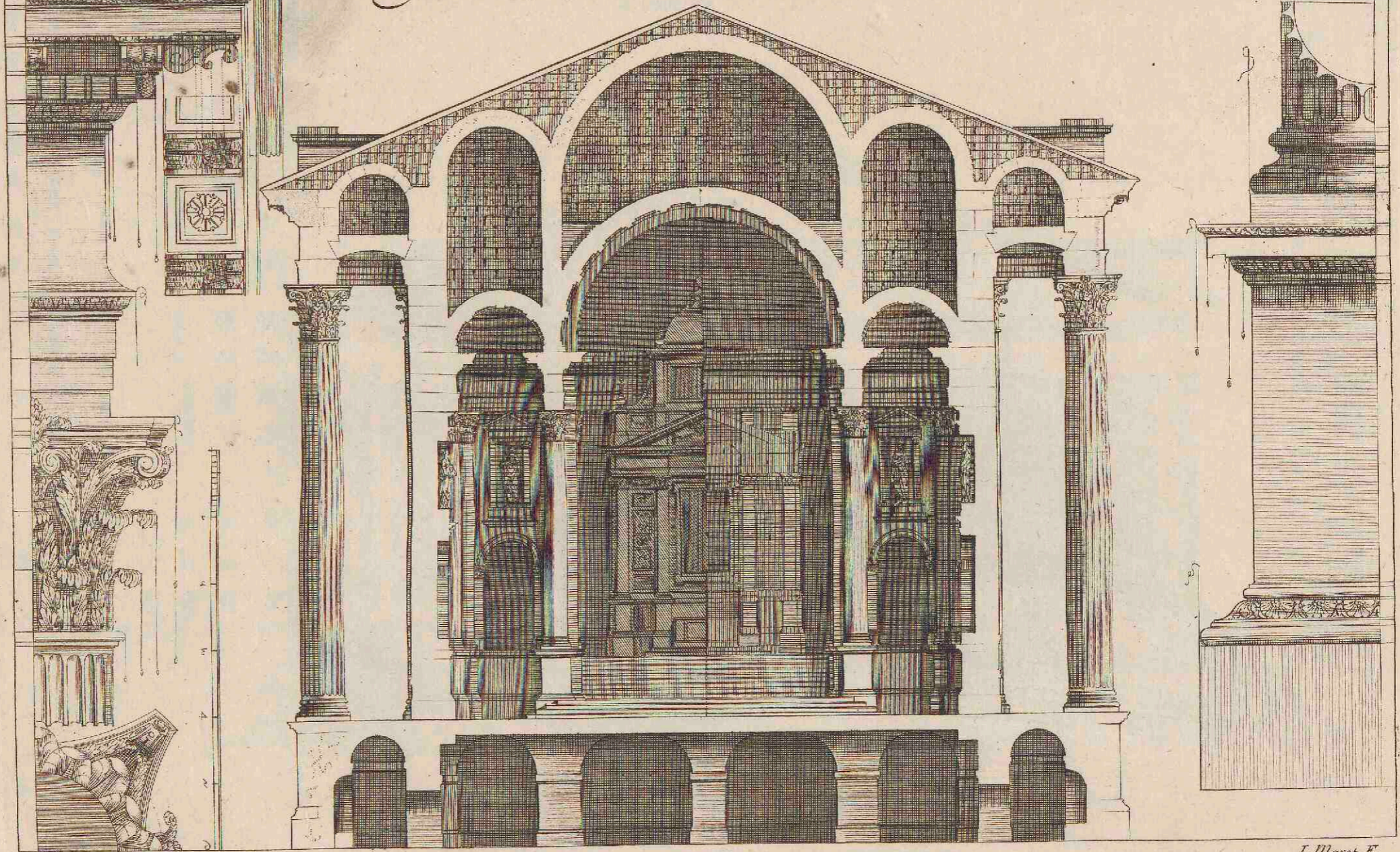
J. Marot. F.

Profil et Coupe generale du côté du Temple de Balbec.



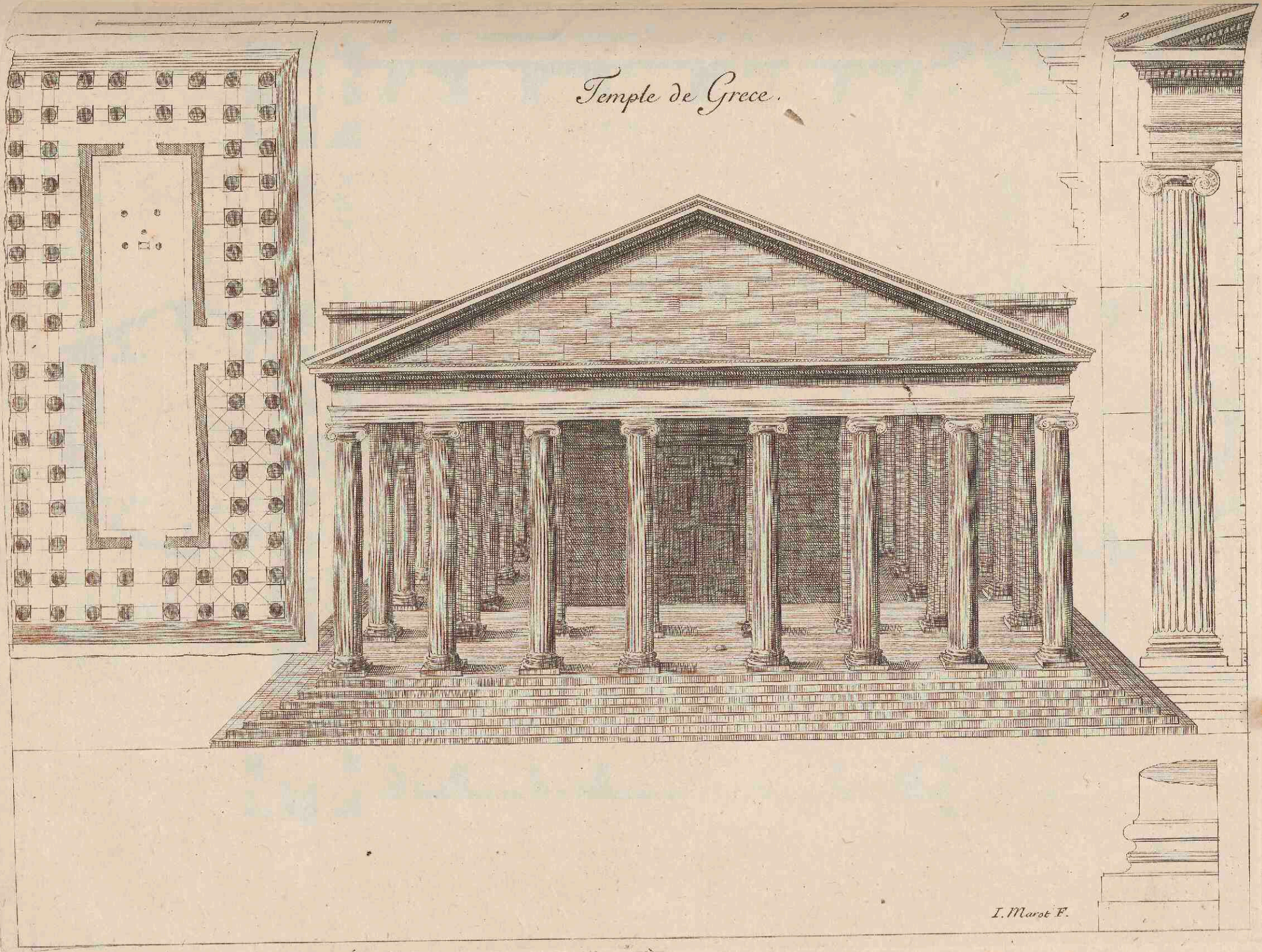
J. Marot F.

Profil et Coupe generale du milieu du Temple de Balbec.



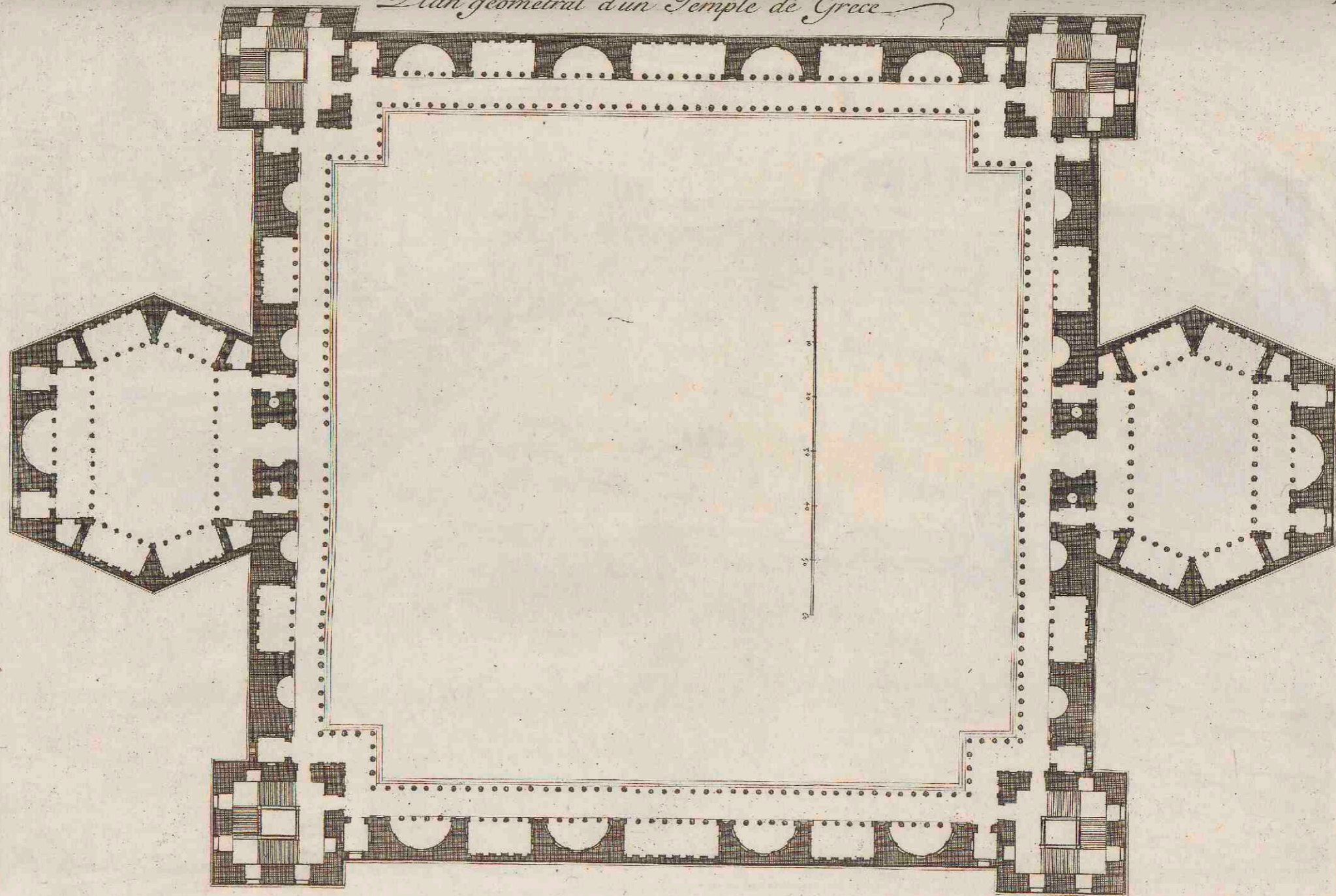
I. Marot F.

Temple de Grece.



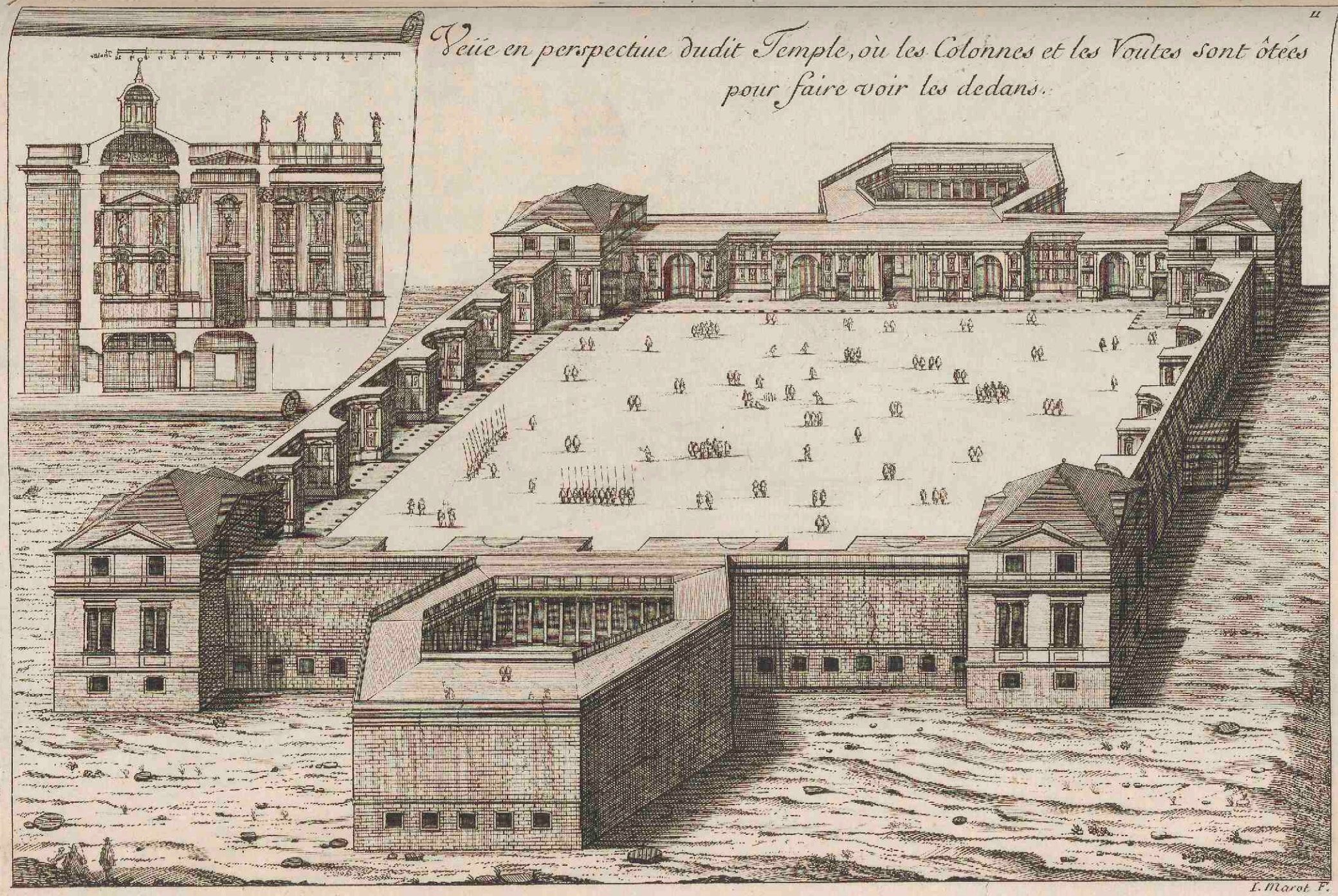
J. Marsot F.

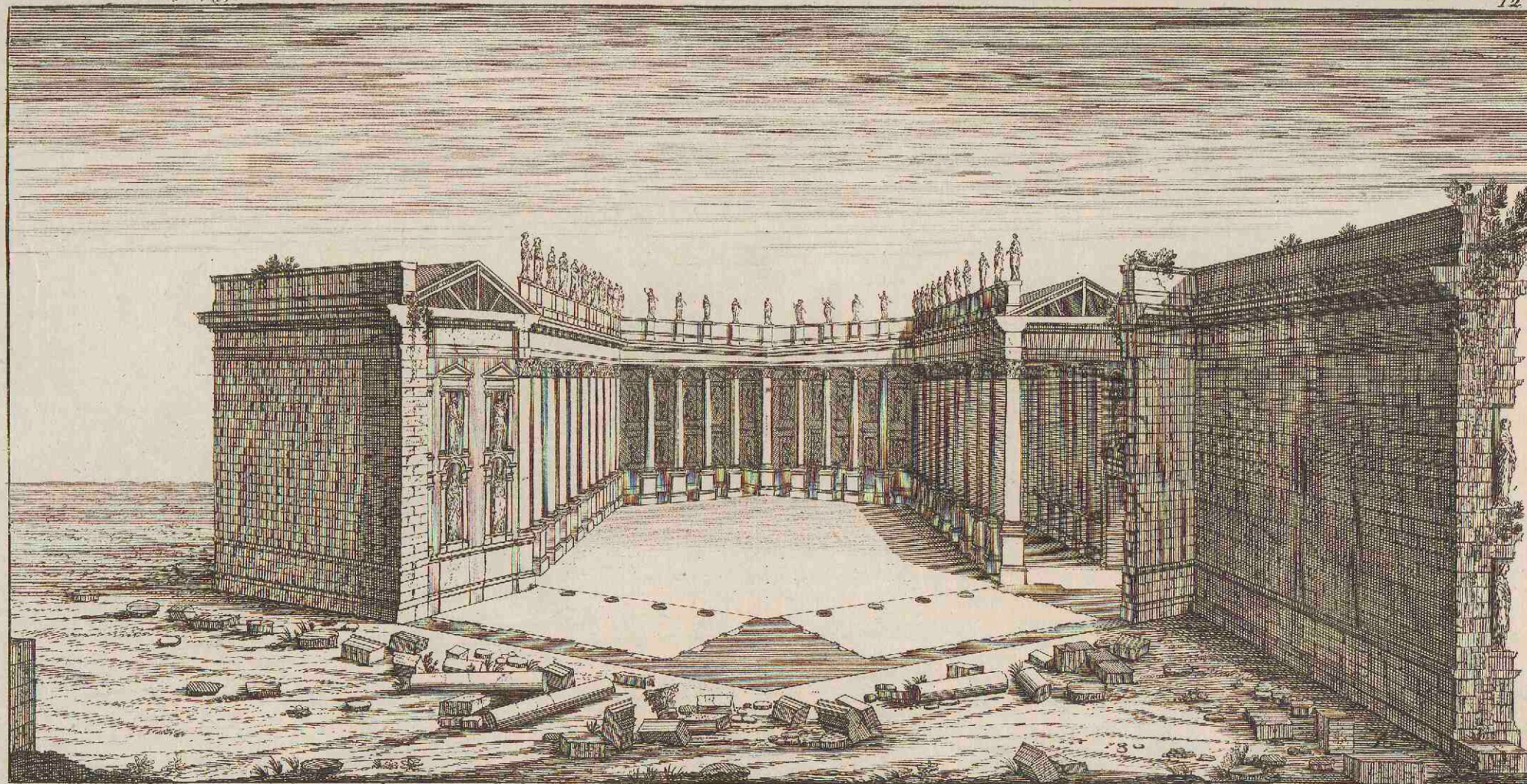
Plan géométral d'un Temple de Grèce



J. Marot F.

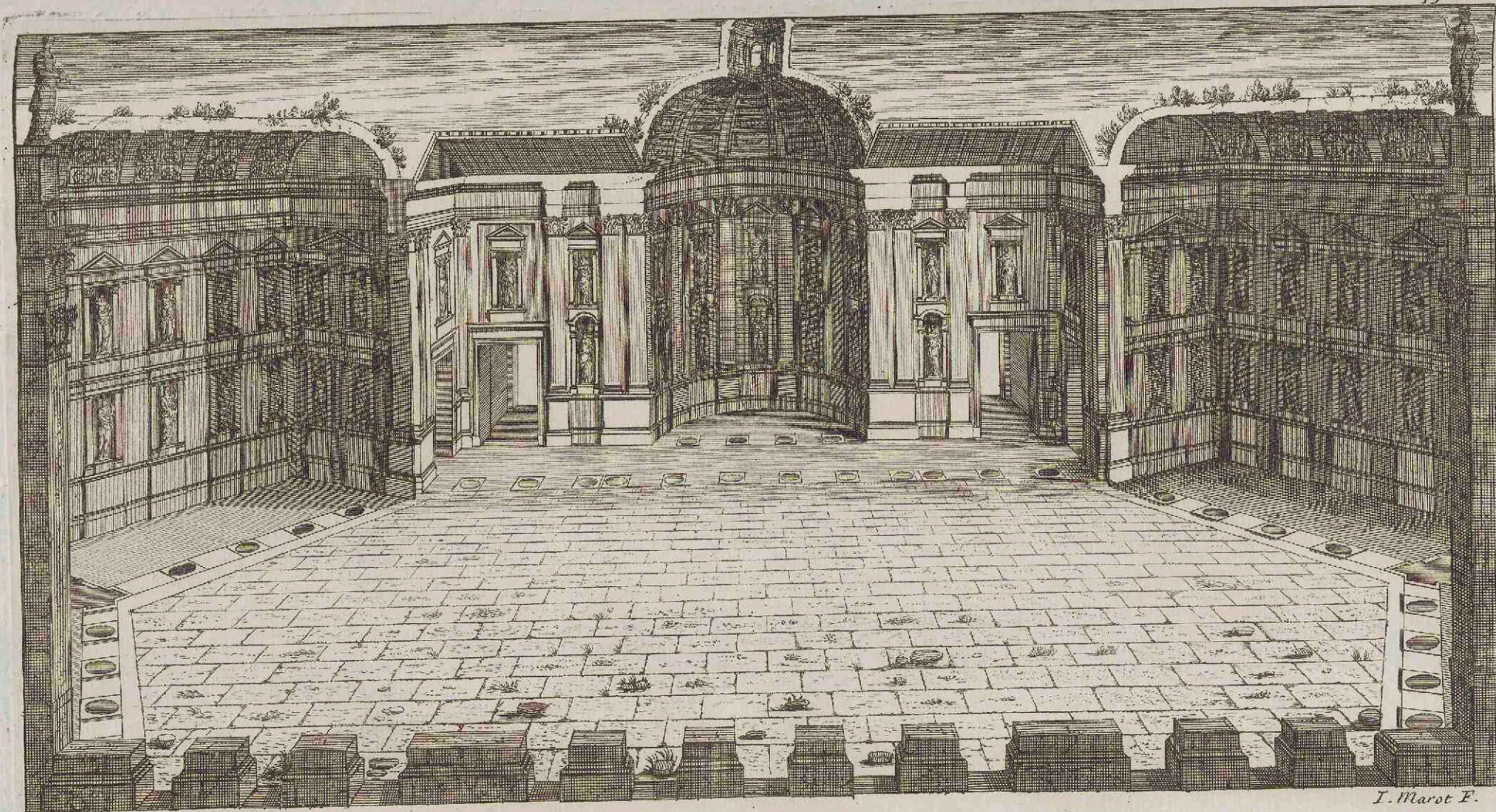
11
*Vue en perspective dudit Temple, où les Colonnes et les Voutes sont ôtées
pour faire voir les dedans.*





Profil et Coupe d'un des Sanctuaires qui sont au bout dudit Temple

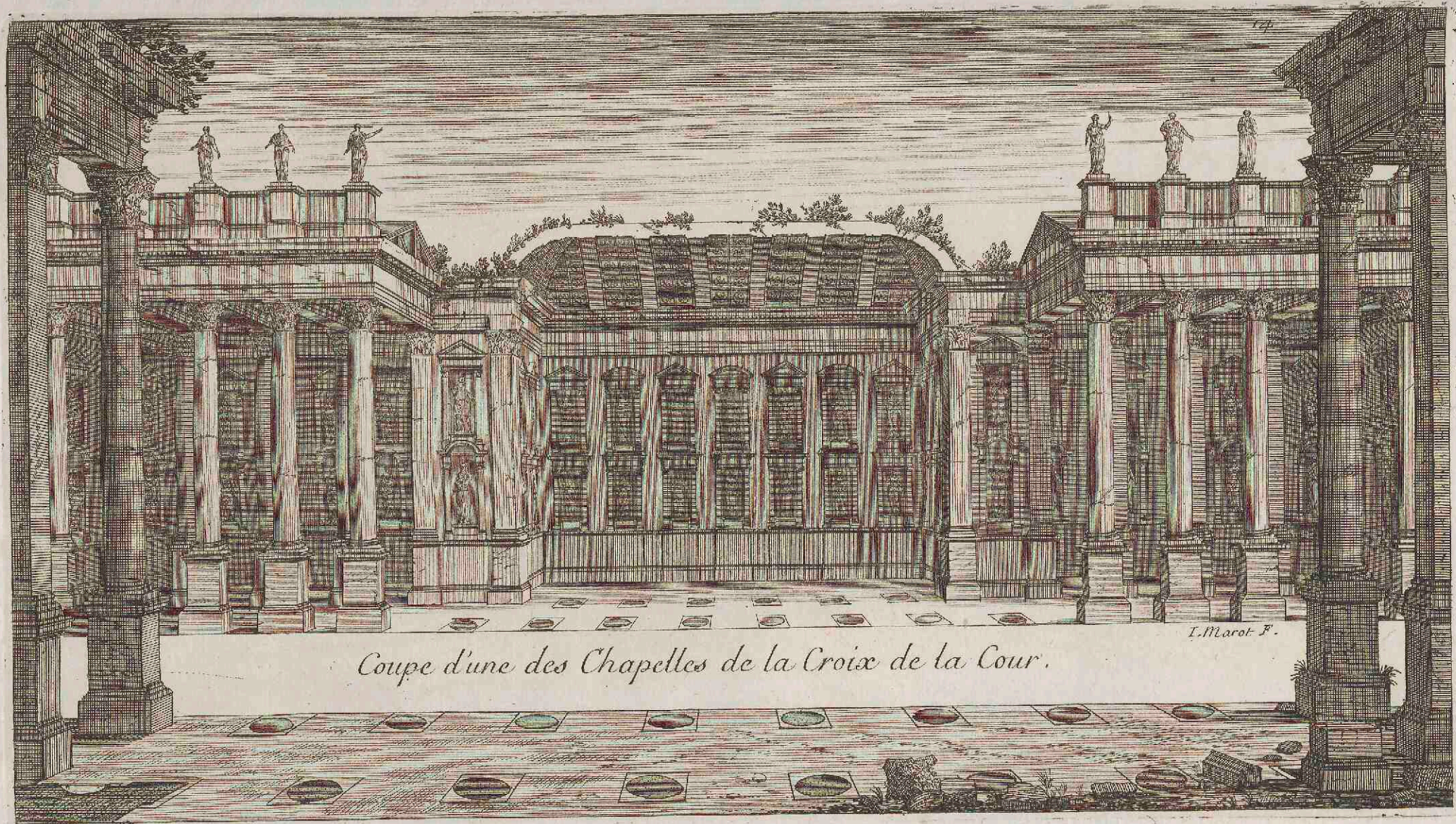
L. Marot F.



Coupe generale du dedans d'un des Sanctuaires

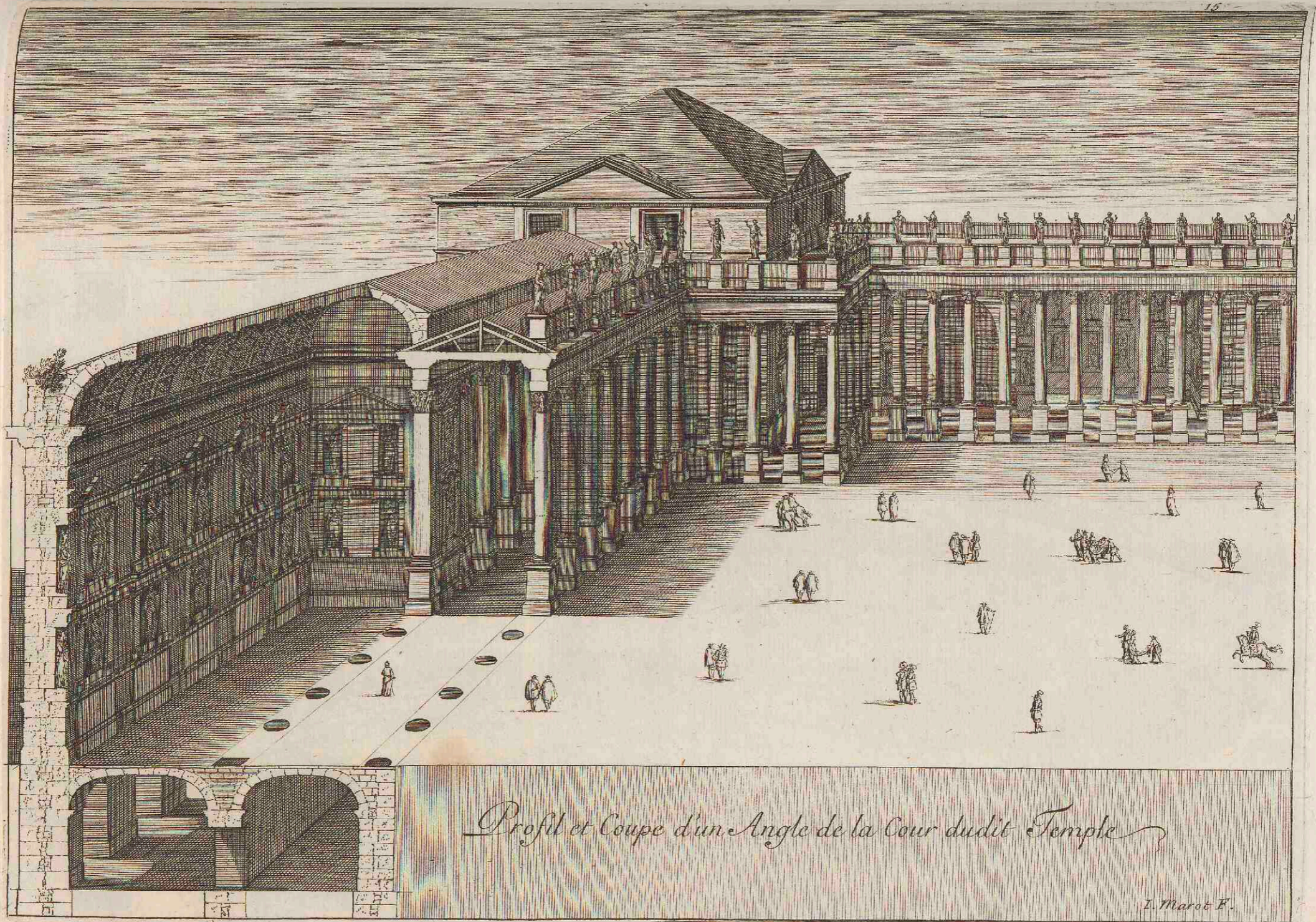
J. Marot F.

1376



Coupe d'une des Chapelles de la Croix de la Cour.

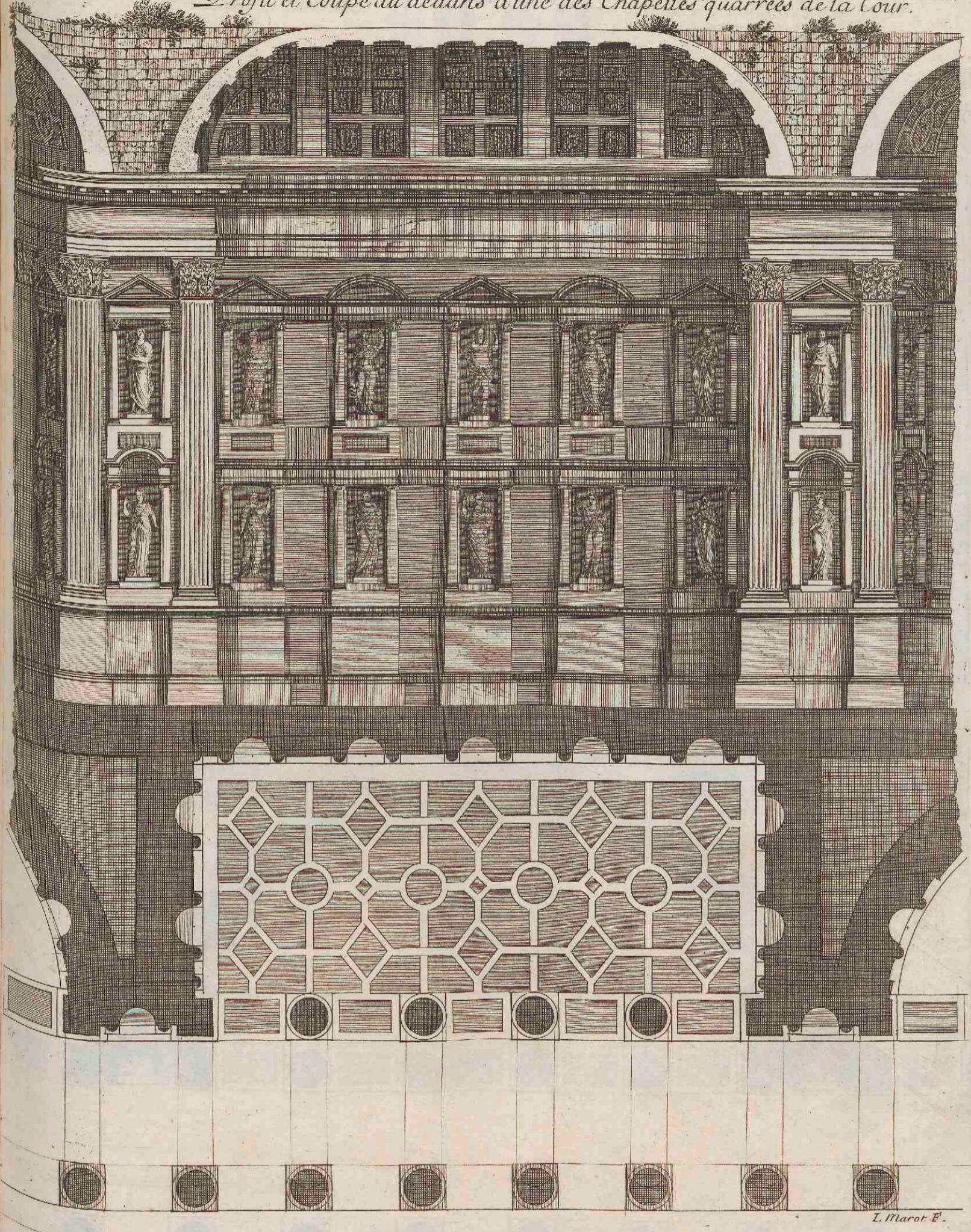
L. Marot. F.



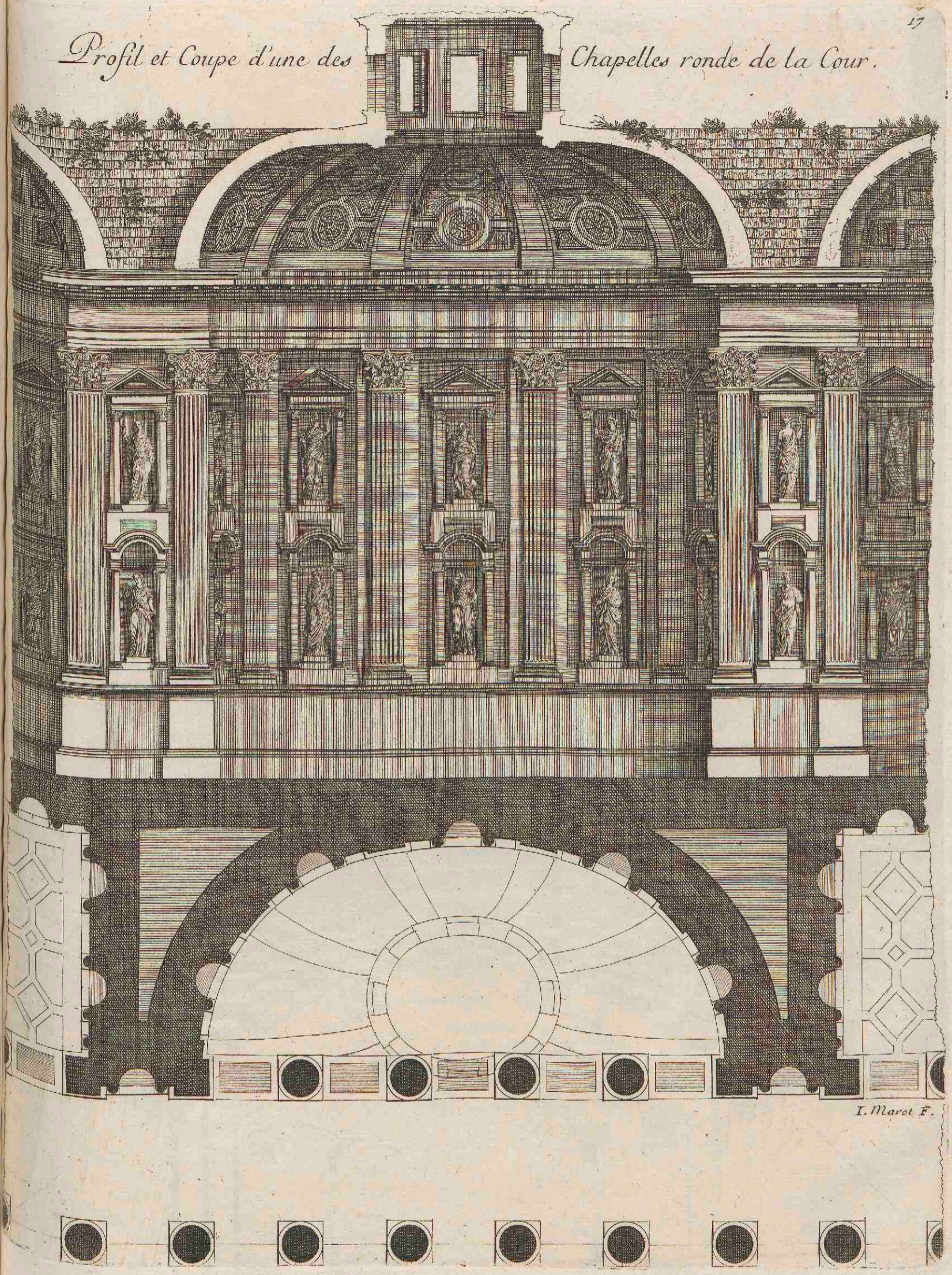
Profil et Coupe d'un Angle de la Cour dudit Temple

L. Marot F.

Profil et Coupe du dedans d'une des Chapelles quarrées de la Cour.



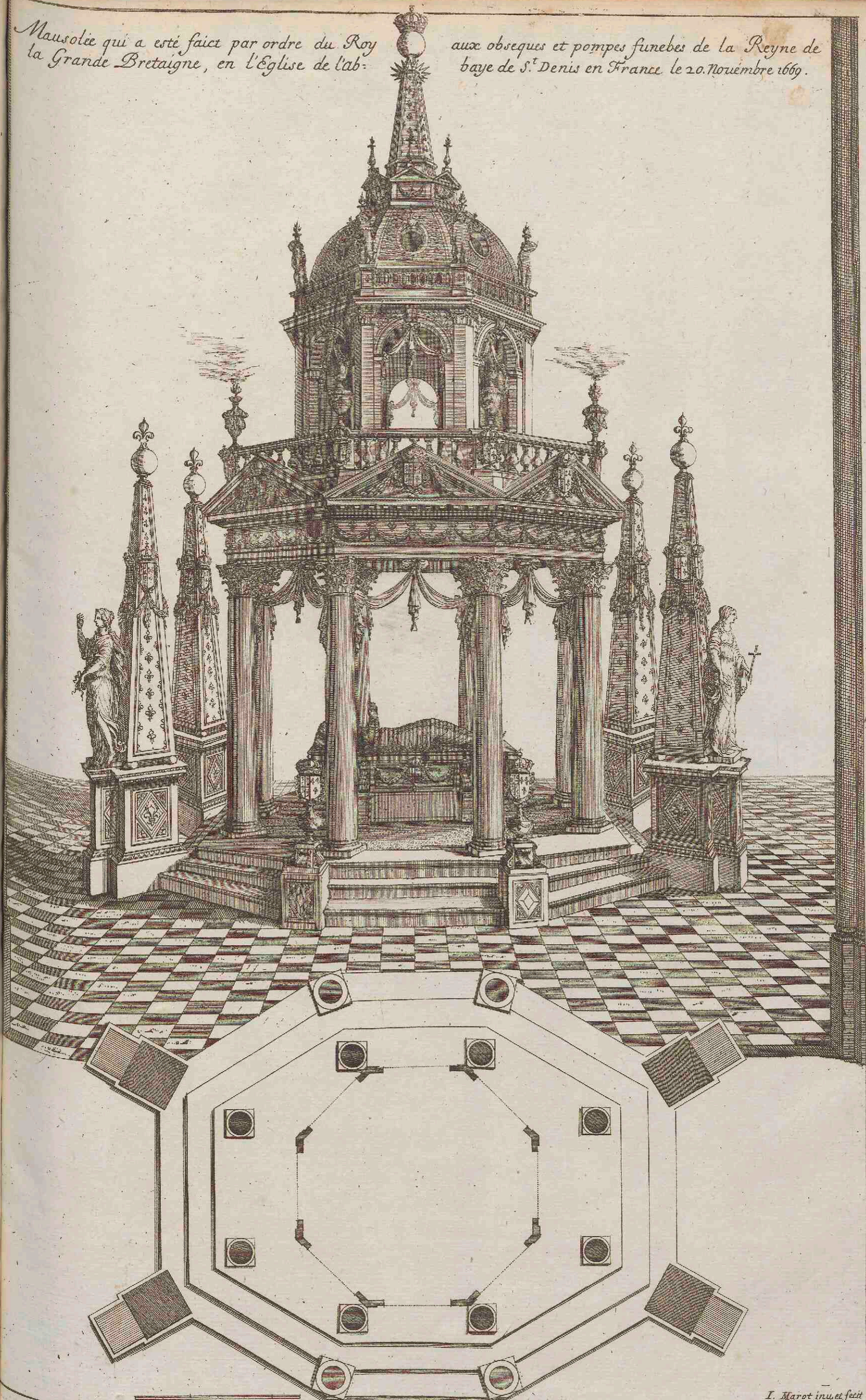
Profil et Coupe d'une des Chapelles ronde de la Cour.



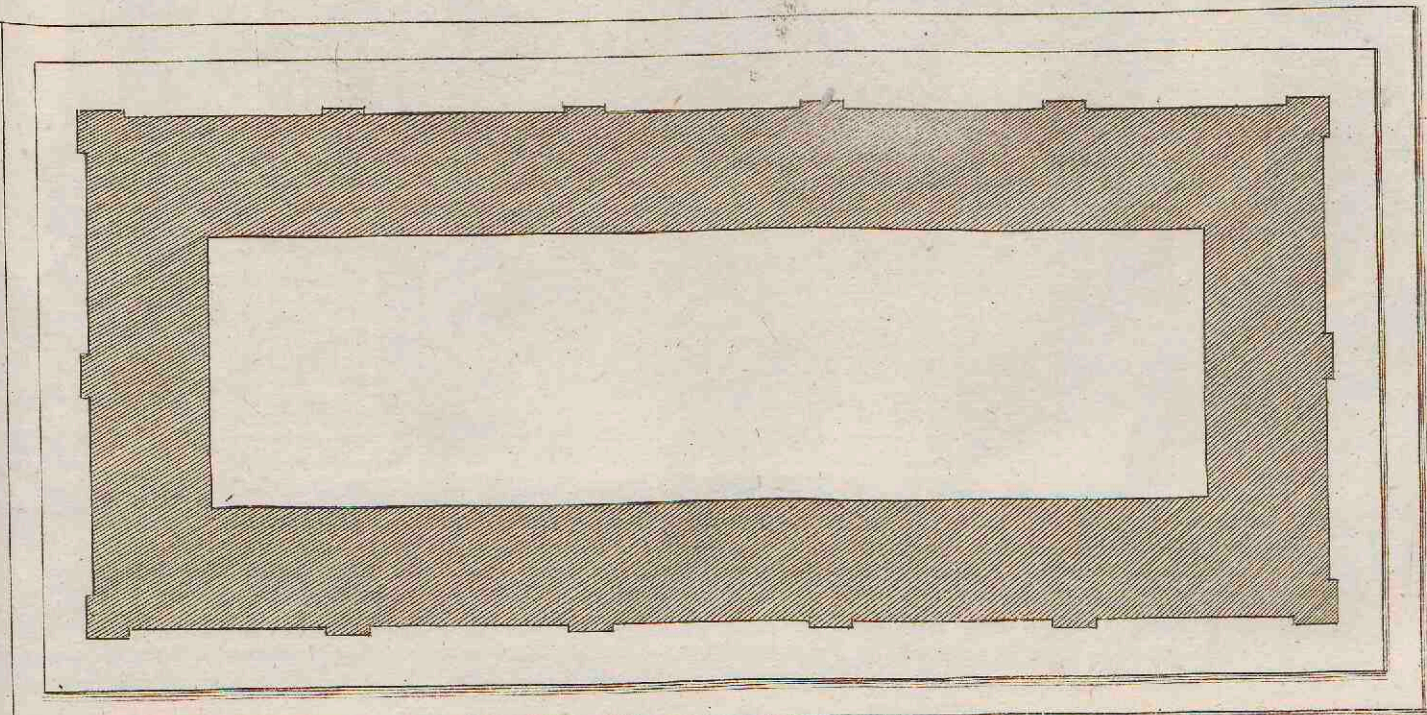
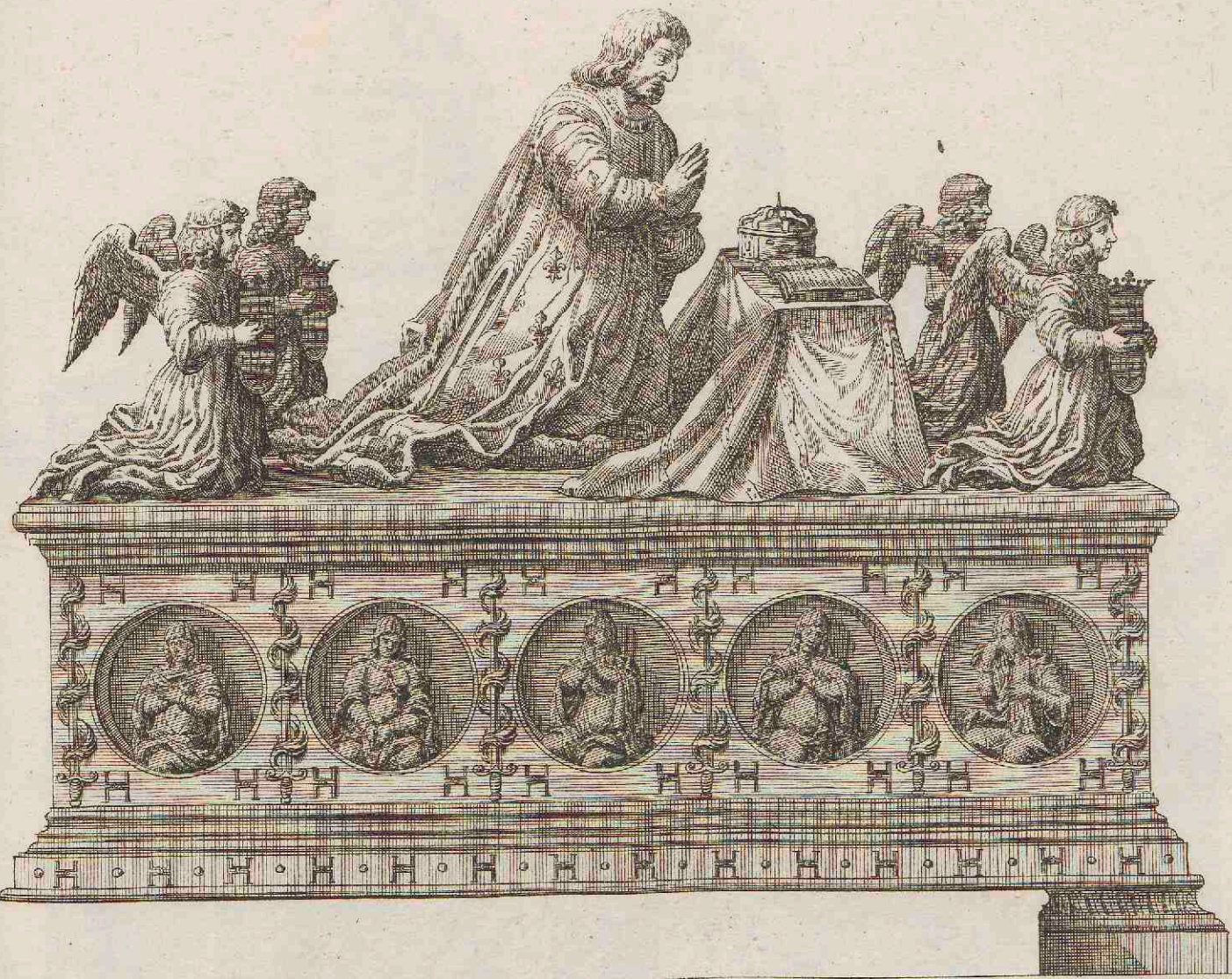
I. Marot F.

Mausolée qui a esté faict par ordre du Roy
la Grande Bretagne, en l'Eglise de l'ab-

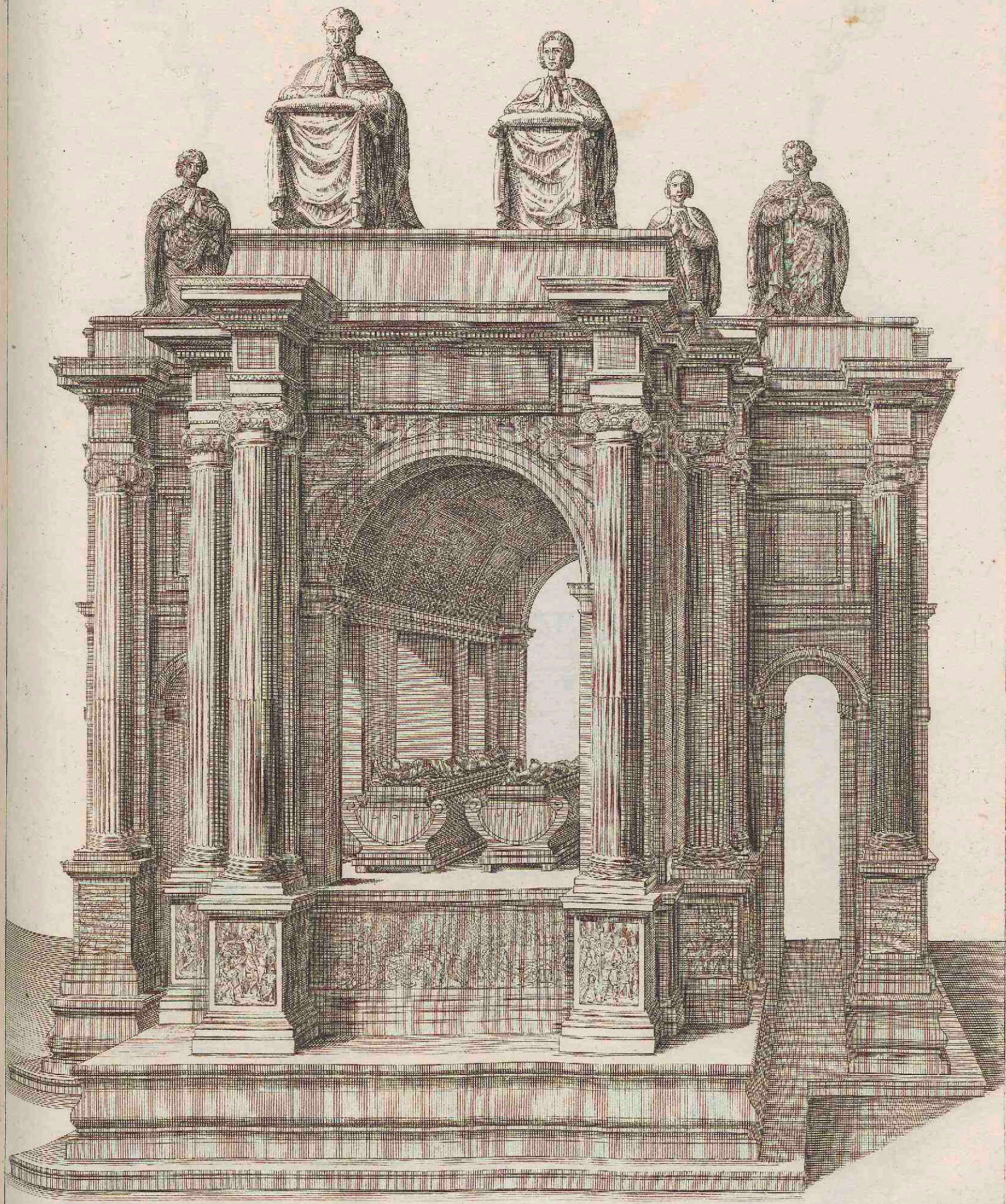
aux obseques et pompes funebes de la Reyne de
baye de S.^t Denis en France le 20. Novembre 1669.

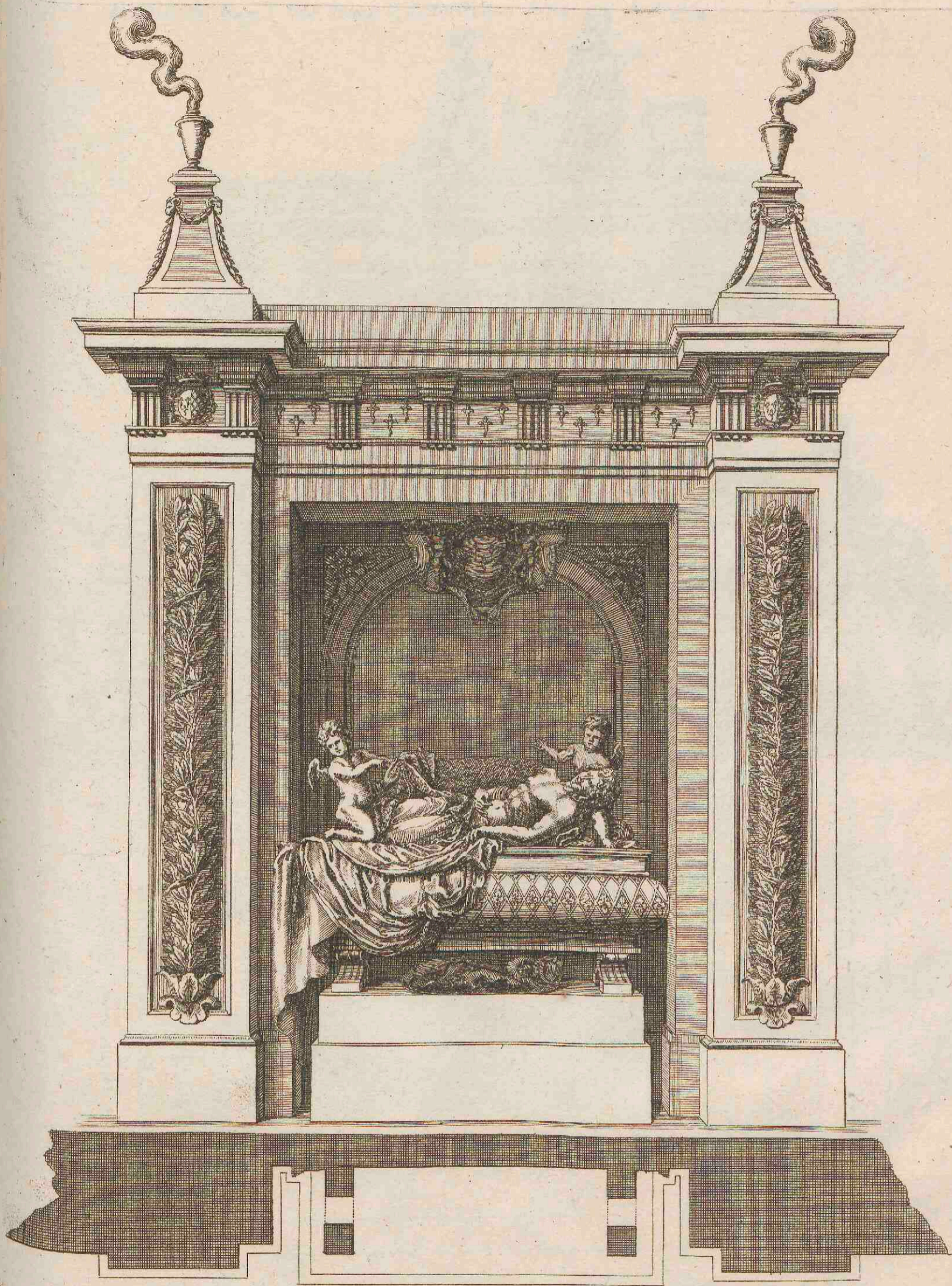


Tombeau du Roy Charles huit.
a s^t Denis.

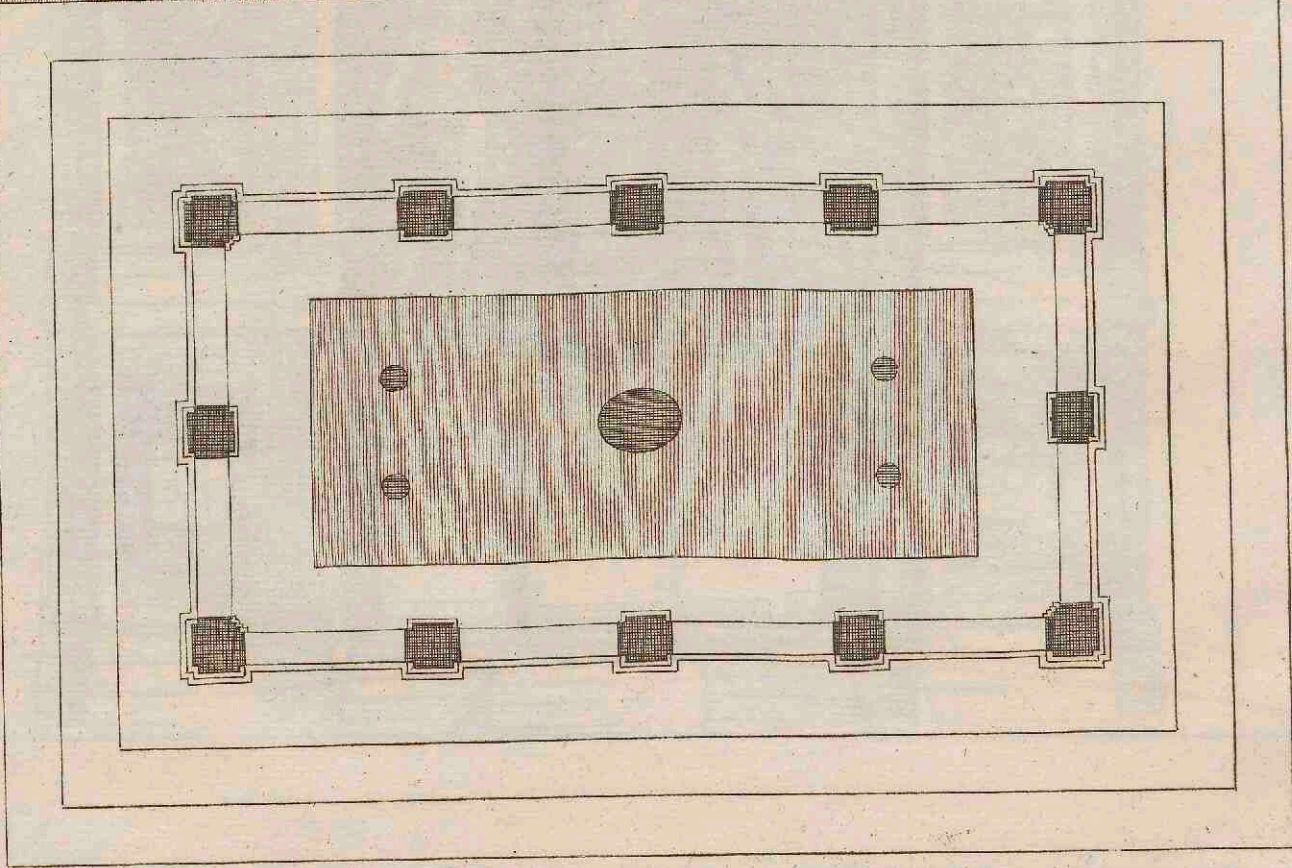
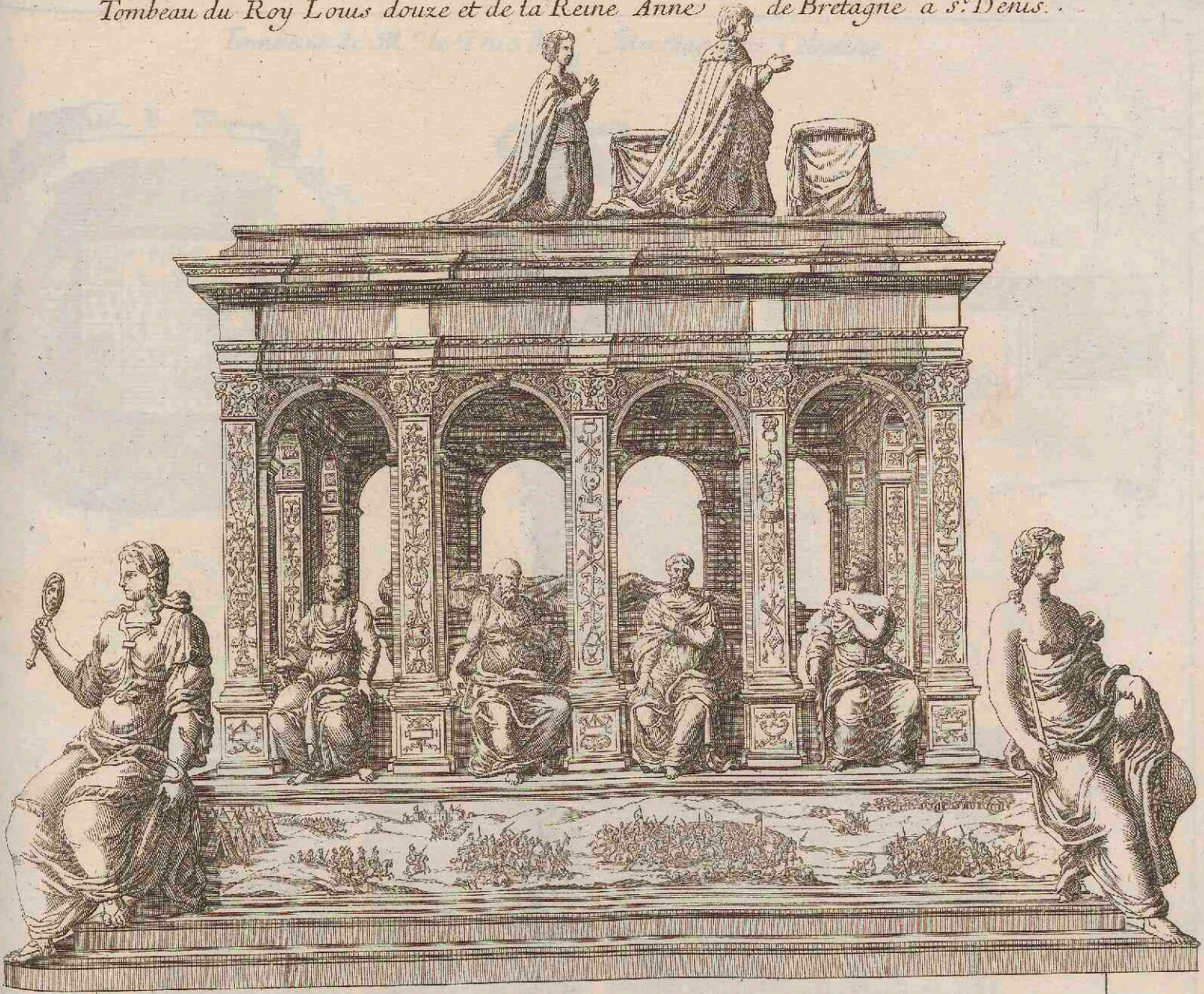


Tombeau du Roy François premier de la Reine sa femme et de leurs enfans .

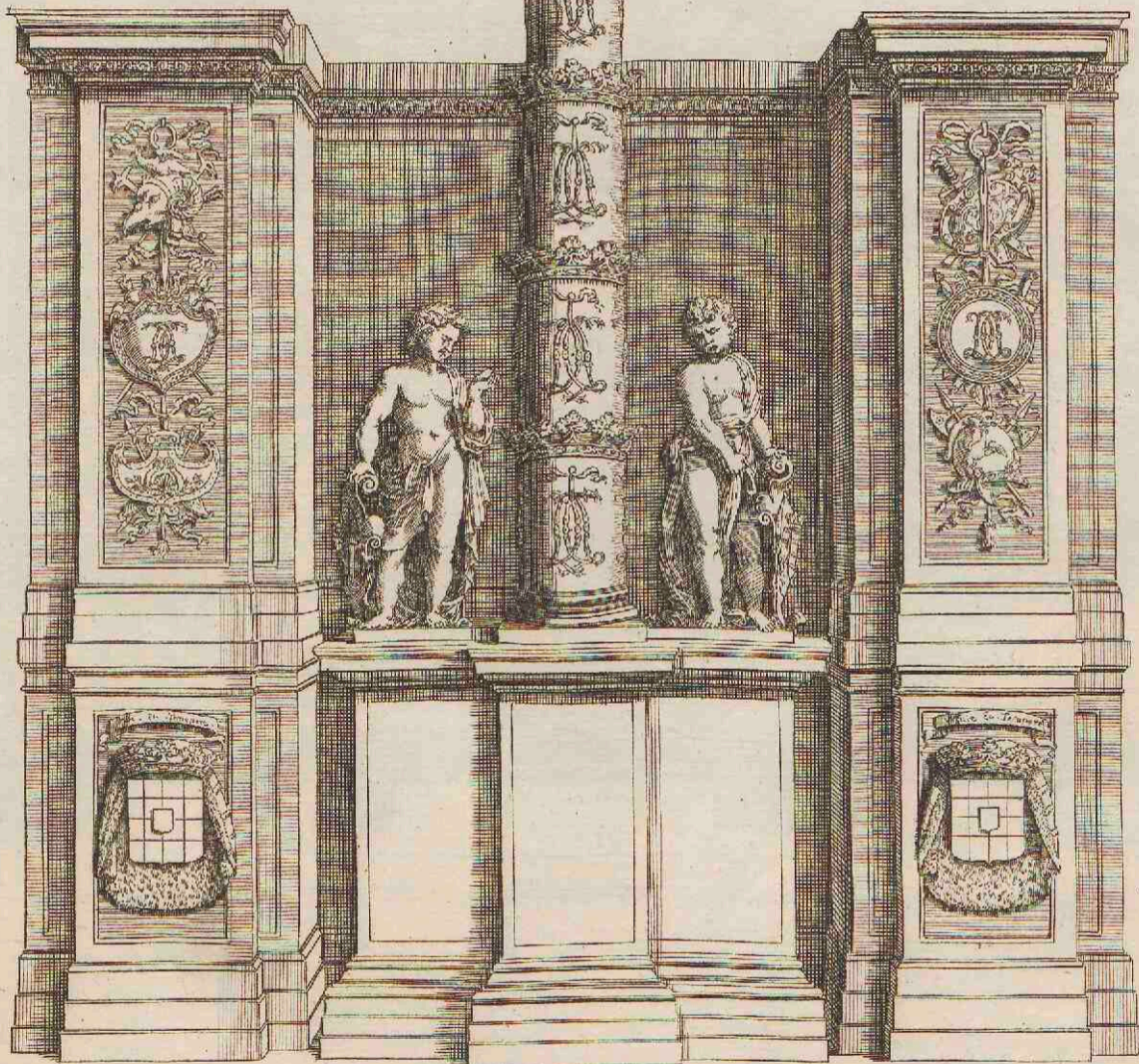
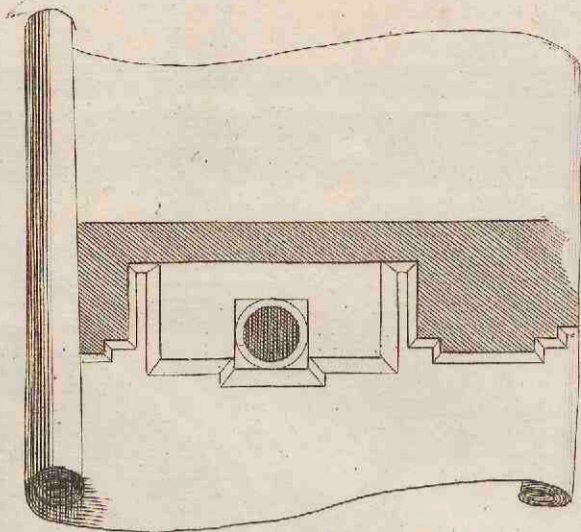
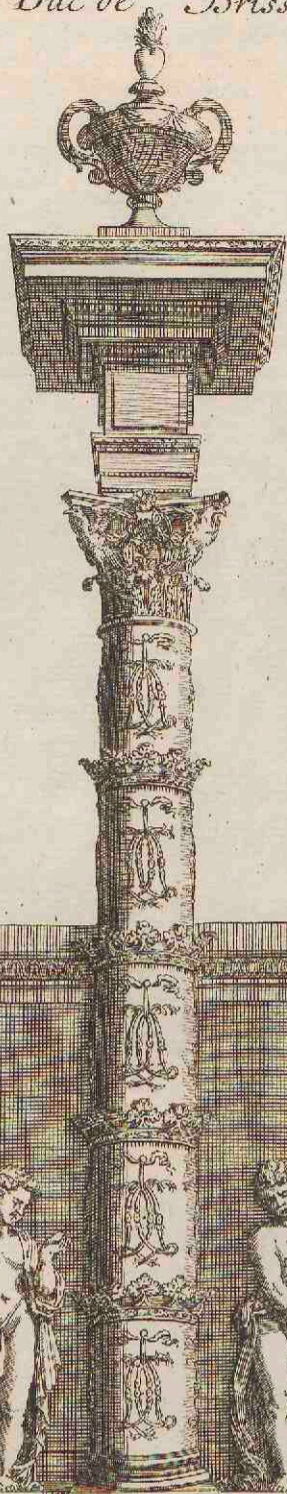
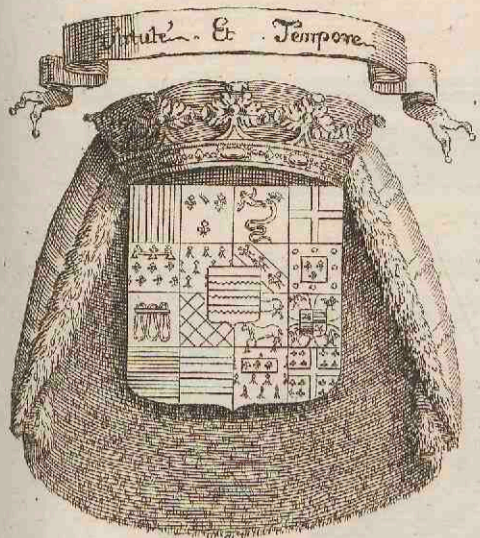




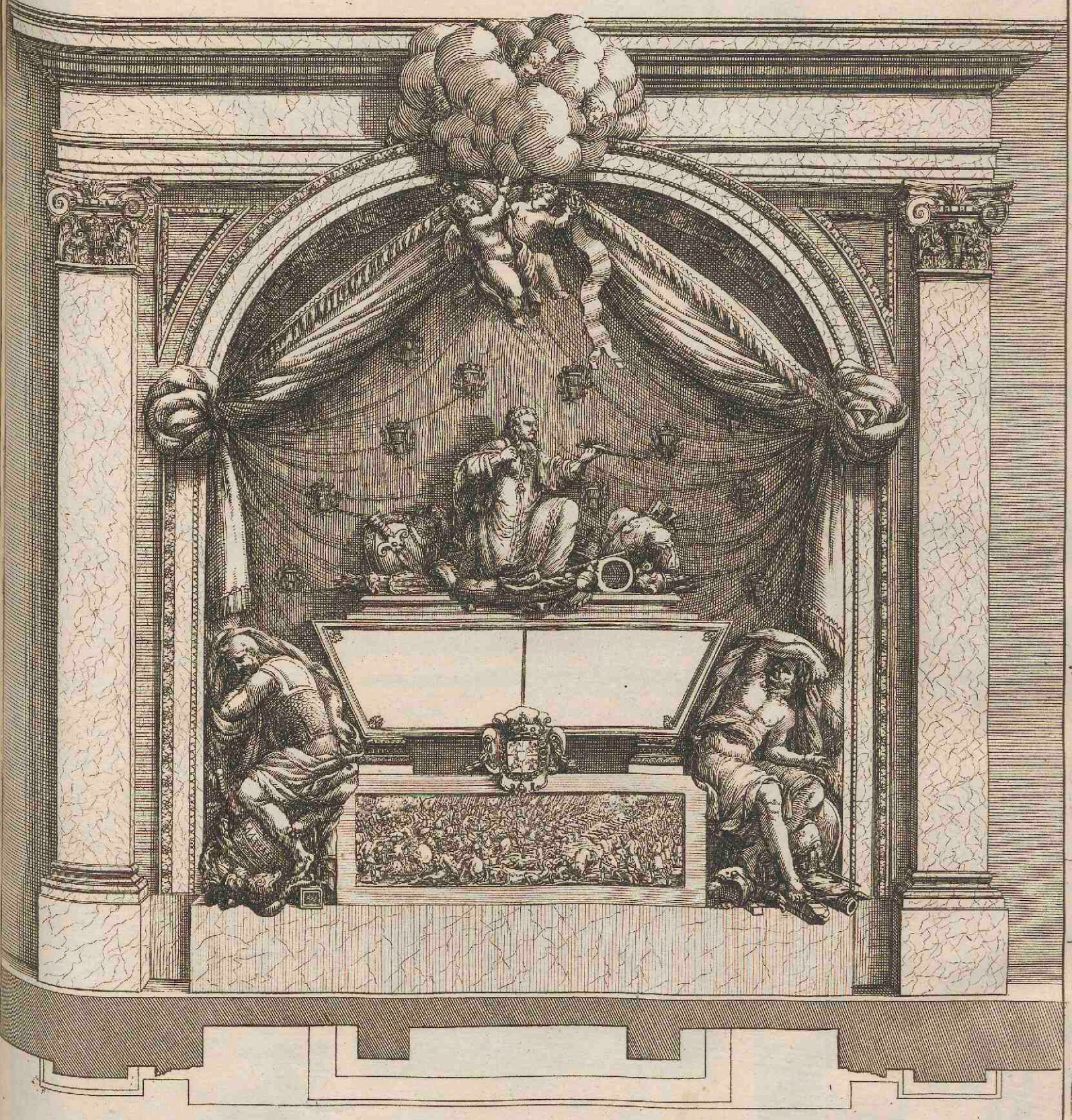
Tombeau du Roy Louis douze et de la Reine Anne de Bretagne a s^t. Denis.



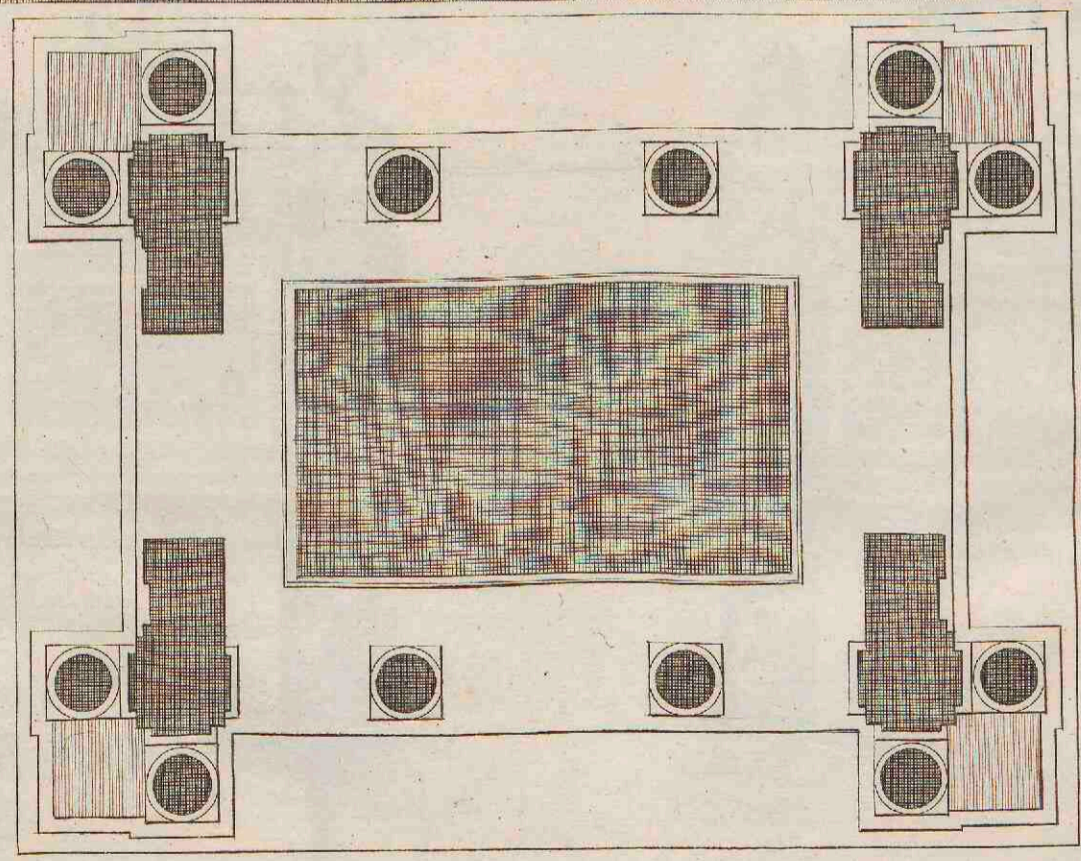
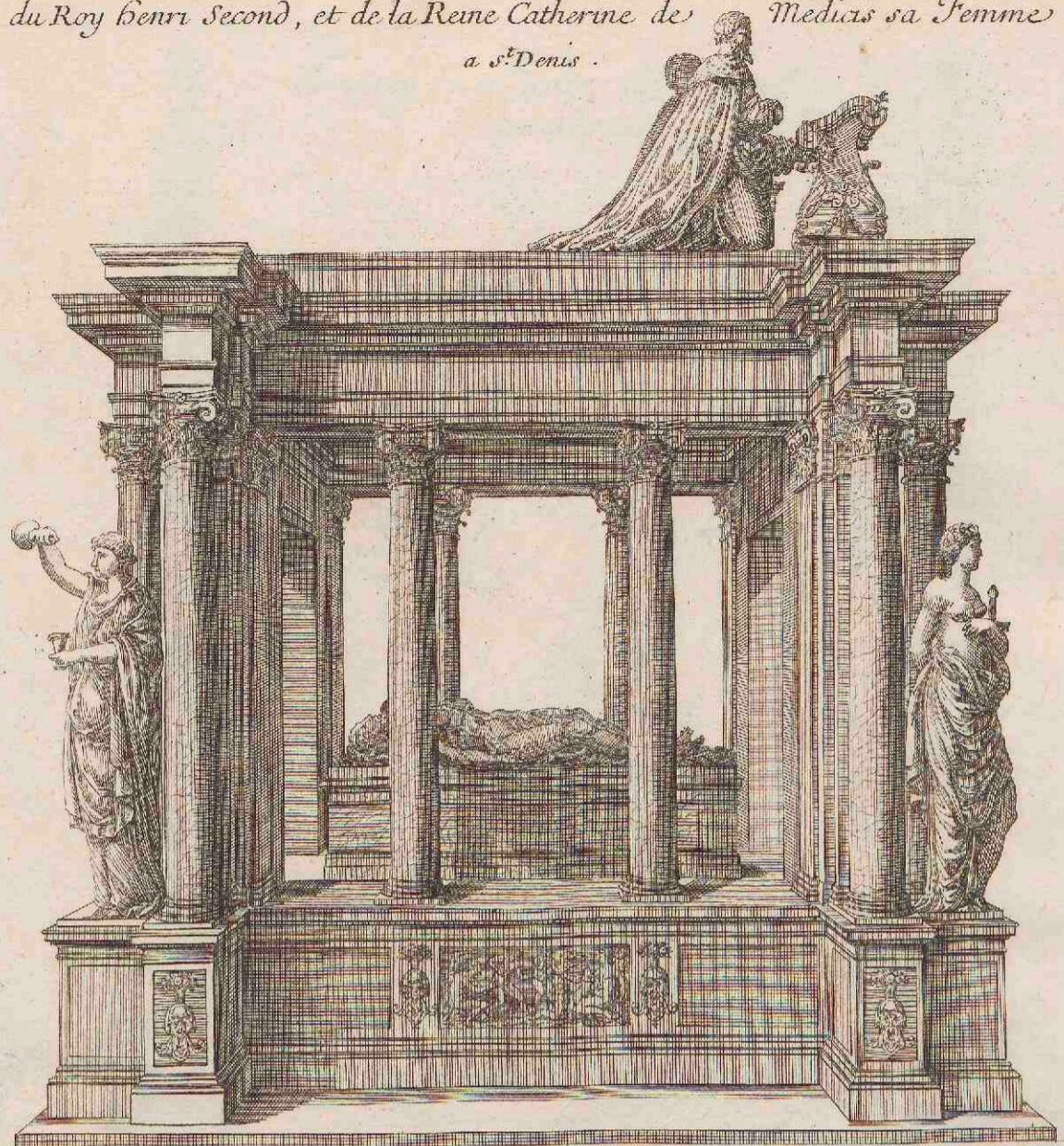
Tombeau de M^r. le Duc de Brissac aux Celestins .



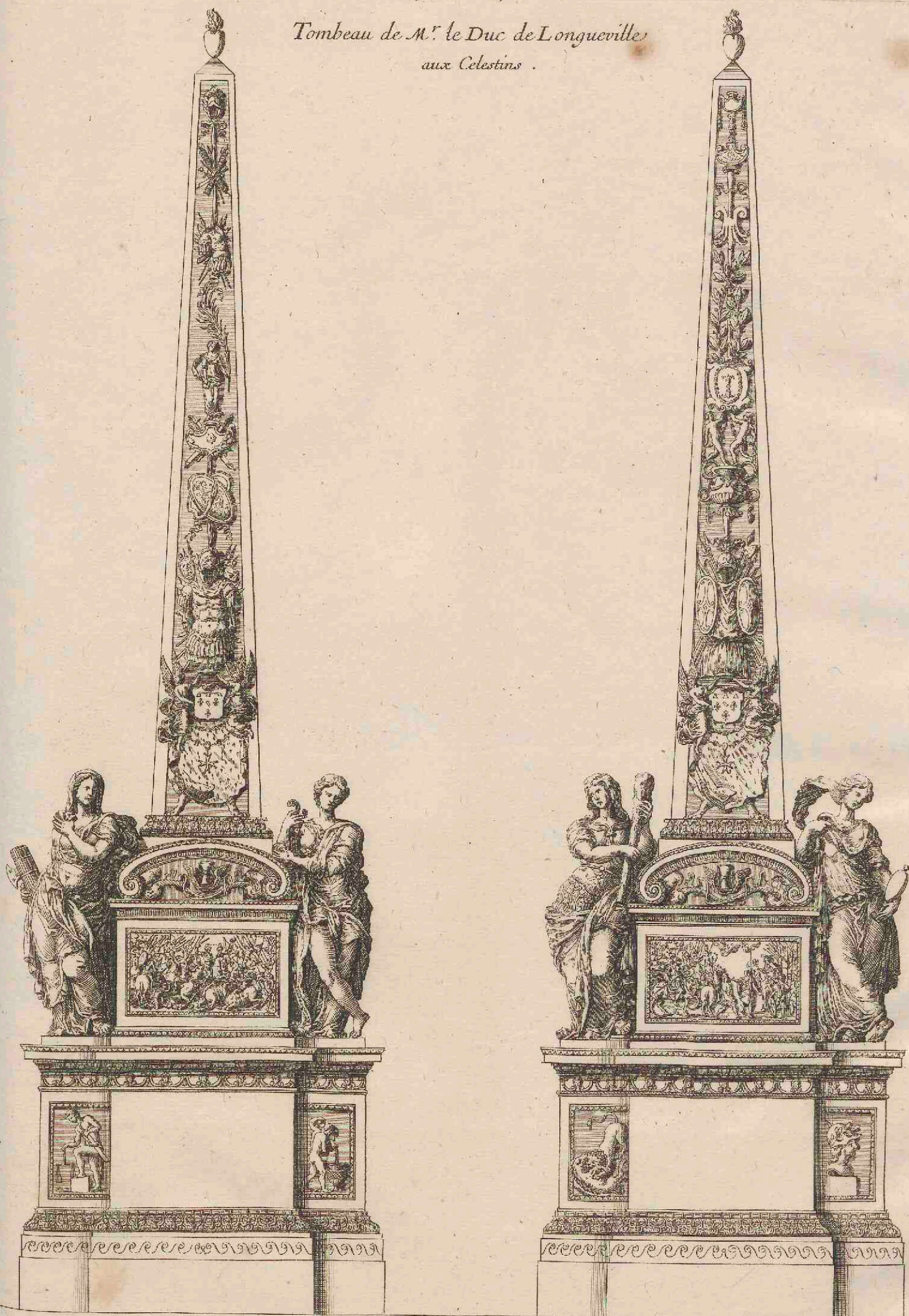
Tombeau du Roy de Pologne Casimir,
A s^t Germain des Près.



Tombeau du Roy Henri Second, et de la Reine Catherine de Medici sa Femme.
a s^t Denis.



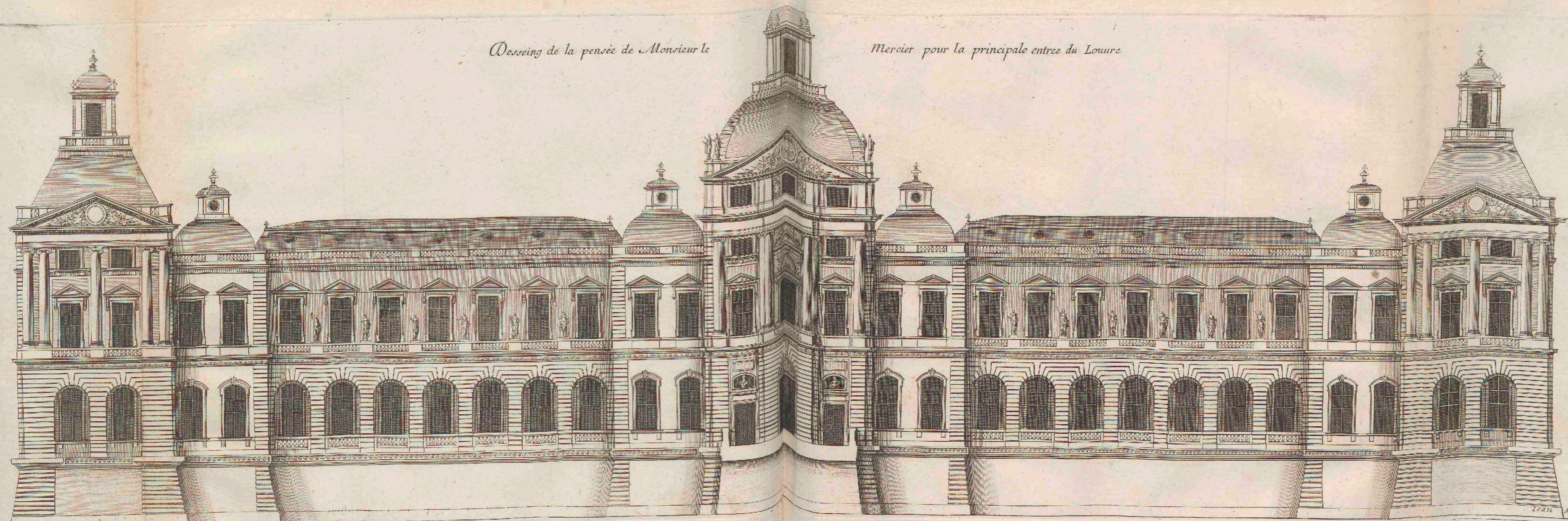
Tombeau de M^r le Duc de Longueville
aux Celestins .



1 2 3 4 5 6 7 toise

Dessain de la pensée de Monsieur le

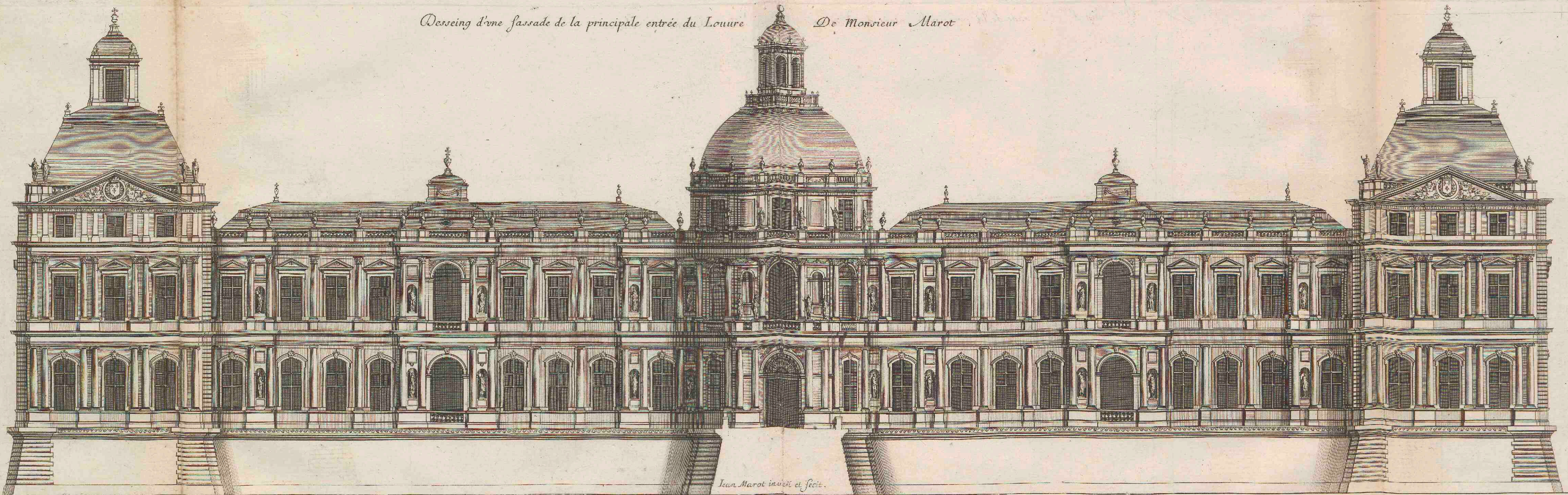
Mercier pour la principale entree du Louvre



Jean Marot Fecit

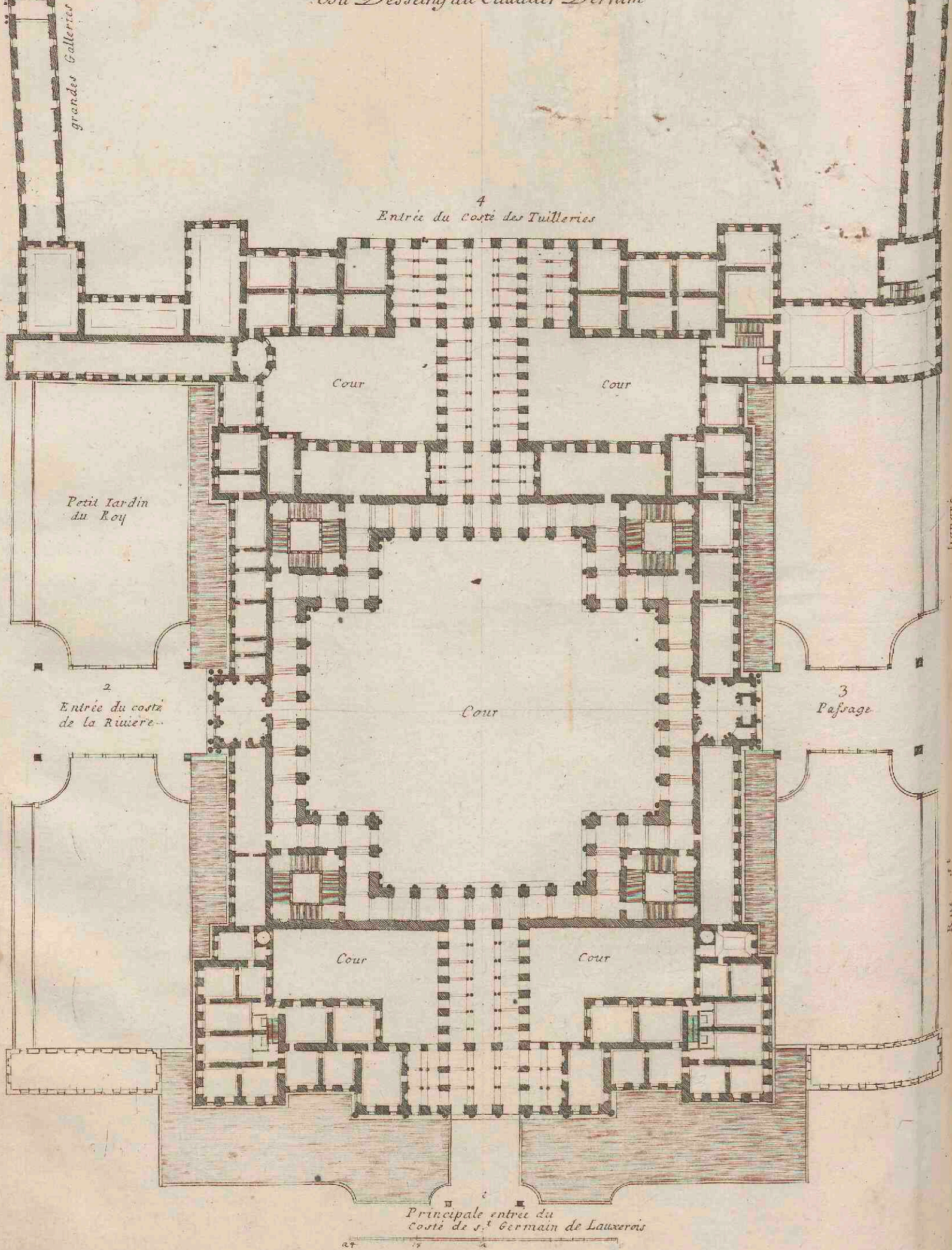
Dessain d'une facade de la principale entrée du Louvre

De Monsieur Marot



Jean Marot invenit et fecit.

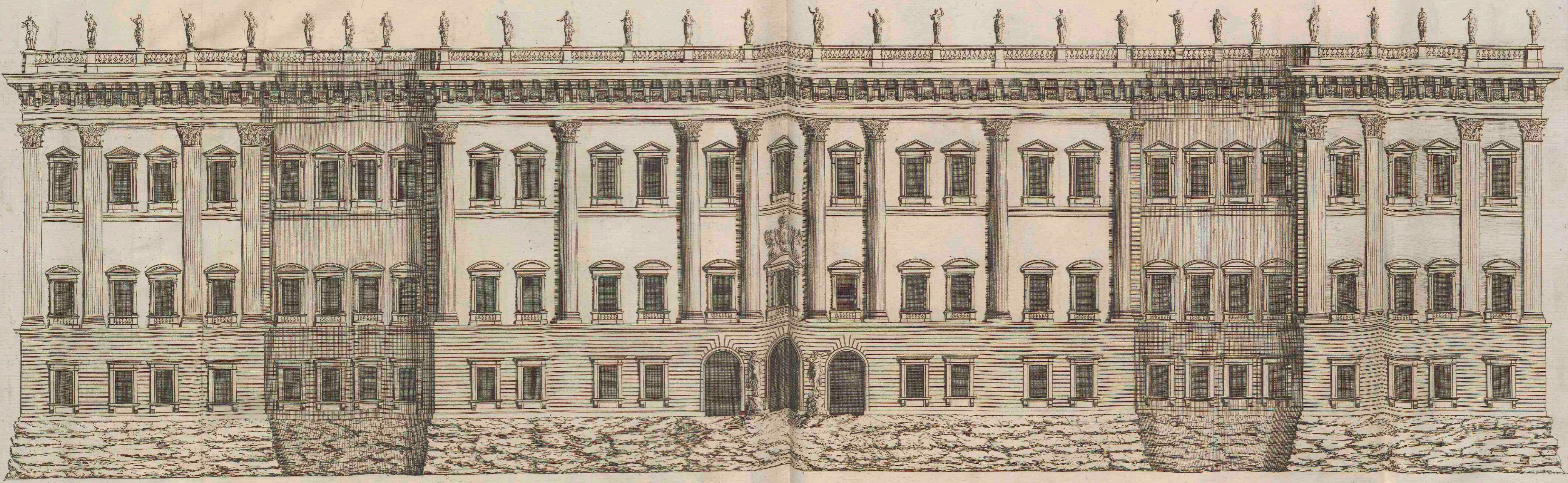
*Plan du Chateau du Louvre.
Du Dessain du Cavalier Bernin*

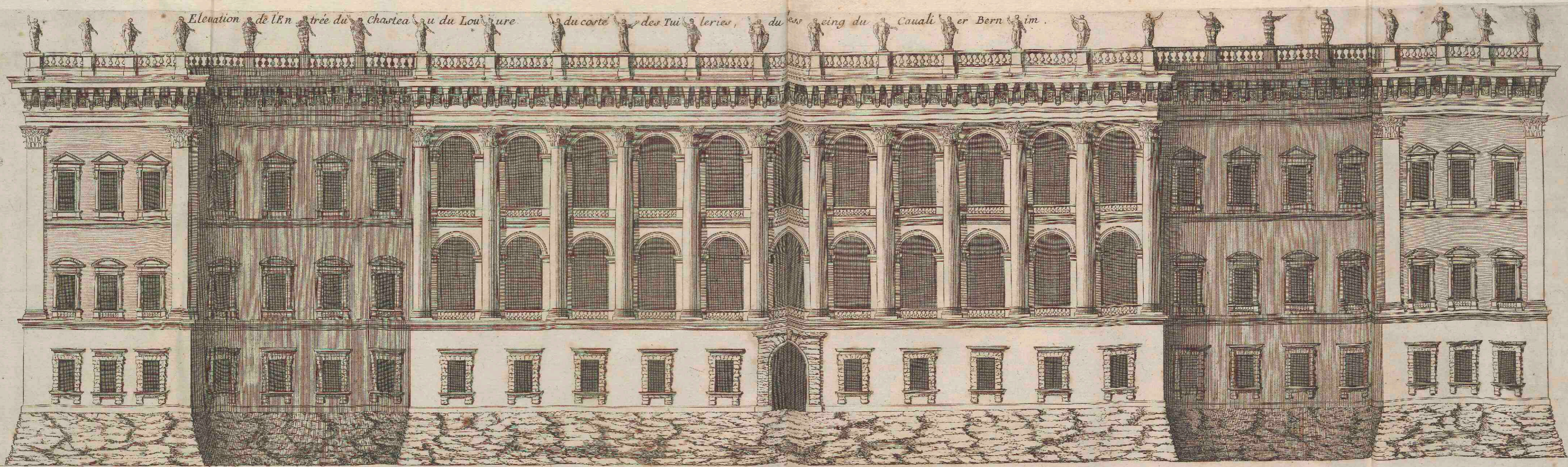


*Principale entrée du
costé de s. Germain de Laxerois*



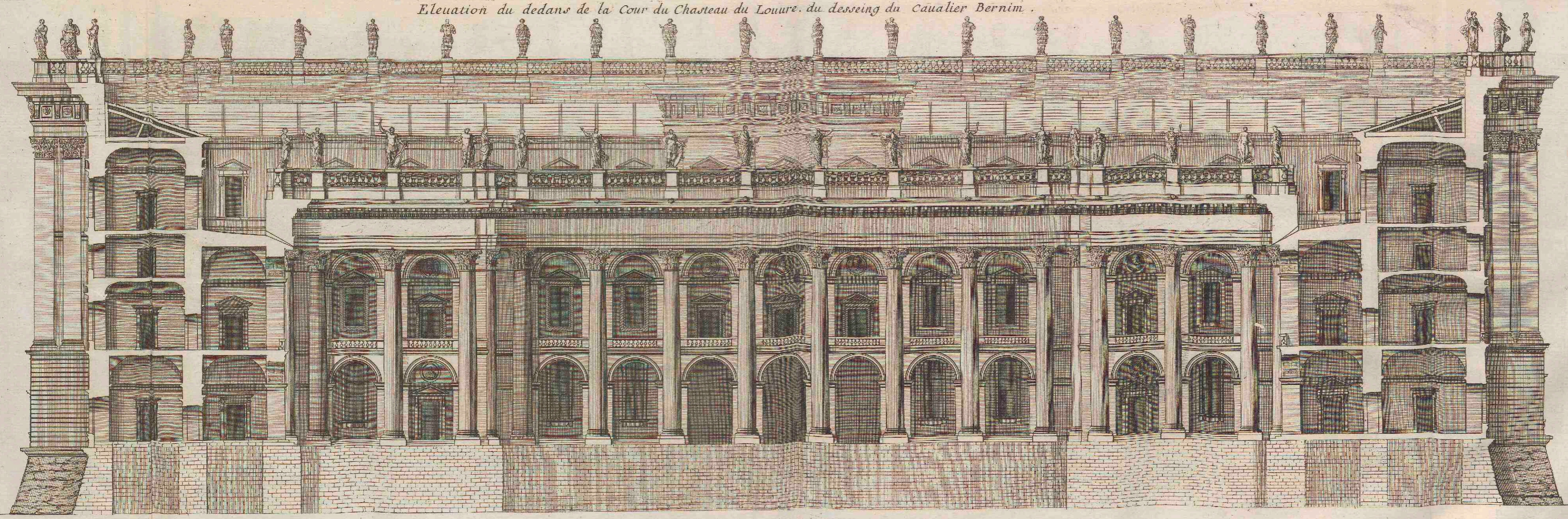
Principale Entrée du Chateau du Louvre du costé de St Germain, du dessein du Cavalier Bernini



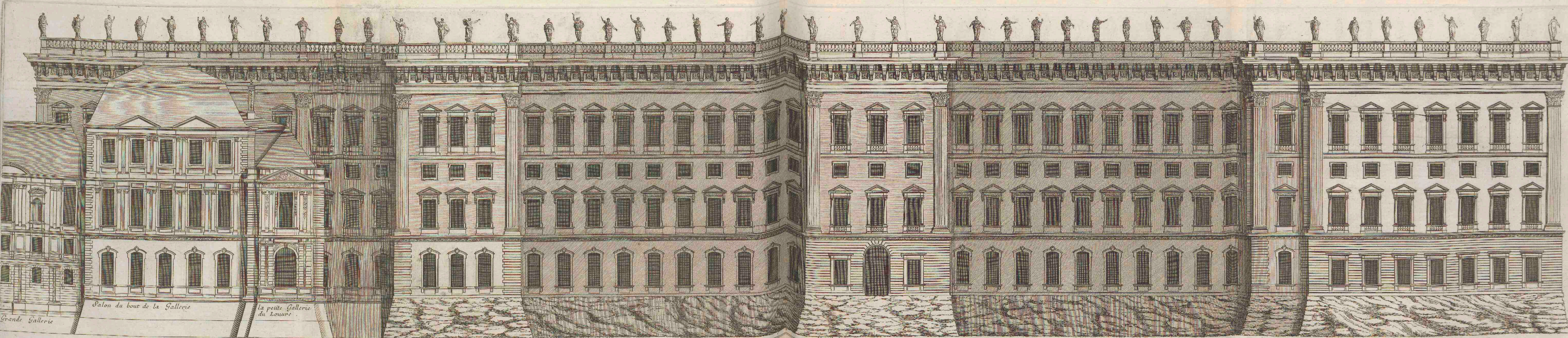


Elevation de l'Entrée du Chateau du Louvre du costé des Tuileries, du dessein de Cavalier Bernini.

Elevation du dedans de la Cour du Chateau du Louvre. du dessein du Cavalier Bernini.



Jean Marot Fecit.



Grande Galerie

Salon du bout de la Galerie

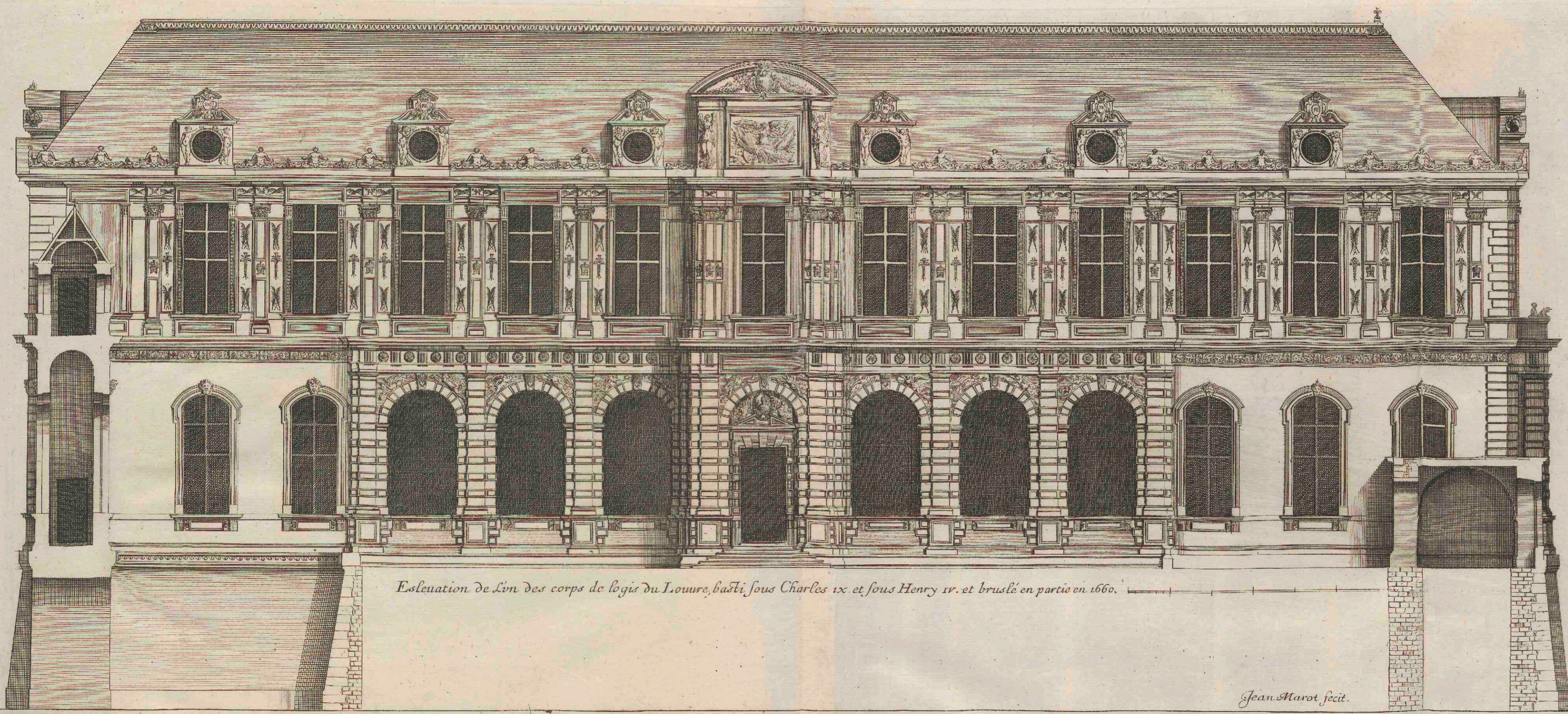
la petite Galerie du Louvre

Pavillon

Vestibule

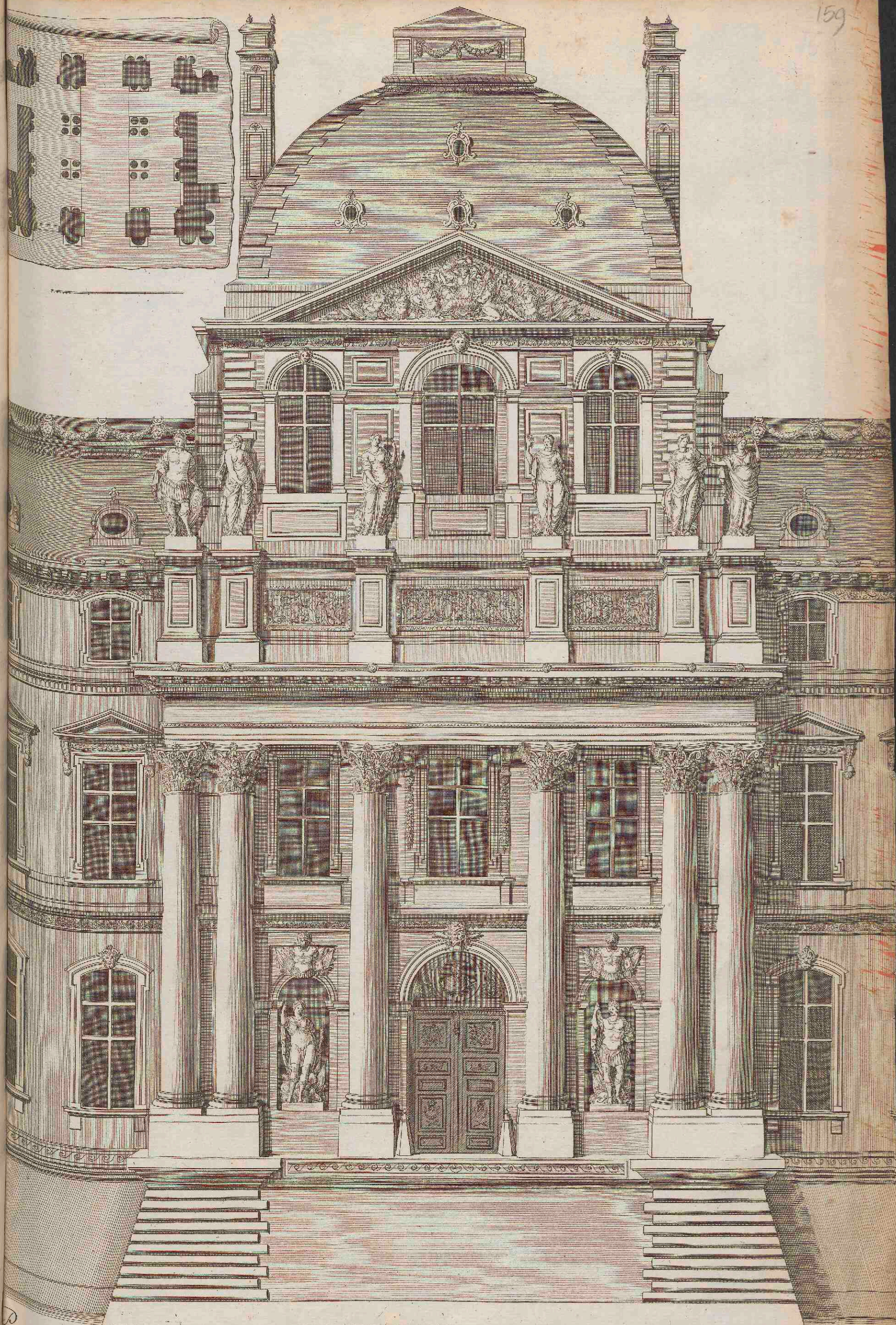
Façade du Louvre du côté de l'eau, du dessein du Cavalier Bernini.

Grand Pavillon

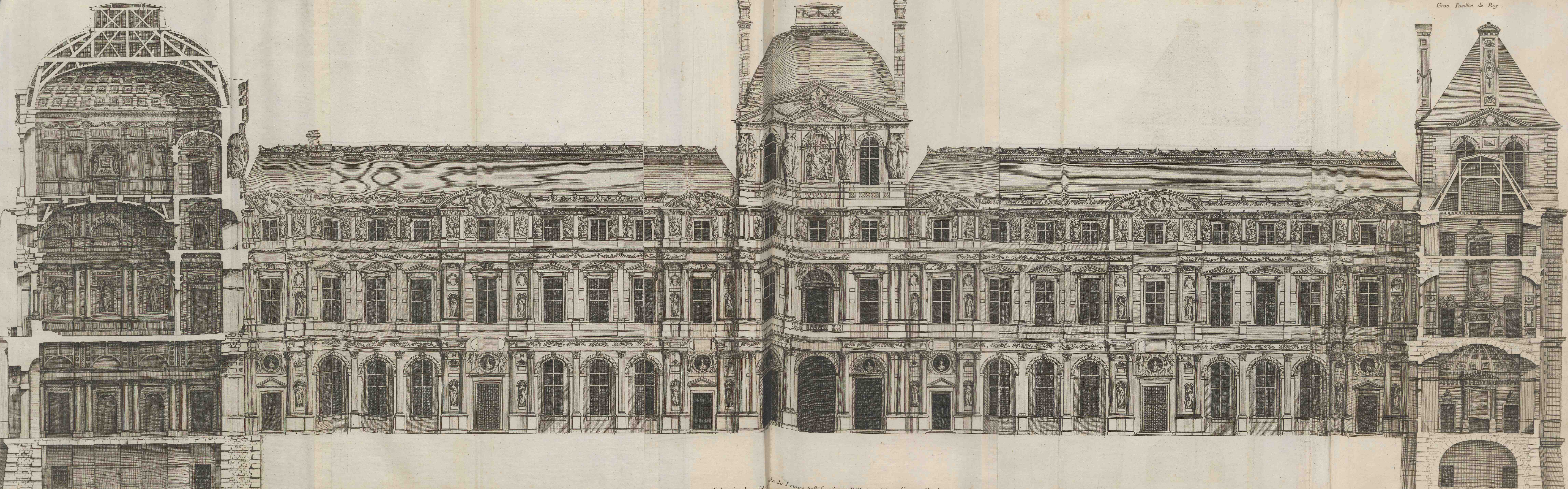


Elevation de l'un des corps de logis du Louvre, basti sous Charles ix. et sous Henry iv. et bruslé en partie en 1660.

Jean Marot fecit.



Porte de l'entrée du Chasteau du Louvre, du costé de la Riviere, faict par la conduite de Monsieur le Vau.



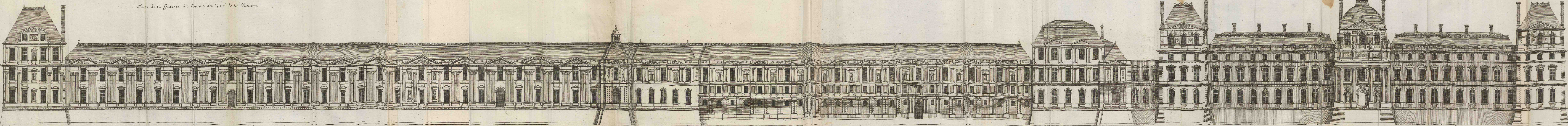
Elevation de la moitié du principal corps de logis du Louvre, du côté de la cour, bâti sous Henry II. et conduit par l'Abbé de Clagny.

Elevation du grand Vestibule fait de l'ordonnance de M. Mercier

Elevation de la moitié du principal corps de logis du Louvre, du côté de la cour, bâti sous Henry II. et conduit par l'Abbé de Clagny.

Façade de la Galerie du Louvre du Costé de la Riviere.

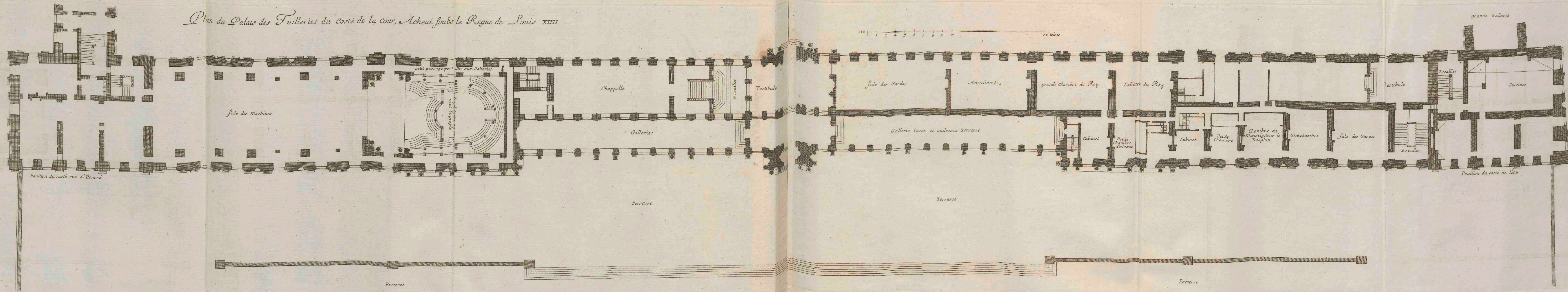
Façade du Chateau du Louvre du costé de l'eau avant quelle fut doublée



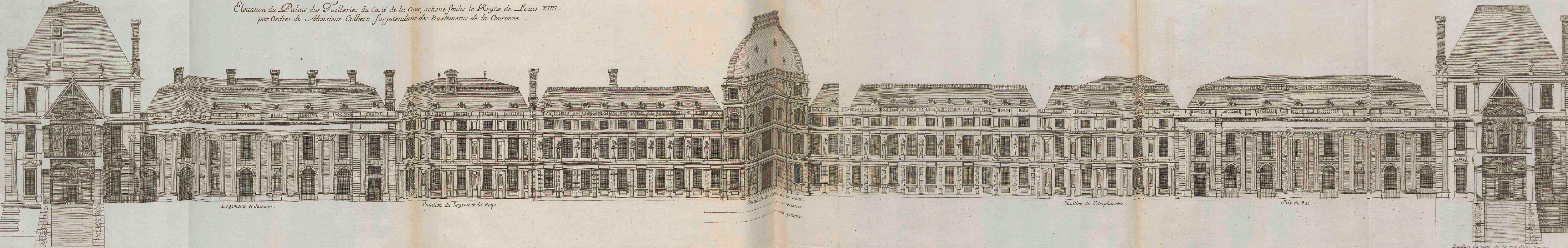
Marot sculptat

L. Marot fecit

Plan du Palais des Tuilleries du costé de la cour, Achevé sous le Regne de Louis XIII.



Elevation du Palais des Tuilleries du costé de la cour, achevé sous le Regne de Louis XIII.
par Ordres de Monsieur Colbert surintendant des Bâtimens de la Couronne.



Logemens et Cuirinas.

Pavillon du Logement du Roy.

Vestibule du costé de la cour.
10 toises
de palmes.

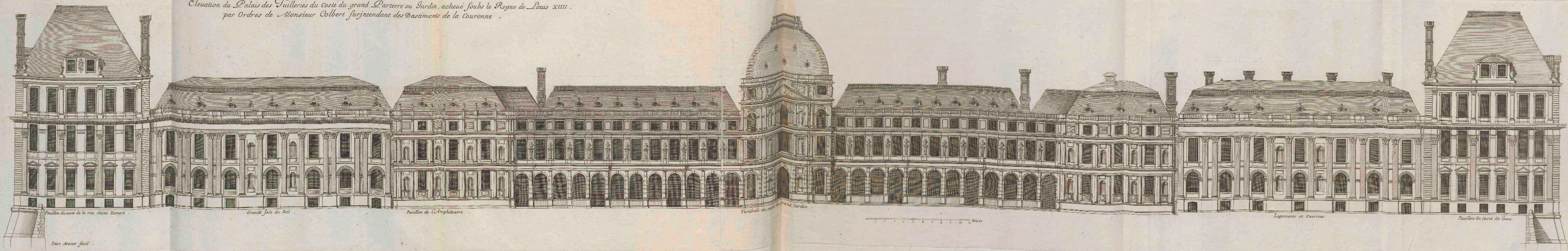
Pavillon de l'Amphitheatre.

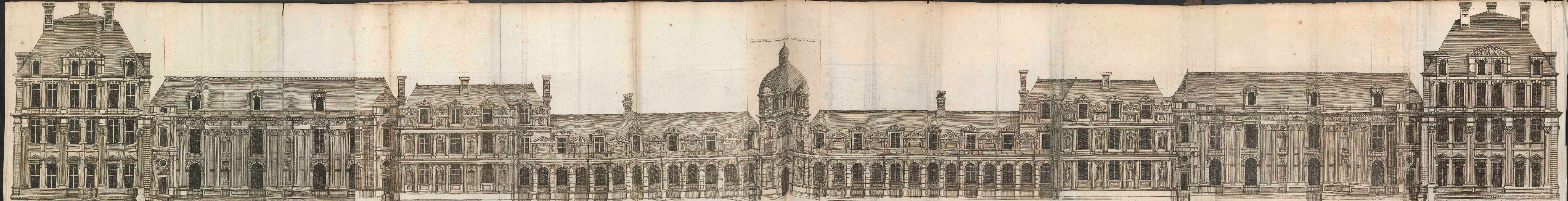
Salé du Bal.

Pavillon du costé de la rue Saint Honoré.

Jean Marot fecit
Grande Galerie du costé de l'eau.

Elevation du Palais des Tuilleries du costé du grand Parterre ou Jardin, acheué sous le Regne de Louis XIII.
par Ordres de Monsieur Colbert surintendant des Bastimens de la Couronne.





Palais des Tuileries commencé par Catherine de Medicis.

Elevation de la grande Salle des Palais, et des Comptes, longue de 90 toises, large de 12, et haute de 100, et bâtie sous le règne de Louis XIV. Jean Maréchal, fecit.

Delevation de l'édifice de la face du Palais des Tuileries qui est accompagné des Portes en Oratoire, et de son muraille de l'Archevêque, et qui a été bâti sous Catherine de Medicis, et ordonné par Philibert de Lorme.

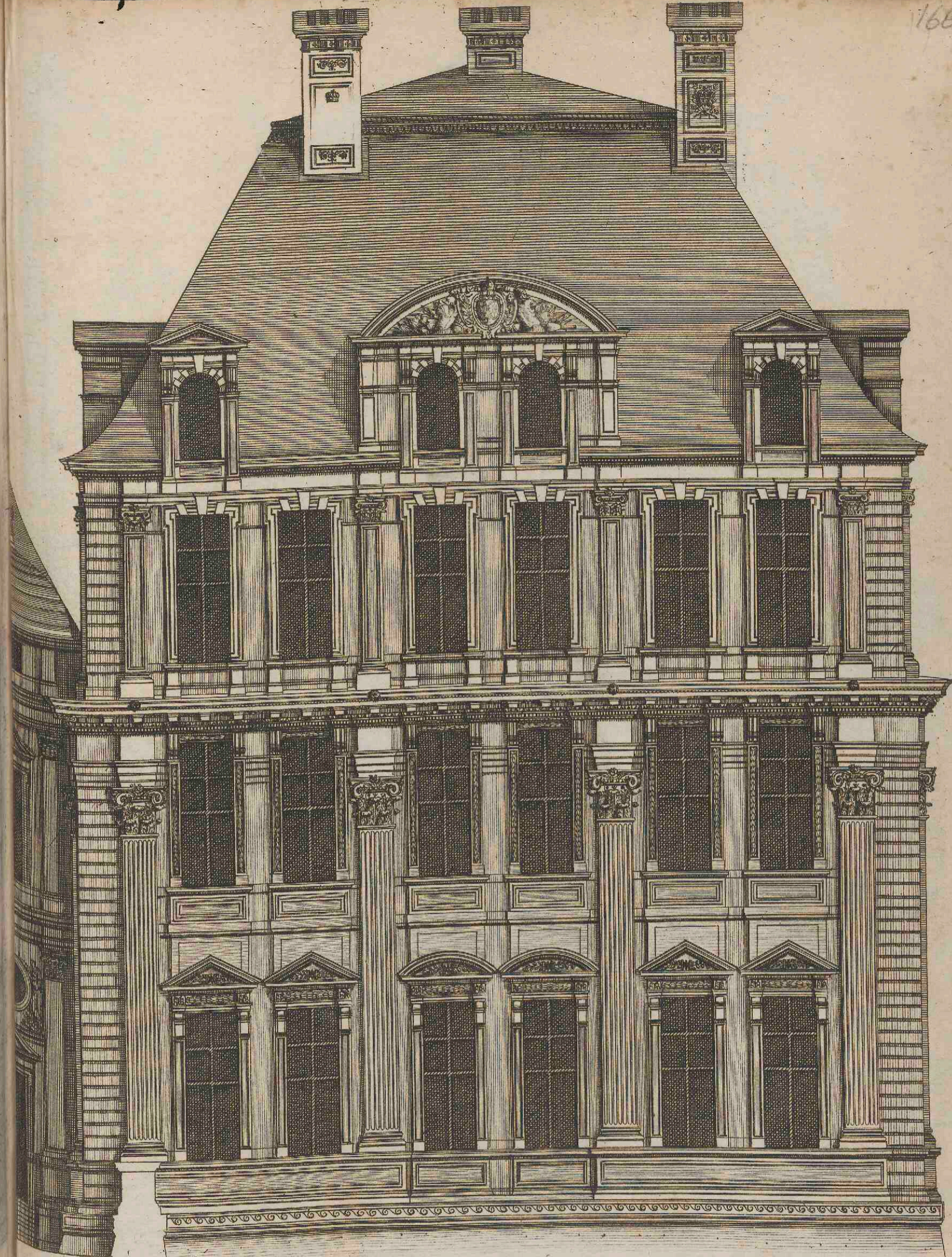
Elevation de l'un des corps de logis des Tuileries bâti sous Catherine de Medicis et ordonné par Jean Bullant.

Jean Maréchal, fecit.

Elevation d'un gros Pavillon qui termine le Palais des Tuileries du côté de la rue St. Honoré.

Elevation du grand Pavillon des Tuileries, bâti sous Henry IV.

Jean Maréchal, fecit.



Elevation du grand Pavillon des Tuileries, bâti sous Henry IV.

Leon Marcet fecit.