



Petit oeuvre d'architecture de Jean Marot, architecte et graveur, ou Recueil des plans, élévations & coupes de divers anciens édifices de Paris, & de la sépulture des Valois, à S. Denis : avec diverses suites de tombeaux, épitaphes, chapelles ... qui n'ont jamais paru

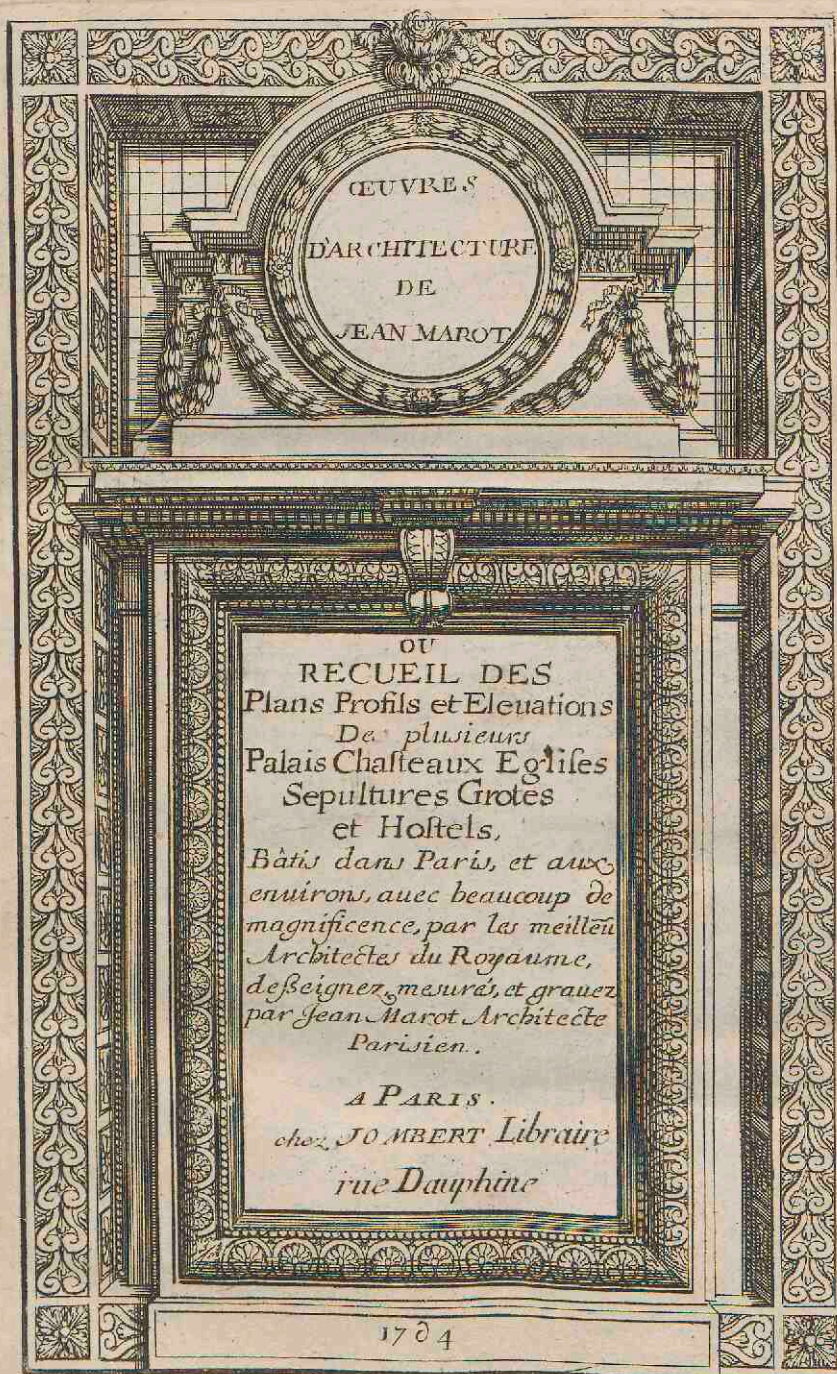
<https://hdl.handle.net/1874/44739>

Rar
R
Marot, J
1

3^e édition

Manuscrit p. 115
L'installation d. 110
P. 115
L'installation d. 110
L'installation d. 110

PETIT ŒUVRE
D'ARCHITECTURE
DE
JEAN MAROT,
ARCHITECTE ET GRAVEUR.



ŒUVRES
D'ARCHITECTURE
DE
JEAN MAROT

OU
RECUEIL DES
Plans Profils et Eleuations
De plusieurs
Palais Chasteaux Eglises
Sepultures Grottes
et Hostels,

*Bâti dans Paris, et aux
environs, avec beaucoup de
magnificence, par les meilleurs
Architectes du Royaume,
desseignez, mesurés, et gravez
par Jean Marot Architecte
Parisien.*

A PARIS.
*chez JOMBERT Libraire
rue Dauphine*

1704

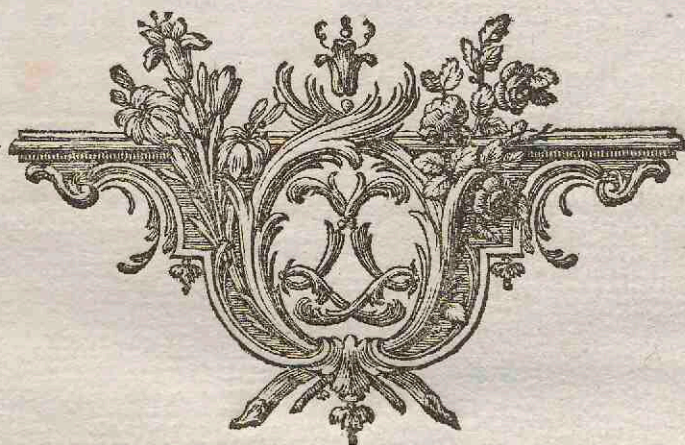
PETIT ŒUVRE
D'ARCHITECTURE

D E

JEAN MAROT,
ARCHITECTE ET GRAVEUR.

O V

Recueil des Plans, Elevations & Coupes de divers anciens Edifices de Paris, & de la Sépulture des Valois, à S. Denis. Avec diverses suites de Tombeaux, Epitaphes, Chapelles, Retables d'Autels, Tabernacles, Portes cochères & autres, &c. & plusieurs petits Temples dans le goût Antique, qui n'ont jamais paru.



A PARIS, RUE DAUPHINE,
Chez CHARLES-ANTOINE JOMBERT, Libraire du Roi pour
l'Artillerie & le Génie, à l'Image Notre-Dame.

M. DCC. LXIV.

AVERTISSEMENT.

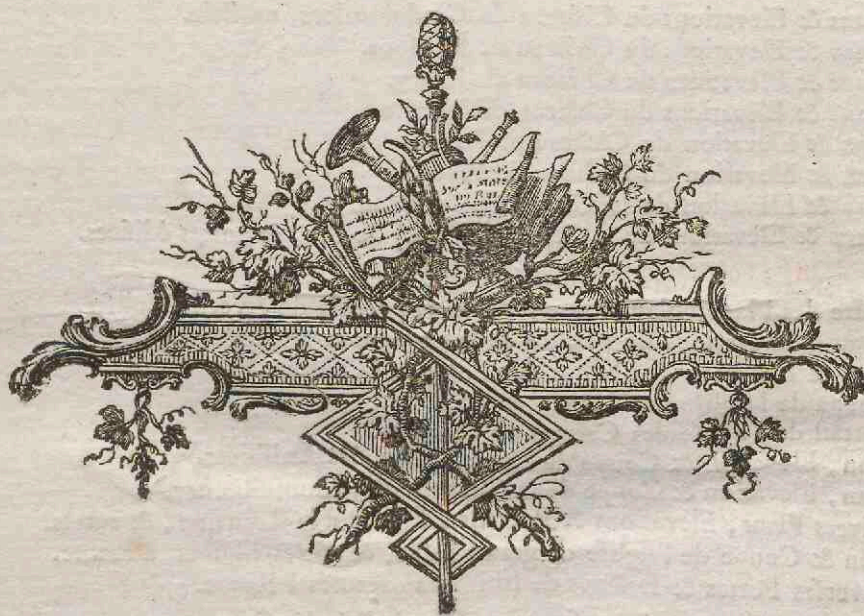
Nous offrons dans ce Volume tout ce que nous avons pu rassembler de Planches dessinées & gravées par *Jean Marot*, entr'autres celles que la variété de leurs sujets, ou leur extrême petitesse ont empêché d'insérer dans le grand Ouvrage connu sous le titre d'*Architecture Française*. On trouvera donc ici plusieurs Palais & Hôtels de l'ancien Paris, quelques châteaux & maisons de campagne, diverses Eglises bâties, soit à Paris, soit en Italie ou ailleurs, quelques autres monumens, & beaucoup de compositions d'Architecture en différens genres, de l'invention de cet illustre Artiste qui joignoit une grande facilité de dessin à beaucoup de propreté & de correction dans ses gravures. Ce Recueil est terminé par une suite de petits Temples dans le goût Antique, qui n'ont pas encore paru, & qui sont une nouvelle preuve de l'heureuse fertilité du génie de leur inventeur, par la grande variété qu'on remarque dans leurs formes, & par la richesse de leurs plans & de leurs élévations. Au défaut d'un plus long discours, dont les planches que renferme ce Volume ne sont guere susceptibles, nous terminerons cet Avertissement par le peu de particularités que nous avons apprises de la vie de cet homme célèbre.

Jean Marot, Architecte & Graveur, naquit à Paris vers le milieu du siècle passé, & y florissoit encore dans le commencement de celui-ci. Outre les édifices qu'il peut avoir fait construire & qui ne sont pas venus à notre connoissance, il a bâti en 1713, d'après ses dessins, le Portail de l'Eglise des Fervillantes, au fauxbourg Saint Jacques, à Paris. La composition de ce monument est en général d'une belle ordonnance, & la proportion des principales masses en est assez correcte, quoiqu'on apperçoive des négligences dans son exécution. L'ancienne façade de l'Hôtel de *Puffort*, à présent l'Hôtel de *Noail-*

les, la maison de M. le Duc de *Mortemart*, Gouverneur de Paris, rue Saint Guillaume, ou rue des Rosiers, à Paris, ainsi que le château de *Turny*, en Bourgogne, & celui de *Lavardin*, dans le Maine, sont encore de sa composition. Au reste cet excellent Artiste étoit plus employé à faire des Dessesins d'Architecture & à les graver, qu'à conduire & exécuter des bâtimens. Quoiqu'il n'eût pas une grande maniere, il doit néanmoins être regardé comme un Architecte de mérite, du moins pour la théorie, par l'exactitude avec laquelle il a toujours suivi les regles de la bonne Architecture. Ses desseins d'Arcs de Triomphe, de Portes de ville, de Palais à la Grecque, de Portails d'Eglises, d'Autels, Tabernacles, Vases, &c ; & sur-tout ses petits Temples dans le goût Antique qui se trouvent à la fin de ce Recueil, sont des preuves non équivoques de l'abondance de ses compositions & de la correction de ses idées. D'ailleurs on est redevable aux soins laborieux de cet Artiste intelligent d'avoir transmis à la postérité, par le moyen de la gravure, dans laquelle il excelloit, la plupart des anciens édifices & des autres monumens de France qui existoient de son tems, & qui avoient quelque réputation. Il en a donné au Public deux Recueils de format différent; l'un qui ne se trouve plus, en un gros volume *in-folio*, connu sous le titre du *grand Marot*, lequel contenoit 260 planches, toutes dessinées & gravées de sa main; & celui-ci, auquel nous avons donné le nom du *petit Marot*. On ignore également & l'année de la naissance & celle de la mort de cet homme illustre, tout ce qu'on fait, c'est qu'il avoit pris le titre d'*Architecte Parisien*, ce qui fait présumer qu'il est né à Paris, qu'il y a passé une grande partie de sa vie, & qu'il est mort dans cette Capitale; il y a laissé un fils qui a tenu long-tems une brasserie aux Gobelins.

Daniel Marot, étoit aussi Parisien, & vraisemblablement de la même famille. Son attachement pour la Religion Protestante, dans laquelle il avoit été élevé, l'ayant obligé de quitter la France, lors de la révocation de l'Edit de Nantes, il passa en

Hollande, où le Prince d'*Orange*, depuis Roi d'Angleterre, le prit à son service, en qualité de son Architecte. Il avoit un génie très-fertile, dessinoit facilement & gravoit également bien. Il mit au jour, à Amsterdam, en 1712, un Recueil de ses *Œuvres*, en un Volume *in-folio* très-considérable, contenant une très-grande quantité de planches d'Architecture, de décorations de Théâtres, & d'ornemens de toute espee, dessinées & gravées par lui-même. *Daniel Marot* mourut à la Haye, quelque tems après la publication de ce Recueil, avec le titre d'Architecte de *Guillaume III*, Roi d'Angleterre. On trouvera dans le *Repertoire des Artistes*, que nous mettrons au jour incessamment, divers morceaux d'Architecture dessinés & gravés par ces deux habiles Artistes.

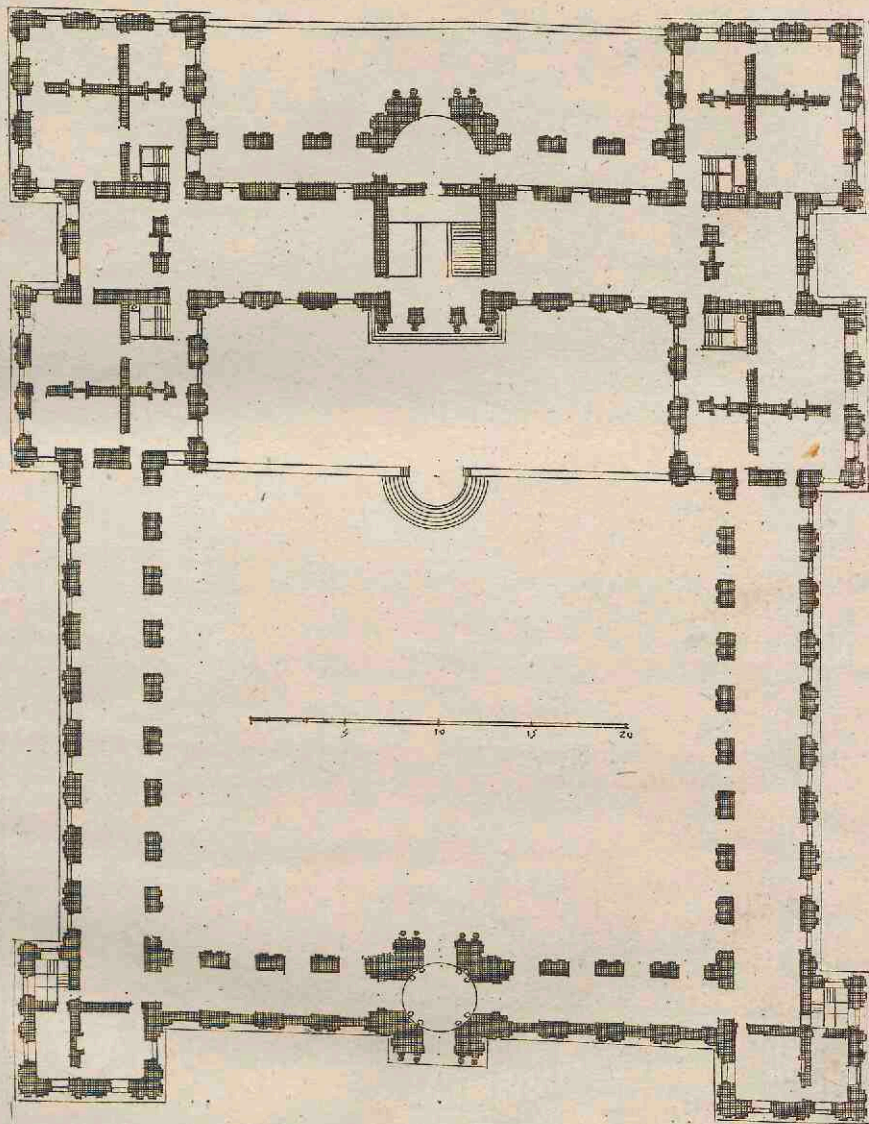


CATALOGUE DES PLANCHES

Contenues dans cet Œuvre d'Architecture de JEAN MAROT.

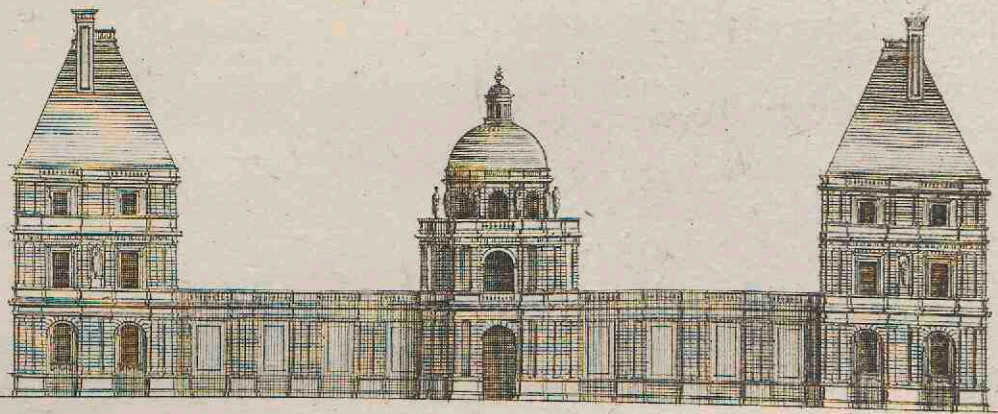
F rontispice des Œuvres d'Architecture de Jean Marot.	1
<i>Palais & Hôtels.</i>	
Plans & Elevations du Palais de Luxembourg.	5
Plans & Elevations des Hôtels de Liancourt & de Bretonvilliers.	7
Plans & Elevations de l'Hôtel de Tubœuf.	6
Plans & Elevations de l'Hôtel de la Basiniere.	5
Elevations & Coupes de l'Hôtel de Jaback.	6
Plans & Elevations de la maison de M. Roland.	4
Plans & Elevations d'une maison particuliere de Paris.	3
Façade de l'Hôtel de Condé.	1
Façades de l'Hôtel de Lyonne.	2
Elevations & Coupes de la maison de M. de Sainte-Foy, à Rouen.	3
<i>Châteaux.</i>	
Plans & Elevations du Château de Coulommiers, en Brie.	4
Plans & Elevations du Château de Maisons.	5
Plans & Elevations du Château du Rincy.	7
Plans & Elevations du Château de Touars.	3
Plan & Elevation du Château de Pontz.	2
Plan & Elevation du Château de Fayelle.	2
Plan & Elevation de la Grotte de Mendon.	3
Plans & Elevations de la Grotte de Noisy-le-Sec, & autres édifices.	7
<i>Eglises.</i>	
Titre des Plans, Elevations, Coupes & portails de diverses Eglises.	1
Plans & Elevations de l'Eglise de la Sorbonne.	3
Plan & Elevation de l'Eglise des Peres de l'Oratoire.	3
Coupe de l'Eglise du Noviciat des Jésuites.	1
Portail de l'Eglise des Carmes Déchaussés.	1
Plan, Elevation & Coupe de Notre-Dame des Ardilliers.	3
Plan, Elevation & Coupe de la Chapelle des Montmorency.	3
Divers Plans, Elevations & Portails d'Eglises à la Romaine, & autres.	8
Plan & Coupe de l'Eglise du grand Jesus, & autres édifices, à Rome.	6
Diverses Portes & fenêtres de bâtimens exécutés à Rome.	8
<i>Diverses compositions d'Architecture.</i>	
Plans & Elevations de la Sépulture des Valois, à Saint-Denis.	11
Divers Mausolées, Catafalques, Tombeaux & Epitaphes.	19
Livre d'Autels & Tabernacles dessinés & gravés par Pierretz.	18
Diverses Portes cochers, Portes d'appartemens, & Portes de ville.	22
Recueil de petits Temples dans le goût Antique, nouvellem. mis au jour.	36

Le prix de ce Volume est de 16 liv. en feuilles, & 18 liv. relié.



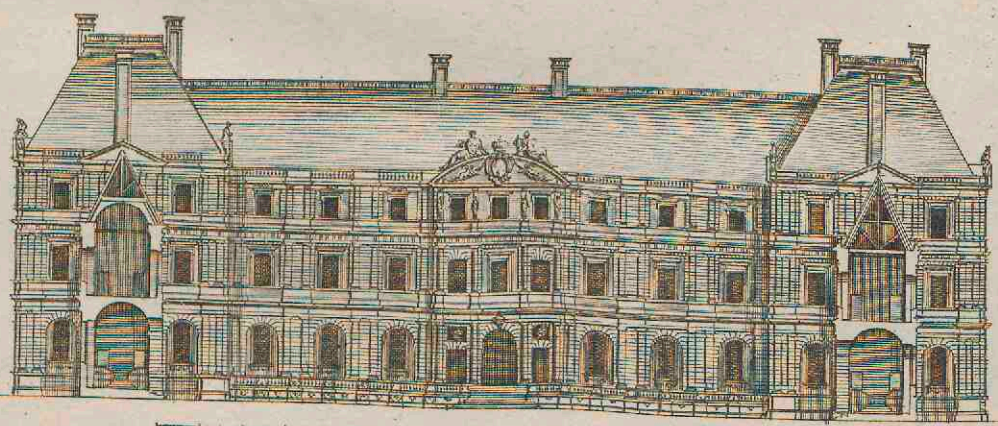
*Plan du Palais d'Orléans a Paris.
du Dessin de Salomon de Brosse.*

N^o 1



Elevation de l'entrée du Palais d'Orléans à Paris rue de Vaugivard

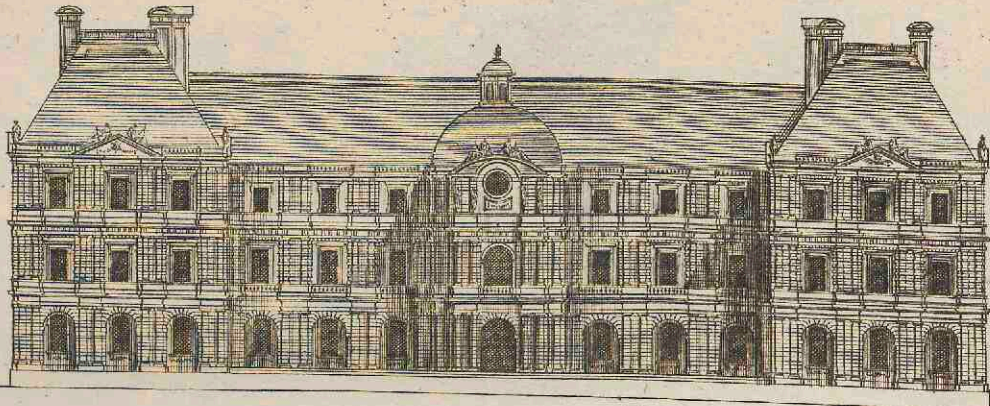
/ 2



32 Toises.

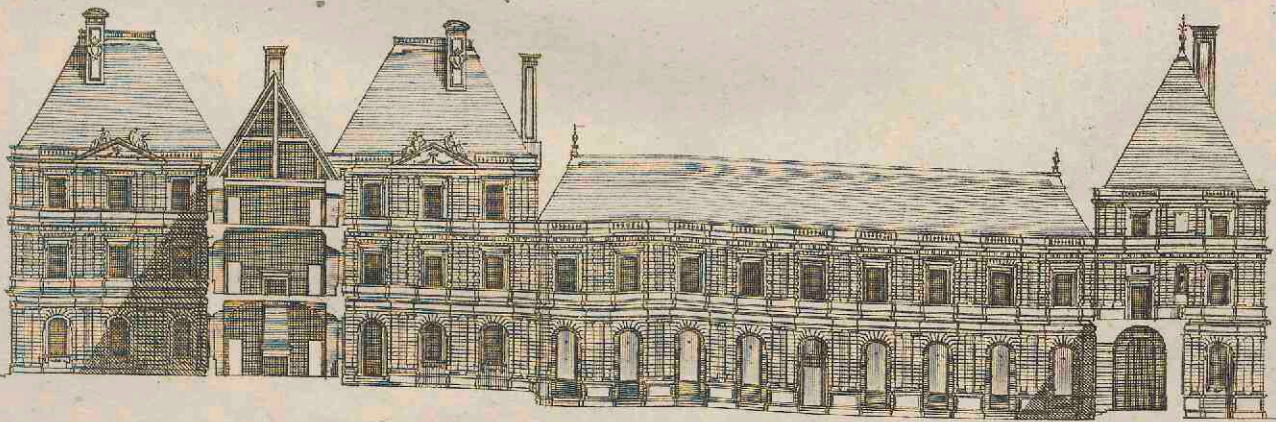
Elevation du grand Escalier du Palais d'Orléans.

/ 3



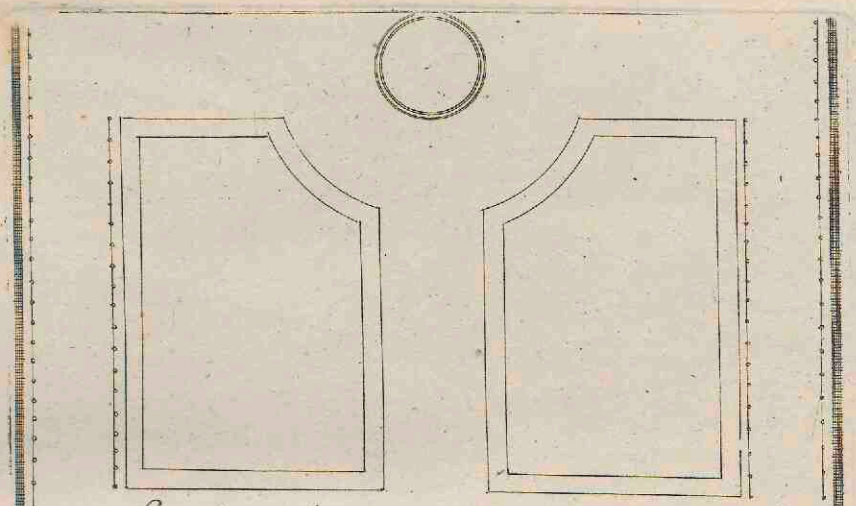
Elevation du Palais d'Orléans du costé du Jardin

4

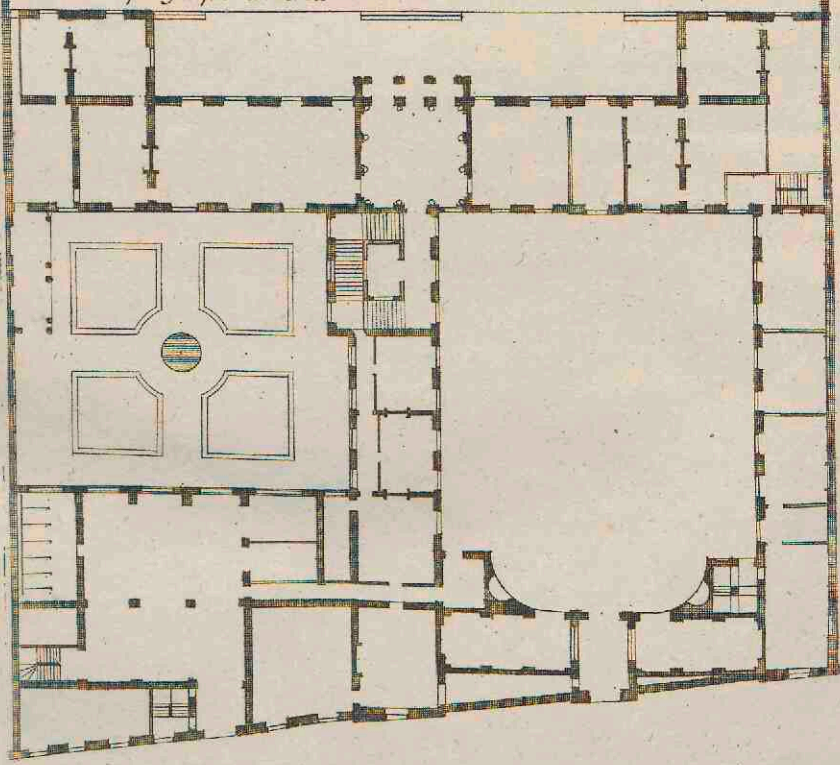


Profil du Palais d'Orléans bastie par la Roine Marie de Medicis

5

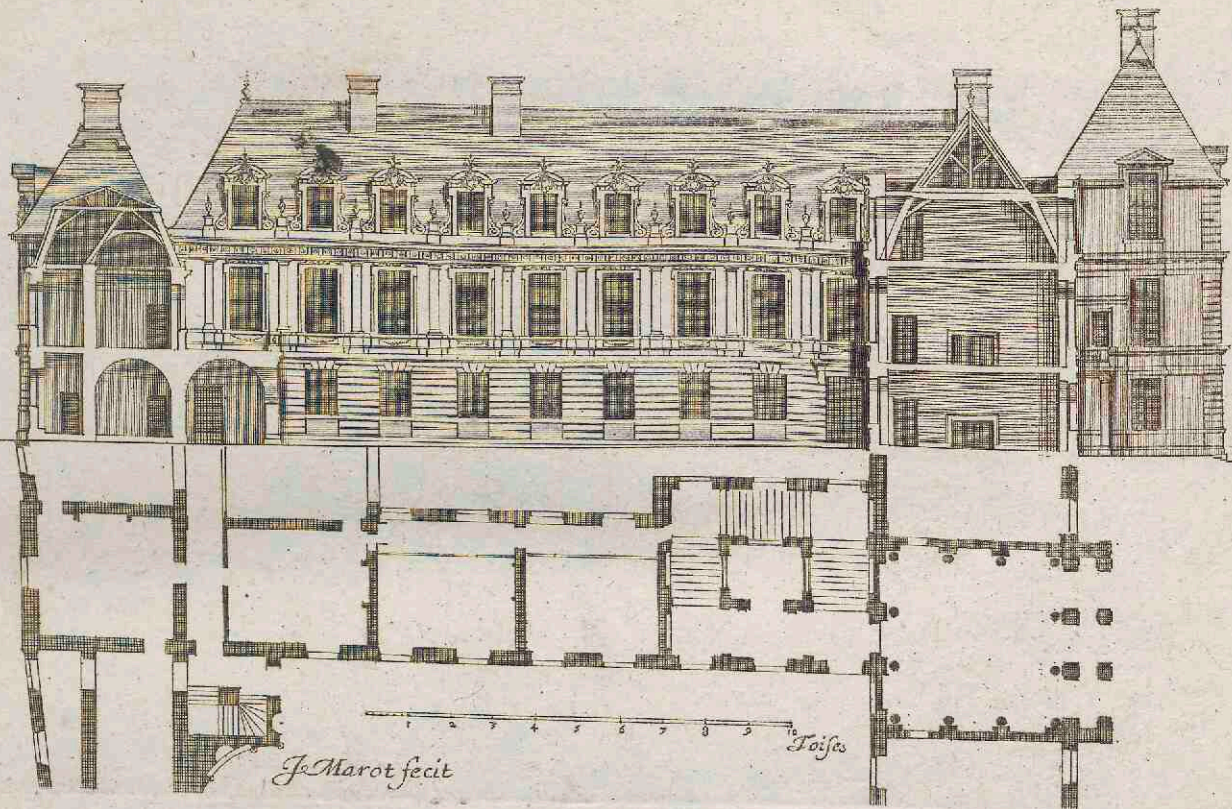


Plan du rez de chaussee de l'Hotel de Liancourt
 Au fauxbourg S^t. Germain à la rue de Seine bâti
 par Jacques le Mercier .



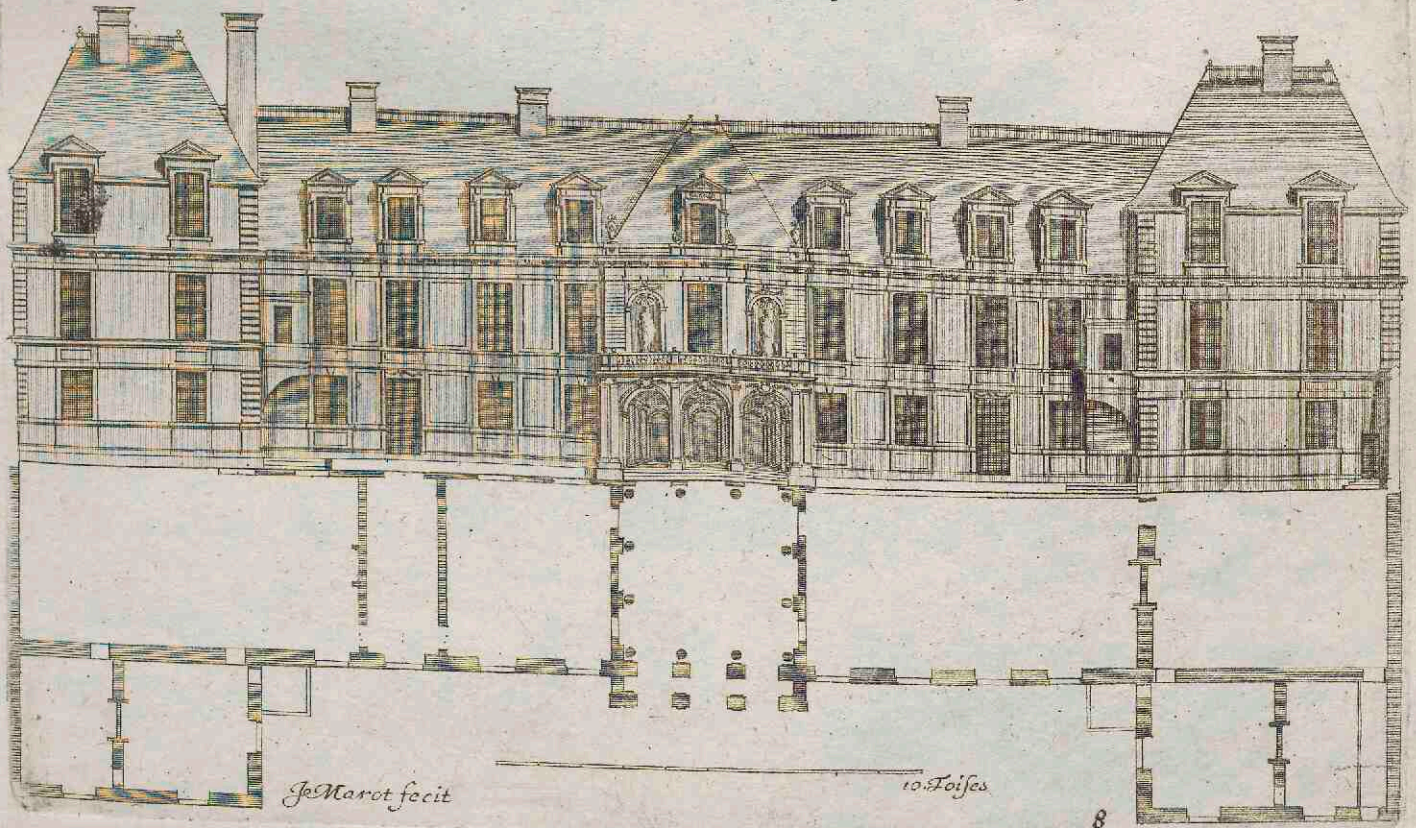
Je Marot fecit Toises 6

Profil du costé de la cour de l'Hostel de Liancourt



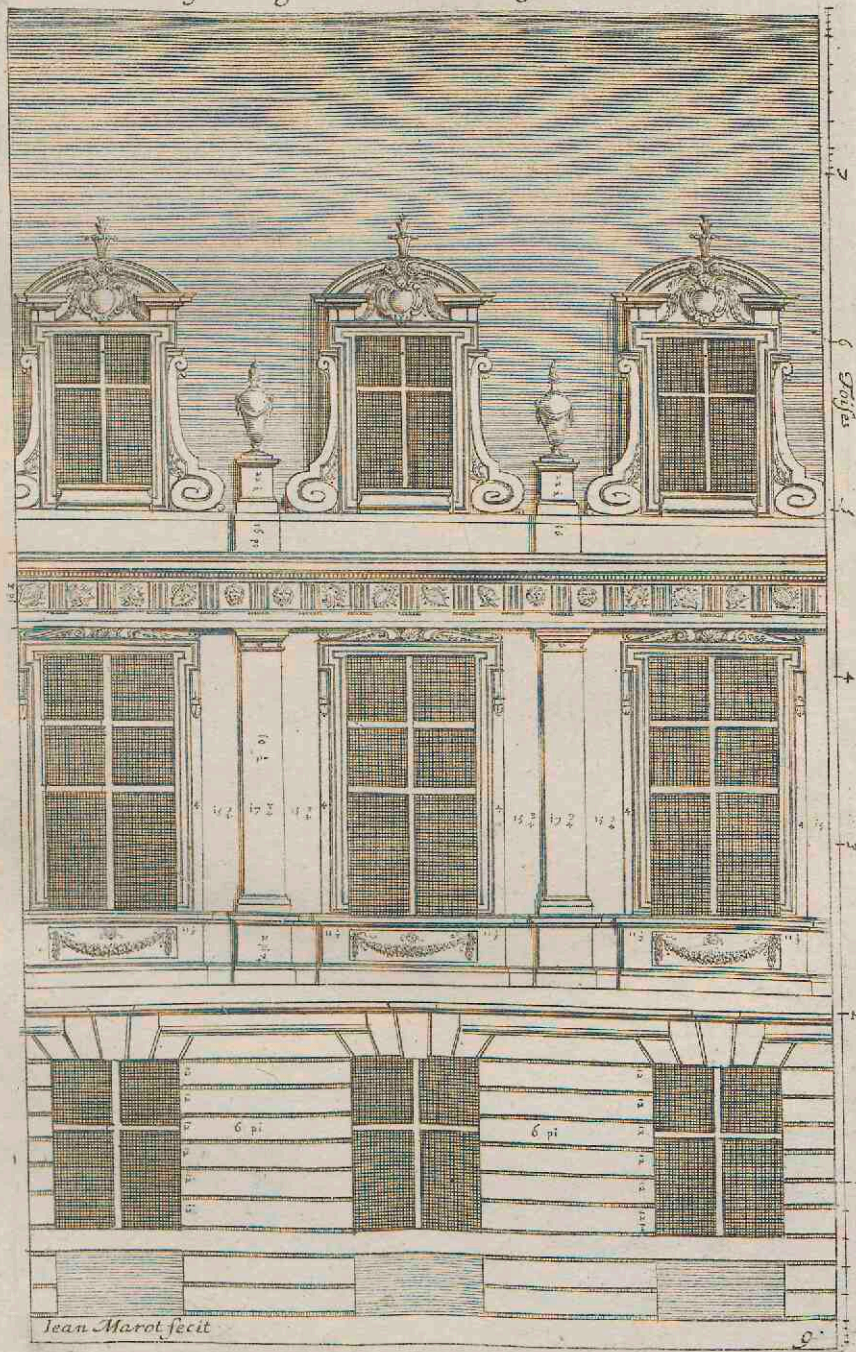
7

Elevation de l'Hostel de Liancour du costé qui regarde le Jardin

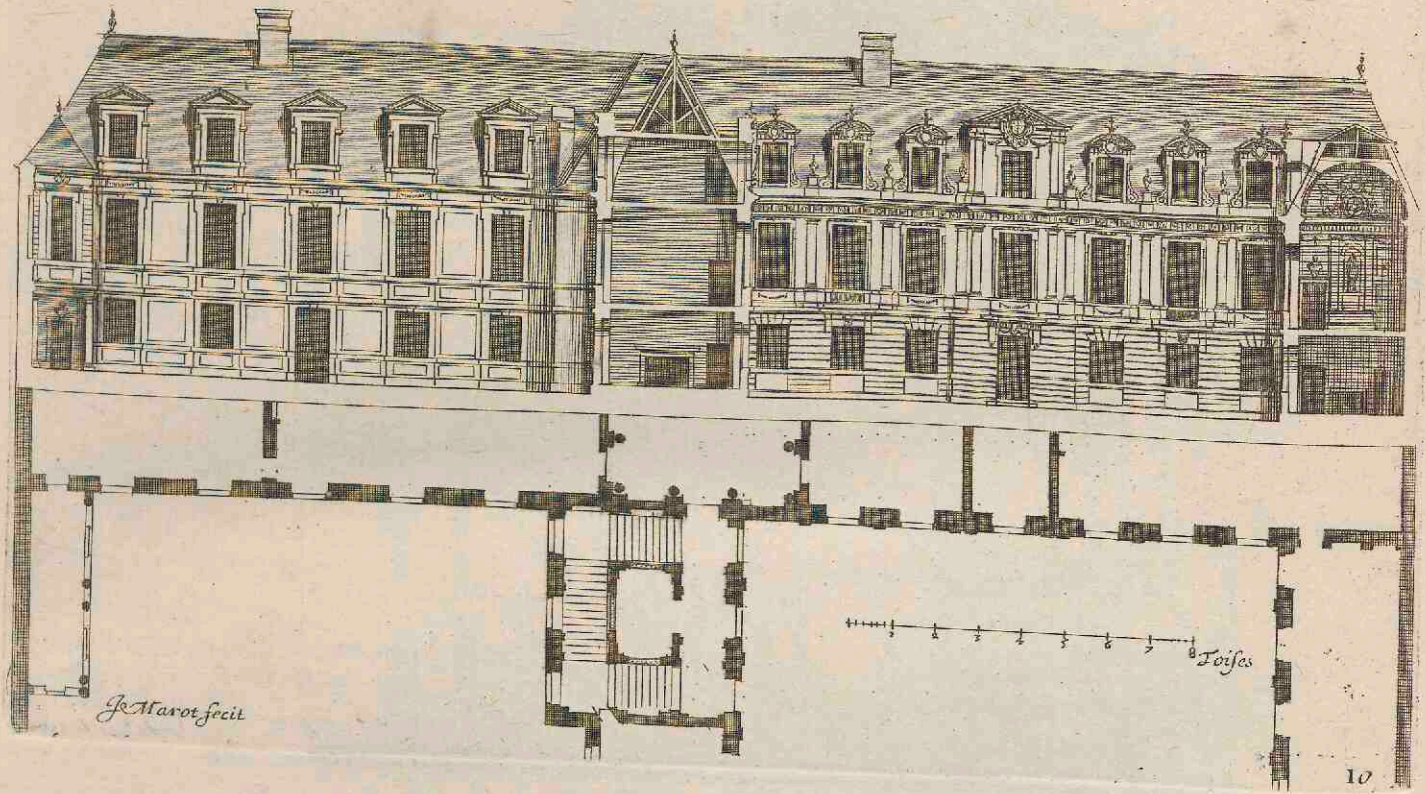


8

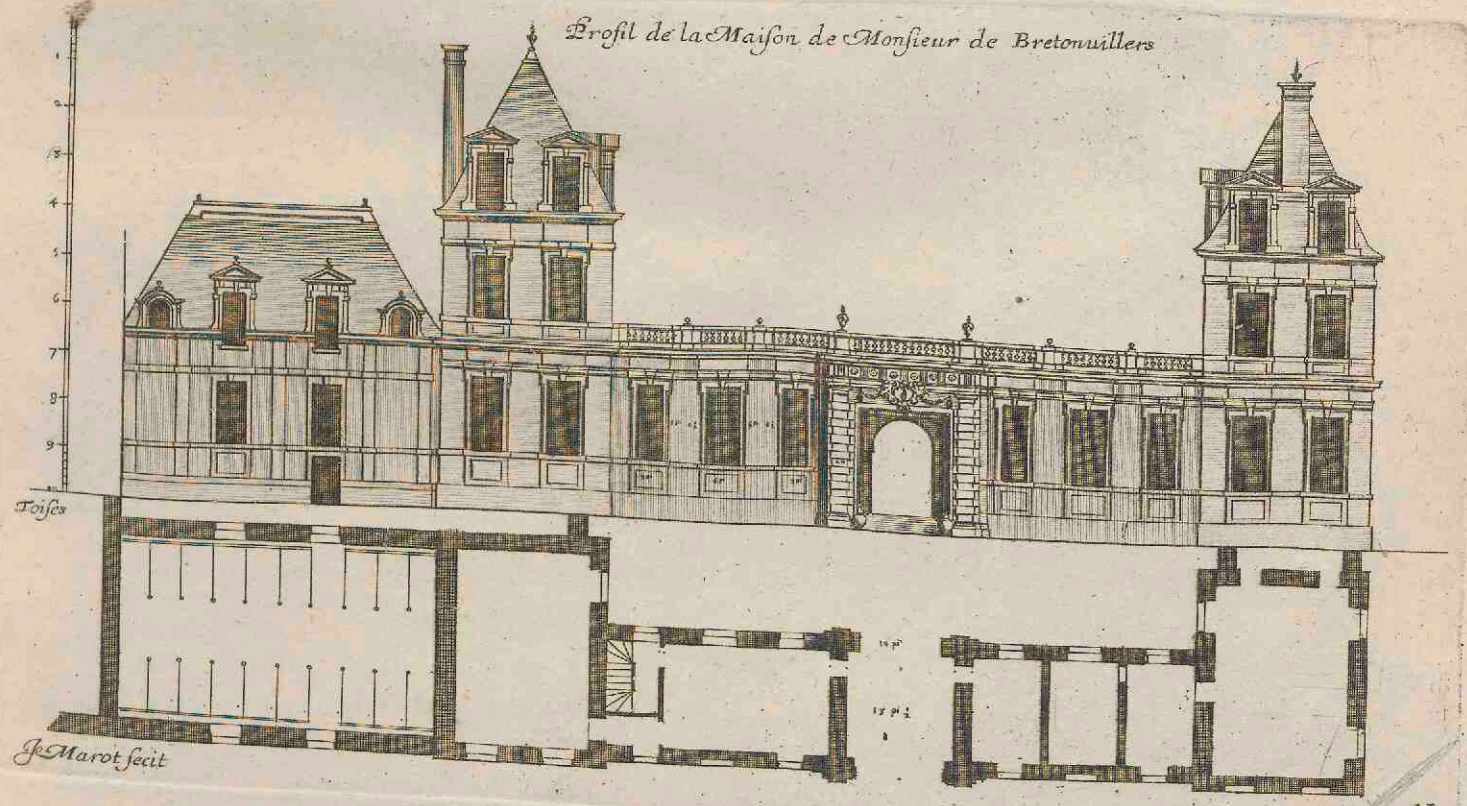
Les mesures en grands volumes de l'Hôtel de Liancourt



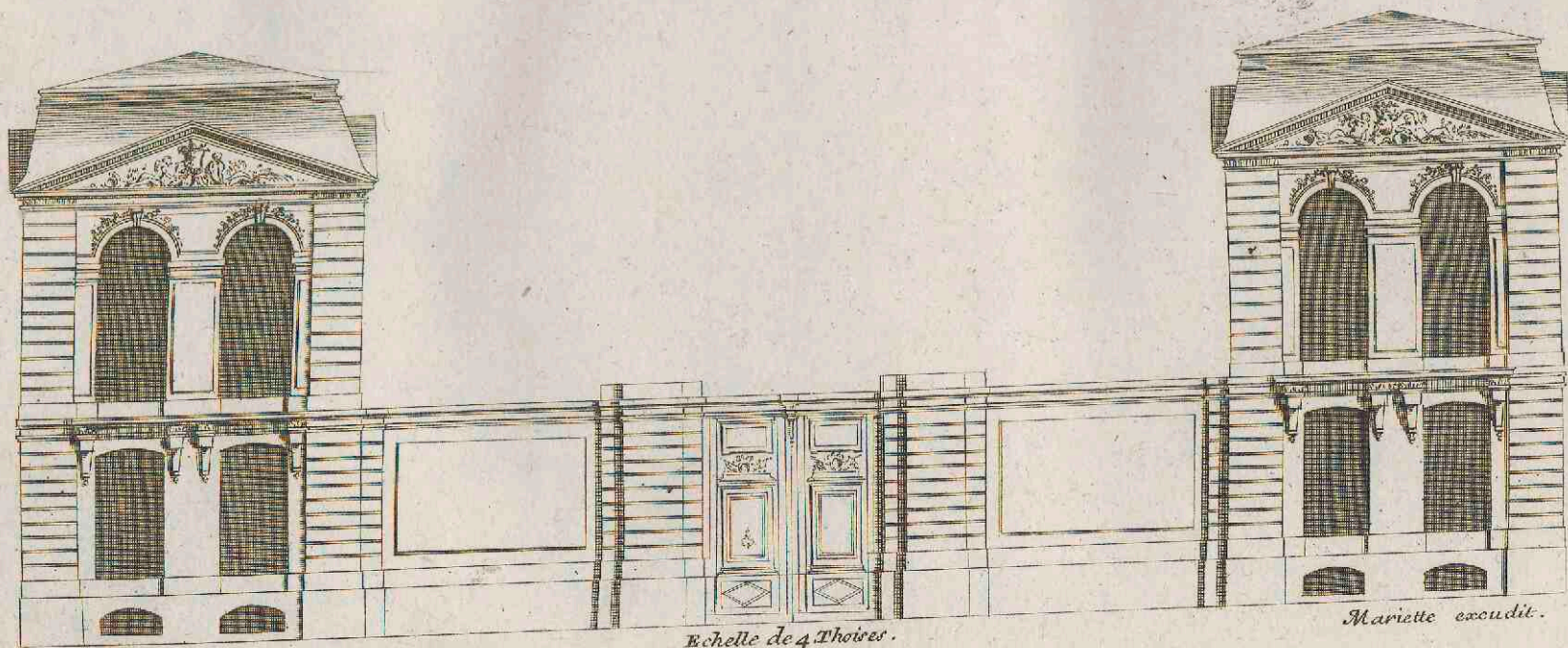
7
Profil du dedans de la cour et du petit Jardin de l'Hotel de Liancourt



Profil de la Maison de Monsieur de Bretonvillers



*Elevation de la Façade extérieure d'un Projet du Dessin du S^r le Blond.
pour la porte d'entrée de l'hôtel de Bertonvilliers*

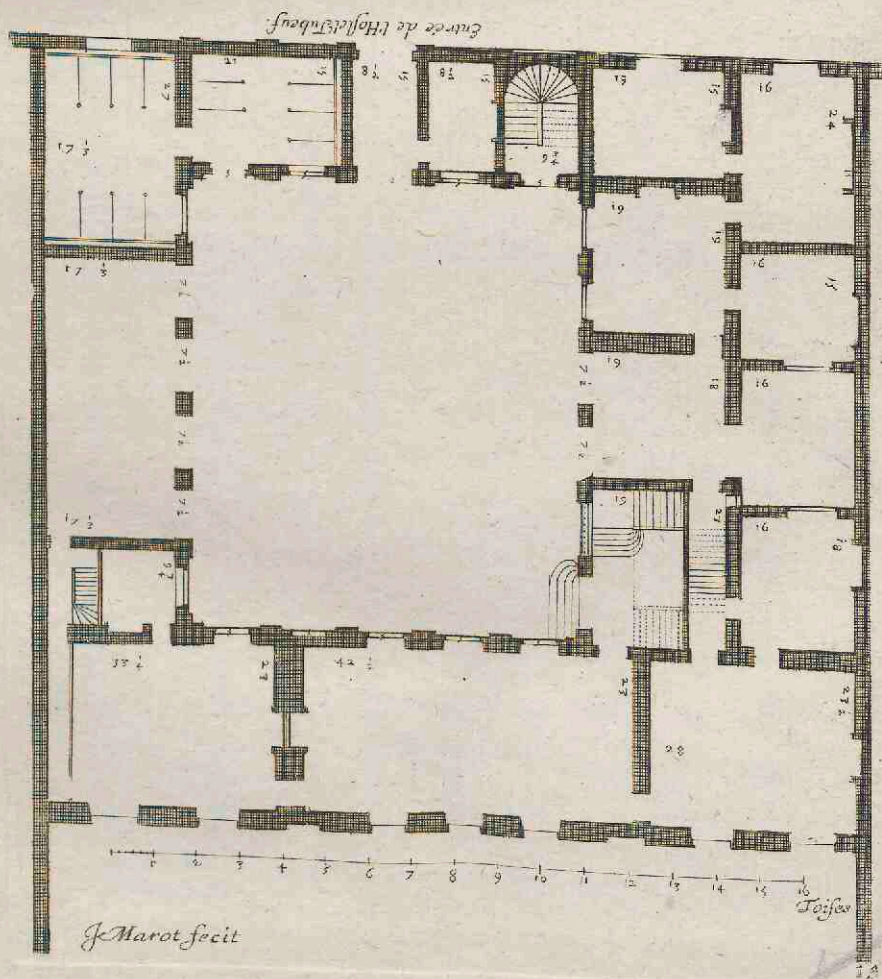


Echelle de 4 Toises.

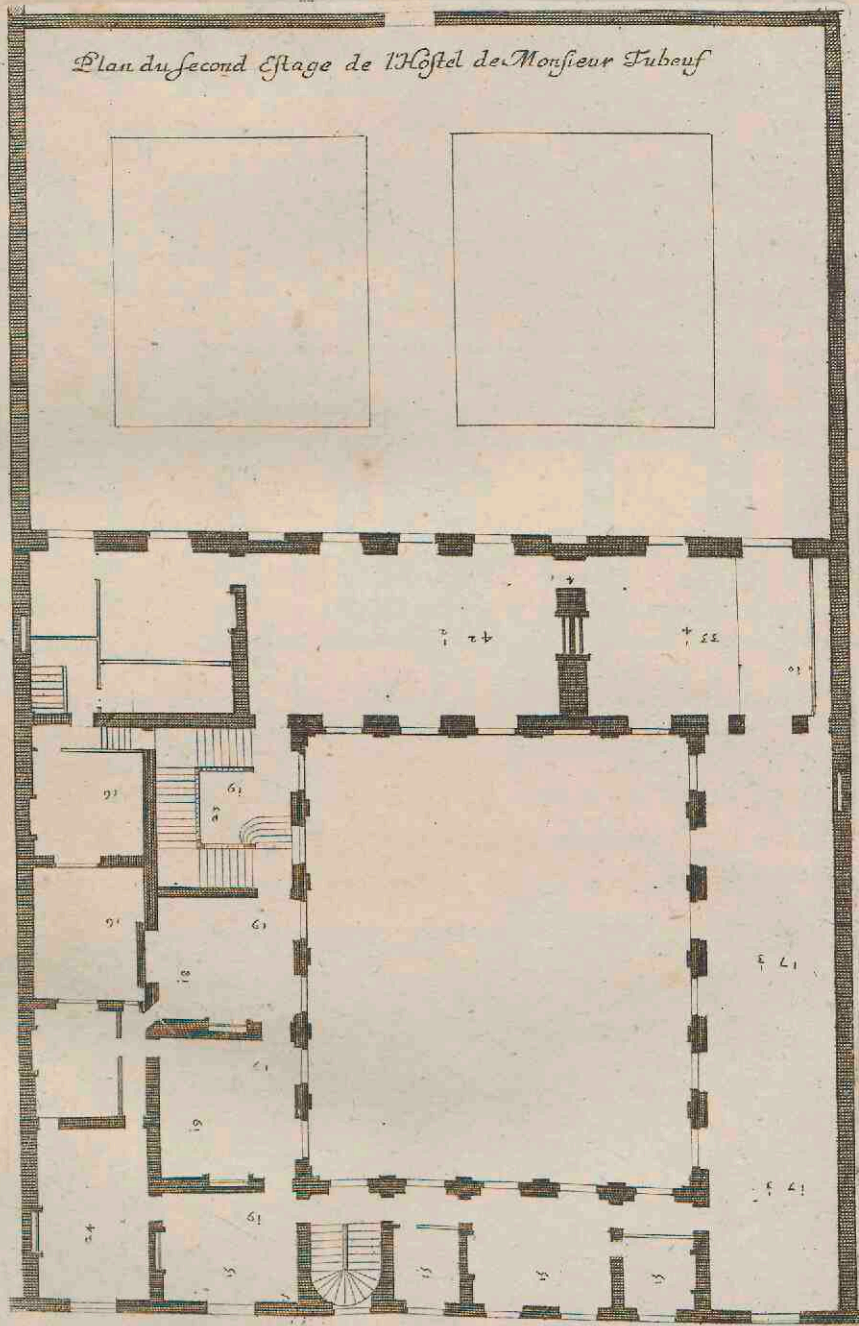
1. 2. 3. 4. Tois.

M. Mariette exaudit.

Plan du premier Etage de l'Hotel de Monsieur Tubouf
rue Vivien bâti par Pierre le Muet



Plan du second Etage de l'Hostel de Monsieur Tubouf

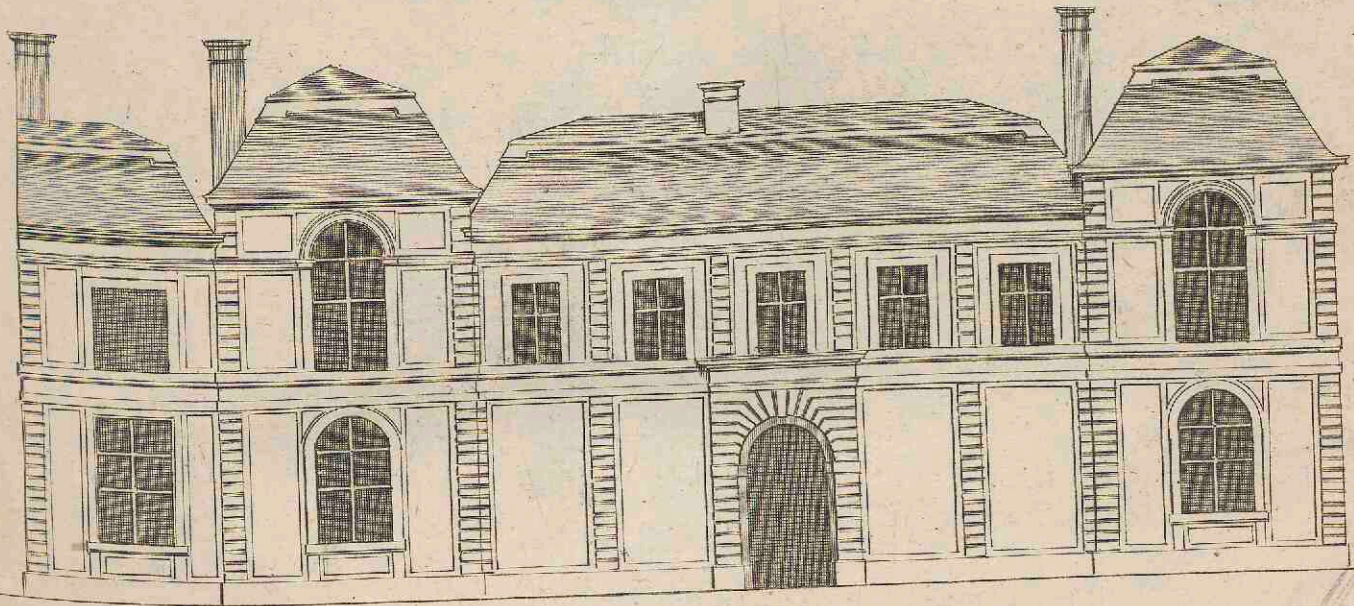


J. Marot fecit

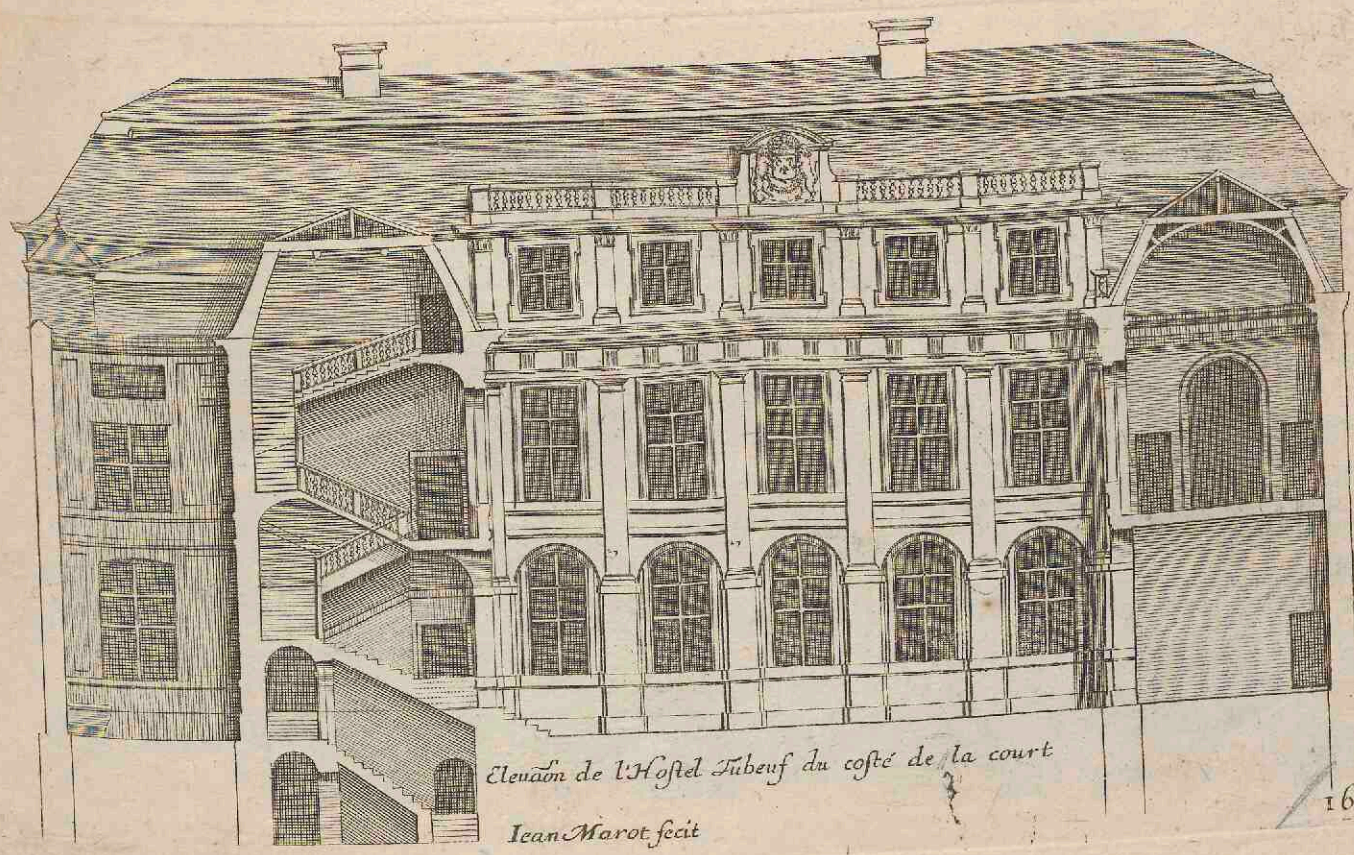


14 Toises

Elevation de l'entrée de l'Hostel Tubeuf



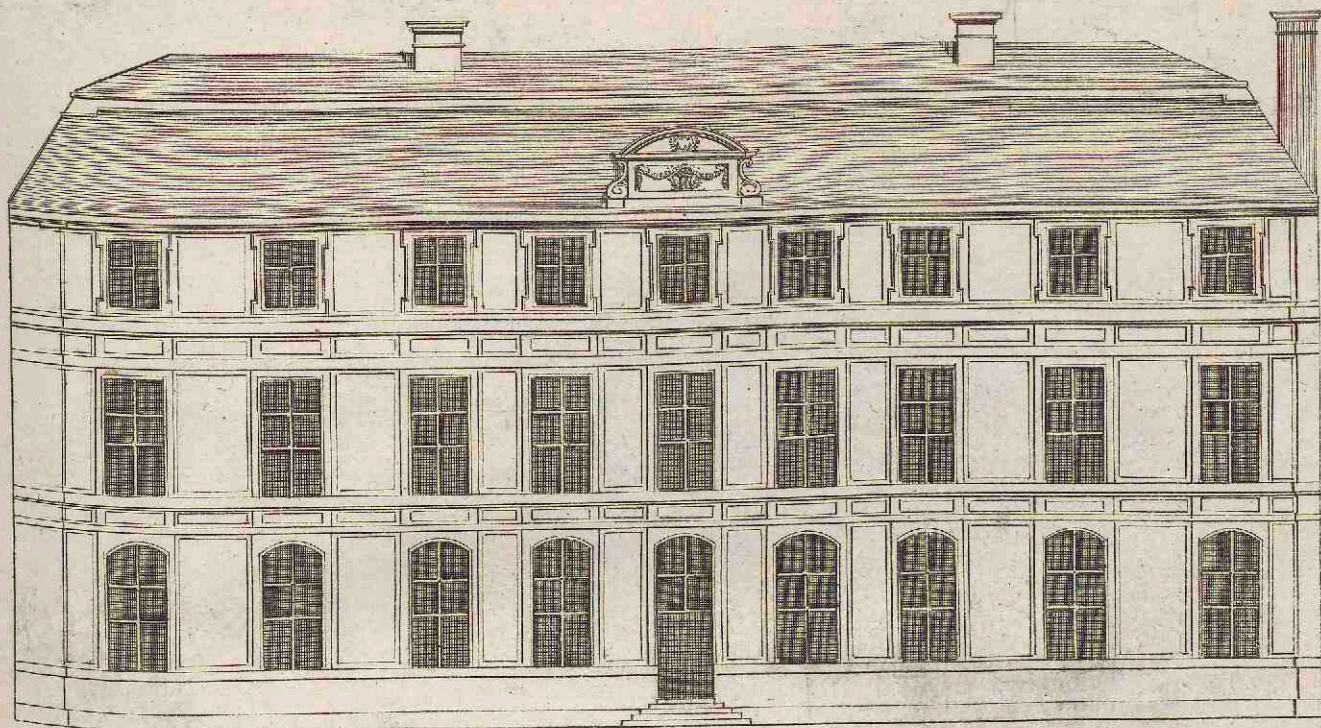
Jean Marot fecit



Elevation de l'Hostel Tubeuf du costé de la court

Jean Marot fecit

Elevation de l'Hostel Tubeuf du costé du Jardin.

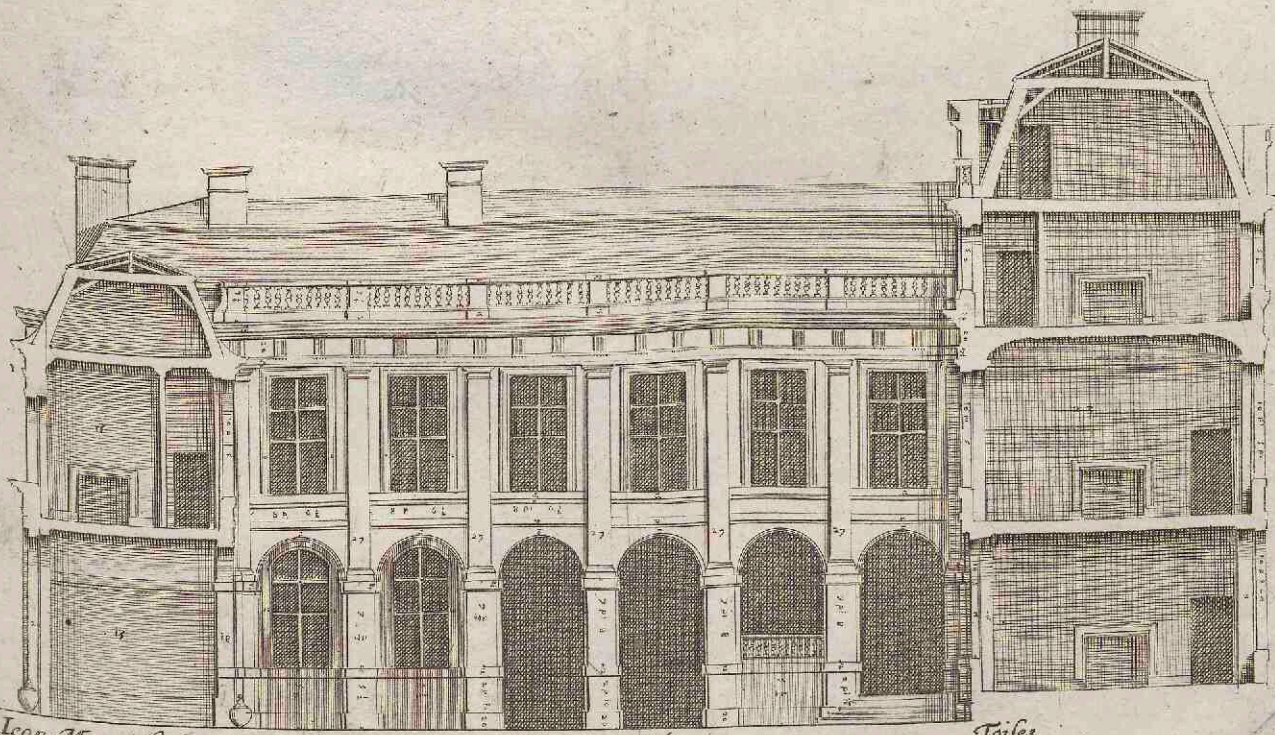


Jean Marot fecit

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 Toises

17

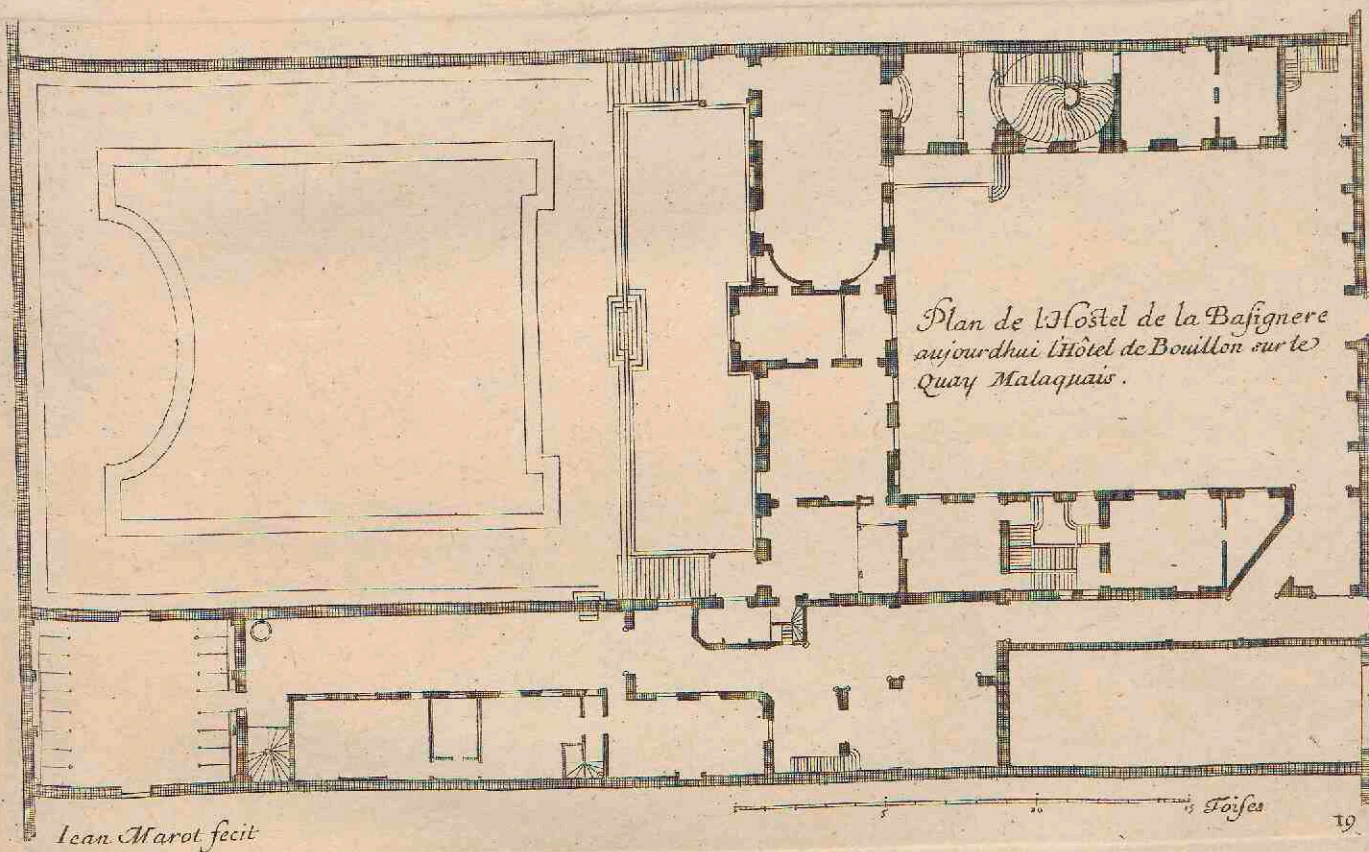
Profil de l'Hostel Tubeuf du costé de la court



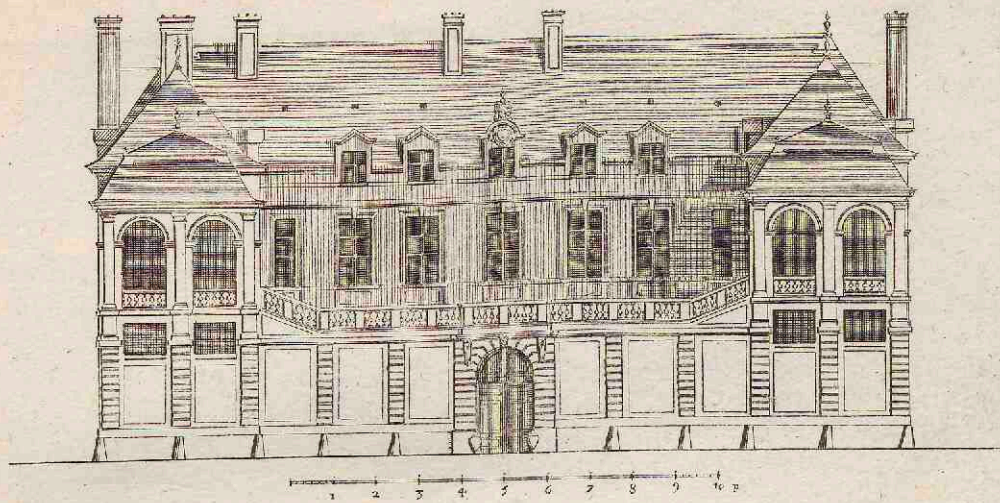
Jean Marot fecit

1 2 3 4 5 6 7 8 9 Toises

18



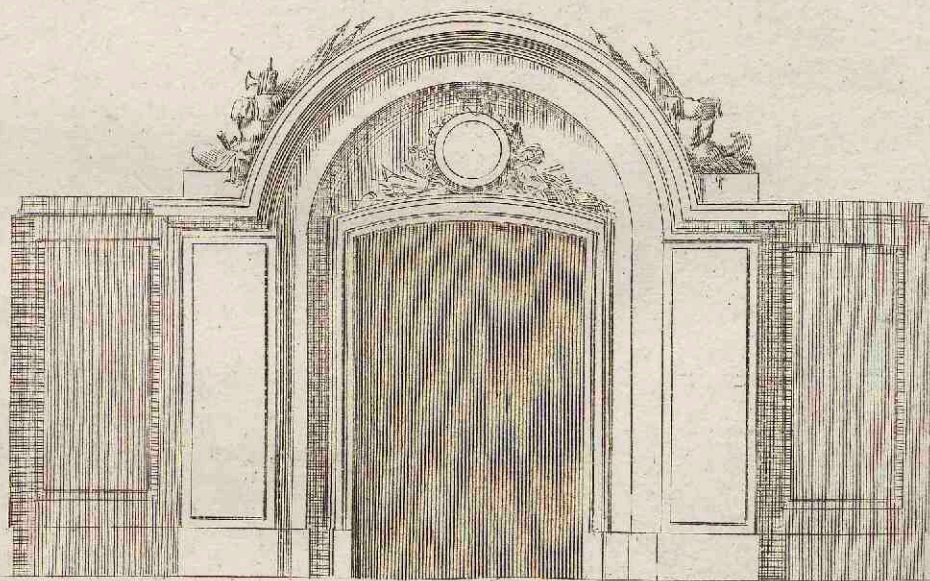
Élevation de l'entrée de l'Hostel de la Basinière



Leon Marot fecit

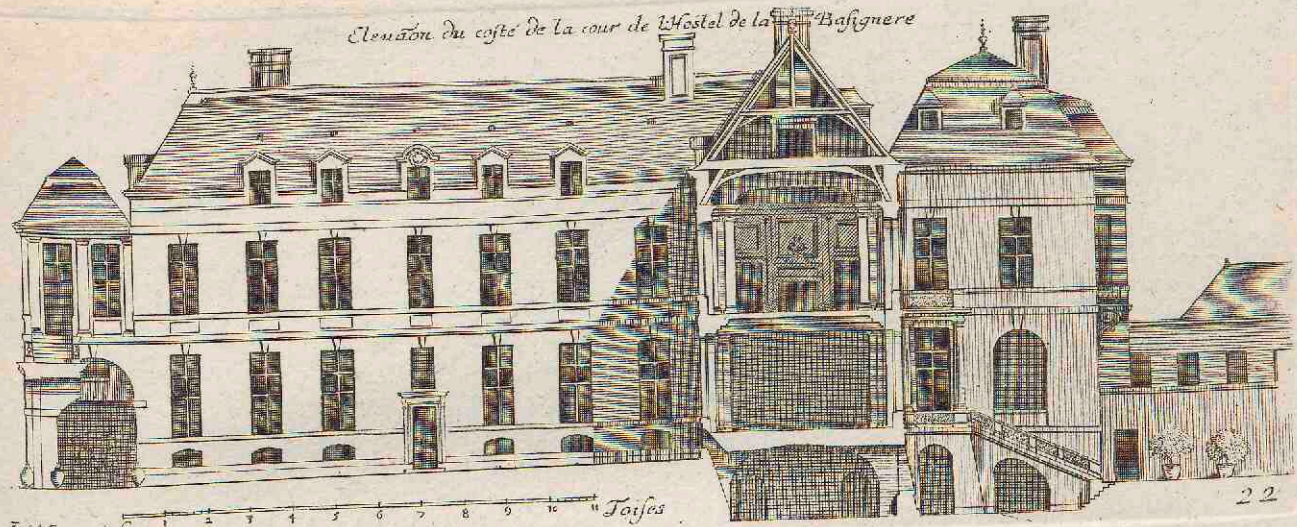
20

*Autre dessin pour la porte d'entrée
de l'hostel de la Basinière*



21

Elevation du costé de la cour de l'Hotel de la Baignere

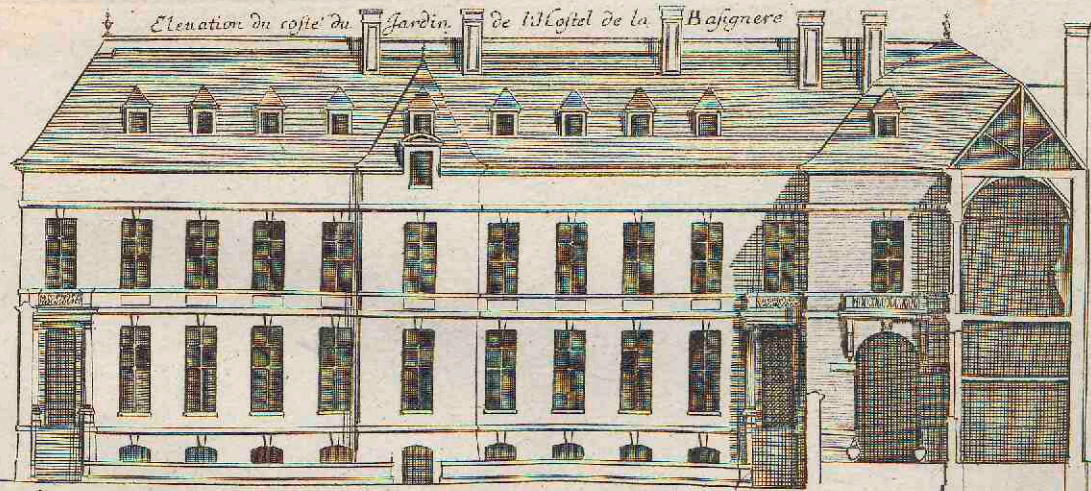


J. Marot fecit

Toises

22

Elevation du costé du Jardin de l'Hotel de la Baignere

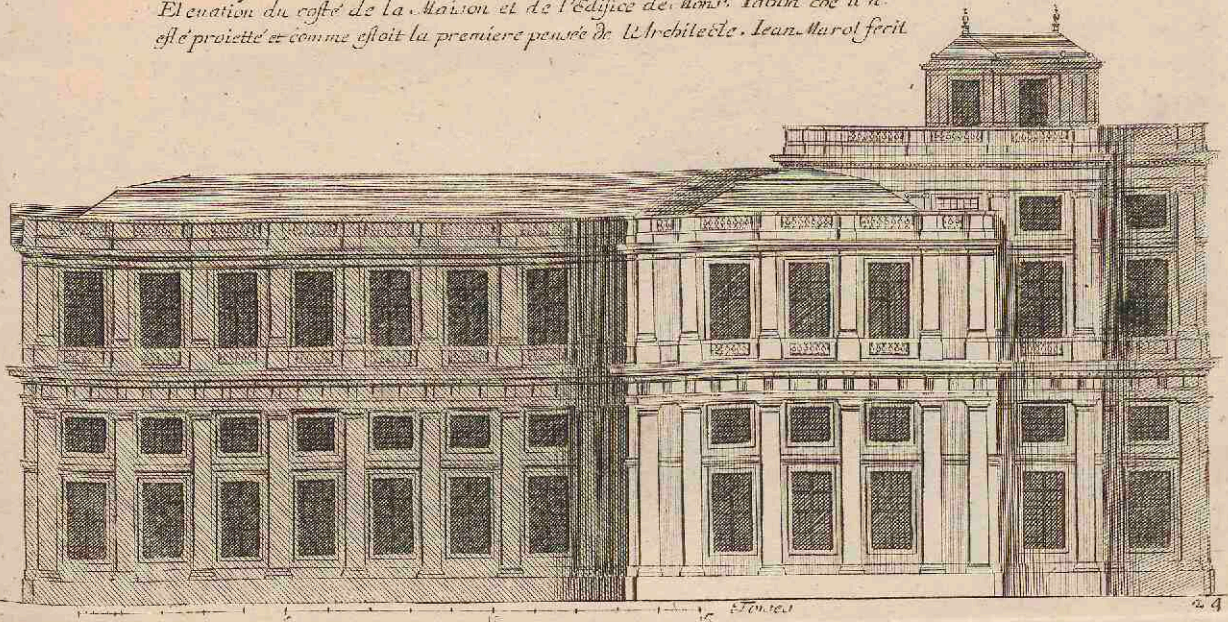


J. Marot fecit

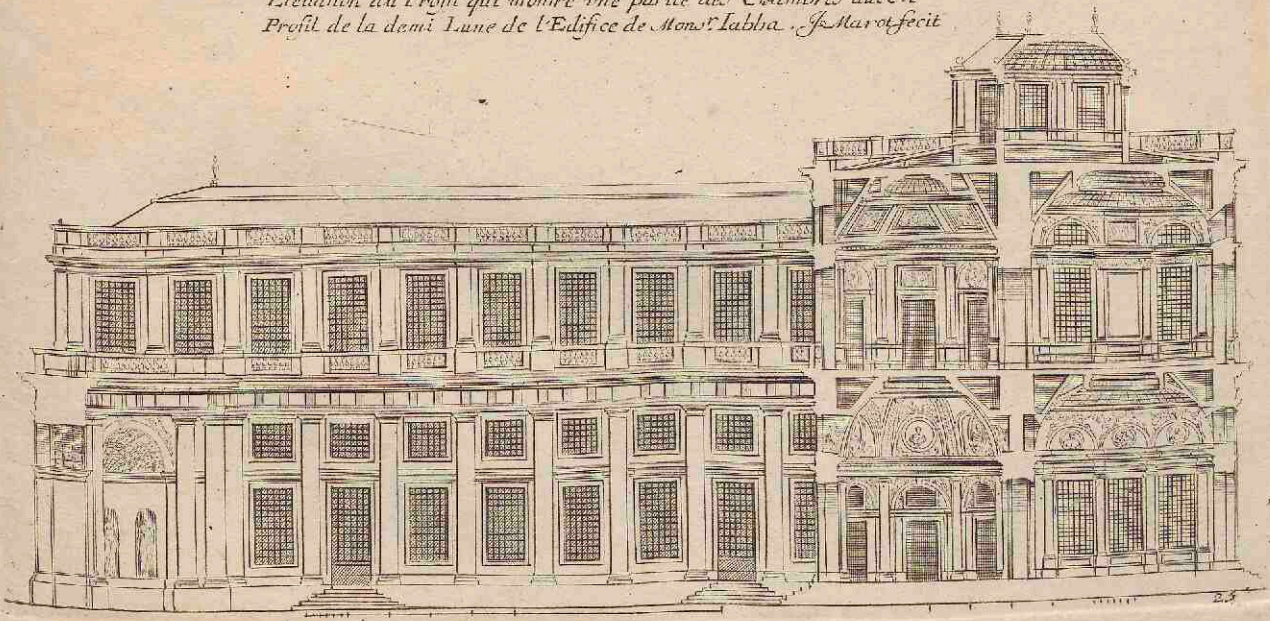
Toises

23

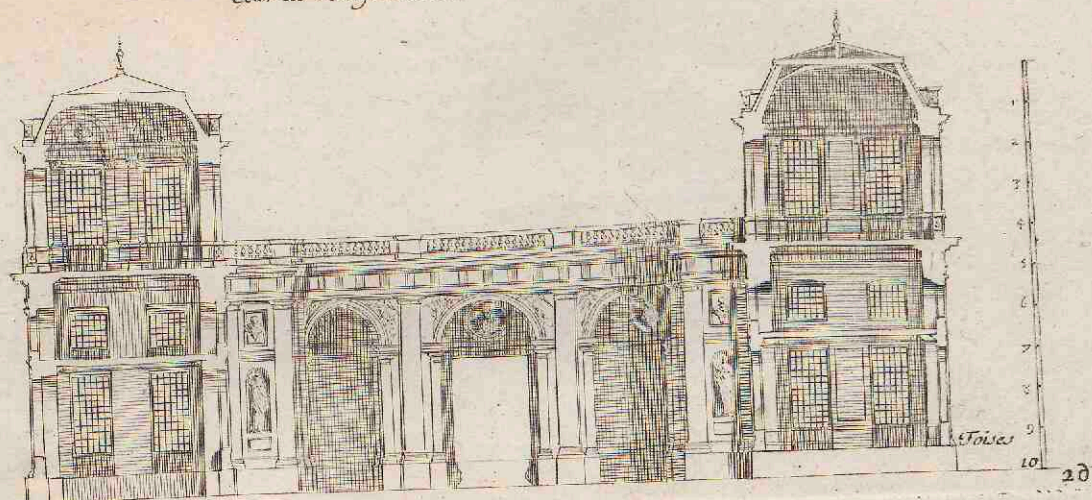
Elevation du costé de la Maison et de l'Edifice de Mons^r Labba. Ede il a. esté projeté et comme estoit la premiere pensée de l'Architecte. Jean. Marot fecit



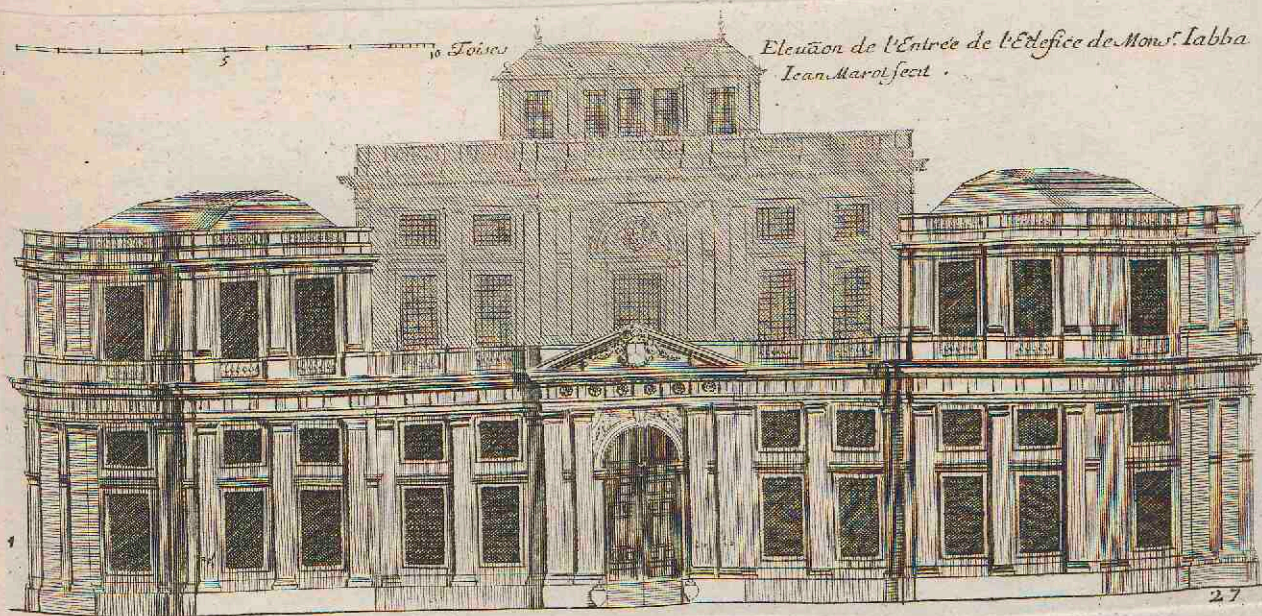
Elevation du Profil qui montre une partie des Chambres avec le Profil de la demi Lune de l'Edifice de Mons^r Labba. J. Marot fecit



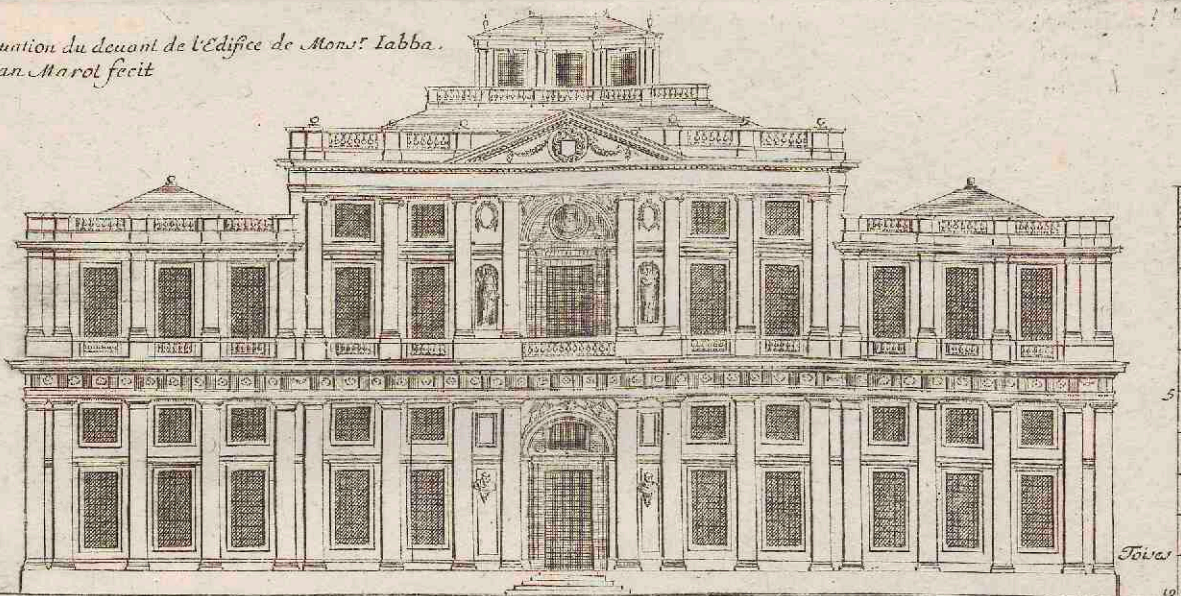
11
Elevation de la demy Lune du dedans de la
Cour de l'Edifice de Mons^r Jabba. Jean Marot fecit.



Elevation de l'Entrée de l'Edifice de Mons^r Jabba
Jean Marot fecit.

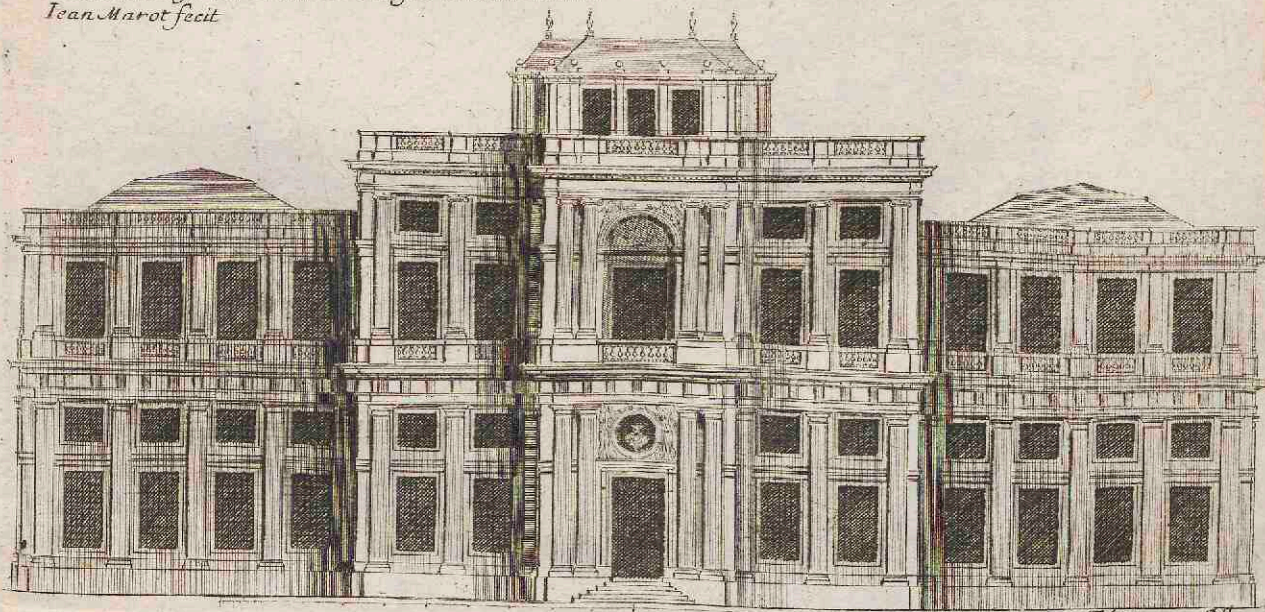


8
Elevation du devant de l'Édifice de Mons^r Tabba.
Jean Marot fecit



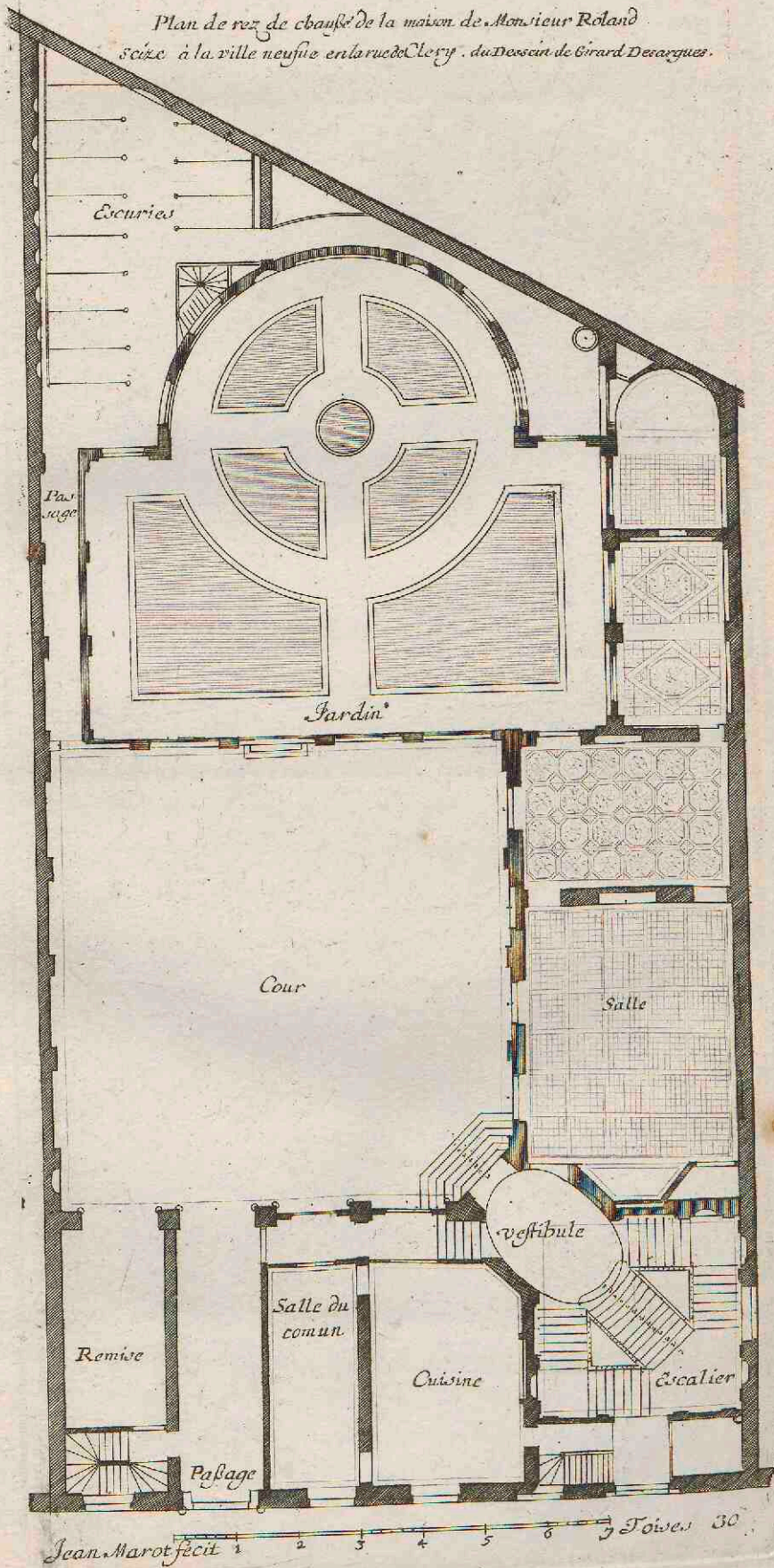
28

Elevation du côté du jardin de l'Édifice de Mons^r Tabba.
Jean Marot fecit



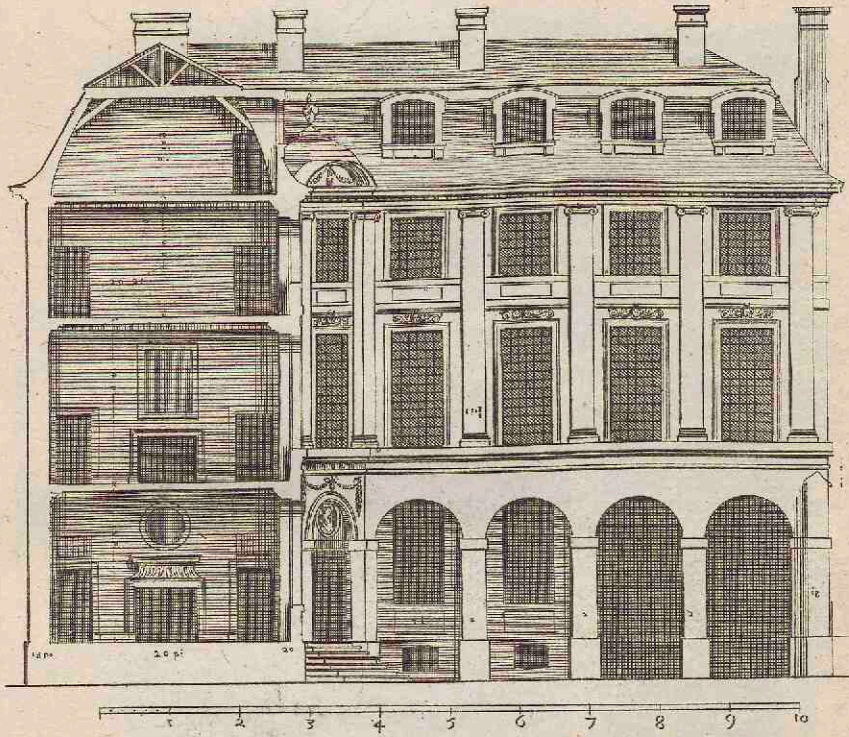
29

Plan de rez de chaussée de la maison de Monsieur Roland
sise à la ville neuve en la rue de Cleve. du Dessin de Girard Desargues.

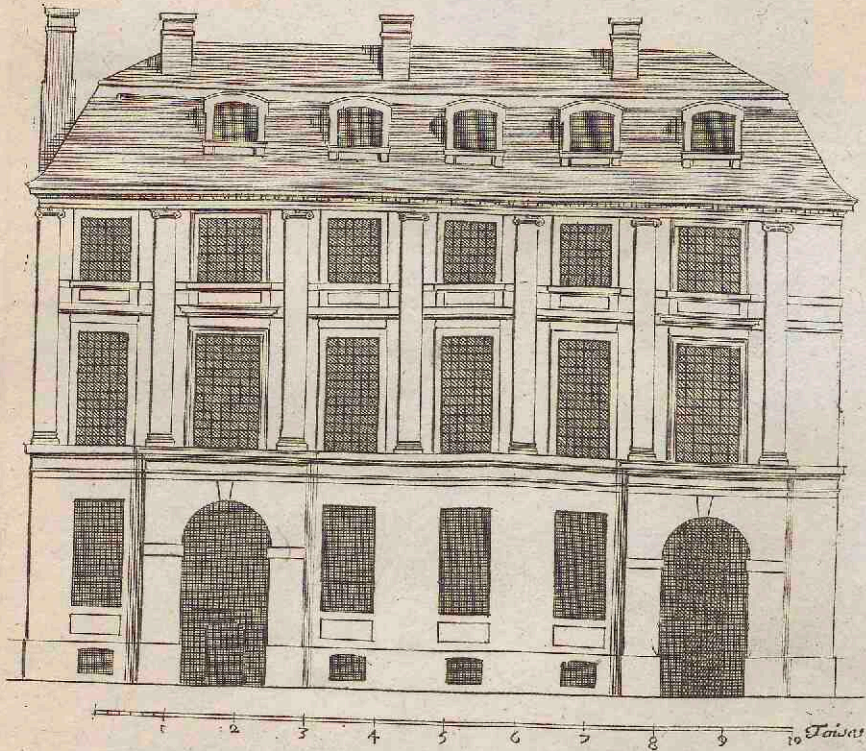


Jean Marot fecit 1 2 3 4 5 6 Toises 30

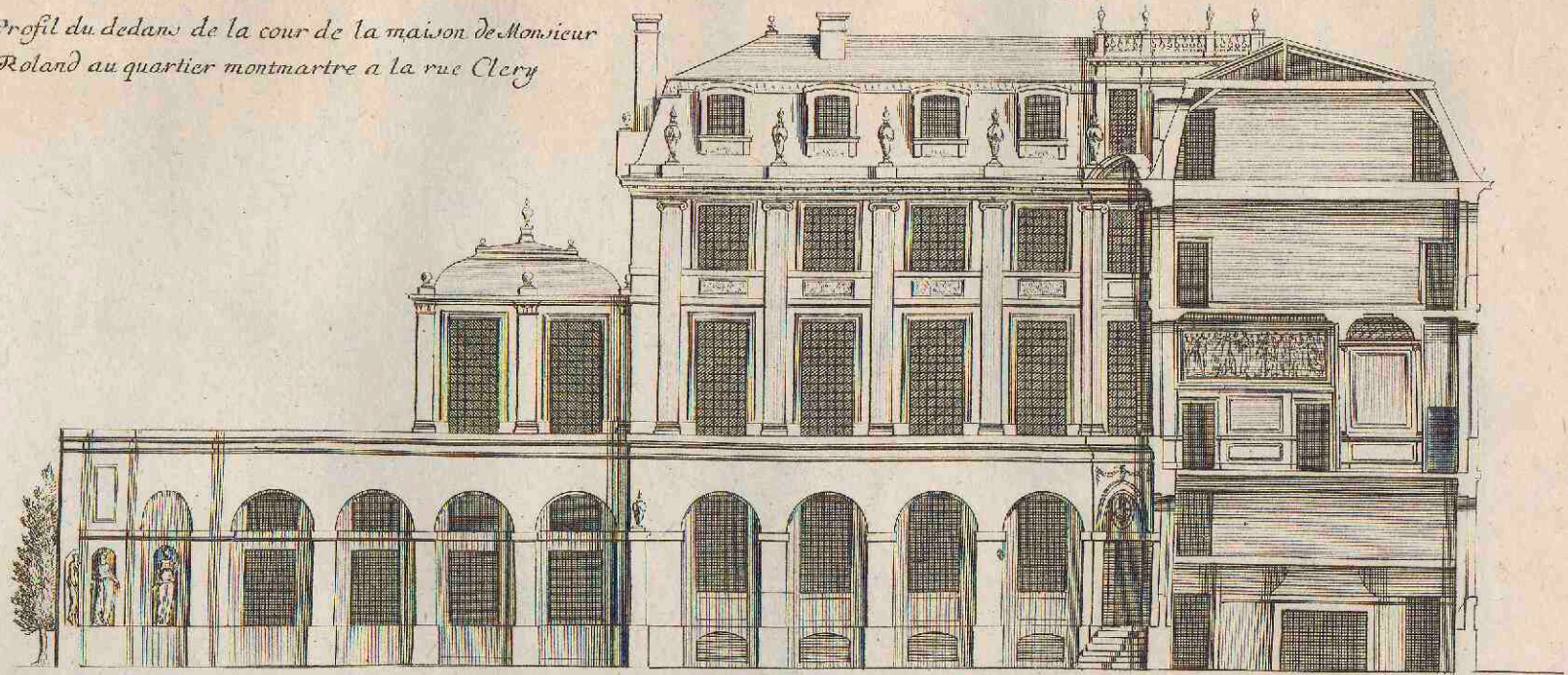
Profil du dedans de la Cour de la Maison de Monsieur Roland
A Paris: Jean Marot fecit.



Elevation du devant ou façade du costé de la rue de la Maison de Monsieur
Roland à la ville neufie rue de Clercy A Paris: Jean Marot fecit.



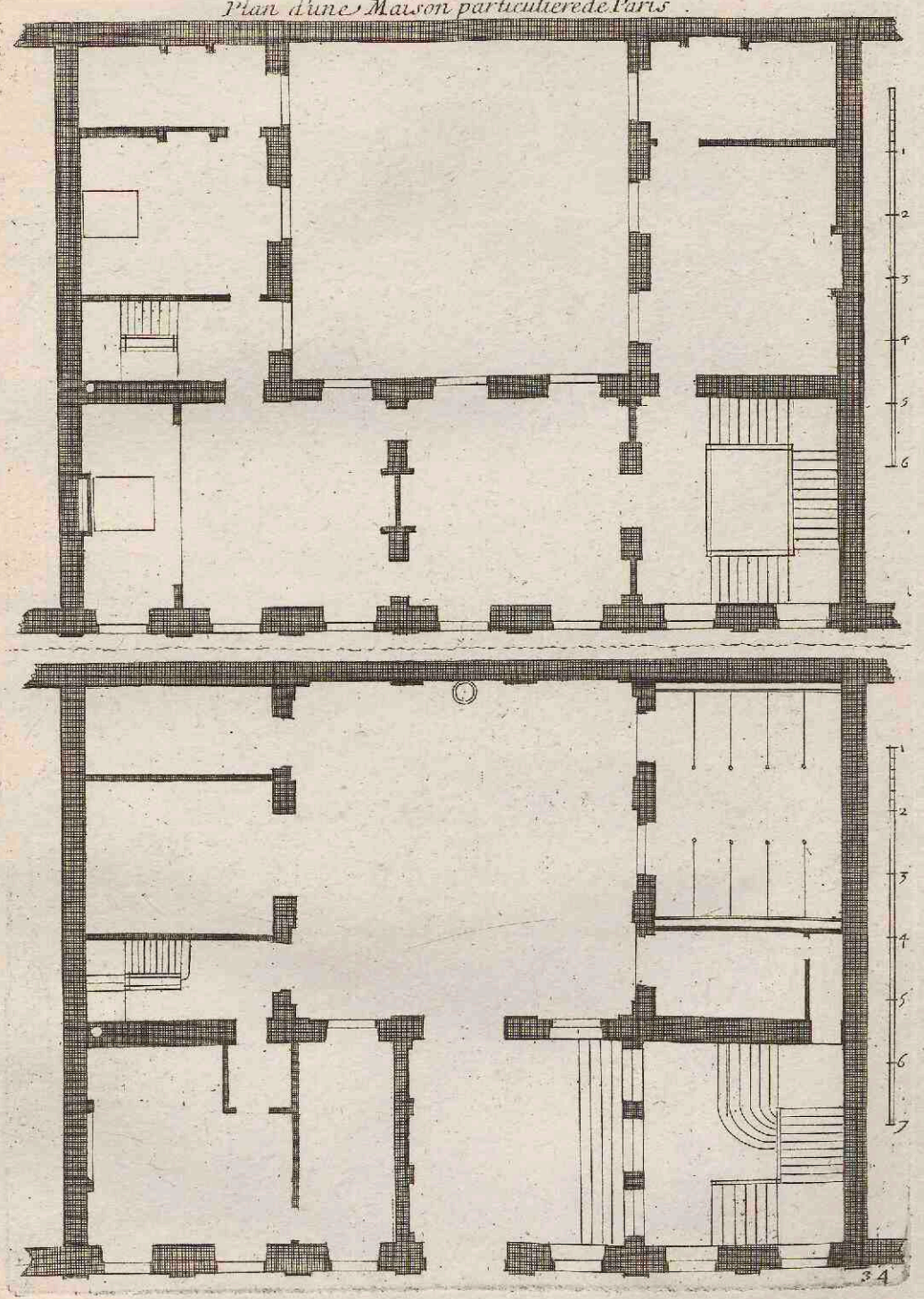
*Profil du dedans de la cour de la maison de Monsieur
Roland au quartier montmartre a la rue Clery*



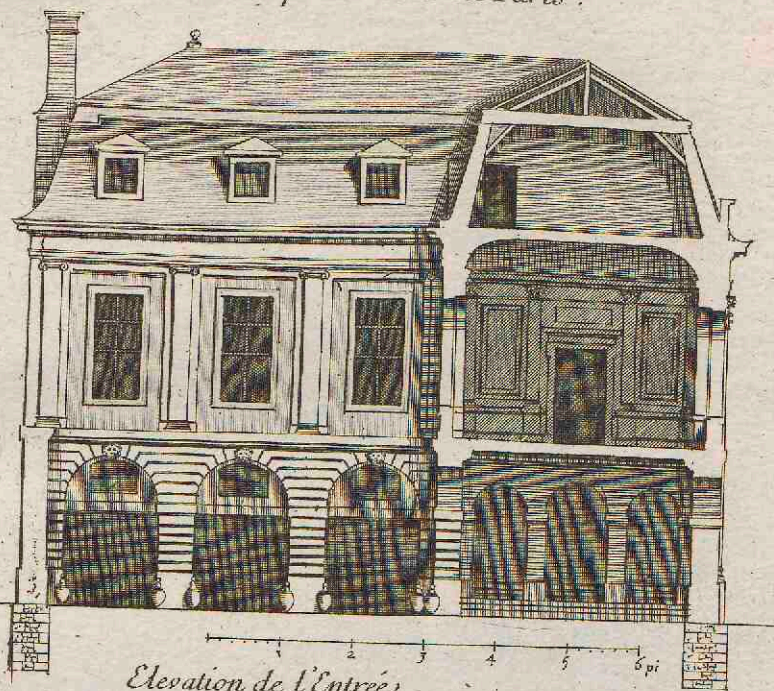
33
Jean Marot fecit

1 2 3 4 5 6 7 Toises

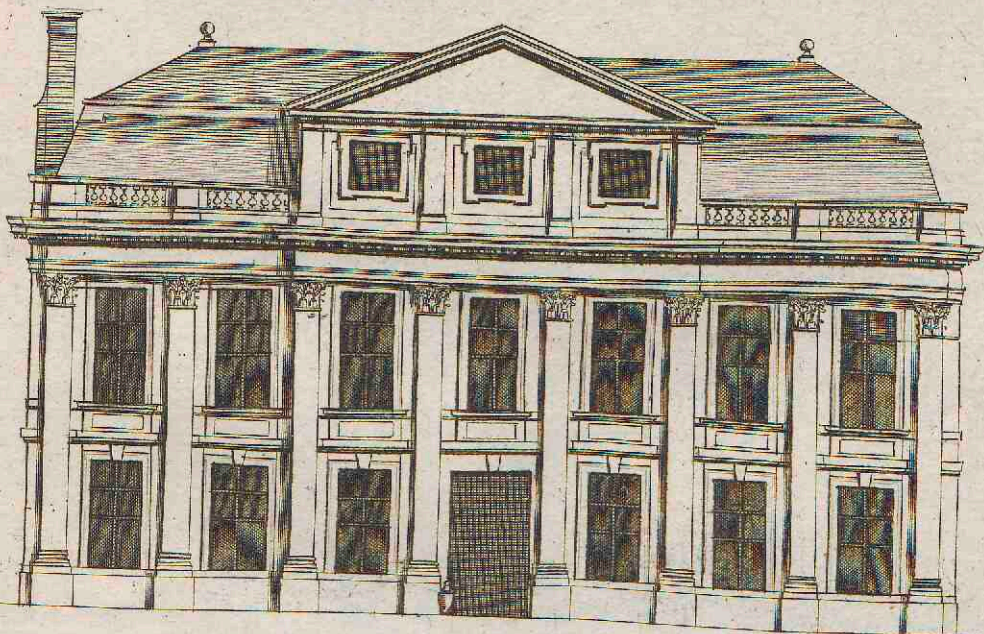
Plan d'une Maison particuliere de Paris



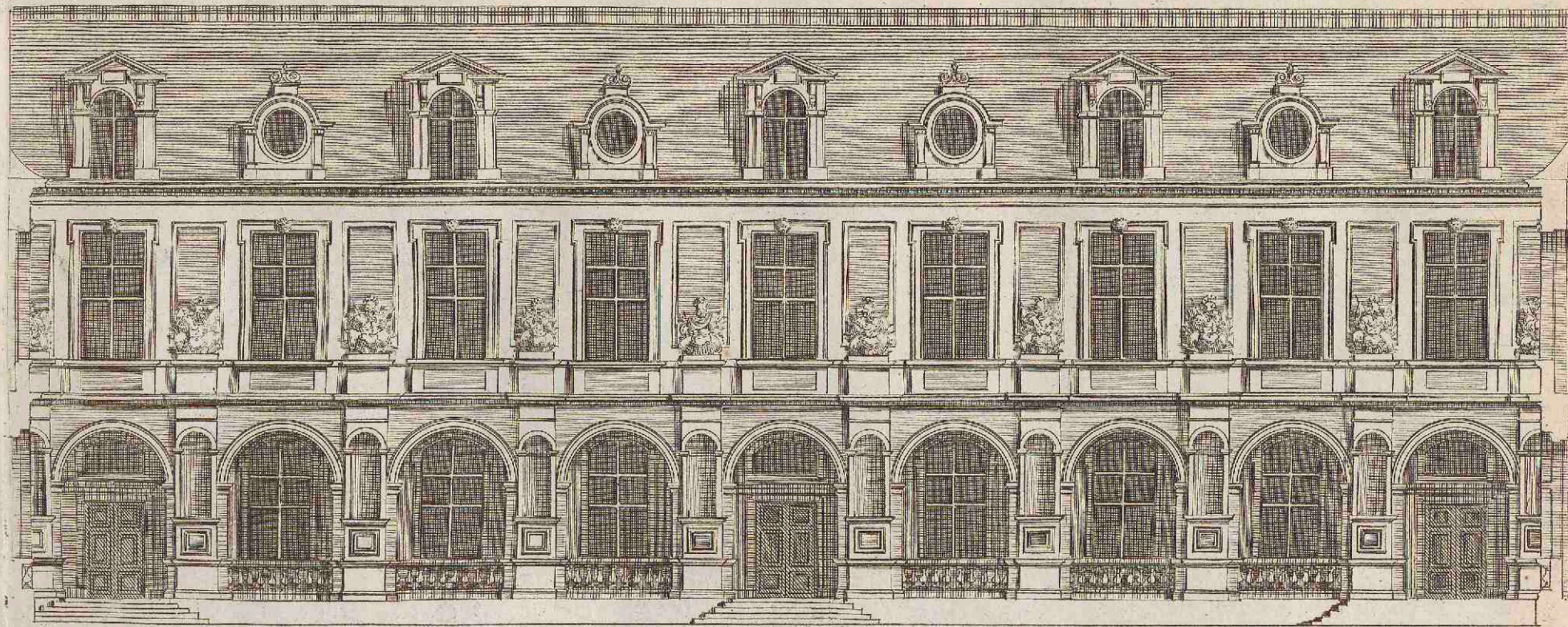
Profil d'une maison particuliere de Paris.



Elevation de l'Entrée

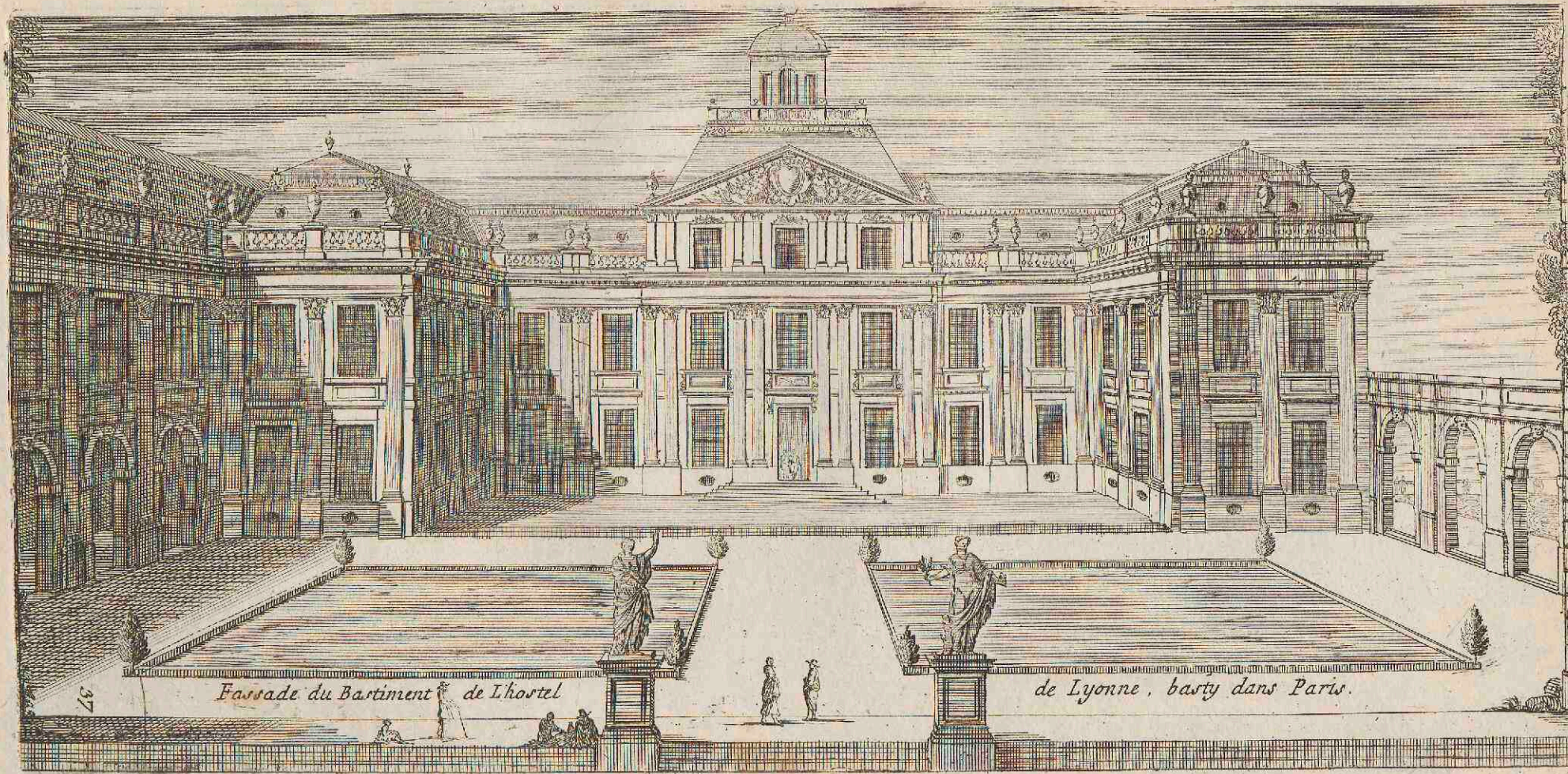


I. Marot f. 35



Elevation d'une des faces de l'Hôtel de Condé en dedans la Cour

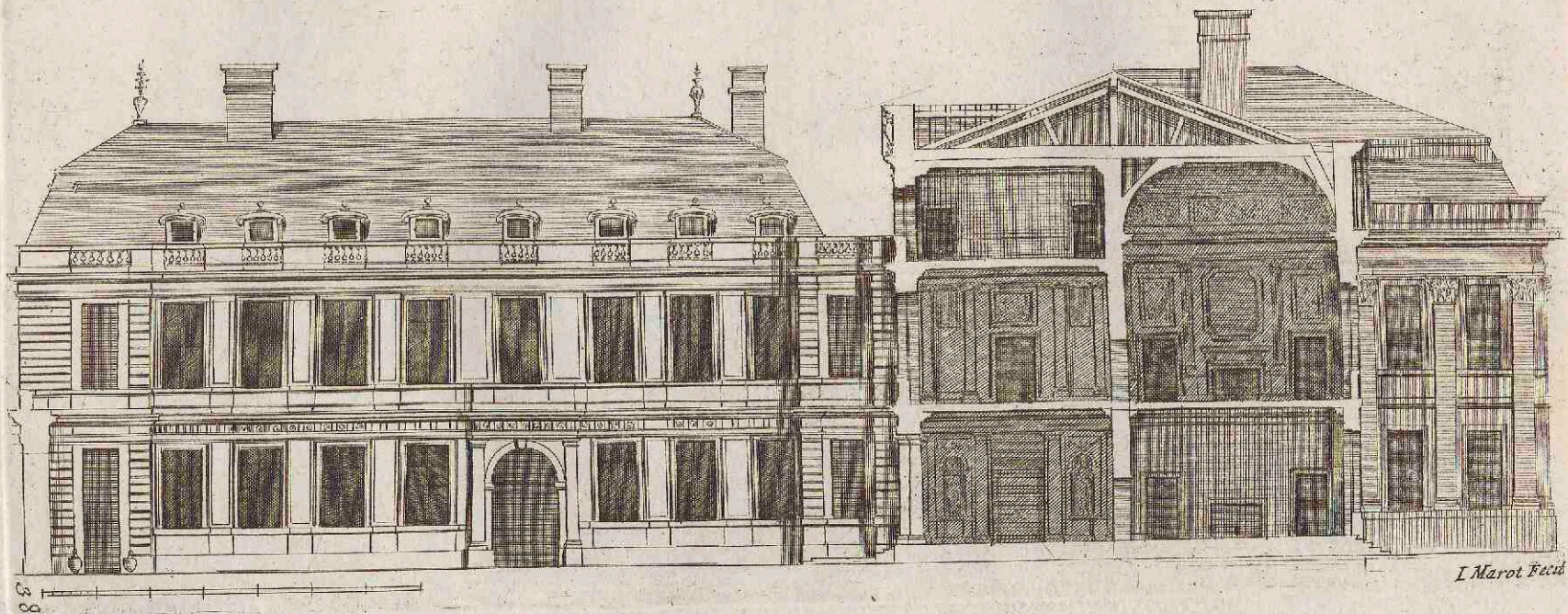
I. Marot fecit



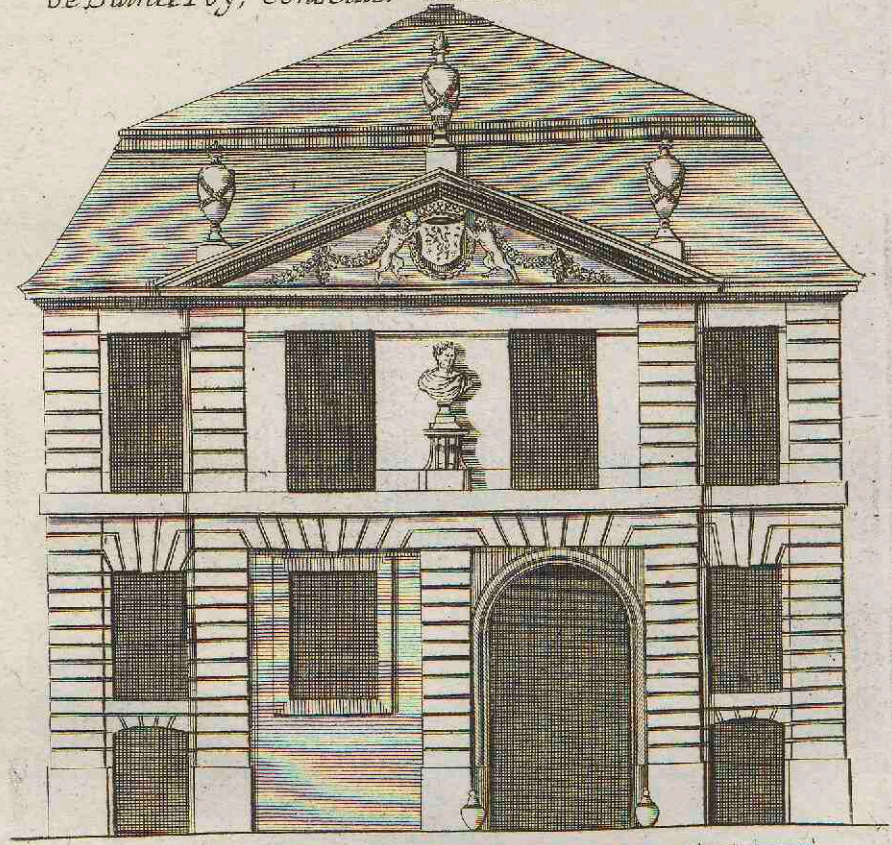
37
Fassade du Bastiment de L'hostel

de Lyonne, barty dans Paris.

Profil du dedans de la Cour de l'Hostel de Lyonne, bastie A Paris.

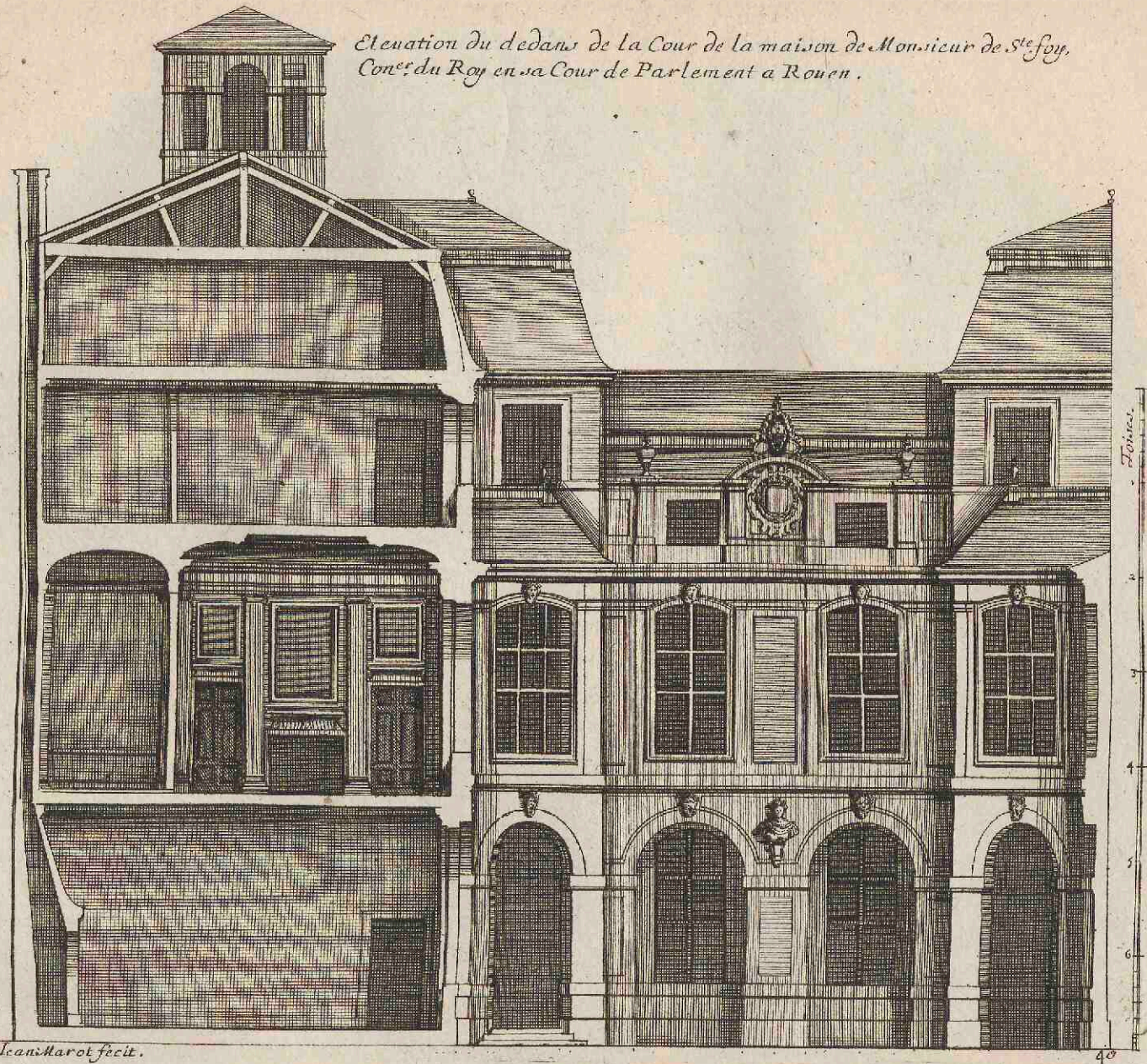


*Eslevation de l'entrée de la Maison de Monsieur
de Sainte-Foy, Conseiller au Parlement de Roüen.*



1 2 3 4 5
Jean Marot fecit. 39

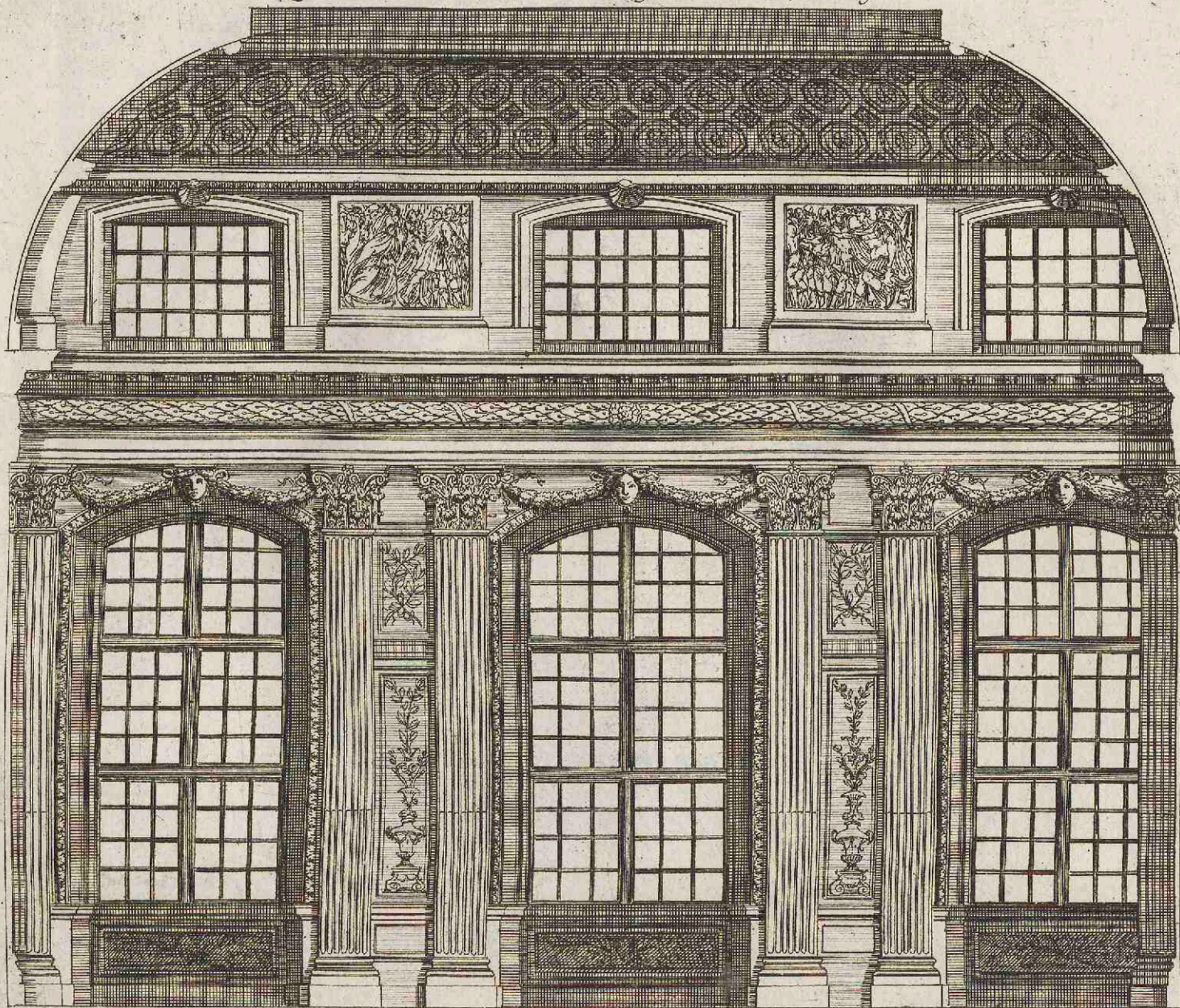
*Elevation du dedans de la Cour de la maison de Monsieur de St.foy,
Comte du Roy en sa Cour de Parlement a Rouen.*



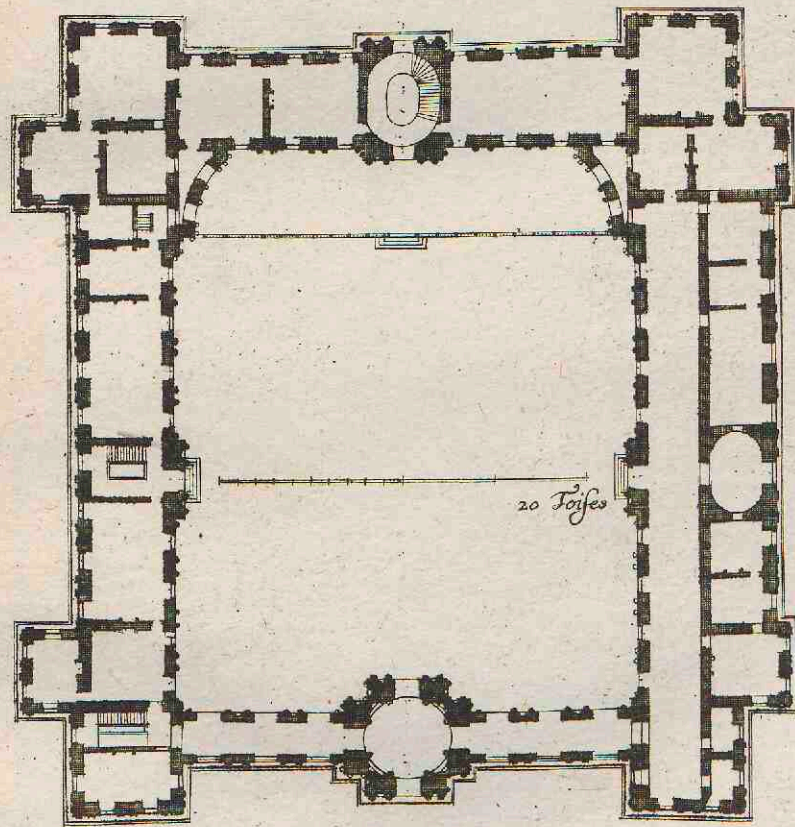
Jean Harot fecit.

40

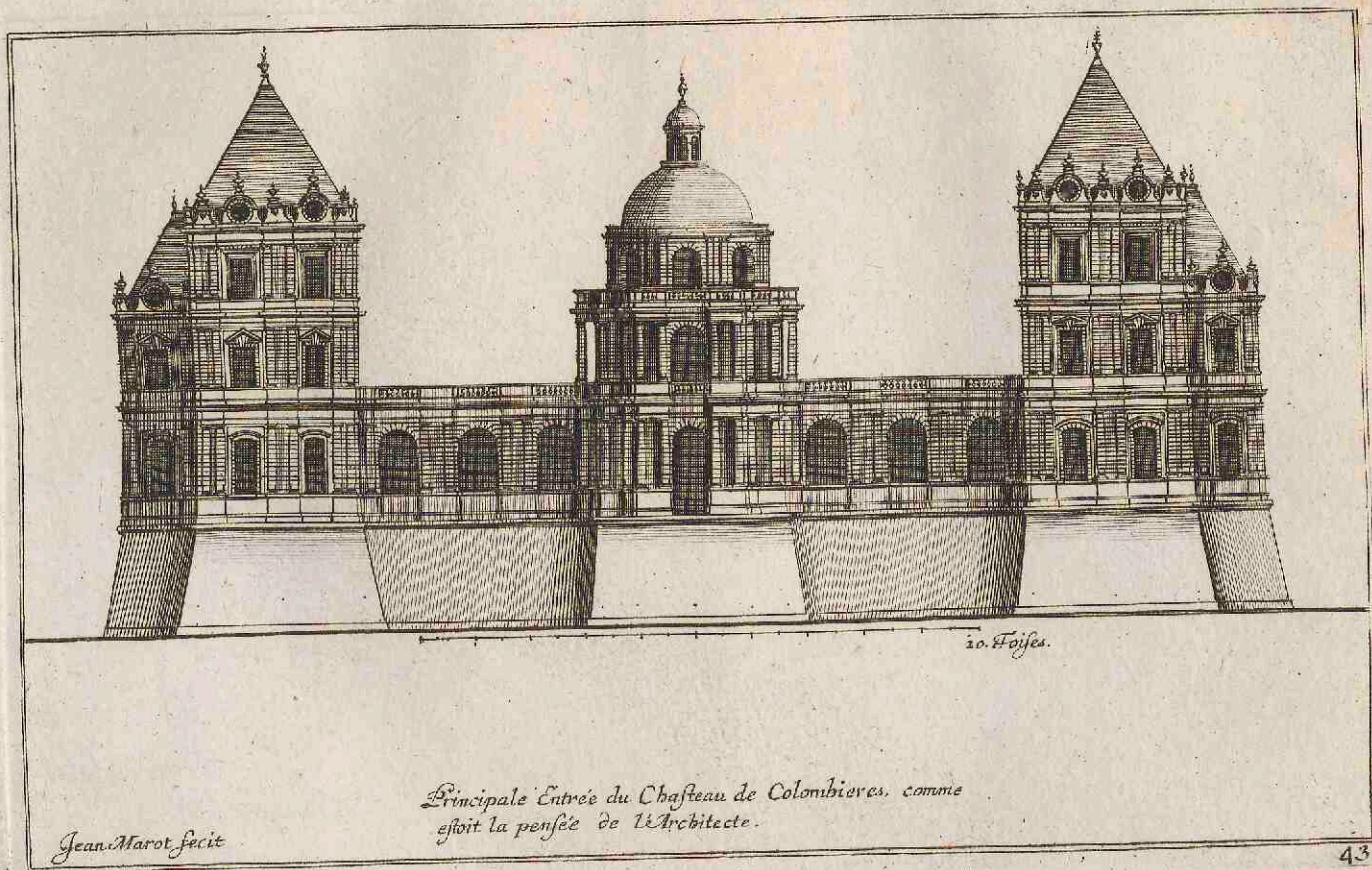
Le dedans du Salon de Monsieur de Sainte Foy.



Joan. Morot fecit. 41 pi



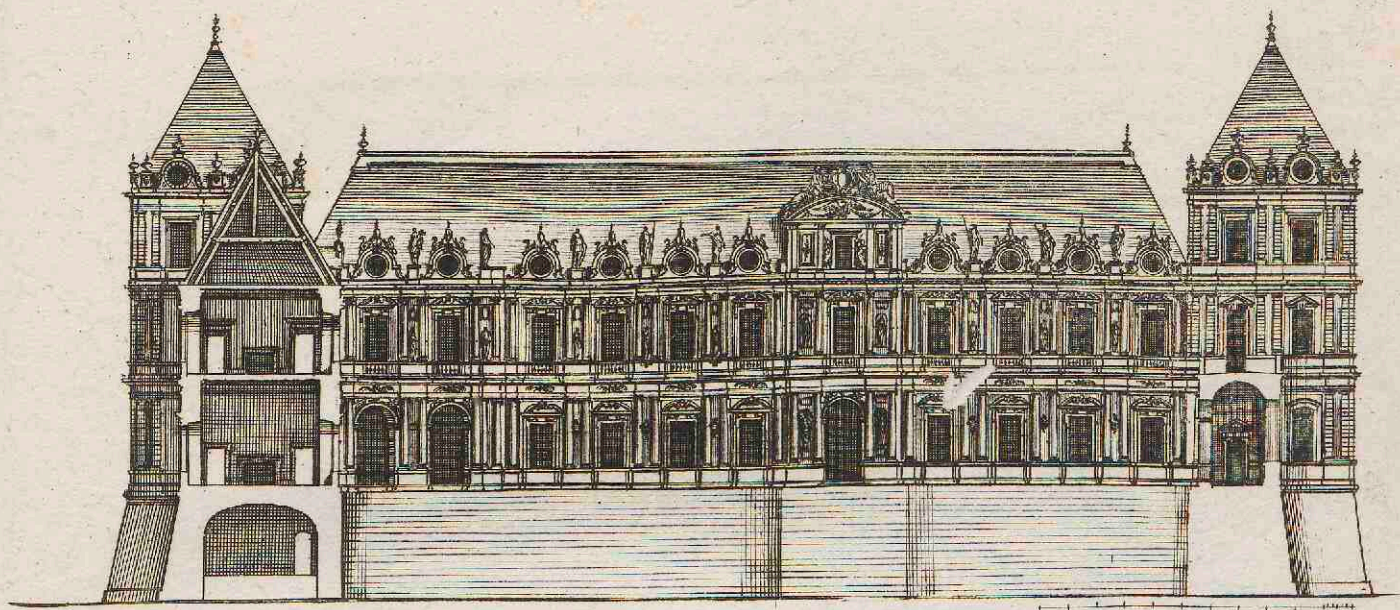
*Plan du Chateau de Colombieres en Brie.
par Salomon de Brosse.*



en Hojes.

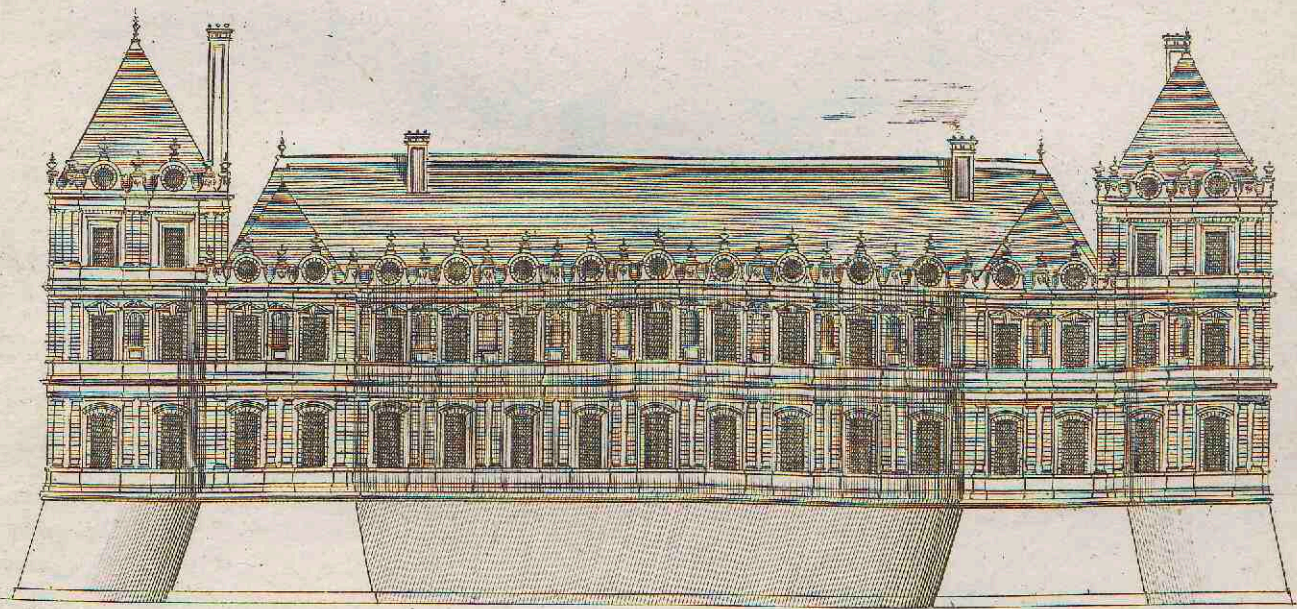
Jean Marot fecit

Principale Entrée du Chateau de Colombieres, comme
estoit la pensée de l'Architecte.



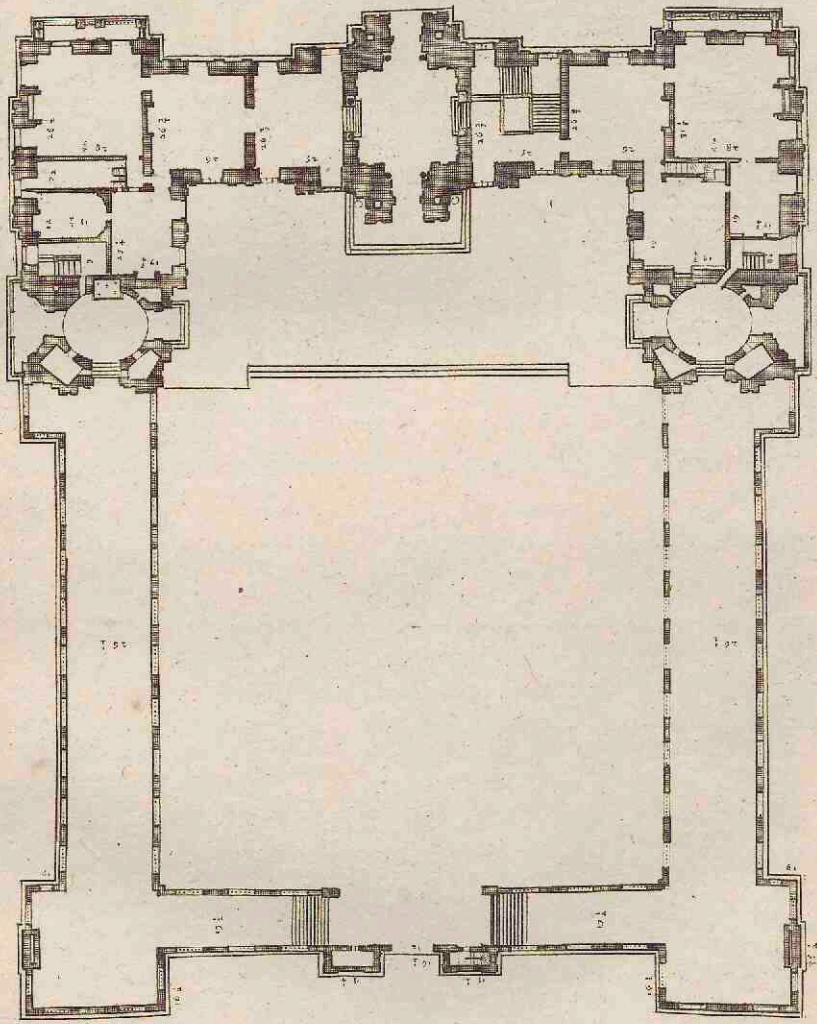
Profil du dedans de la cour du Chateau de Colombieres en Brie

Jean Marot fecit



Le coste de dehors du Chateau de Colombieres en Brie

Jean Marot fecit

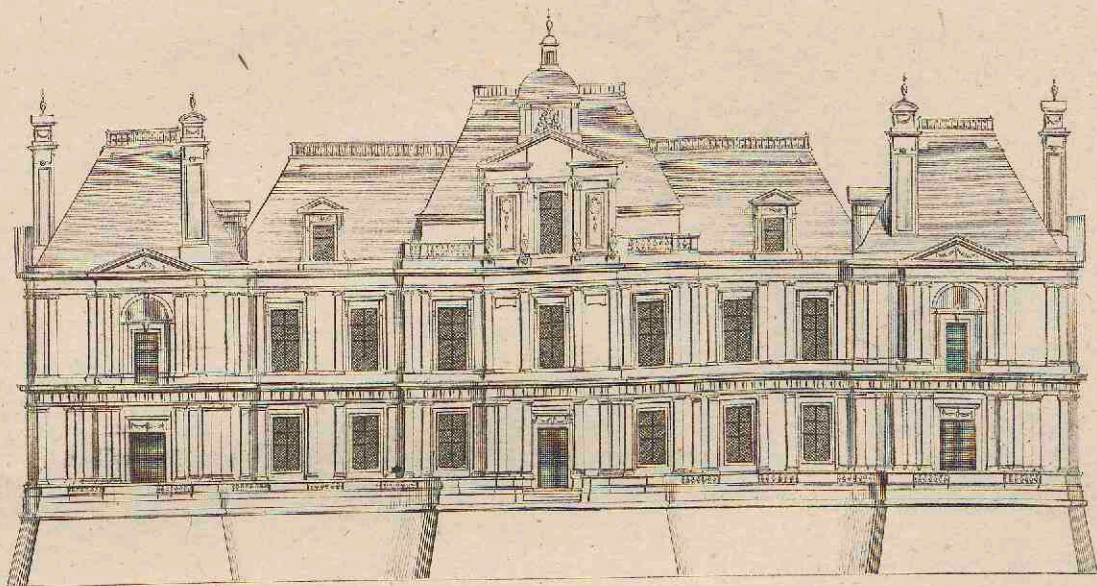


*Plan du Chasteau de Maison appartenant au President de Maison
Du Dessin de Francois Mansard.*

Je Marot fecit

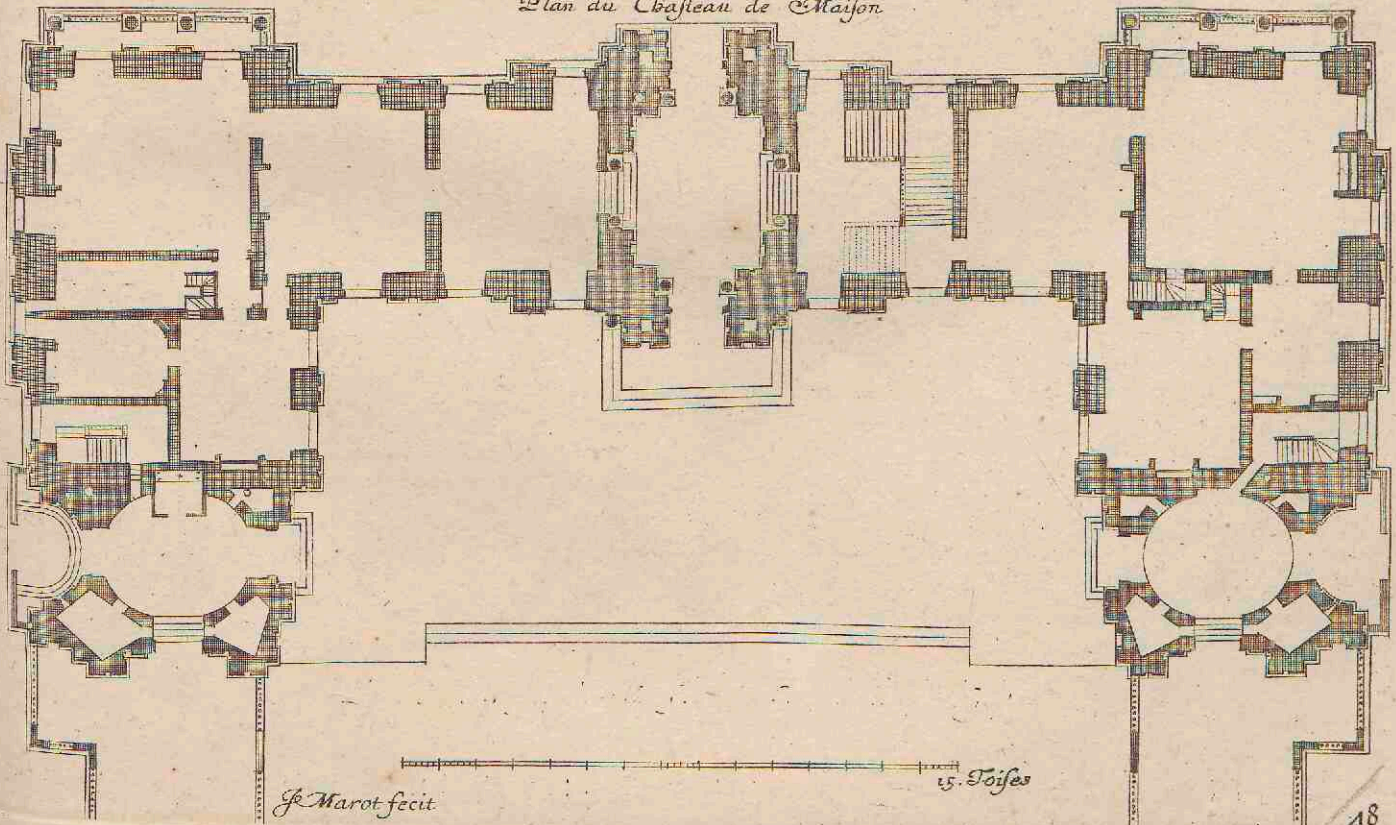
46

Elevation de L'entrée de la cour du Chateau de Maison



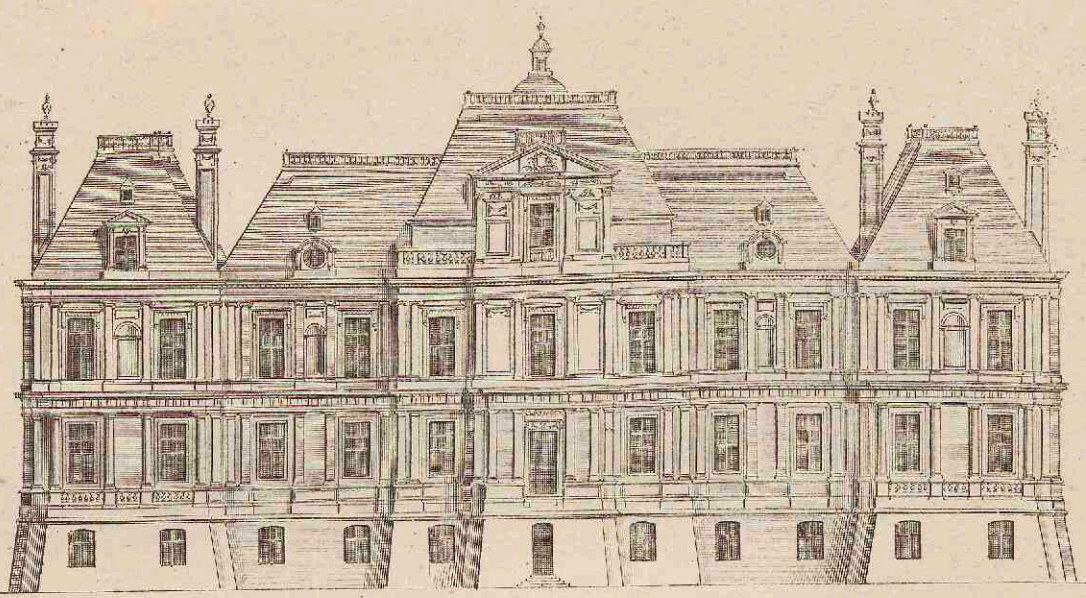
J. Marot fecit

Plan du Chateau de Maison



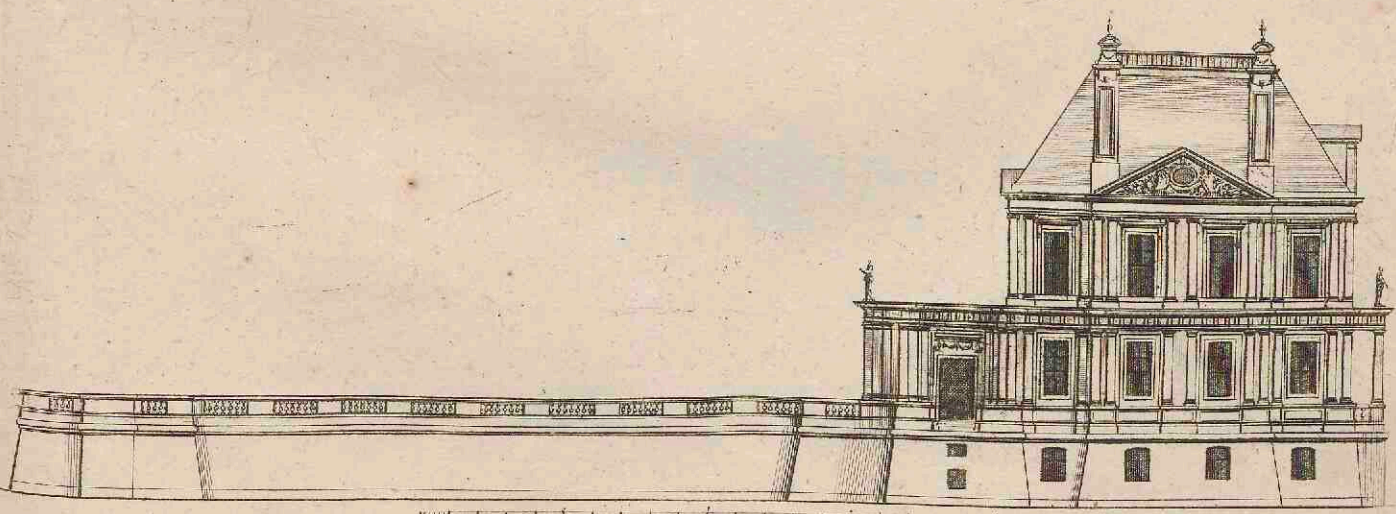
J. Marot fecit

Elevation du costé du Jardin du Chasteau de Maison



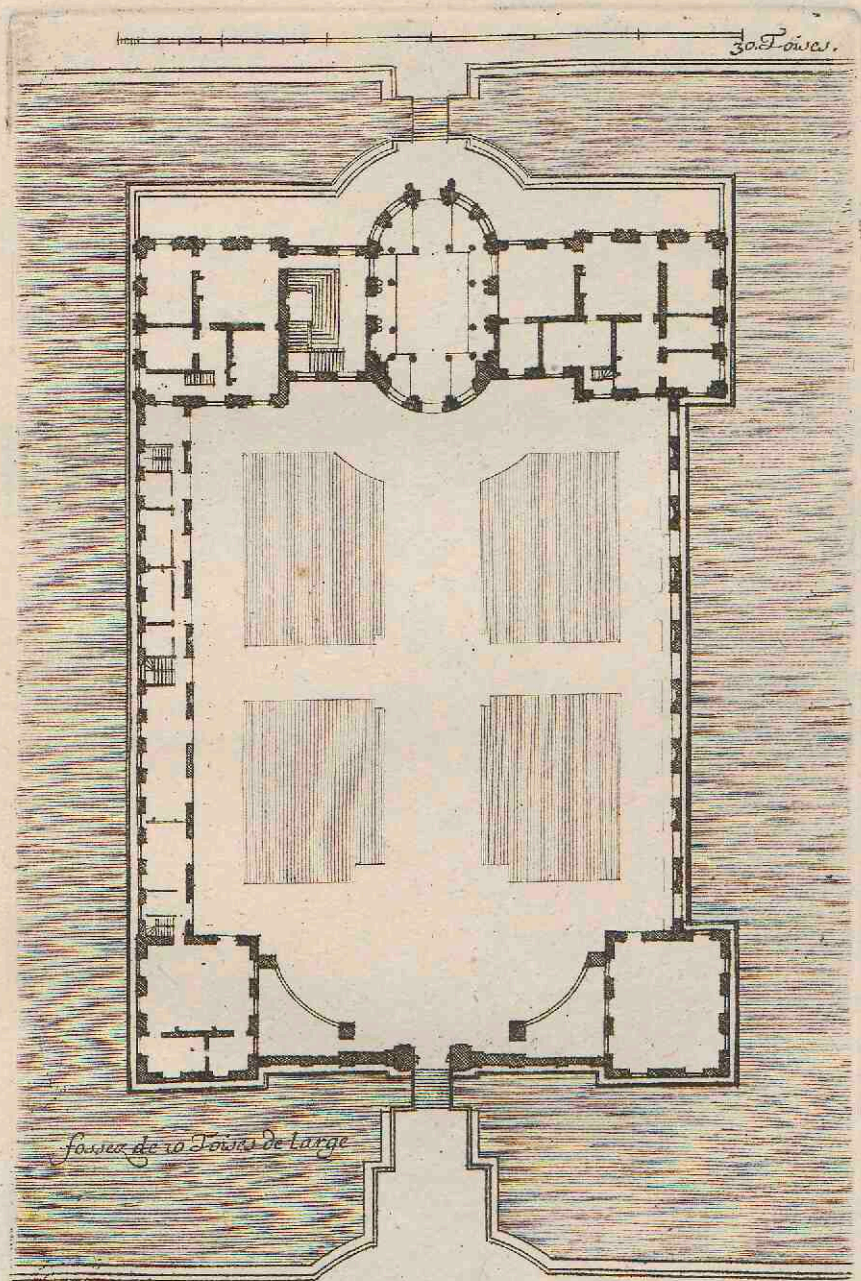
J. Marot fecit

49



Profil du Chasteau de Maison

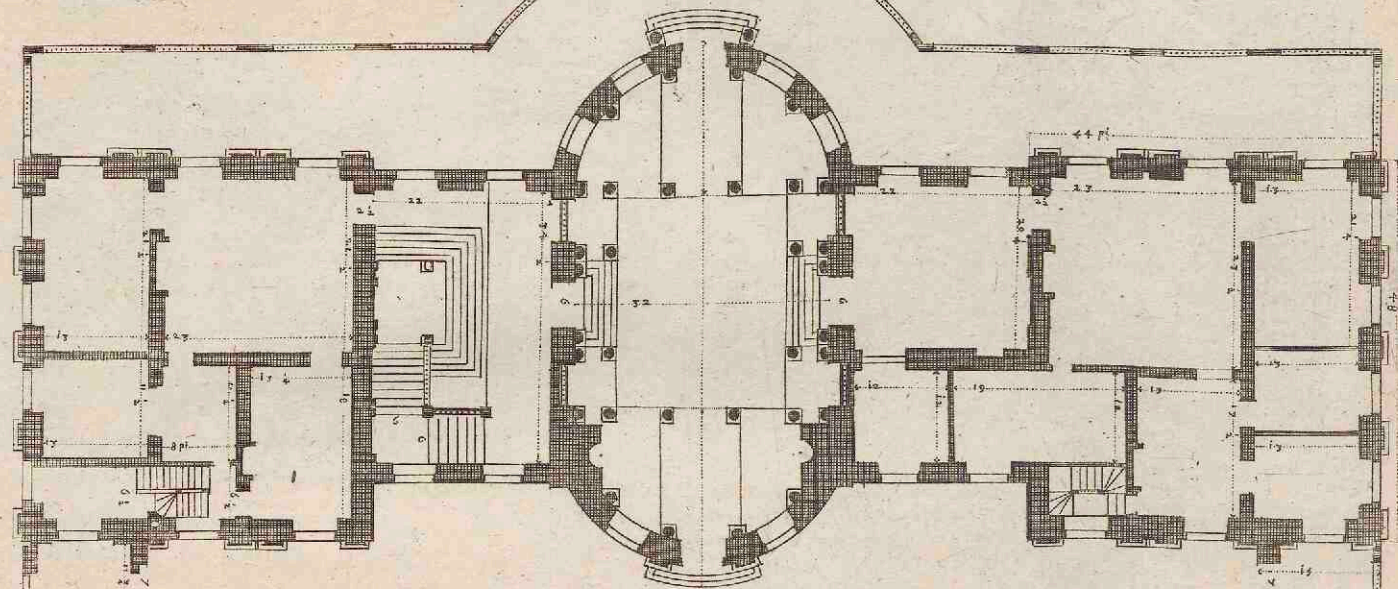
50



Plan du Château de Rincy a 3. lieues de Paris bâti pour M. Bordier
 par Louis le Vau. Il appartient aujourd'hui a M. le Marquis de Livry.
 Jean marot fecit

Plan du Chateau de Rincy

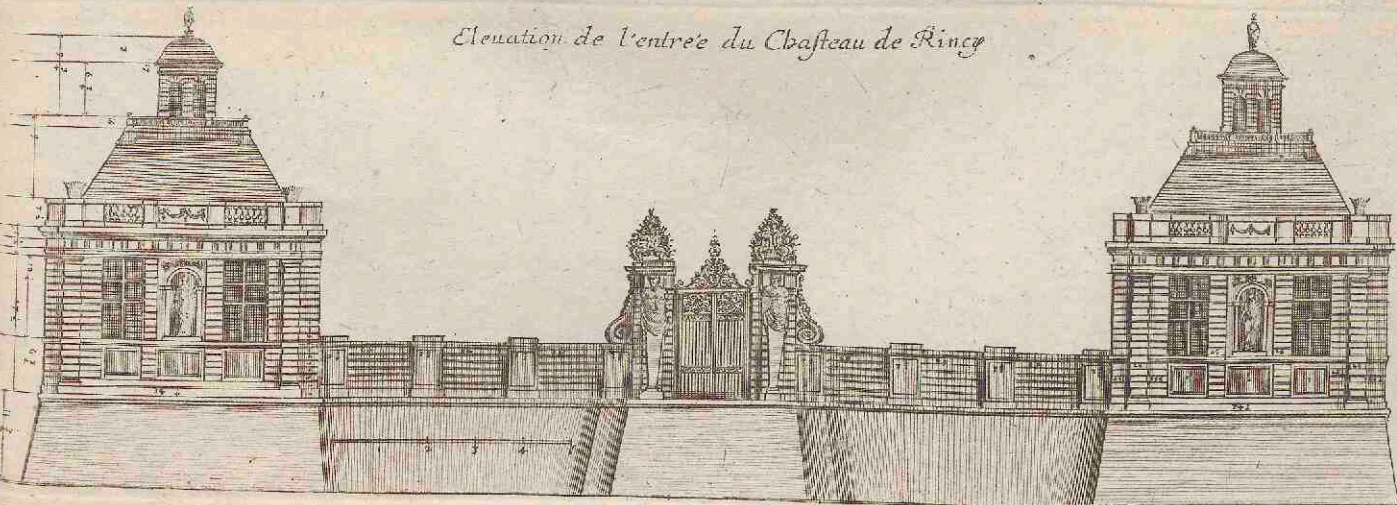
Appartenant à Monsieur Bordier

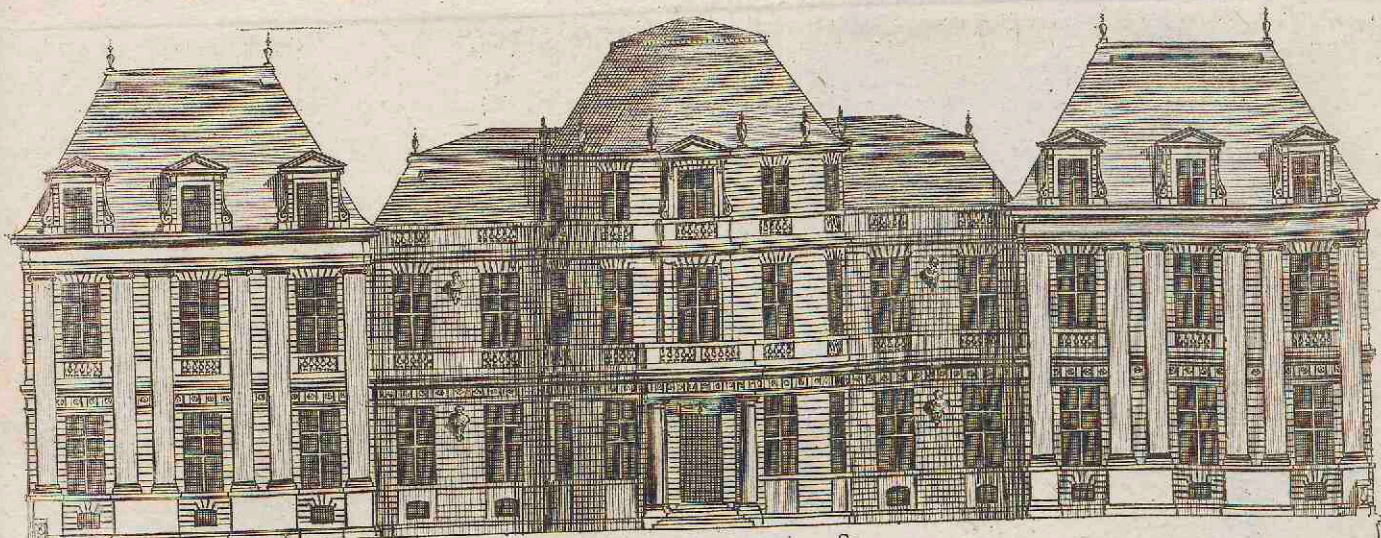


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Toises

I. Marot fecit.

Elevation de l'entree du Chateau de Rincy

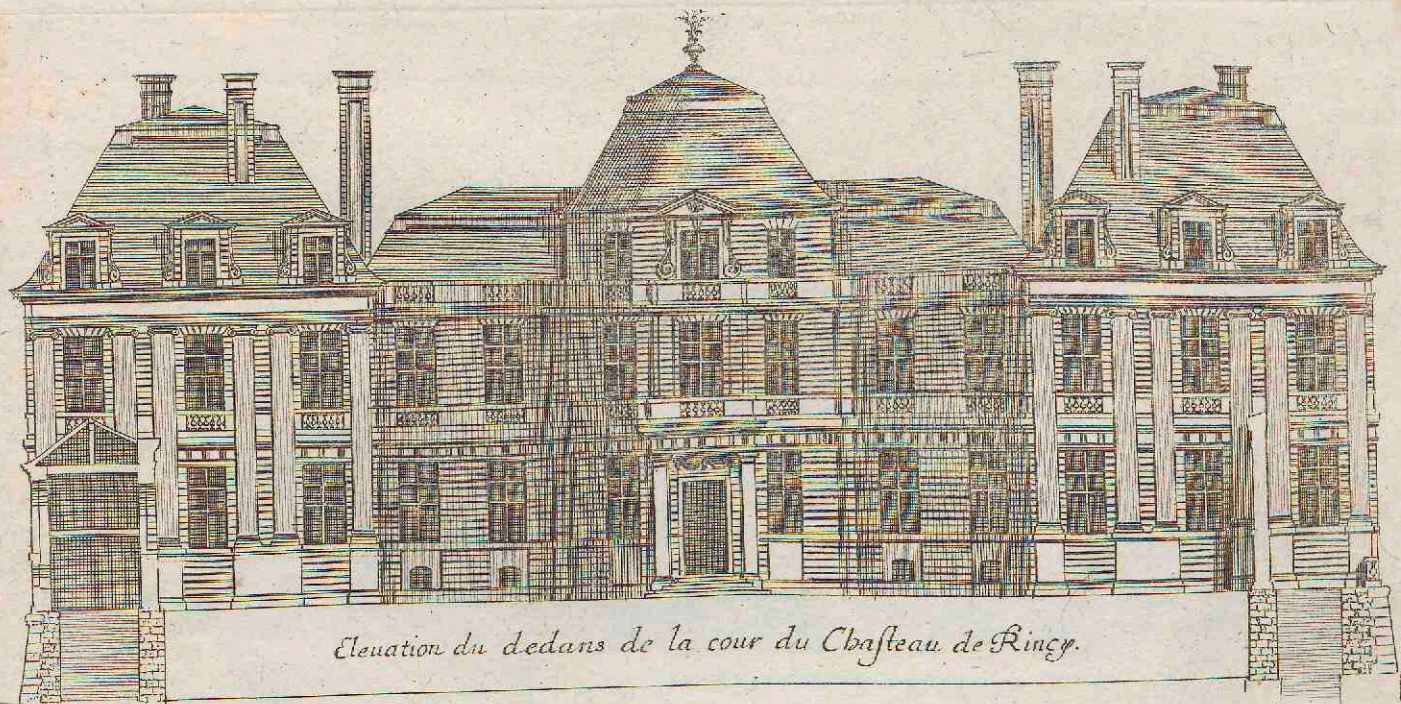




Elevation du Chateau de Rincy appartenant à Mons^r Bordier

J. Marot fecit

34



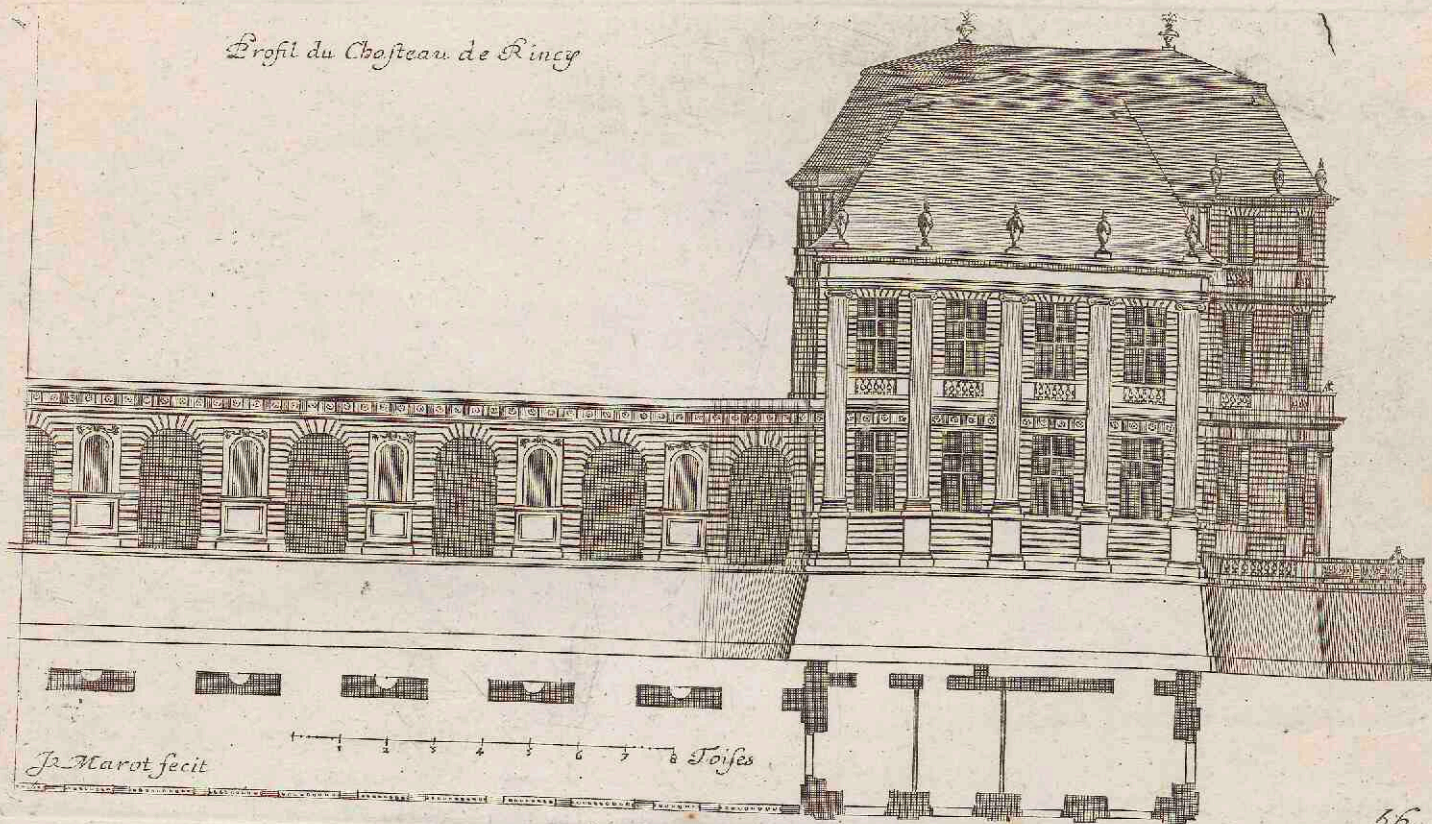
Elevation du dedans de la cour du Chateau de Rincy.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Toises

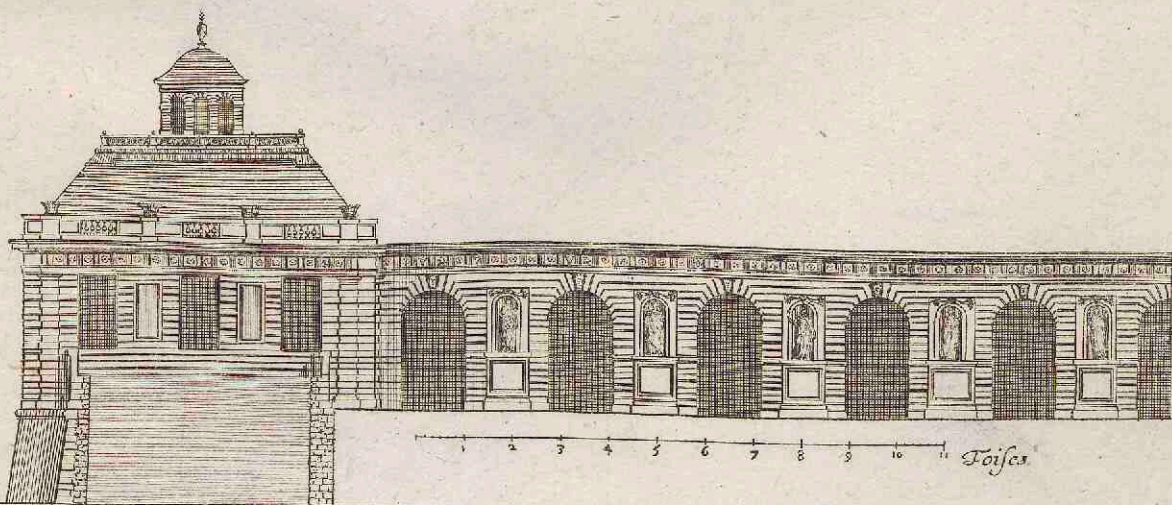
J. Marot fecit

35

Profil du Chasteau de Rincy



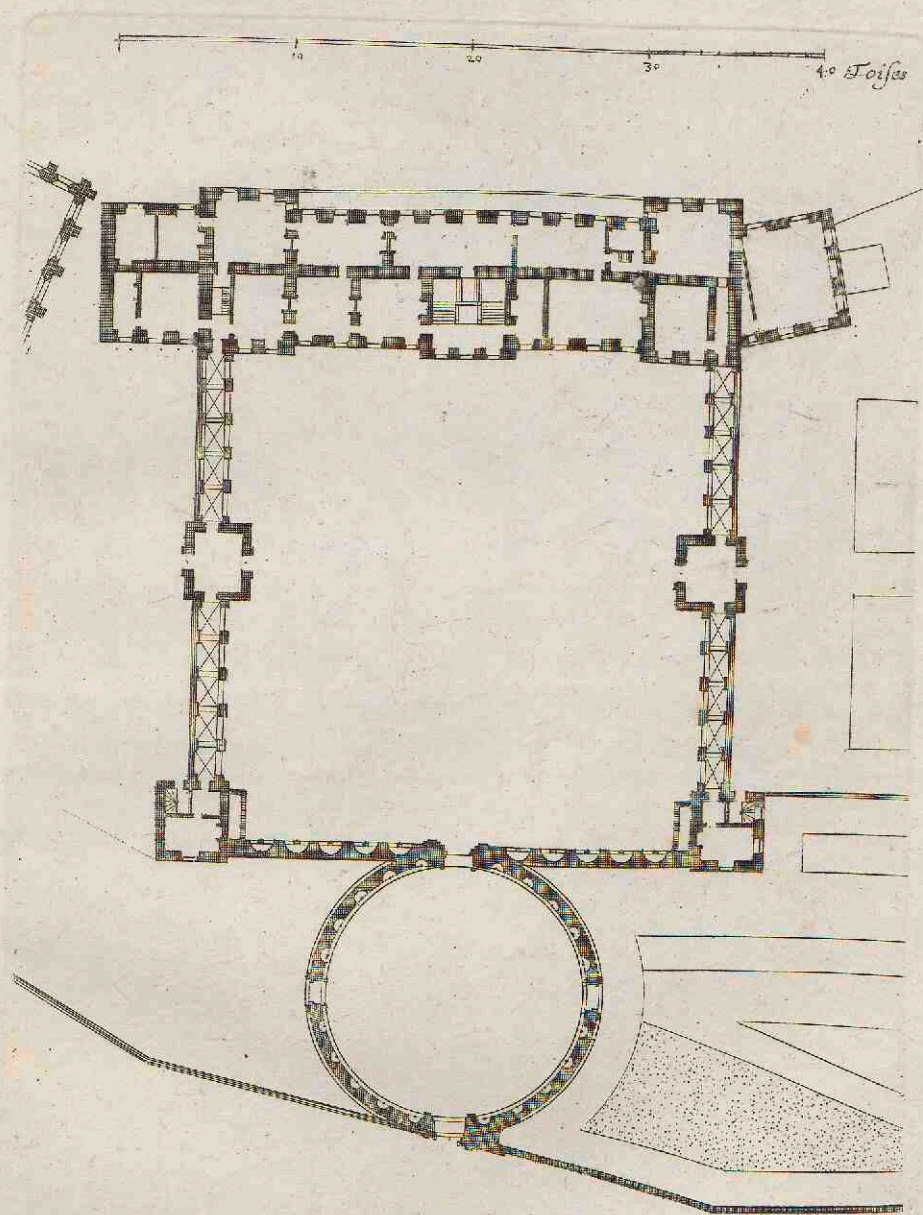
56.



Profil du dedans du Chasteau de Rincy

J. Marot fecit

57

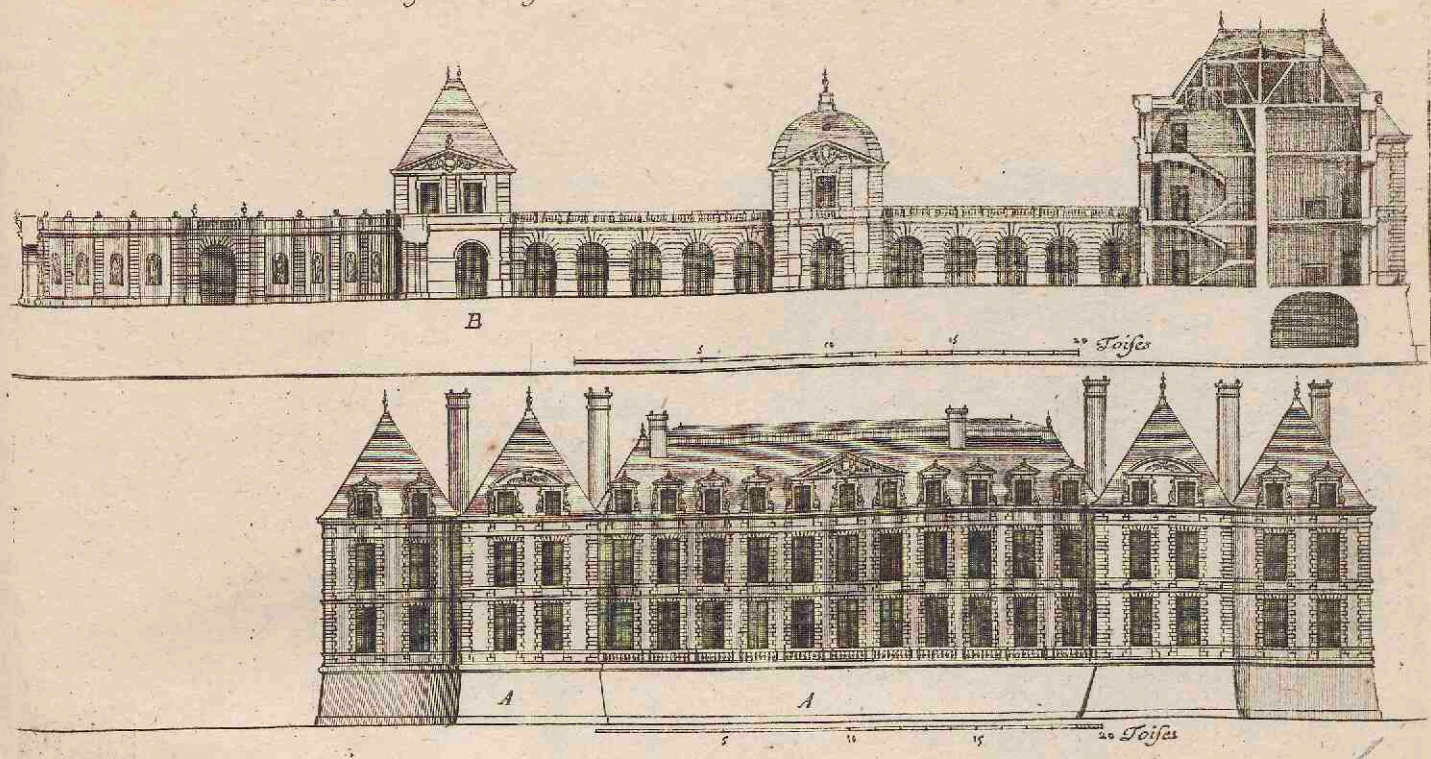


Plan du Chateau de Louan appartenant au Duc de la Trimoüille

J. Marot fecit

50

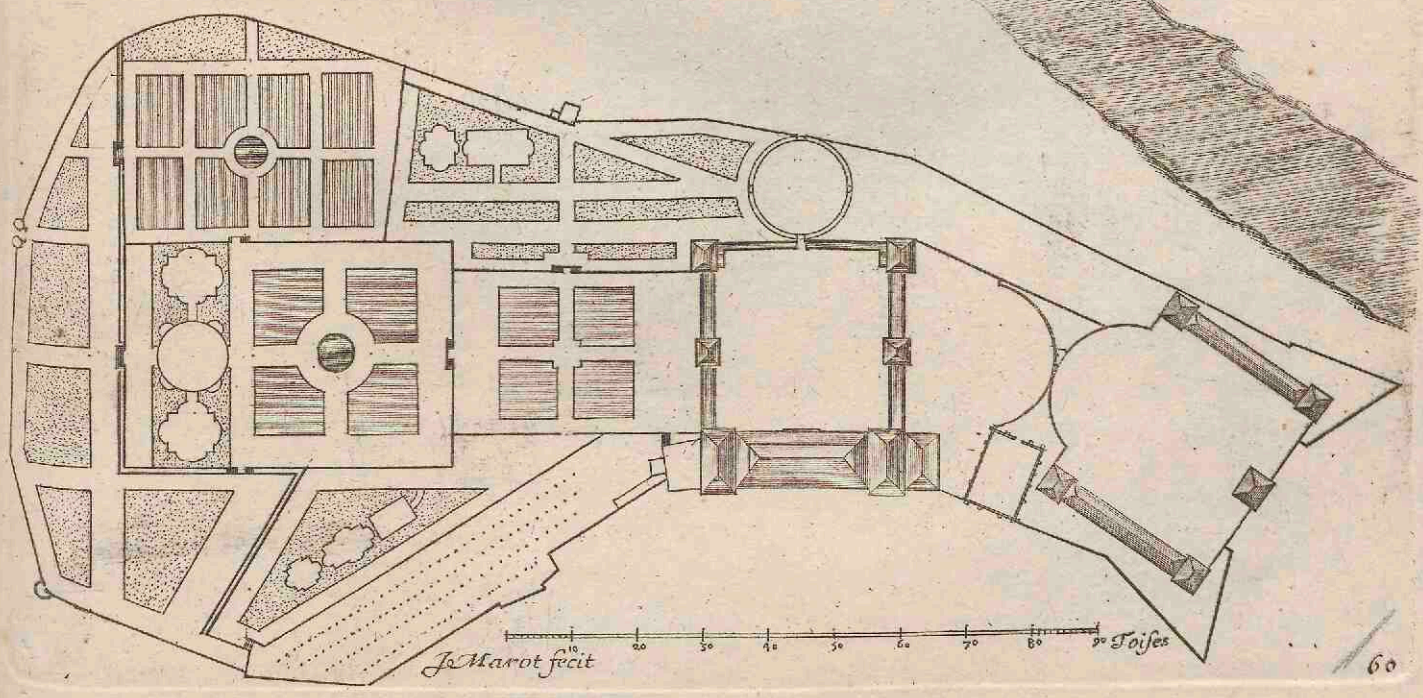
A. Elevation du derriere du Chateau de Tours
B. Profil du Chateau de Tours



Je Marot fecit

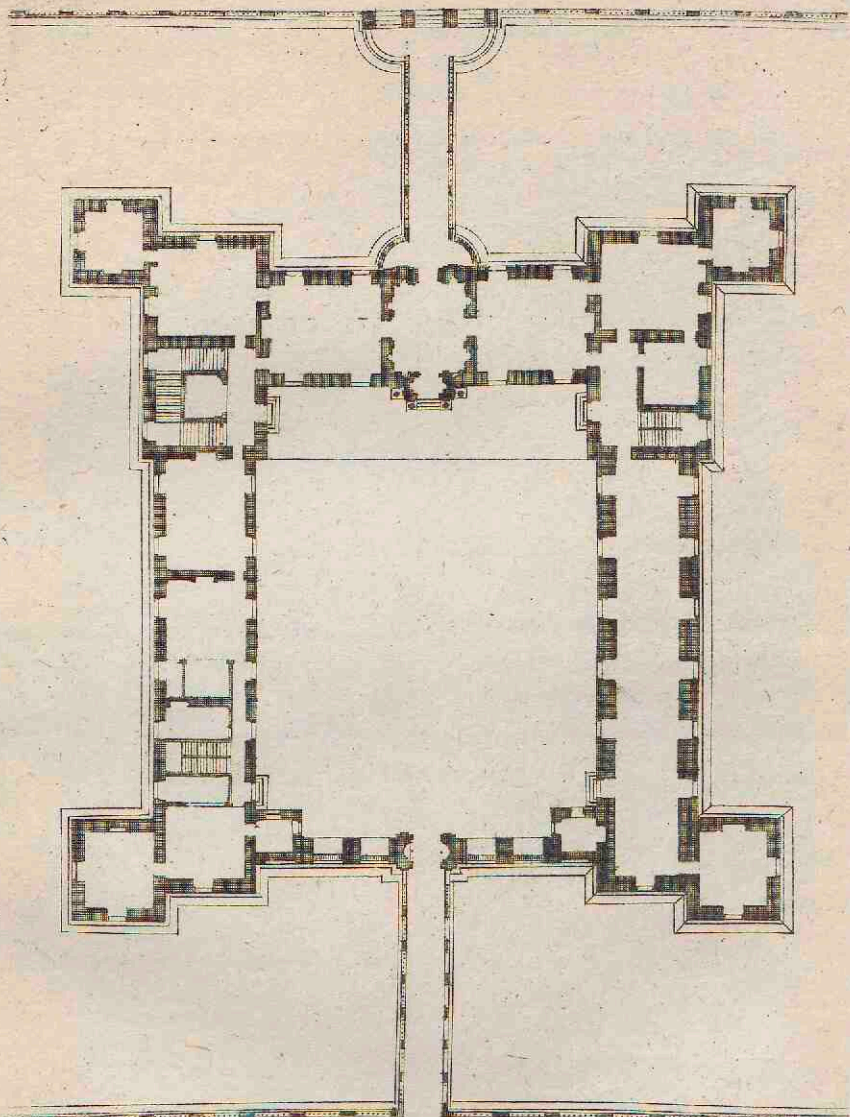
59

Plan general du Chateau du Duc de Latrimouille a Tours



Je Marot fecit

60



*Plan du premier étage du rez de chaussée de
la cour du Château de Pontz en Champagne.*

Jean Marot fecit.

Bâti par Pierre le Muet

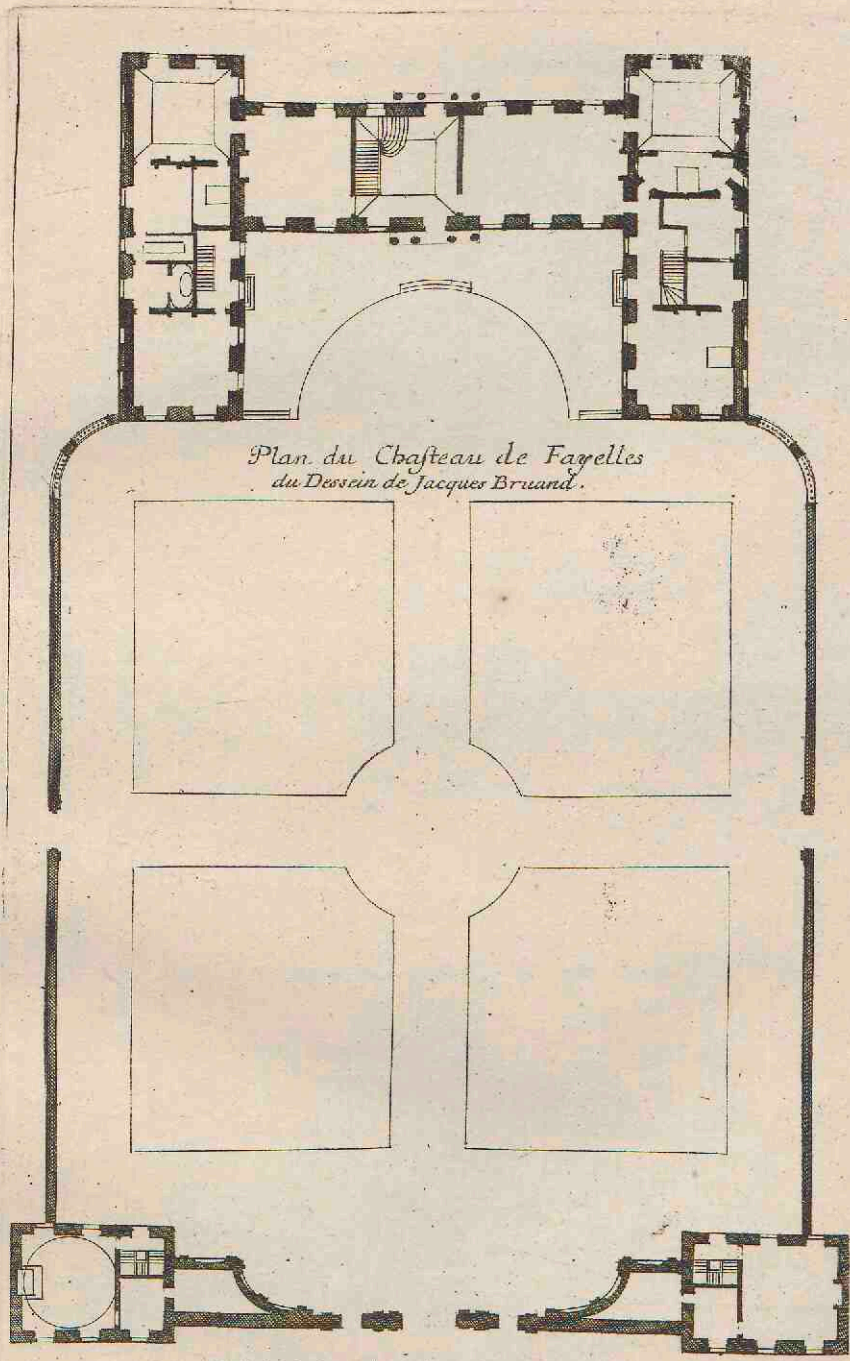
17 Toises



24 Toises

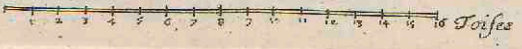
Face du costé de la cour du Chasteau de Pont en Champagne.

Jean Marot fecit



*Plan du Château de Fayelles
du Dessin de Jacques Bruand.*

Le Marot fecit



Elevation du Chateau de Fayelle du costé de la cour



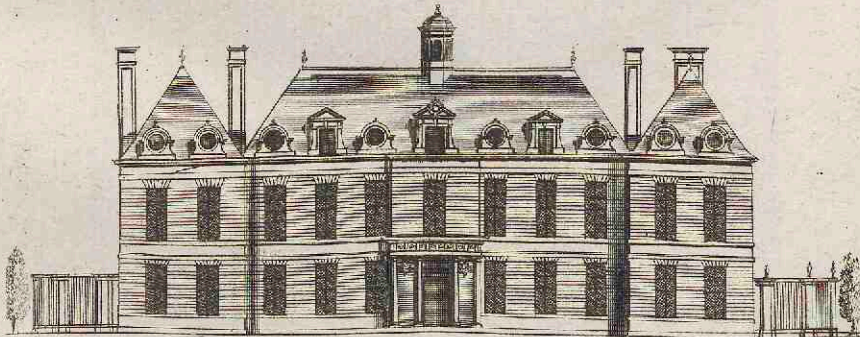
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 Toises

Entrée du Chateau de Fayelle appartenant à Monsieur le Maréchal de la Motte Mandancourt.



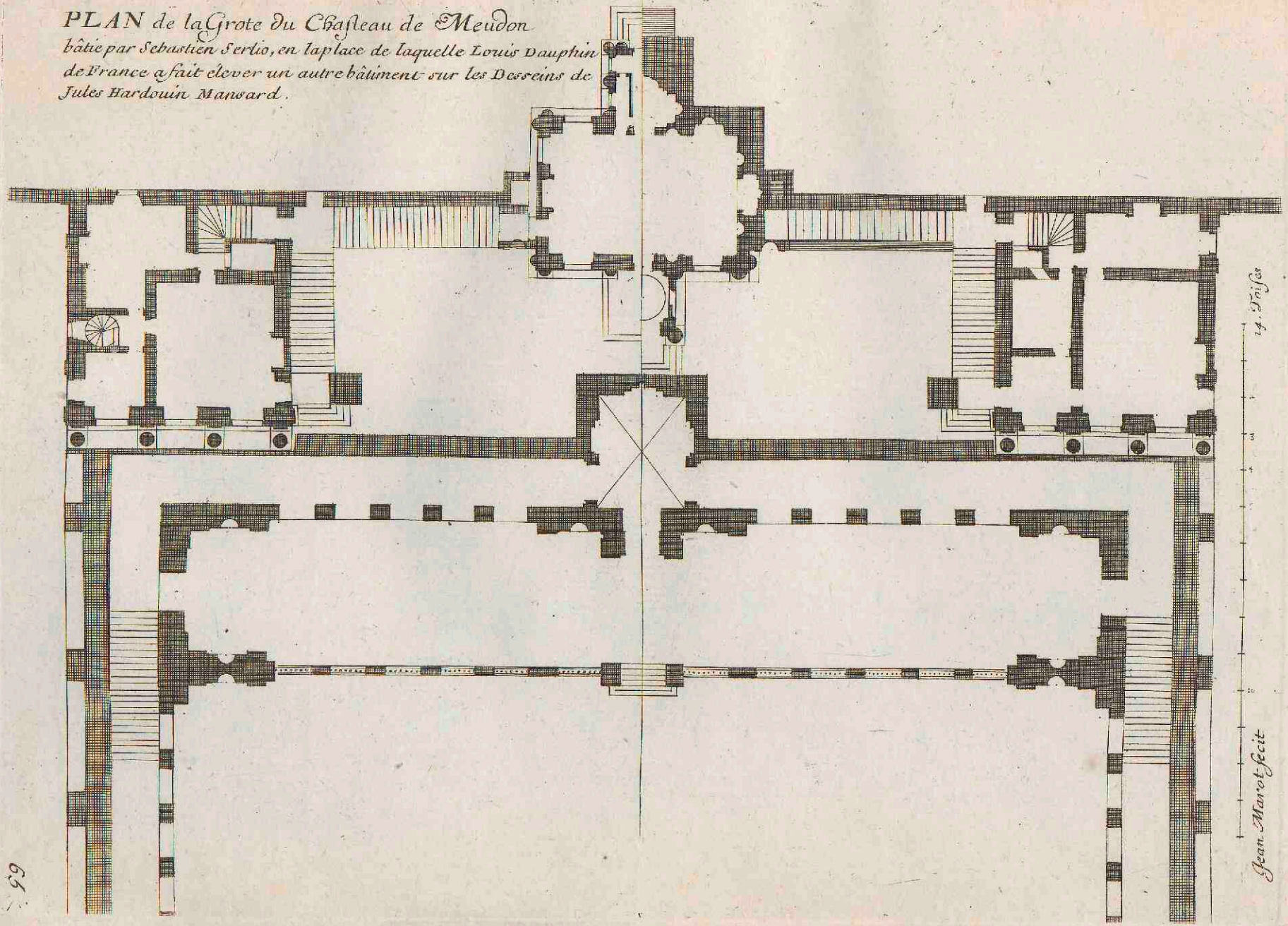
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Toises

Face du Chateau de Fayelle du costé du Jardin.



J. Marot fecit 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Toises 64

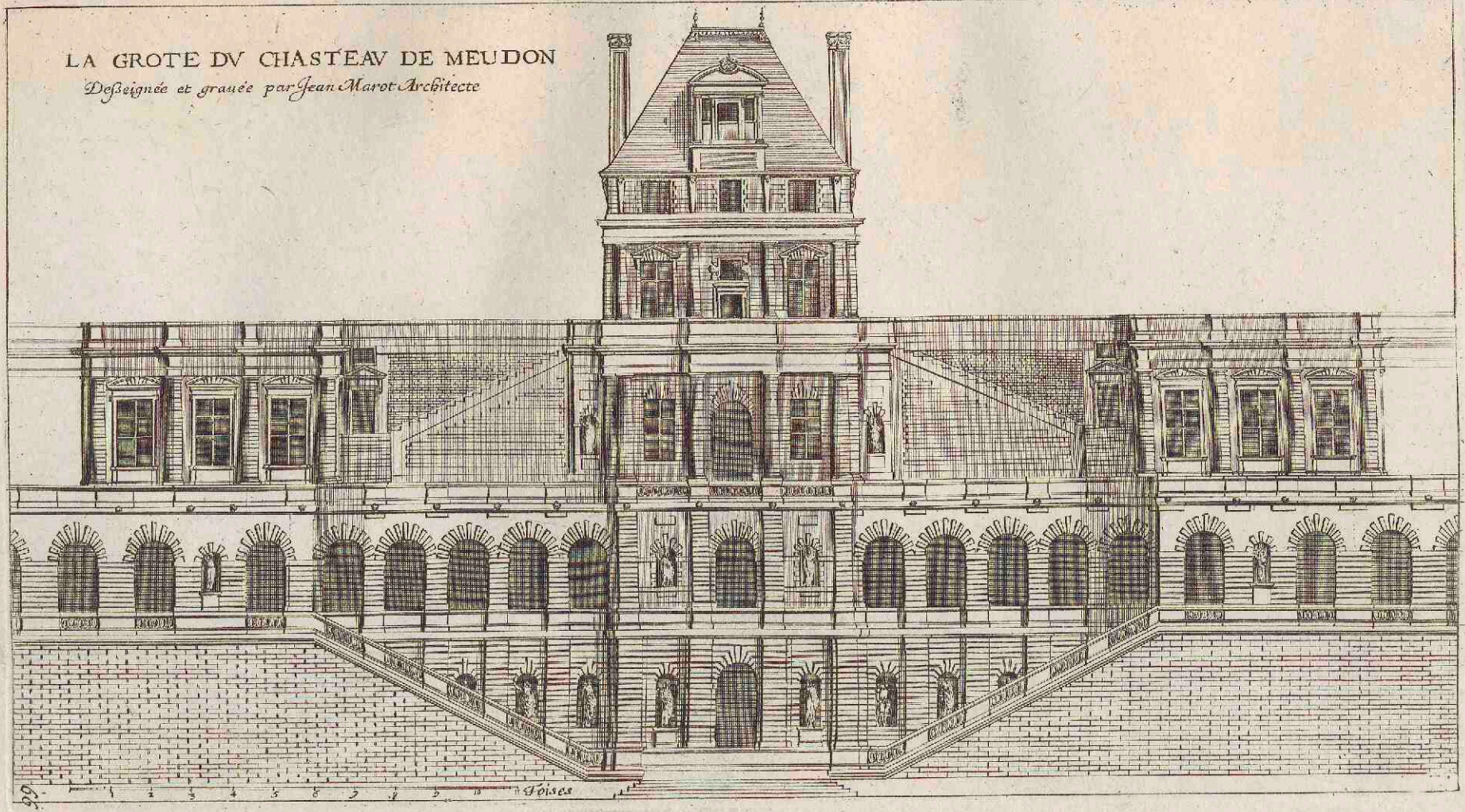
*PLAN de la Grote du Chateau de Meudon
bâtie par Sebastien Serlio, en la place de laquelle Louis Dauphin
de France a fait élever un autre bâtiment sur les Dessains de
Jules Hardouin Mansard.*



65

LA GROTE DV CHASTEAV DE MEUDON

Desseignée et gravée par Jean Marot Architecte

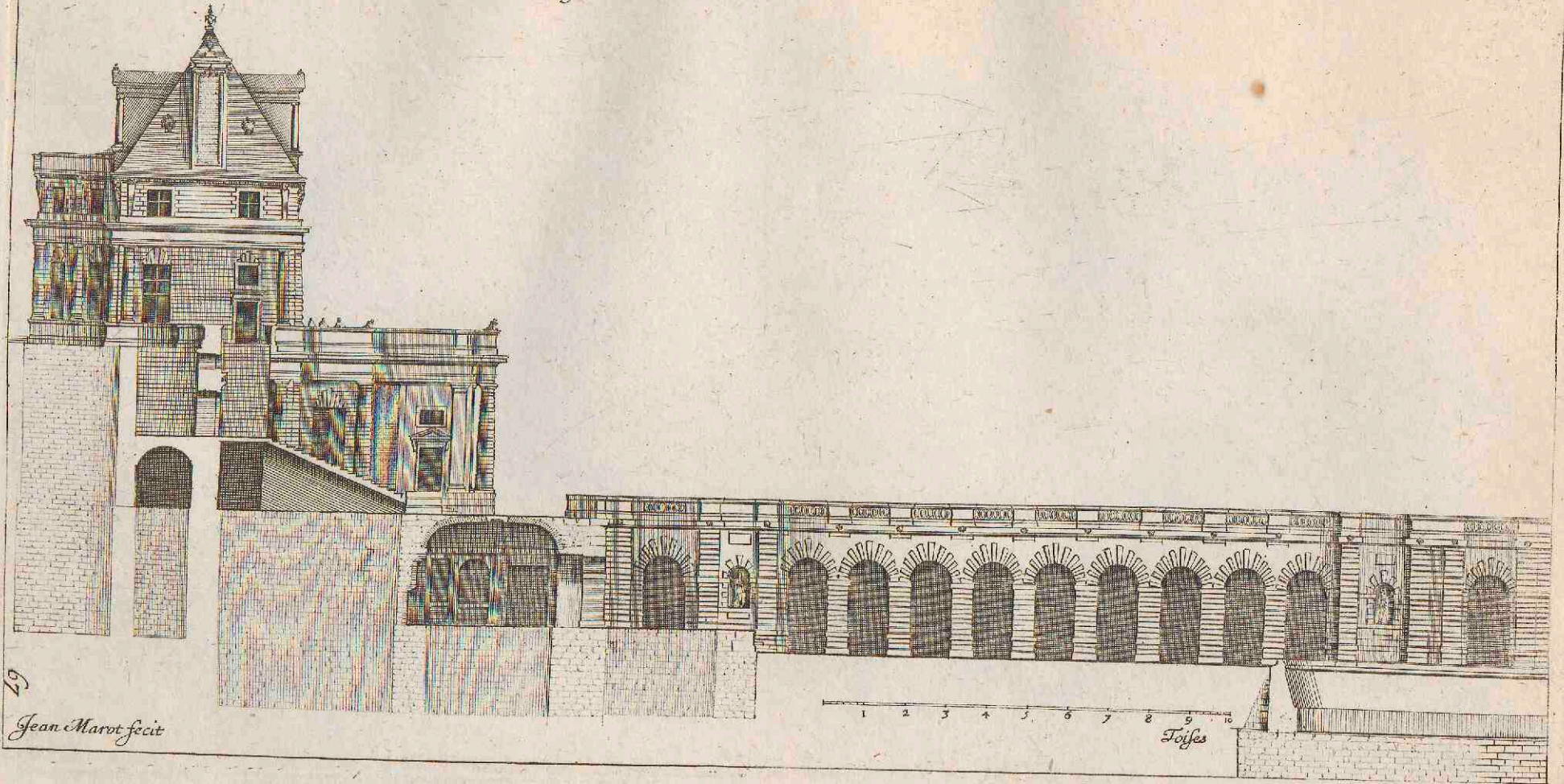


99

Toises

10

PROFIL de la Grotte du Chasteau de Meudon



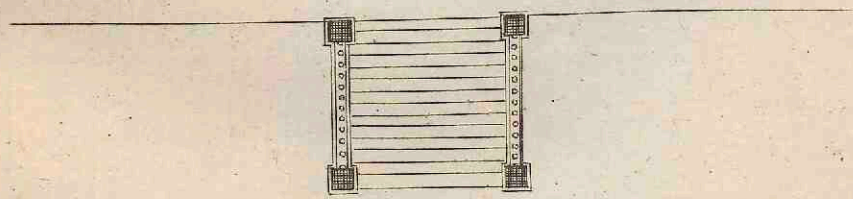
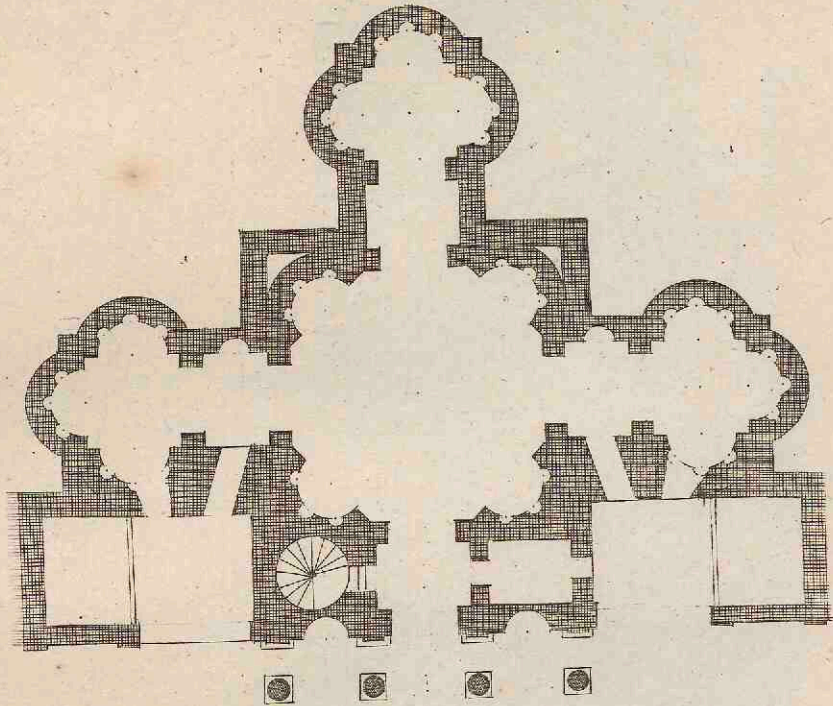
29

Jean Marot fecit

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

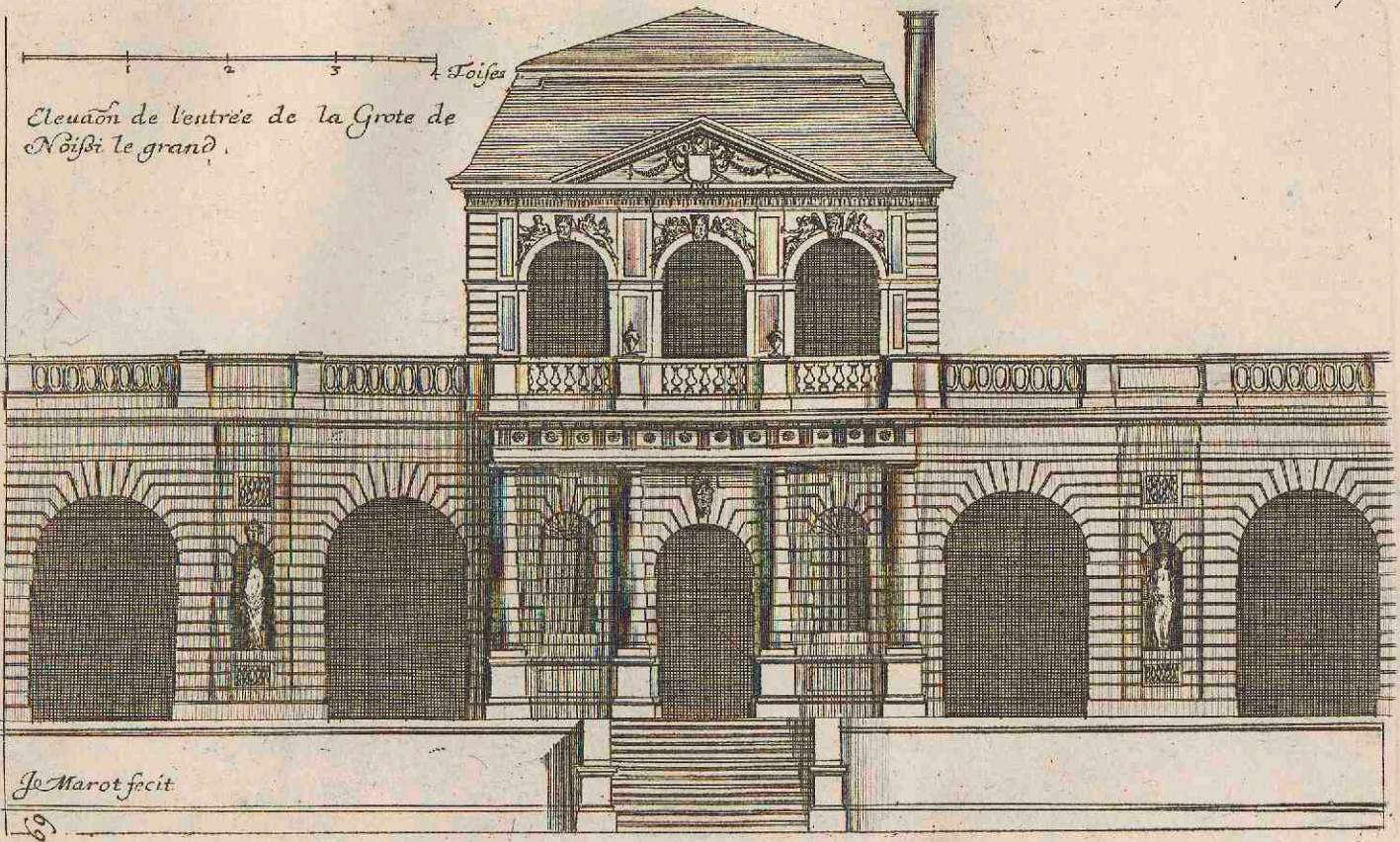
Toises

Plan de la Grote de Noysi le grand.



J. Marot fecit.





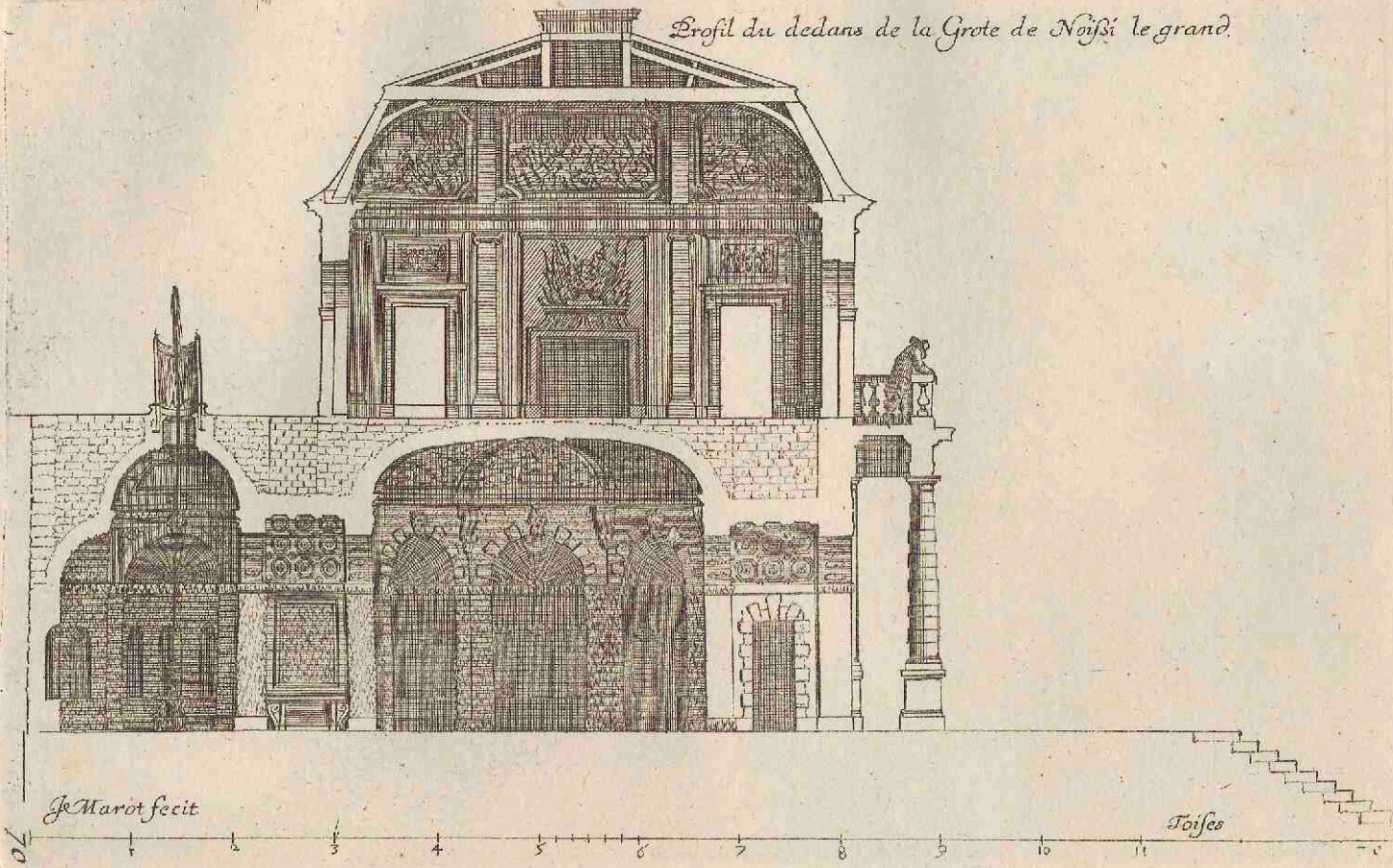
Eleuāon de l'entrēe de la Grotte de
Noisy le grand.

Toises

J. Marot fecit

18

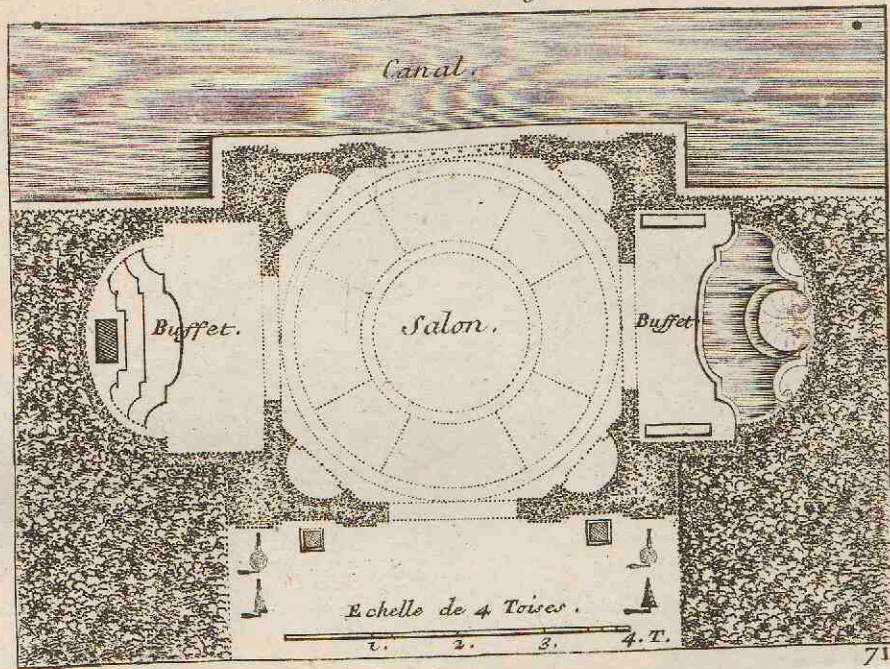
Profil du dedans de la Grotte de Noisy le grand.



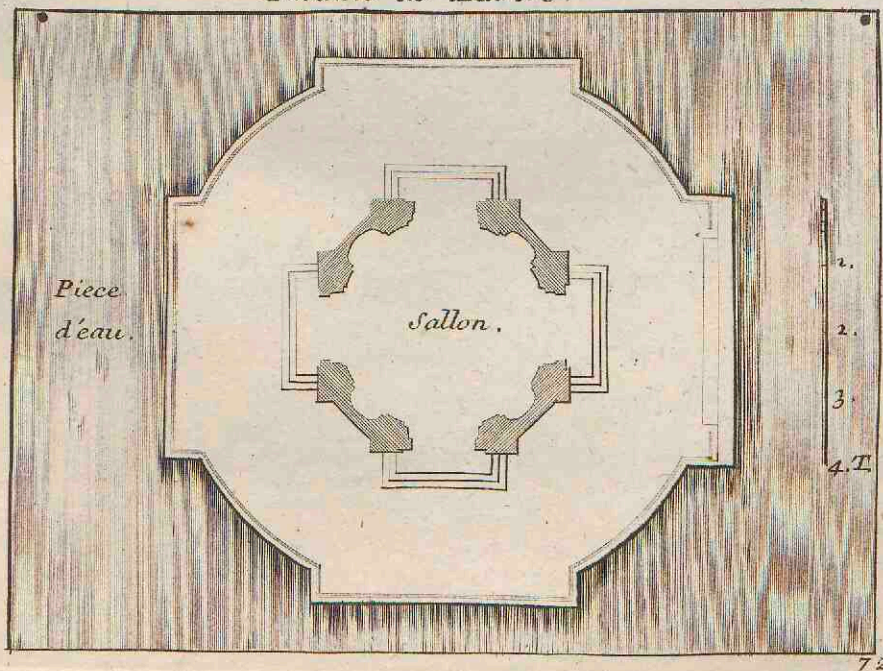
J. Marot fecit

Toises

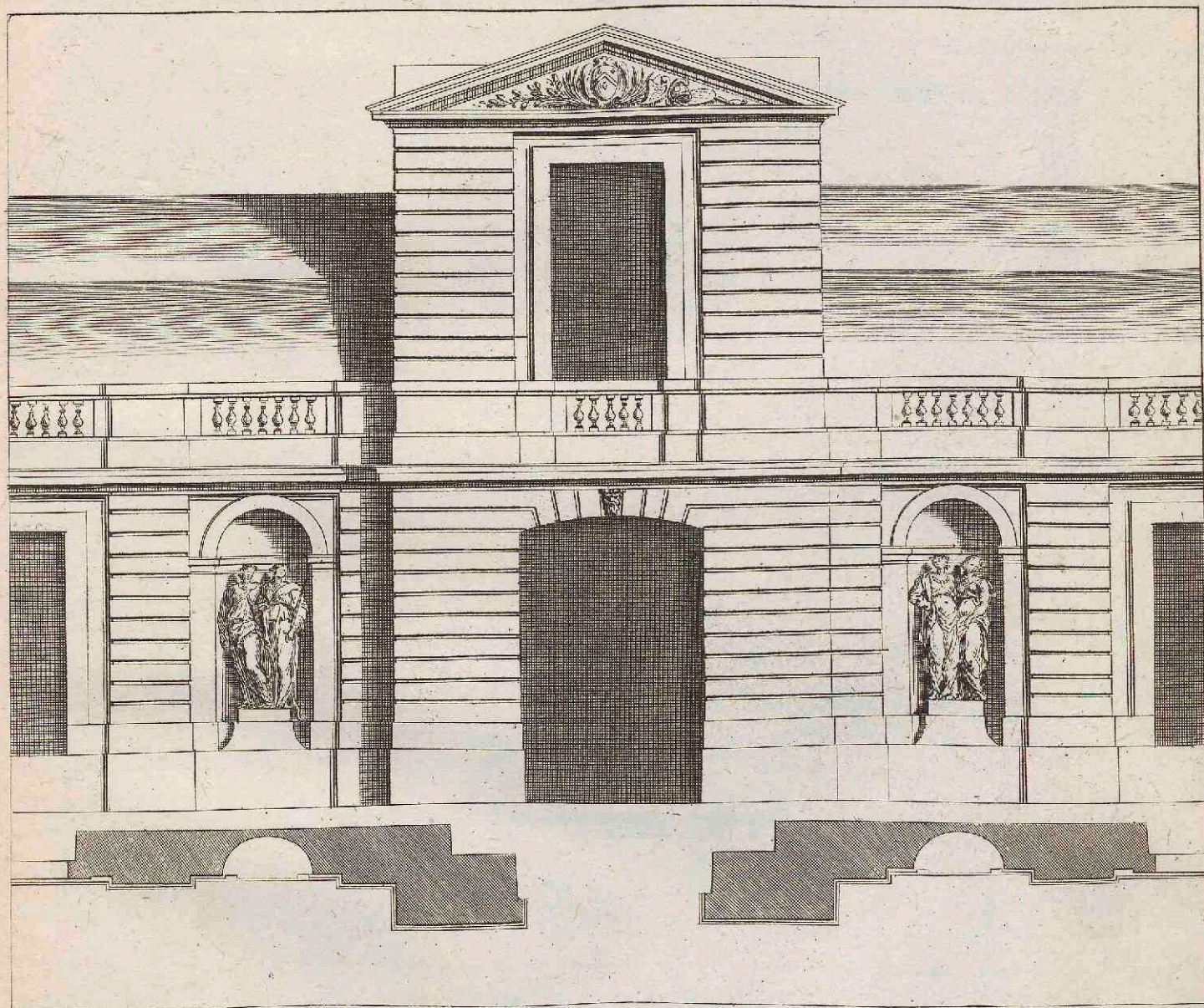
Berceau de Treillage.



Pavillon de l'Aurore.



Facade d'une Aisle de Batiment.

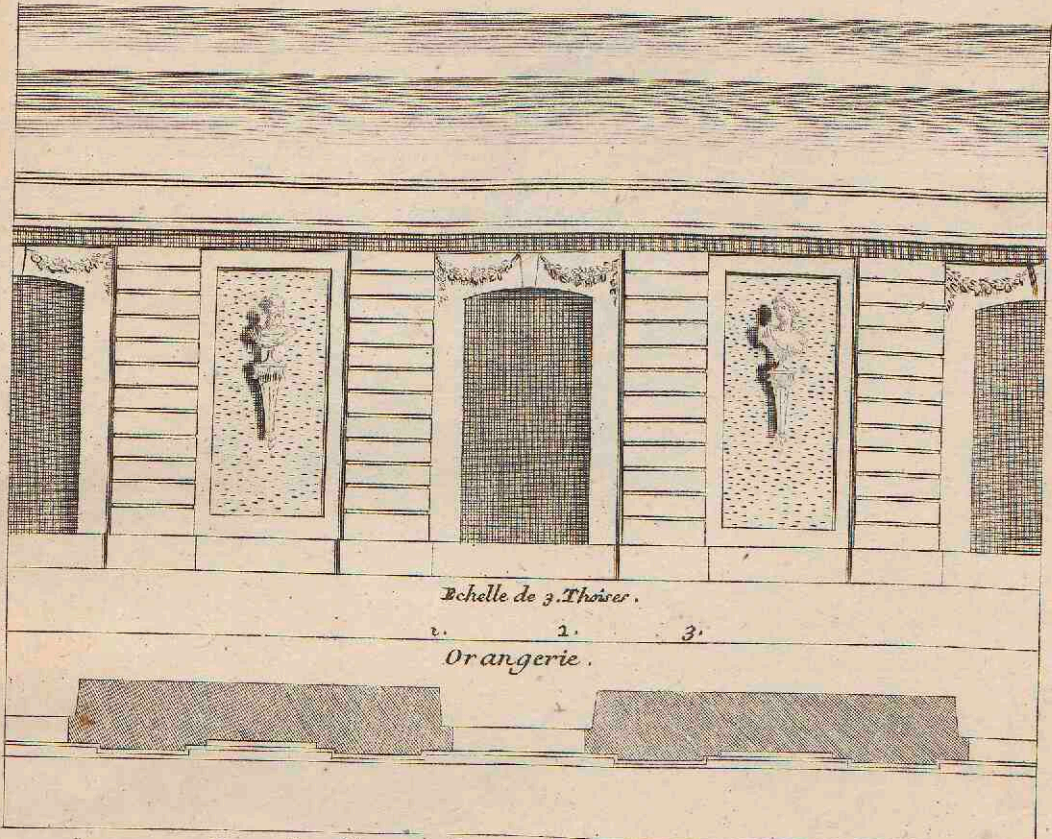


Echelle de 4 Toises.

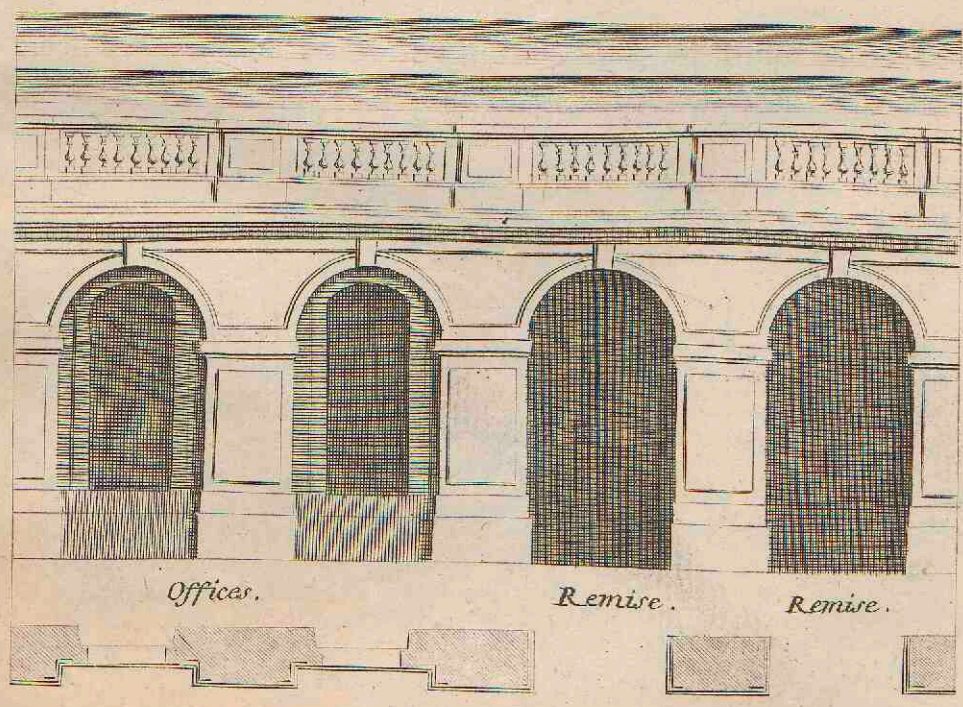
Mariotte excudit.



Facade exterieure d'une Orangerie.



Facade d'un Aisle de Batiment.

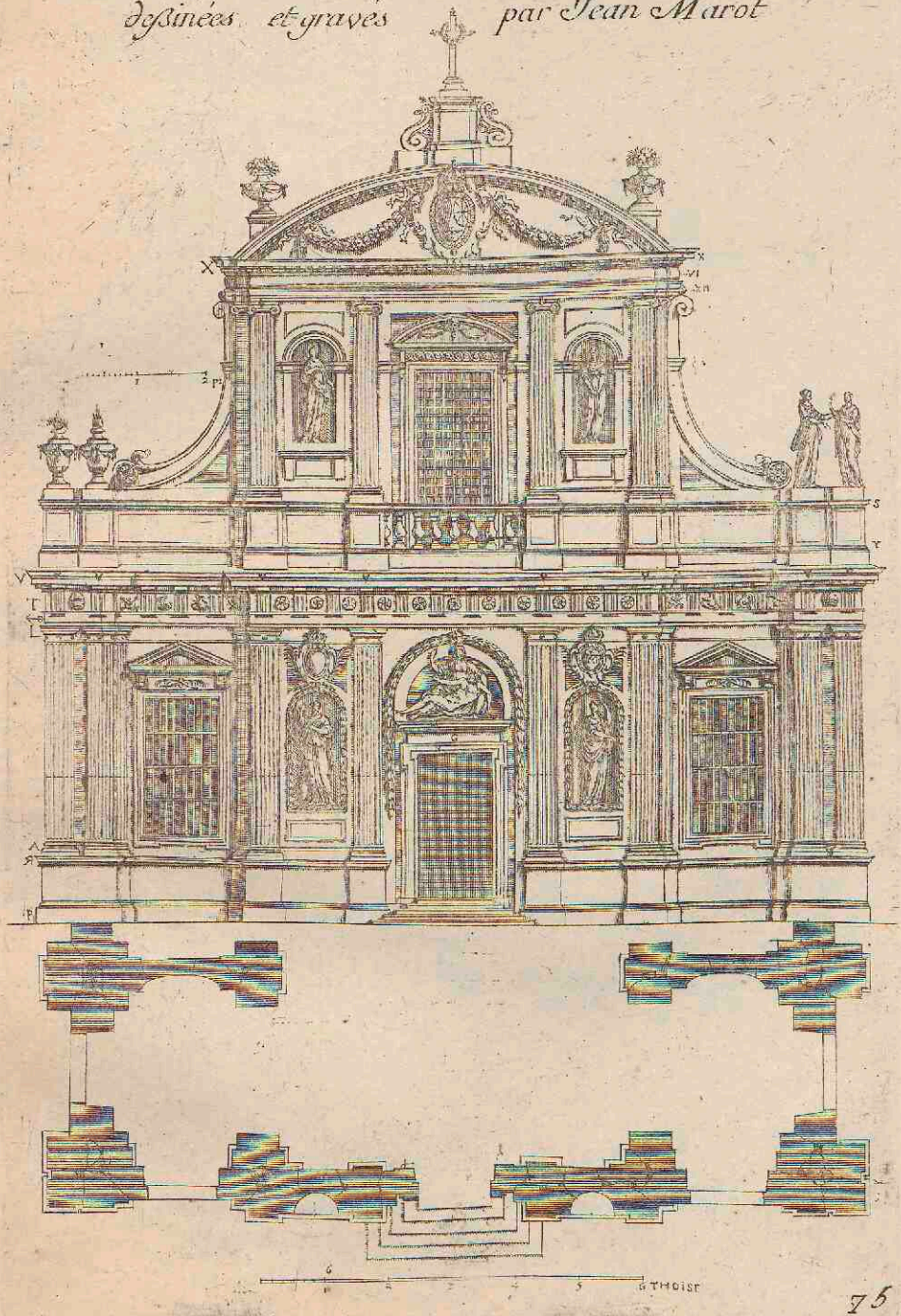


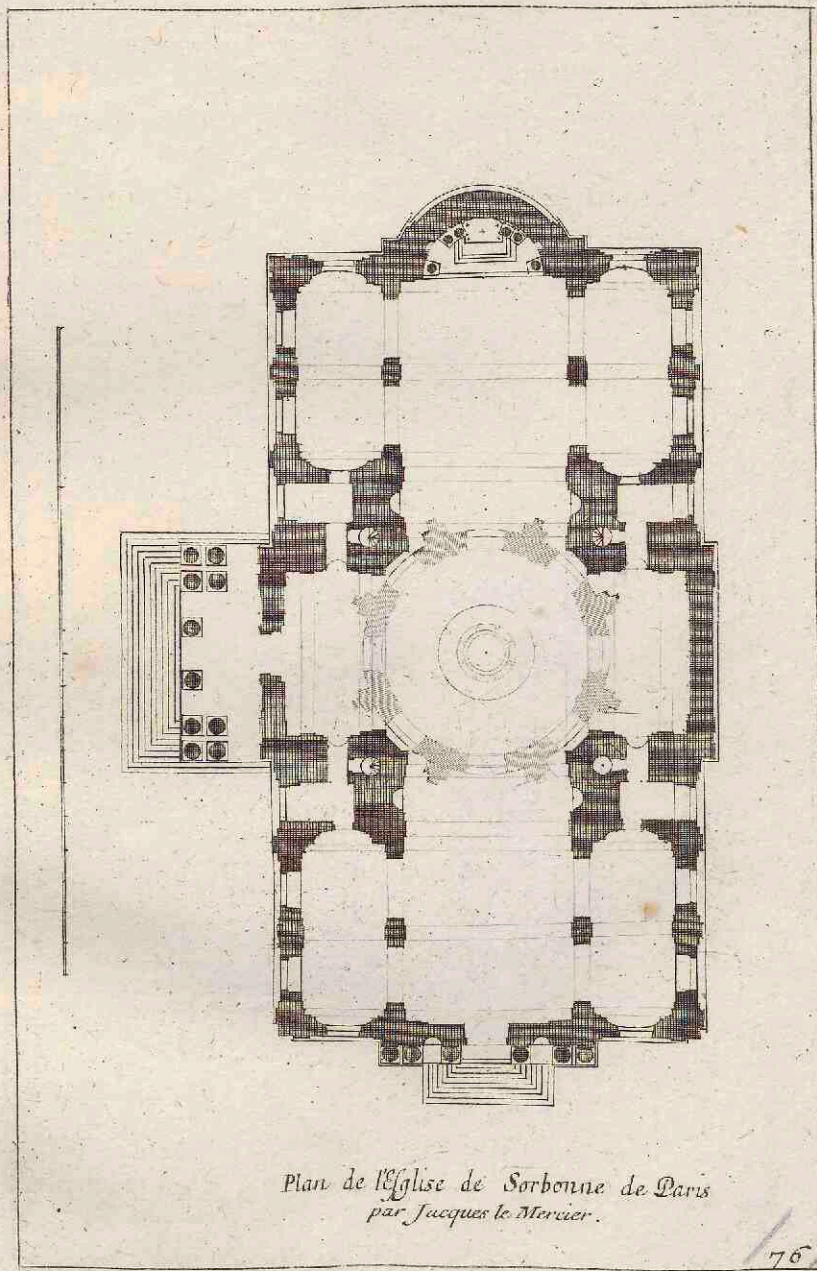
Echelle de 4. Toises.

Mariette excudit.

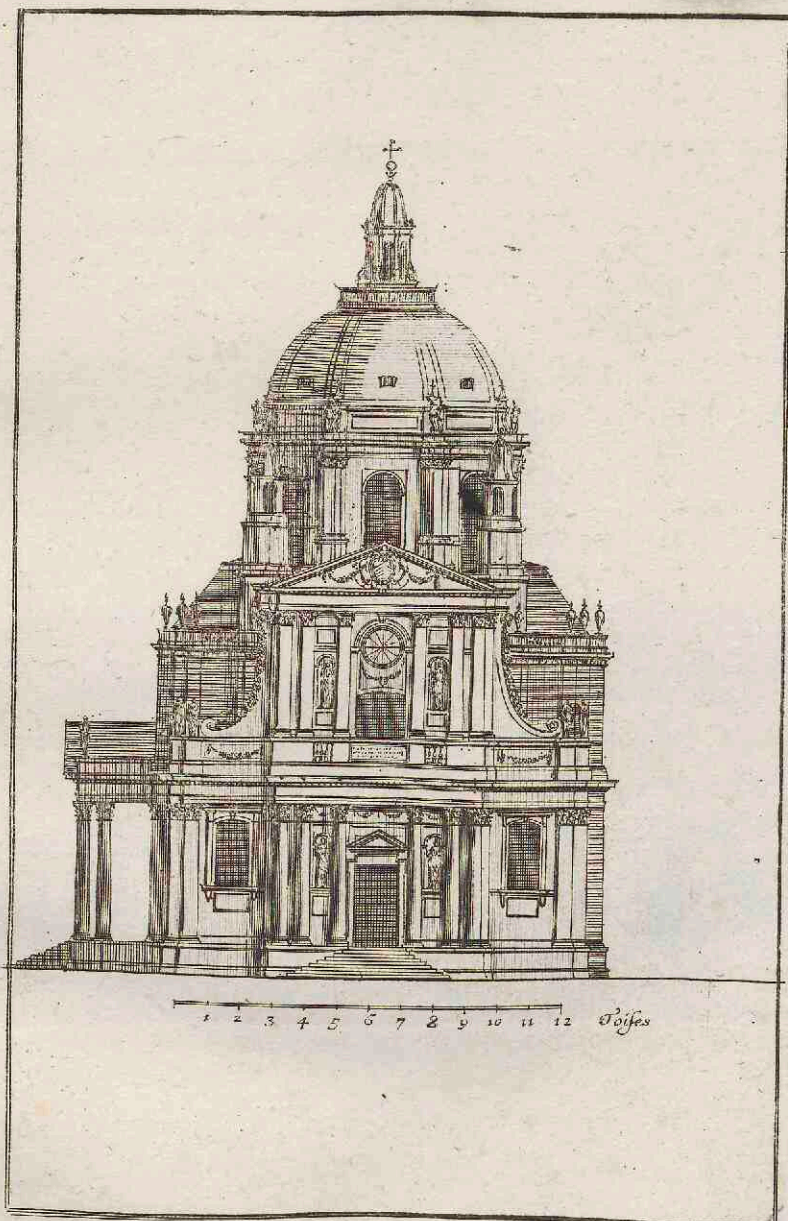
1. 2. 3. 4. Tois.

Recueil de divers plans, elevations, Coupes et Portails d'Eglises.
desinées et gravés par Jean Marot



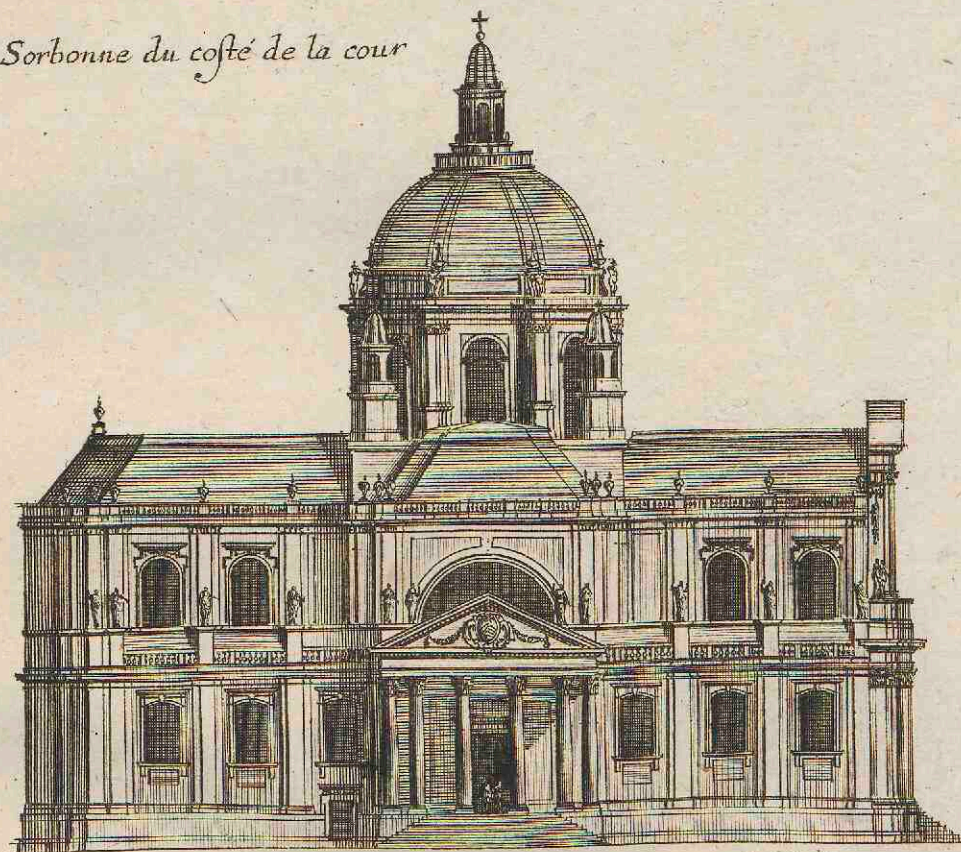


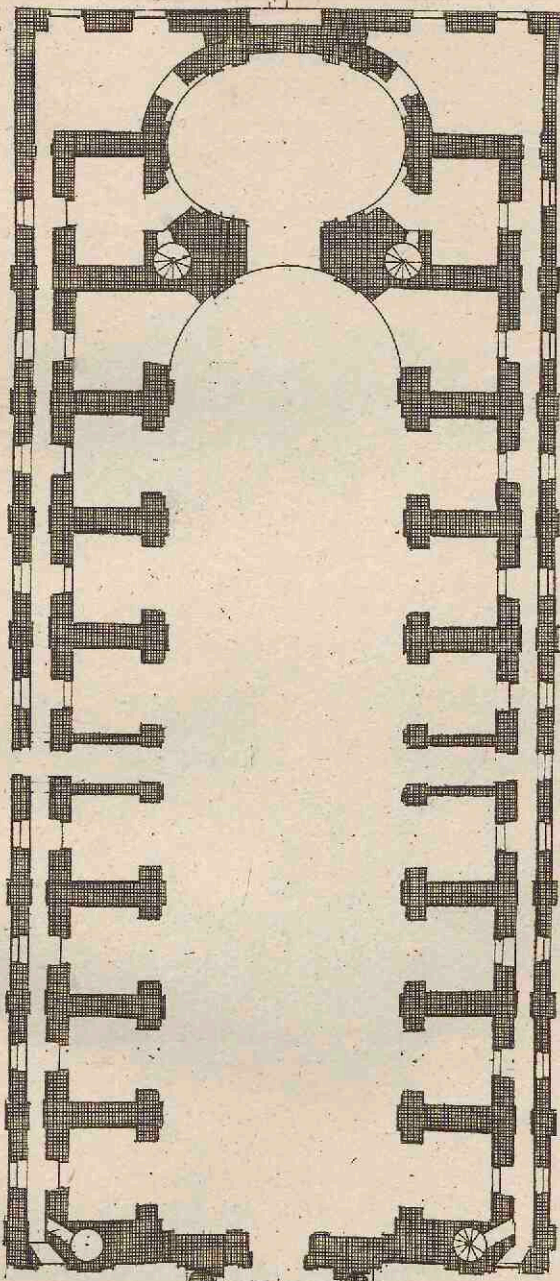
*Plan de l'Eglise de Sorbonne de Paris
par Jacques le Mercier.*



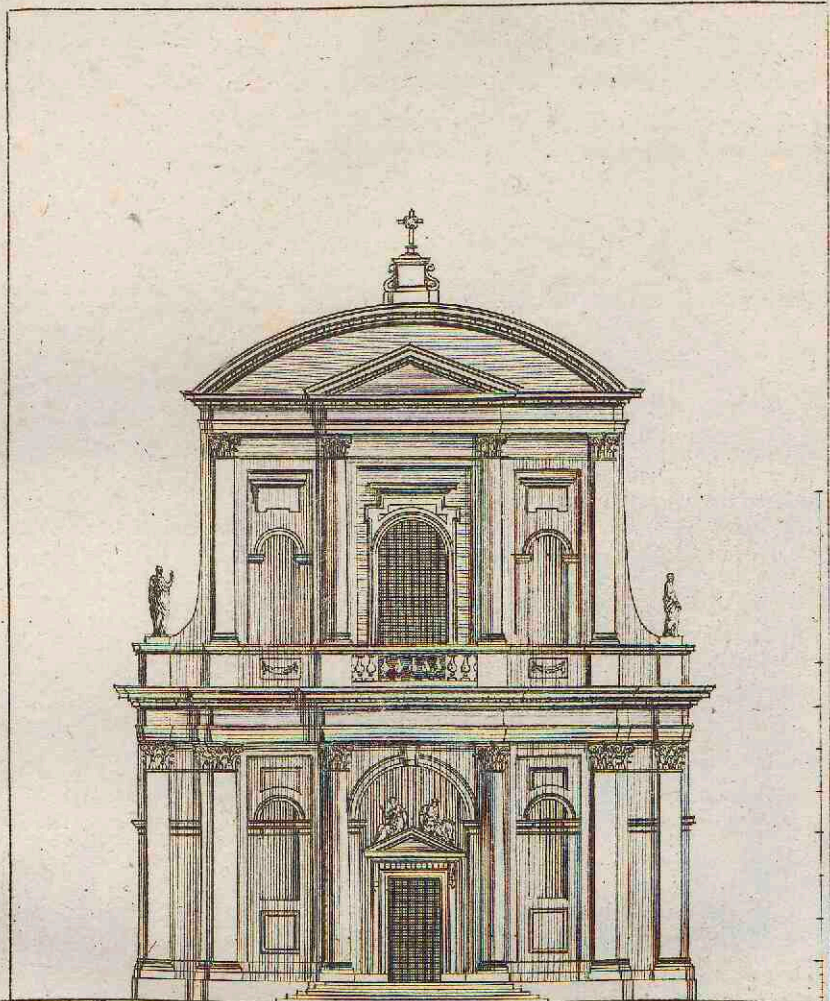
Le grand portail de l'Eglise de la Sorbonne du costé de la rue.

Portail de la Sorbonne du costé de la cour

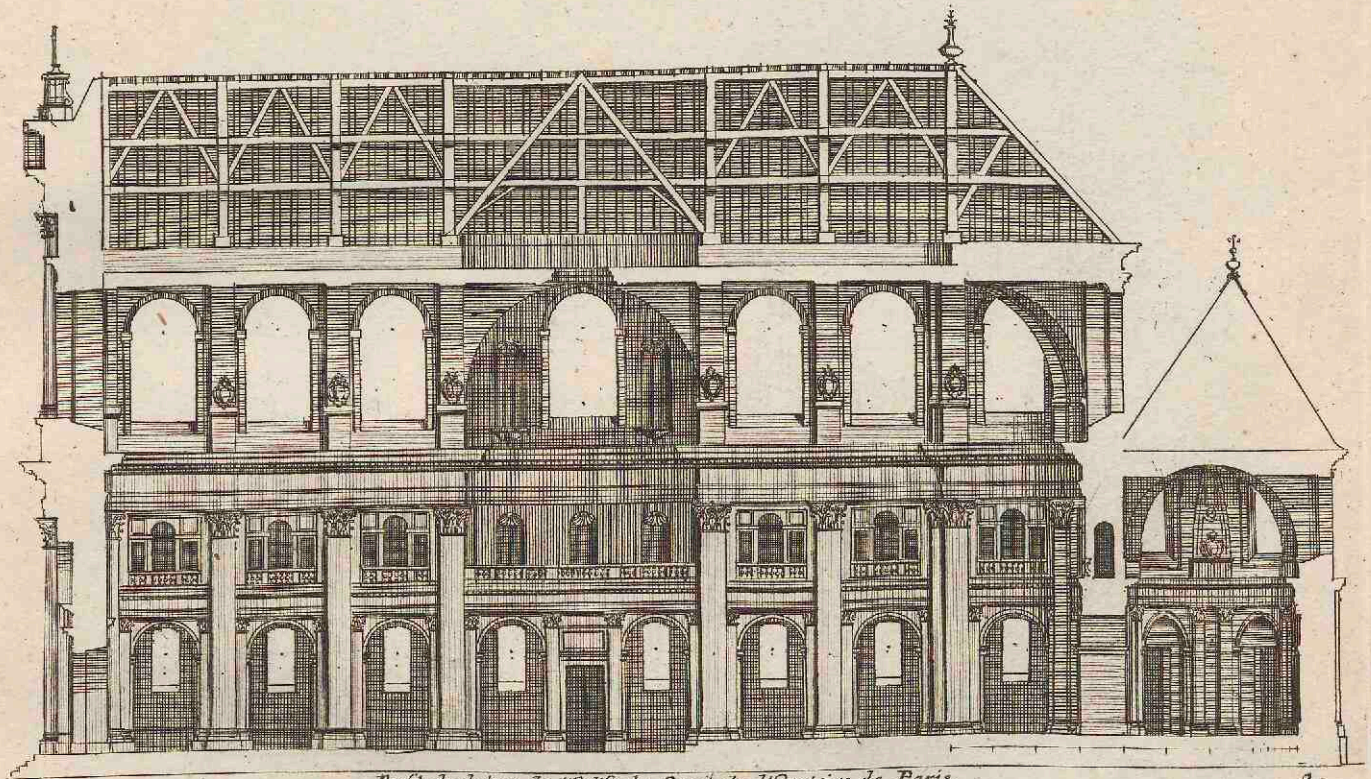




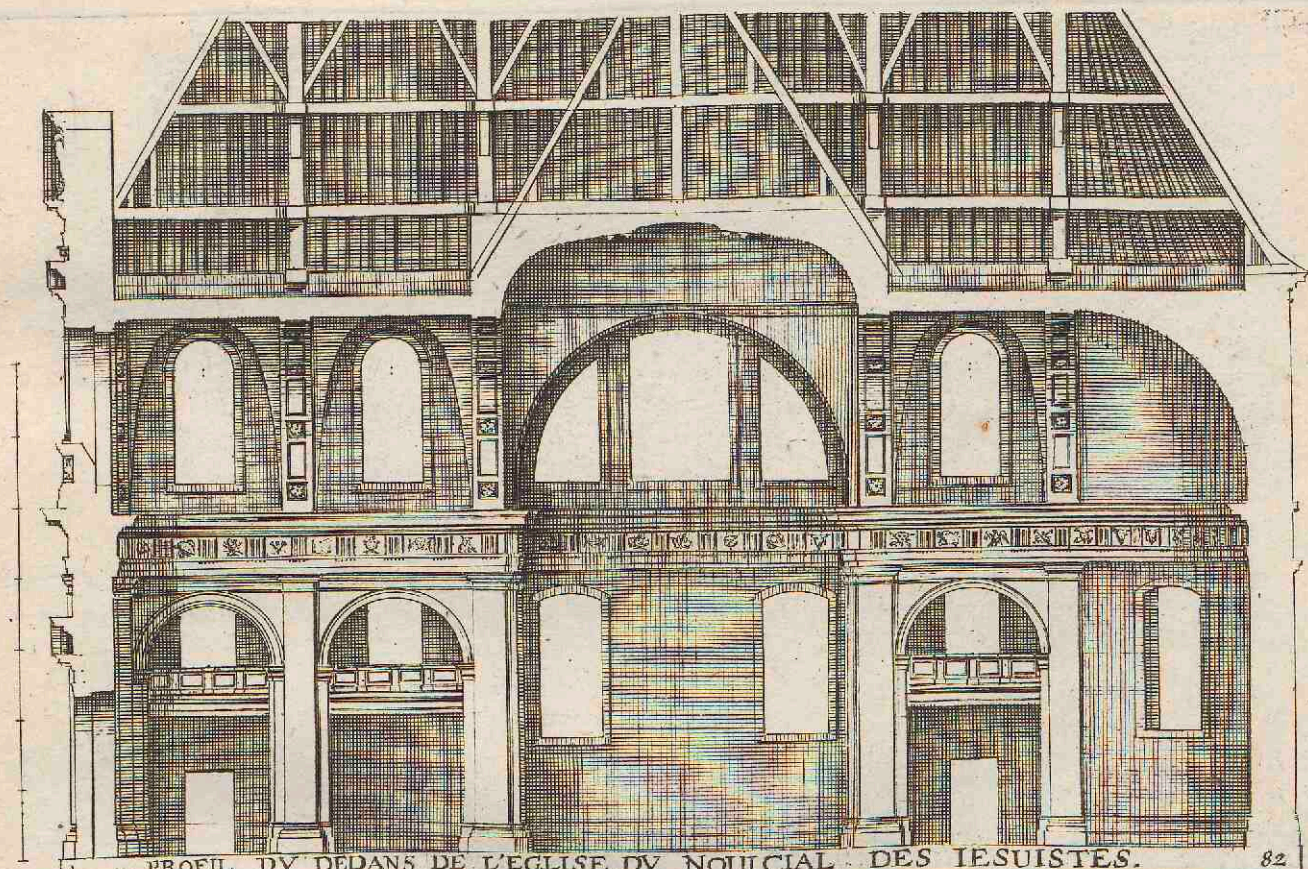
Plan de l'Eglise des Pères de l'Oratoire de Paris
du Dessin de Jacques le Mercier. 79



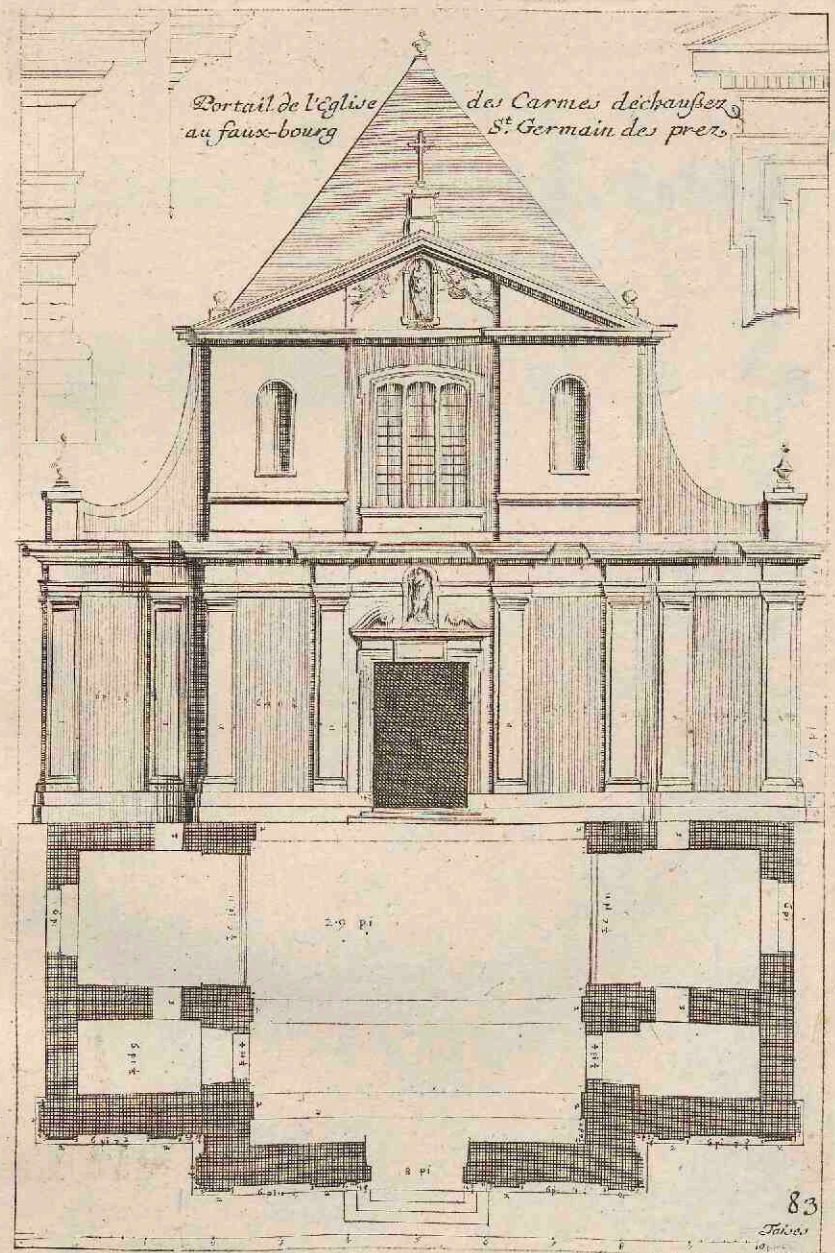
Portail de l'Eglise des Peres de l'Oratoire de Paris.



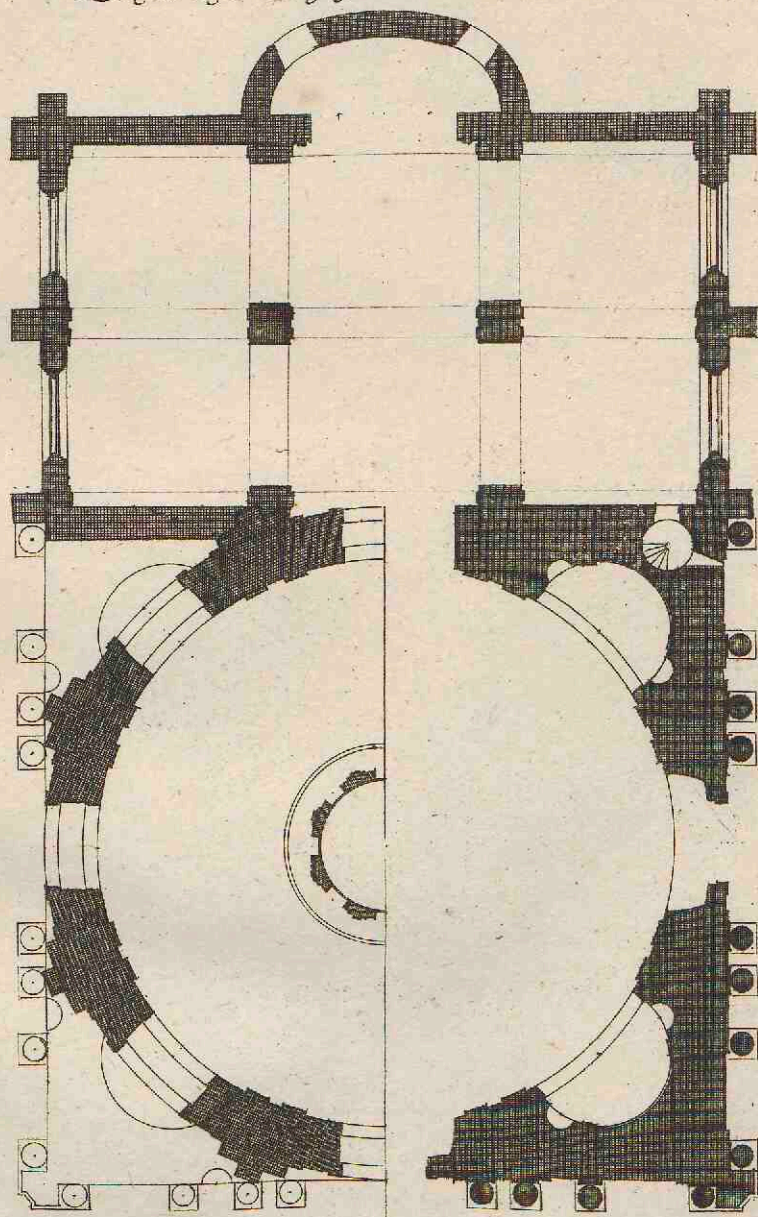
Profil du dedans de l'Eglise des Peres de l'Oratoire de Paris.



PROFIL DV DEDANS DE L'EGLISE DV NOUCIAL DES IESUISTES.

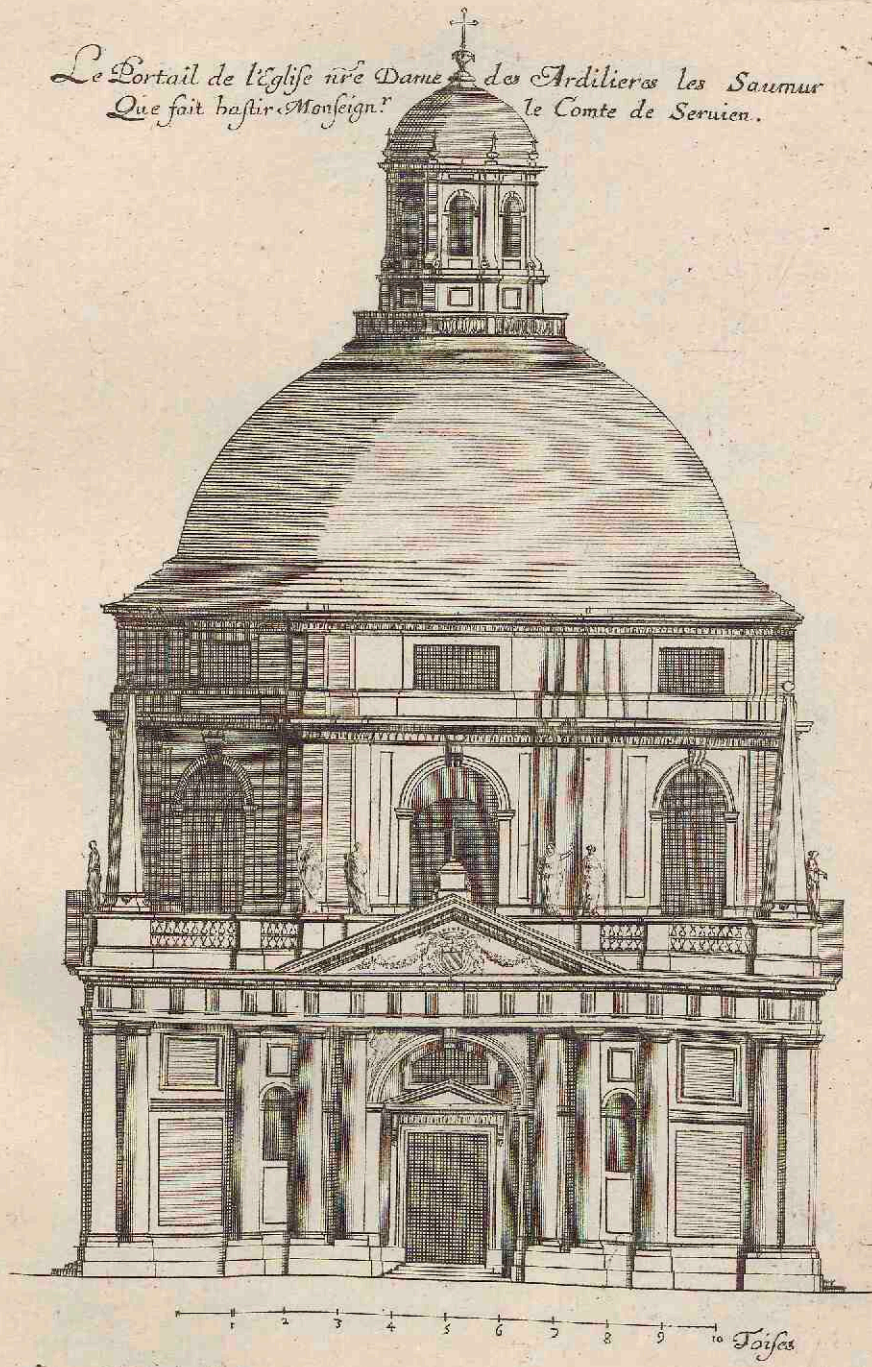


*Le Plan de l'Eglise de nostre Dame des Artilieres les Saumur
Que fait bastir Monseigneur le Comte de Seruien.*



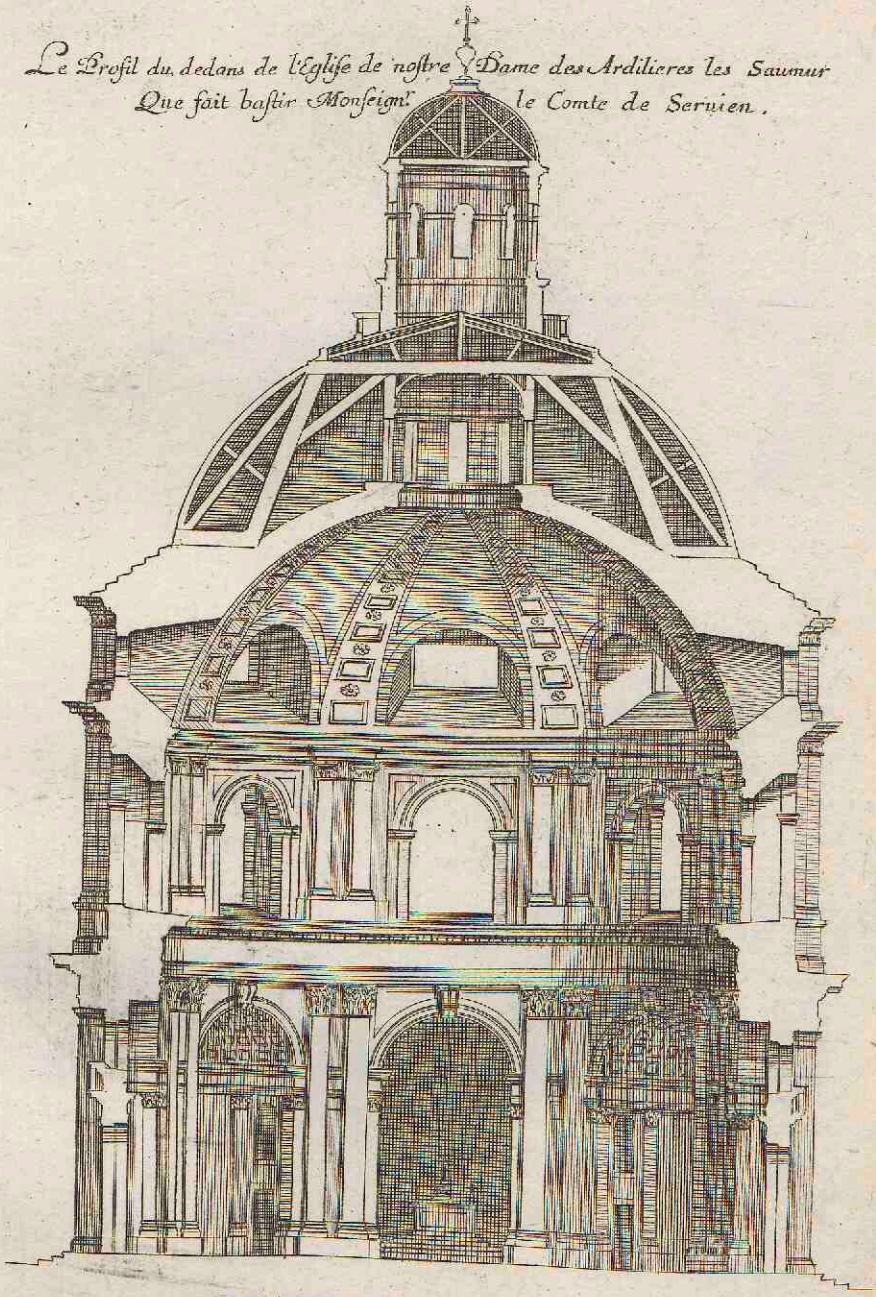
J. Marot fecit 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Toises

*Le Portail de l'église n^{re} Dame des Ardilliers les Saumur
Que fait bastir. Monseign.^r le Comte de Seruien.*



Jean Marot fecit

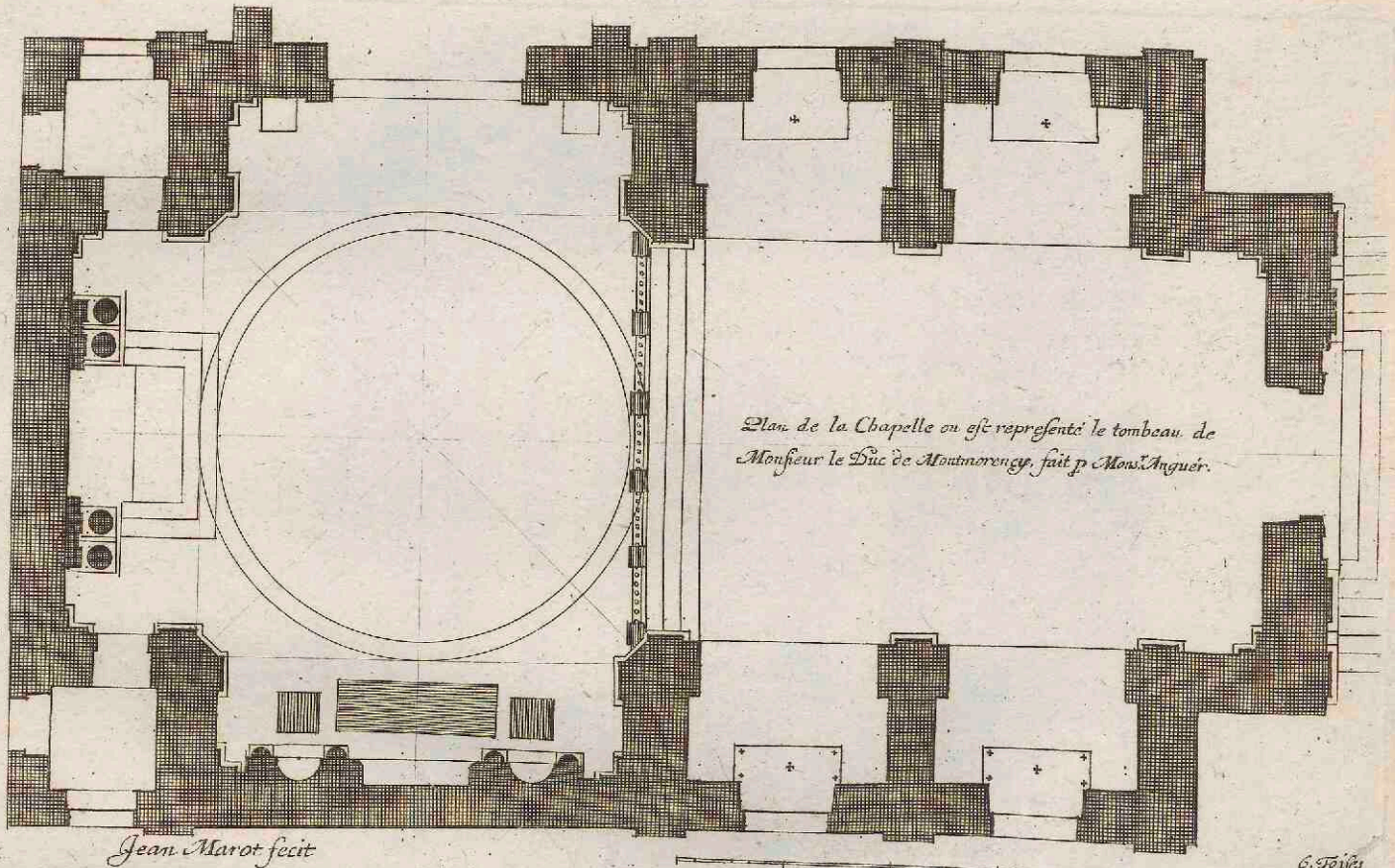
Le Profil du dedans de l'Eglise de nostre Dame des Artilieres les Saumur
Que fait bastir Monseignr le Comte de Seruien.



1 2 3 4 5 6 7 8 9 Toises

lean Marot fecit

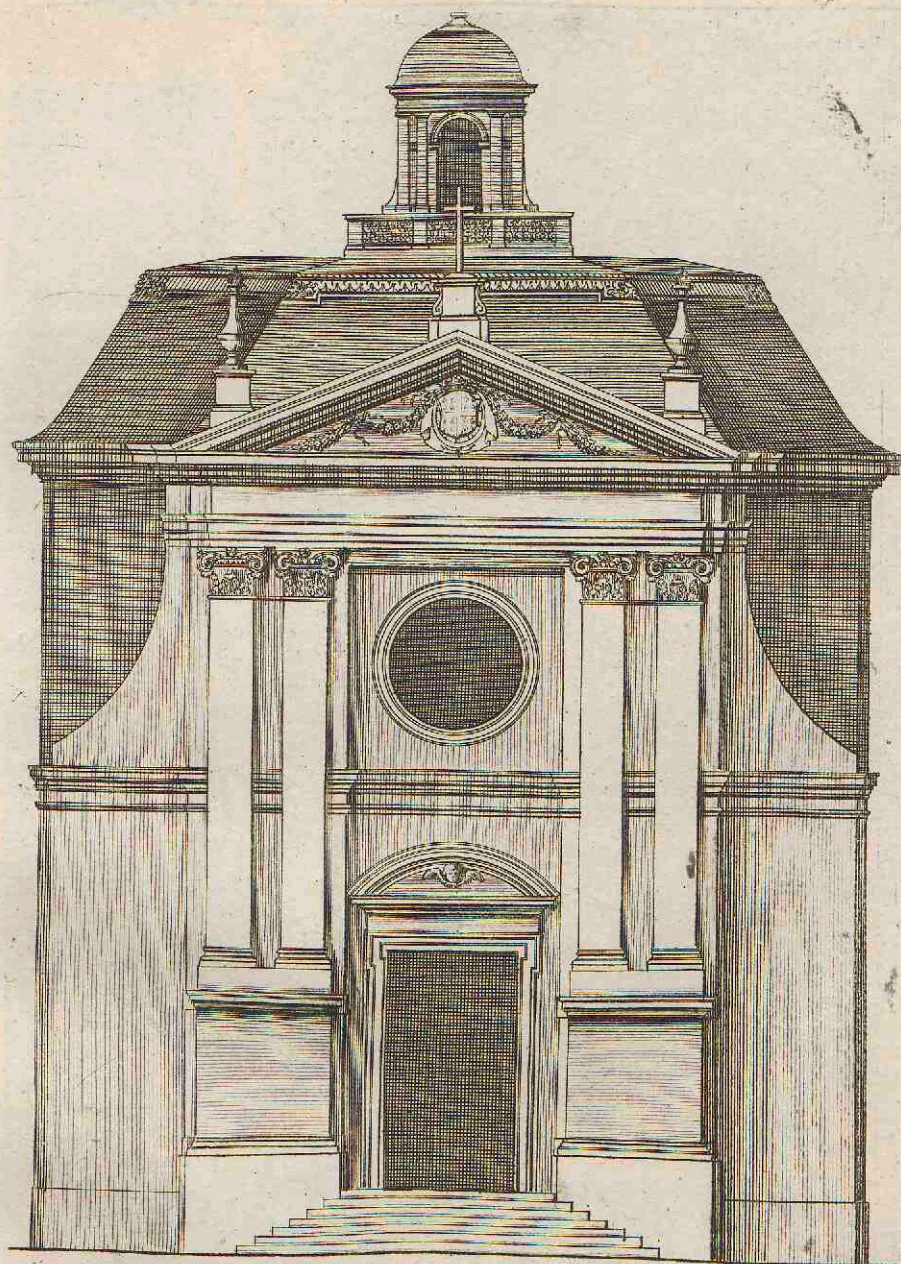
86



*Plan de la Chapelle ou est representé le tombeau de
Monsieur le Duc de Montmorency, fait p. Mons. Anguier.*

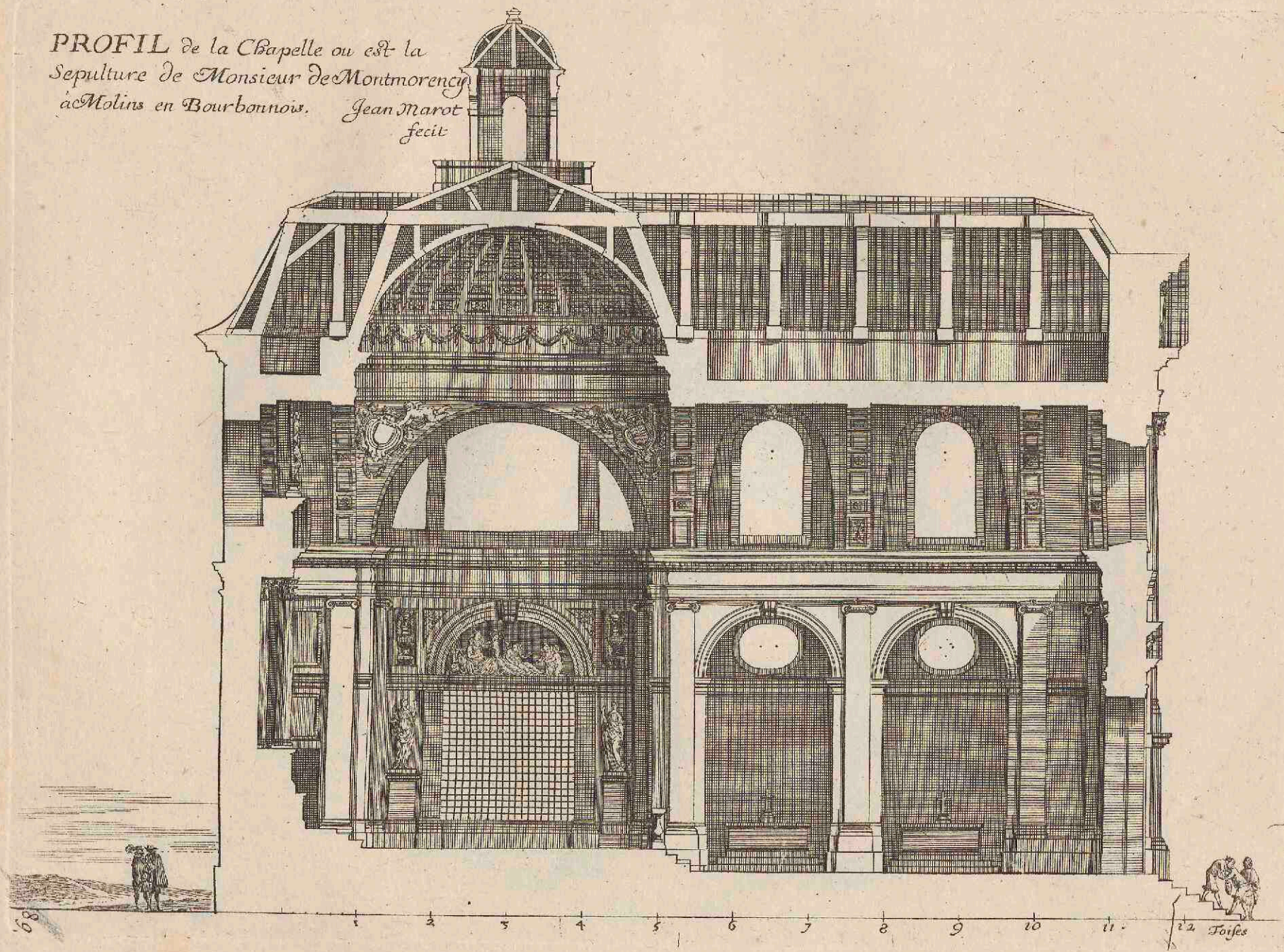
Jean Marot fecit

*6 Toises
87*



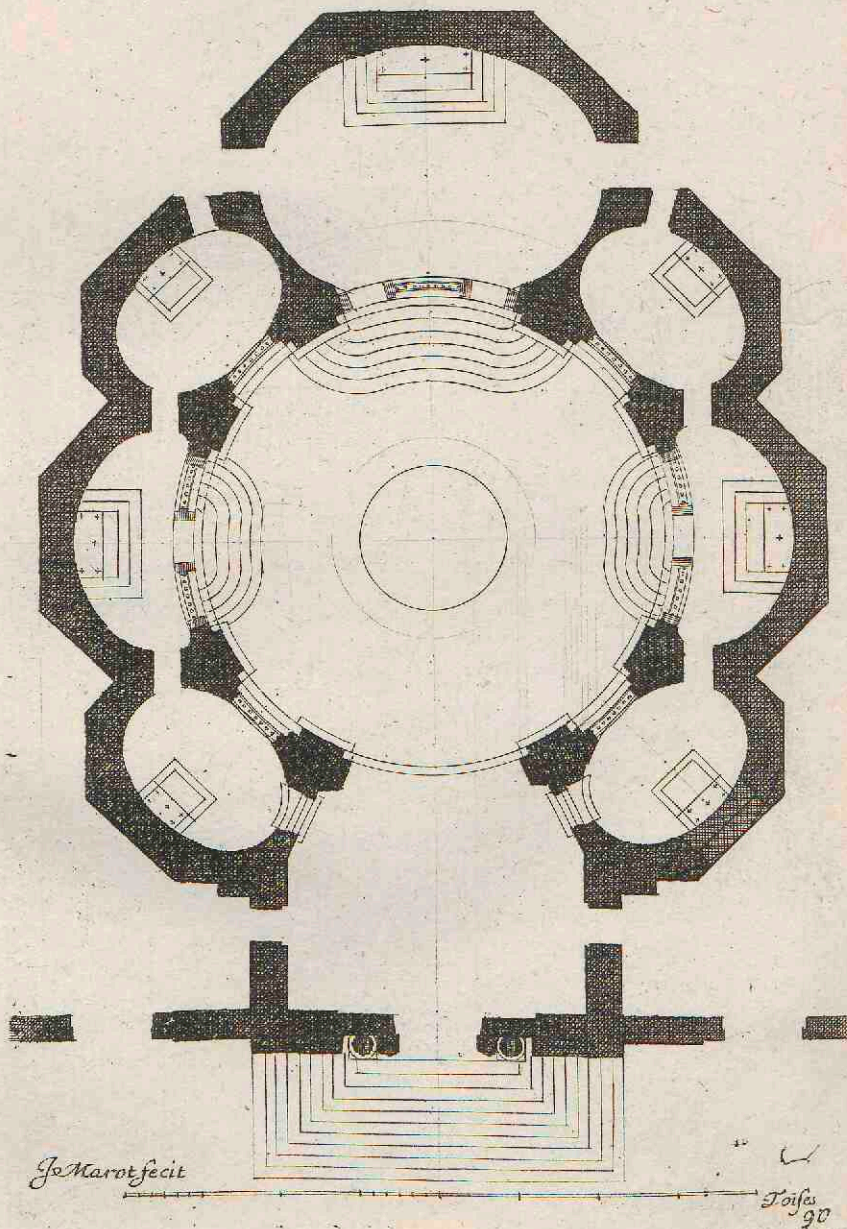
*Le Portail de la Chapelle de Monsieur de
Montmorency fait à Molins en Bourbonnois.
Jean Marot fecit*

PROFIL de la Chapelle ou est la
Sepulture de Monsieur de Montmorency
à Molins en Bourbonnois. Jean Marot
fecit



88

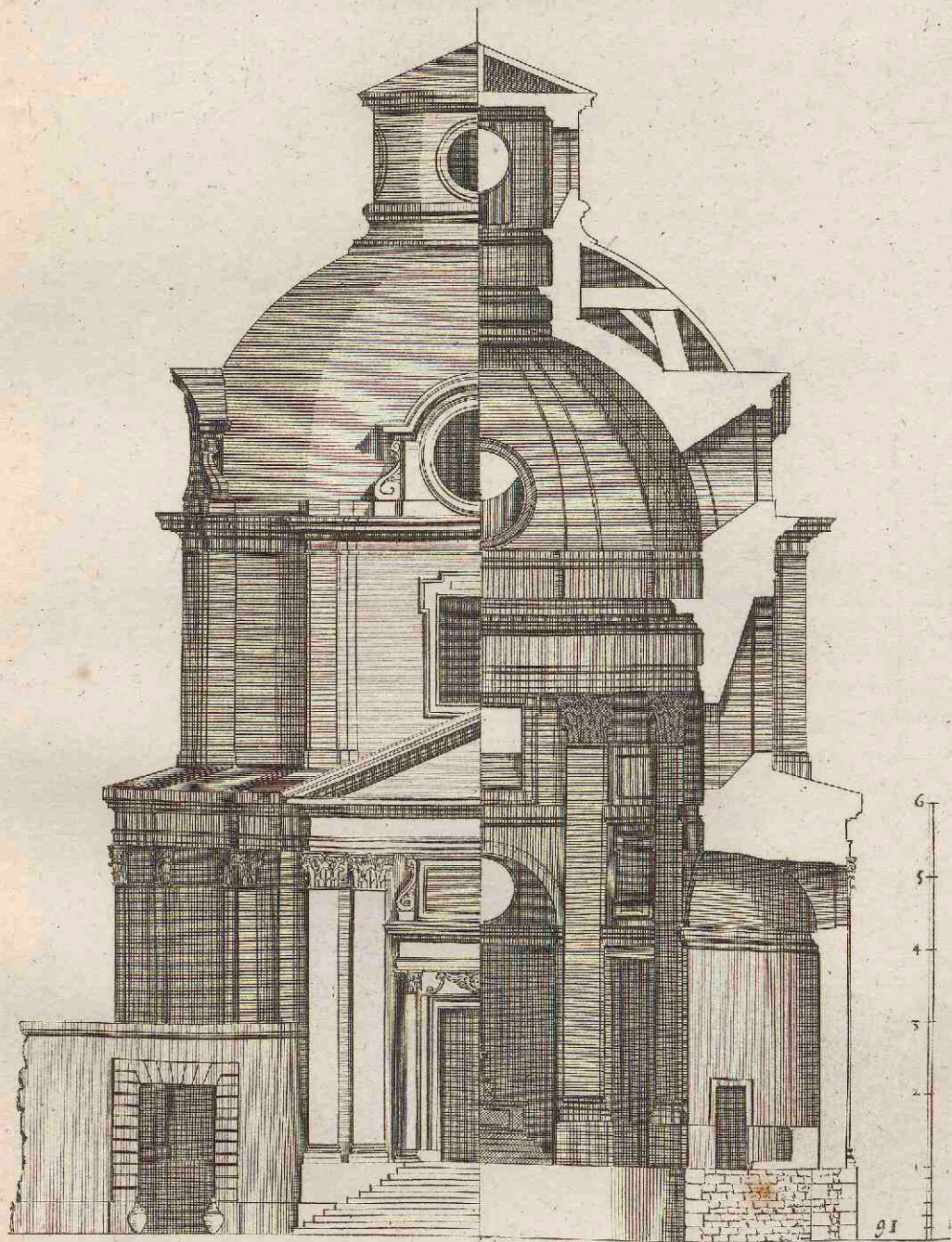
Plan fait et composé par Je Marot Architecte



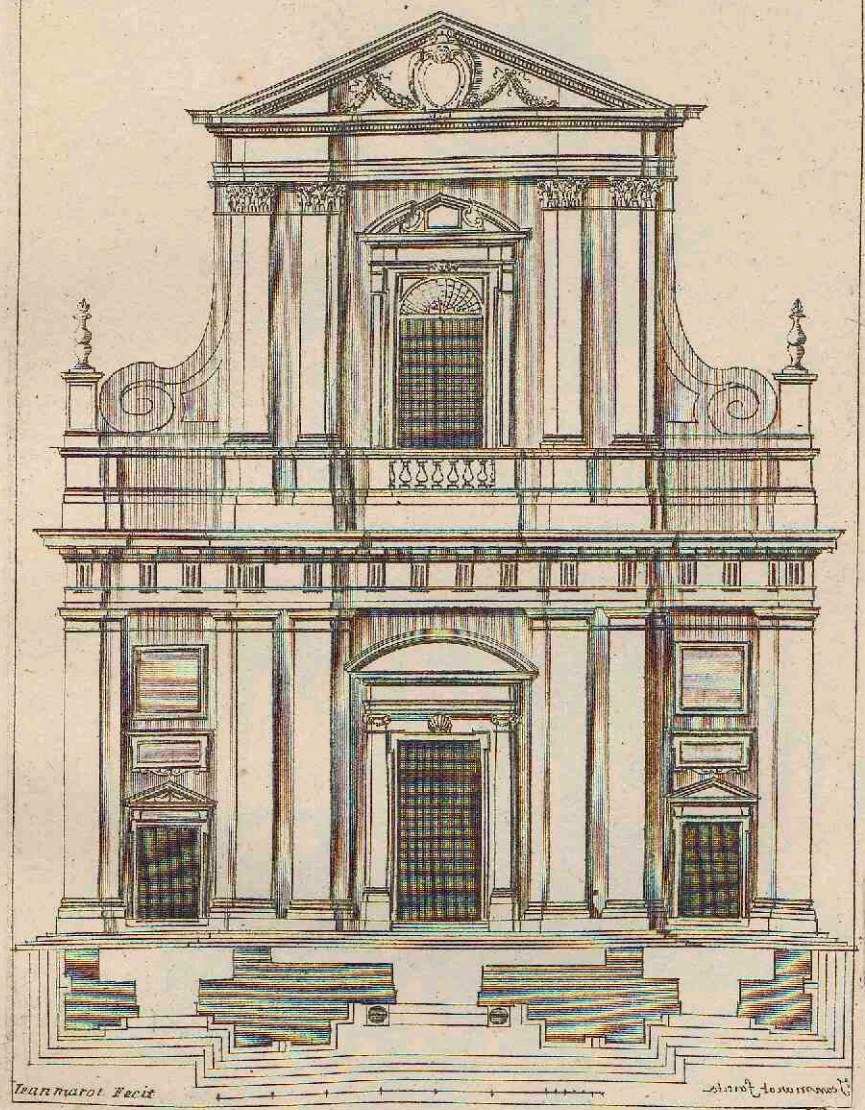
Je Marot fecit

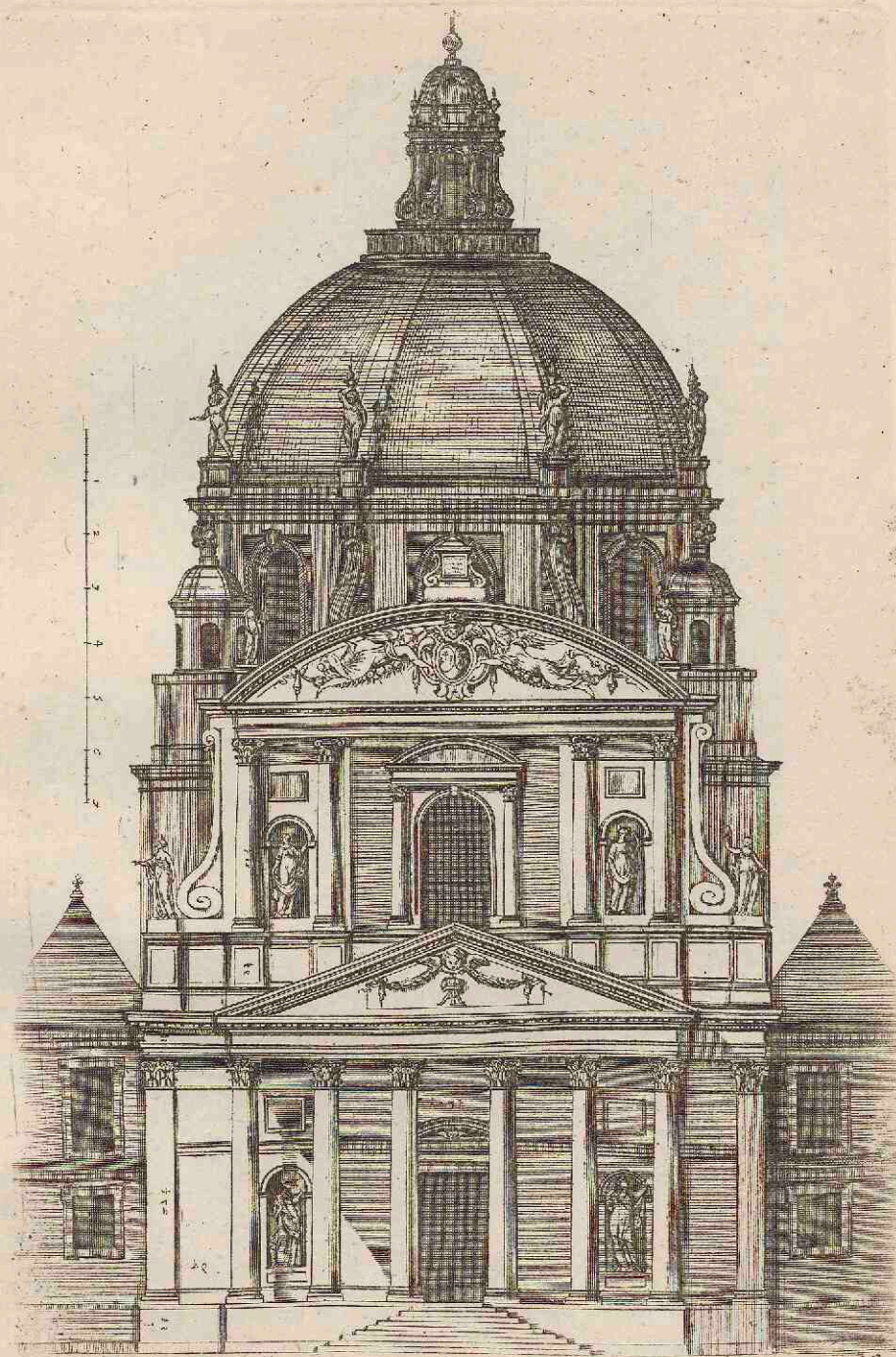
Toises
20

*Elevation et Coupe d'une Eglise
Composée par Jean Marot Architecte.*

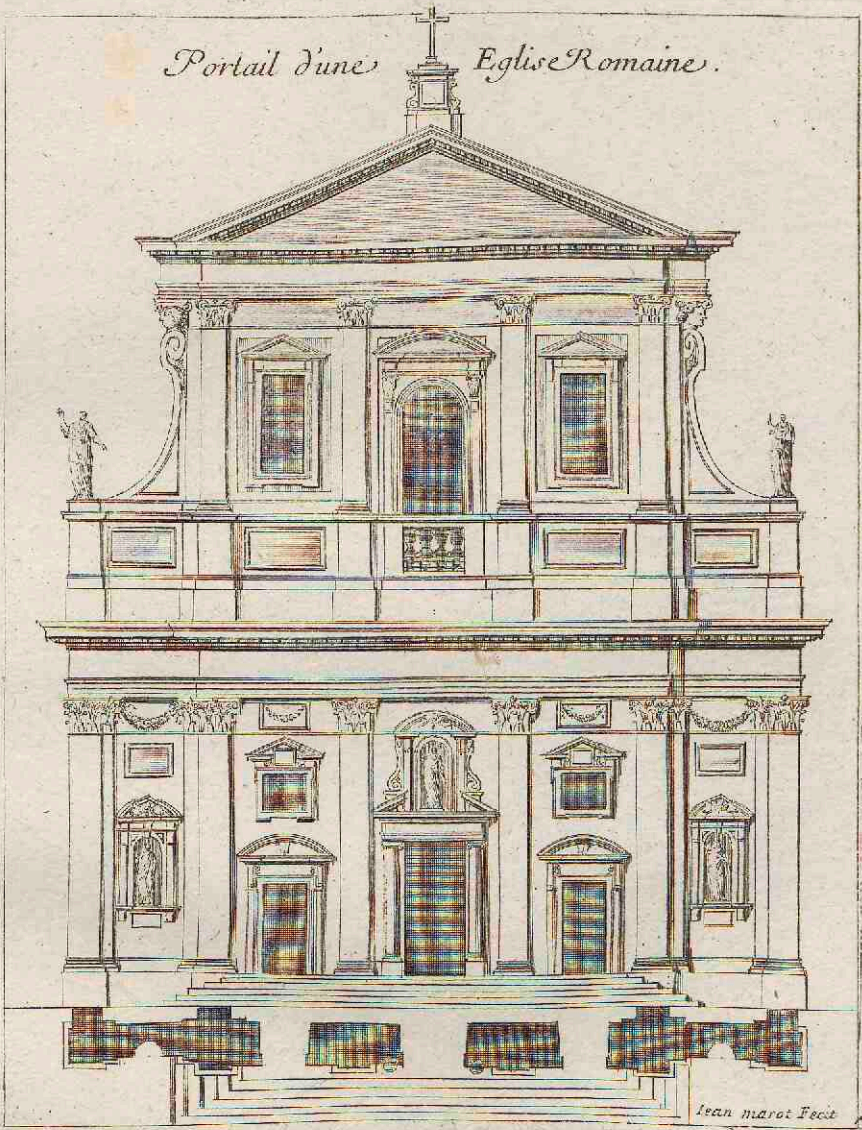


Portail Composé du s^r. Iean Marot Architecte.



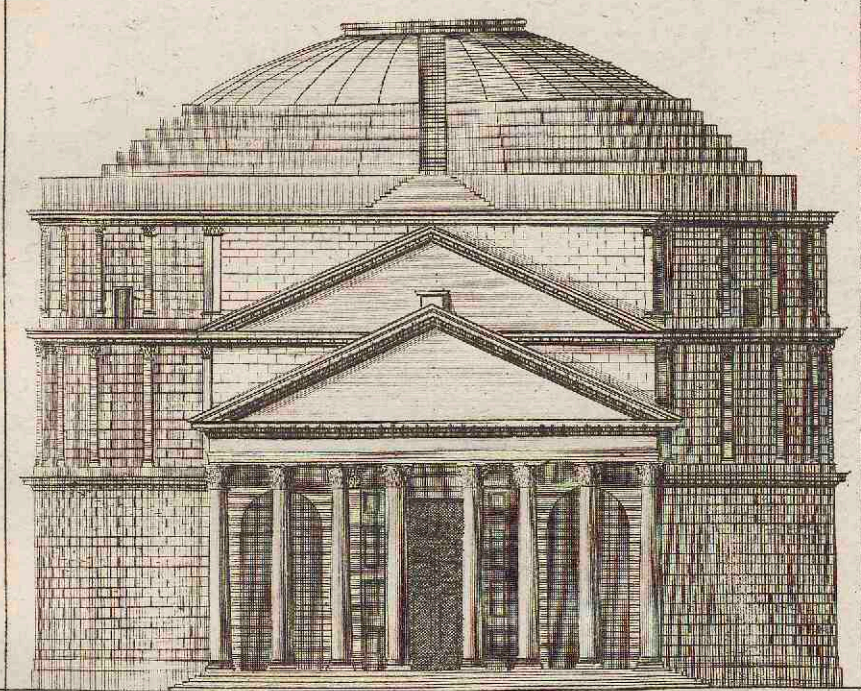


Portail d'une Eglise Romaine.

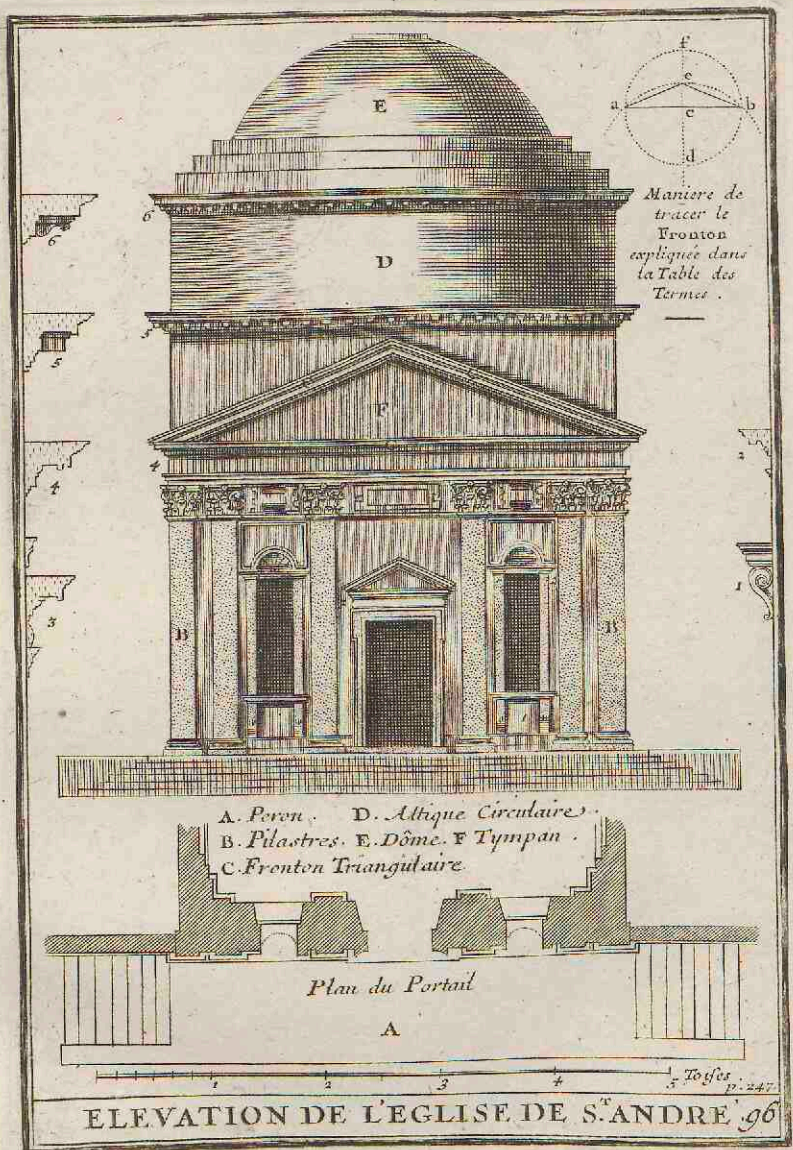


Jean marot fecit 94

Portail de la Rotonde de Rome



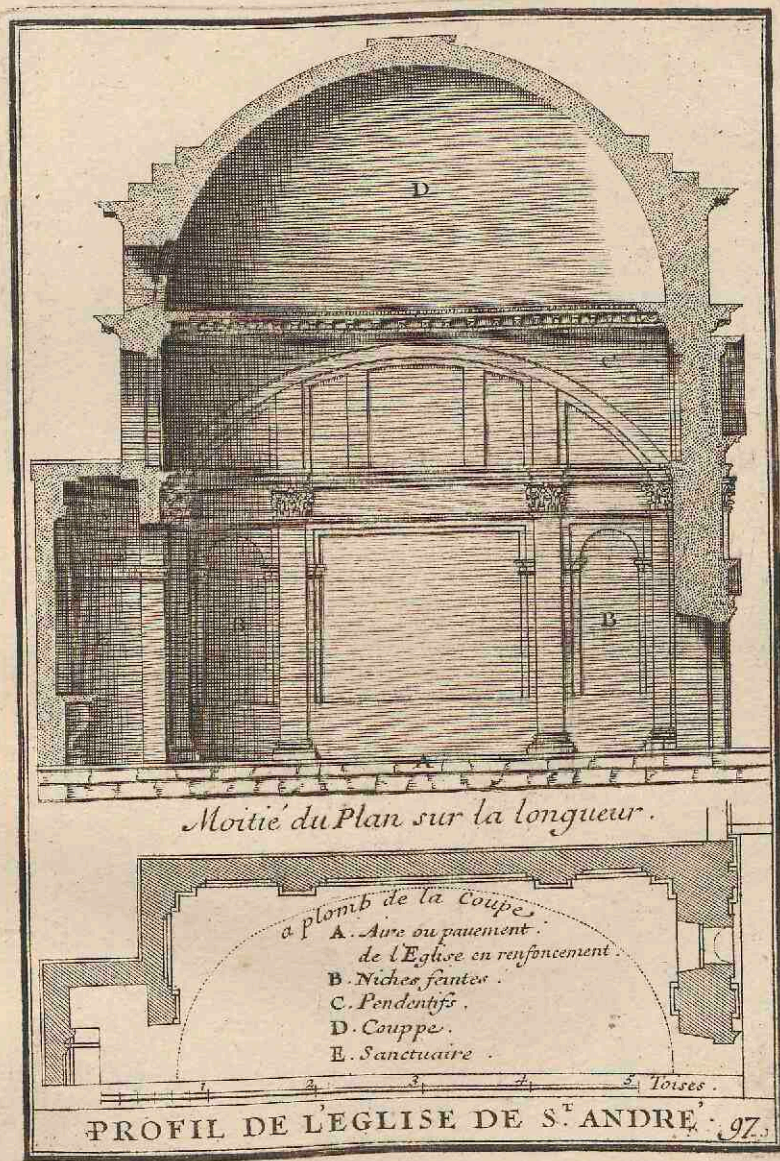
96
Jean maron fecit



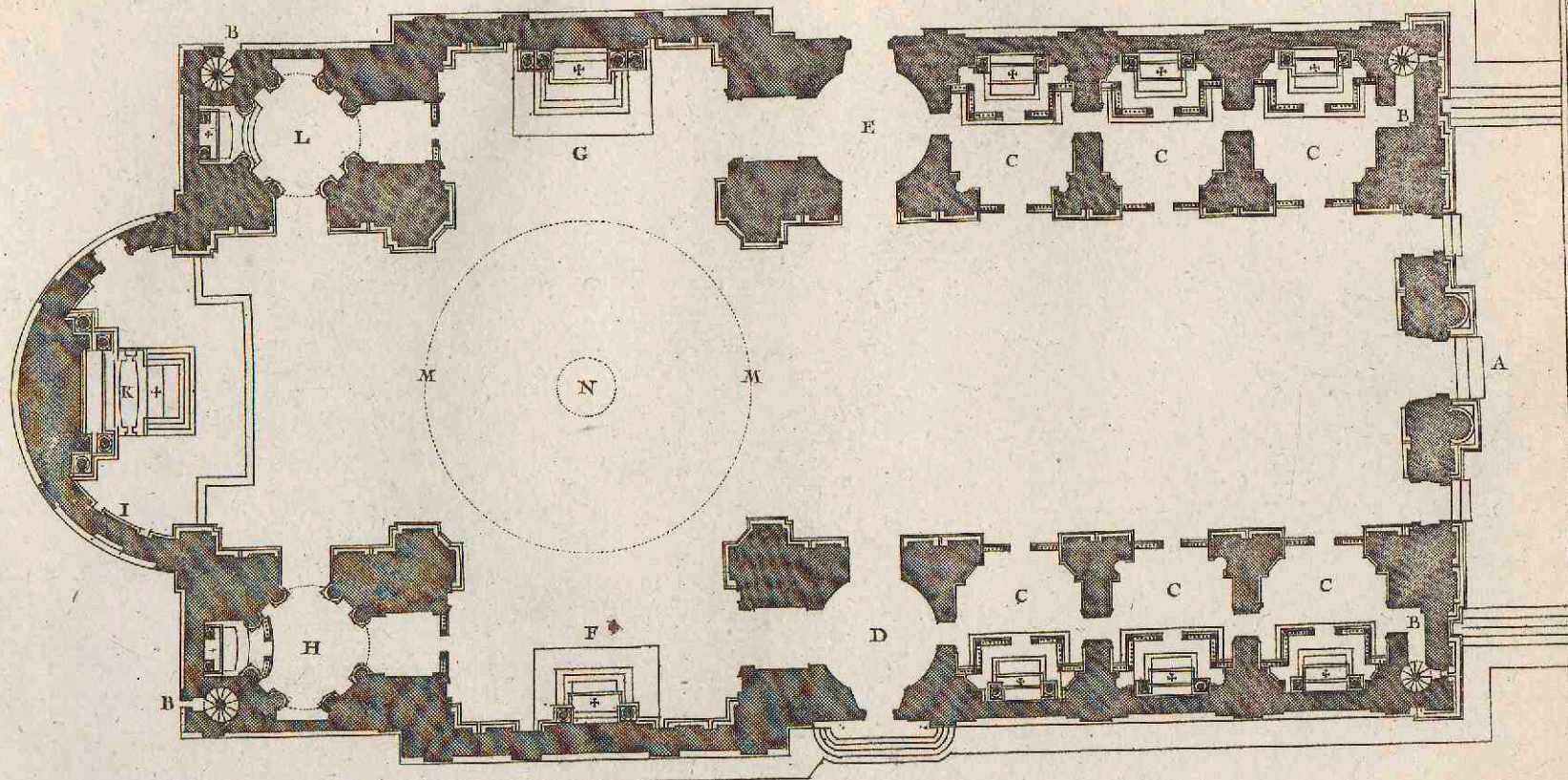
A. Pilon . D. Attique Circulaire .
 B. Pilastres . E. Dôme . F. Tympan .
 C. Fronton Triangulaire .

Plan du Portail

ELEVATION DE L'EGLISE DE S^t ANDRE 96

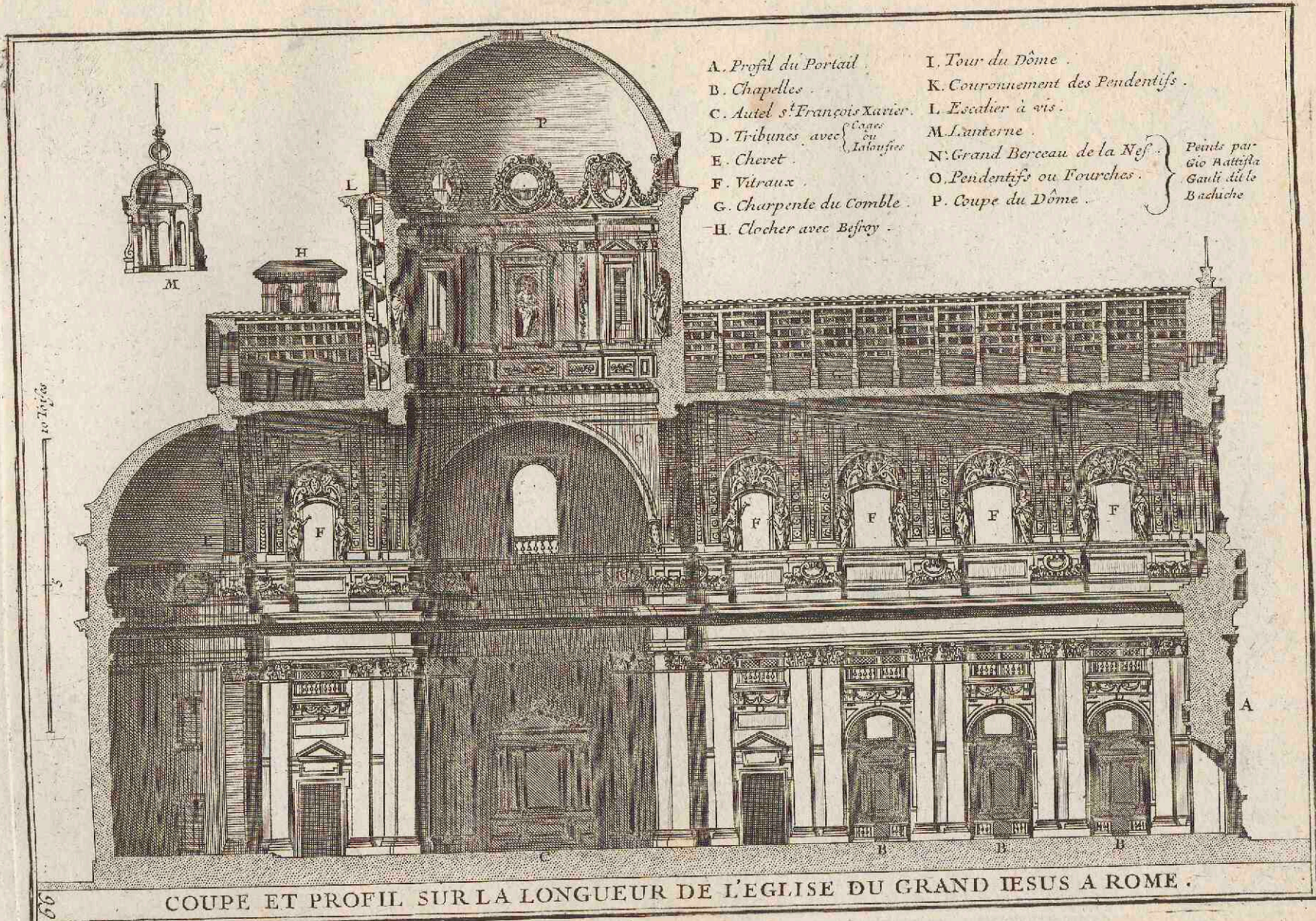


- | | | |
|---------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|
| A Portail . | F Chapelle de St Ignace . | K Grand Autel . |
| B Escaliers des Tribunes . | G Chapelle de St Francois Xavier . | L Chapelle du Crucifix . |
| C Chapelles . | H Chapelle de la Vierge . | M Diametre de la Coupe . |
| D Passage de la petite entrée . | I Epitaphe du Cardinal Bellarmin . | N Diametre de la Lanterne . |
| E Passage de la Sacristie . | | |



5 10 15 Toises

PLAN DE L'EGLISE DU S.^T NOM DE IESUS A ROME .



- A. Profil du Portail .
 - B. Chapelles .
 - C. Autel s^t François Xavier .
 - D. Tribunes avec ^{Cages} _{ou} ^{Lanternes} .
 - E. Cheret .
 - F. Vitraux .
 - G. Charpente du Comble .
 - H. Clocher avec Belfroy .
 - I. Tour du Dôme .
 - K. Couronnement des Pendentifs .
 - L. Escalier à vis .
 - M. Lanterne .
 - N. Grand Berceau de la Nef .
 - O. Pendentifs ou Fourches .
 - P. Coupe du Dôme .
- Peints par
Gio Battista
Gauli dit le
Bachico

COUPE ET PROFIL SUR LA LONGUEUR DE L'ÉGLISE DU GRAND IESUS A ROME .

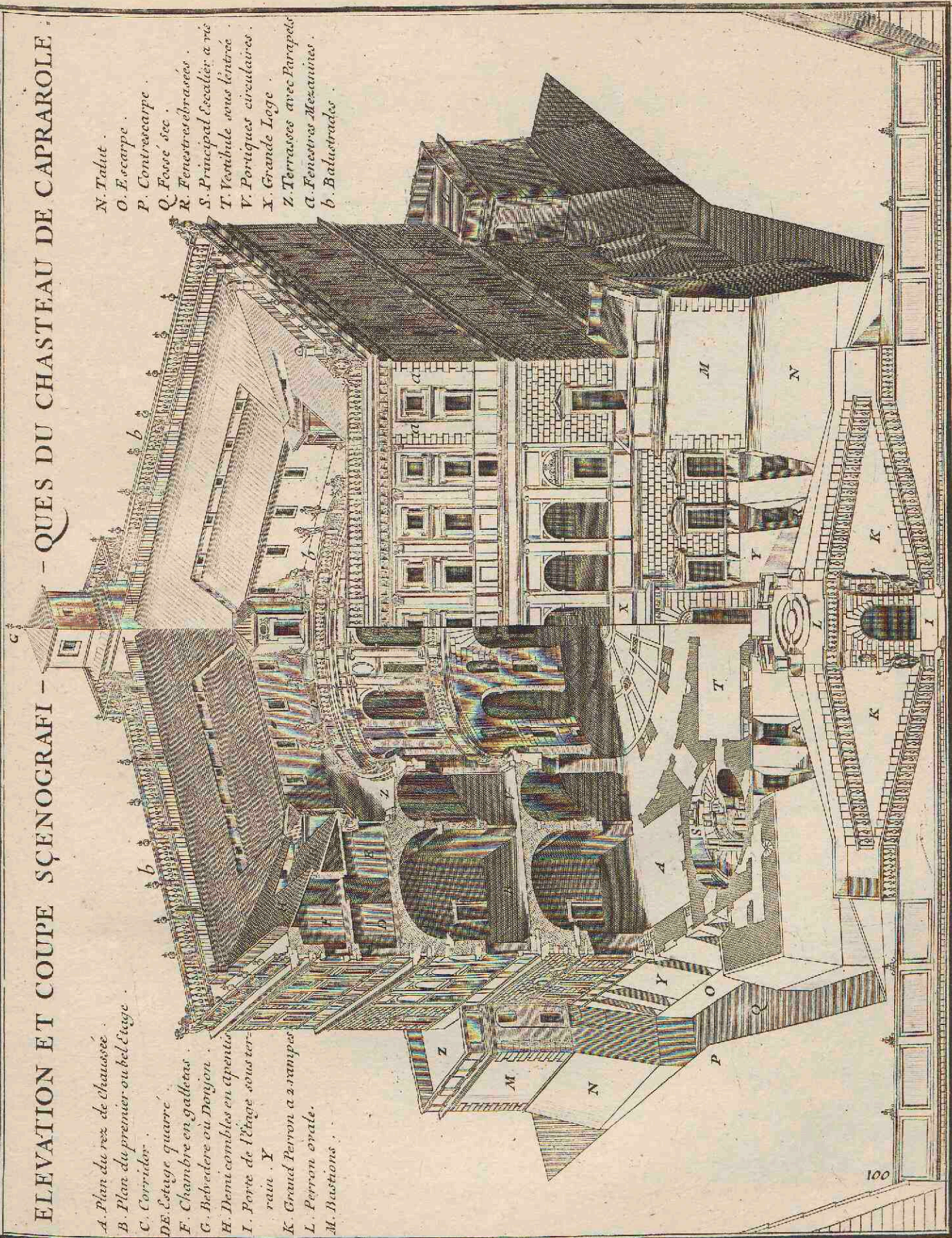
G. B.

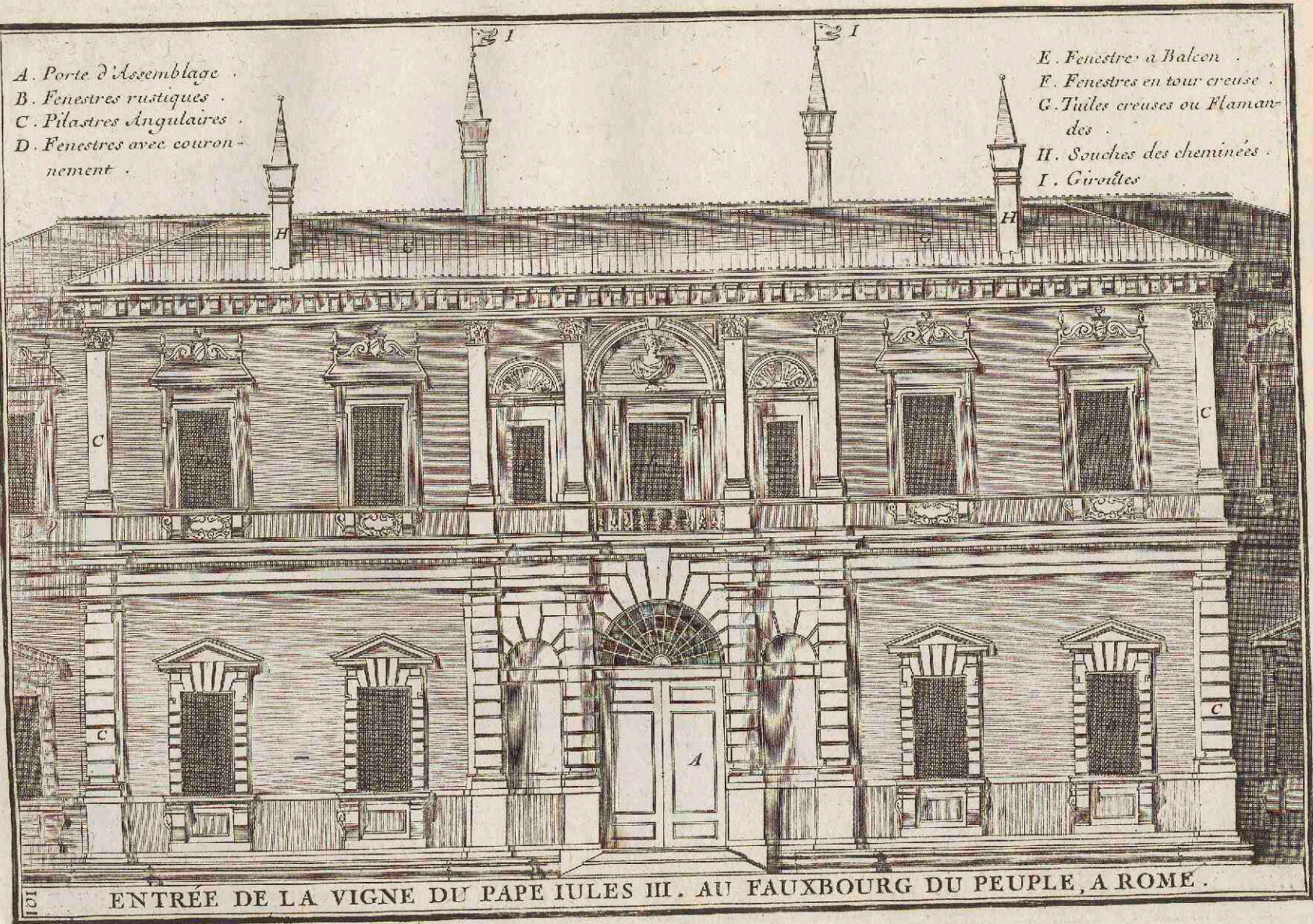
ELEVATION ET COUPE SCÉNOGRAFI -

QUES DU CHASTEAU DE CAPRAROLE :

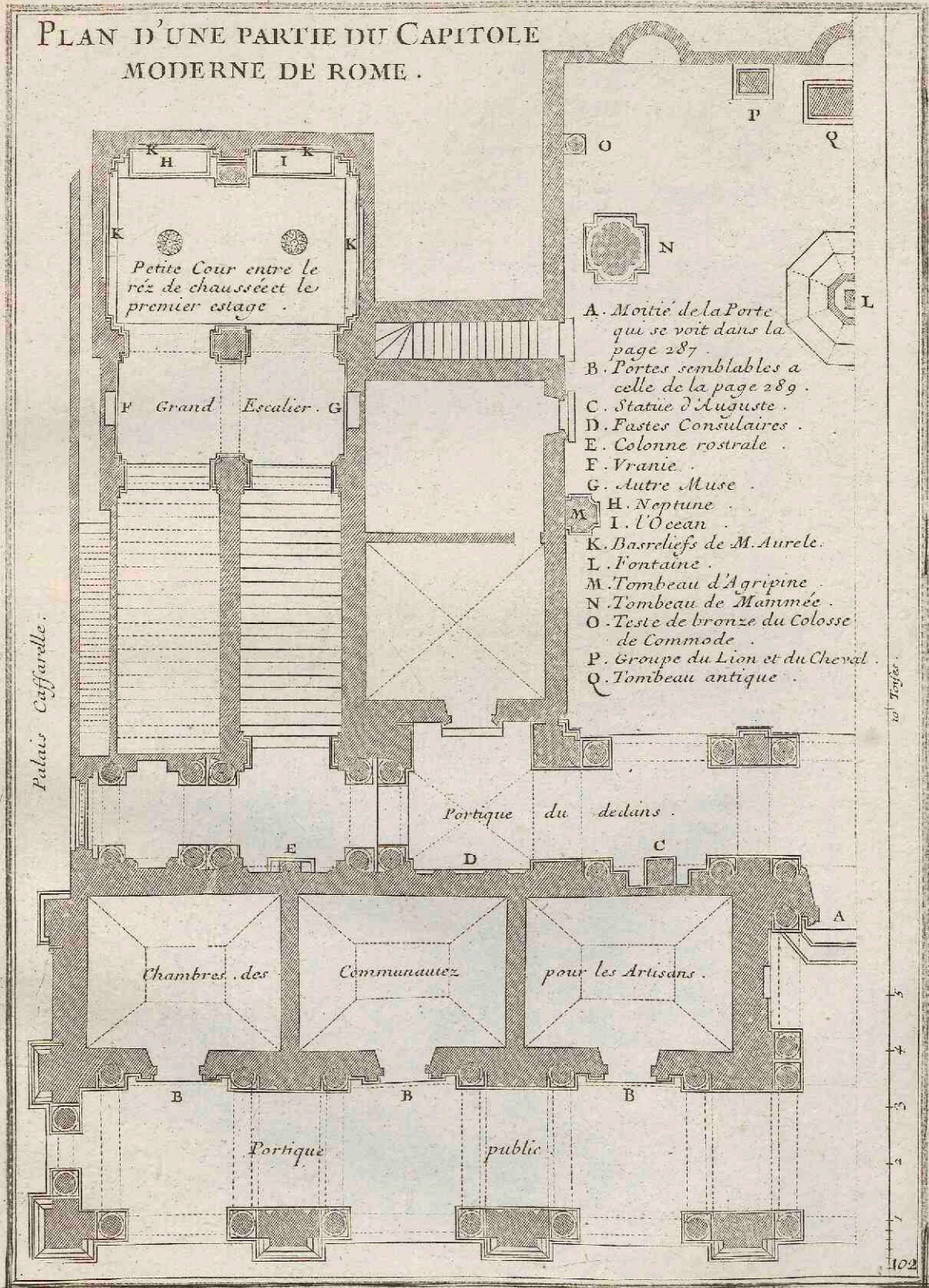
- A. Plan du rez de chaussée .
- B. Plan du premier ou bel étage .
- C. Corridor .
- DE. Côtage quarré .
- F. Chambre en gallettas .
- G. Bevedere où Doyon .
- H. Demi combles en apentis .
- I. Porte de l'étage sous terrau . Y
- K. Grand Perron a 2 rampes .
- L. Perron ovale .
- M. Bastions .

- N. Tabut .
- O. Escarpe .
- P. Contrescarpe .
- Q. Fosse sic .
- R. Fenestras bravaes .
- S. Principal Escalier a vis .
- T. Vestibule sous l'entree .
- V. Portiques circulaires .
- X. Grande Loge .
- Z. Terrasses avec Parapets .
- a. Fenestras Mesurines .
- b. Balustrades .

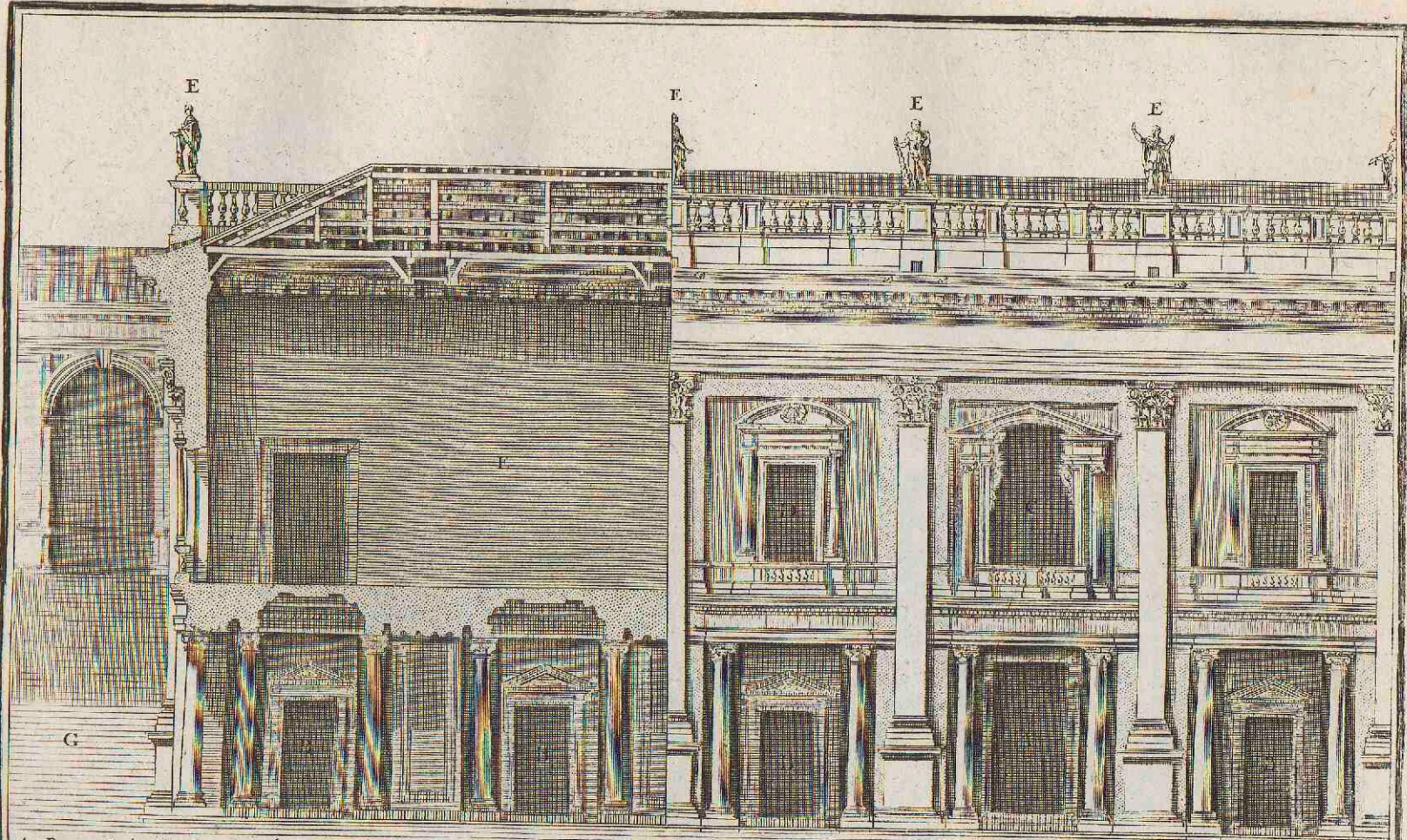




PLAN D'UNE PARTIE DU CAPITOLE
MODERNE DE ROME .



- A. Moitié de la Porte qui se voit dans la page 287 .
- B. Portes semblables a celle de la page 289 .
- C. Statue d'Auguste .
- D. Fastes Consulaires .
- E. Colonne rostrale .
- F. Vranie .
- G. Autre Muse .
- H. Neptune .
- I. l'Océan .
- K. Bas-reliefs de M. Aurele .
- L. Fontaine .
- M. Tombeau d'Agripine .
- N. Tombeau de Mammée .
- O. Teste de bronze du Colosse de Commode .
- P. Groupe du Lion et du Cheval .
- Q. Tombeau antique .



A. Porte Principale gravée
à la page 287.

B. Portes des Chambres de
Communauté des artisans,
dont une se voit à la page 289.

C. Grande Fenestre en tribune.

1 2 3 4 5 10 Toises

D. Fenestres à balcon dont une
se voit à la page 291.

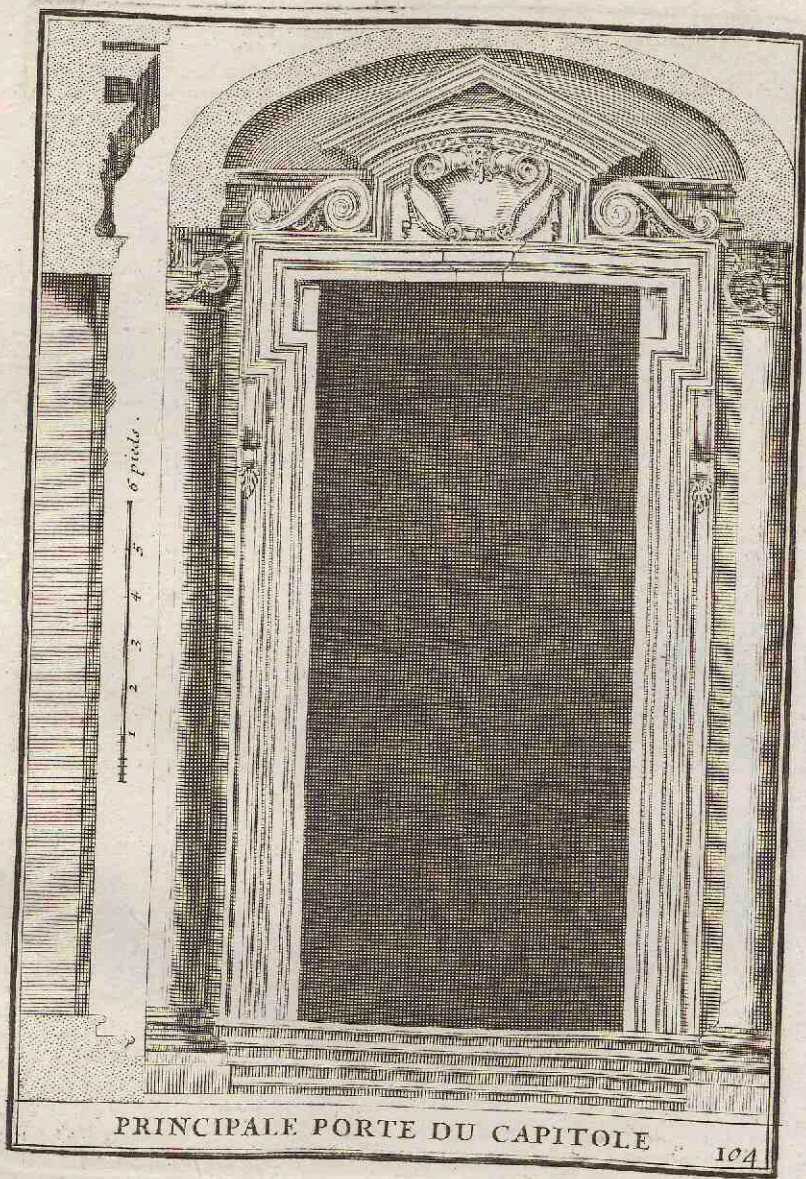
E. Statues Antiques.

F. Salle des Conservateurs du
Peuple Romain.

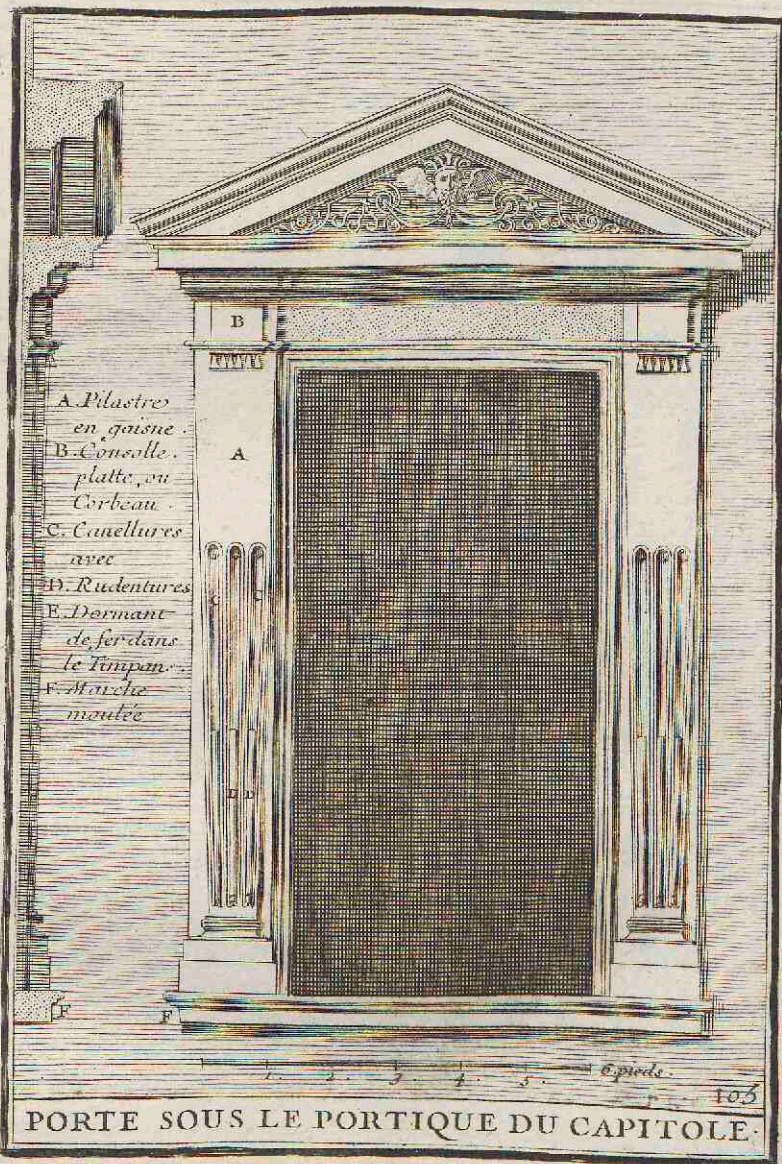
G. Perron du Palais Caffarelle.

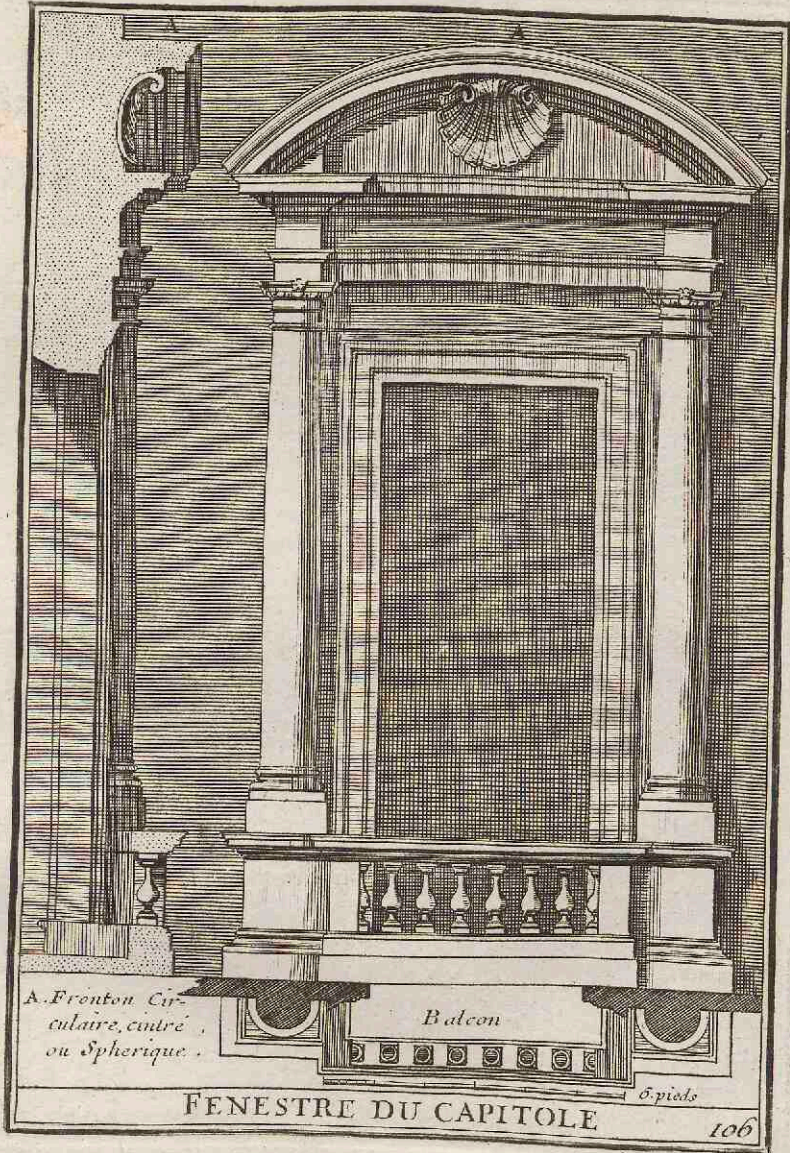
PROFIL ET ELEVATION D'UNE DES AISLES DU CAPITOLE.

101



PRINCIPALE PORTE DU CAPITOLE



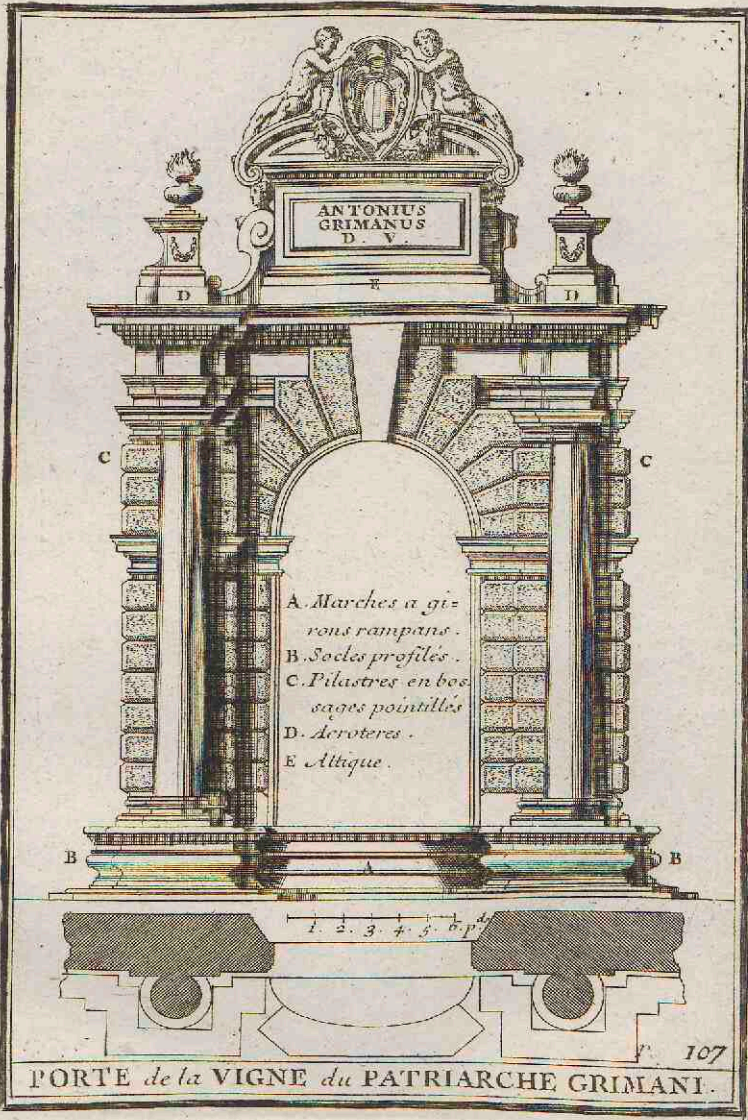


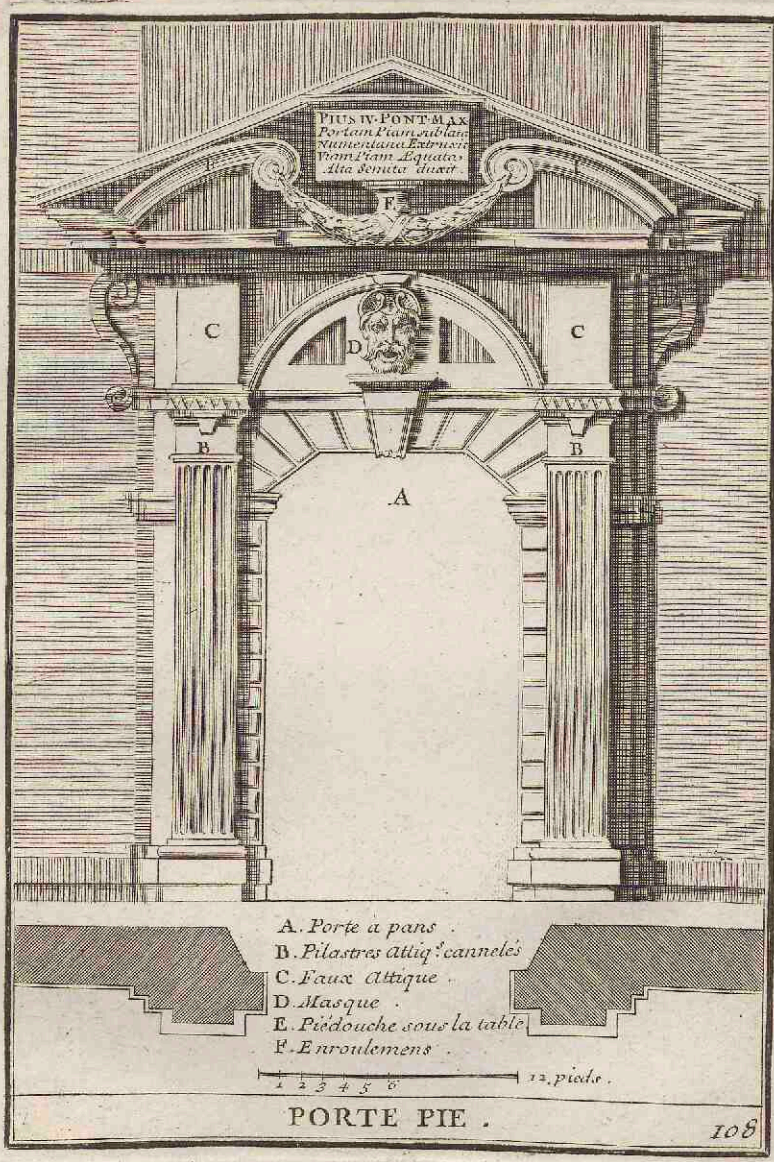
A. Fronton Cir-
culaire, centré
ou Spherique.

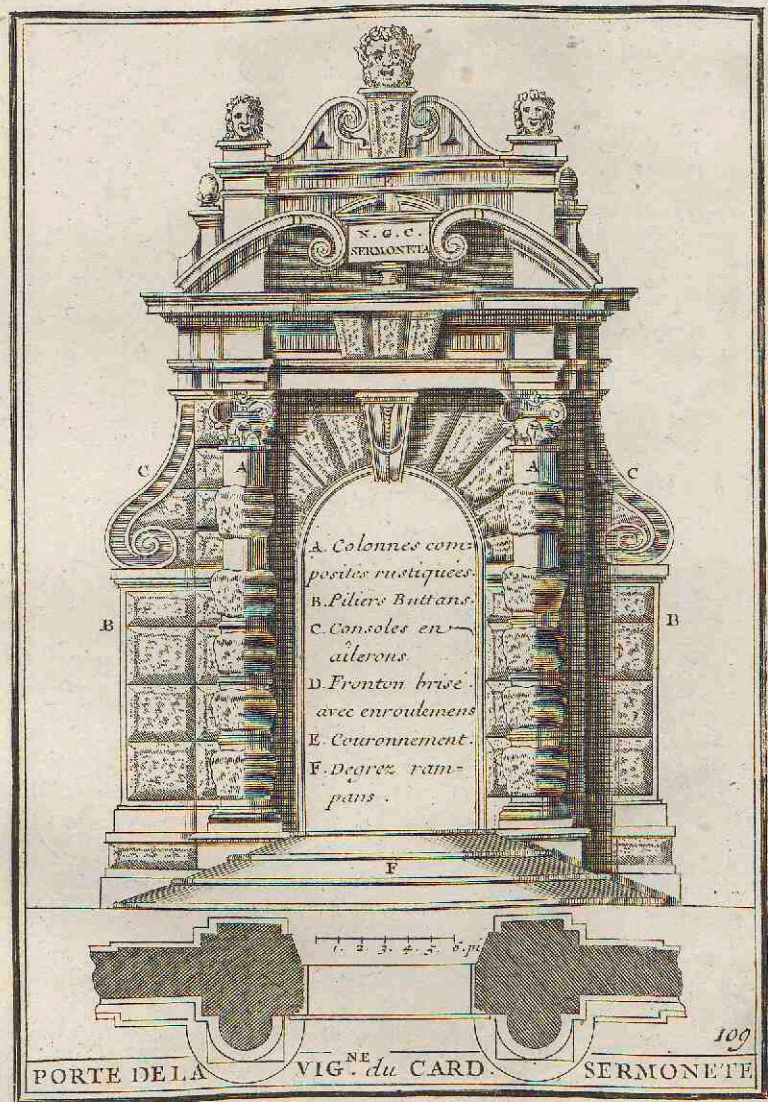
Balcon

8 piés

FENESTRE DU CAPITOLE

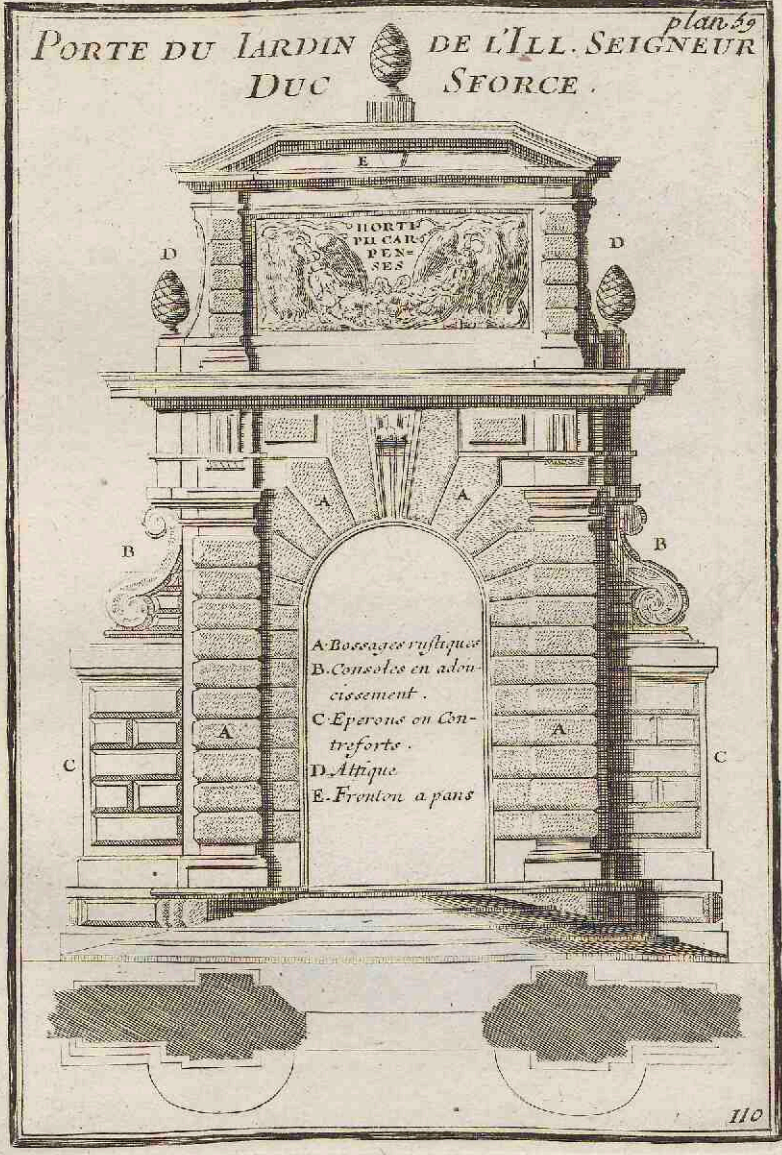




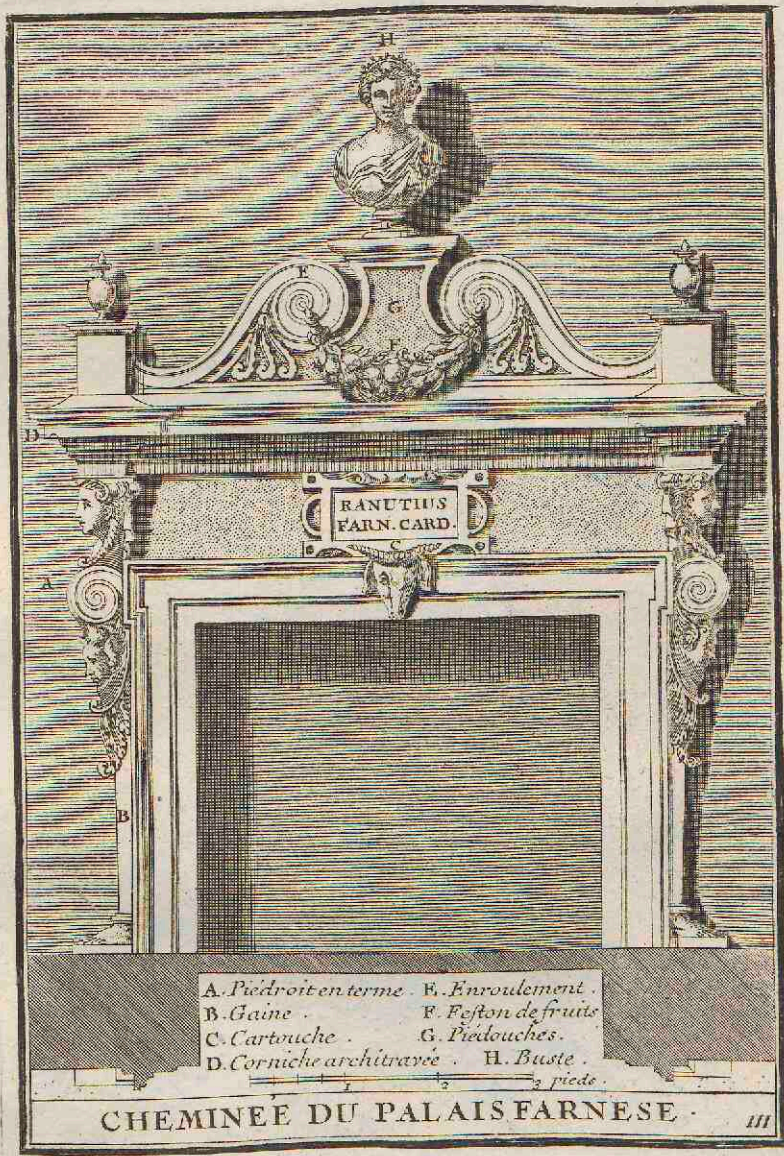


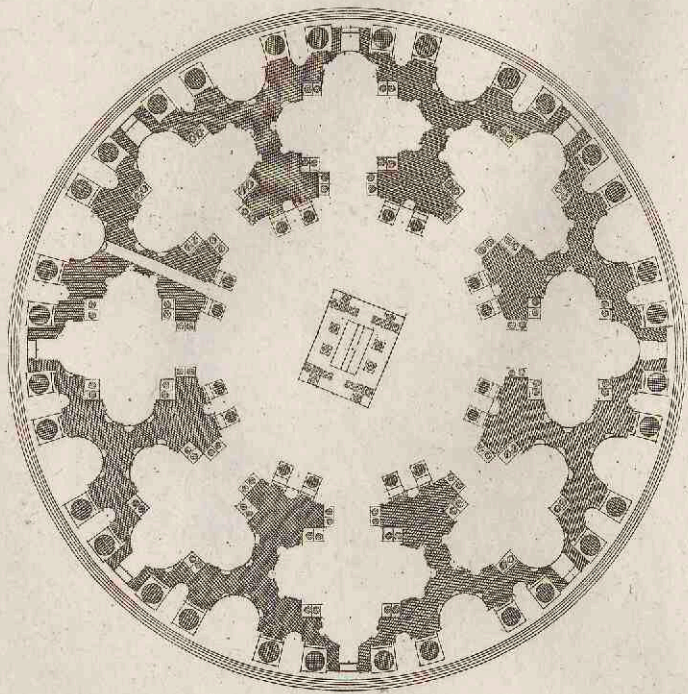
plan. 29

PORTE DU JARDIN DE L'ILL. SEIGNEUR
DUC SFORCE.



A. Bossages rustiques
 B. Consolés en adoucissement.
 C. Eperons en Contreforte.
 D. Attique.
 E. Fronton à pans



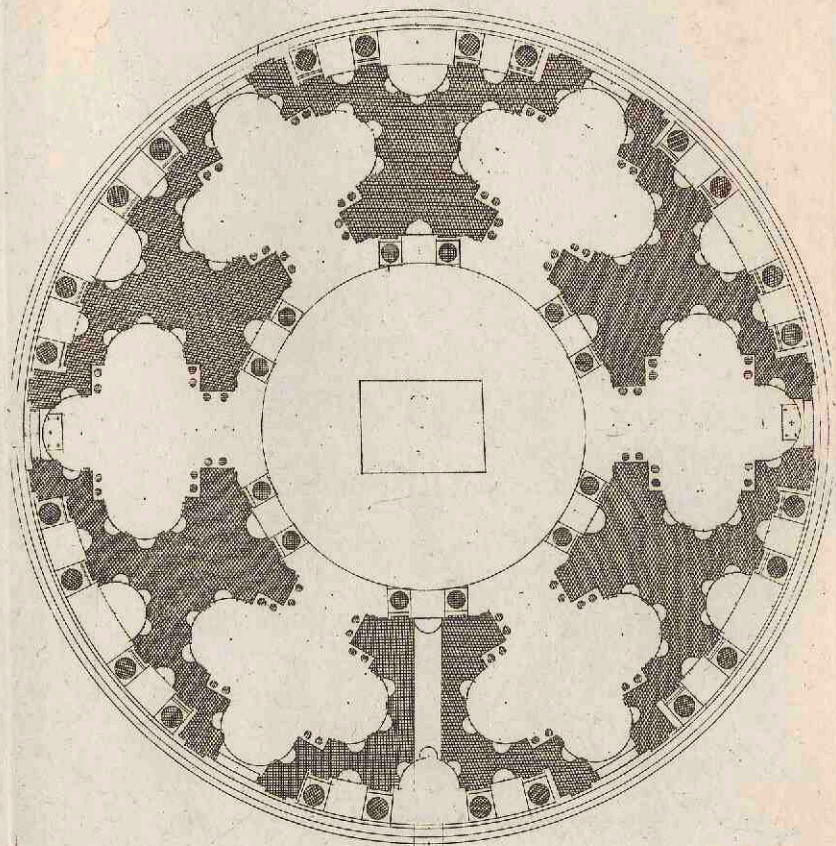


————— Toises

*Plan general de la Sepulture des Roys de la maison de Valois
a S^t Denis, qui étoit d'une tres belle architecture et qui a etée
destruite depuis environ 25 .ans*

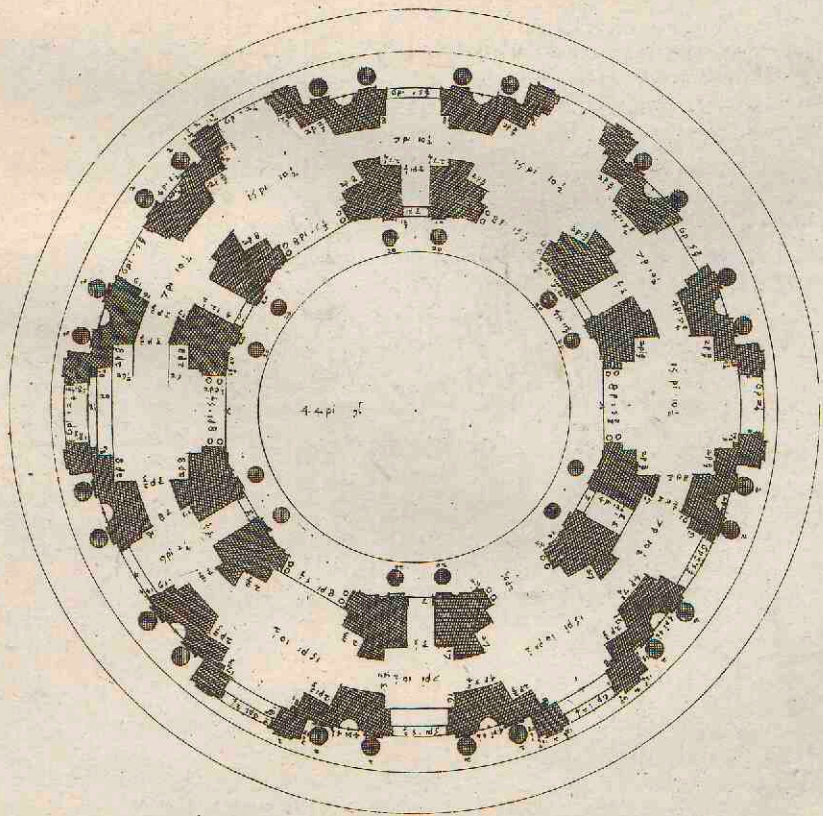
J. Marot fecit

1738



11 Toises

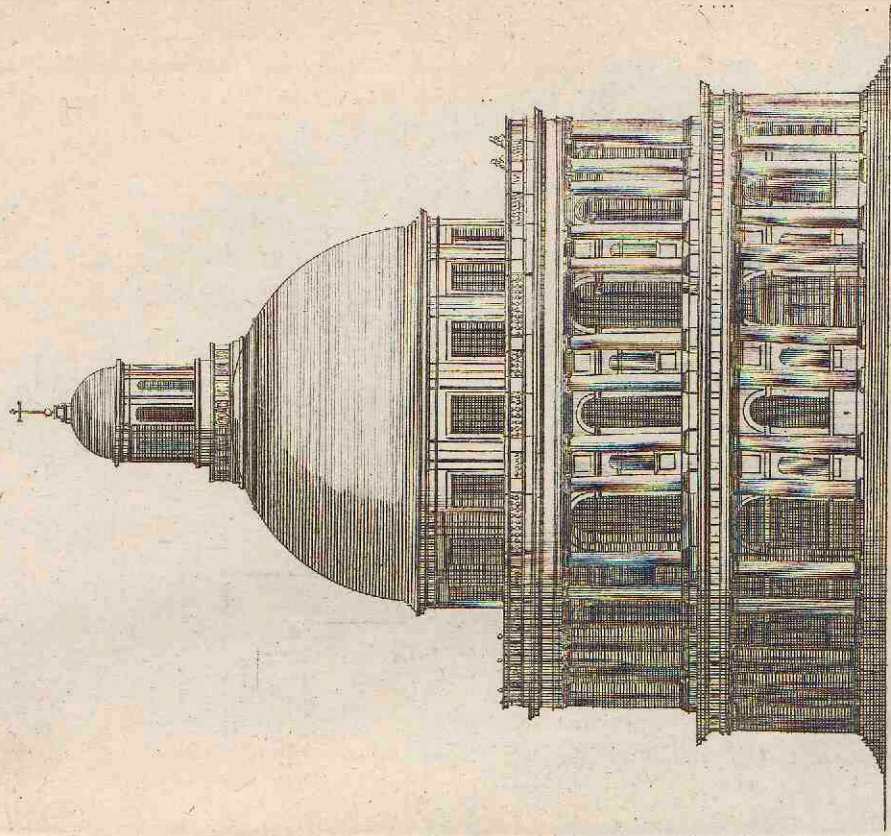
*Plan de la Sepulture des Rois de Valois à S^t Denis
Philbert de Lorme en a donné le dessein, Jean Bullant et Bapt^e Andr. du Cerceau y ont été
aussi employés sous les règnes de François II. et de Charles IX.*



Plan du second étage des Rois de Valois à St. Denis

J. Marot fecit

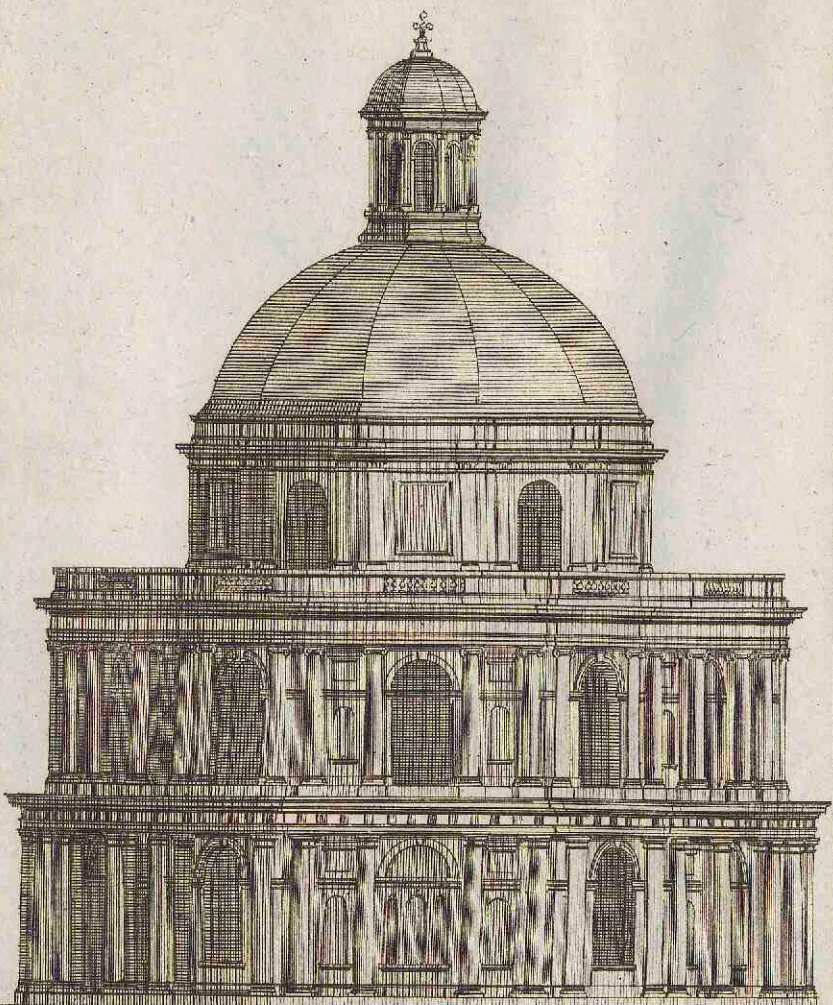
114



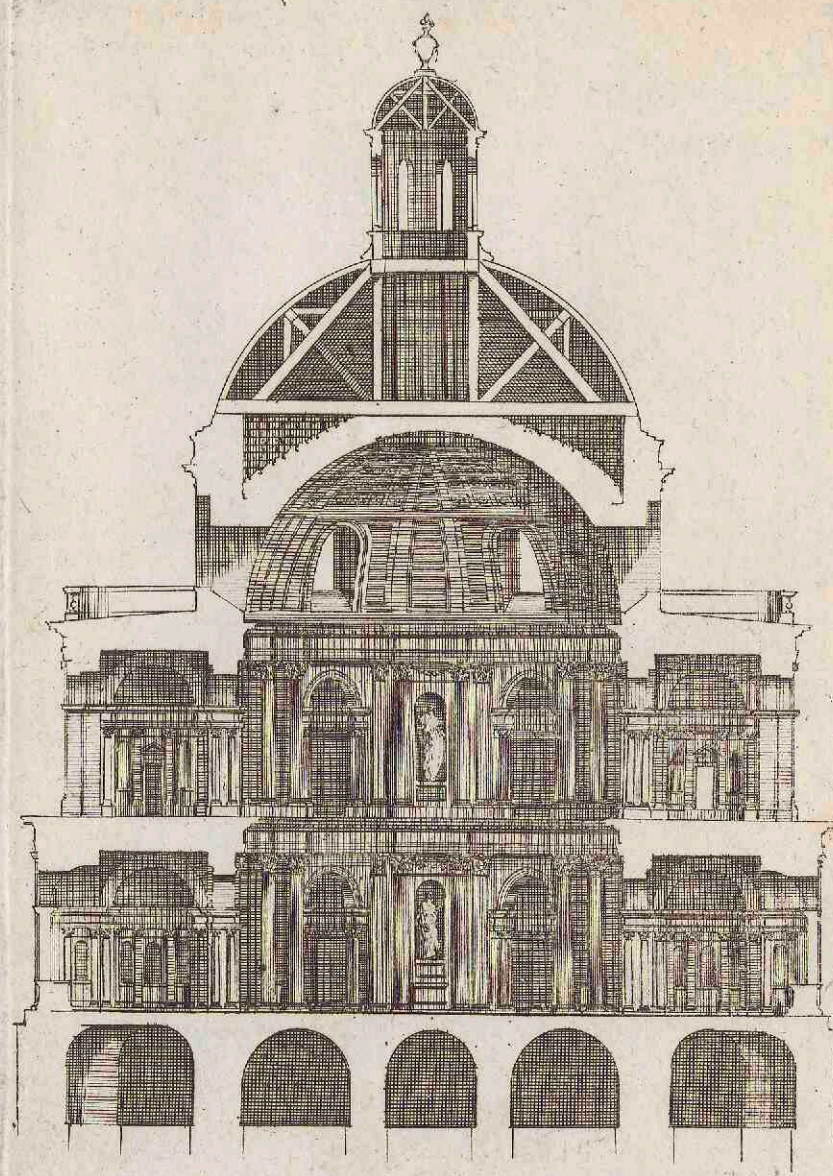
*Elevation de la sepulture des Roys de la Maison de Valois
à St. Denis, du côté de l'Entrée.*

J. Marot fecit

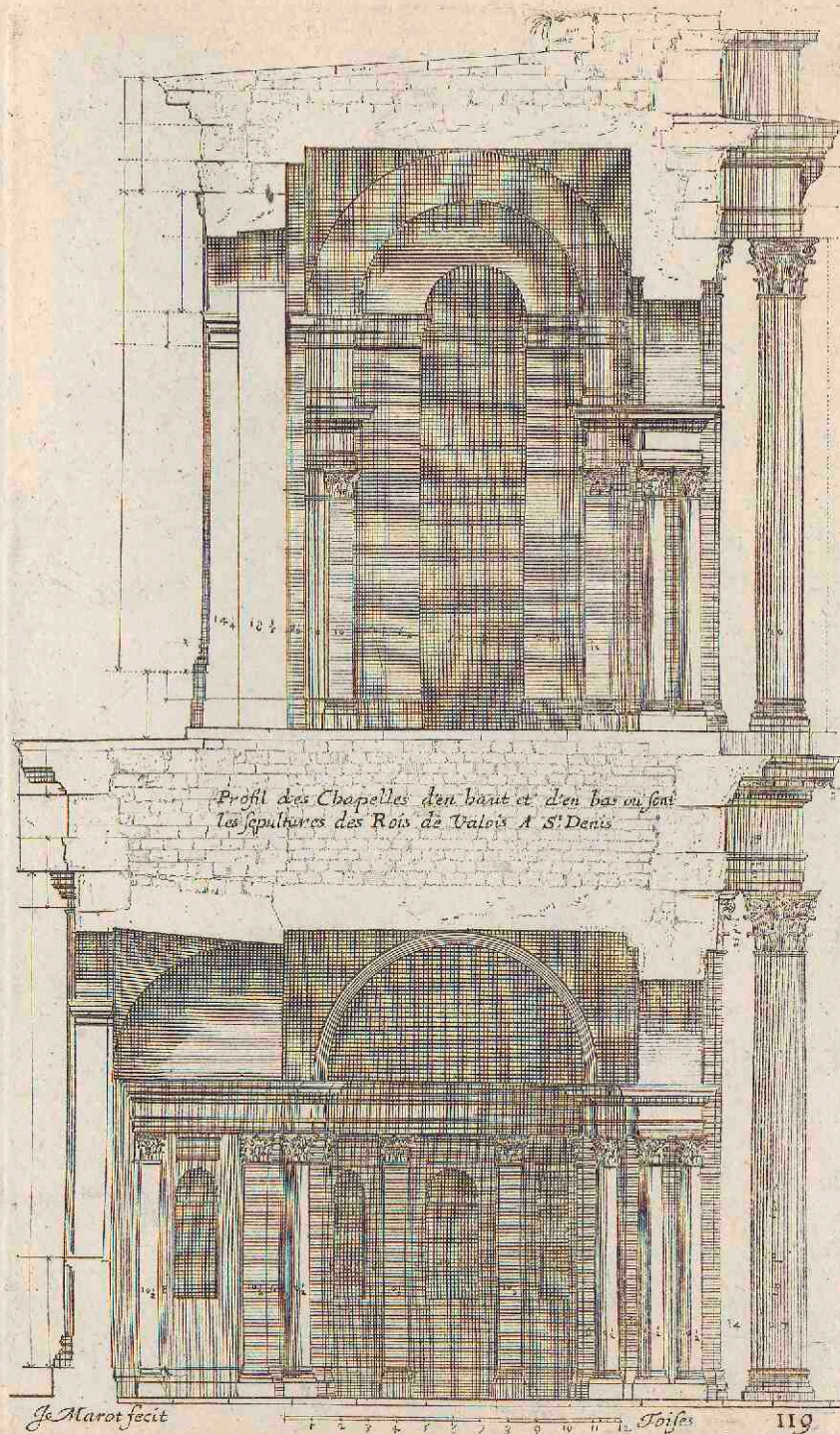
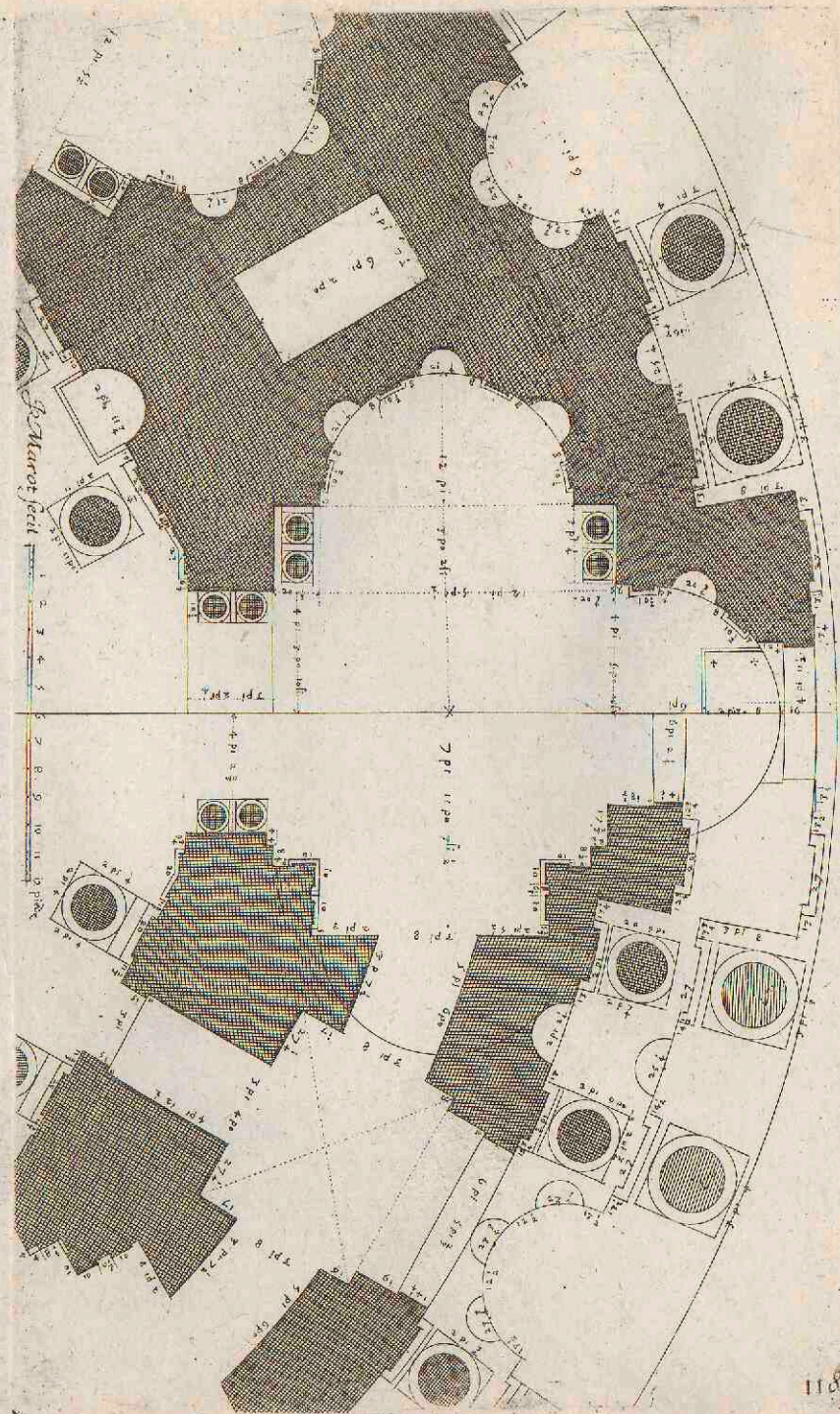
115



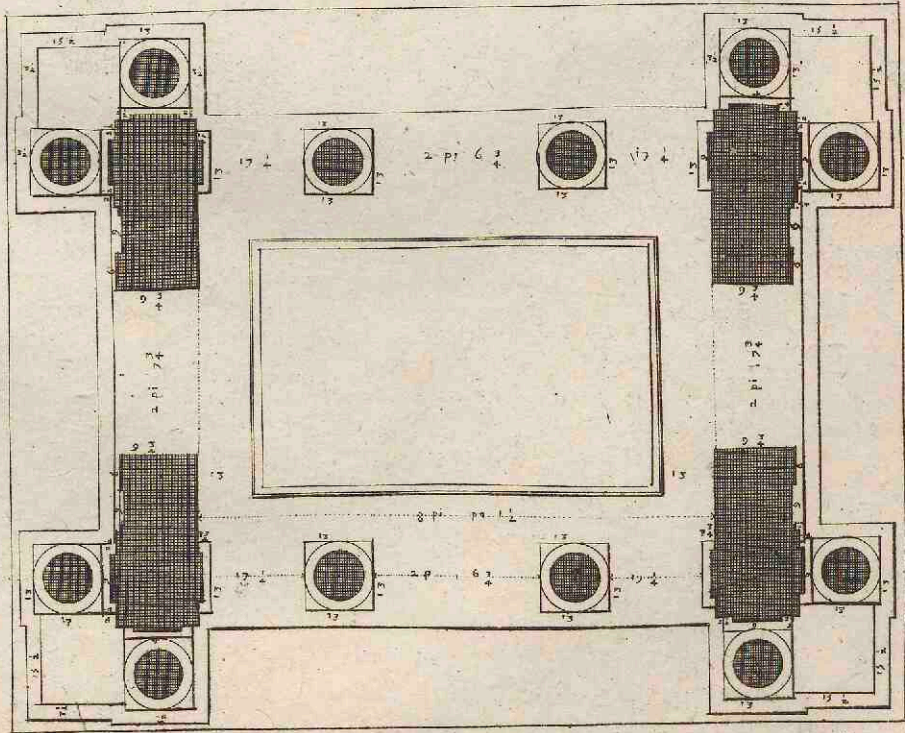
Elevation du dehors de la sepulture des Rois des Valois à S^t. Denis.



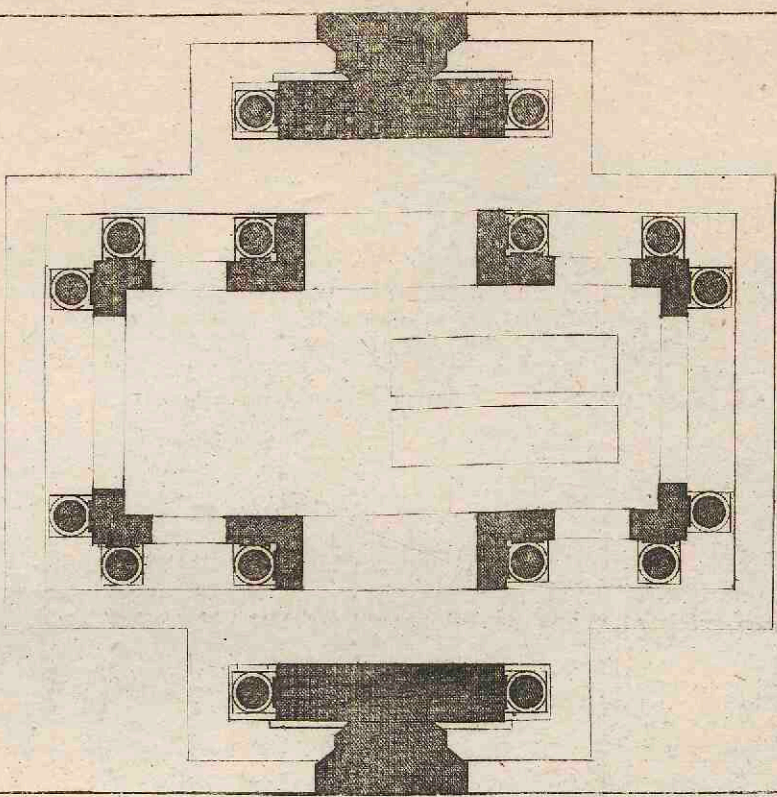
Profil du dedans de la sepulture des Rois des Valois à S^t. Denis



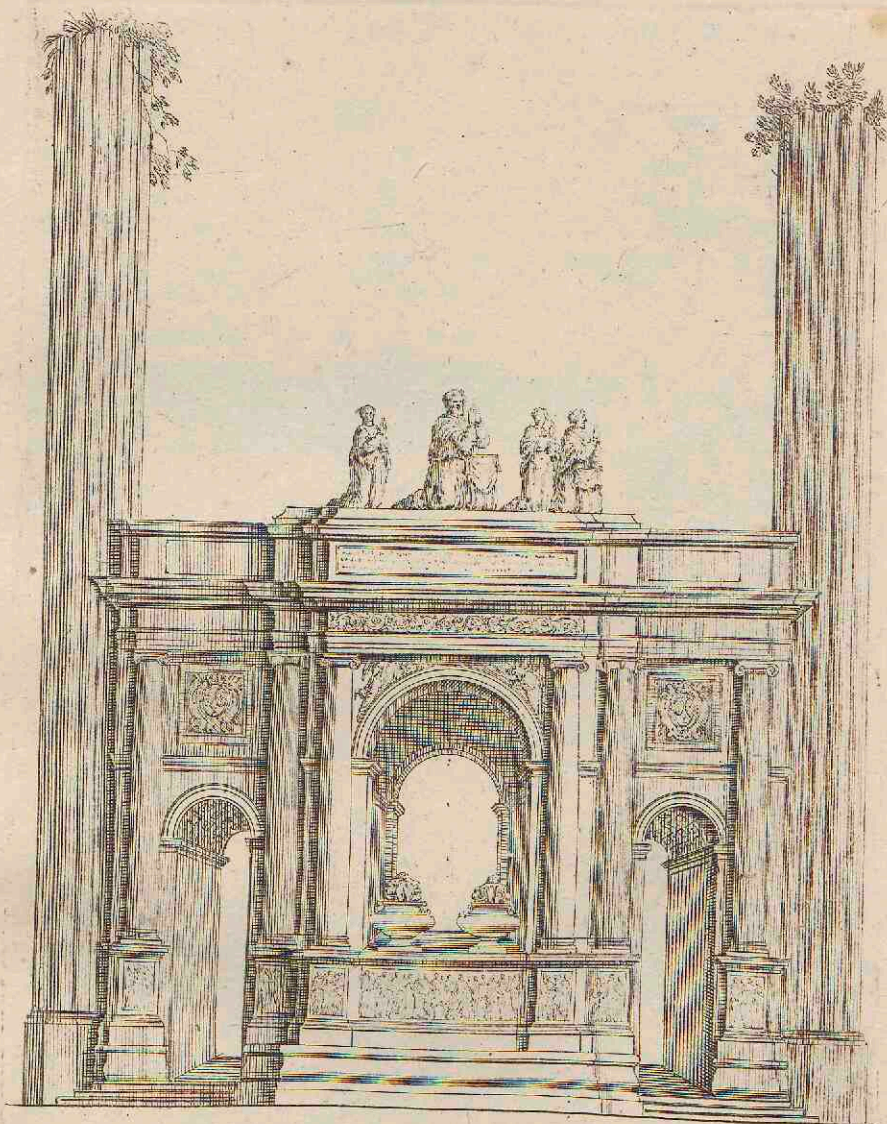
Plan du Tombeau des Rois de Valois à St. Denis
 par Philbert de Lorme. Jean Bullant et Baptiste
 Androuet du Cerceau y ont été aussi employés.



J. Marot fecit



Plan de la sepulture du Roy Francois
 Premier à St. Denis. élevée sous la conduite
 du Primatice et de Philbert de Lorme.
 Germain Pilon et Ponce Jaquelin en ont été les principaux Sculpteurs
 J. Marot fecit

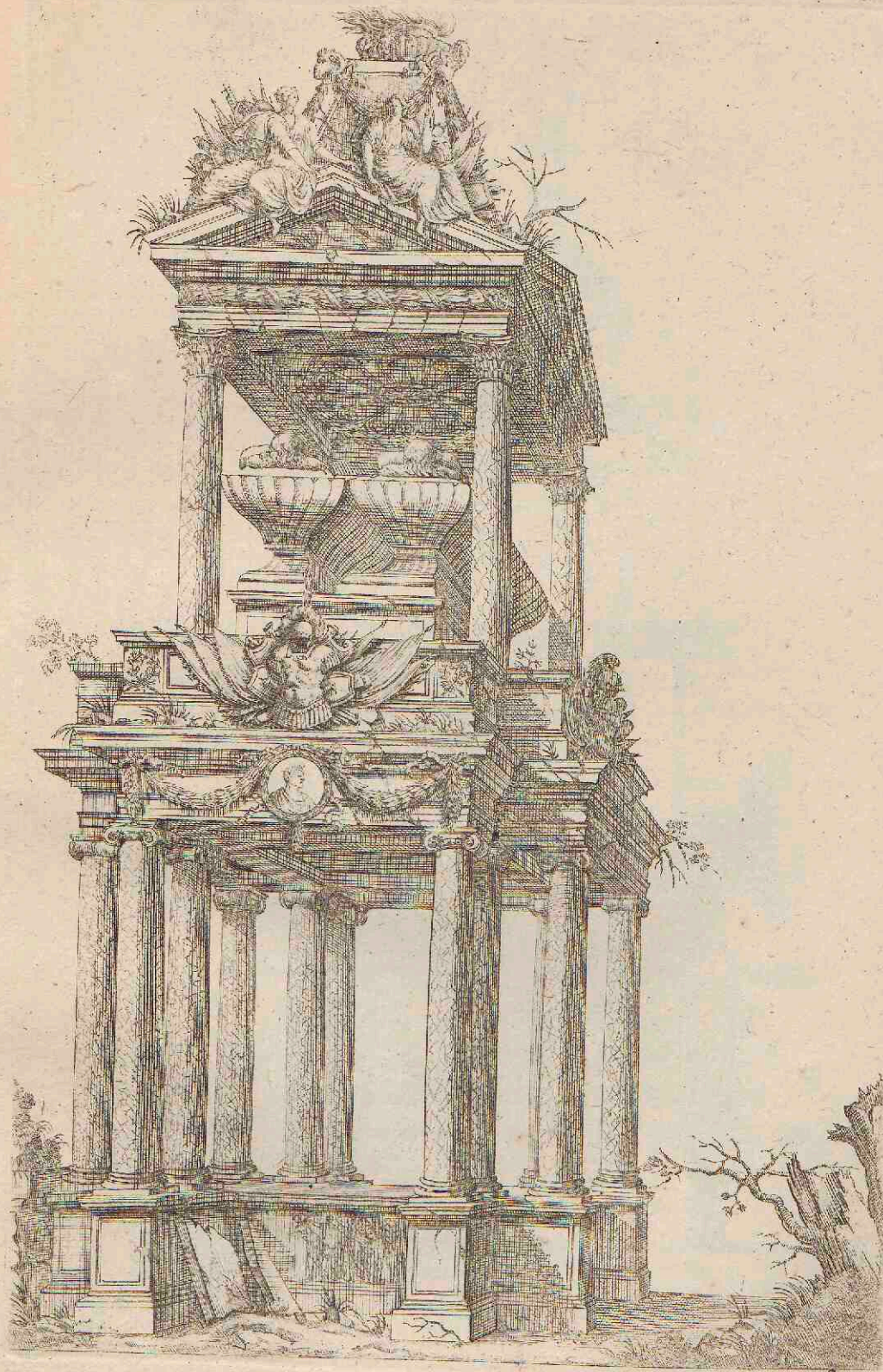


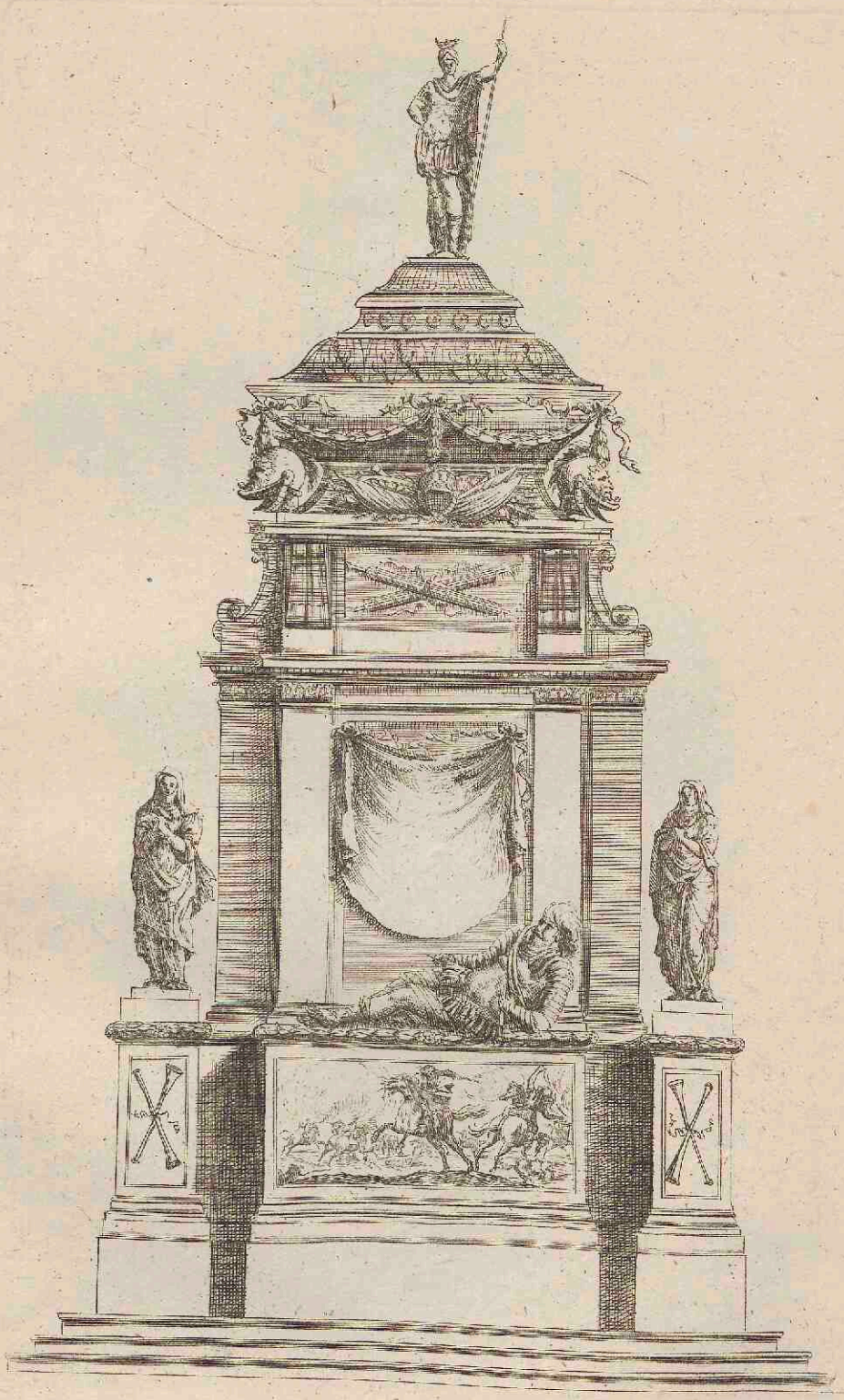
6 7 2 9 10 11 12² Toises

La sepulture du Roy Francois Premier à S^t. Denis

I. Marot fecit

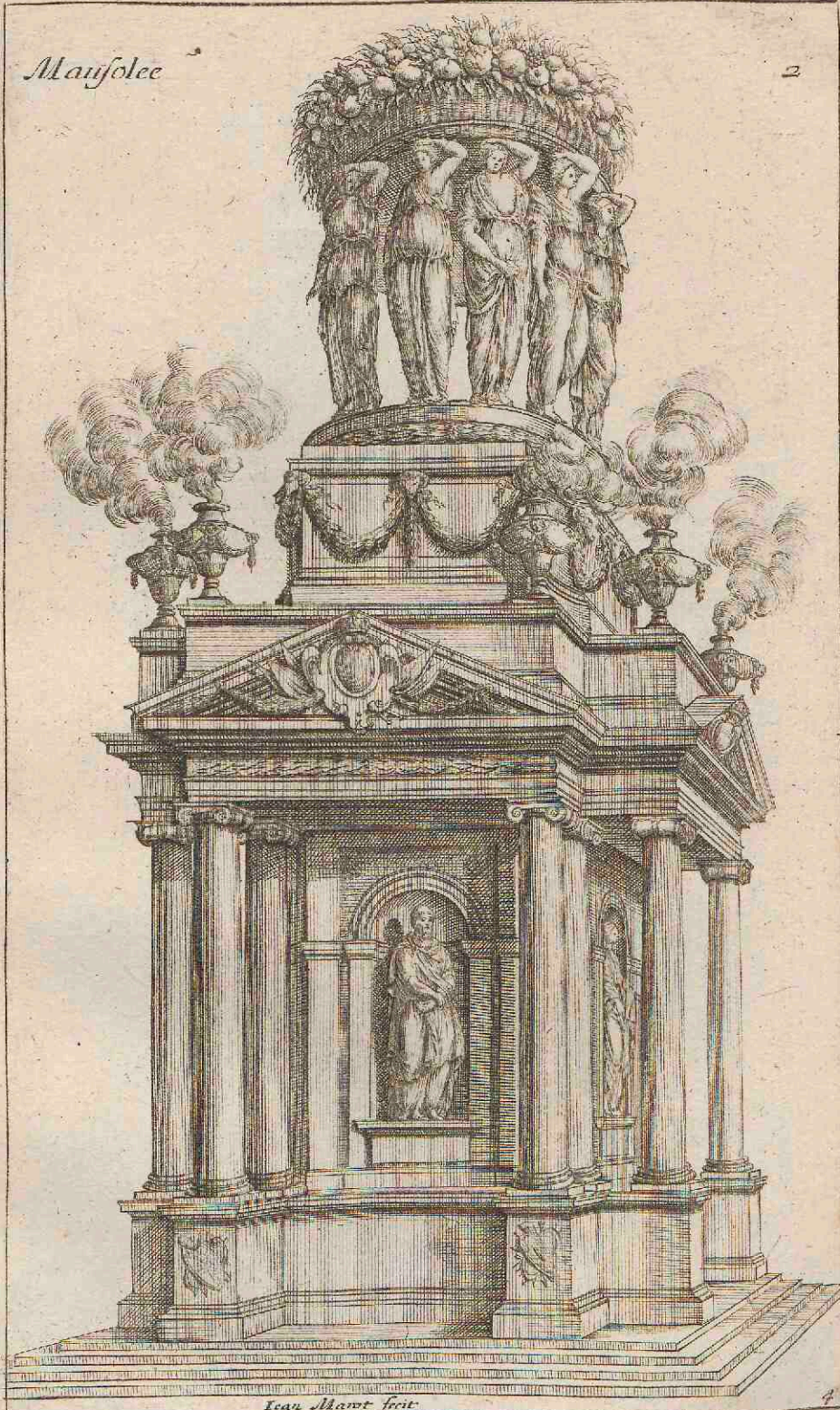






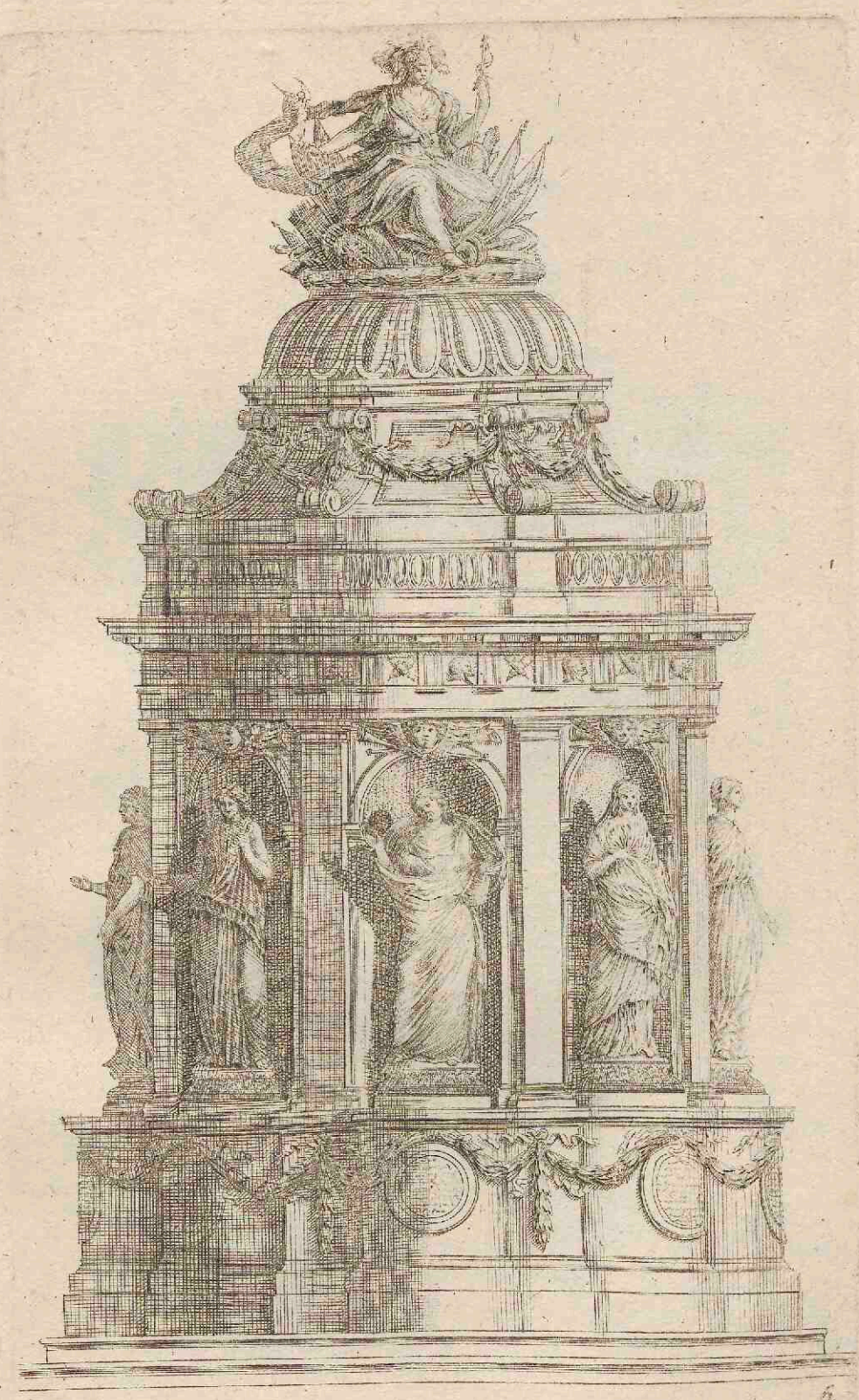
Mausolee

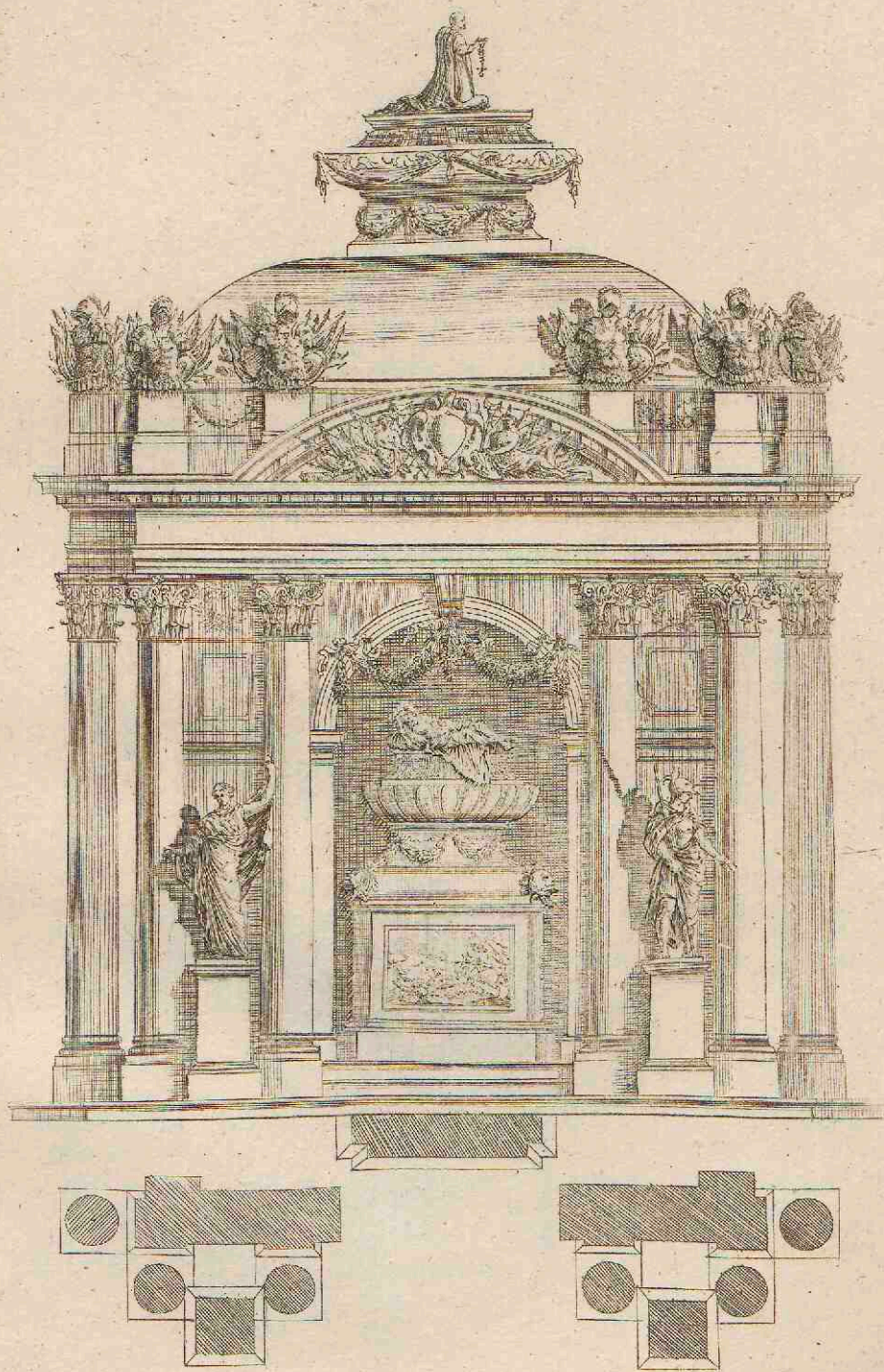
2

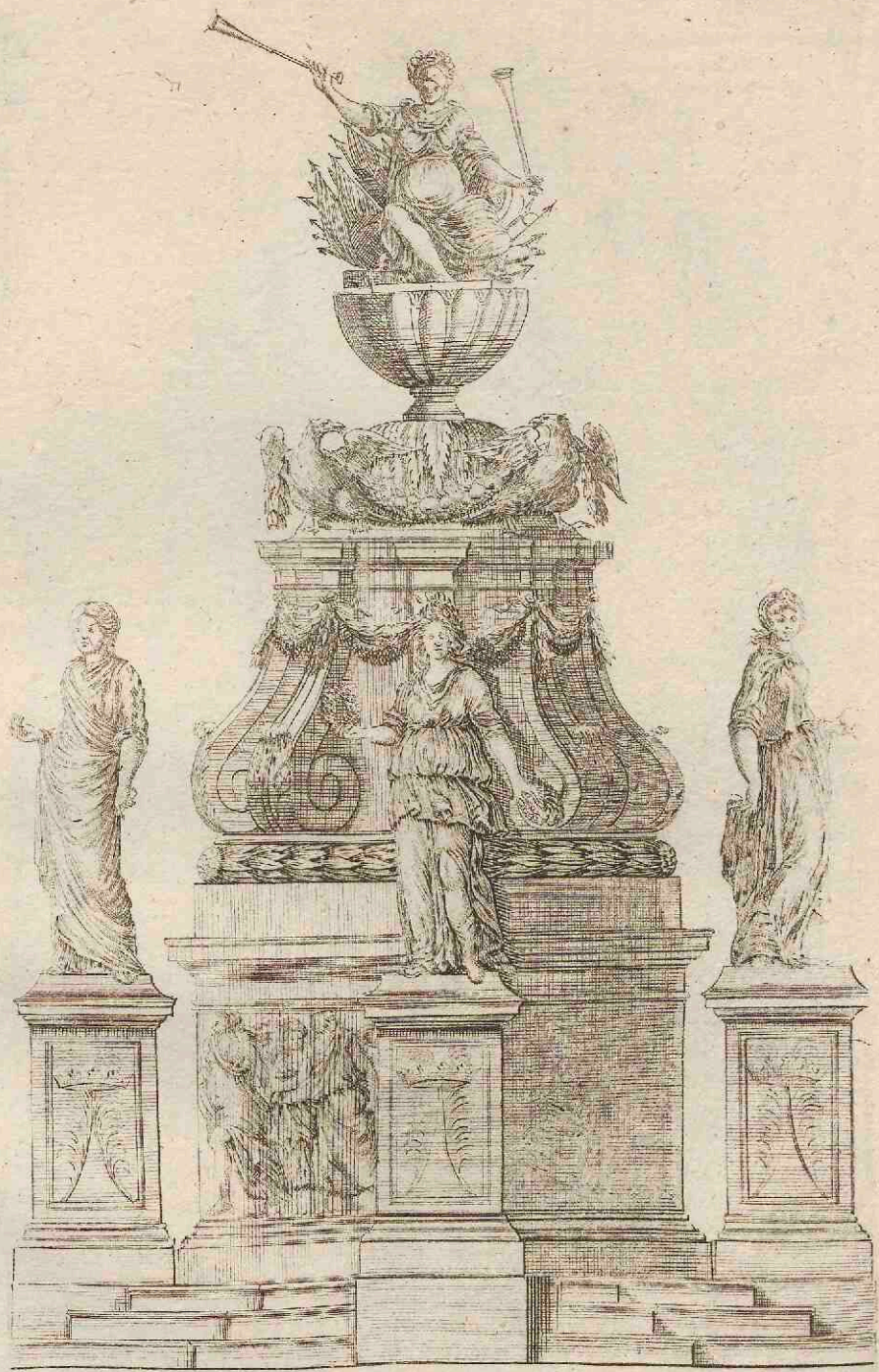


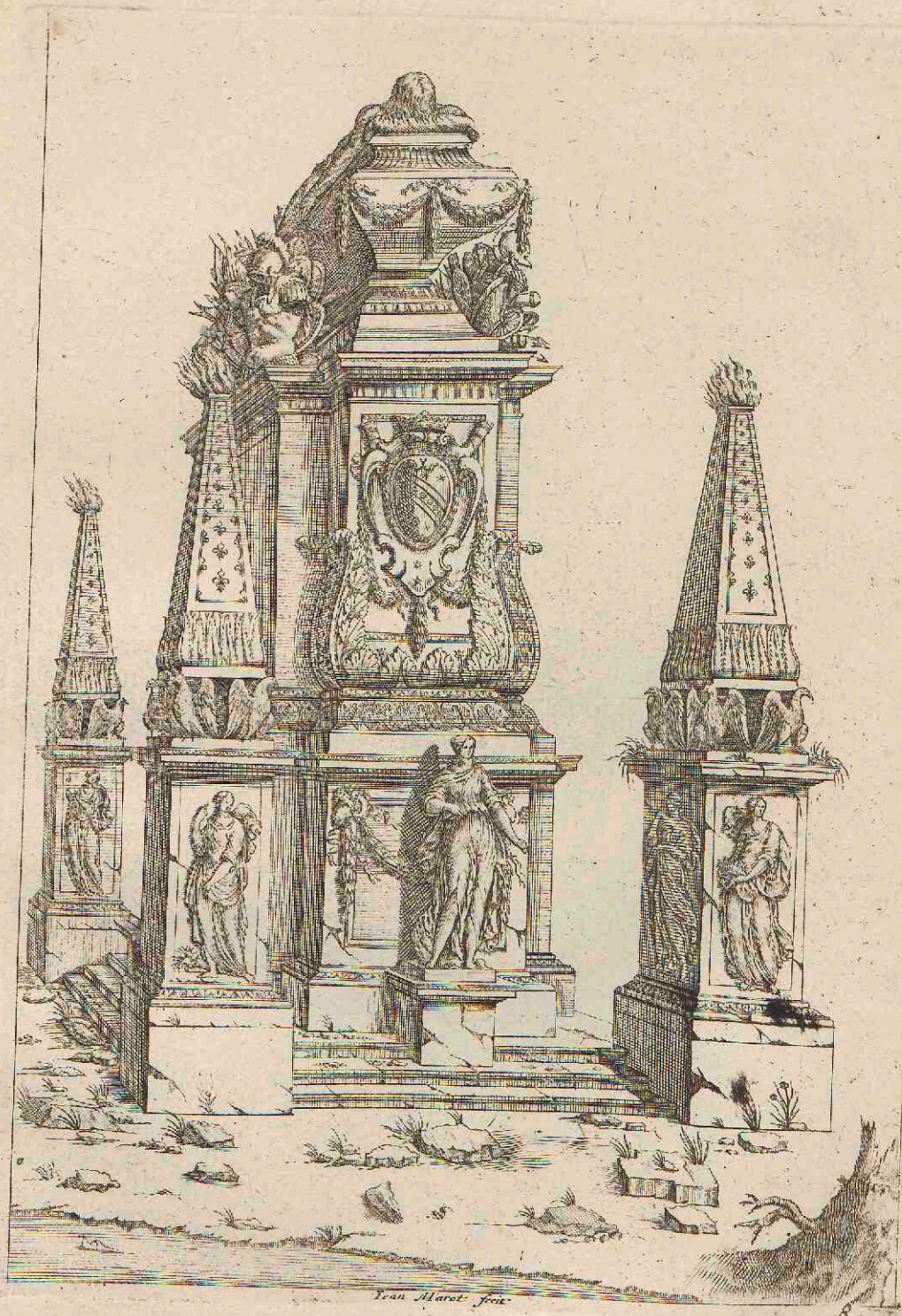
Jean Mawt fecit

4







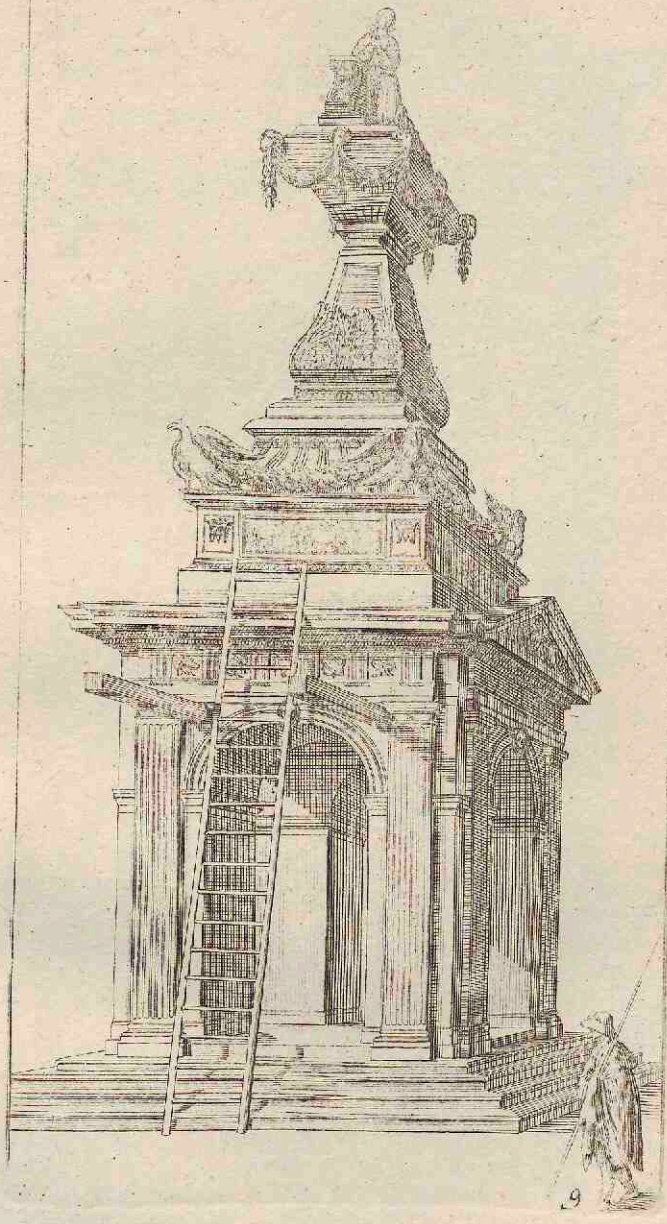


Jean Marot fecit

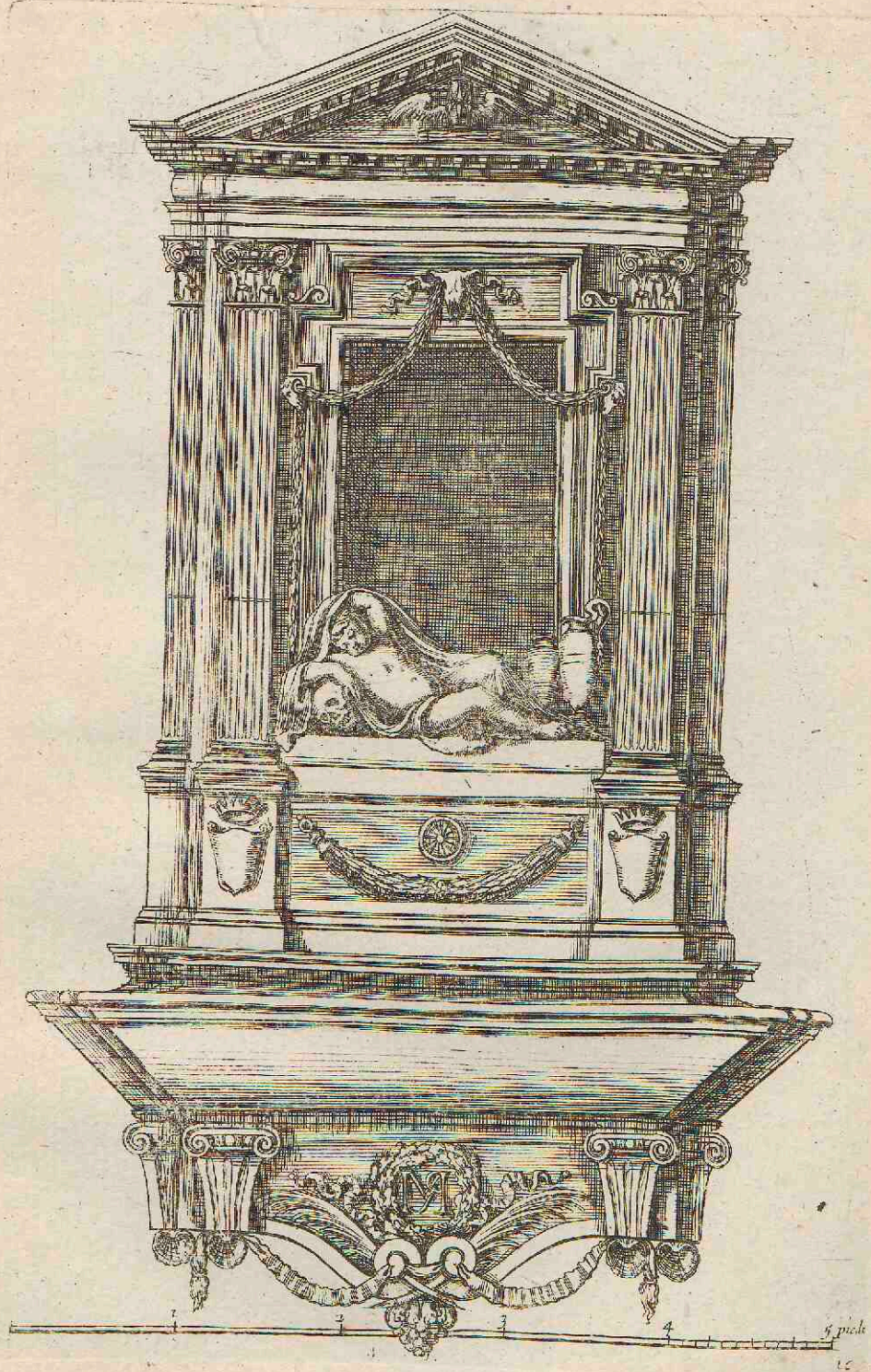
6

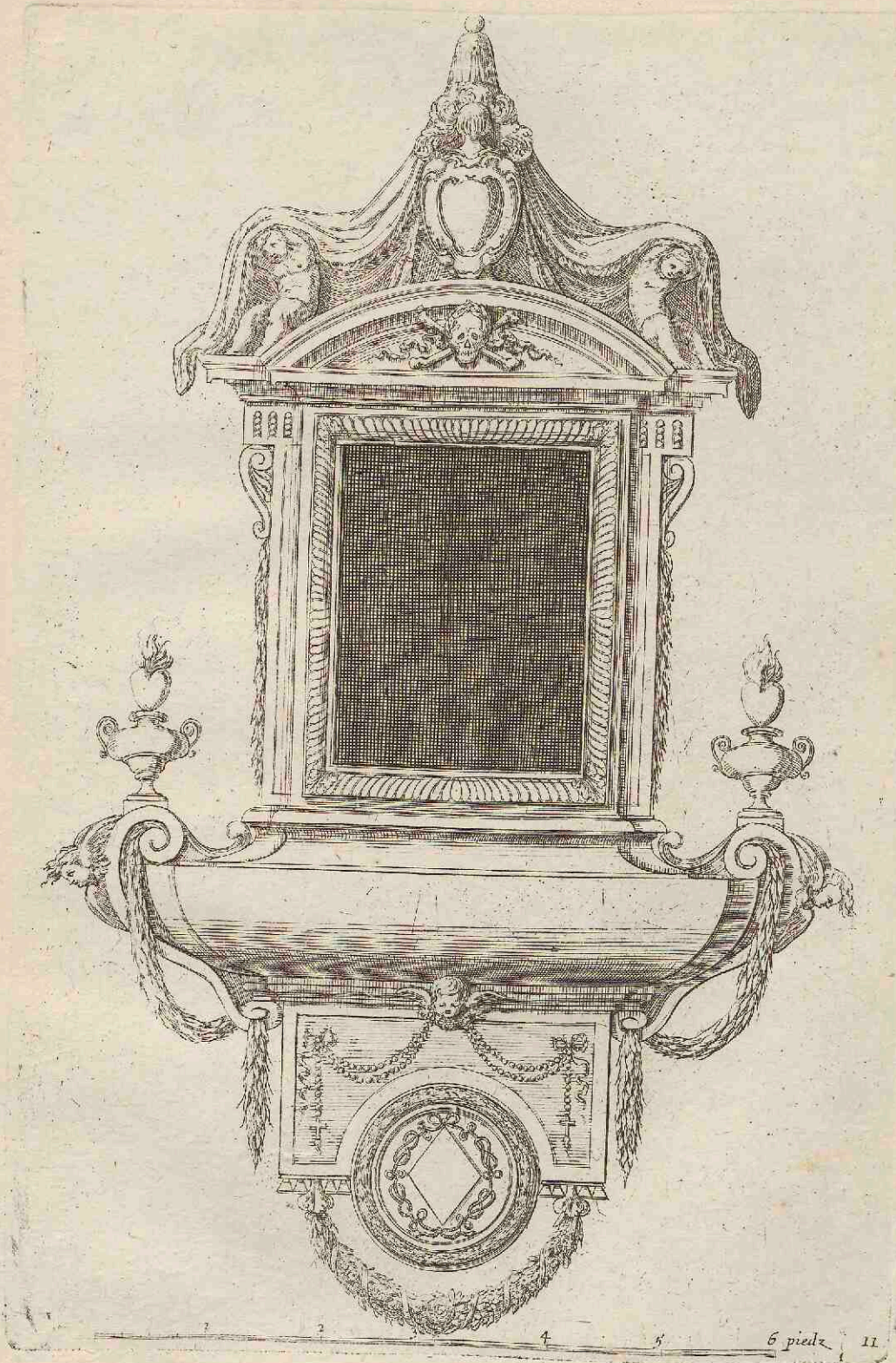
Mausolee

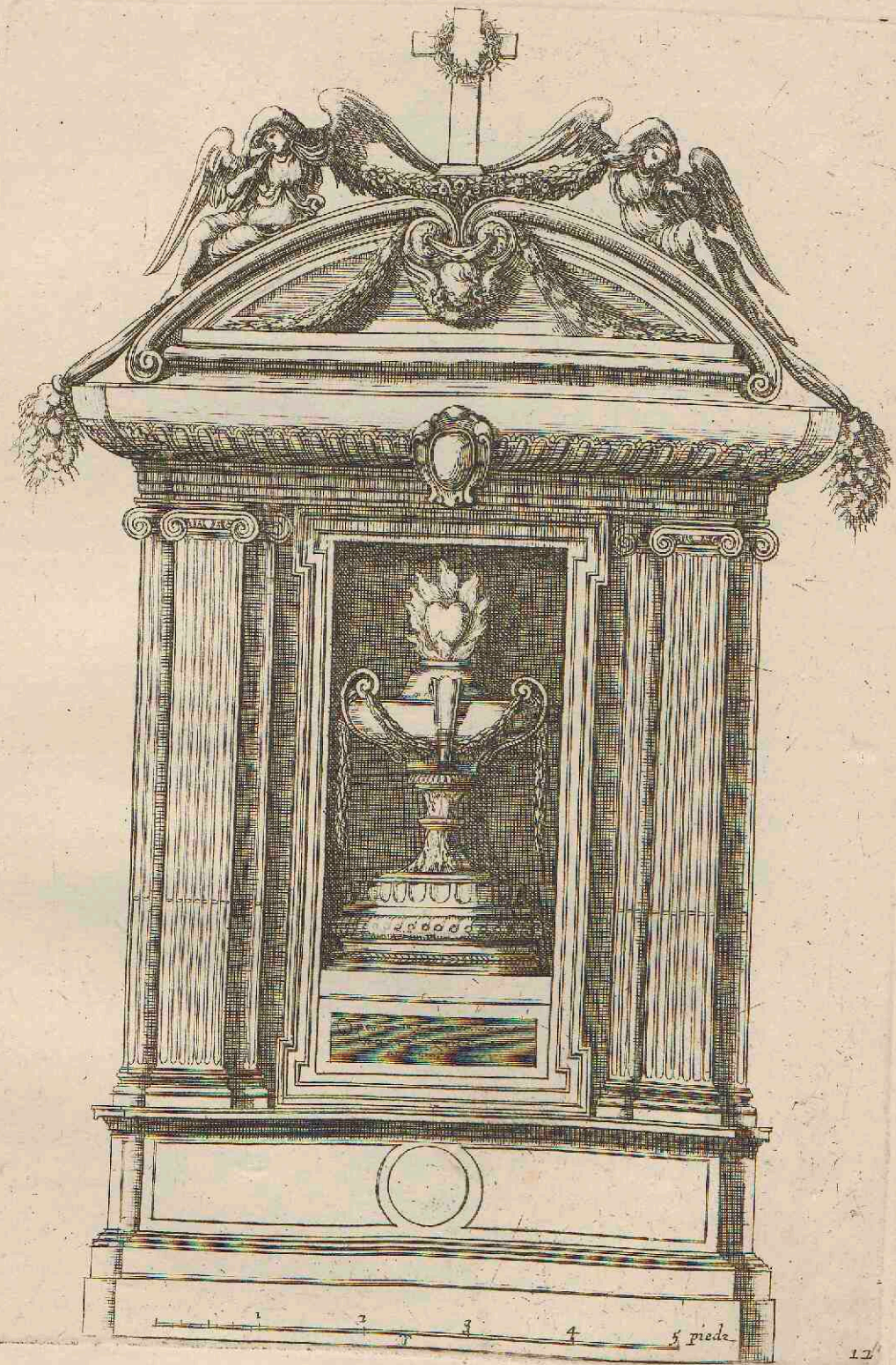
3

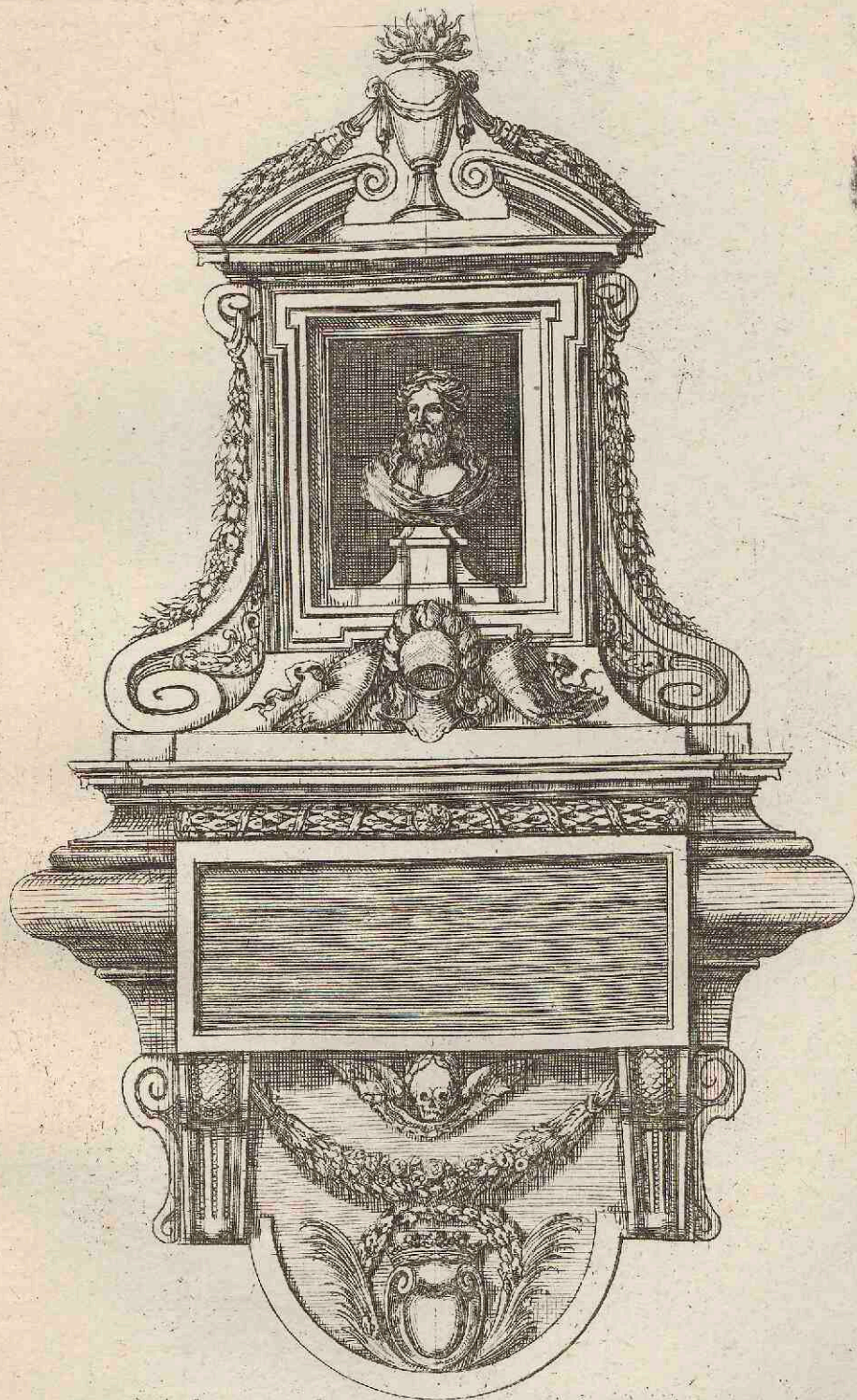


9

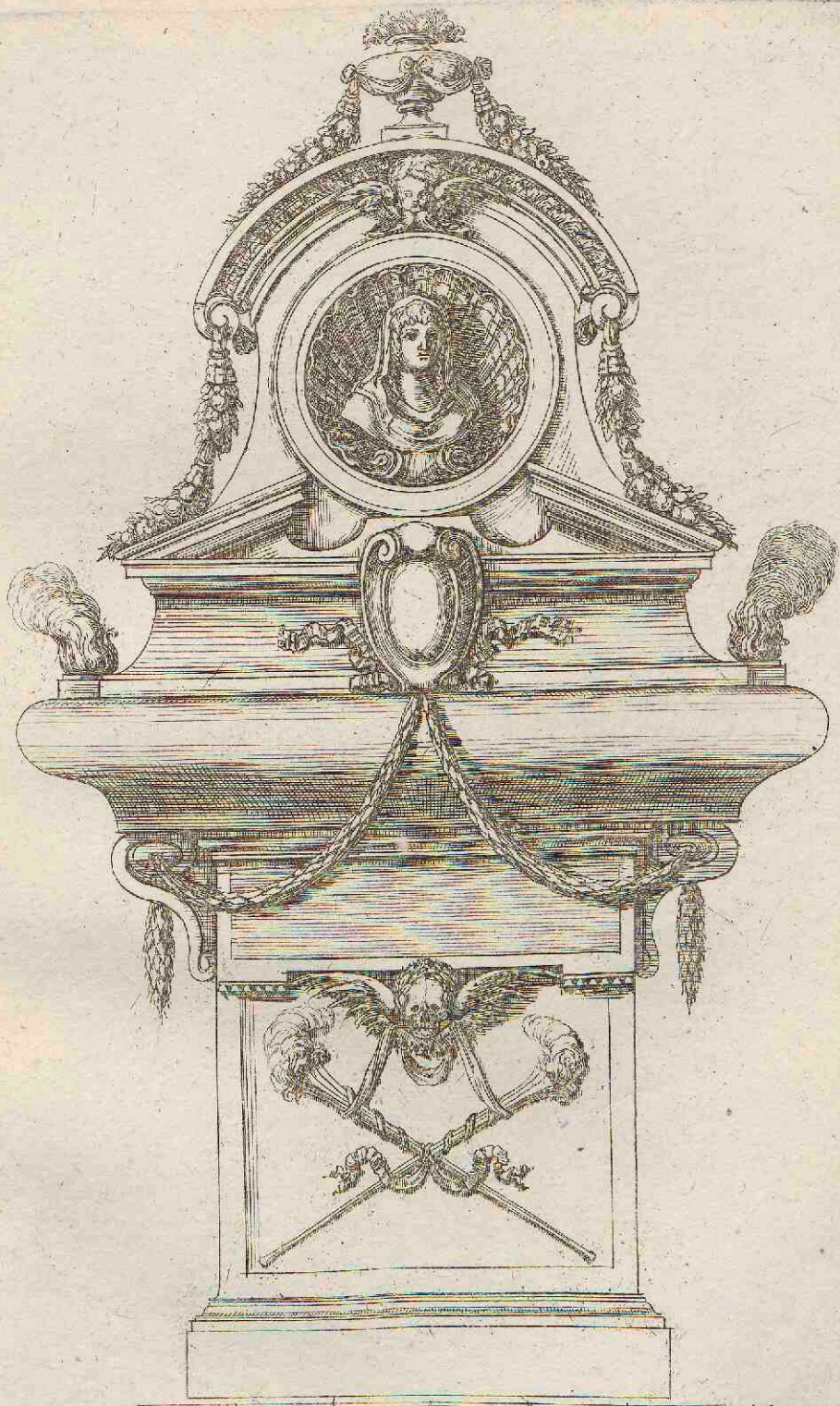




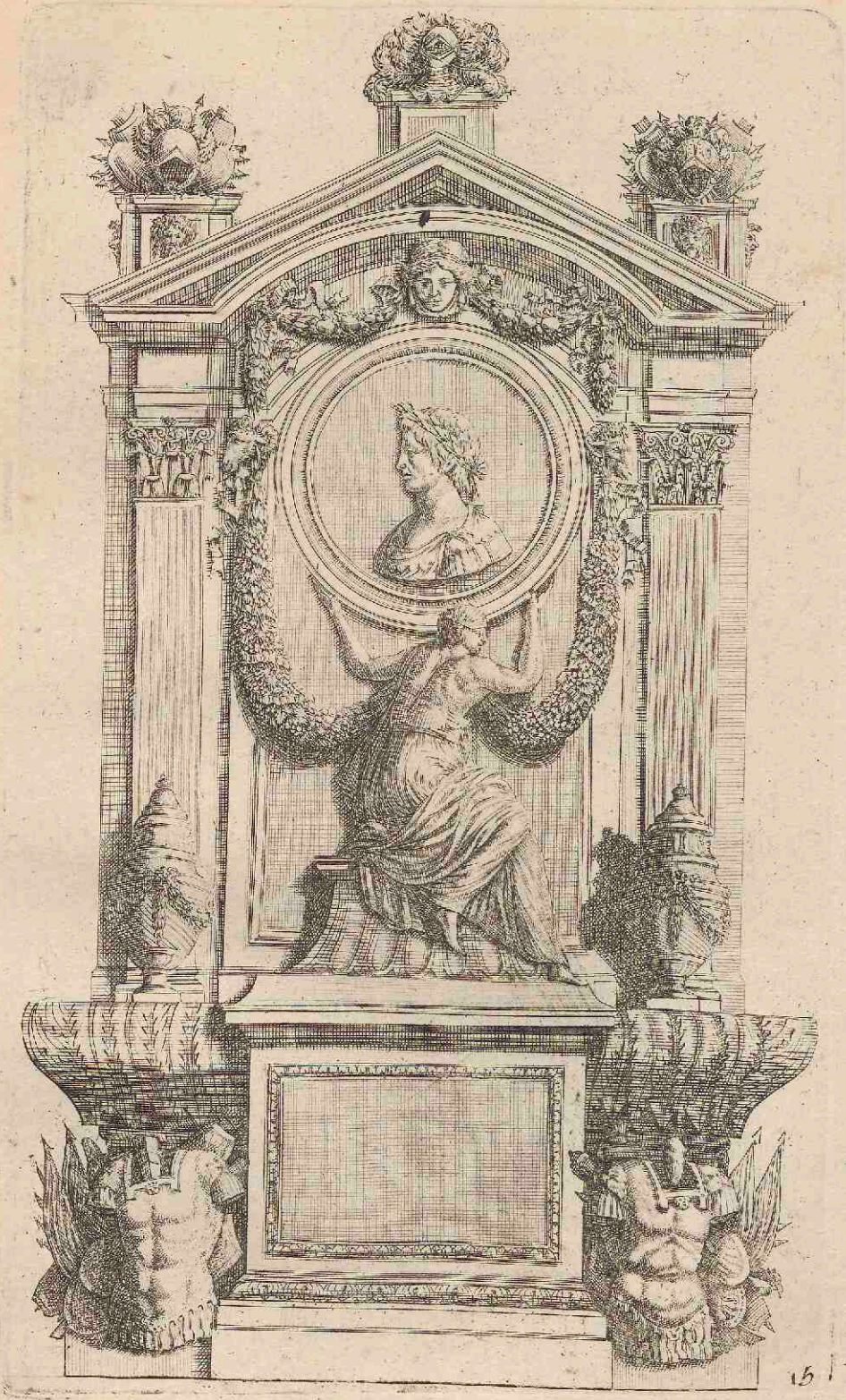




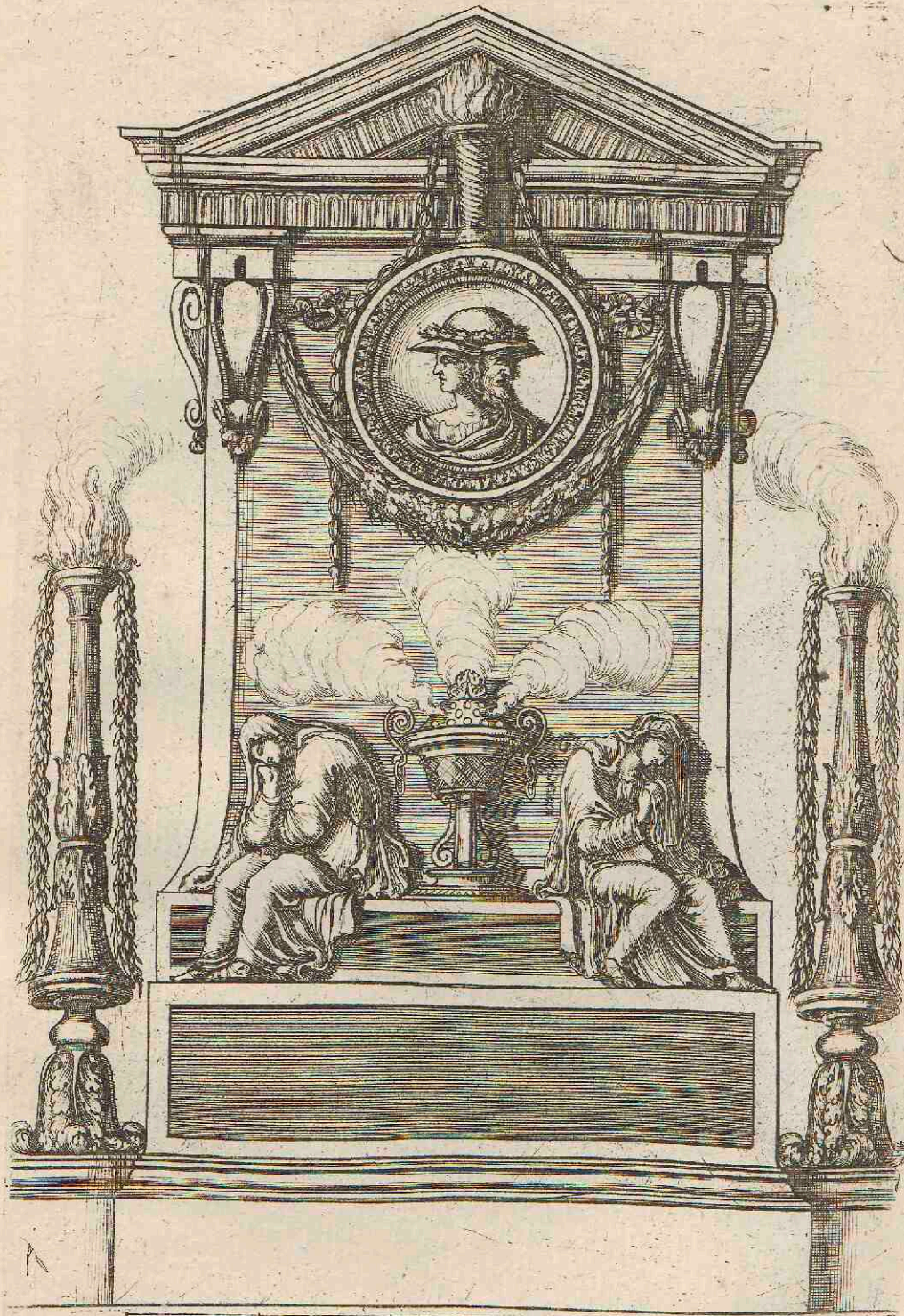
6 piede 13



1 2 3 4 5 6 piedi 14

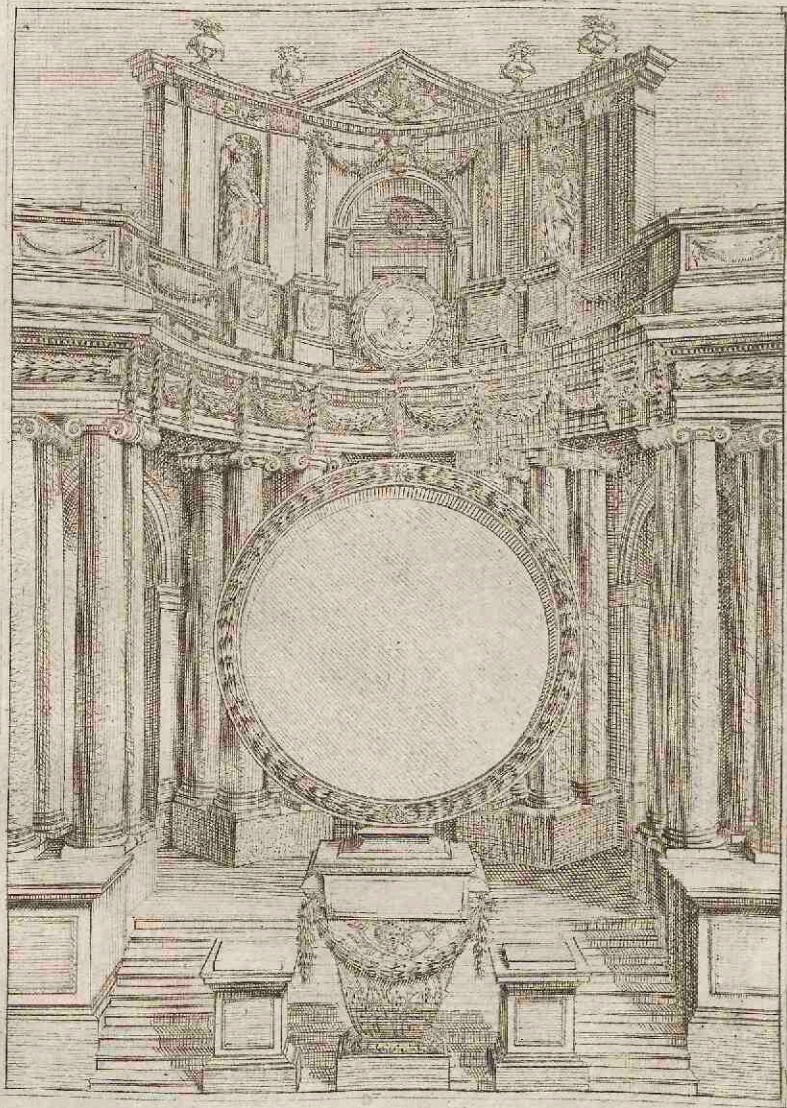


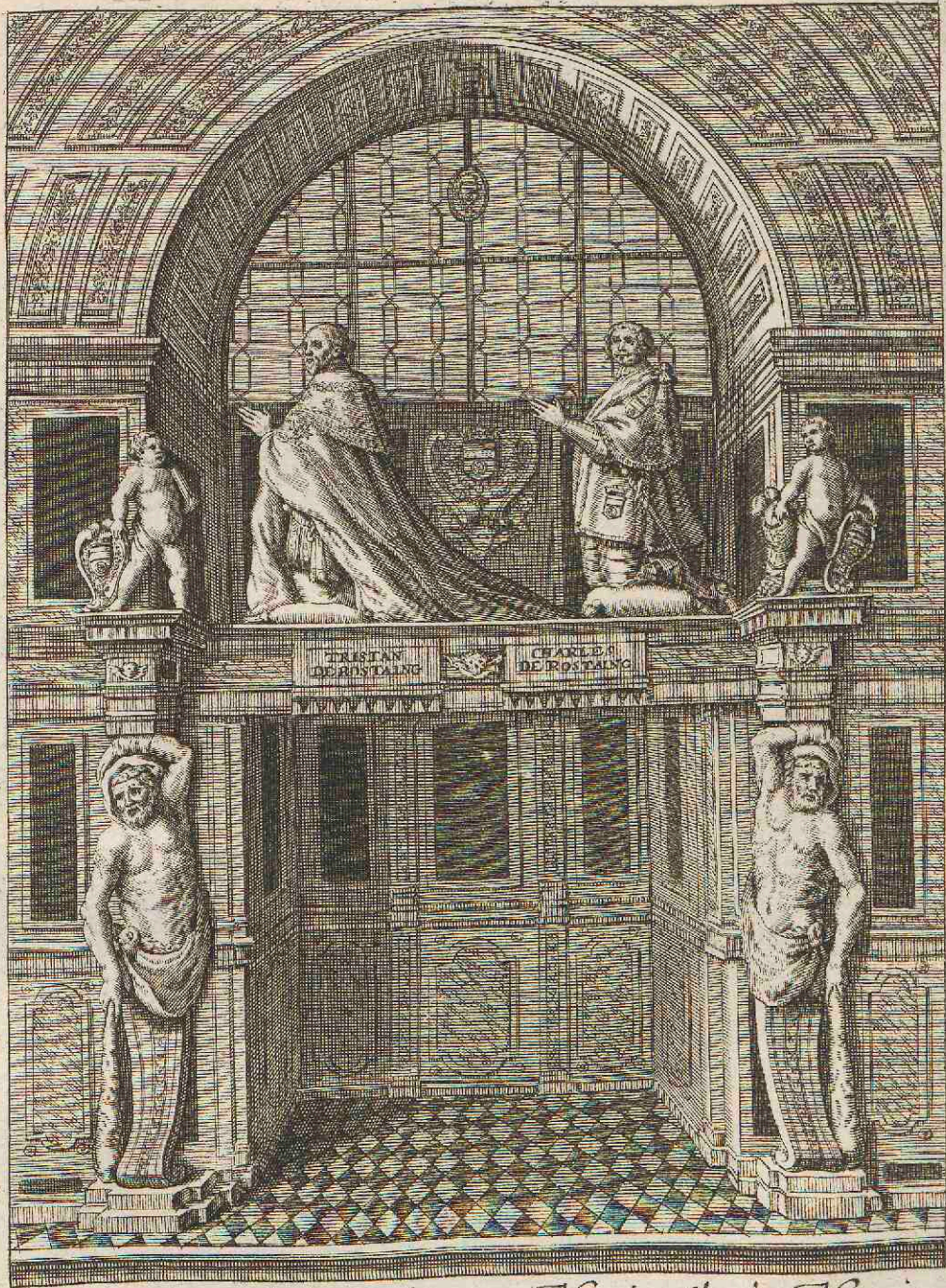
15



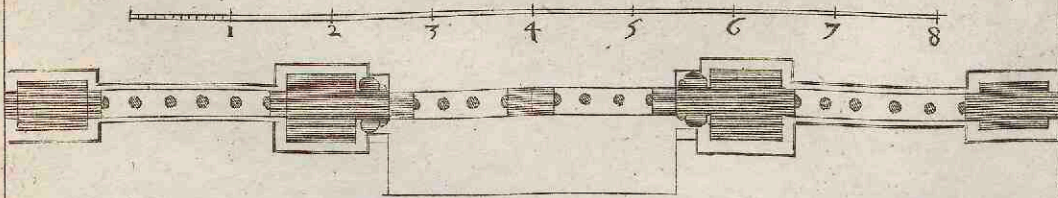
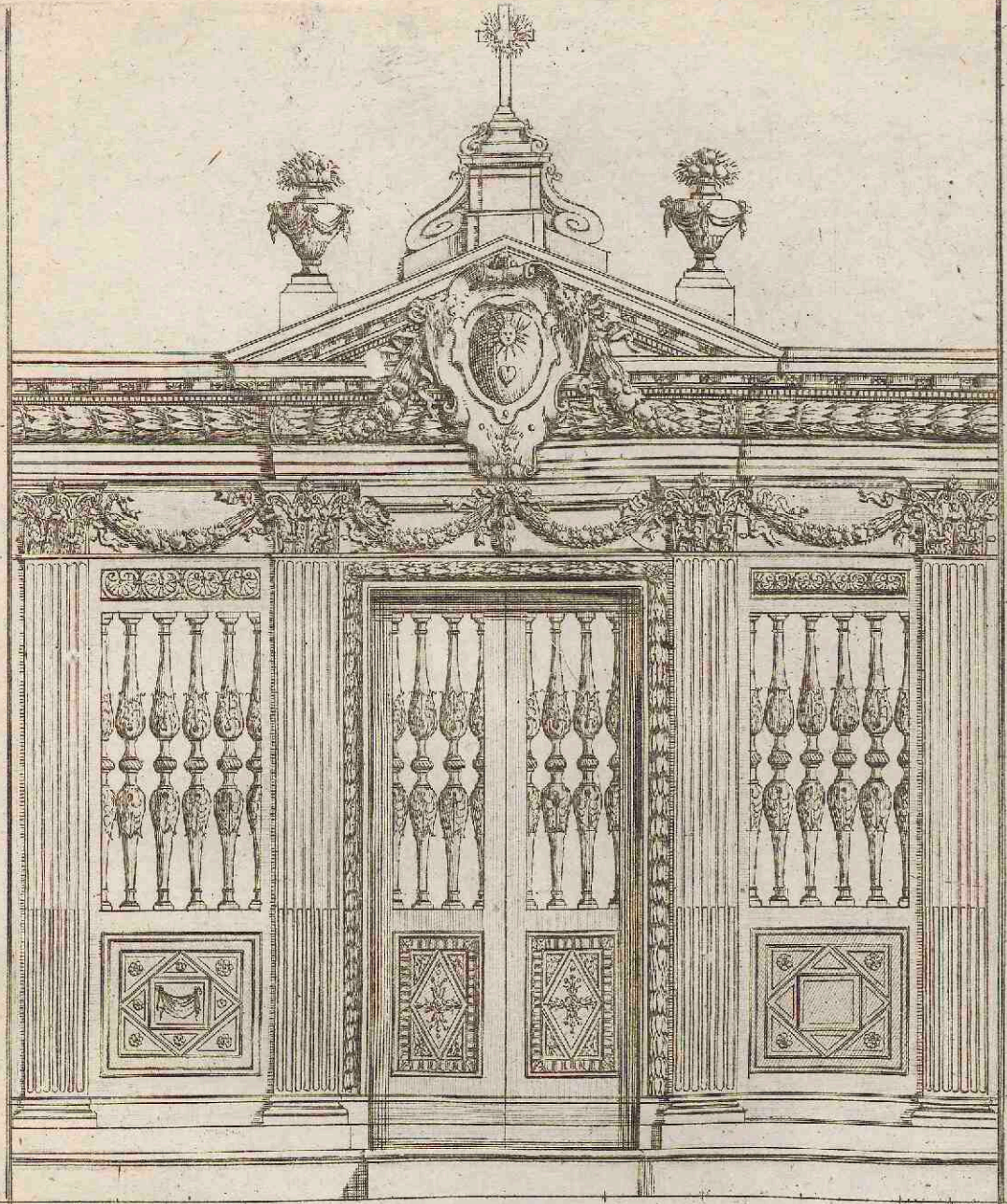
A

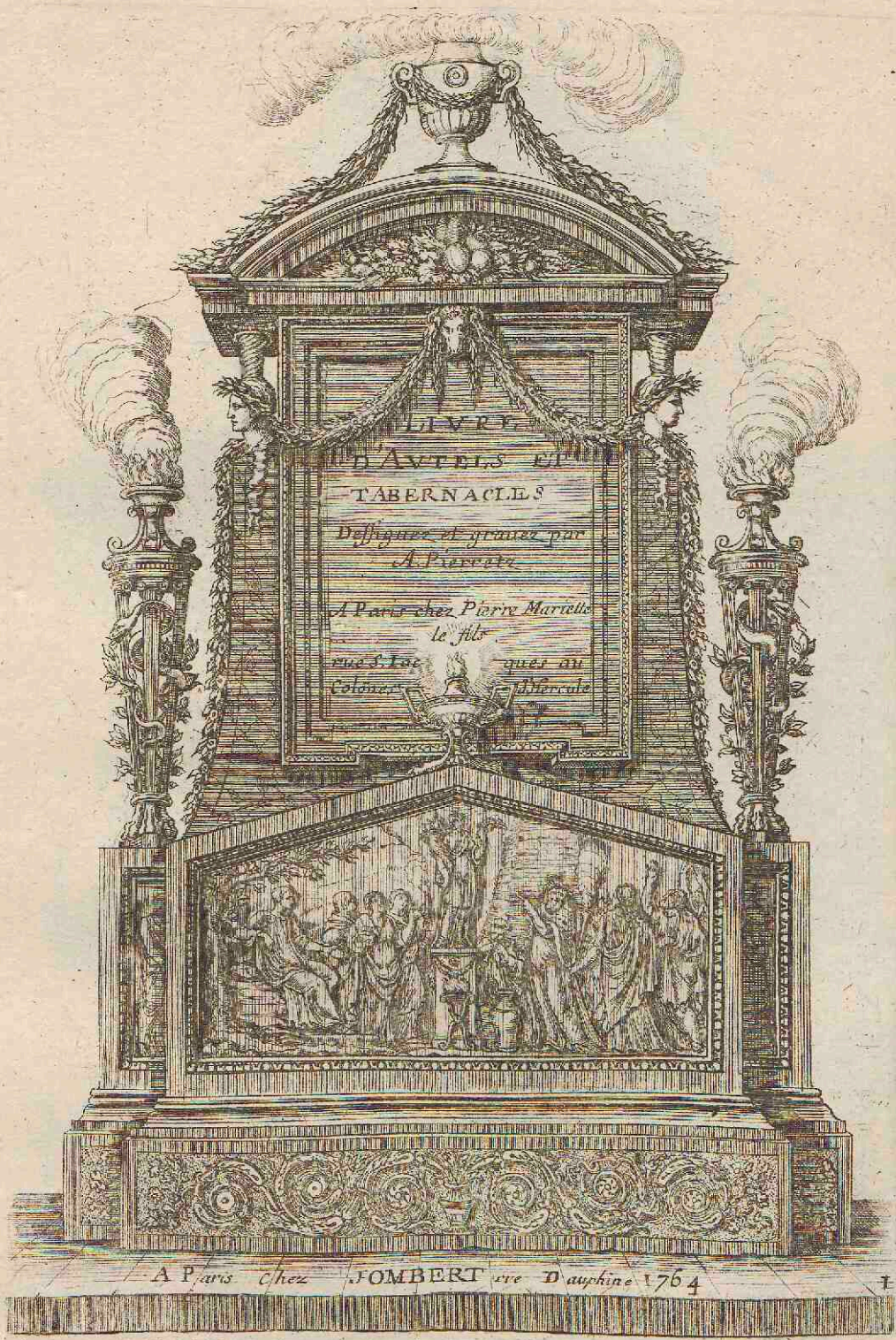
1 2 3 4 *piede* 16

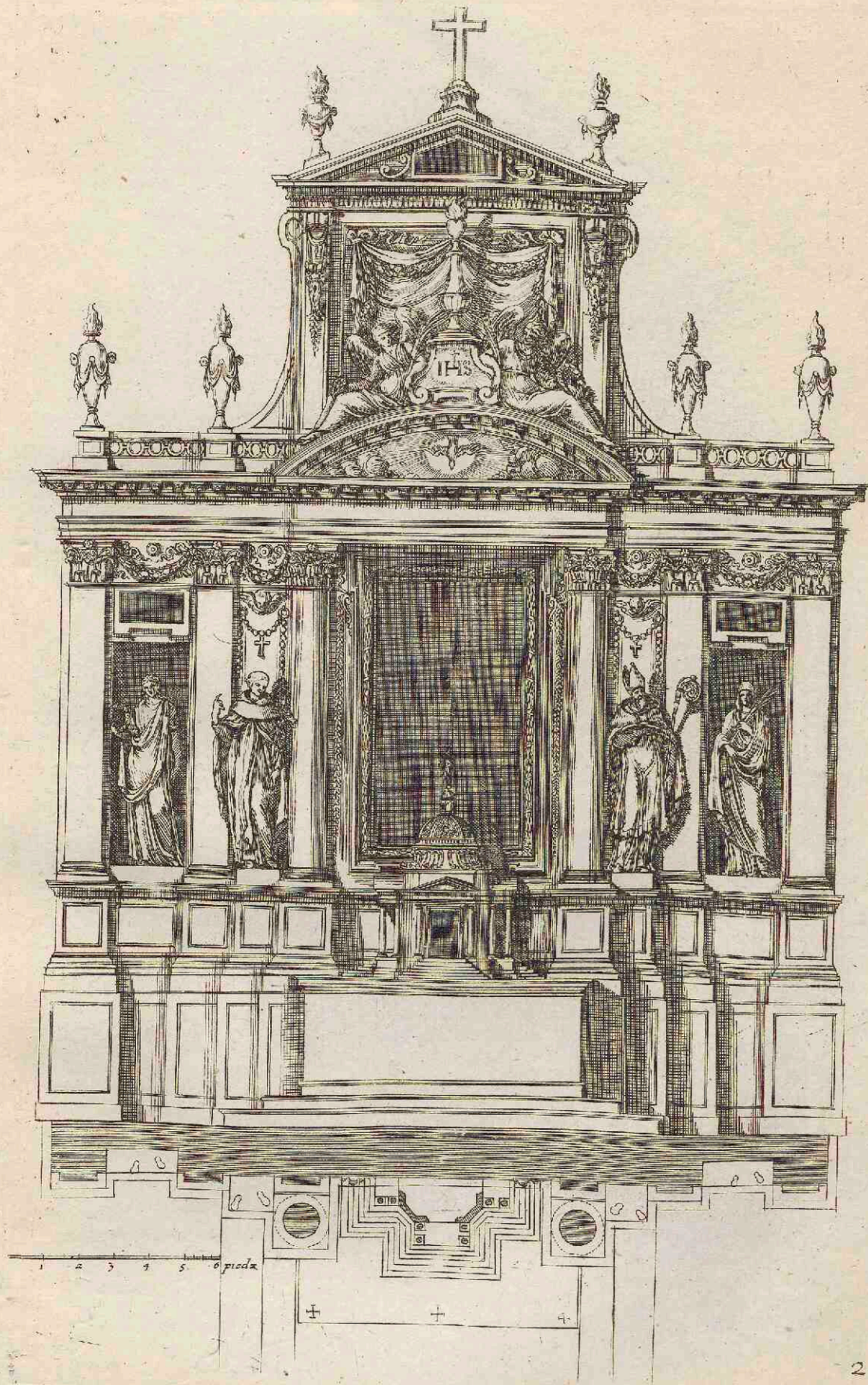


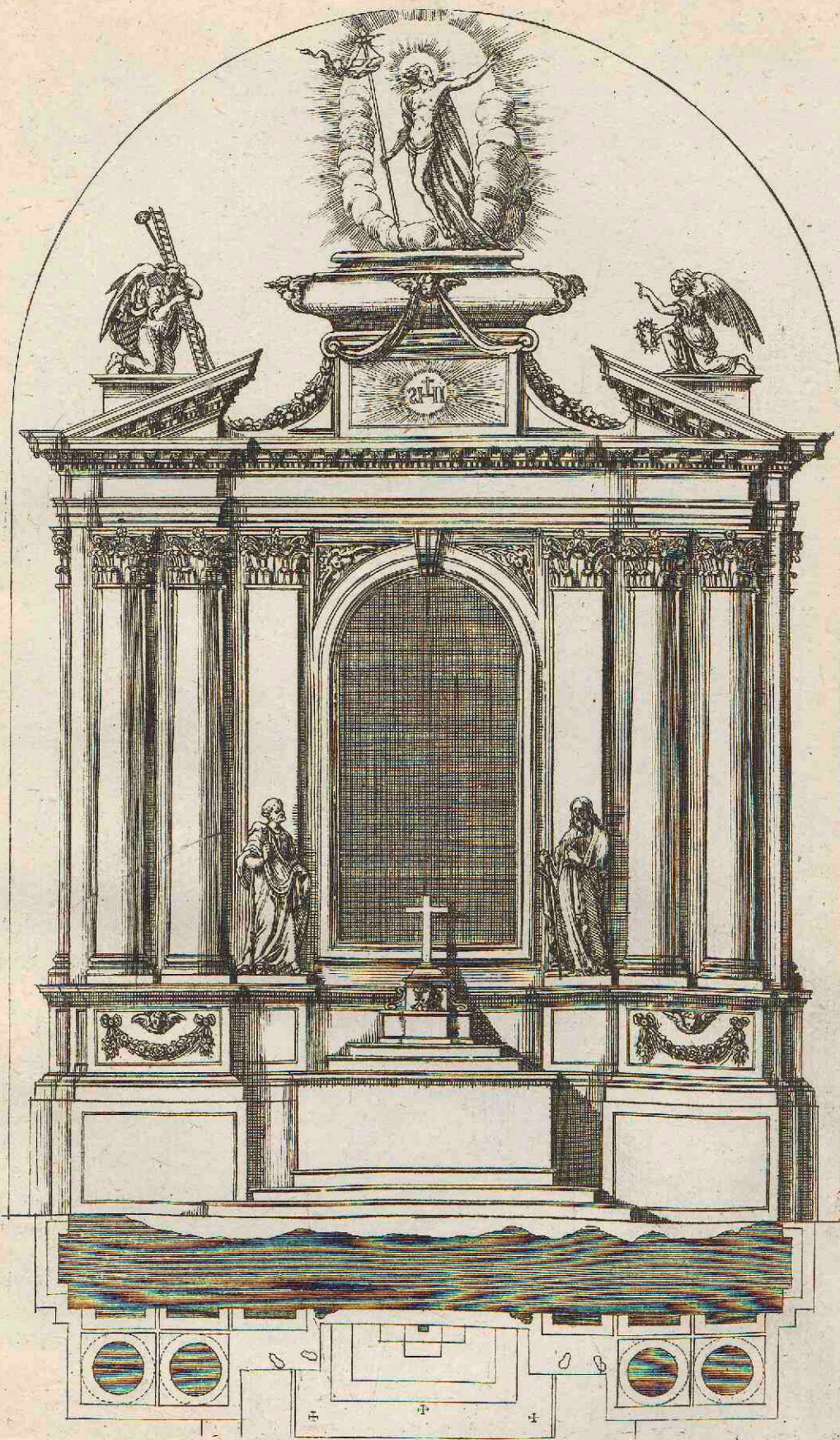


Representation de la Sepulture que Messire Charles Marquis
 et Comte de Rostaing a fait faire dans l'Eglise des Feuillans S^t
 Bernard de Paris pour luy et a la memoire de Messire Tristan
 Marquis de Rostaing son Pere Cheualier des deux ordres du Roy 1640.
 18



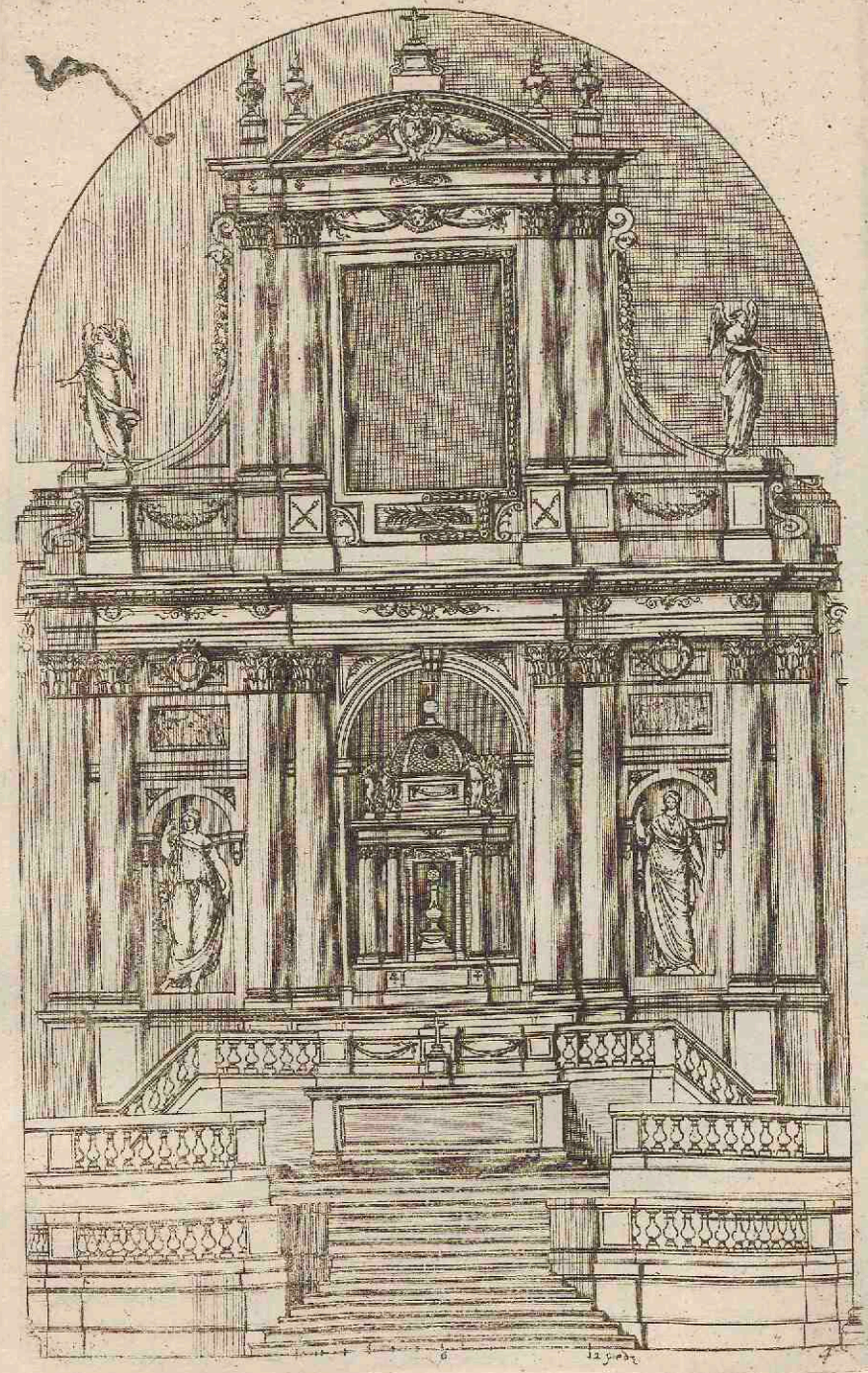


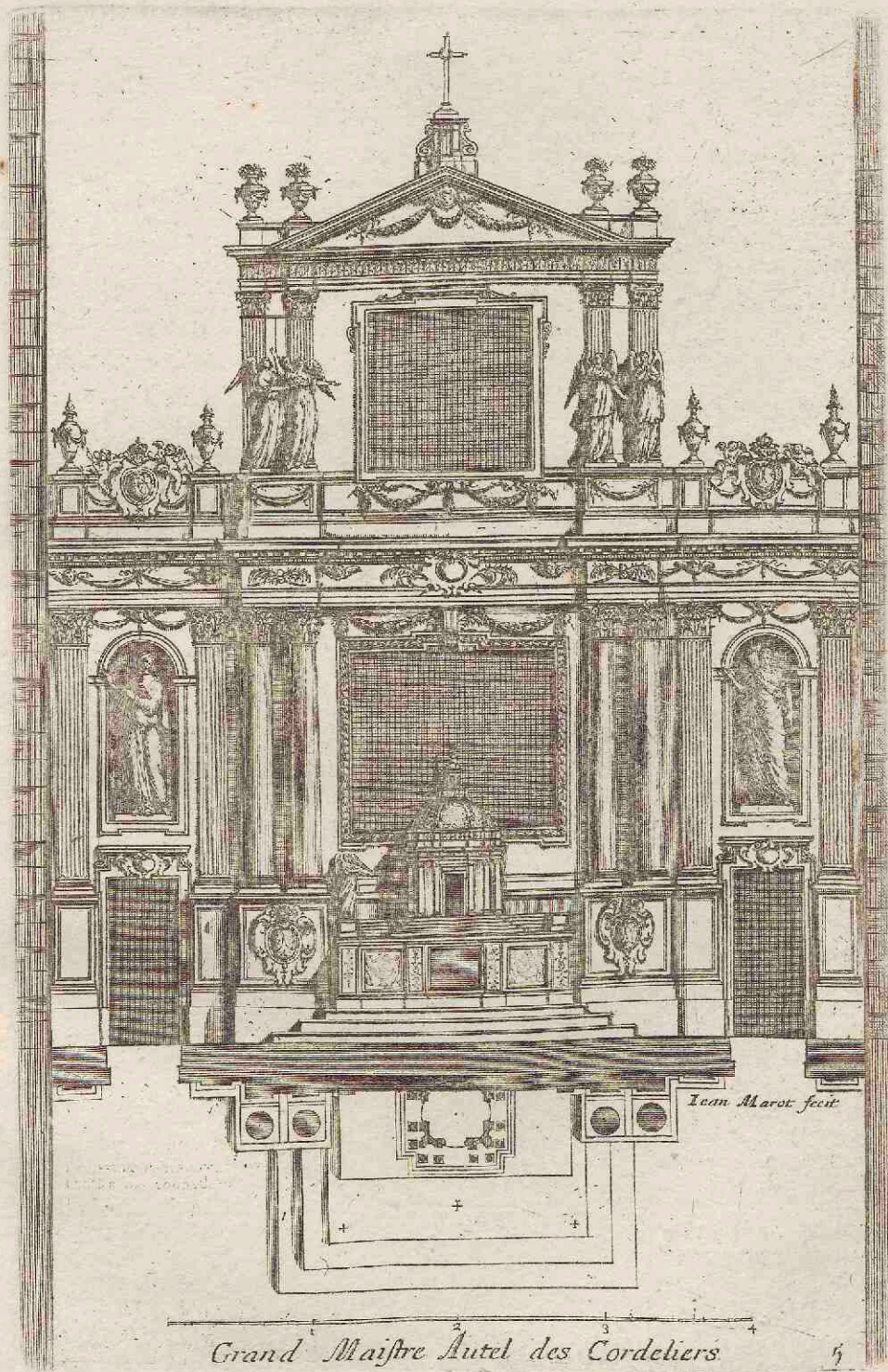




1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

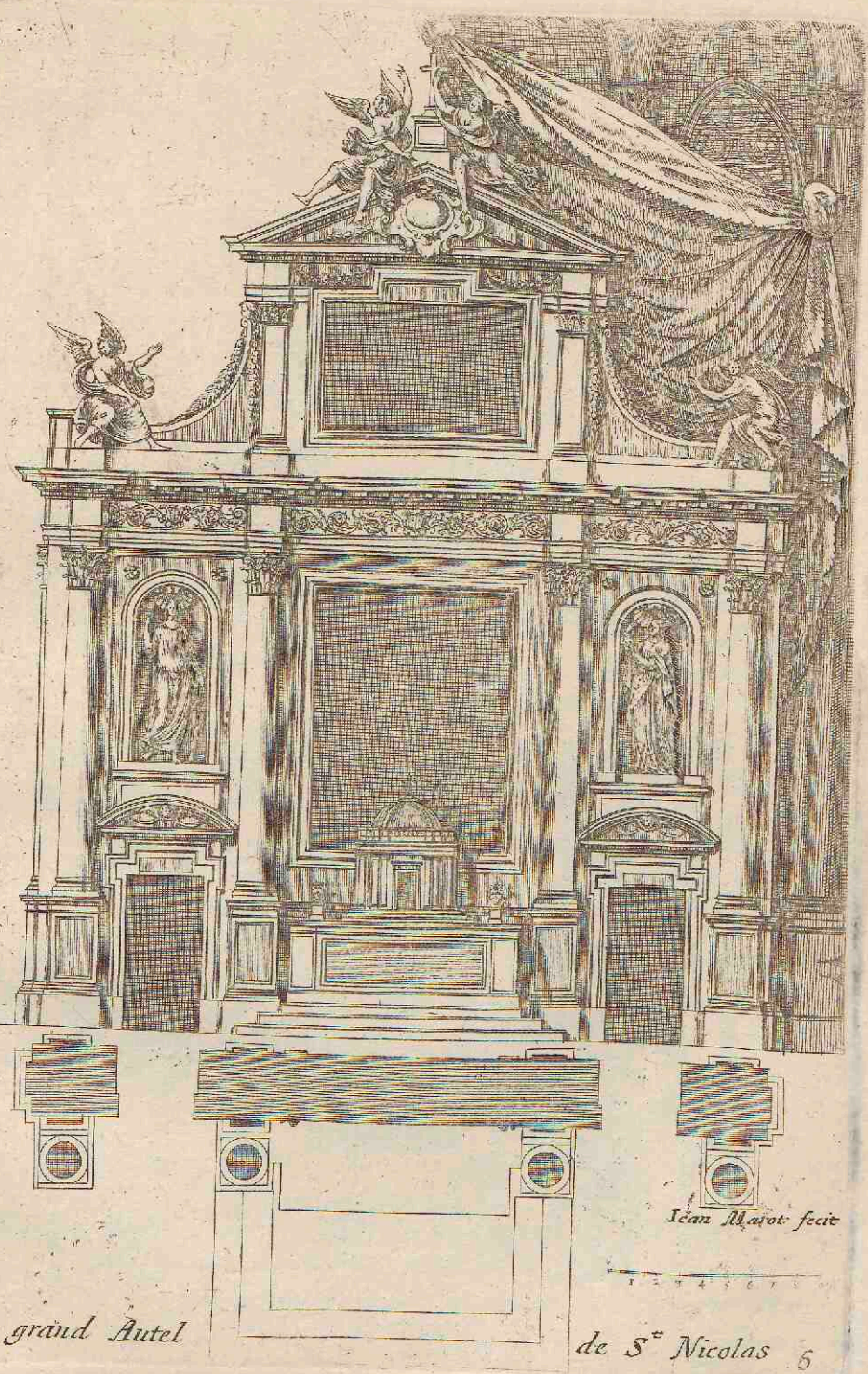
3





Jean Marot fecit

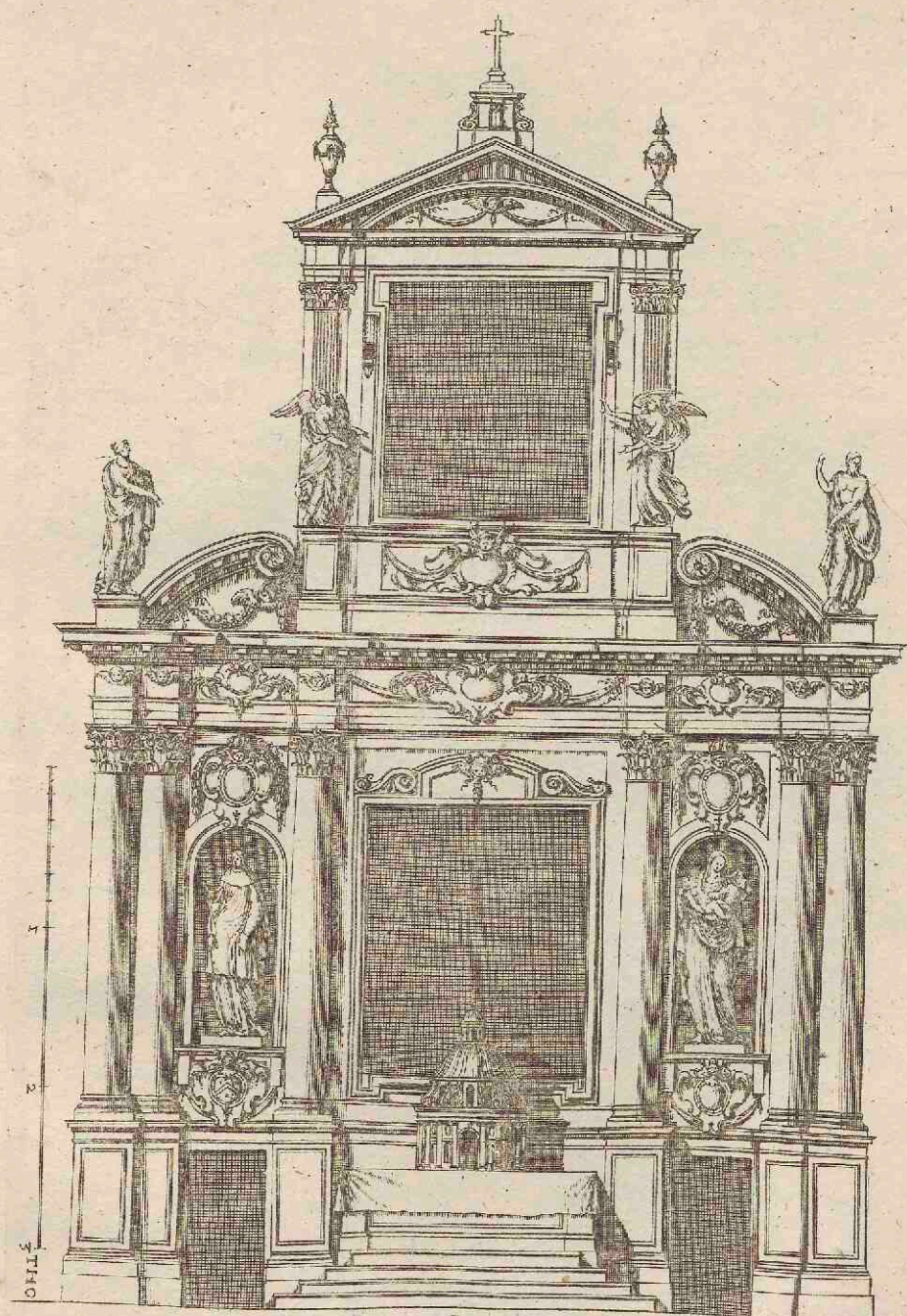
Grand Maître Autel des Cordeliers



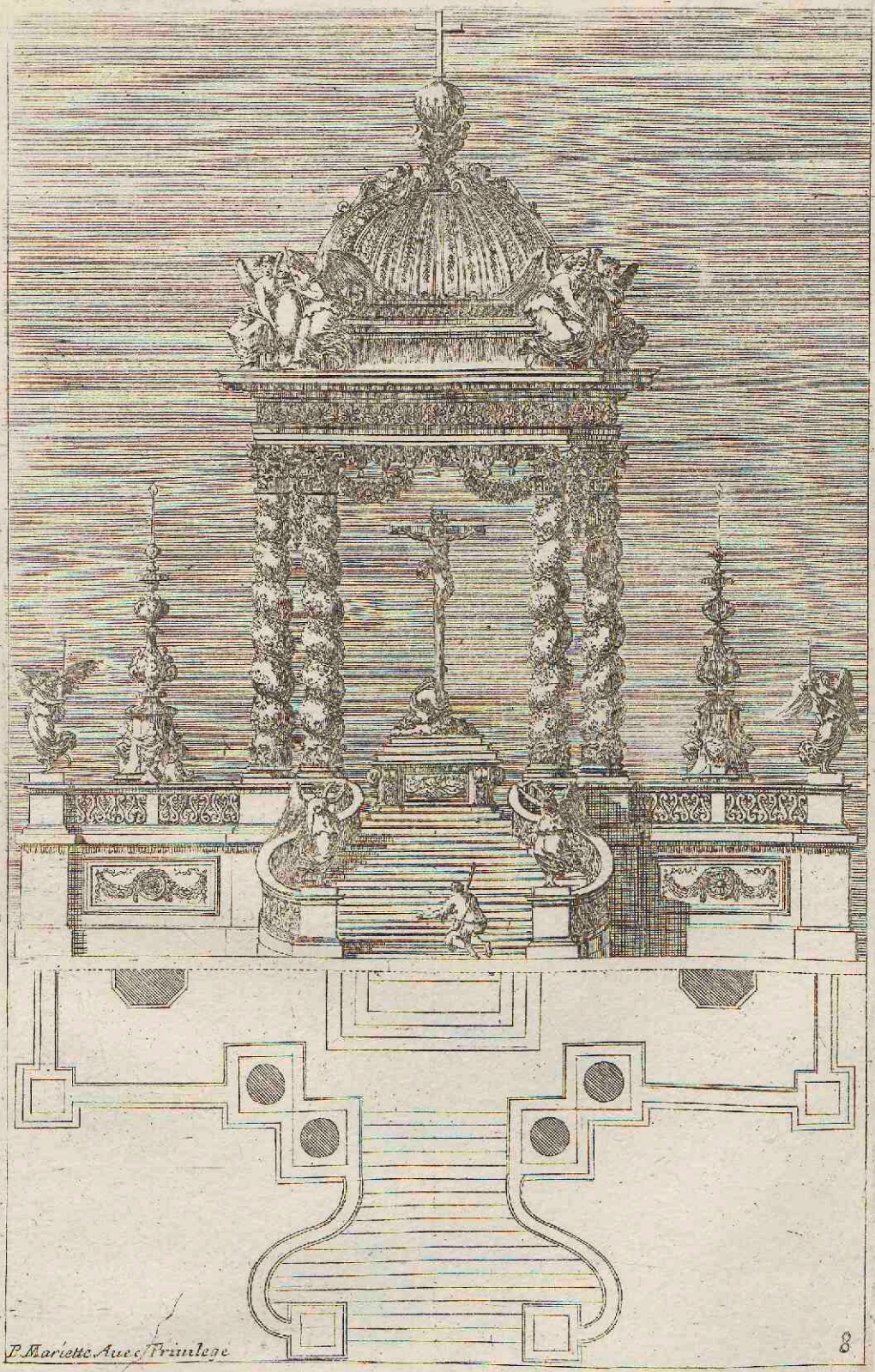
Le grand Autel

Jean Mayot fecit

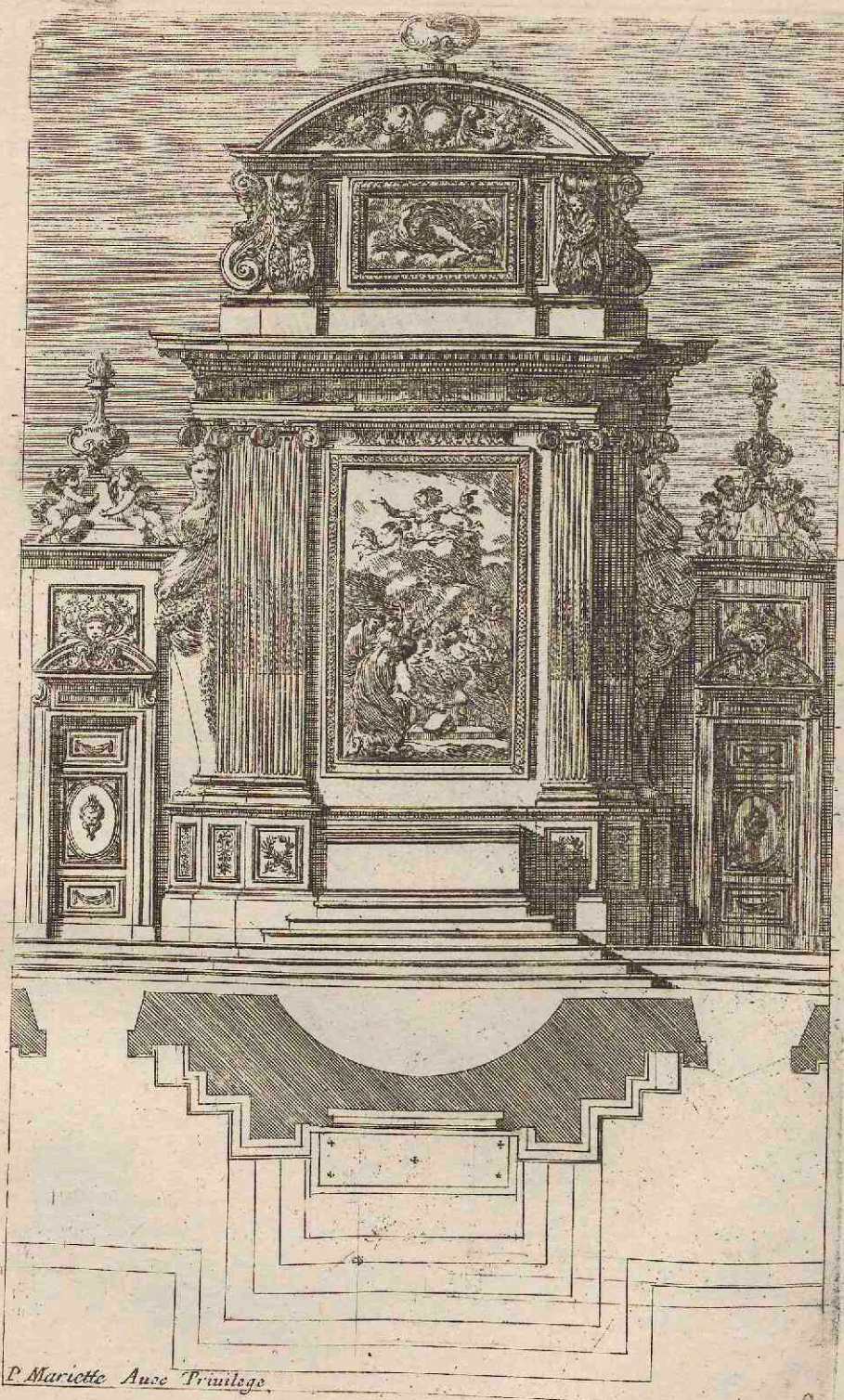
de S^r Nicolas 6



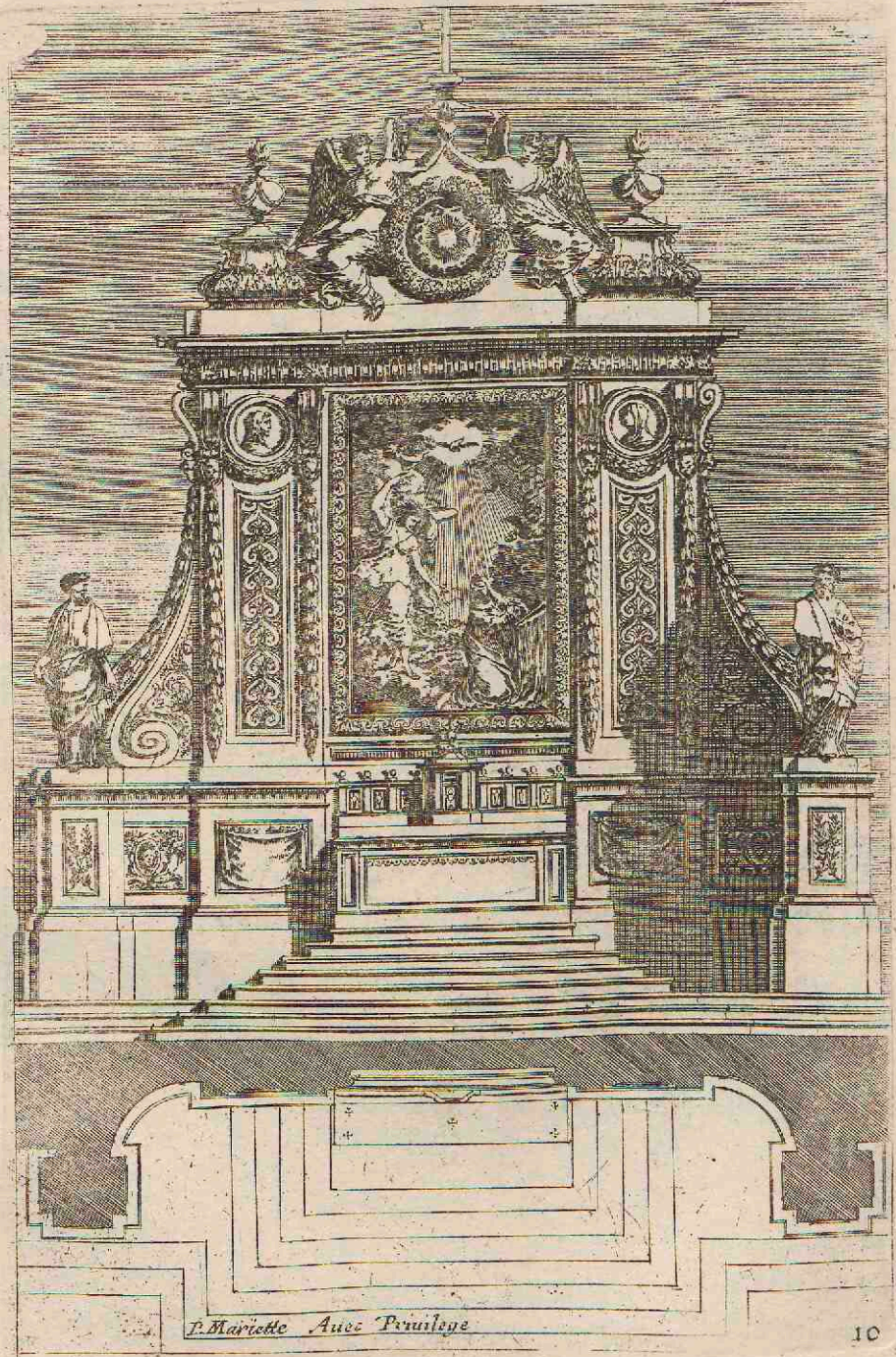
Maistre Autel de S^r Eustache Jean Marc scul^t



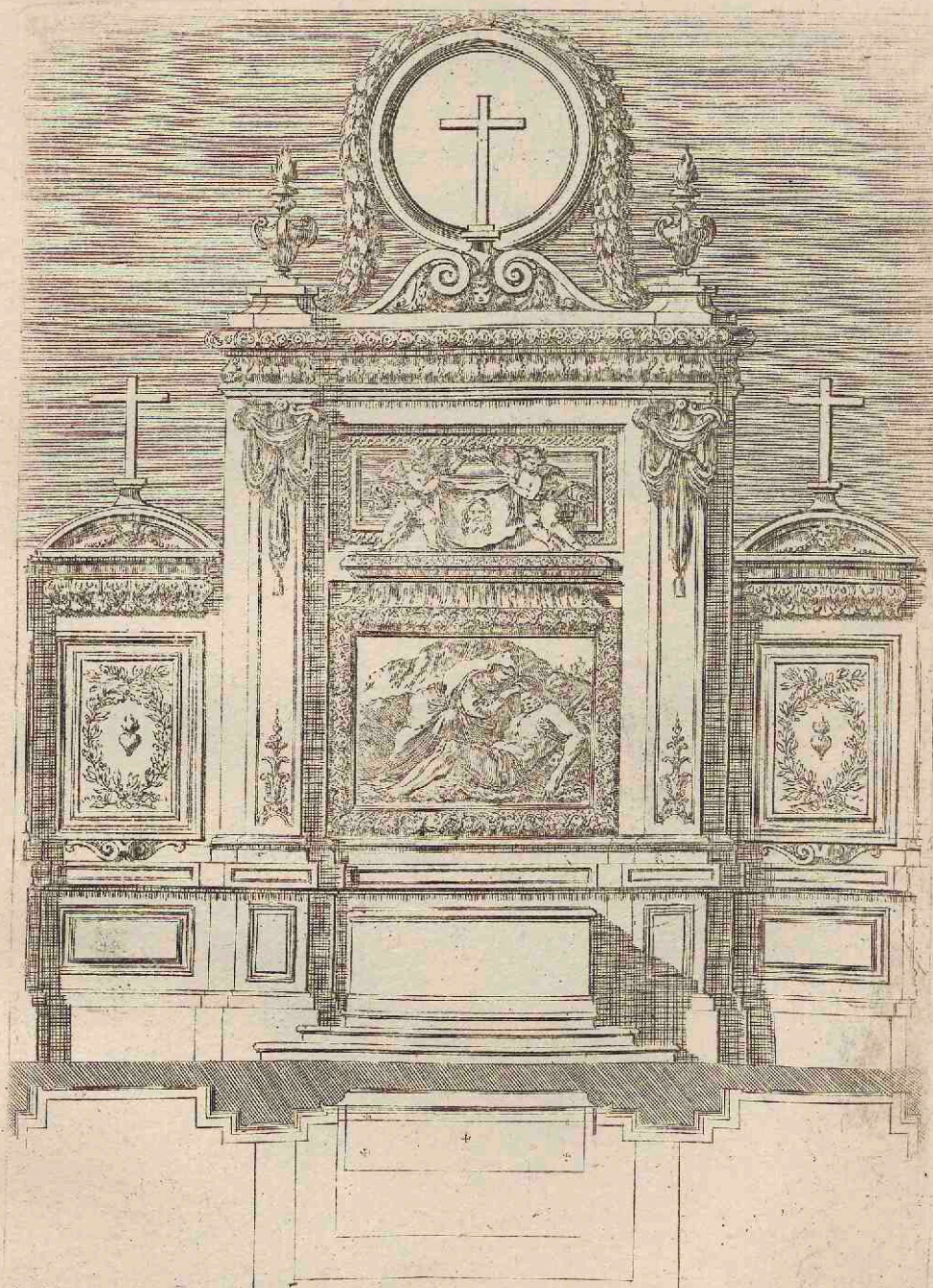
P. Mariette Auct. Privilege



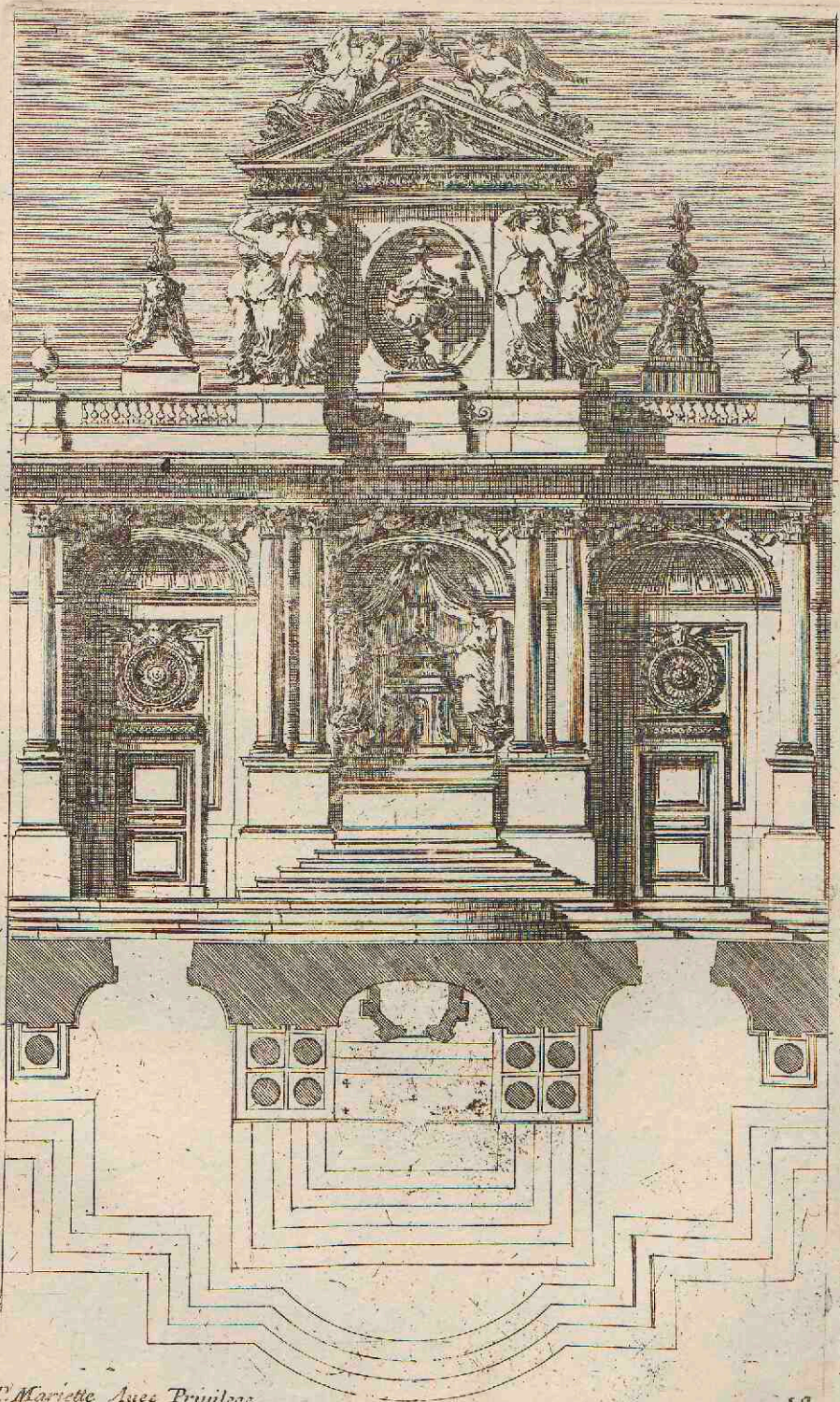
P. Mariette Auce Truilege



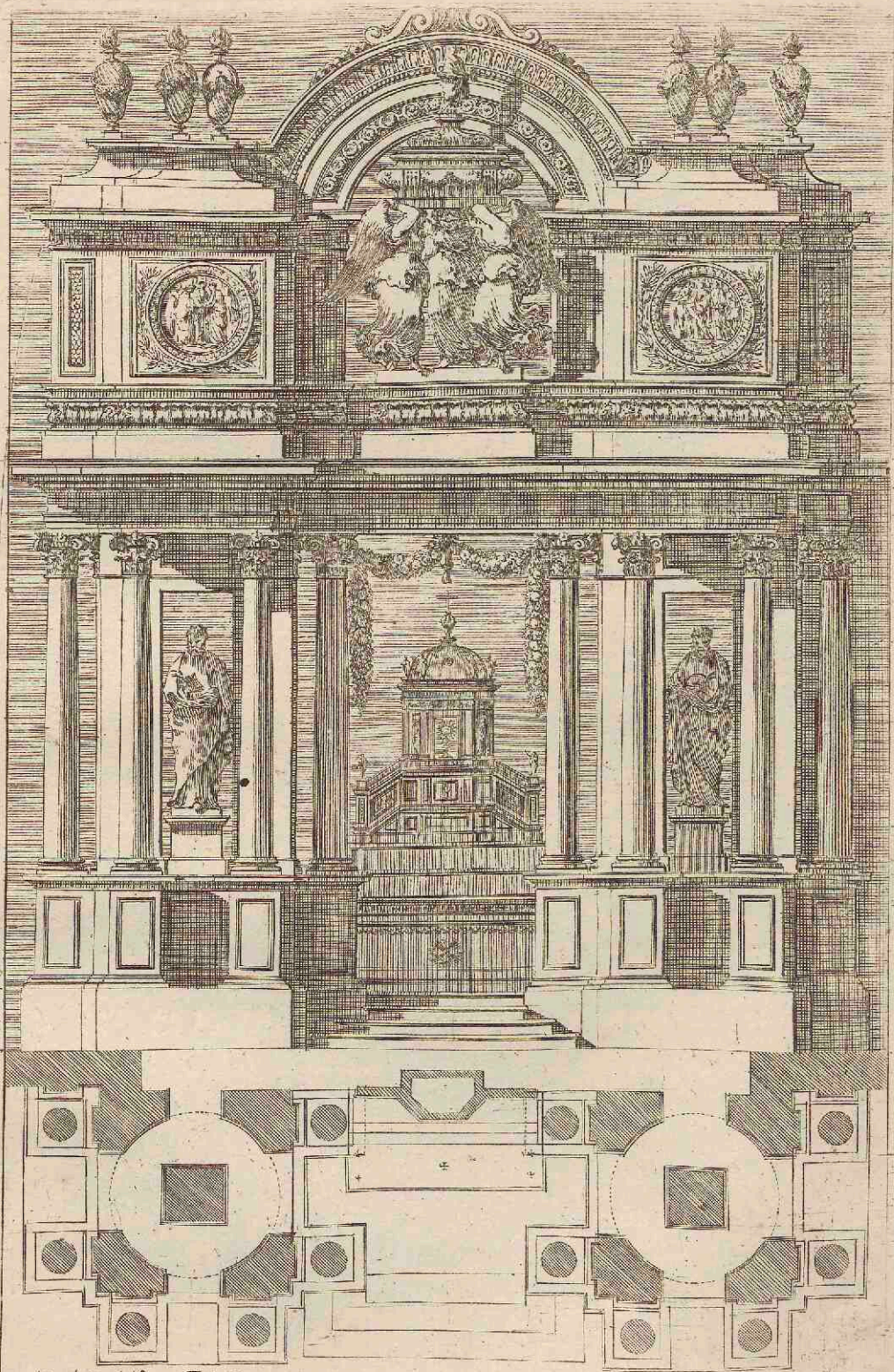
P. Mariette Auct. Privilege



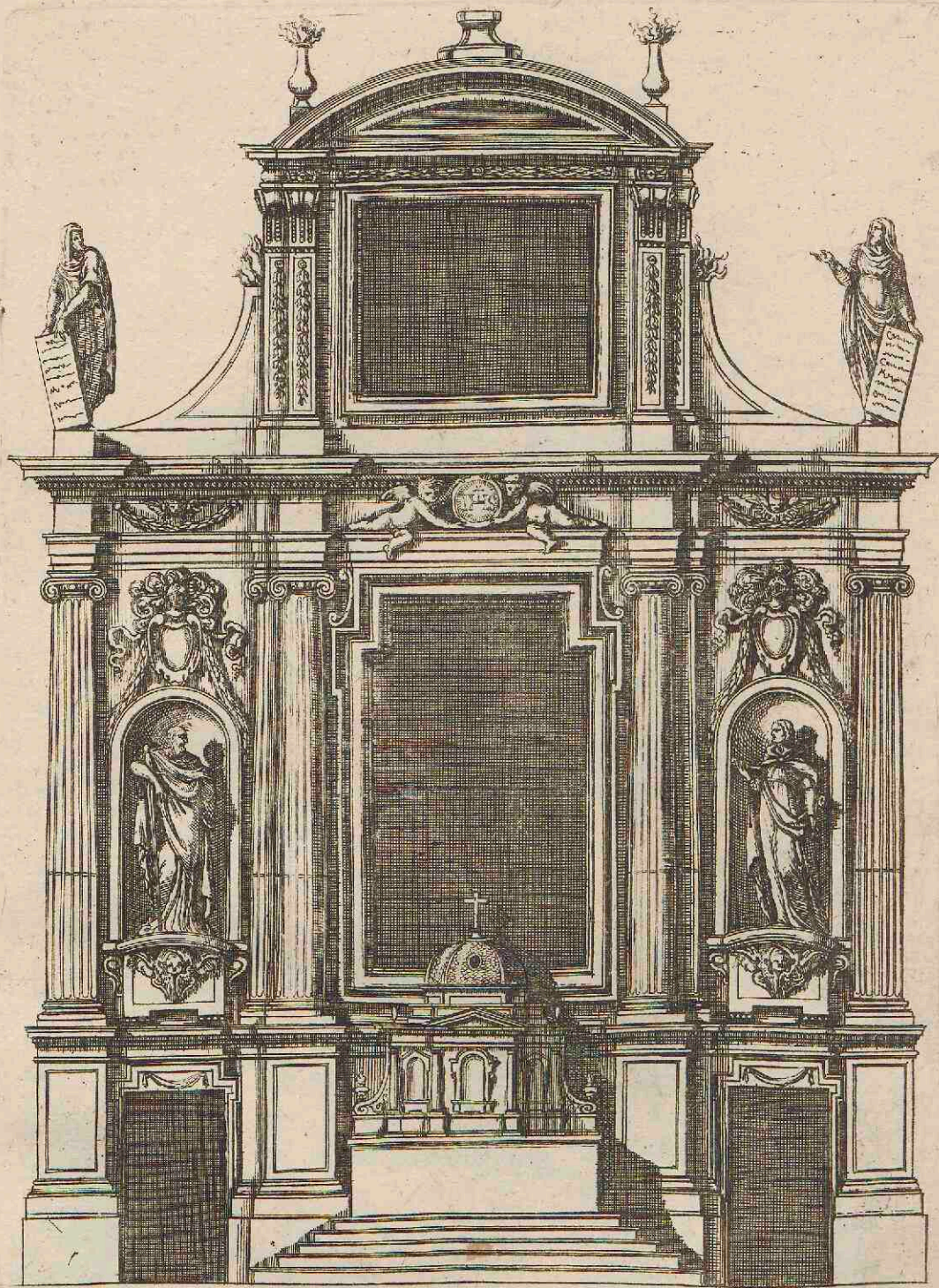
le Blond Avec Privilège



P. Mariette Auct. Privileg.



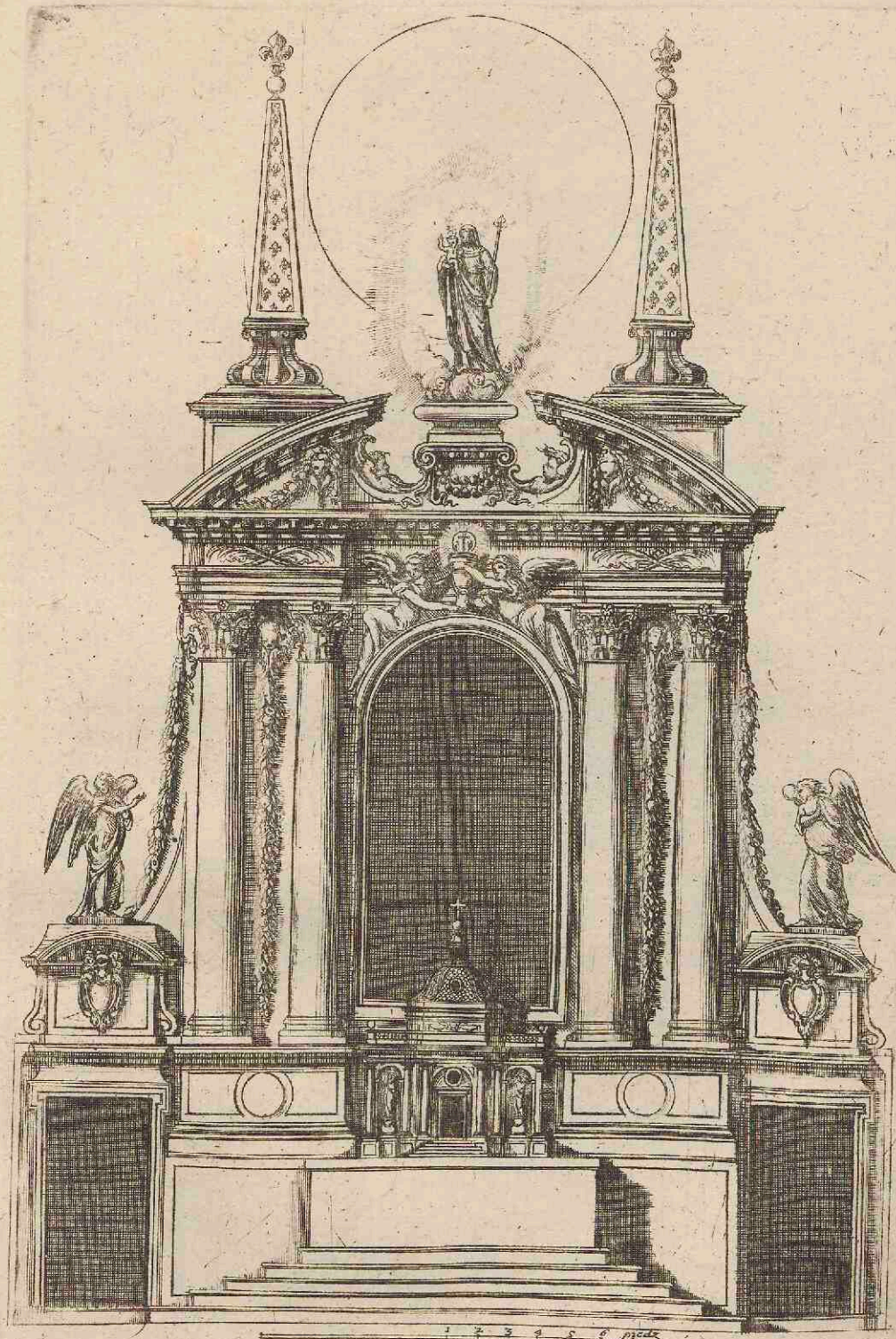
P. Mariette. Avec Privilège



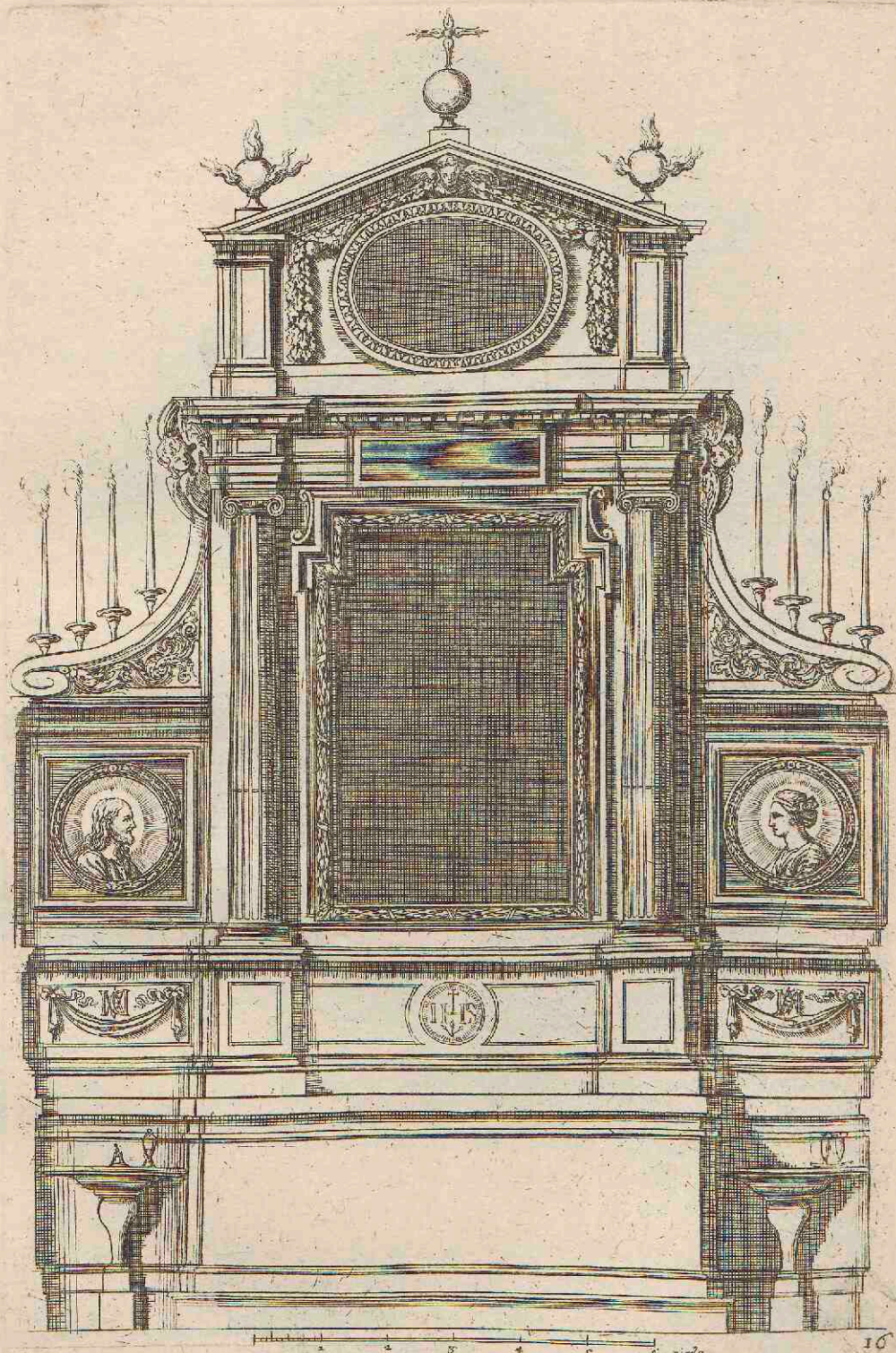
2 Moise

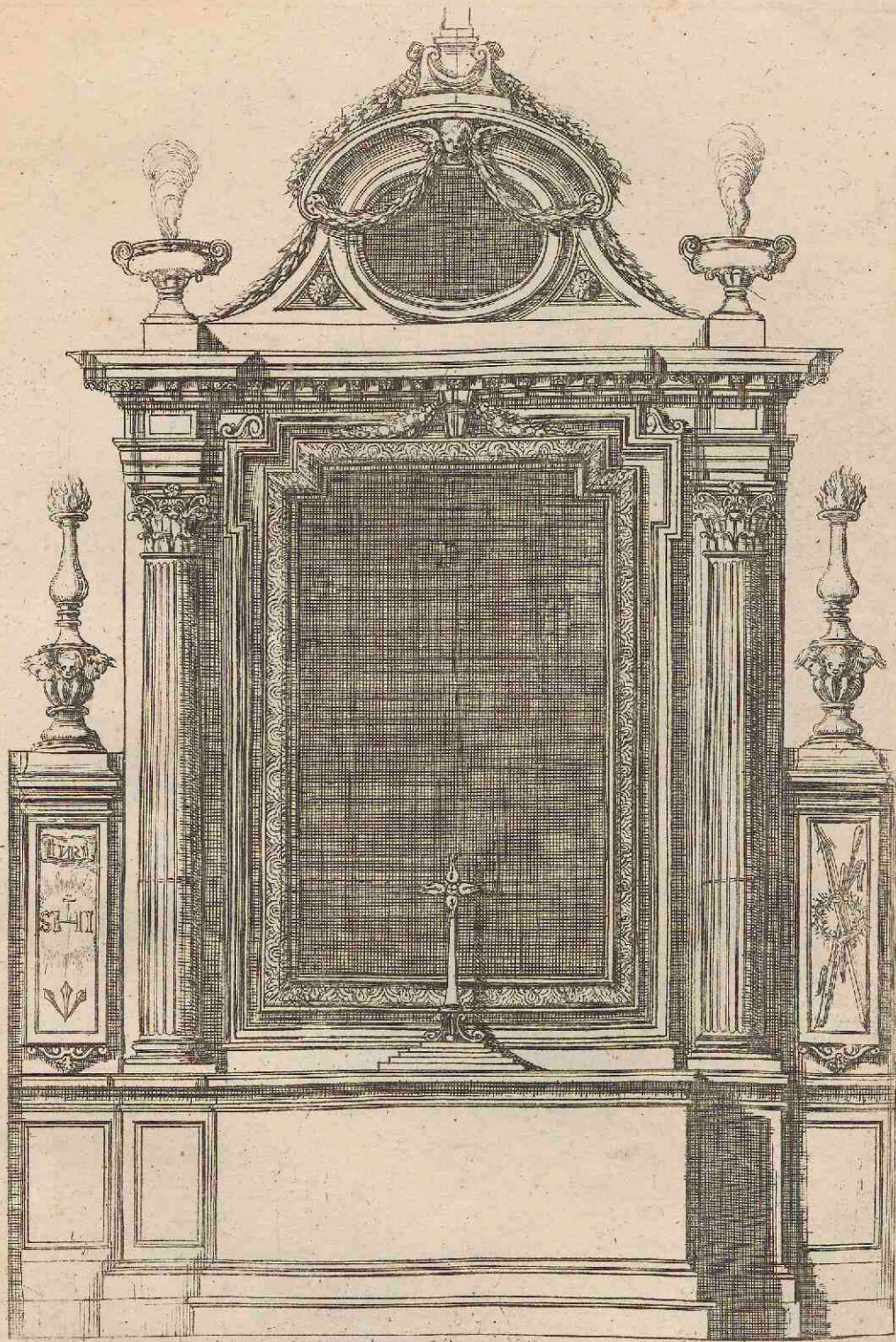
1 2 3 4 5 6 piede

14

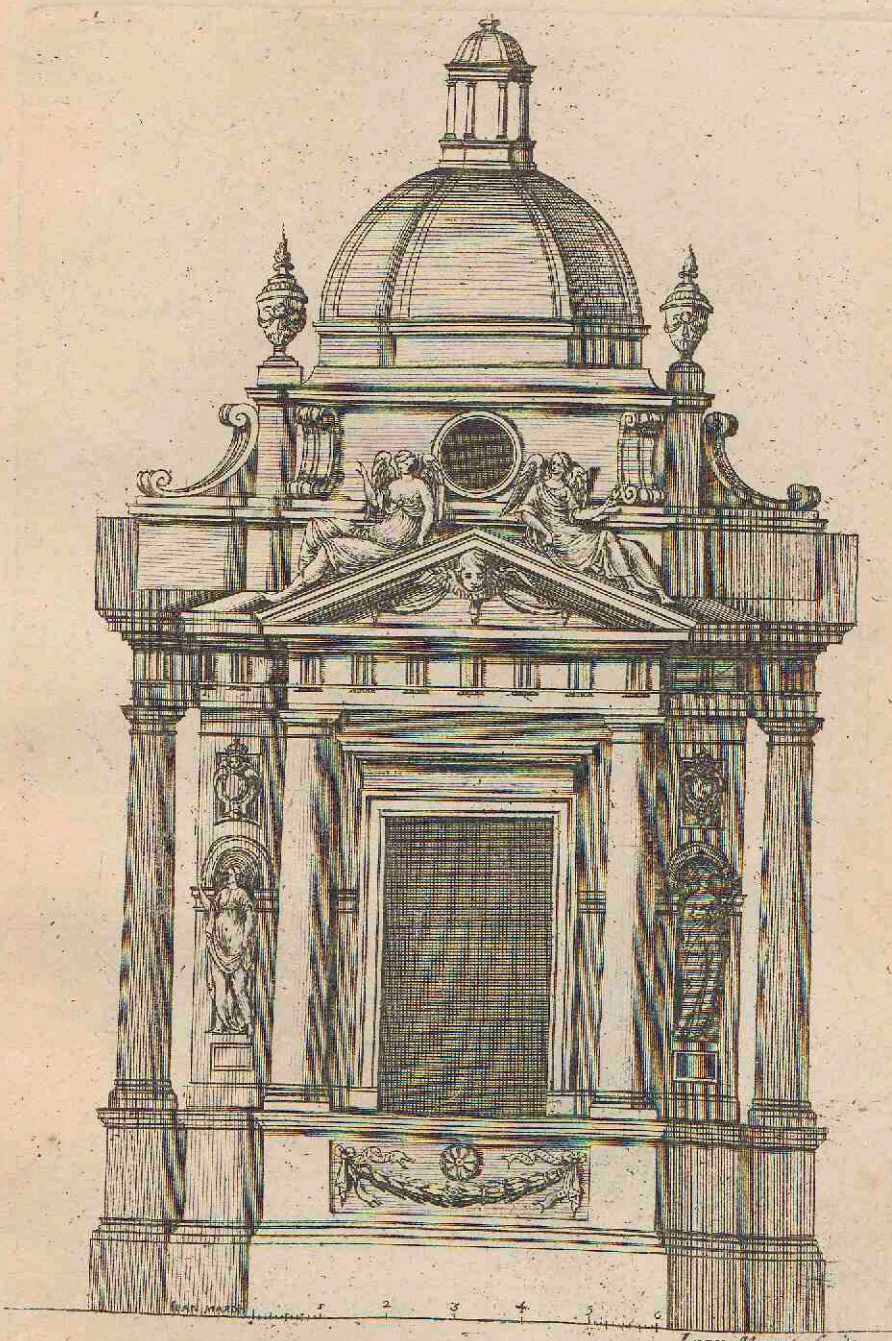


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
 P. de la
 Thoiré

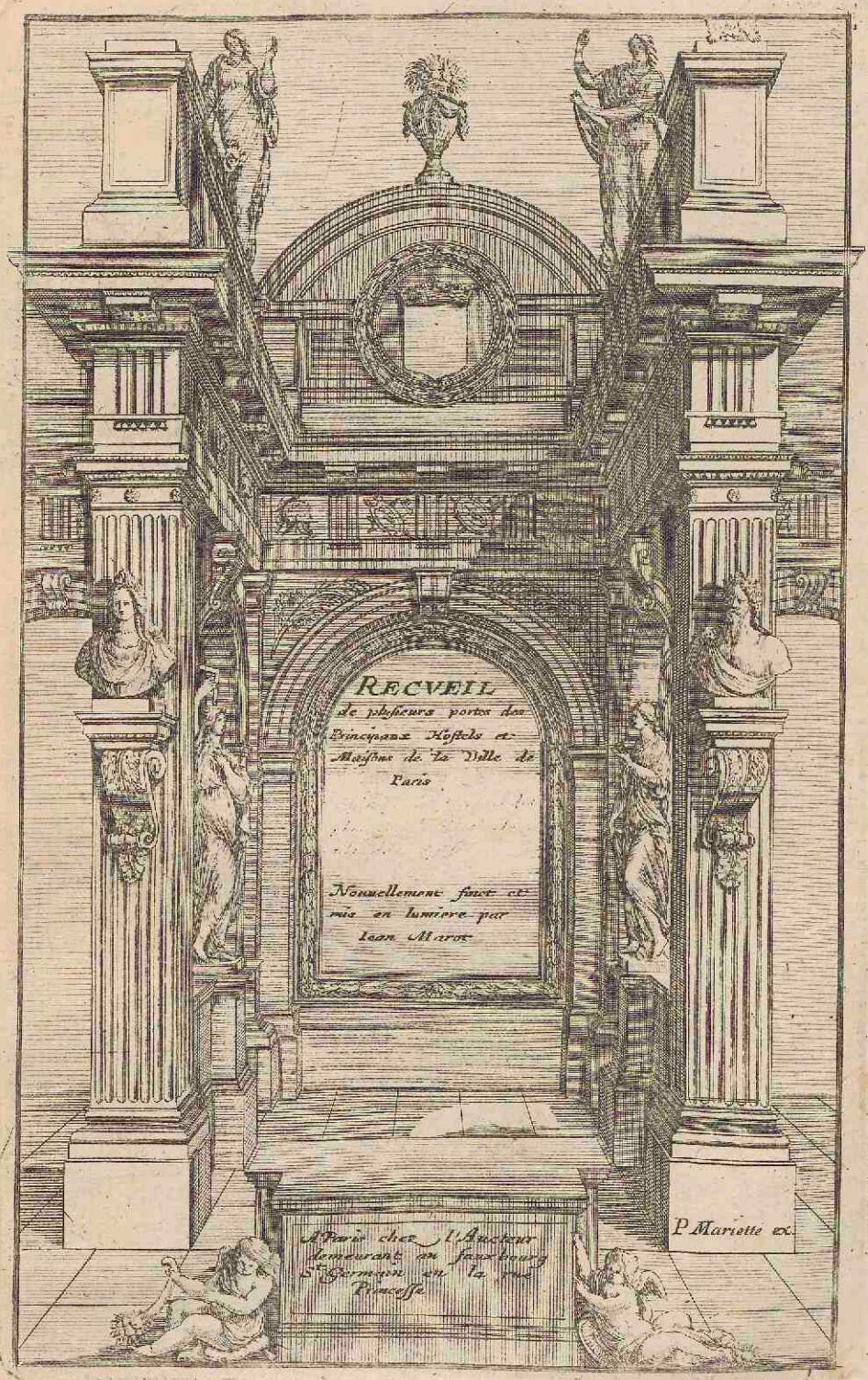


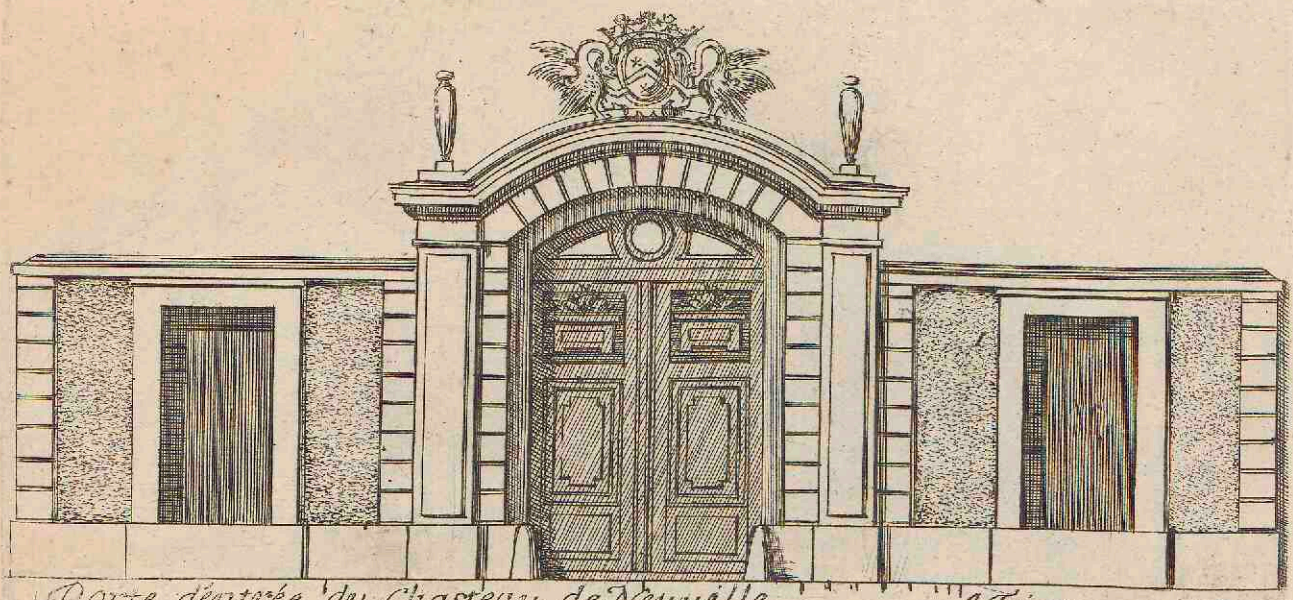


4 5 6 piedi 17

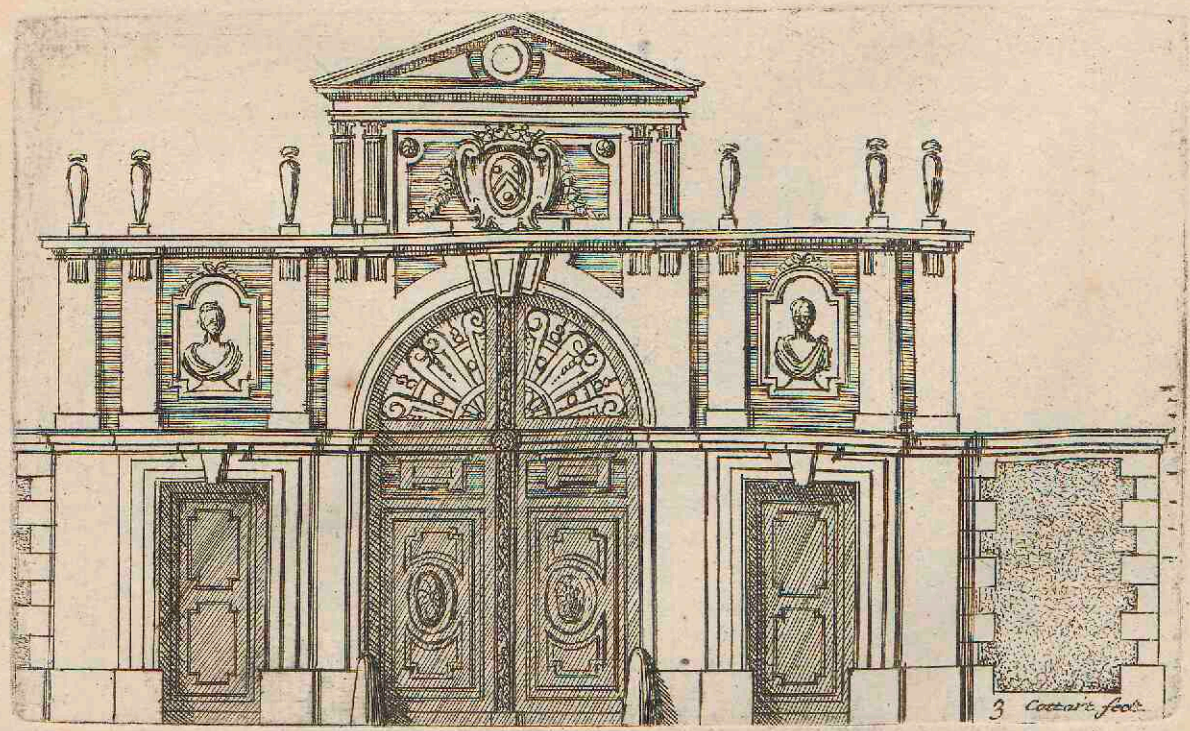


Tabernacle

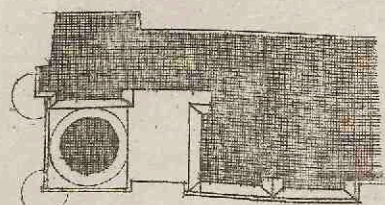
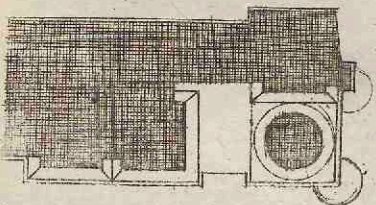
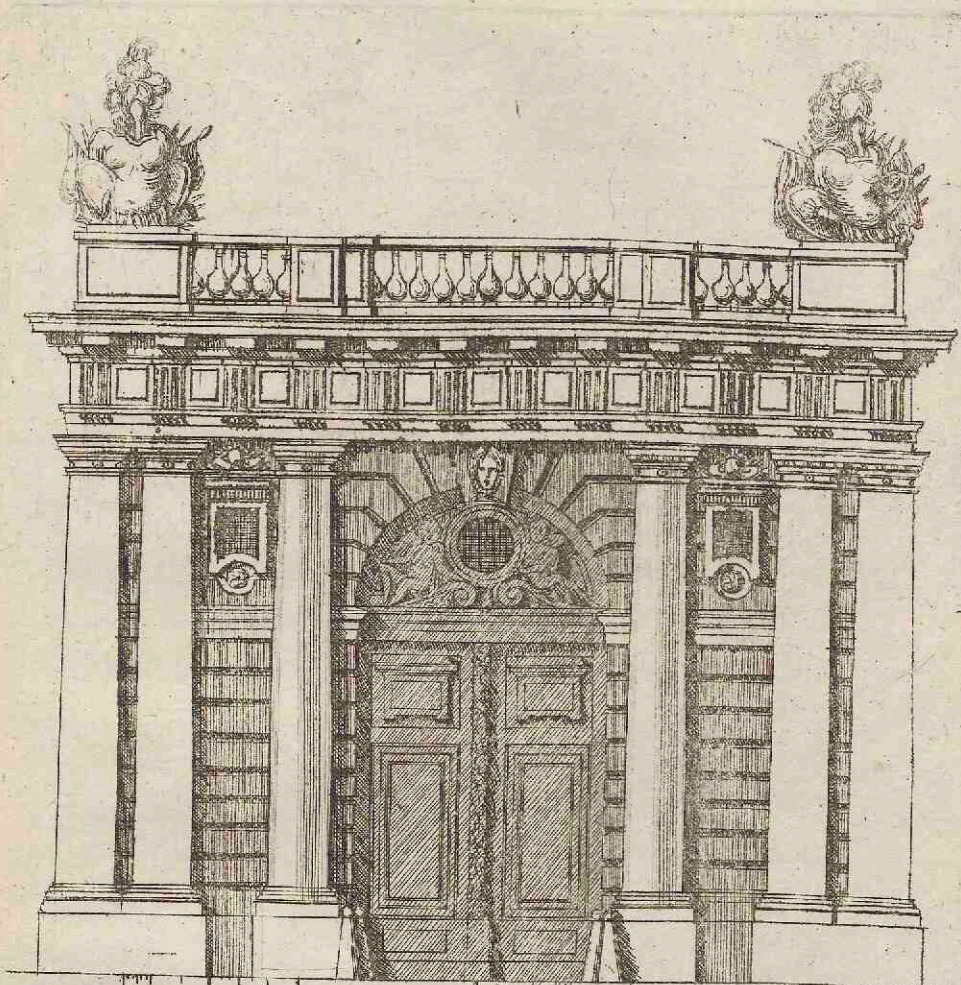


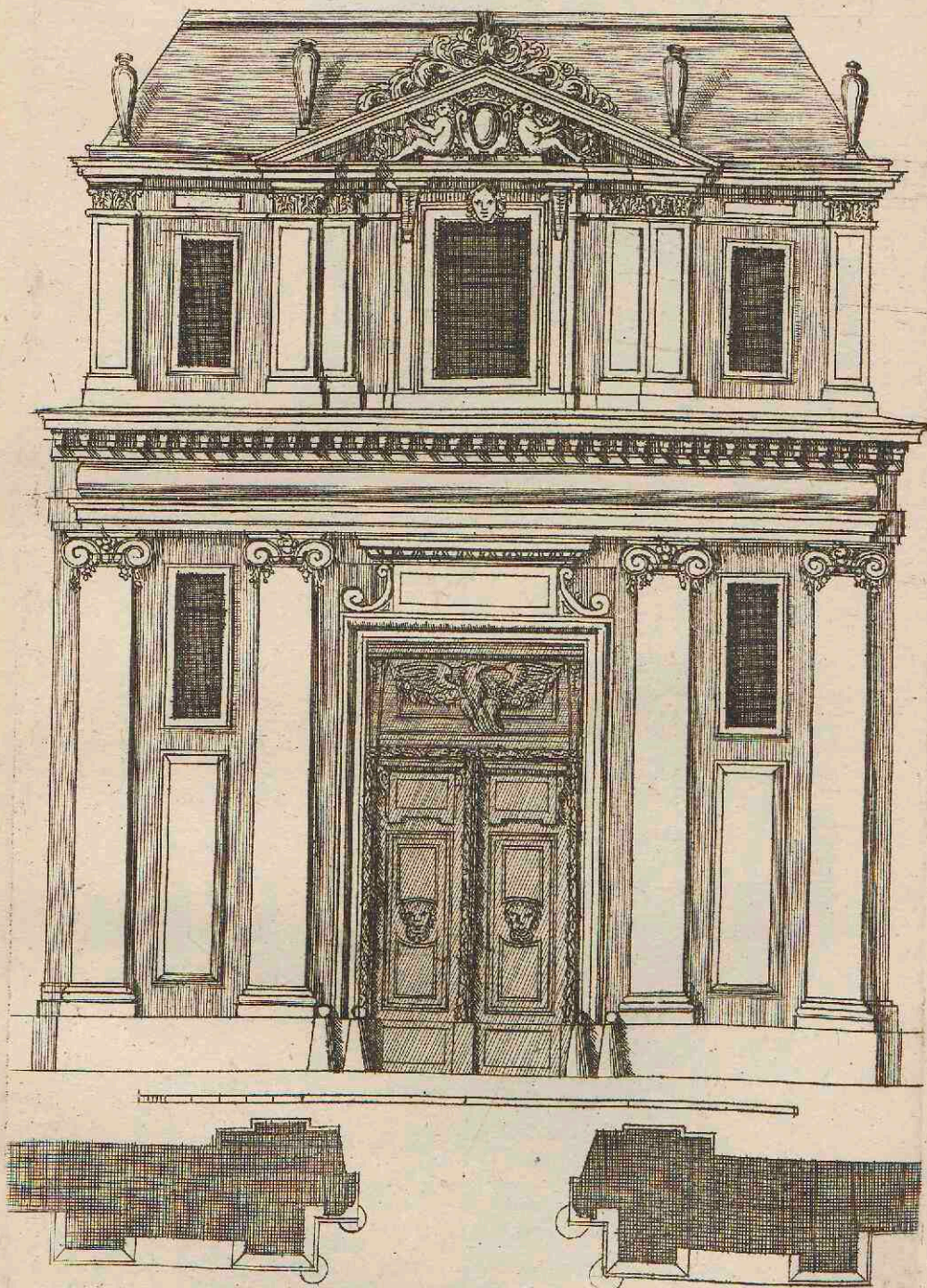


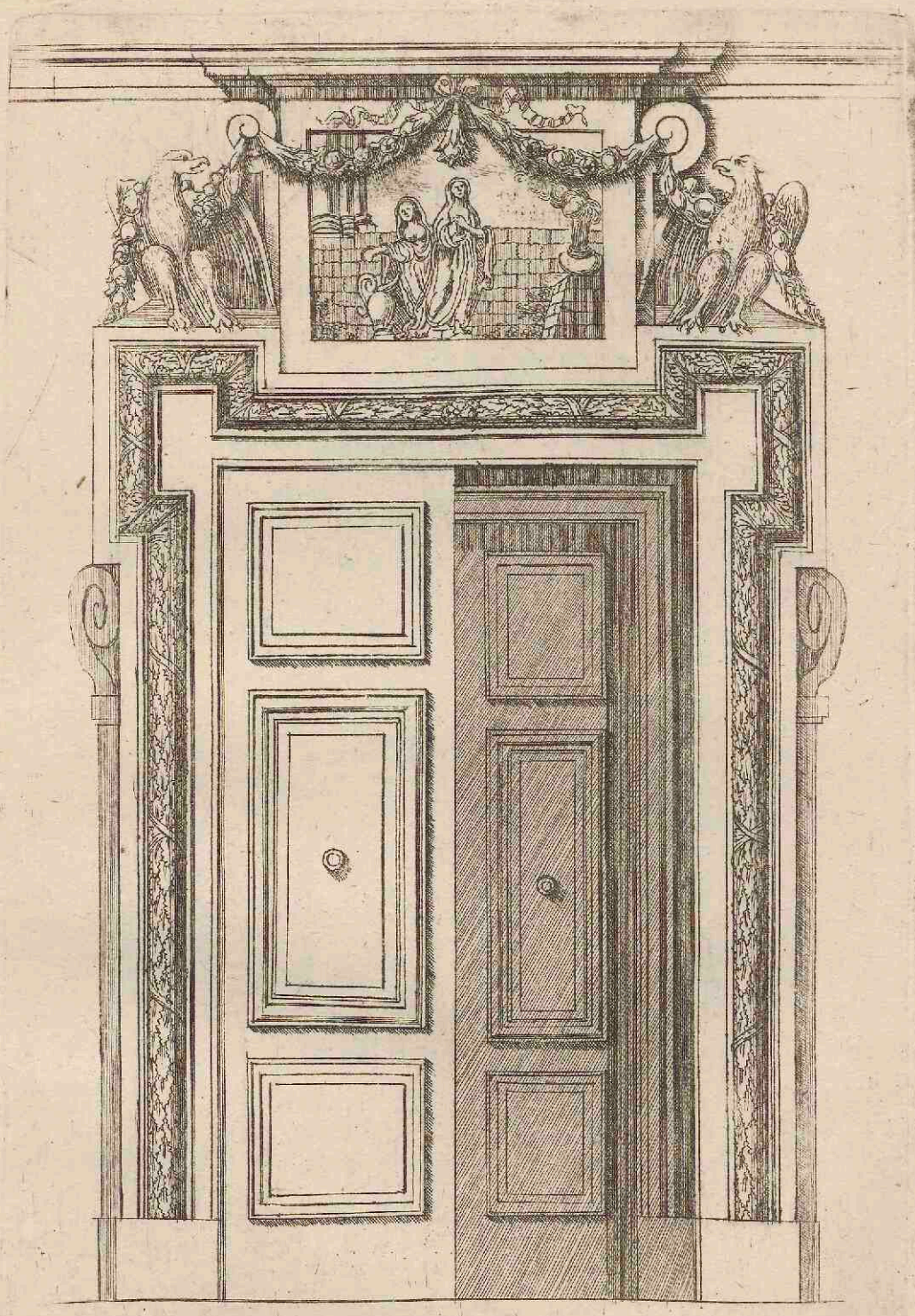
Porte d'entrée du Chateau de Neuville 4 Toises 2 Cottaref

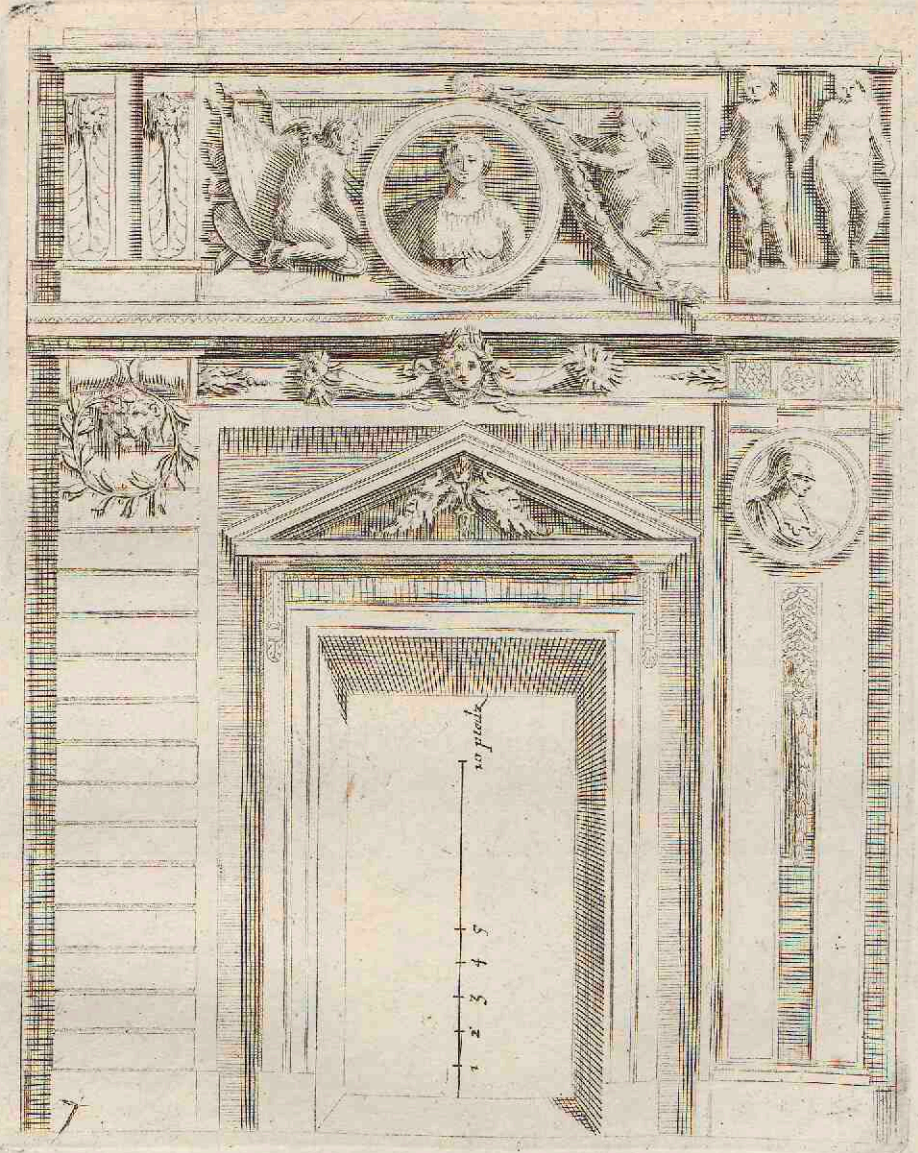


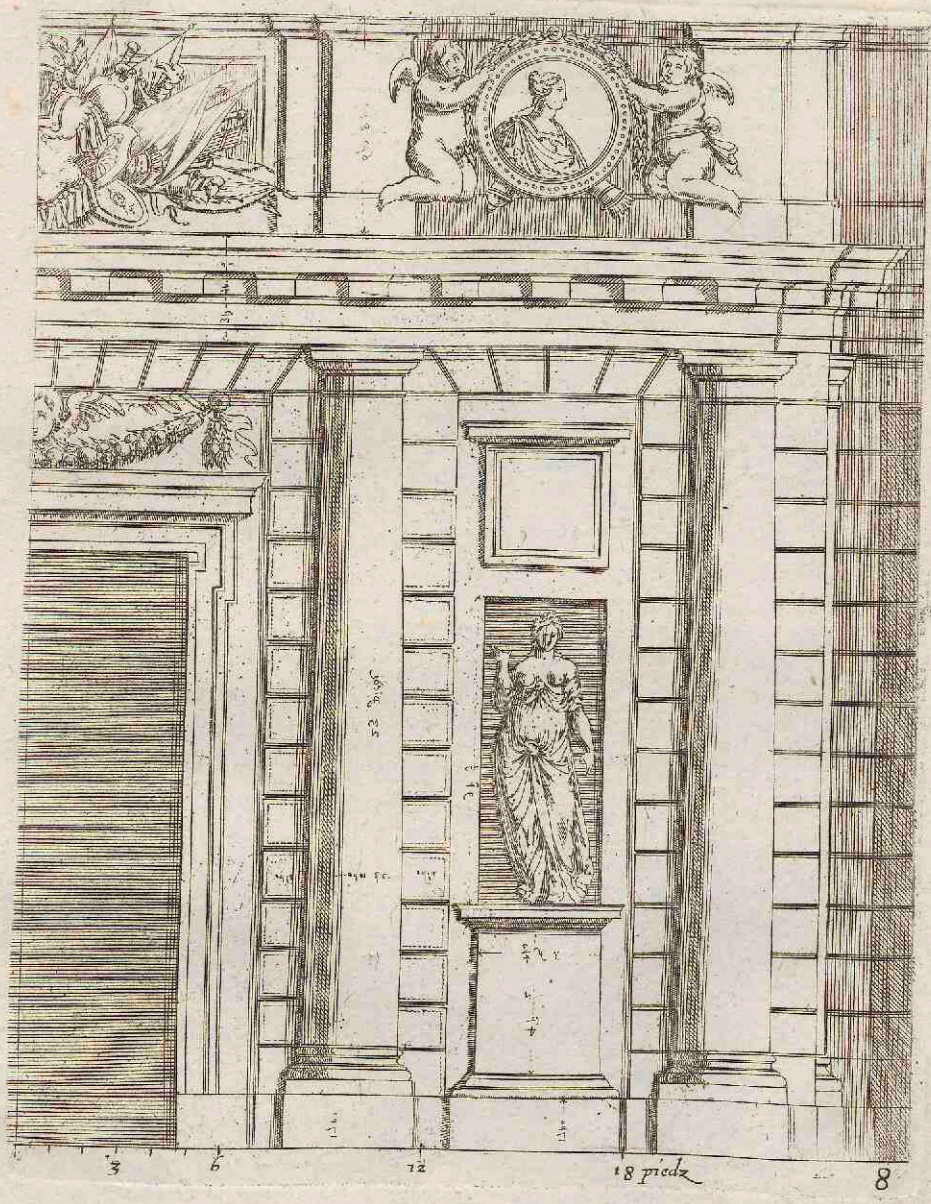
3 Cottaref fecit



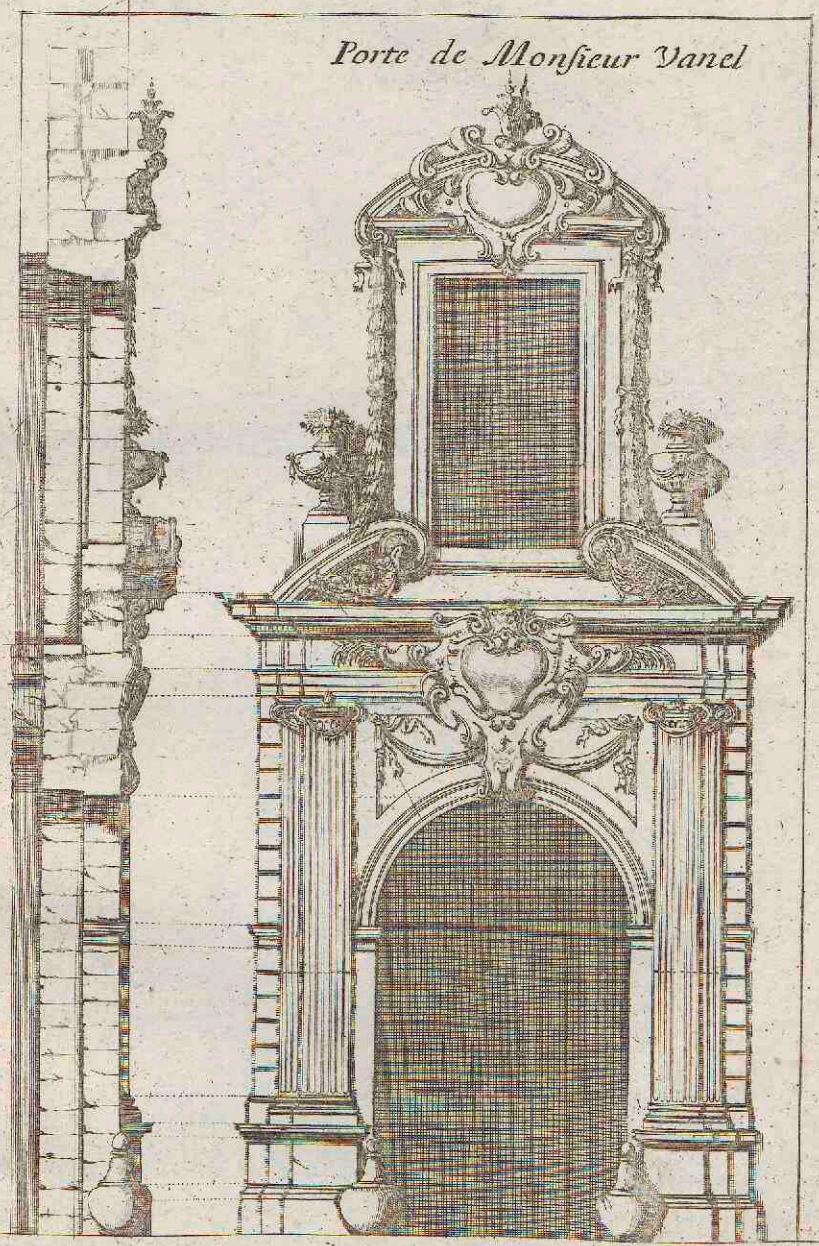




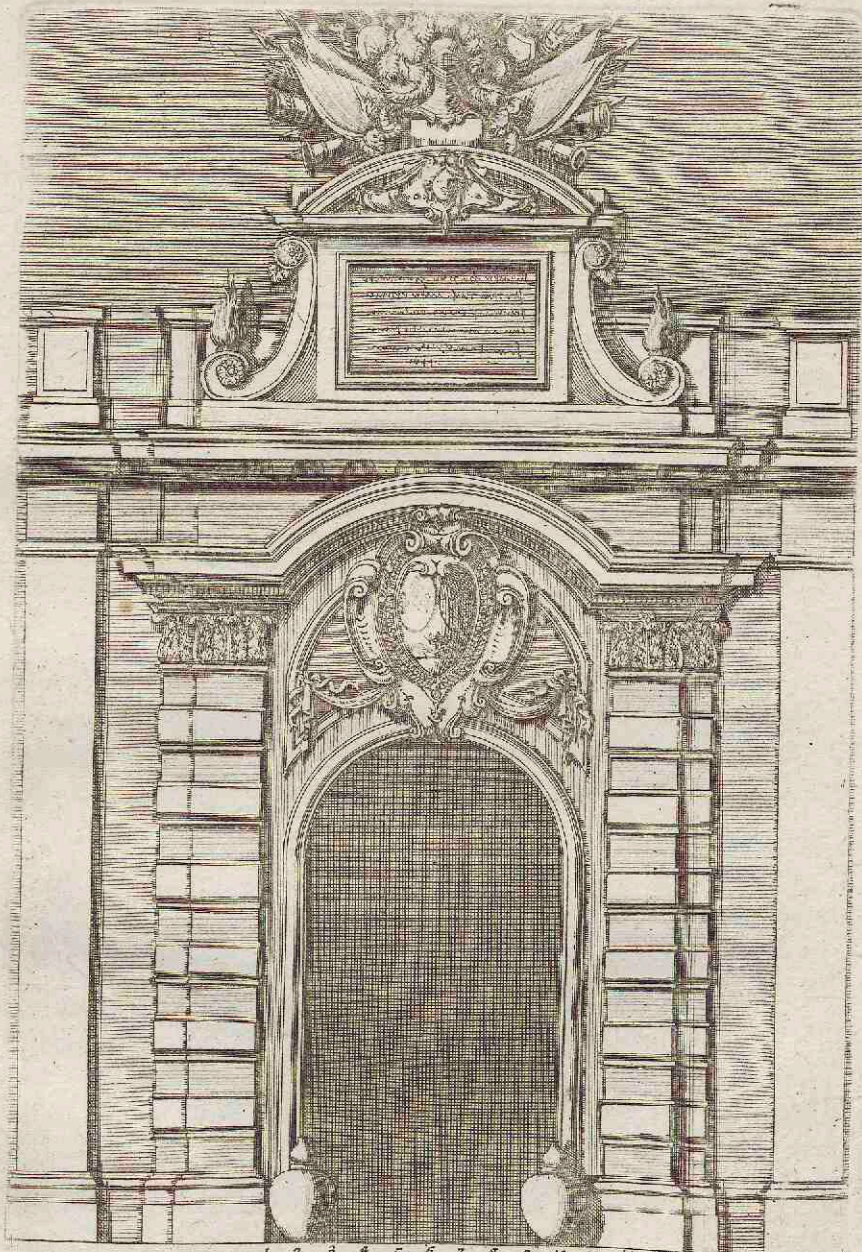




Porte de Monsieur Vanel



Jean Marot fecit
9



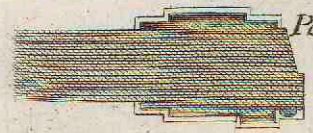
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
 Porte de l'Hostel Senetaire Jean. Marot fecit 10.

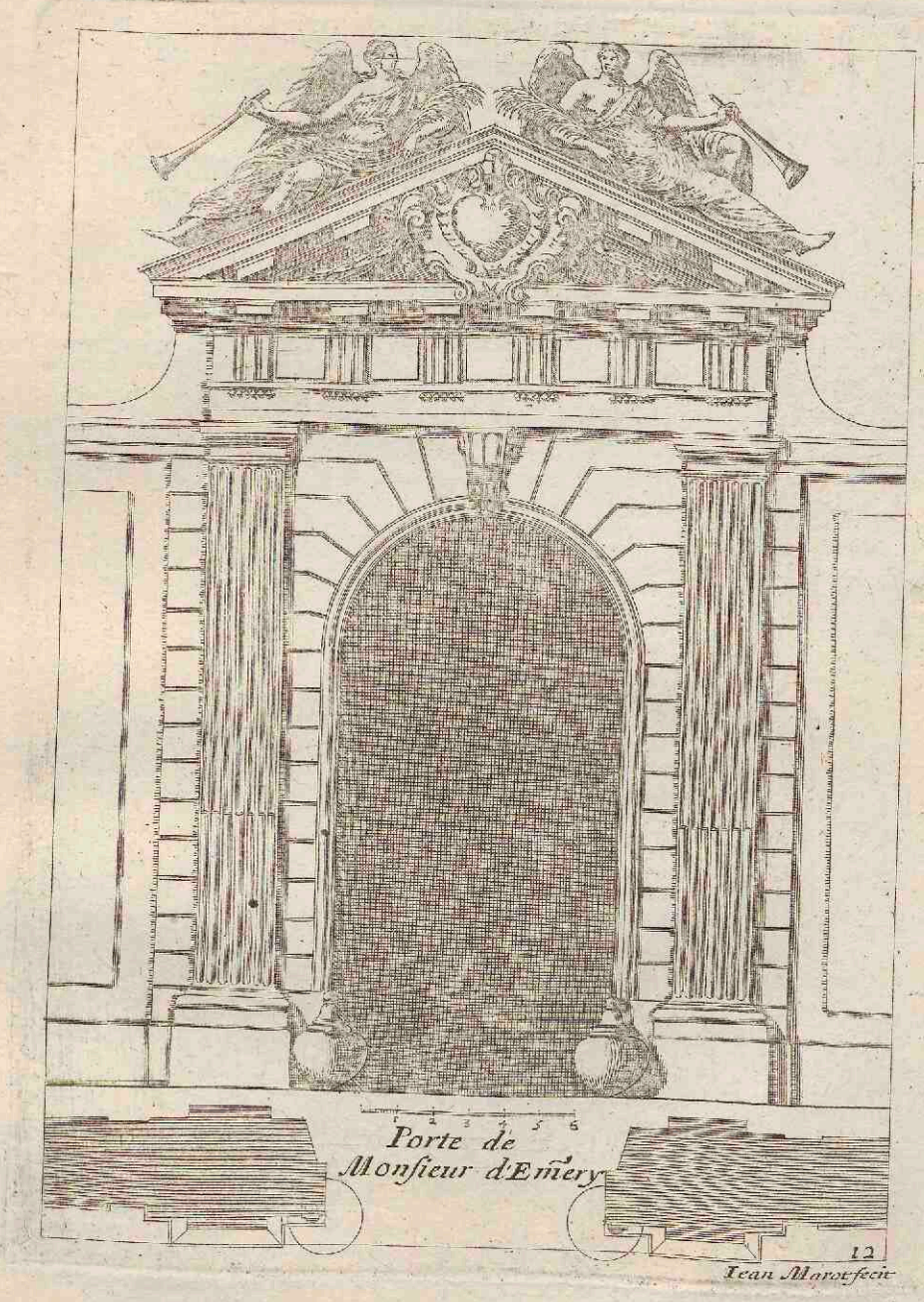


J. MARTEL sculp.

Jean Marot fecit

Porte de l'Hostel
de Bautre

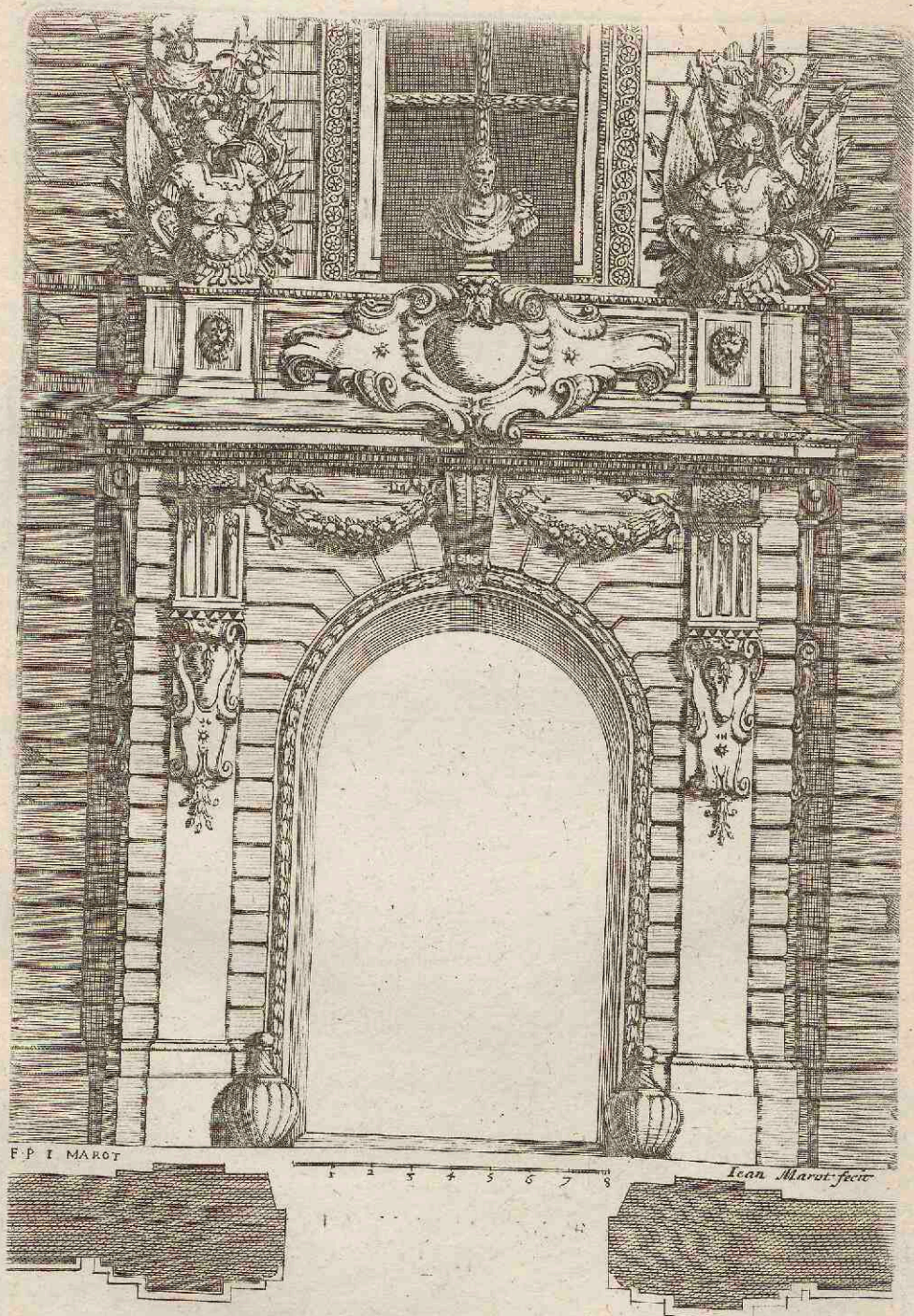




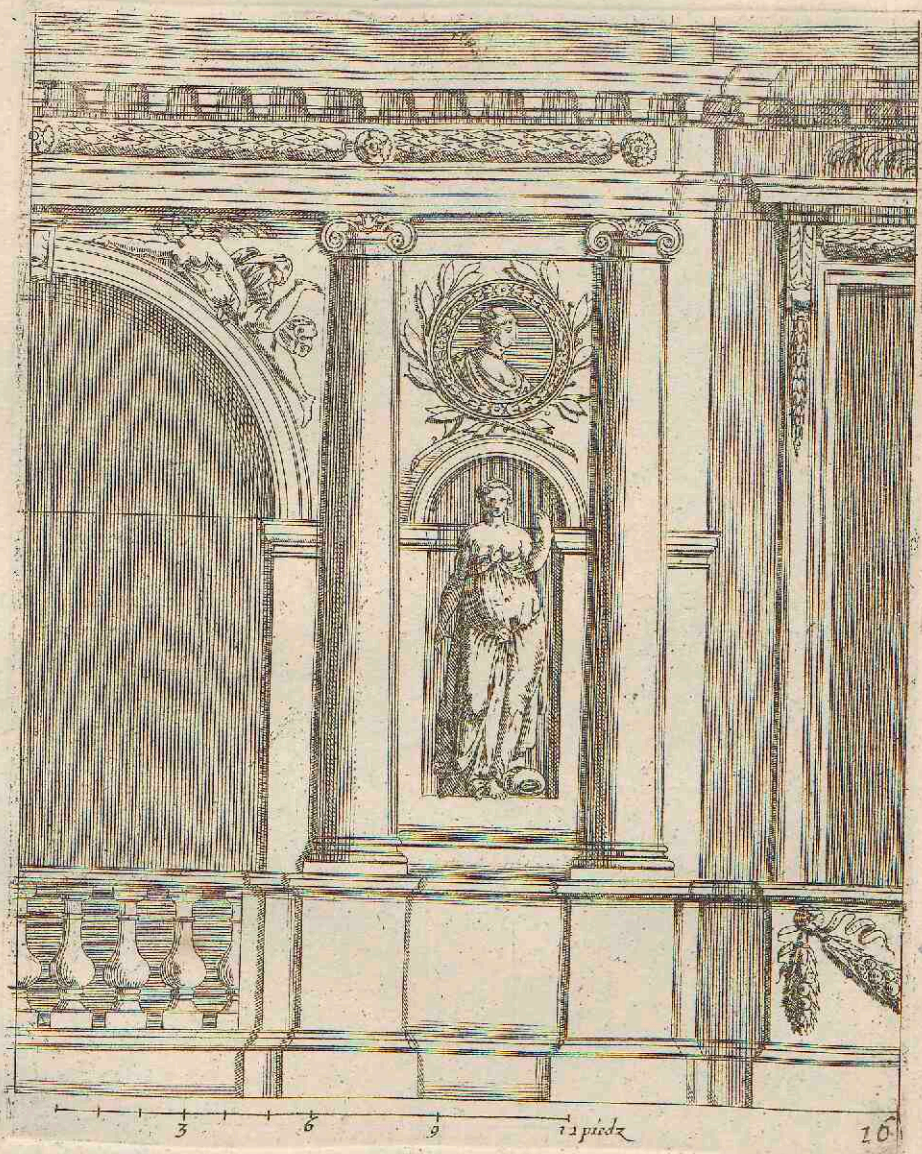


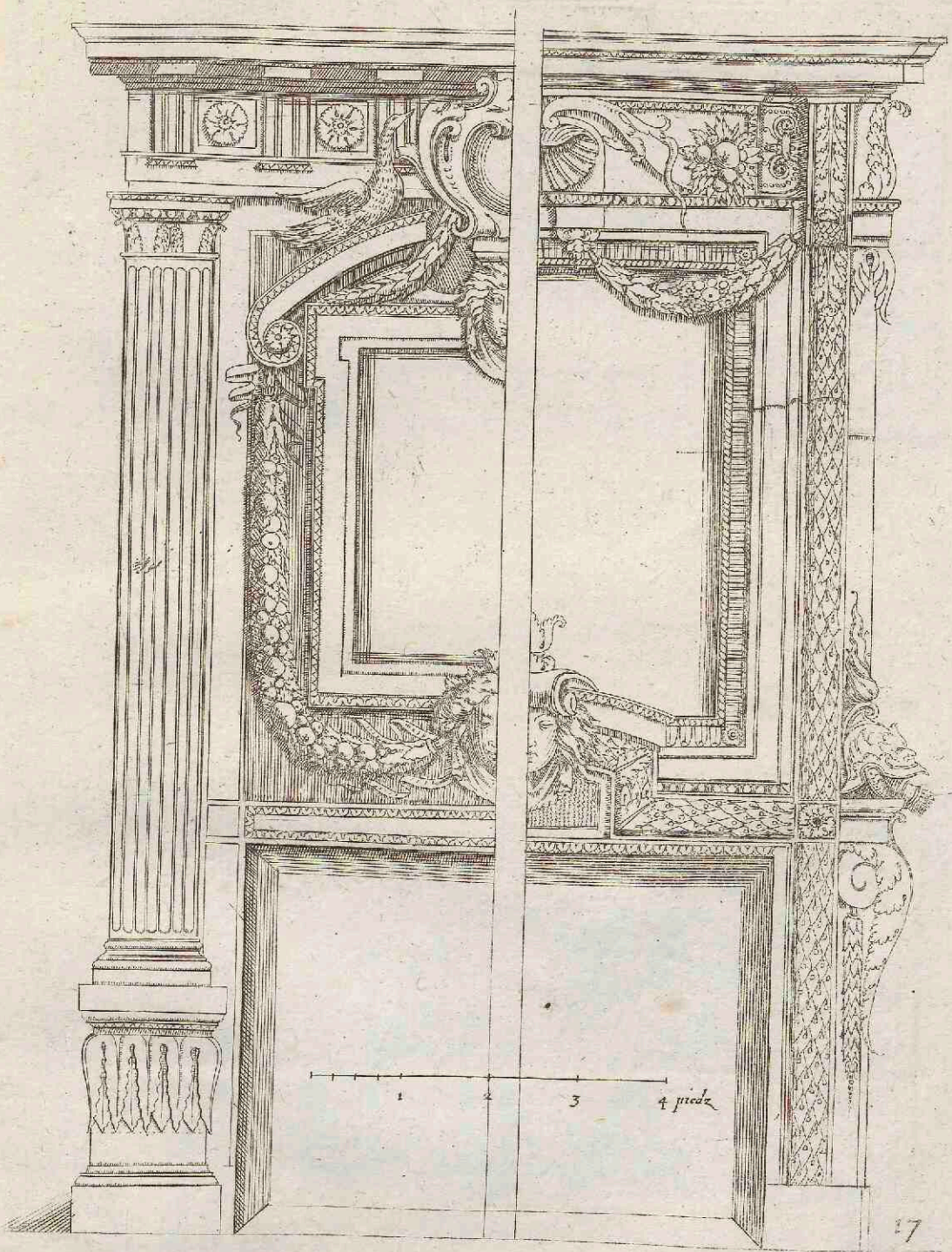
13 p. ediz



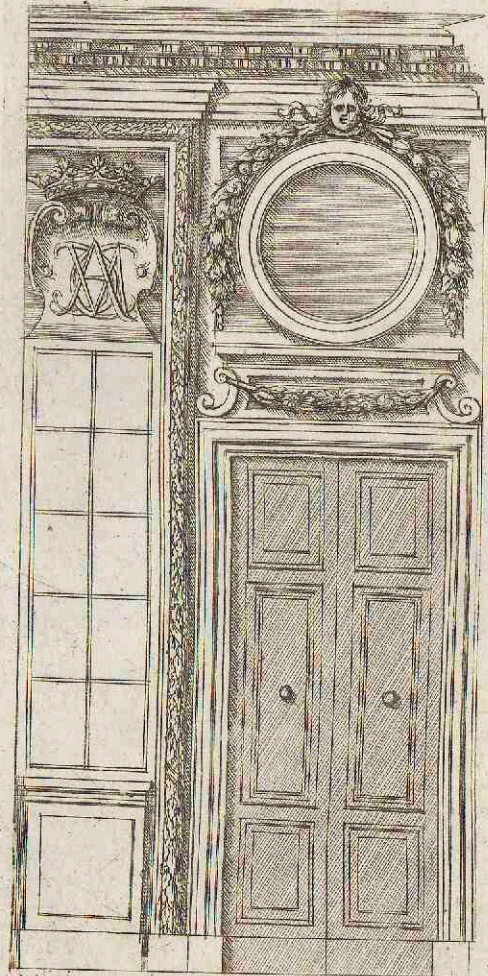
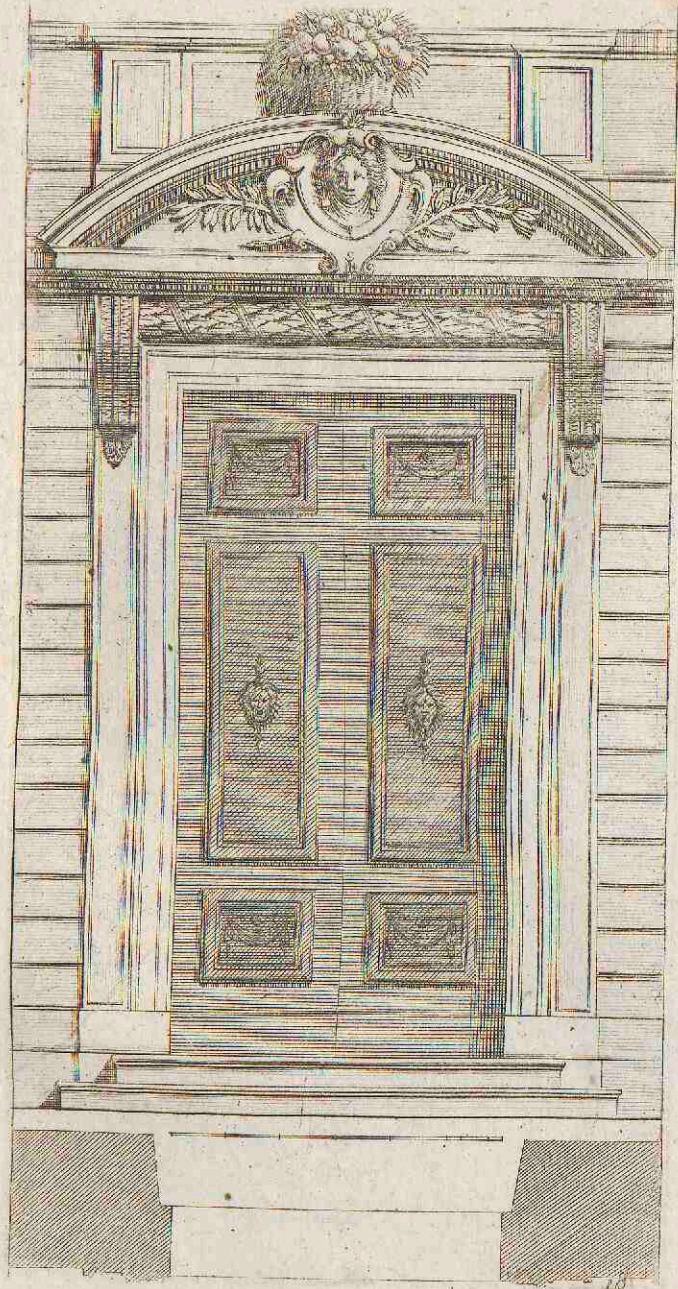


Porte de Monsieur Lopes



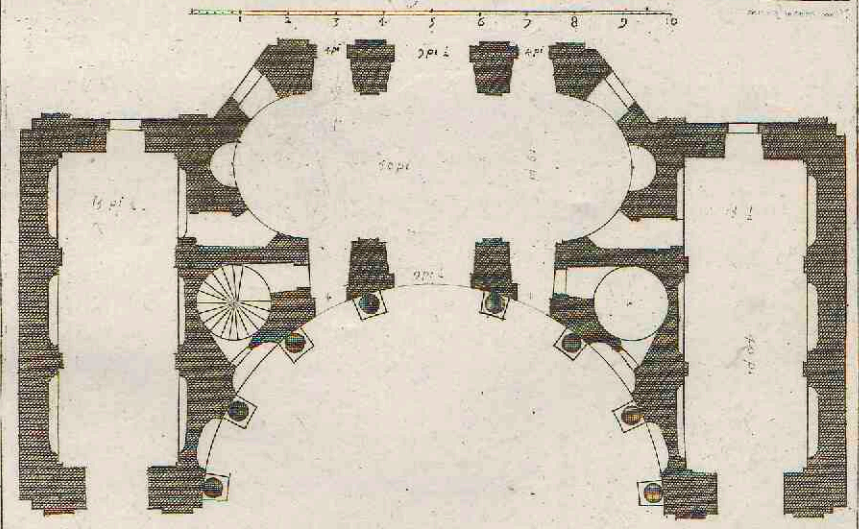
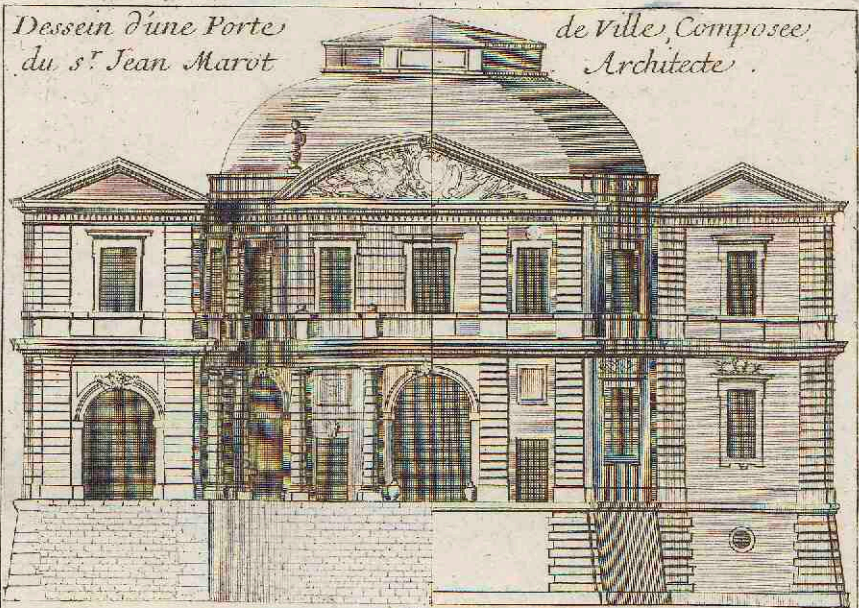


17

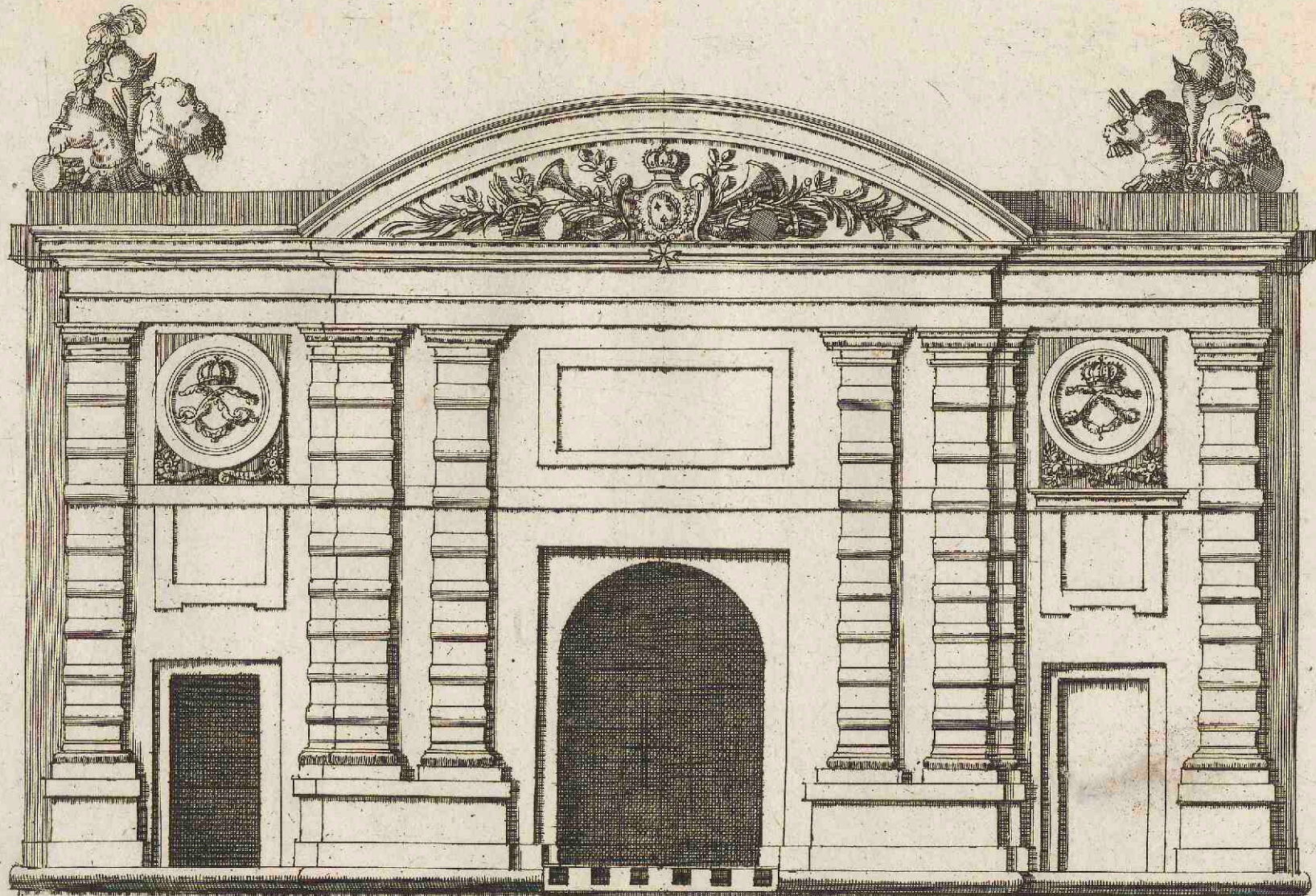


19



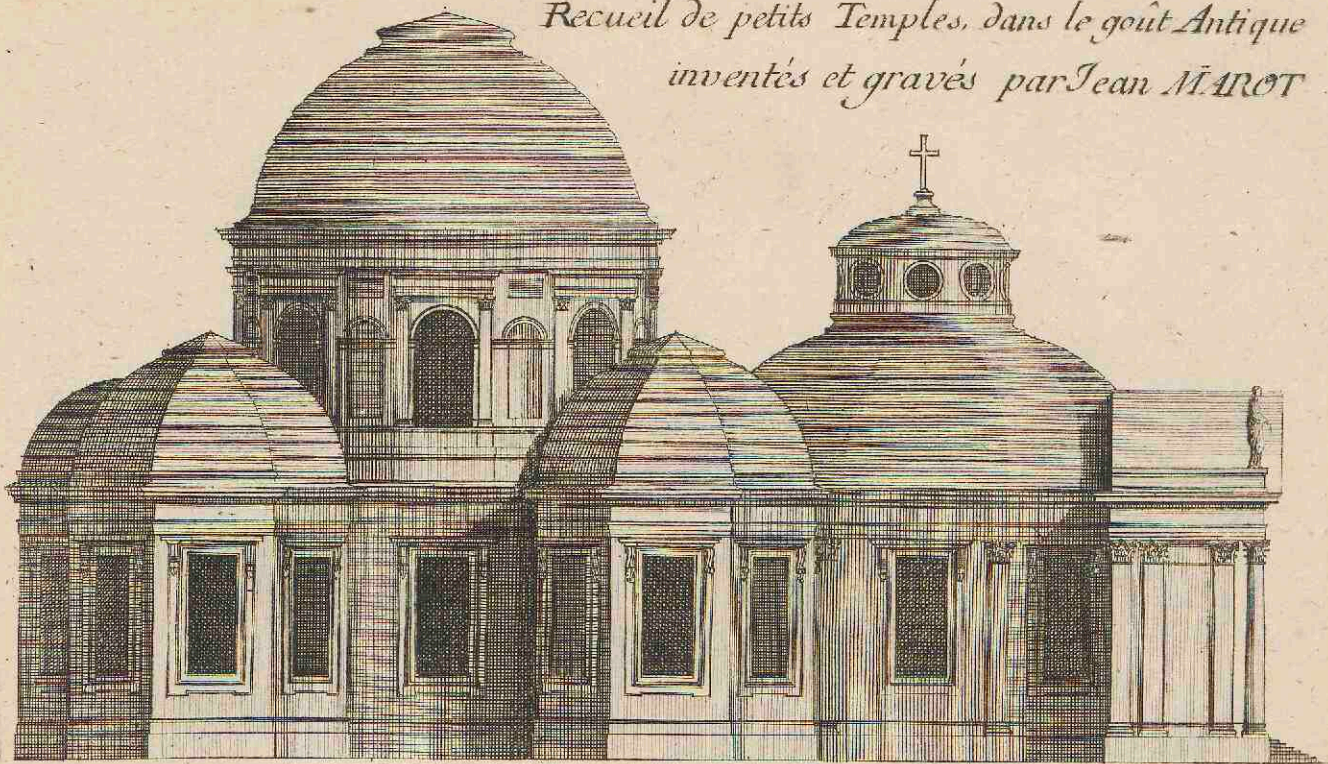


Jean marot Fecit



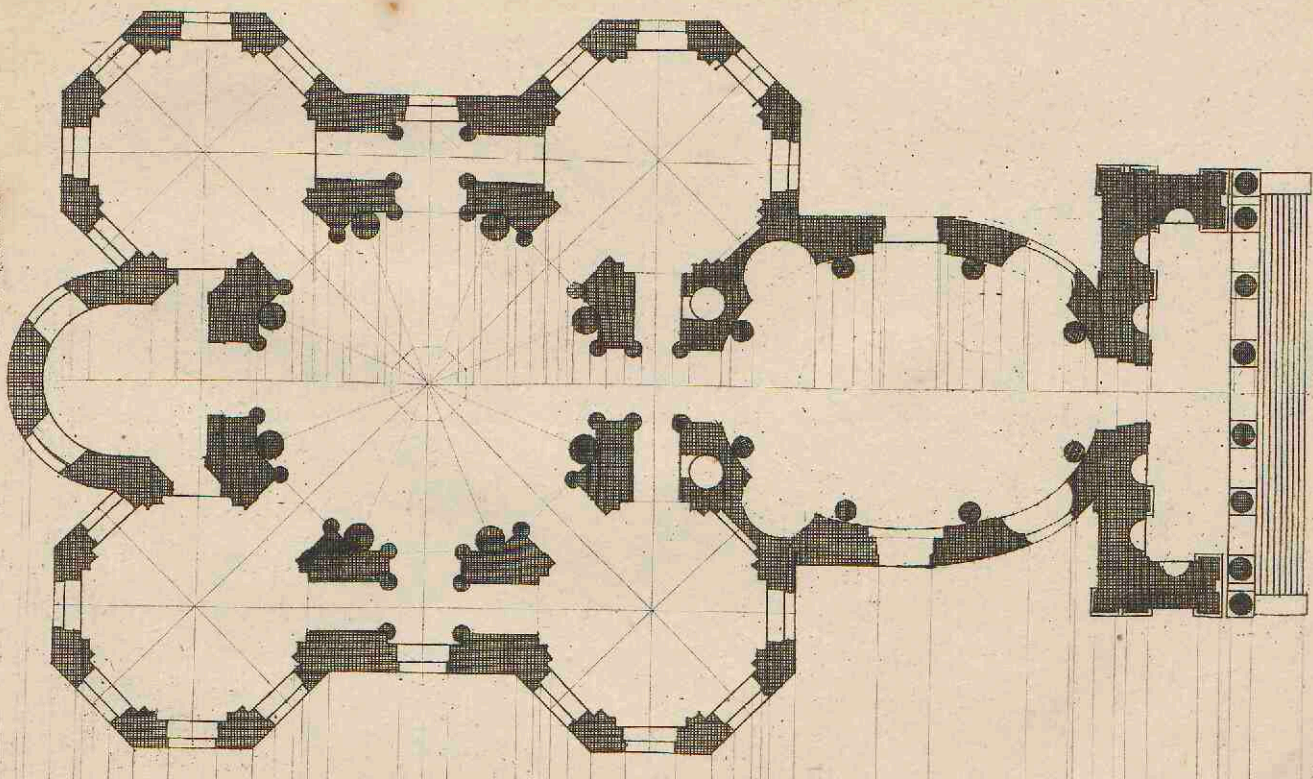
*Seconde Porte de Maubeuge appellée
la Porte d'Avesnes*

*Recueil de petits Temples, dans le goût Antique
inventés et gravés par Jean MAROT*

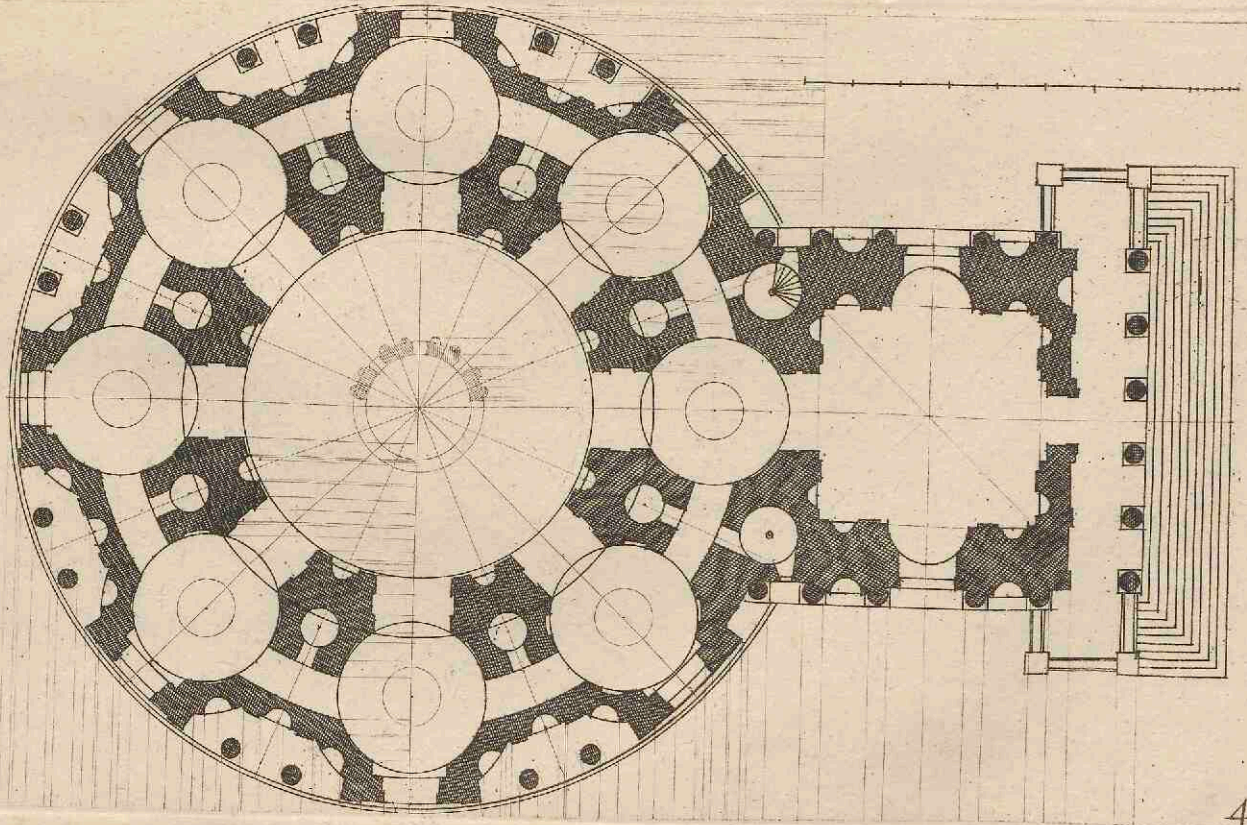
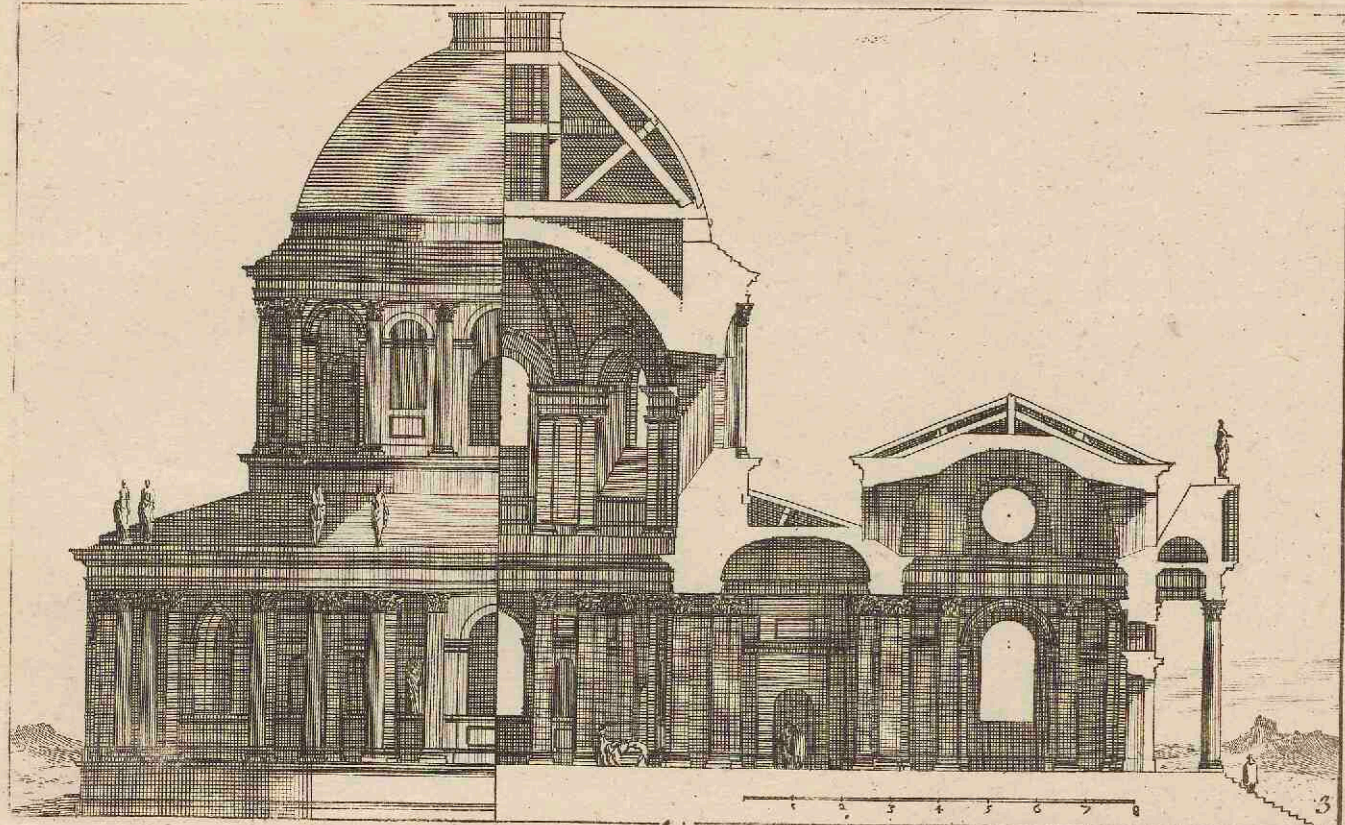


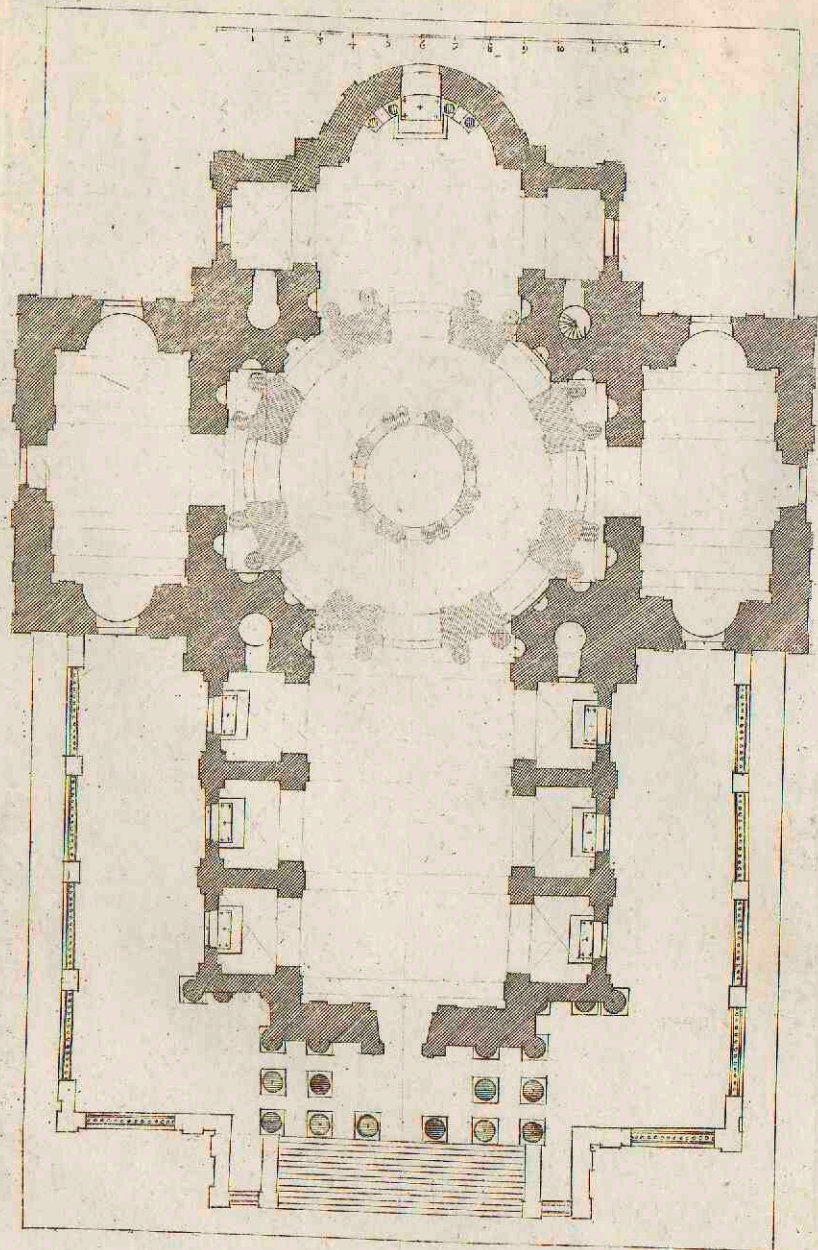
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 T. A Paris chez JOMBERT. rue Dauphine

1

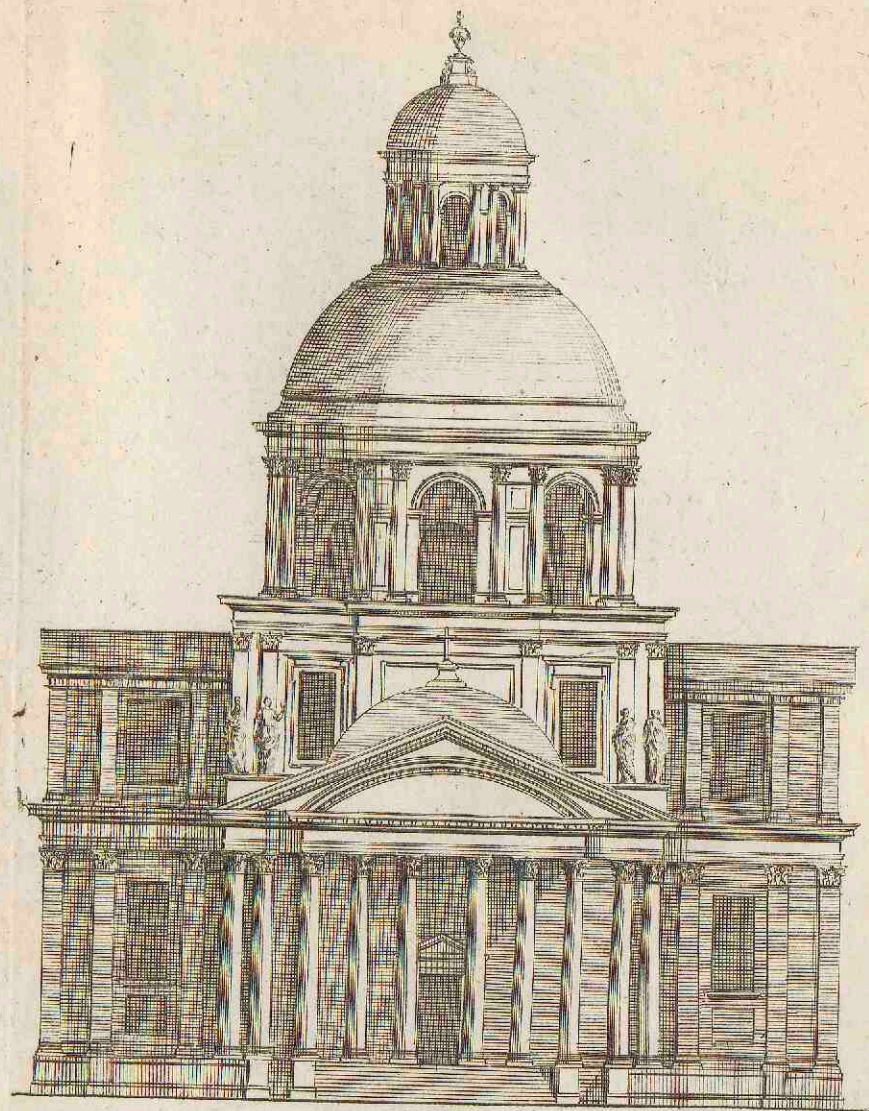


2



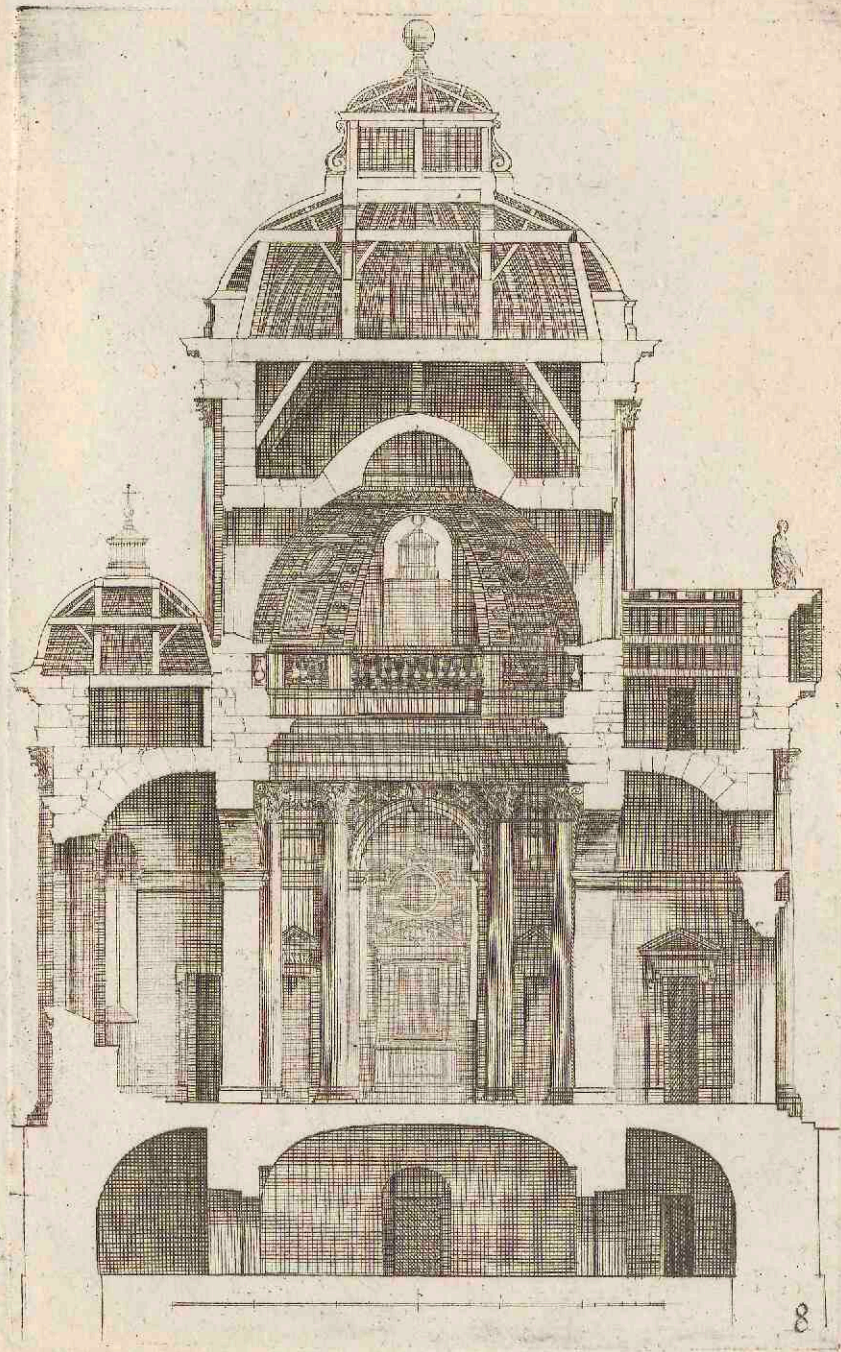
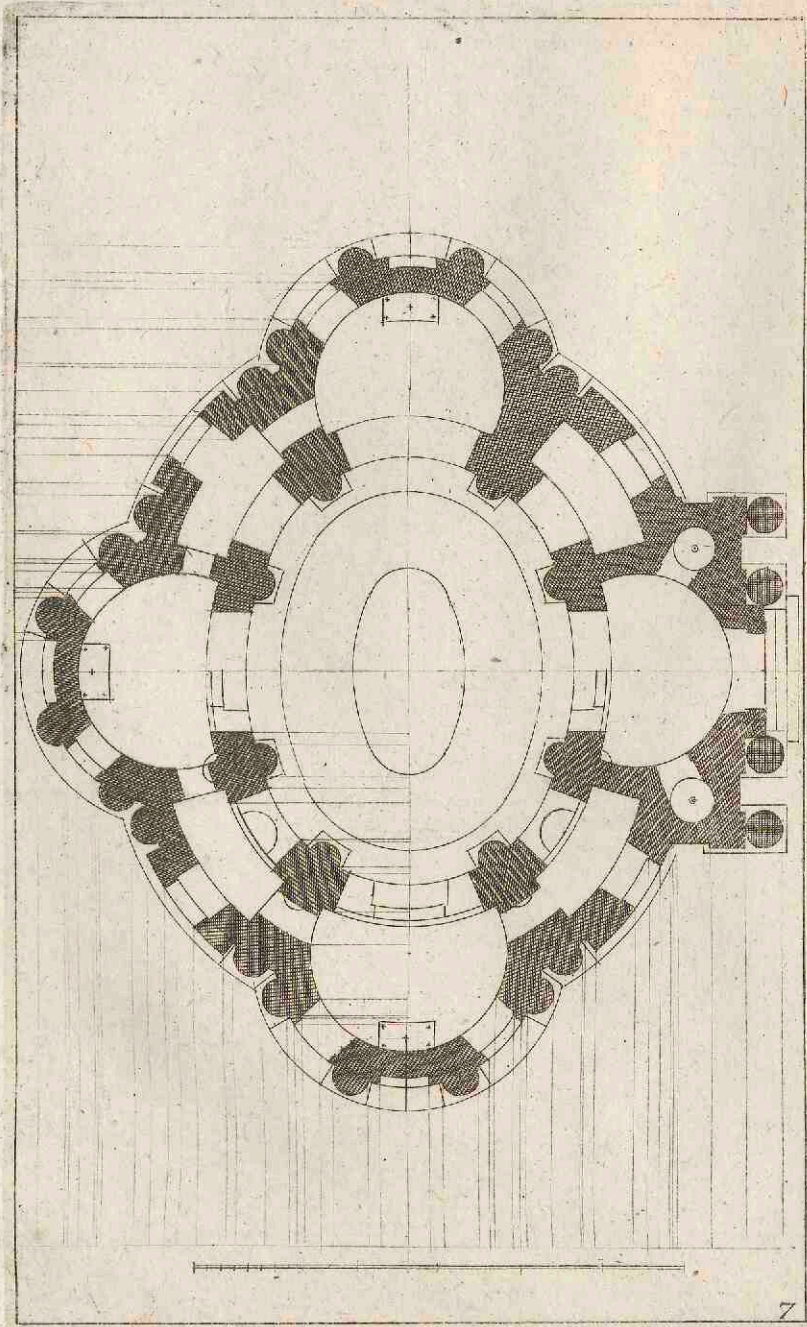


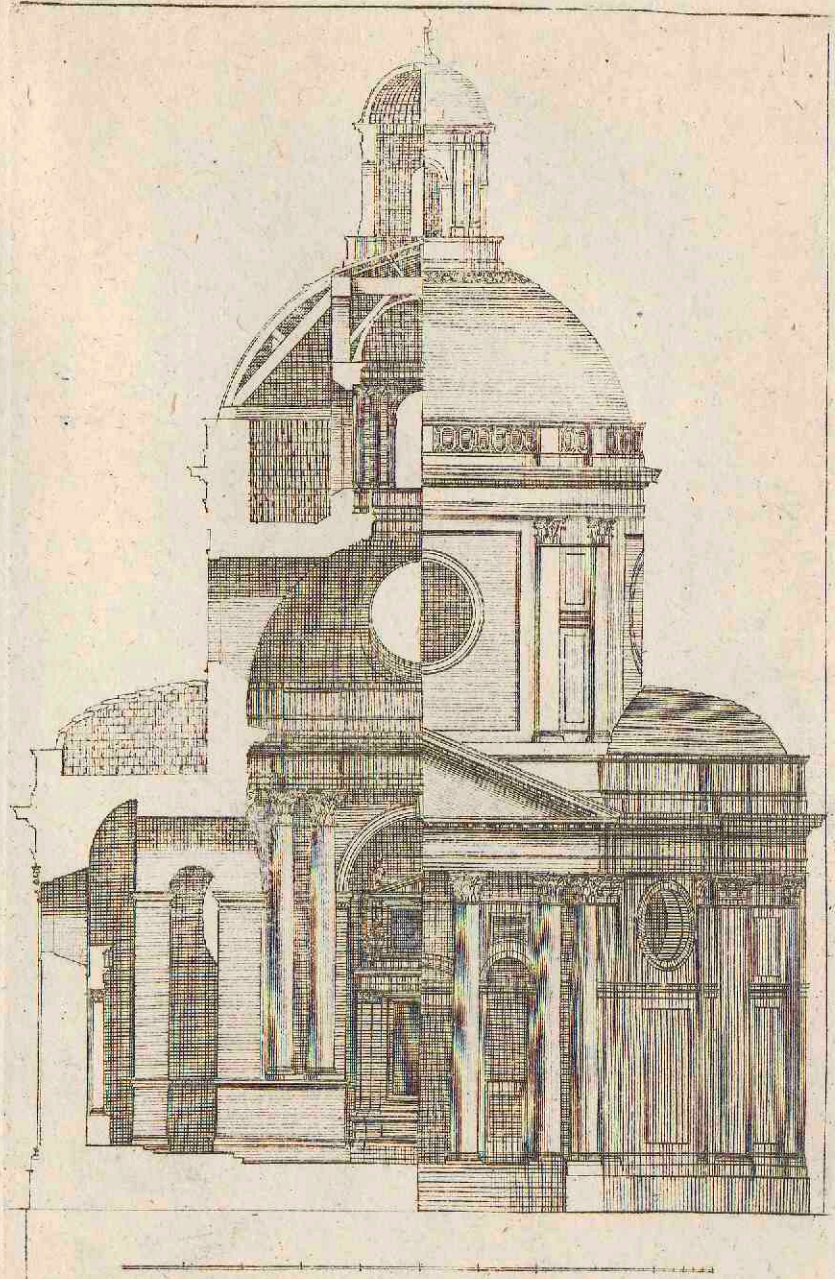
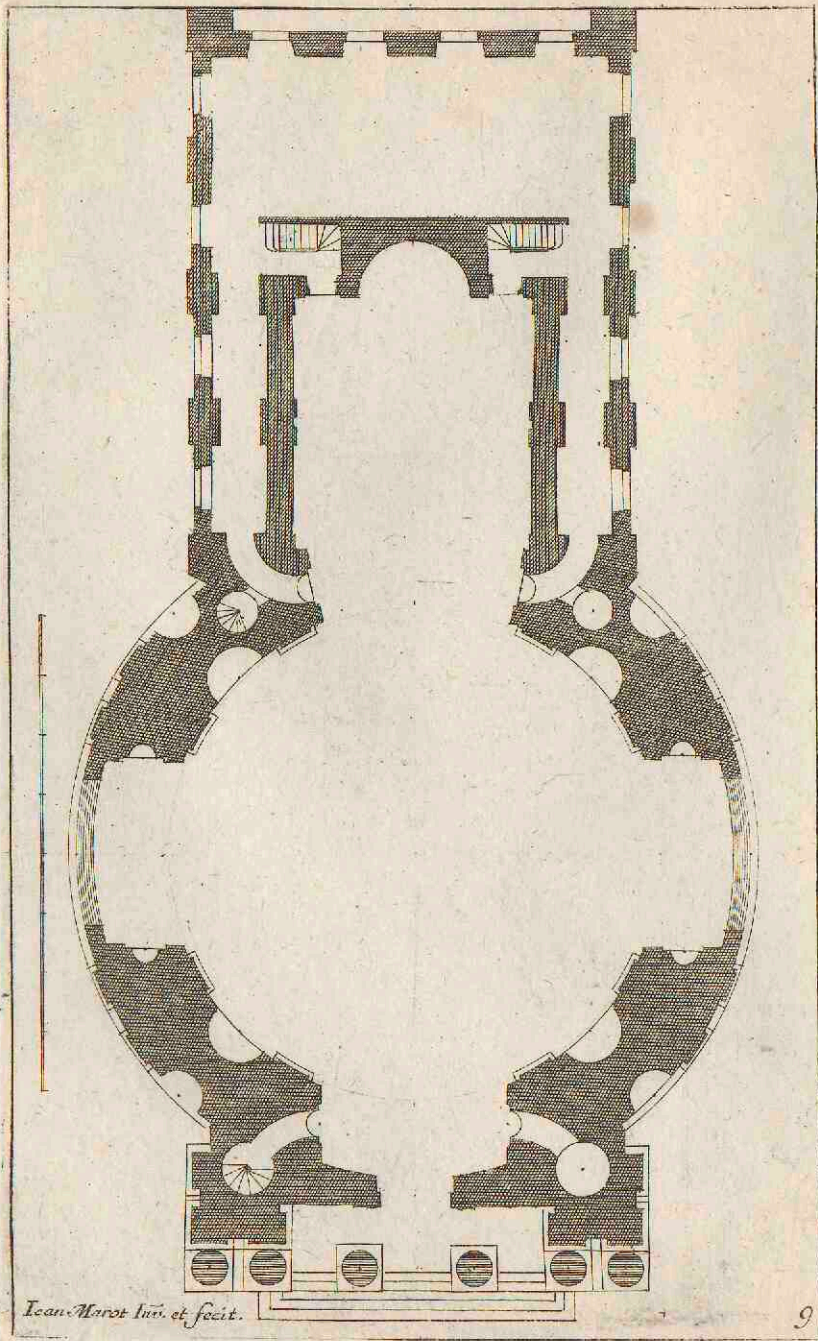
5



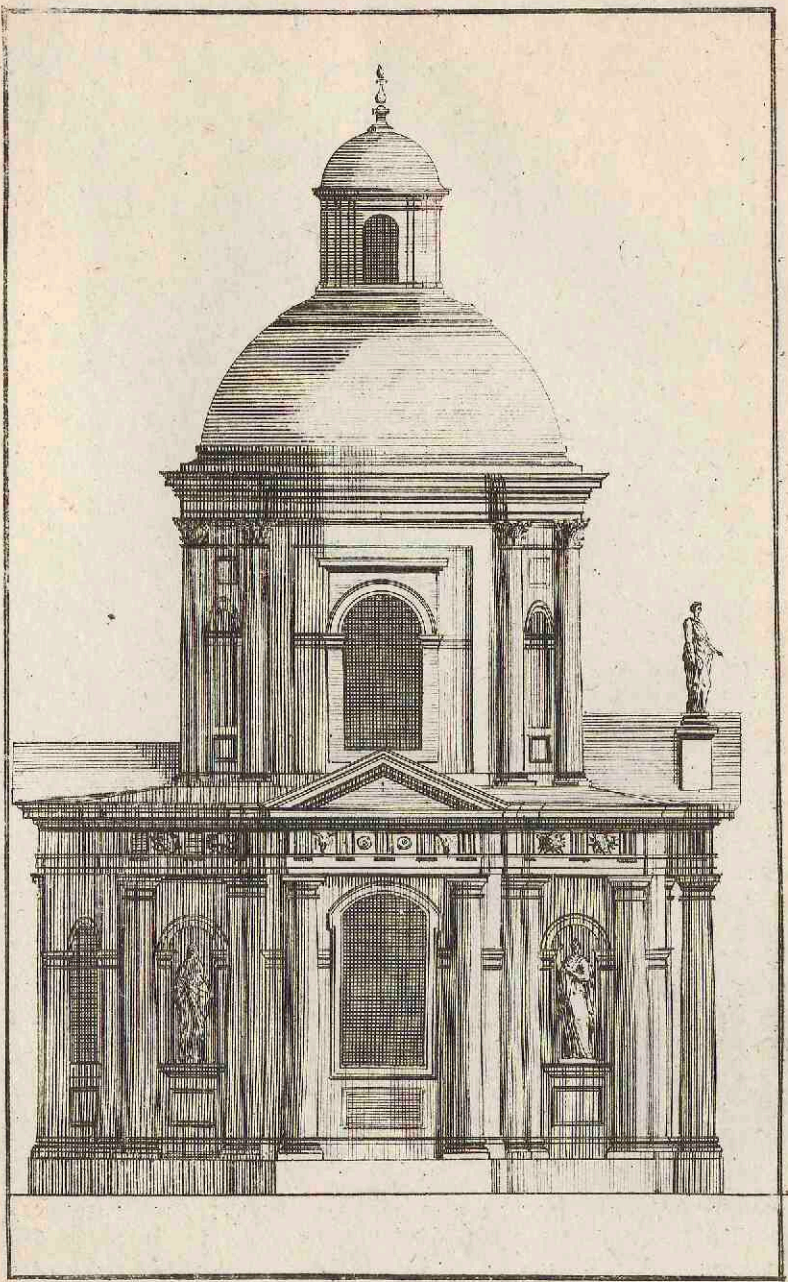
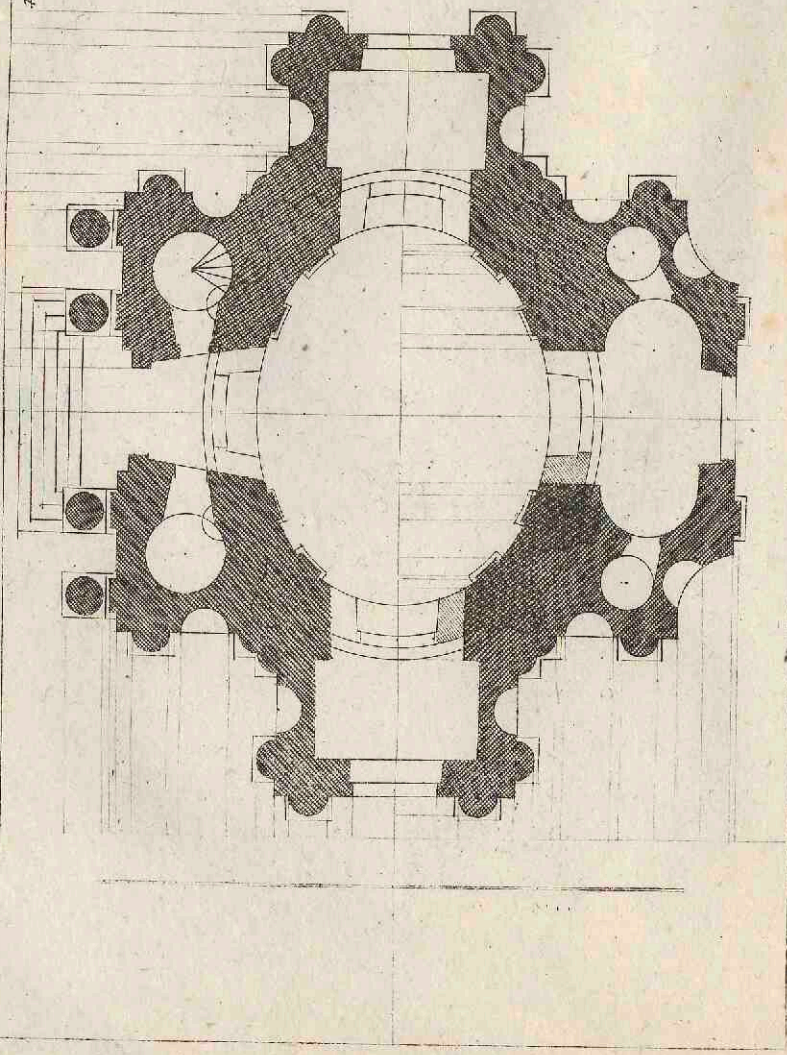
6

157





11
L. Marot Inu. et fecit.

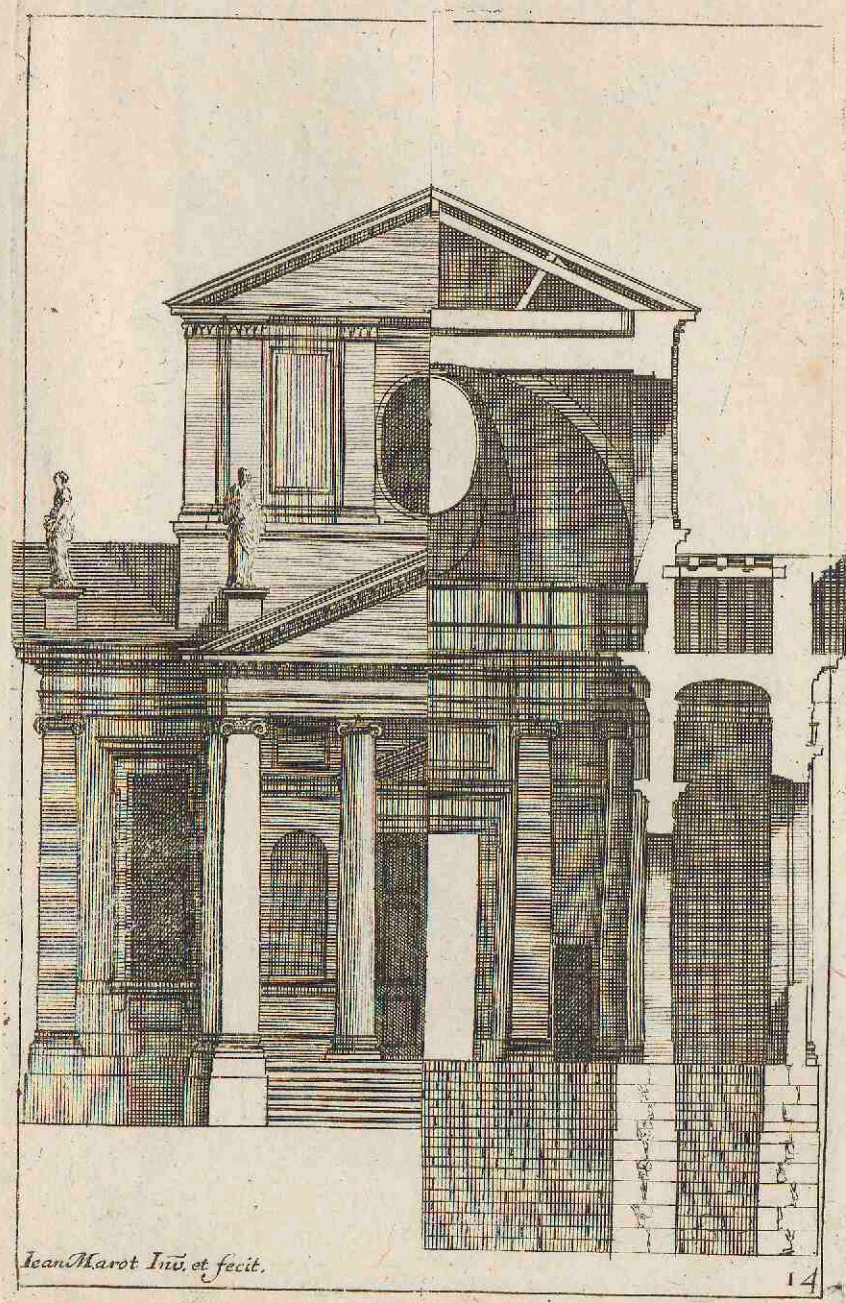
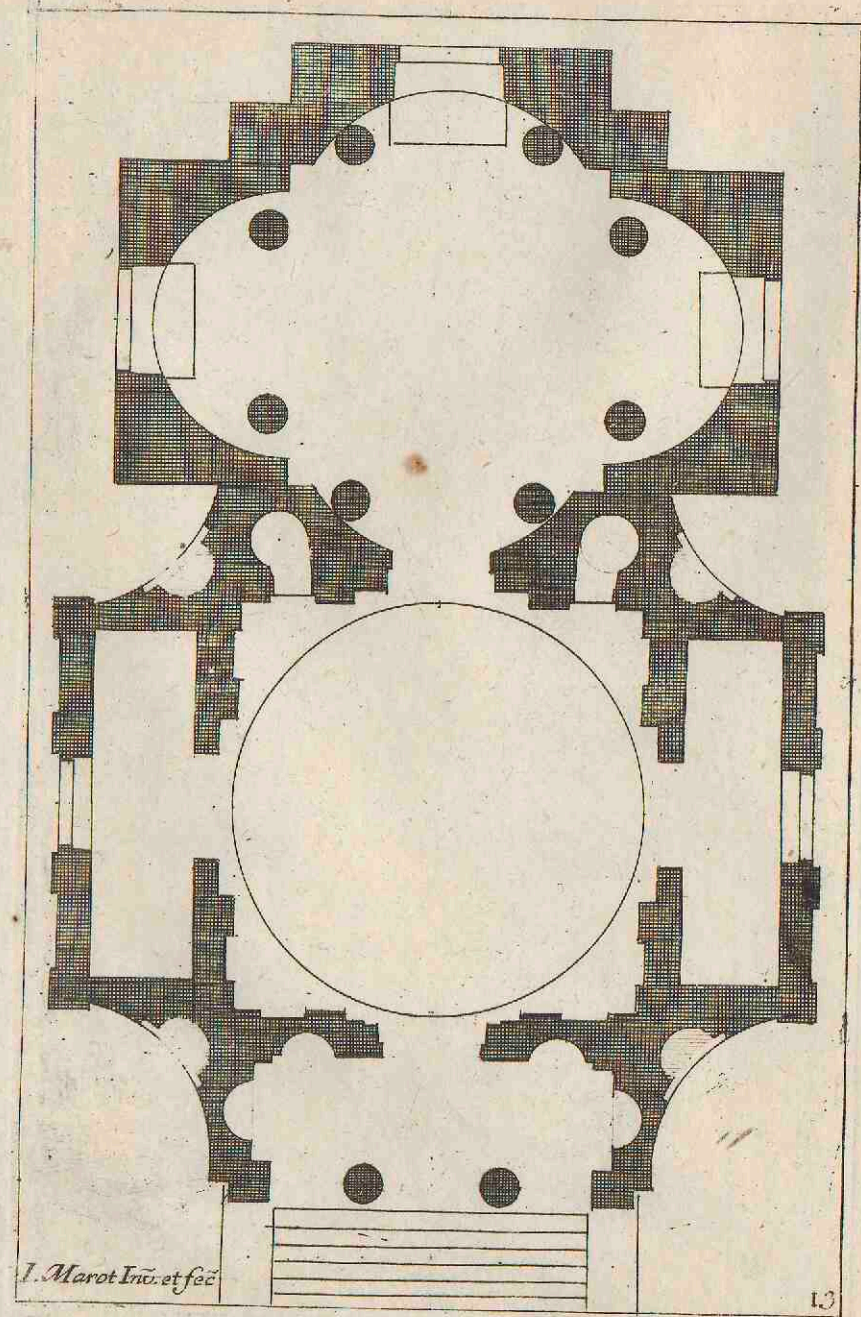


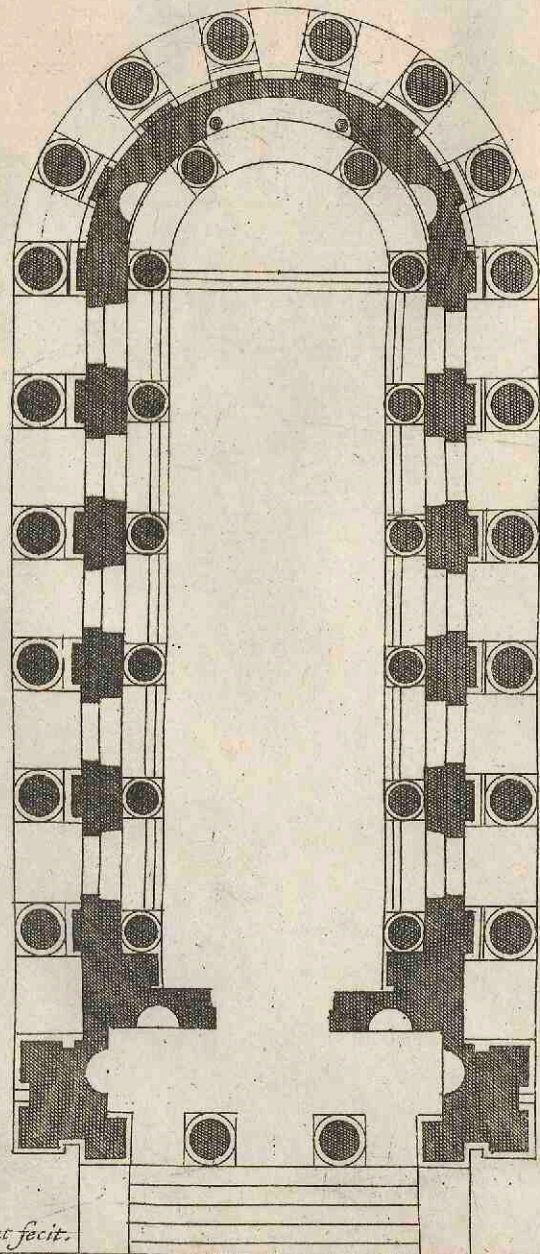
L. Marot Inu. et fecit.

12

100

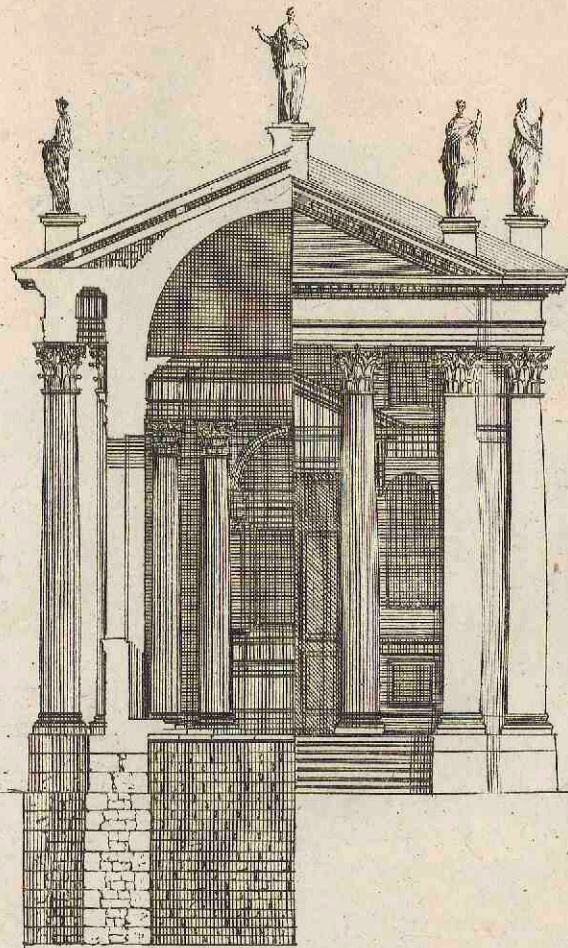
100





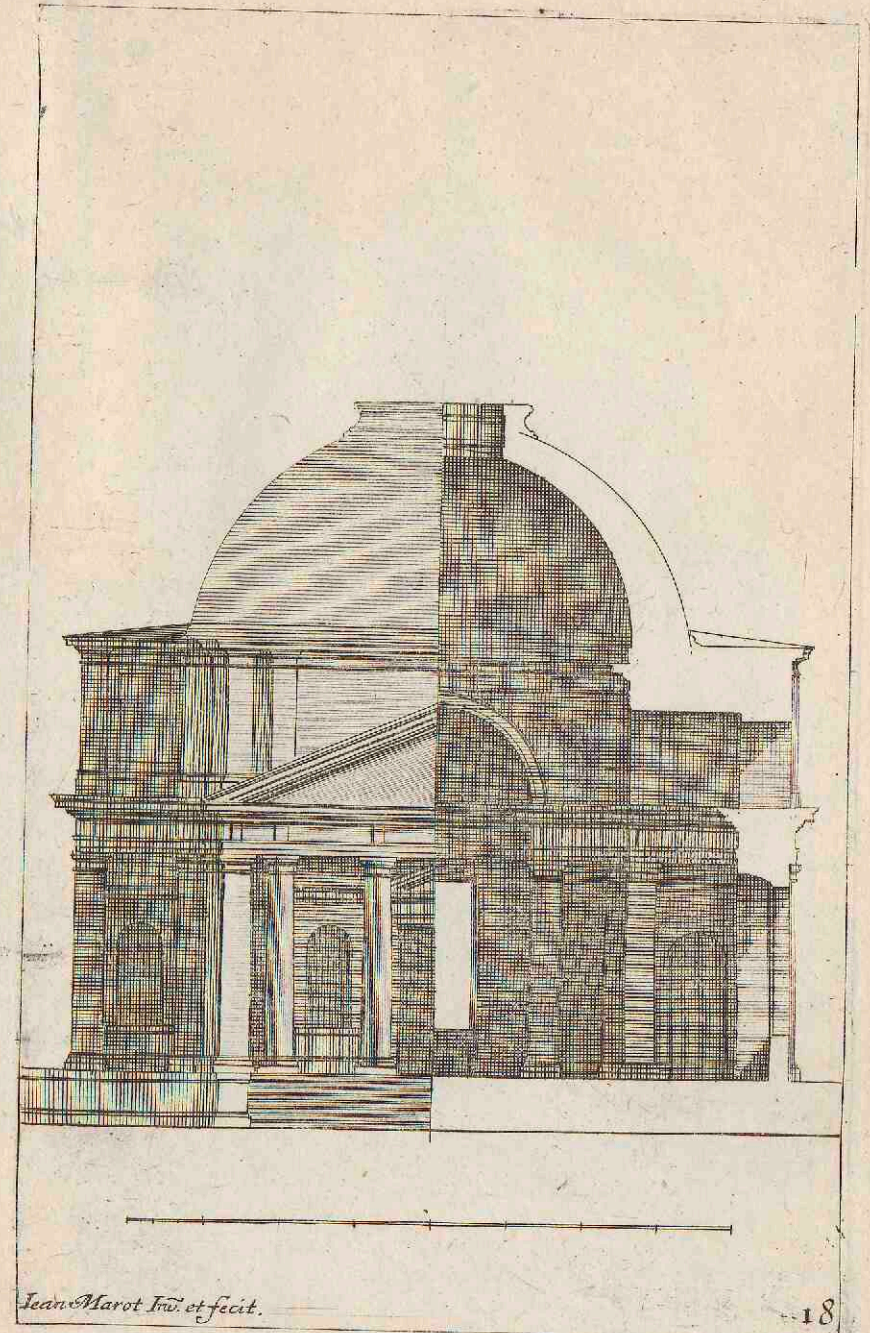
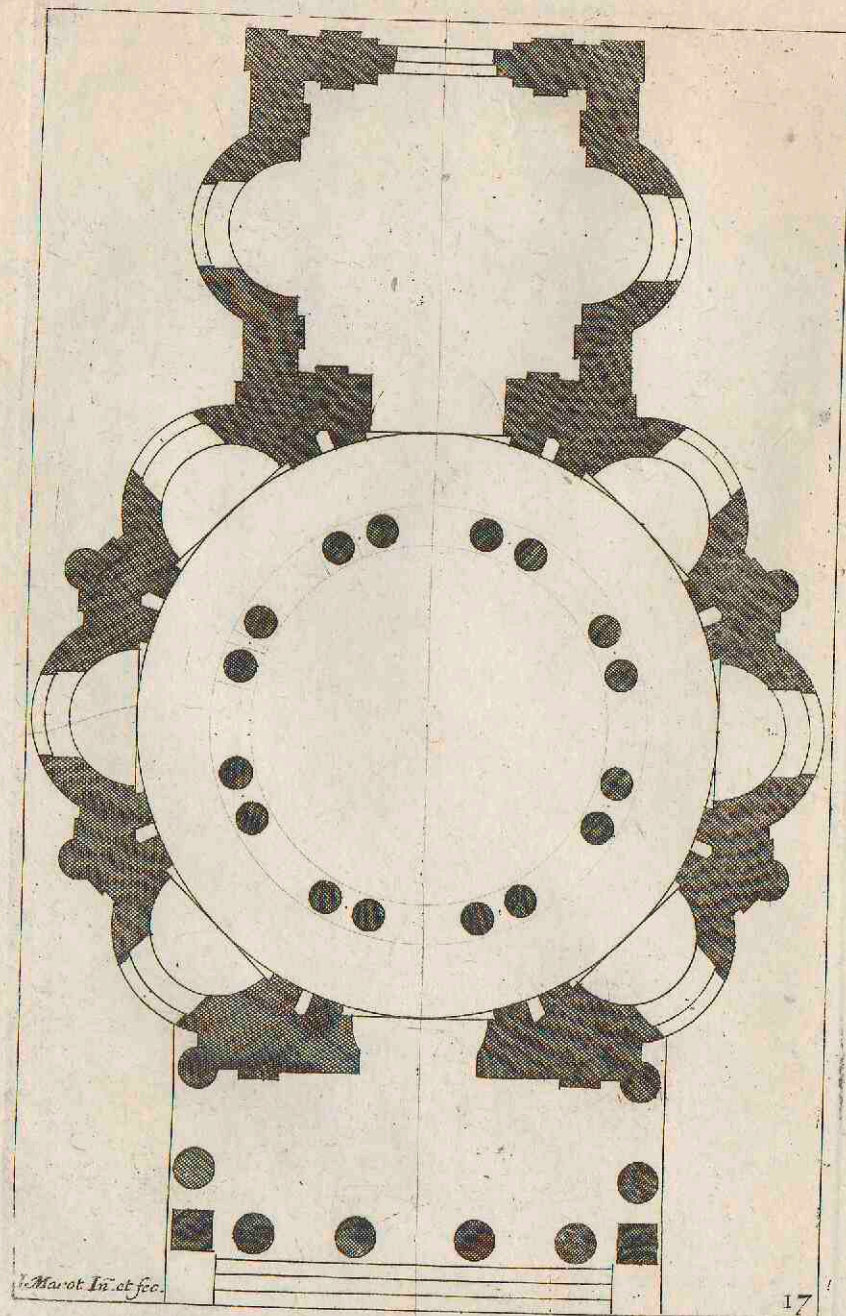
J. Marot Inv. et fecit.

15.

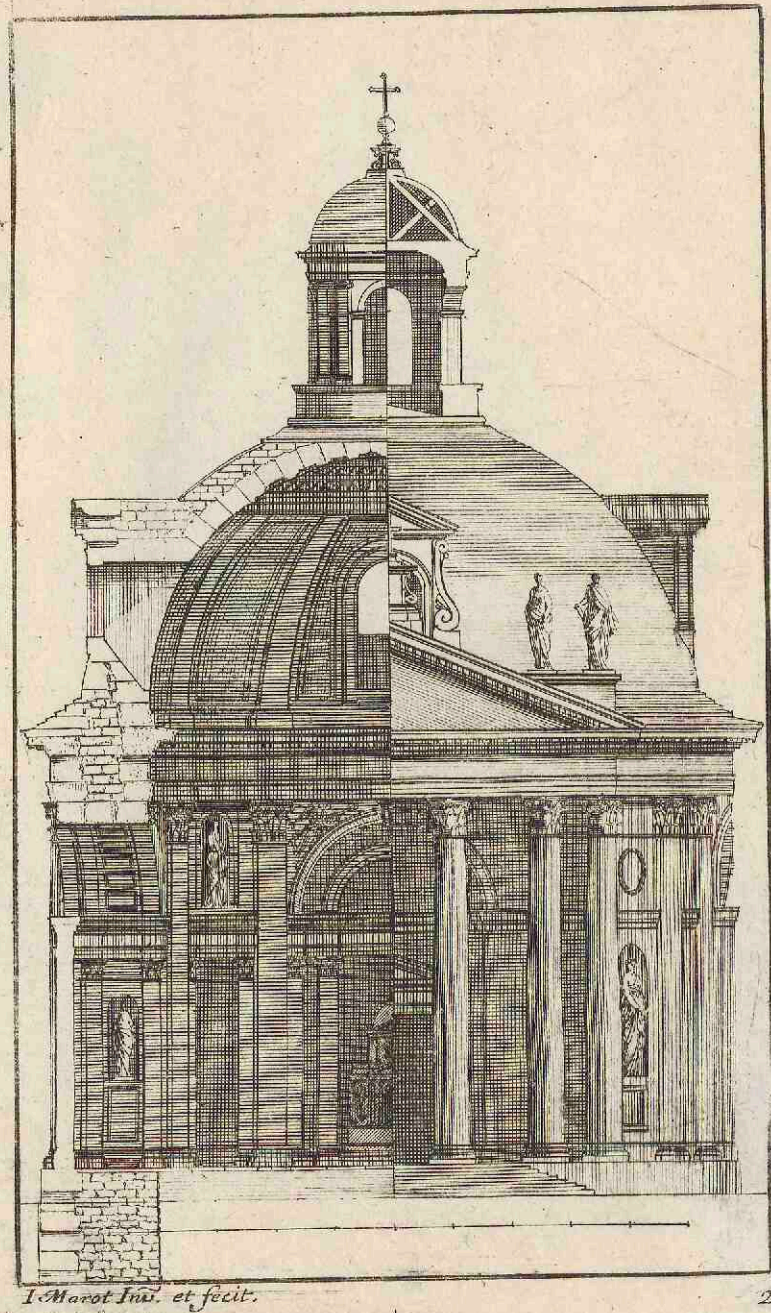
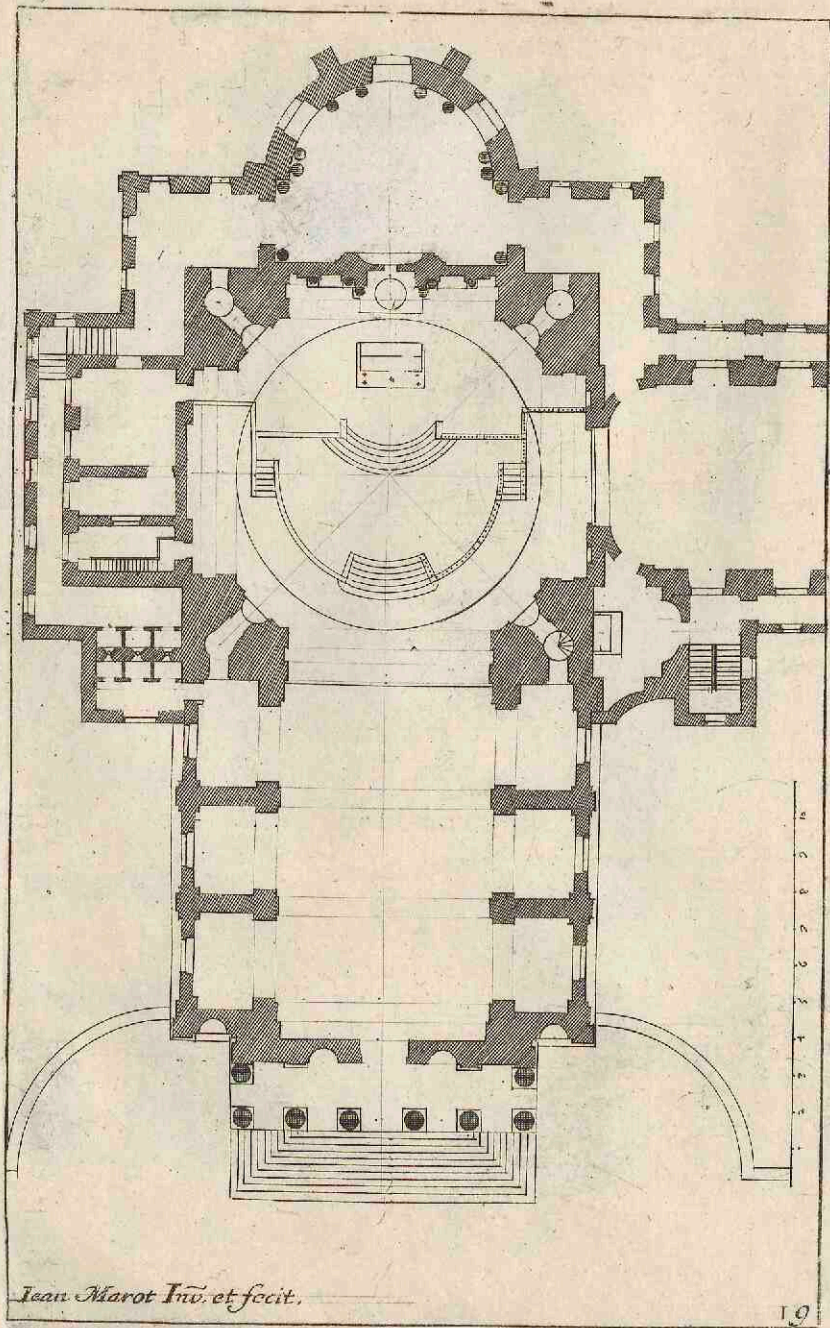


J. Marot Inv. et fecit.

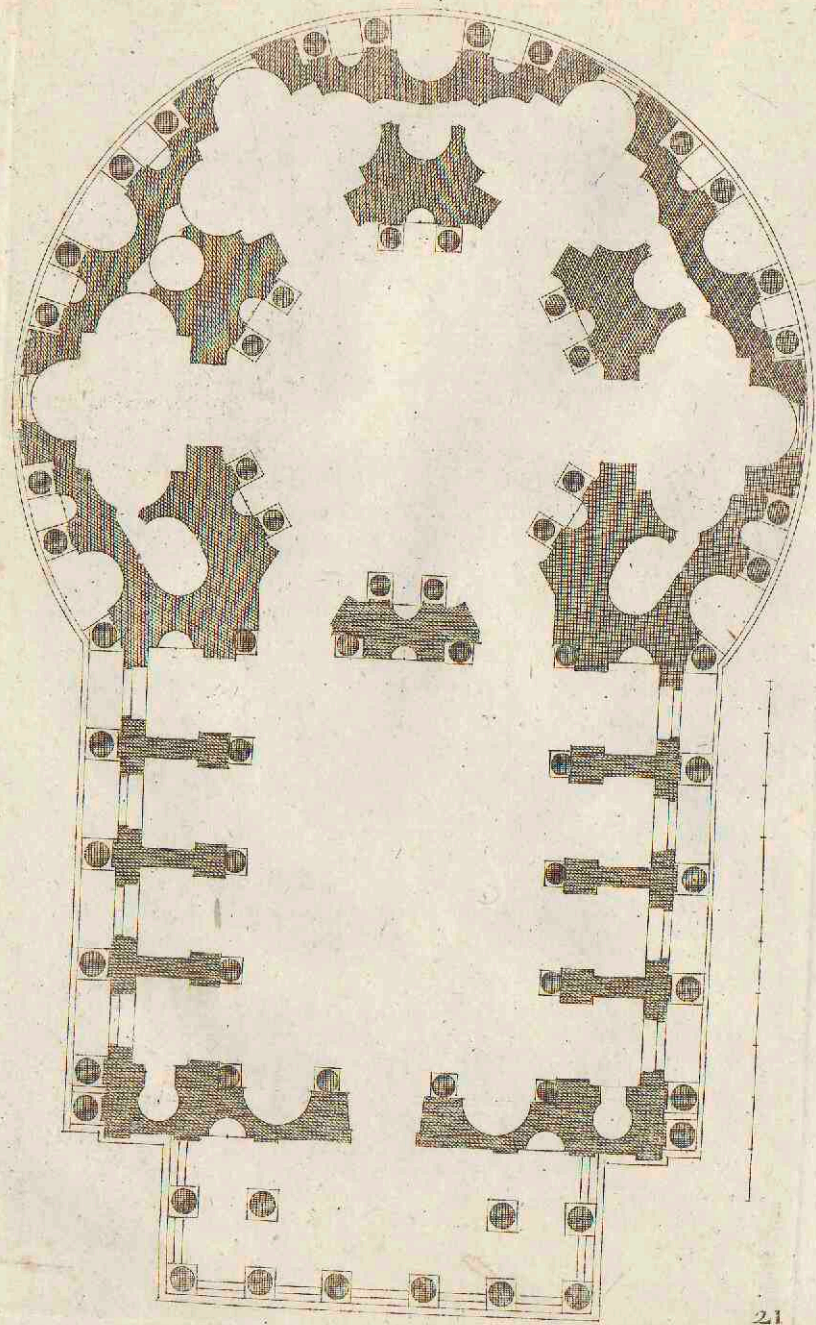
16.



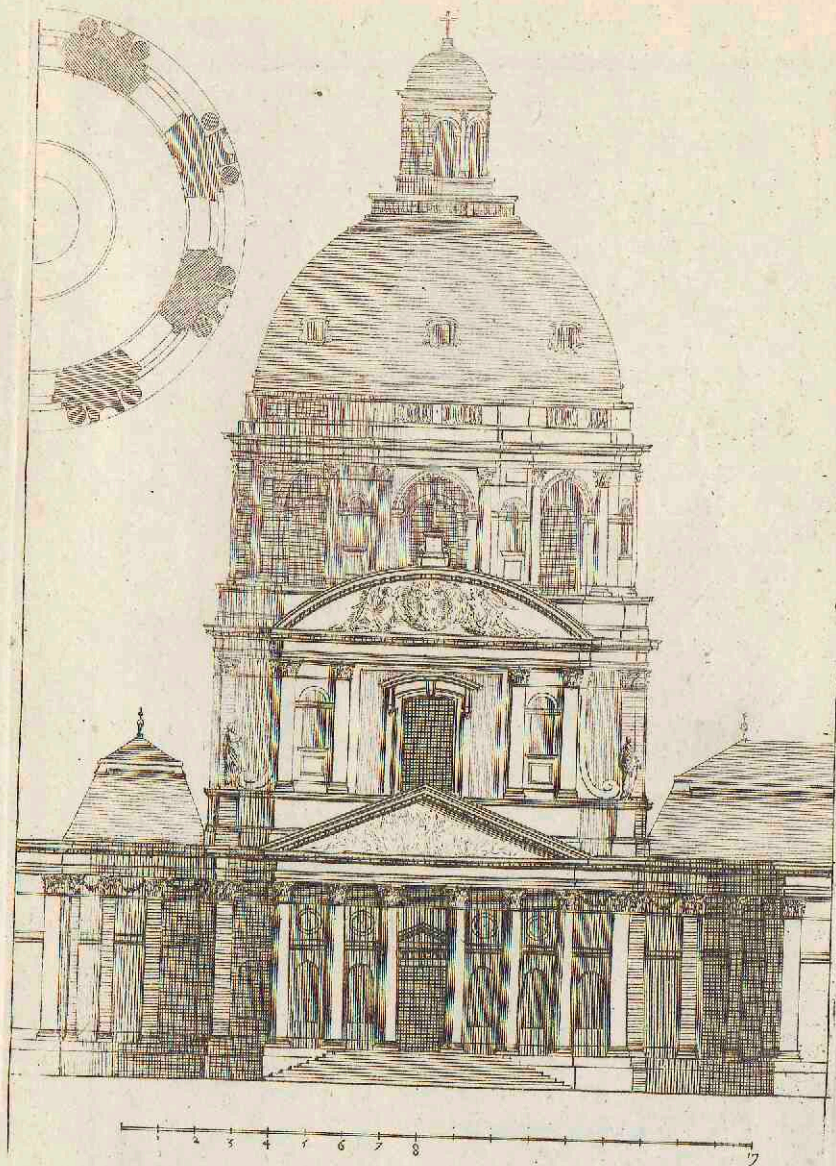
153



171

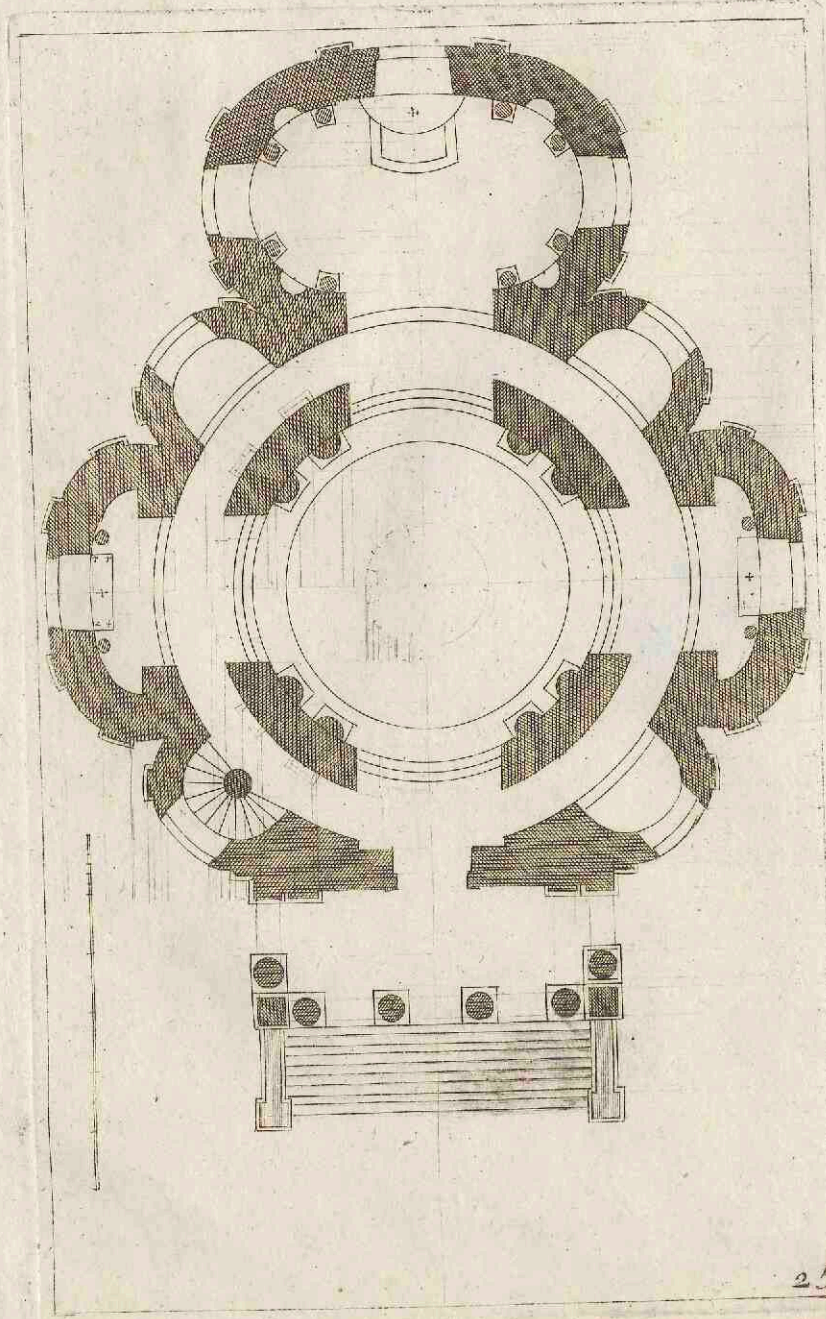


21

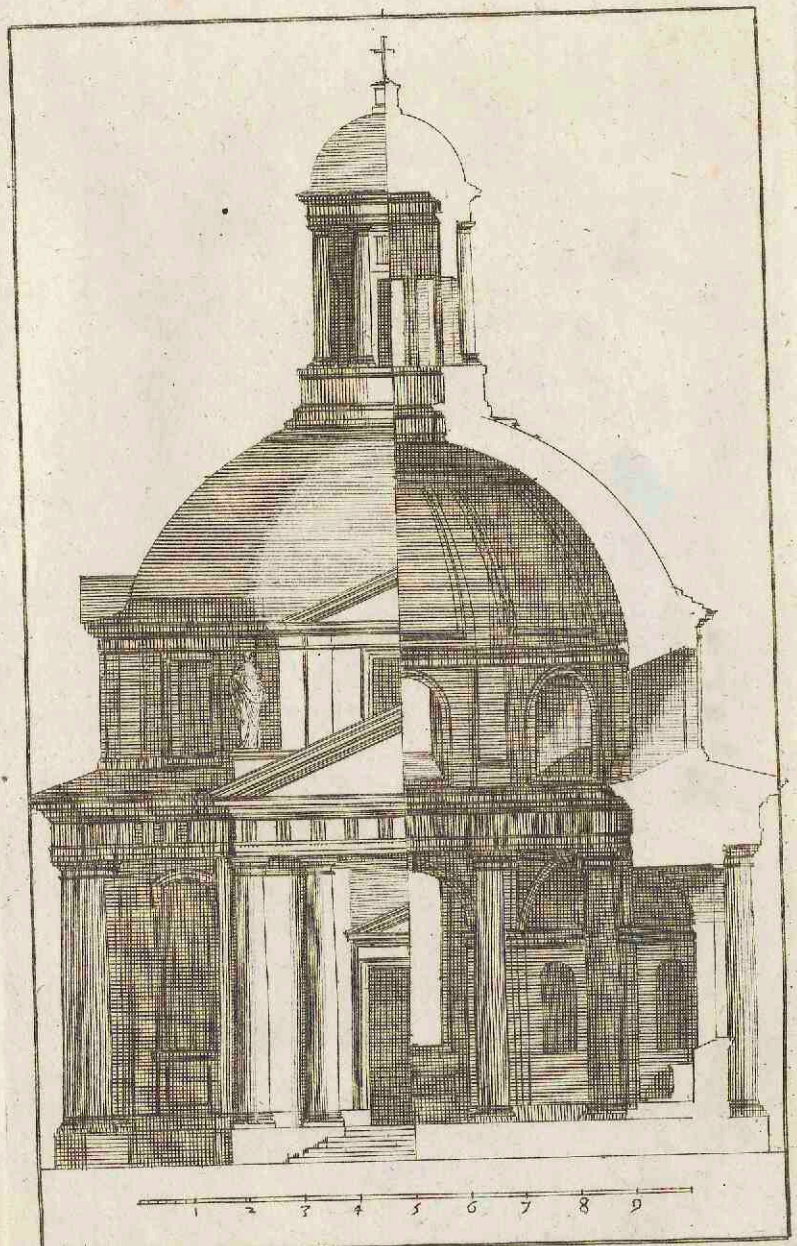


Jean Marot Inv. et fecit.

22

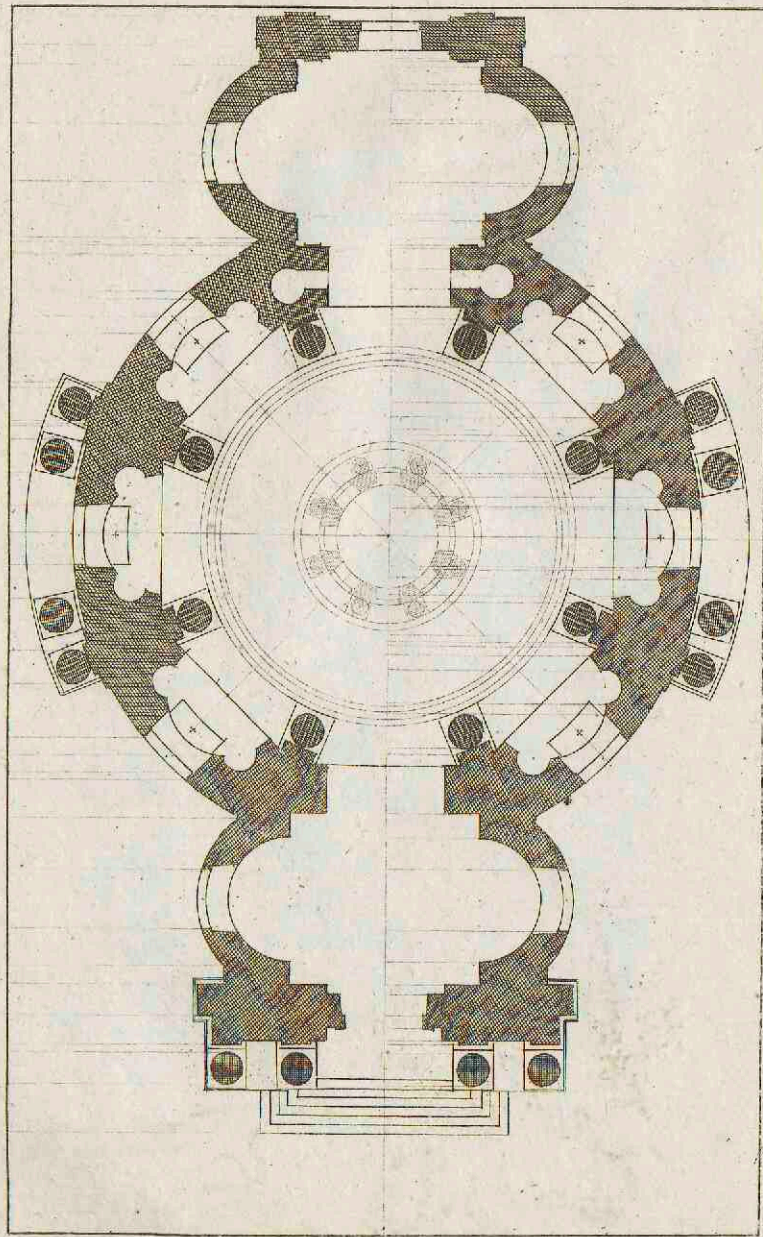


25



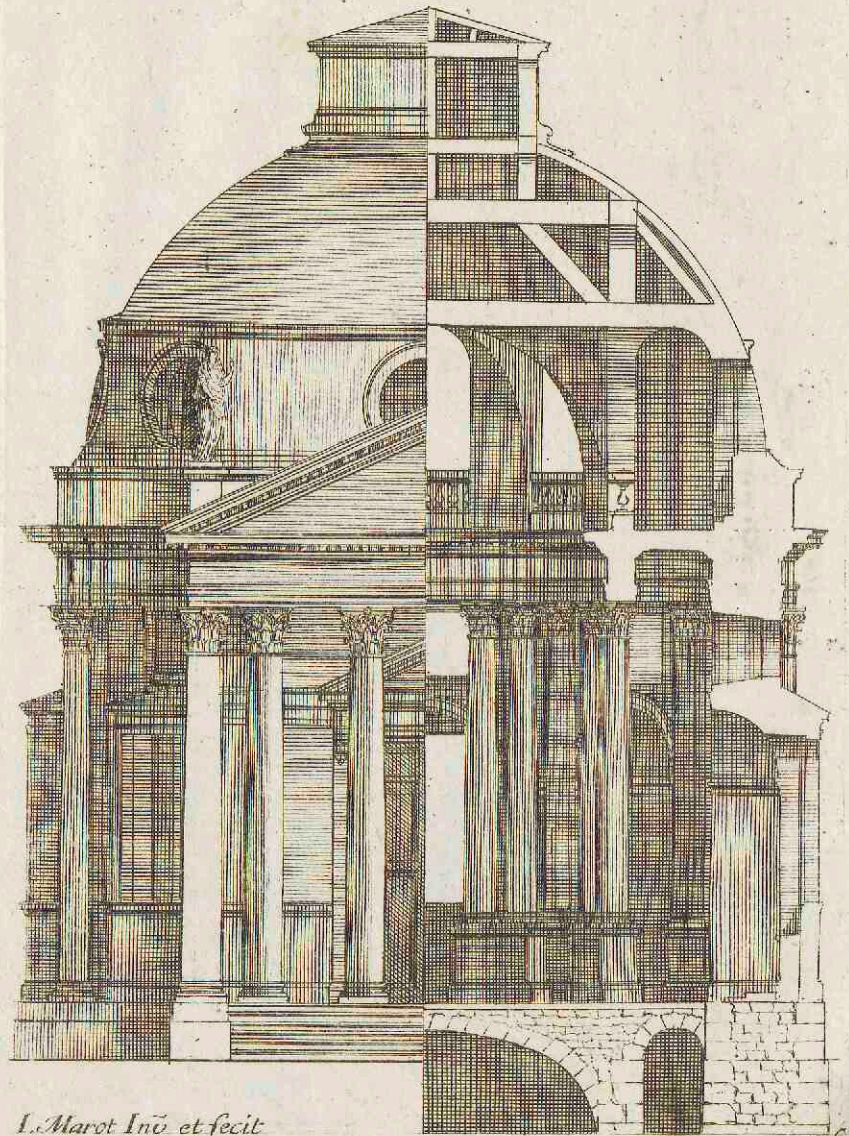
Jean Marot Invenit et fecit.

24



L. Marot Inv. et fecit.

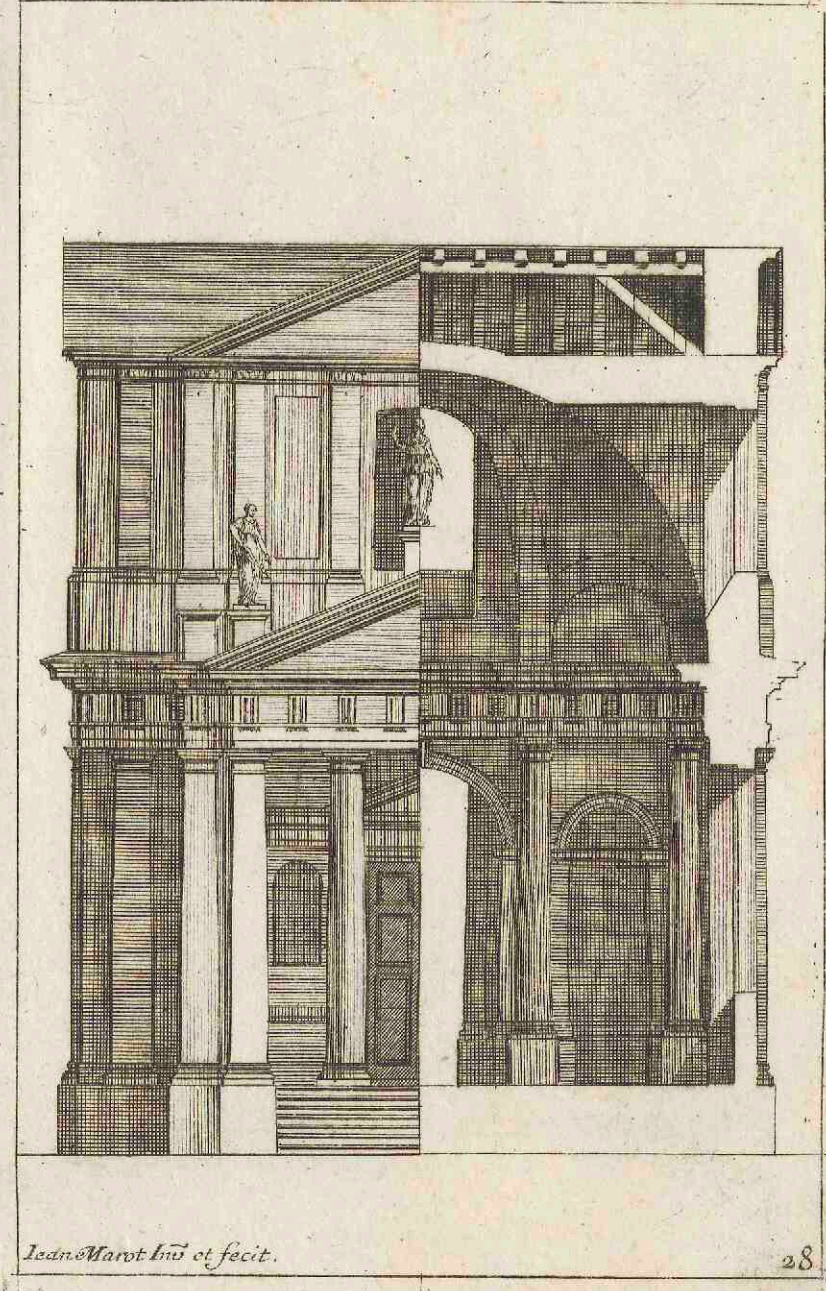
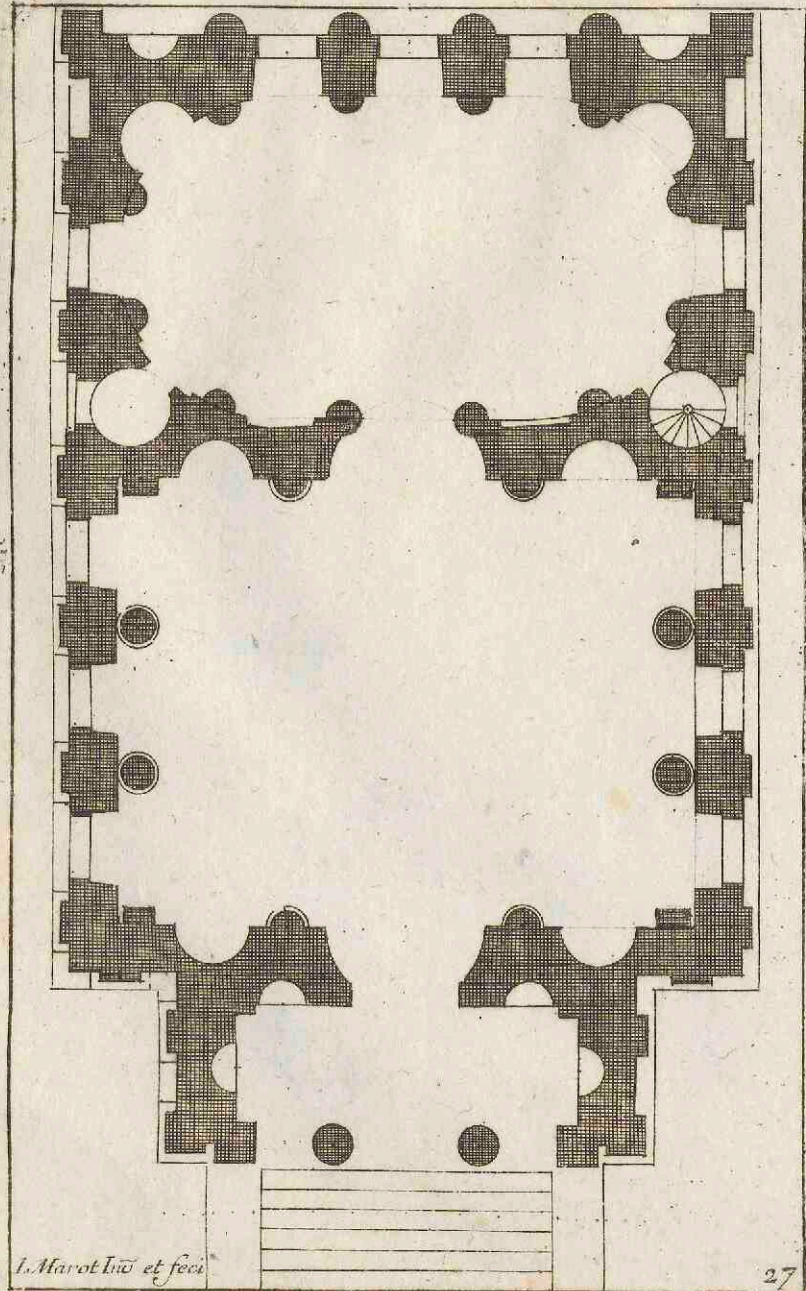
23



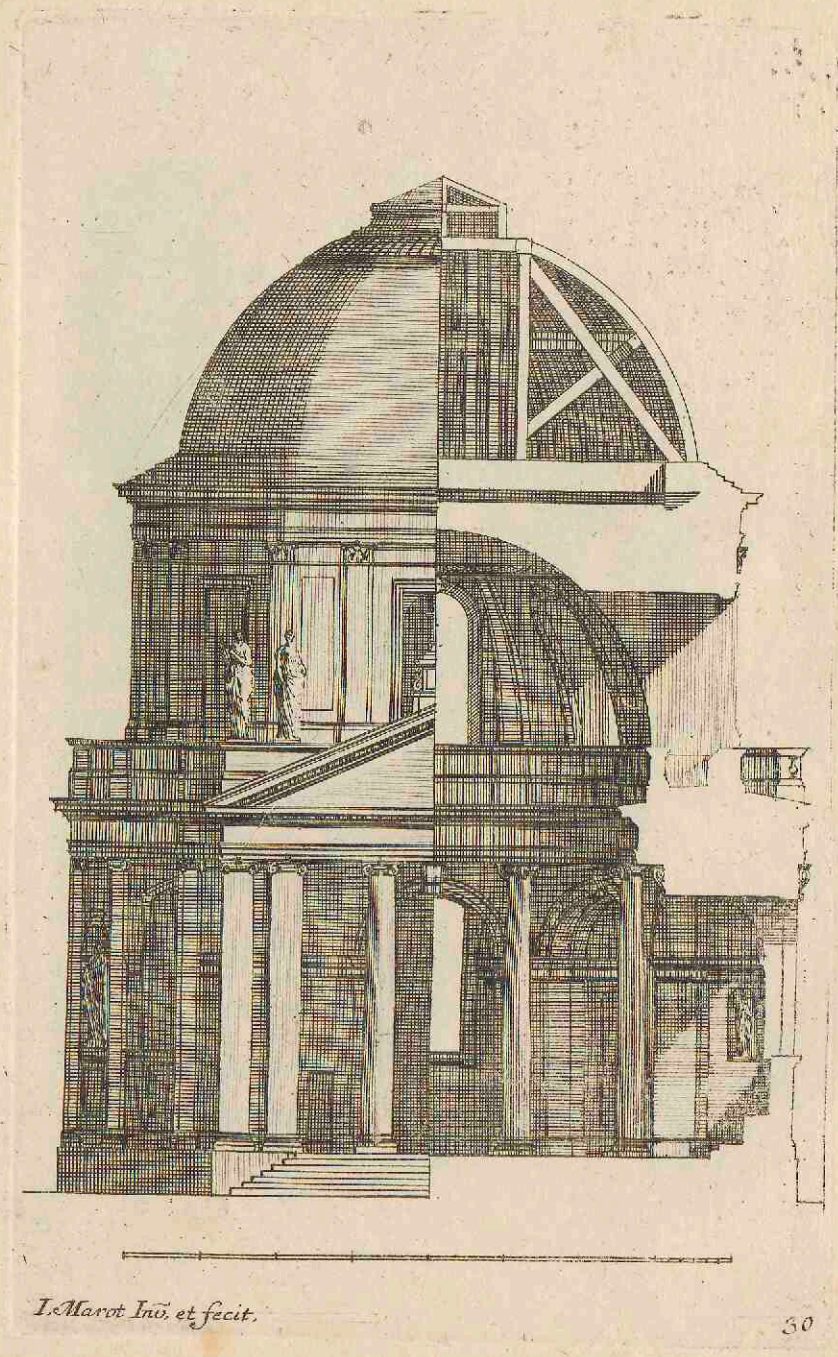
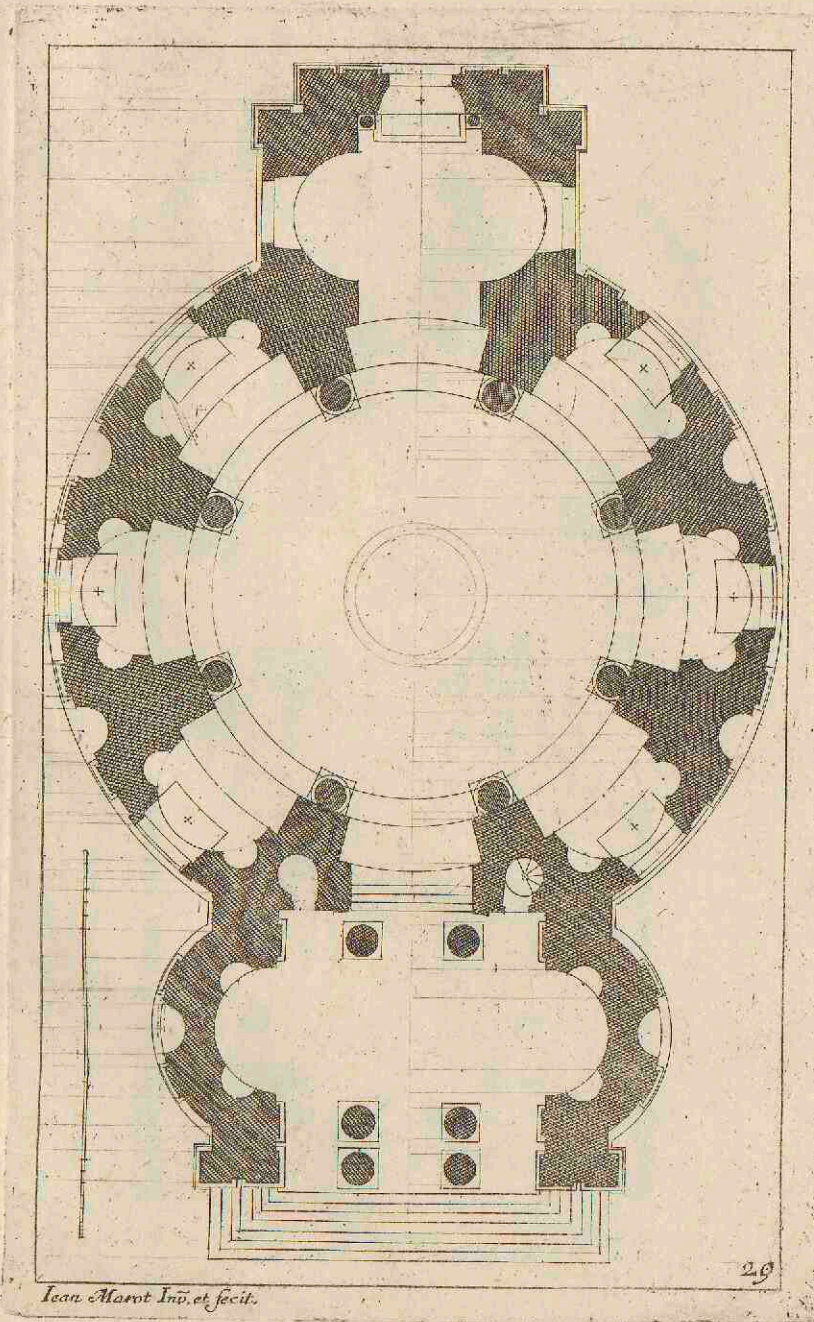
L. Marot Inv. et fecit.

26

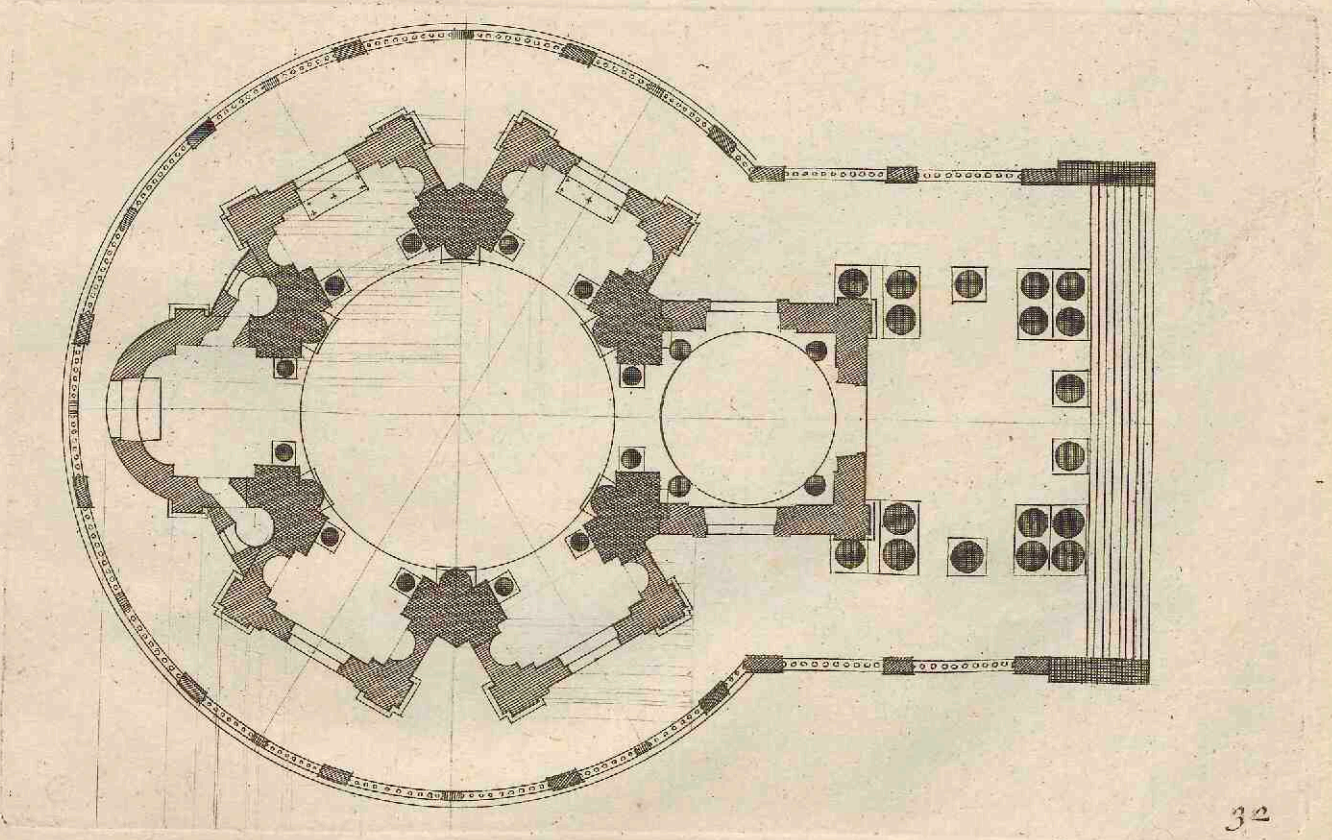
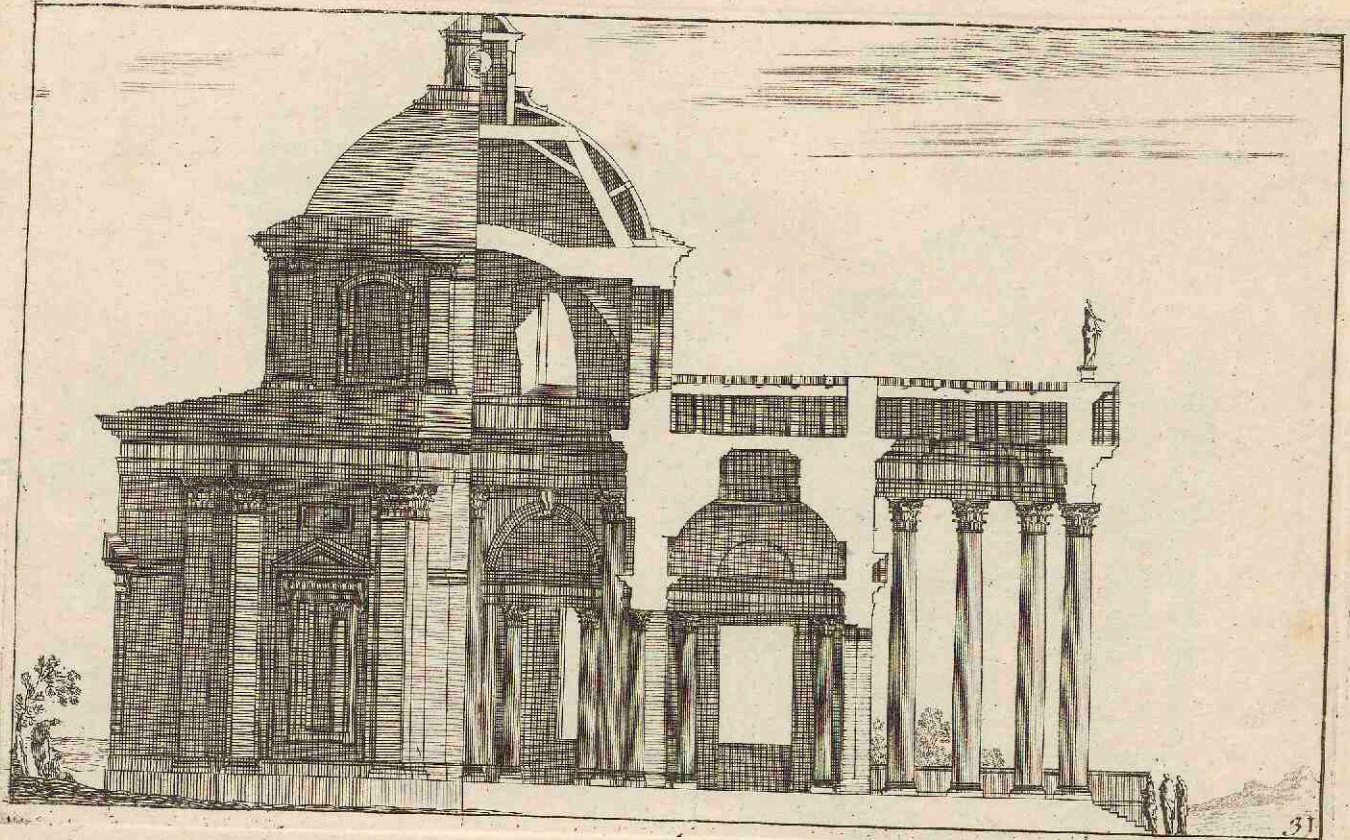
131

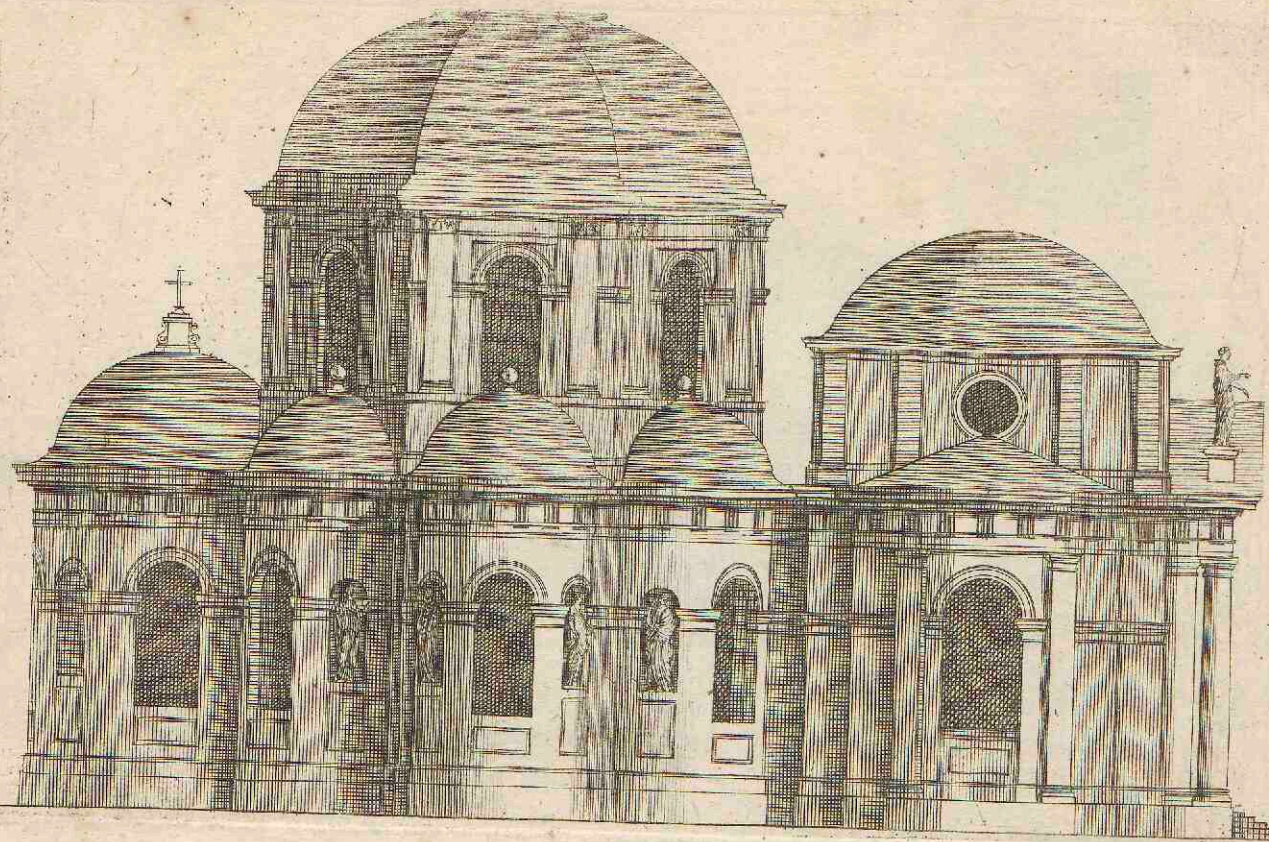


169

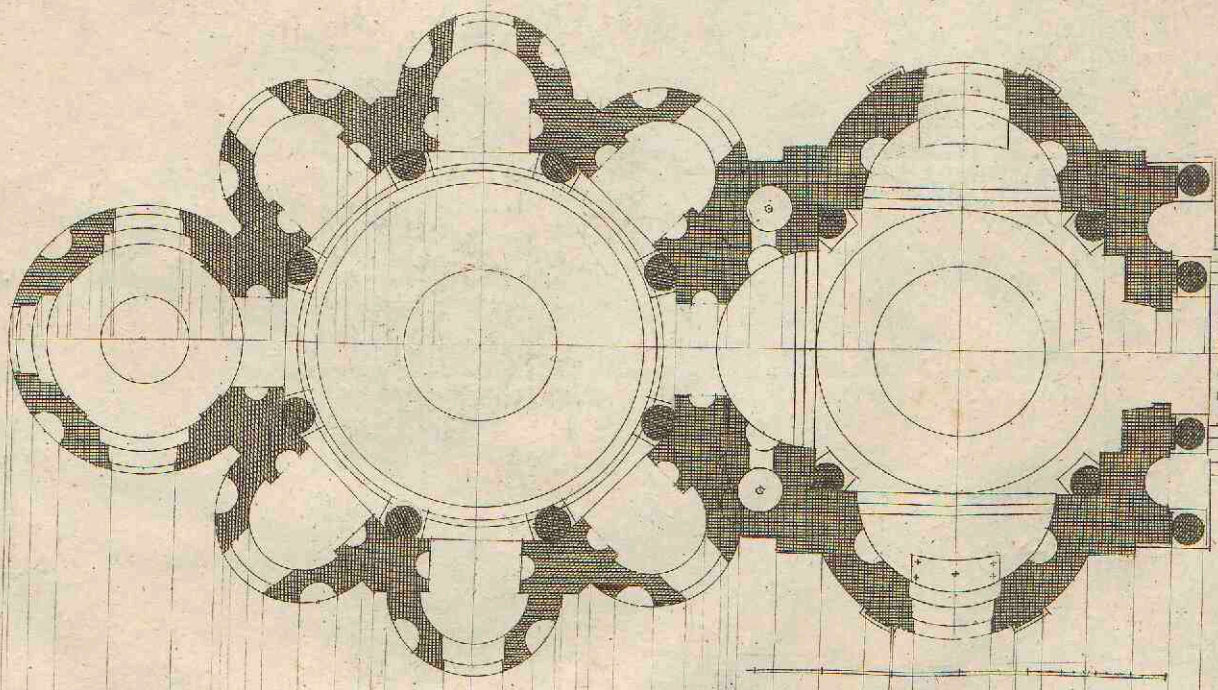


69





33



34

