



Antiochi Tiberti doctoris De cheiromantia libri III. denuo recogniti, atq[ue] in ordinem digesti.

<https://hdl.handle.net/1874/451904>

4

ANTIOCHI
TIBERTI DOCTO-
RIS DE CHEIROMANTIA

libri III. denuo recogniti, atq;
in ordinem dige-
sti.

Eiusdem argumenti de Cheiromantia, in=
certi cuiusdam authoris liber, ha-
ctenus nondum typis ex-
cusus.

P E R I O A N N E M
Dryandrum Medicum Marpur-
gensem.

NOGUNTIAE EXCVSVM IN
edibus Iuonis Schœffer. Anno
M. D. XLI.

ANTHONY

1810

1810

1810

1810

1810

1810

1810

1810

1810

1810

1810

1810

1810

1810

REVERENDISSIMO
ATQVE ILLUSTRISSIMO

Principi ac Domino, Domino Alberto Cardinali,
Archiepiscopo Moguntinensi ac Magde-
burgensi, Principi electori, Germa-
nie Primate, ac Marchioni
Brandenburgensi,

etc.

IOANNES DRYANDER
MEDICVS
S. D.



UPERIORI ANNO,
cū celsitudini uestre à me excogi-
tatum ad varios rerum Astrono-
micarum usus instructum annu-
lum mathematicum, adposito ad

hanc rem, libello dedicare, Reuerendissime idemq;
illustrissime princeps, eoque argumenti genere C. V.
adprime oblectari, iam dum exploratum haberem
non incommode uisum est, et libros Cheiroman-
tie à me repurgatos atq; recognitos, sub C. V. au-
spicijs diuulgare, quod uiderem Ioannem de Inda-
gine, mysteriorum atq; adeo recondite eruditi-
onis uirum exercitatisimum, simili olim argumen-

A 2 to lu-

to luisse. C. V. inter reliqua ingenij sui monumen-
ta non vulgarem librū, vulgari nostra lingua tradu-
ctum de Cheiromātia atq; Physiognomia, dedica-
ret. Nec obstare puto, quo hāc Cheiromantie dedi-
cationem fastidire atq; conicēnere queat, aut debeat
C. V. quod vulgo male audiat hęc ars non tam sui
natura, quā abutentium malo more. Constat au-
tem sacratissimas quasq; artes, hoc maxime seculo,
abutētium deprauato iudicio proculcari atq; conte-
mni passim, ubi rectius consultum rebus uidebatur
si singula non uulgi iudicio, sed rei ipsius præstan-
tia atq; natura estimarentur. Idq; si in hisce arti-
bus Cheiromanticis adhibeatur, dubio procul, non
extremam philosophiæ partem obtinere iudicau-
rim. Cum enim in rerum natura ita constitutum
esse uideamus, ut fermè omnium sub globo Lunæ
existentium rerum, interius latentis nature,
certa exhibeatur significatio, eam, cum appro-
bemus, & certa admiratione in reliquis nature
rebus extollimus, qui sit in conijcienda hominis
natura, quam aliter Medicus, aliter Physio-
gnomus, aliter Astrologus, aliter Cheiromantes
deprehendit, artificium damnemus. Effet, ut hic la-
tius corruptum quorundam, præpostere philoso-
phana

phantium iudicium prosequer, ni hoc abunde
prestare scirem, Antiochum Tibertum in libri
sui Proemio, cuius Argumenti in prælimina-
ri epistola ad D. Forderer particulam quandam &
nos tractauimus. Restat itaq; illustrissime prin-
ceps, ut eorundem studiorum exercitationem quã
honestam & utilem iam olim esse comprobauit
ingeniosa antiquitas, C. V. iterum atq; iterum com-
mendem. Commendatiora longe puto, si eos libros
Cheiromantie à squalore per nos utcunq; uindica-
tos, ad tutelam C. V. benigno vultu recepe-
rit. Valeat eadem C. V. incolu-

mis diu. Data Marpurge

Cal. Mai. An.

XLI.

AD ILLVSTREM AC
MAGNANIMVM PRINCE-
pem, Octavianum Vbalinum, Merchatelle Con-
mitem, literarum patronum unicum, An-
tiochi Tiberti Cesenatis Artium
doctoris Epi-
stola.

*Alij eius-
dem auto-
res libri.*



CONSTITVERAM
inuictissime princeps,
ac litterarum patrone,
anteq̃ hos meos Cheri-
romantia commenta-
riolos in publicum prodire permit-
terem, Germanos quos præ ma-
nibus habebam, prius absoluere,
ut enixi una eadem quæ foetura ui-
derentur. Sed me adeo assiduis
precibus attriuere studiosi quàm-
plurimi, ut contra Horatianum præ-
ceptum æditionem præcipitare co-
actus

EPISTOLA 7

actus fuerim. Volui potius aliorum subire censuram, quàm amicorum graue de me iudicium experire, quibus dummodo faciam satis, non uerebor pallidulos ac detrectores Zoilos, quorum semper studiũ fuit aliena inuidiæ aculeis insectari, dum sua, quæ lectione digna sint, non habeant. Difficillimum autem est eorum declinare inuidiam, ni ad eruditorum principum patrocinia confugiamus, quorum numine & præsidio adiuti, ueluti sub Palladis egide, Gorgonius uultus intuemur. Inter ceteros autem huius nostræ ætatis principes, inuictissime Octauiane, te potissimũ delegi, cuius auspitijs uellem has meas lucubratiunculas legi celebrariq; unicis enim mihi uideris mathematicarum disciplinarum cultor, atq; unã cum tuo illusterrimo Guidone Vbaldo Urbini duce (illo inquam doctissimo inuictissimoq;) ita literatos foues ample

Octauianus Vbal-

EPISTOLA

*divinus prim
ceps.*

*M. Paulus
Episcopus
astrologus.*

ctarisq̄, ut eos toto orbe perquiri
facias, & maximis demum muneri-
bus prosequaris. Quod nuper in
magistro Paulo Astrologo viro e-
ruditissimo, effecisti. Quem post
multa uirtutum suarū premia, quæ,
intra uestros parietes educatus, su-
sceperat, superioribus diebus epi-
scopali dignitate insignē reddidisti.
Vtinam & cæteri Italiae principes
id agerent, ut potius, ea, litteratis ui-
ris elargirentur, quæ alendis cani-
bus, ac nutriendis histrionibus im-
pendunt, quot Vergilios, quot Ci-
cerones, quot denique Aristote-
les uideres? Sed præclara ingenia
ob principum auaritiam, turpi he-
bescunt situ, nec possunt, necessa-
riarum rerum pressa penuria, bonis
artibus indulgere: quamobrem ia-
cent torpescuntq̄. Sed de his hacten-
us. Accipe igitur inuictissime prin-
ceps, has meas primitias, tan-
quam prima ingenioli mei liba-
mina

EPISTOLA 9

mina, tuo nomini dedicata, ac solito eas patrocínio, cōtra rabidos adlatrantium morsus tuere. Interim dum hæc lectitabis, cæteræ germanæ pleno maturescunt partu. Germanas appello Physionomiam, & Pyromantiam scientias, quarū uagitus post paucos senties dies. Vale & mecum tota Tibertorum familia que (ut nosti) maximo seruitutis uinculo uobiscum astringitur commissum habe. Ex Bononia quarto Kalendaras Nouembris. 1494.

Physionomia, Pyromantia.

ANTIOCHI TIBERTI CESENATIS liberalium disciplinarum professoris, in libellum de Cheiromantia ab eo editum, præfatio ad illustrem & inuictum principem Octavianum Vbaldinum Mercatelle comitem, dominum suum unicum.

CVM omnis nostræ uitæ perfectio in cōtemplatione & ueri inquit

CHEIROMAN.

inquisitione sit constituta, simusq;
 ad studendū omnes natura ipsa pro
 ni, non immerito priscae ætatis uiri,
 qui aliquo mentis acumine uiguerunt,
 reiectis quibuscunq; domesticis ac
 inutilibus curis ad Philosophandum
 se contulerūt, atq; per has sapientiæ
 semitas animum ipsum ab hac luculenta
 corporis mole erigentes, ad suū ipsius,
 & demum immortalis summicq; Dei
 cognitionem deduxere, seq; hoc pacto
 ab iniuria obliuionis uindictarūt,
 nomenq; suum posteritati celebrandū
 tradiderunt. Horum ego uestigia
 ab ineunte ætate insecutus, sepositis
 quibuscunq; alijs rebus, literarum
 studia semper excolui, capescēdæq;
 disciplinæ gratia, nullos labores
 aut uiarum longa tedia unquam
 recusauī. Inter ceteras autē
 disciplinas naturalem philosophiam,
 & eam quæ de corporū supercelestium
 motu & influxibus pertractat
 omni studio & diligentia
 com-

complexus sum, dediꝑ operam, quantū in me fuit, bonis literis atꝑ artibus illis secretioribus, quæ à rude philosophorū grege penitus alienæ sunt, ut inde dulces sapientiæ fructus degustarem, prosecutus sum aut maximo studio eas sciētiās quæ nobis futurarum rerum cognitionē pollicentur, Hac enim sola ad diuinitatem proximè accedimus. De quarum numero sunt, Astrologia, Cheiromantia, Physionomia, pyromantia, & cætera id genus. Atꝑ in his semper aliqd annotare studuimus nostro ingenio ac arte elaboratum, quod à patribus, nostris prætermissum fuerat, quemadmodū in ea parte, quæ Cheiromantia nuncupatur, effecimus, quā præsentī libello explanandam assumpsimus, fuerat enim tam incomposite ac peruerse tradita, & non scientiæ nomen, sed potius anilis cuiusdam fabulæ mereretur. Eam nos primū in artem redegi-

Artes prognosticæ quæ

Cheiromantia ab alijs incomposite ac peruerse tradita est.

redegimus, ac cæterarum scientiarum consortio dignam reddidimus. Non arbitretur autem quispiam me comparandæ gloriæ gratia, hos labores subijisse, hoc enim à me longe alienum est, sed potius iuuandi prouehendiq; studia, quòd boni literatoris officium est. Oratos autem uolumus quoscunq;, qui hos meos libellos inspexerint, ut nō prius eos damnent, quàm perlegant, quos tamen, si damnare uoluerint, id scriptis potius, quàm angularibus uerbis efficiant. Sumus enim semper diuini cupidi, libenterq; manus damus si conuincimur. Sed ita (ni fallimur) singula suis rationibus communiuimus, ut aduersus hostiles sagittas nullo amplius patrocínio indigeamus.

Cap.

☞ CAPVT

PRIMUM, AN CHEIRO-

MANTIA SIT SCI-

entia, aduersus Stoicos &

Porphyrum.



NTEQVAM AD
explanandas hu-
ius artis methodos
accedamus, non
inutile esse arbitror
diuulgatam inter
Stoicos & Peripa-

tericos quæstionem dissoluere, quæ
Porphyrum ad tantam deduxit in-
saniam, ut non erubuerit Stoicorū
rationibus manus dare, seq̄ conuic-
tum fateri. Ea est huiusmodi, an
Cheiromantia scientia nuncupan-
da sit, quod non, rationibus Stoici
hic argumentantur, Scientiæ subie-
ctum inuariabile est, lineæ nascun-
tur & occidunt, lineæ igitur nullius
scien-

*An scientia
sit Cheiro-
mantia.*

14 CHEIROMAN. ANTHIO.

Prima Stoicorum ratio scientiæ possunt esse subiectū, quam obrem ars de lineis manus pertractans, scientia nō est, nascuntur enim certo tempore lineæ nō amplius in manibus uisæ, simili modo, uehementi ægritudine delentur, occultanturq̃.

Secundaria ratio. Adducunt secundo loco lineas, nil aliud portendere quàm illud, cuius gratia à natura progenitæ sunt, sicut tibia, iuncturæ & musculi nil aliud præter gressibilitatē demonstrant, quam obrem lineæ cum à natura fabricatæ sint in locis in quibus manus plicatur, ibidem compertæ non breuem aut longam uitam, sed eo in loco manum stringi & colligi posse demonstrabunt. Cur, si de lineis manus est tradenda scientia, quæ

Argumentum ductū à simili.

Aliud argumentum

Cheiromantia dicitur, non pariratione de pedum lineis faciendus tractatus est: qui de Pedomantia nuncupetur. In pedibus enim lineas esse si quis inspexerit, confitebitur. Addunt infinita & particularia, à scientia

tia colligi non posse, lineas autem
 esse infinitas, & infinitis intersectio
 nibus complicatas, quæ in artem re
 duci nequeant. Accedit ad hoc, quod
 cum particularem quamq; formam
 proprius & particularis effectus,
 consequitur, utpote, fortuna talis
 uel infortunium erit, ergo ponenda
 specialis linea, quæ hoc ipsum indi
 cabit, quamobrem infinitos tracta
 tus facere oportebit, si de omnibus
 indiuiduis plenam notitiam habere
 uoluerimus. Rursus cur potius hæc
 linea uitæ, illa epatis, alia capitis di
 citur, cum omnino æqualiter à toti
 us corporis cõplexione causentur.
 Demum hæc scientia est de signis,
 sed cum sit de signis nõ necessarijs,
 sed contingentibus, non debet inter
 scientias computari. Nam si quis
 hoc pacto dixerit: Socrates habet
 lineam hoc pacto dispositam, ergo
 talem sortietur effectum, si talis
 effectus non euenerit, principium
 illud

*Aliud arg.**Aliud arg.**Aliud arg.*

illud uel conclusio falsa erit, & per consequens non erit demonstrationis conclusio nuncupanda. Non enim semper eueniunt quæ Astrologus aut Cheiromanticus præcinerit.

Potest insuper cuiquam aliquid contingere, in cuius manu nullam lineam id denotantem deprehēdas, quo fit ut lineæ signa sint non necessaria, sed contingentia, de eis igitur nullo pacto potest esse scientia. Si uero dixeris lineas & astra, res euenire posse, non autē necessario euenturas, designare. Dicas quæso, quæ ex his certitudinem consequeris, non aliam profecto, quam quæ de rebus ad utrūlibet contingentibus habetur, ut Socratem currere uel ipsummet cras non currere, cuius nec certitudo ulla, nec demonstratio est. Insuper experientia comprobatum affirmāt, duos homines eadem omnino lineationes habentes, diffimi-

*De contin-
gentibus ali-
ter atq; ali-
ter, nō cer-
ta est scien-
tia.*

Aliud arg.

diffimilem sortem sustinuisse. Vanum est igitur (secundum Stoicorū sententiam) Astronomiæ aut Cheiromantiæ operam impendere, cum non scientiæ nomen, sed anilis potius fabulæ, nomen promereantur. De quibus Aristoteles (qui nihil intentatum reliquit) in suis de Philosophia traditionibus, nec verbū quidem fecit. Sed nos non obstantibus his Stoicorū rationibus Astronomiam, Cheiromantiãq̃, scientias esse confitemur. Cum uero obiicitur, primo scientiam de necessarijs esse oportere, lineas uero corrumpi & renasci: Dicendum est, non requiri ad scientiam, quod res de quibus agatur, æternæ sint ac incorruptæ, quoniam solum de rebus cœlestibus ac diuinis scientiã haberemus. Sed solummodo cōplexiones necessariae, & euidenter, scientiã faciunt, quibus nullum eius suppositū existat. Quæ admodum hominem esse risibilem,

Aristoteles

 Confutatio
 ad superiora argu-
 1.

Ab exēplo.

& triangulum tribus constare angulis, scientiam uocamus, nullo ipsorum existente supposito: pari modo de lineis nō ut existunt, sed ut imaginatione concipiuntur, agit Mathematicus aut Cheiromanticus.

Demum adducta ratio solum de minutioribus quibusdā lineis, quæ ad artem non spectant, ueritatē habet, nō aut de principalioribus colligit.

II. Ad id uero quod secundo loco proponitur, lineas ad officium manus solummodo esse progenitas, facile est respondere. Non solum eas id de notare, sed aliud quiddam excellentius, quemadmodum astra, quæ quæuis lucem nocturno tempore uiatoribus præstent, nihilominus alios atq; alios, cum propinqua ad se inuicem uel distantia fuerint, effectus inducunt. Quod uero de pedum

A simili argumentū.

III. lineis adducitur nō obstat: illæ enim manuum lineis subordinantur. In his tamen aliqua signa obseruanda sunt,

sunt, quemadmodum inferius edo-
 cebimus. Ad illud de linearum infir- IIII.
 mitate dicimus, non oportere Chei-
 romanticū minutissimas quasq; li-
 neas prosequi, & nominatim distin-
 guere, sed principales & huma-
 nis membris respondētes, ut ex his,
 infirmitates corporis, membrorum
 læsiones, & quæcūq; alia corpori ac V.
 cidunt, pronosticari possit. Qua de
 causa spetiales & proprias in uno-
 quoq; individuo ponere lineas non
 est opus. Nam principales, diuersa
 inter se conglutinatione aspectuq; VI.
 omne opus absoluūt. Cur uero hæc
 potius linea uitæ, illa epatis nuncu-
 patur, in sequentibus notum fiet.
 Penultima ratiocinatio, quæ lineas VII.
 non esse signa necessaria proponit,
 sic soluitur: Lineæ quamuis orian-
 tur & occidant, deleantur & rena-
 scantur, nihilominus signa sunt na-
 turaliter necessaria. Nam his posi-
 tis, tanquā in rei natura est, effectus
 B 2 conse-

consequetur, ni mens præscientia
 ueniente occurrat, quemadmodum
 apud Physionomon, positis signis
 fortitudinis in homine, naturaliter
 est fortis, Et hoc non uno tantum,
 sed pluribus, Aristoteles in suis de
 Physionomia cōmentarijs censuit.
 Sic igitur apud Cheiromanticū, ex
 pluribus signis certū colligitur iudi-
 cium. Sed diceret quispiam, quonā
 pacto tuebimur, lineas atq; alia si-
 gna necessaria nuncupari, si mens
 præscia, uenientem sortem intertur-
 bare poterit. Huic cauillo facile oc-
 cures, si uerum hominem & sapien-
 tem, ab apparente, seiunges. Soli
 enim sapientes ac uirtutibus pollen-
 tes, ob diuinitatem quam in se con-
 tinent, callodæmonis præsentia,
 astris quodammodo imperitare ui-
 dentur, ac humani corporis molem
 cœlestibus radijs obloquentem, im-
 posito freno coercere. Alterum ue-
 ro genus, in quibus corporei affe-
 ctus

*Aristoteles
 in Physiono-
 mie libris.*

*Obiectiōis
 dilutio.*

*κα. Μο. Α. =
 μο. = ange-
 lus bonus, si
 ue agens in
 telligentia.*

ctus dominantur, syderibus paret,
 & quo iubent, rapiuntq; uehuntur.
 Quibus deprehensum est, stellas ne
 cesario dominari, quemadmodum
 C. Iulio Casari contigit, qui spreta
 religione, ac Spurina Aruspice ad-
 monente, ne Idibus Marijs curiam
 introiret, fatum eadē die sustinuit,
 ac tribus & uiginti plagis confossus
 est. Ex his itaq; colligimus, solum
 sapientem posse fati seriem euitare.
 Cæteros uero minime, nisi id diui-
 na uoluntate contingat: neq; hoc pa-
 cto libertatē à uoluntate auferimus
 Potest enim uoluntas recta ratione
 gubernata, euitandum quippiam
 ostendere. Sed cum callodæmone
 caruerit, anima cacodæmonis perti-
 nacia in præceps rapitur, ac spreta
 ratione, syderum motibus obtem-
 perat. Quamobrem danda est ope-
 ra, ut callodæmonem nanciscamur,
 cuius præsentia felices ac beati effi-
 ciamur. Ultima ratio, falso innititur

Sapiens do-
 minabitur
 astris.

Iulij Casar-
 is fatum

κακοδαίμων.

VIII

B iij funda-

Vbi Aristoteles Cheiromantie mentionem faciat.

fundamento. Adsumit enim duo in diuidua, easdem lineationes non habere posse, quod fieri nequit. Euidētissime igitur ex his omnibus diligens examinātor inspiciet, delūfos his captionibus Stoicos, diuinas artes repudiāsse. De quibus Aristoteles & cæteri sapientes scriptarunt. De Cheiromantia meminit primo de Historia animalium, cap. xvij. cum inquit: Pars interior manus, uola dicitur, carnosā est & inscissuris, uitæ indicibus, distincta, longioris scilicet uitæ, singulis autem designent. Exterior neruosa est, & nomine carens. Hoc idem insinuat in Problematibus particula decima, tricesimonono problemate & 34 problemate 10. De hac etiā meminit in Ecclesiastico: Et signa posuisti in manibus eorum. Quamobrem omni affectu desideranda est Cheiromantia.

romantia, & totis uiribus ample-
xanda. Ad cuius traditionem acce- *Transitio*
damus.

CAPVT SECVNDVM DE

quibus est hæc scientia, an
sit naturalis Mathema-
tica, & quid sit eius
subiectum.

SCIENTIA, QUÆ CIRCA
corporis humani cognitionem
uersatur, non solum debet de parti-
bus intrinsicis & earum accidenti-
bus, sed de extrinsecis etiã perscru-
tari. Ex extrinsecis enim accidenti-
bus, habilitates naturales corporũ
dignoscimus, formamq; substantia-
lem inde propius spectamus, quam
obrem necesse est sapientẽ de omni-
bus his agere & tractare. Inter cæte-
ra autem humani corporis acciden-
tia, mirabiliora sunt ea, quæ circa
B 4 manus

*Nota de ho-
minis præ-
stantia.*

manus existunt, utpote totam cor-
poris naturam, futurarūq; in ipsa re
rum euentus designātia. Quid opus
est sydera tot fabricatis instrumētis
de rerum humanarū euentibus con-
sulere? Quid opus est Aruspices,
aut ariolos adire, unusquisq; suam
fortunam in manu ipsa inscius ge-
rit. In ea propriam cuiuscunq; homi-
nis uitam, casus, & infortunium, na-
tura ueluti in quadam tabella depin-
xit, ut in ea lectitantes, uenturam
sortem declinare possimus. Si enim
recto mentis examine scrutinabi-
mur, nil inter cætera naturæ morta-
talia opera ipso homine præstanti-
us, nil perfectius hic sensibilem &
corruptibilem mundum cum intel-
ligibili & incorrupto, connectit ex-
disparatis conflatos naturis, corpo-
porea scilicet & ætherea. Ad cuius
generationē natura omnē suā uim
contulit, fuitq; in eo effigendo soli-
to diligentior atq; solertior, quam
obrem

obrem suis numeris perfectum pro
 duxit, eiq; manus organum organo
 rum, dedit, quæ omnia ad usum hu- *Manus or-
 ganum or-
 ganorū est.*
 manæ uitæ spectantia sibi confice-
 ret, quæ leges & iura populo scribe-
 ret, quæ aduersus hostes et bruta ani-
 malia se tueretur, quæ agros cole-
 ret, quæ deniq; omne humanum of-
 ficiū exerceret, in hoc tam nobili
 & necessario membro natura quas-
 dā exarauit lineas quæ inscio homi-
 ni totius uitæ euentum demonstra-
 rent, ut his inspectis, posset pericula
 & uenientem sortem euitare, nobis
 non poterat aliter ipsa loqui natura.
 Inde est quod infantes dextram ape- *Infantes
 mox nati,
 cur in de-
 xtrā prius
 exerunt.*
 riunt, cum primum in lucem ueni-
 unt, suam sortem ostensuri, suaden-
 te natura. Egregia igitur & præcla-
 ra signa sunt hæc, de quibus tracta-
 turi sumus.

Non est autem putandum hanc
 scientiam de numero illarum esse,
 quas græci τὰς μαθηματικὰς, nostri,
 B s disci-

*Quatenus
Cheiroman-
tia cum ma-
thematica
conueniat.*

disciplinabiles dicunt, agunt enim illæ de lineis ab omniſenſibili materia ſeiunctis. Hæc enim, materia cõcretas ſpeculatur, deq; coloribus, ceterisq; earum accidentibus quæ à complexione manus proueniunt, differit, quamobrem potius naturalis quàm Mathematica cenſeri debet. Qua de cauſa aliqui eam Phyſionomiæ ſubijci autumant, mediã tamen inter utraſque naturam ſortitur. Nã ſubiectum eius, circa quod tota ſpeculatio uerſatur, eſt linea, prout in manu exiſtit, paſſiones corporis atq; animi; nec non euẽtus demonſtrans. Affectiones uero linearum, de quibus agit Cheiromanticus, ſunt longitudo, breuitas, latitudo, rectitudo, curuitas, intercifſio, applicatio, coniunctio, ſeparatio, diſcõtinuatio, diſproporſio, liuiditas, rubedo, inflammatio, fuſcedo, carnoſitas, leuigatio, & aſperitas, & alia huiuſcemodi quæ omnia inelle, lineis

*Subiectum
Cheiroman-
tiæ quod.*

*Linearum
Cheiroman-
tiæ adfectio-
nes quæ.*

lineis, proprijs principijs demon- *Conclusio.*
strari possunt. In hac tamen scientia
demonstratio à signo, ut plurimum
locum habet. Ex his Cheiromanti-
am esse scientiam evidentissime pa-
tet, cū nihil ei deesse uideatur quod
ad scientiæ rationem pertineat, que *Finitio chei-*
hoc pacto describi potest. Cheiro- *romantie.*
mantia est (ut nomen ipsius indicat)
scientia cognoscendi inclinationes
uirtutum & passionum naturalium
et cuiuslibet hominis fortunam per
signa sensibilia manus.

CAPVT TERTIVM DE DI-
stinctione manus in suas partes, &
collocatione planetarum in ea, ad-
uersus communes Cheiromanticos

MANVVM ALIA DE *Dextra*
xtra, alia sinistra. Dextra est, *que.*
que dextro adiacēs lateri, fortiores
spirituum influxus recipit, primaq;
habilitates naturales humani cor-
poris, ad opus deducit, hæc à natu-
ra tanquàm principalis ministra hu-
mani

mani corporis est producta. Altera ueluti pedis lequa & adiutrix. De ca igitur primum est agendum.

Diuisio manus in suas partes.

Pollex unde antichyr Galenus uocat.

Index.

Medius.

Medicus.

Auricularis.

Digiti ad ordinem elementorum relati.

Vola diuisi.

Hæc in palmam & uolam partitur, palma in quatuor digitos: Nam pollex est totius manus arx, & à uo, qua cæteris prepollet, nuncupatur, à quo totius manus robur pendet. Index ab indicando siue demonstrando dictus, primum inter palmæ digitos locum possidet, quem uetustiores salutarem appellabant. Secundus, medius siue in famis. Tertius medicus. Quartus auricularis, siue minutulus. Hæc etiam quatuor elementis respondere dicuntur: Index igni, Medius aëri, Medicus atque Auricularis terræ.

Vola diuiditur in tubercula & caueam. Tubercula numero sunt sex. Nam quinque in digitorum radicibus, Sex tum in inferiori manu collocantur. Tuberculum uoco ubi uelut puluinus caro tollitur, hoc in uolam

nius cuiusque digiti confinio contin-
git, hæc recentiores montes appella-
re soliti sunt.

*Montes in
manu qui.*

In uola dextræ manus, septem pla-
netarum propria loca Cheiromanti
ci definiunt, ducti ea ratione, quod
hominem, minorem mundum arbi-
tratur. Ob idque planetarum septem
characteribus manus depictas habe-
re, his enim nullus erat aptior locus
cum sit naturæ liber, ut præmonui-
mus. Ordinantur autem planetæ in
manu, pro ut quidam scriptores hu-
ius artis tradidere, hoc pacto: In tu-
berculo pollicis Venerem collocat,
in indicis Iouem. In tuberculo me-
dij Saturnum, in medici Solem, in
Auricularis Mercurium. In caueæ
meditullio ubi triaguli forma, Mar-
tem, in tuberculo ferientis Lunam.
Quod quam sit à ueritate alienum
his rationibus demonstrabimus.
Quibus planetarum loca à me nu-
perime excogitata comprobabo.

*Homo mi-
crocosmos.*

*Planetarum
in manu or-
do qui col-
locatus sit.*

*Nouus &
inuitatus*

*Planetarum
ordo, ab au-
tore, in ma-*

Ea

nu esse com
probatu.

Pollex cur
Martis assi-
gnandus.

Vaticinia
ex pollicis
mōte qua-
lia petenda

Ea secundum nostram scientiam sic
disponi debent.

Pollicis tuberculum Marti dedi-
co, is omnibus robore & fortitudi-
ne præstat, quemadmodum Mars
influentia, cæteris planetis est forti-
or. Actiones etiam Marti subiecte,
quemadmodum sunt illæ, quæ ser-
ro & ui fiunt, per hunc potissimum
digitum exercentur. Est enim totius
manus arx & principale robur. In
hoc etiam tuberculo Cheiromanti-
ci obseruauere, si qui igne conburen-
di exurendiue sint, uel aliam quam-
uis actionem per ignem effecturi.
Quæ omnia Martis naturam sapi-
unt. Mars insuper ipse supponitur
Soli orbe contiguo, hic Linea uitæ
coniungitur, quæ Soli, uitæ datori,
est attributa. Deprehensum est etiam
quod illi qui Martem geniturae do-
minatorem habent, quasdam in hoc
tuberculo expressas & cauatas Li-
neas gerunt.

Non

Non igitur in infima cauea est fortissimus Maiors collocandus. Sed Mercurius, nam minutulus digitus ei minime congruit, sed Veneri potius cum eo in loco Cheiromantici, quot uxores, quæ cum mulieribus fortuna habenda inspiciant. Nullus enim in tota palma est debilior aut effeminatior locus, qui Veneri magis conueniat. Nullus Mercurio aptior trianguli cauea. Ea enim cum in meditullio existat omnium circumstantium natura participat, mediam quadam proportione, quemadmodum Mercurius cum ceteris planetis facit.

Observatum est etiam in Mercurialibus expressiorem esse trianguli formam quam in ceteris quibuscunque hominibus. His & consimilibus rationibus persuasi, hoc pacto planetas ordinamus: Tuberculum pollicis Marti dedicamus, Indicis Ioui, Medij Saturno, Medici Soli, Auricula.

Veneris lo-
cus.

Mercurij.

*

Ordo pla-
netarum.

Auricularis Veneri, Mercurium in cauea ubi triangulus. Lunam in tuberculo ferientis constituimus, quæ admodum inferius in manuum, schemate figurabimus.

Zodiaci 12
signa in sinistra manu.

In sinistra manu pari animaduersione XII. Zodiaci signa disponi dicunt, ut in figura monstramus, sententia tamen aliquorum fuit, sinistram manum in iudicium non uenire. Sed eos aberrare, indicio sunt Lineæ in eadem à natura mirabili artificio confectæ, quam nihil frustra læcere solere, omnis philosophorum cætus asseuerat, ueruntamen dextra in iudiciũ prius est accersenda. Sed non sola iudicium complet, nisi sinistram sibi annectat, à qua quædam specialia signa mutuanda sunt.

Dubitatio et eius solutio.

Sed forte quispiam hæsitabit, cur tales planetarum & duodecim signorum characteres in manibus hominum non appareant. Cui respondendum est secundum Eumolphi sententiam.

sententiam deprehendi eos in tem-
peratis hominibus certis horis et de-
terminatis tēporibus. Primus enim
post Cleomenam mulierem Aegy-
ptiam hæc obseruasse traditur, ut
Philistomenes pythagoricus in phy-
sionomiæ commentarijs refert. Cu-
ius etiam nos quædam huius artis
fragmenta in Britannia perlegimus

*Artis huius
primus ob-
seruator.*

C A P V T Q V A R T V M
de principalioribus inscissuris siue
lineis, & earum nomini-
bus.

VOLA MANVS LICET
quàm plurimis inscissuris inse-
cta sit, quas agrestiori uocabulo li-
neas uocare consueuimus, non est
tamen putandum sigillatim de o-
mnibus esse à Cheiromantico disse-
rendum, sed de principalioribus tã-
tummodo. Principales uoca- *Principali-*
mus, quæ quasi in omnium mani- *ores lineæ.*
C bus

bus comperiuntur. Minus uero principales quæ quamuis certam exponentulent complexionem, in quàm plurimum tamen manibus existunt. De accidentalibus uero & particularem hominis formam consequentibus, dicere, ad artem non spectat, quæ infinita repudiat. Principales res quinque in numero sint, Vitalis siue Cardiaca, Epatica siue mediæ naturalis, Capitis siue Cephalia, Toralis siue mensalis, Dorsi uel Medialis, Discriminalis seu restricta, uel draconis cauda. Minus principales res itidem quinque quas suis nominibus nos primi distinximus. Via lactea, uia Solis, Saturnia, Combusta & Cingulum Veneris. Sunt etiam in uola triangulus & torus percussio siue feriēs manus ut suis locis indicabimus.

Quinq;
princip.

Quinq; mi
nus princi.

CA.

CAPVT QVINTVM QVOMODO dignoscatur quis planetarum uel XII. signorum in manu dominium obtineat.

HISEXPOSITIS AD CHEIROMANTICA indicia transeamus. Qua in re in primis animaduertendum occurrit, cui planetæ uel signo quis subiaceat. Ad planetæ enim horam omne referendum est iudicium. Ut si quis ortus fuerit Ioue in figura horoscopali dominante, Die Iouis & hora eius manus iudicium exordiendum est, & hoc sereno tempore, ante cibum in Solis exortu, maior enim tunc lineis accedit uigor.

Hora planetæ obseruanda.

Dignoscimus autem planetam, dominatorem in manu, hoc pacto: Obseruatis septem planetarum locis, prout superius in tuberculis figurauimus.

Planeta prædominans.

C 2 gurauimus.

mans quo-
modo co-
gnoscatur.
Exempla.
Iouis.

gurauimus inspicienda sunt plane-
 tarum tubercula. Nam eo in tuber-
 culo planetam dominari comperies
 in quo natura incissuras miro confe-
 cerit artificio, uerbi causa Iouem do-
 minatorem in manu constituemus.
 Si in eius tuberculo plures quàm in
 cæteris incissurarum ordinatas figu-
 rationes comperiemus uel si totalis
 suis tuberculum ramulis uestierit, li-
 nea etiam uitæ eò quosdam ramu-
 los proijciente. Saturnum si Satur-
 nia à uitali exoriens per medium ca-
 ueg ad tuberculum usq; Saturni de-
 uerit, uel ipsum ramulis decora-
 uerit. Solem uero si uia Solis propè
 uitæ lineam originem sumpserit, &
 concauitas sulcus per caueam pal-
 mæ means, ex uno solis tuberculo
 intersectiõe duo efficiet. Veneri sub-
 ditos dignoscemus à uia lactea, à ui-
 tali ad tuberculum usq; Veneris de-
 ducta, uel si illud ramulis uestierit
 quàm plurimis. Mercurio ex trian-
 guli

li forma suam proportionem seruã-
 te, uel si linea uitæ intra caueã quos-
 dam effuderit ramulos. Luna si li- *Lune.*
 nea capitis uel epatica recto dimisso
 tramite ad ferientis tuberculum de-
 uoluatur, uel si propè uitalem à dis-
 criminali exoriens, ferientis tuber-
 culum ramulis uariegabit. Ex quo *Quo pacto*
 signo natos nocturno tempore a- *cognosca =*
 gnoscimus. Marti ex linea uitæ *tur noctur*
 lata ac rubicundum ramum intra *na genitu =*
 tuberculum Martis proijciente, uel *ra.*
 si quàm plures cauatę incissurę quo
 dam ordine & distantia Martis tu-
 berculum desulcabunt. Hoc igitur
 pacto dominari planetam in dextra
 deprehendi potest. Quo agnito ad
 planetę diem & horam referendum
 iudicium est, ut prænominauimus.

Comperto planeta, signum ascen- *Signum a =*
 dens in genethliaco, facillime ad in- *scendēs quo*
 uenies, si manum sinistram inspexe- *modo de-*
 ris. Nam ubi plures incissuras ordi- *prehenda =*
 natos characteres conficientes of- *tur.*

fendes, eo in loco existens lignum
 in horoscopali figura per astra con-
 stitues, hoc etiam tibi uitæ linea in-
 dicabit. Nam eo quasdam expres-
 siores líneas emittet, hoc autem non
 in quibuscunq; hominibus, sed in
 bene complexionatis uidere contin-
 git. Nam ob rudem quorundam cõ-
 plexionem manus, naturæ sigillum
 minime sustinet, paucisq; lineis est
 contenta, in quorum corporibus ru-
 des animas & sordidas habitare ex
 pythagoreo dogmate Phylistomus
 refert. Et hi ut plurimum rusticæ &
 efferæ sunt naturæ, quorum confor-
 tium omni est euitandum industria-

Qui uero pluribus quàm oportu-
 erit & multiplicibus incissuris ma-
 nus depictas habent. Quod ob hu-
 iusmodi improportionem contin-
 git. Sigillum naturæ sustinere non
 ualentes, sunt natura ipsa inconstan-
 tes et leues, in quorum manibus pla-
 netarum loca obseruare esset diffici-
 le,

Cautio.

Nota.

Rudes.

*Inconstan-
 tes.*

le, quemadmodum illis contingit,
 qui loca nebulosa inhabitant. Hie-
 nim nimia aëris caligine circumdati,
 Solis cæterorumq; siderum cursus
 obseruare nequeunt. Iridem acci-
 deret, si præter solitum alia in cœlo
 figura appareret, quemadmodum *A simili.*
 hijs euenit, qui quodam pyramida-
 li cristallo, quod Iridem uocant ocu-
 lis admoto, lucente Sole, cœlum co-
 lore uariatum inspiciunt. Non enim
 ob hoc repudianda esset Astrono-
 mia, sed loci conditio detestanda.
 Quamobrem solum in bene com-
 plexionatis hominibus hæ planeta-
 rum & XII. signorum obseruan-
 tiæ locum habent, in cæteris
 autem maxima cum dif-
 ficultate indagan-
 tur.

CAPVT SEXTVM DE
 coniunctione fortunata & infortu-
 nata planetarum in manu &
 de signis fortunam augen-
 tibus & minuen-
 tibus.

*Planetae cō
 iuncti qui
 dicantur.* S V N T I N M A N V P L A
 netæ qui coniuncti uocantur,
 sunt qui diuisi. Coniunctos uel parū
 admodum distantes dicimus, cum
 per inter mediam lineam uel inter
 medias connectuntur. Verbi causa,
 Martem Ioui coniungi dicimus, cū
 lata linea & non infecta à pollicis,
 tuberculo ad indicis usque deueni-
 et. Saturno per Saturniam si inter
 pollicis tuberculum exoriens per li-
 neam uitæ ad Saturnium tubercu-
 lum applicuerit. Soli per uiam So-
 lis, Veneri per lacteam, pari condi-
 tione cū Saturnia, Mercurio & Lu-
 næ per acuatatas in scissuras ad eorum
 loca decurrentes. Quas in scissu-
 ras

ras tractim formatas, & nō infectas esse oportet. Dissectæ enim coniunctionem tollunt, licet propinquitatem aliquam uel aspectum demonstrent. De alijs pari modo ferenda sententia est.

Sunt etiam in manu Planetæ, quos *Fortunata* fortunatos dicimus: alij, quos *signa que.* infortunatos appellamus: fortunatur Iuppiter, & quiuis alius planetarum, cum ab infortunæ signis seiungitur. Sunt autem infortunæ signa quamplurima. Sed ut à complexionarijs auspicemur. Nodus carneus, uel eminēs caruncula pallida extraordinē in indicis tuberculo, Iouem infortunatū reddit. Similimodo, si eminētius mediij tuberculum quàm indicis fuerit. Exaltatur uero Iuppiter, cum eius tuberculum rubeo colore dispersum, cæteris eminentius fuerit. In quo si crux aut triangulus rectilineus extiterit, sacerdotalem dignitatem non mediocre pollice

tur. Deprimetur cum tenuioribus quibusdam inscissuris, quas capillares recentiores Cheiromantici appellāt, eius tuberculum nullo seruato ordine uariatur, uel aliquo apud sapientes insueto caractere uocatur.

*Alia signorum
rū partitio*

Quamobrem ut distinctius omnia pateant, faciēda signorum diuisio est. Nam quædam fortunę appellantur, quædam infortunę, quędam uero medio modo se habentia. Sunt enim fortunatę stellę & triangulus æquilaterus. Infortuna apud sapientes insueti Characteres, Media crux, Cæterę figurę Geometricę à triangulo æquilatero, literę Alphabeti planetarū & duodecim signorum, ab Aegyptijs formati Characteres.

Stellam & triangulū æquilaterū ideo fortunas uocamus, quoniam quocūq; in loco comperta fortunā adaugent.

Infor;

Infortunæ uero, quæ infortu- *Infortuna*
 natum planetam reddunt, quemad- *ta signa.*
 modum sunt obtorta quædã signa
 & inordinatæ in scissurarum confi-
 gurationes.

Media dicuntur, quoniam cum
 bonis planetis iuncta, bonitatem: *Media si-*
 cum malis, mala inducunt: Sicut *gna.*
 crux quadrata, circulus, triangulus
 non æquilaterus & alia huiusmodi.
 His etiam literarũ figuris magorum
 characteres adnectimus, quorum
 secundum locorũ conditionem nun-
 cupanda fortuna est. Iouis chara-
 cter in eius tuberculo, fortunam am-
 plificat. Simili modo & signi figu-
 ra, si qua aliquam dignitatem nan-
 ciscitur, quemadmodũ sunt illæ ab
 Astrologis commemoratæ, uideli-
 cet exaltatio, dominium, terminus,
 triplicitas & facies. In cæteris uero
 secundũ loci & signi conditionem
 est iudicandum. Saturni Character
 in indicis tuberculo Ioui fortunam
 inter

interturbat, Itidem facit Mars & cetera signa Zodiaci Ioui detrimentum afferentia. In cæteris secundum Planetarum odium & amicitiam uicissim est ferenda sententia.

Elementorum figuræ, cum simplicem tantummodo significationem habeant, non possunt, si solitariae ponantur, hoc uel illud portendere. A. enim præter seipsum nil aliud designat: non erit igitur fortunata uel infortunata. Quamobrem non recte senserunt, qui nullo seruato ordine, elementa in fortunata & infortunata partiti sunt. Rectius autem sentientes, litteraria elementa ad celestes imagines retulerunt, arbitantes omnia ab his deriuari, eodemque ordine disponi debere, quæ in hoc sensibili mundo humano artificio conficimus. Qua de re aliqui ea Planetis attribuunt, & A. Saturno, B. Ioui, & ita consequenter usque ad H. quod iterum Saturno dedicant,

Elementa litterarum in manu ad planetas referuntur.

ac ipso Charactere utuntur. Deinceps usque ad Alphabeti calcem recto seruato ordine ipsa distribuunt. Hæc secundum Planetæ naturam, quem referunt in tuberculis, fortunam aut infortunium faciunt.

Aluericus uero Arabs in eo libro *Aluericus.* bello, quæ de Characteribus magorum inscripsit, aliam seriem insecutus, literaria elemēta hoc pacto partitur. Nam duodecim prima, duodecim signis Zodiaci adiudicauit: Septem uero sequentia cum duobus alijs, septem Planetis, & capiti & caudæ Draconis. Reliqua quatuor naturalibus elementis, ultimum uero homini, ut hic inferius descripsimus.

Aries

AΥ	B♃	C♊
Aries.	Taurus.	Gemini.
D♋	E♌	F♍
Cancer.	Leo.	Virgo.
G♎	H♏	I♐
Libra.	Scorpio.	Sagittarius.
K♑	L♒	M♋
Capricornus.	Aquarius.	Piscis.
N♄	O♃	P♃
Saturnus.	Iupiter.	Mars.
Q♄	R♀	S♃
Sol.	Venus.	Mercurius.
T♄	V♃	X♃
Luna.	Caput.	Caudæ.
Y	Z	&
Ignis.	Aer.	Aqua.
		Terra.
		Homo.

Seruata hac serie, esset facillimum iudicare, si naturam signi & Planetæ quis animaduertat. Signū enim in quo Planeta exaltatur bonam

nam fortunam adfert, si in eius tuberculo fuerit. Quod si ei aduersabitur, detrimentum. Quæ uero quatuor elementa designant, si in proprio elemento comperiantur, fortunæ sunt: uerbi causa, Y, in tuberculo indicis quod igni consignauimus fortunam in rebus, quæ igne fiunt demonstrant, & quammaxime in Alchymica curiositate: alio uero in loco infortunã ignis causa. Eo modo de alijs secundum digitorum & elementorum ordinem est arbitrandum Z , præterq̃ in cauea ubi infortunatur, omnibus alijs in locis gaudet, & bonam fortunam inducit.

Sed diceret quispiam, hæc superioribus esse pugnancia: Crucem enim posuimus in eminenti & fortunato loco esse felicem, nunc eam caudæ Draconis loco ponimus, quæ omniũ fortunam peruertit. Nam X , quædam crux esse uidetur. Cui respondendum est, X nullam crucis simili-

*Questio-
nis solutio.*

militudinem gerere, sed esse res omnino modo distinctas. Duo enim semicirculi secundum periferias conuexi hoc pacto, X. ipsum X. apud antiquos constituebatur. Quamobrem nulla in dictis pugnantia conuincitur. De his igitur satis superque diximus, nunc ad reliqua transeamus.

CAPVT SEPTIMUM
de septem Planetis, & eorum
natura ac significatione in
manu.

QVAMVIS HIC MEVS
libellus Astronomiæ periti-
tiam exposcat, ut enucleatius lingu-
la percipiantur, attamen ne doctis
solum cõmentati uideamur, quedã
Astrologica huic negotio admo-
dum necessaria, delibabimus, quæ
septem Planetarum naturas affe-
ctionesq; patefacient, ut quiuis uel
medio

mediocriter eruditus, absq; scientiæ Planetarū
 alterius adminiculo, perfecte ualeat affectu nos.
 huius artis quæcunq; documēta at-
 tingere. Primum igitur de Saturno
 agamus, consequenter uero de re-
 liquis.

Saturnus fortunatus in manu Saturnus est
 dominator, facit homines inflatos eius qualita-
 spiritu, sublato honoribus, raro tes.
 ridentes, iramq; diu seruantes, boni
 consilij, uerq; dilectionis, taciturnos,
 rerum antiquarum amatores, nigris
 uestibus gaudentes, ac mirabilium
 scientiarum perscrutatione, necnon
 de mirabilibus colloquentes, agros
 colentes, mineras cauantes, domos
 & ædificia construentes, & quorū
 fides recto iudicio semper compro-
 betur, & qui negotia omnia recti iu-
 dicij rationibus compleant. Sed cir-
 ca uxores & filios erunt alieno sem-
 per affectu, erunt sane semoti, & sibi
 uacantes, modicū sumentes cibum,
 & potatione multa gaudentes, uita
 D uero

uero eorum erit malitiosa, laborio-
sa, sollicita, & assiduus animi dolori-
bus implicata, circa aqua uel aquo-
sa loca habentes uitae sub sidium.

Infortuna = cit homines tristes, laboriosos, fa-
tus Satur = didos, humiles & gloriosos, for-
nis quid. les & sordidas affectantes, res ui-
tos, instabiles, delatores, & multu
suspicientes, qui assidue lugubri tri-
stitia sordidentur, facit etiam pleu-
reticos, quartanarios, hydropicos,
podagricos, caducos, spasmaticos,
& quorum uita longinquis peregri-
nationibus sollicitetur, carcere, uin-
culis, longis laboribus & bonorum
tarditate, & demum, cum sit huma-
nae naturae inimicus, eam destruit,
frigidus & siccus existens. Ex mem-
bris humanis dextram aurem, sple-
niam & uesicam uiri & mulieris, me-
lancoliamque cum portione pfflegma-
tis possidet, quamobrem cum in-
fortu

fortunatus in manu fuerit, eorum aliquod detrimentum denotabit, & quammaxime quartanam febrem.

Eius homines (quos Saturninos Astronomi nuncupant) erunt colore glauco uel pallido, corpore extenuati, languidi, aspectu turpes, paruuis oculis, & compressis naribus, & labij spissi, capilli nigri, spisci atque duri, paruū cordis, pectorisq; haud magni, sed pilosi, incessu tardi, terram ut plurimum prospiciētes, iungentes pedes, uenosi, & aliquando gibbosi, rara barba, & sicca cute, sed ut plurimum ingeniosi, callidi, interfectores.

Iuppiter planeta beneuolus, fortunatus in manu, ac facit homines colentes leges, iusta iudicia, pacem bonam, uitam abundantem amantes lætitiā, ueritatē, religionem, patientiam & abundantiam Veneris. Hic est Deus sapientiæ, intellectus, & usus, & facit homines

D 2 magni

Quo pacto
dinoscātur
Saturnini
homines.

Iuppiter
fortunatus
quid.

magnanimi, magna appetentes, & quibus fides semper habeatur, & qui ad magnos actus semper infletur, & qui plus sibi dent, quam pariterimonij uel potentiae facultas ex-
 poscat. Imperiosos in omnibus actibus suis, nobiles, generosos, honestos, amatores munditierum, letos, qui in omni actione delectari desiderant, plurimum capientes cibum, amantes & efficientes amicos complures, simplices, & qui bene semper facere consueuerunt, uita uero eorum gloriosa, notabilis, plena felicitatis, & omnia quaecumque cupient consequentur, & qui bonis conuersationibus semper gaudebunt, & magnorum uirorum testimonio protegentur, uxores & filios teneros semper diligunt.

Infortunatus iupiter = tam minuet, & facit hominem humilem, abiectum, sine dignitate, & honoribus, sine lege, iurgiosum, indoctum,

doctum & maleuolum, cui si Saturnus coniūgatur, facit magum & necromanticum: si Mars, medicum: si ☉, sophistam: si Venus, lusorem, & cytharœdū: si ♀, Mathematicū: si ♃, Geometram ac Ydrometram. Hic in humano corpore præest pulmōni, costis, cartilagini, ac sparmati. Eius homines sunt corpore composito, formoso ac mundo, colore candido, roseis genis, pulchris oculis, magnis & non prorsus nigris, naribus breuibus, & non æqualibus, spissis capillis, lata & spissa barba, fixo gradu uestigia ponentes.

Forma.

Mars planeta maleuolus, in manu fortunatus ac dominator, facit homines assidue extra patriam peregrinantes, non sine lucro, igne operantes, iniurias miseris inferentes, sanguinolentos, uiarum obsefores, iracundos, ducentes exercitus, celeres, inuerecundos, fedos affectantes coitus, ac fœdare cogi-

*Mars fortis
natus.*

D 3 ratio

tationum, asperos, inuictos, & qui nullis rationibus subiungentur, immobiles, contentiosos, audaces, periculosos, uiolentos, qui rationibus soleant decipi, multum cibum facile digerentes, fortes, æquales ignoper uendicantes potestatis insignia. Sed mentis ardore preposteris, neque circa uxores, neque circa filios, neque circa amicos, bonos habentes affectus, & qui res alienas inuidia cupiditate desiderant, uicia uero facient ex igne & ferro, id est, præcisiones & combustiones, & ex altissimis locis frequenter præcipitatur, aut extremas corporis partes frangunt. Mortem autem facient repentinam aut uiolentam.

Si infortunatus fuerit, non tunc Viothanata & uiolenta morte intereunt, uel igne comburent, & hoc fiet, cum speciale signum, id portens, in manu compertum fuerit, si ei

si ei coniungatur Saturnus facit homines chyrurgos & fabros. si ♃, medicos: si ☉, obthalmicos: si ♀, tonsoreres ac pictores: si ♁, phlebotomatores. In humano corpore sinistrae auri, cholerae, uesicae cholerae, secundum nonnullos etiam epati dominatur.

Quarum partium si infortunatus fuerit, detrimentum ac infirmitates denotabit. Eius homines sunt oculis sanguinolentis & croceis, capillis rubeis, rotunda facie, horribili aspectu, cita manu, audaces, contumeliosi, leues, callidi, superbi ac mobiles.

Mercuriales homines

Sol in manu fortunatus ac dominator, est dator uitae, regni, pulchritudinis, intellectus, munditiae, fidei, regiminis, principatus, uenationis, iaculationis, sublimitatis, prudentiae, honestatis, largitatis, gloriae

De sole beneuolo, calido & sicco.

ac religionis. Hic facit homines ple-
nos fidei, sed inflatos superbia spi-
ritu, sapientes, & omni spiritu aequi-
tatis moderatione compositos, hu-
manos, religiosos, & qui patres su-
os integro semper amore colunt, fa-
cietiam agricolas, patrimoniam pro-
pria uirtute querentes, efficaces, cor-
datos, & qui semper aquosa regio-
num delectatione latentur, facit eti-
am tales, qui omnes actus cum ma-
xima honestate perficiant.

Si uero infortunatus fuerit, con-
traria antedictis inducet uitia & ua-
letudines circa oculos, & ceteras
corporis partes frequenter facit igne
comburit, mortis uero exitus in
peregrinis locis uiolentos publi-
cosq; decernit, ex corpore humano
custodire habet cerebrum, medullam,
uisum, neruos, in omnibusq; dextre
Cui si h, coniugitur, uillicatione &
prin-

principatum denotat. Si ♃. Principatum in fide ac religione. Si ☉. Ducatum exercitus. Si ♀. Regna & opes mulierum causa. Si ♁. Consiliarius Regius. Si ♃. Legationem.

Solares homines.

Eius homines sunt corpulenti, flavis capillis & crispis, colore mustelino, breui statura ac pulchro corpore.

Venus in manu fortunata ac dominatrix est, significatrix ornamentorum, ludorum ac cuiuscunque generis lasciuie, largitatis, luxus, dilectionis, iustitiæ, seductionis mulierum, ac bonorum acquisitionis, mulierum causa. Hæc si à malignis manibus signis, contrarium portendentibus non impediatur, facit homines delectabiles, lætos, placabiles, affluo luxui uacantes, amabiles, gratos, uenustos, amatores, libidinosos, pios, iustos, & apud quos integra & incorrupta necessitudo amicitiae permaneat, multo potu gauden-

D s tes,

tes modicum cibū sumentes, & qui
semper Venereos coitus crebro cu-
piditatis ardore desiderant, & quo-
rum uita, animus & institutum, mu-
sicis, semper delectationibus inhæ-
rescat.

Si uero infortunata fuerit, totum
quicquid ante promissimus impedi-
tur & facit homines impuros, libidi-
nosos, & qui assiduus calamitatum
casibus implicentur, & qui ex istis
amorum cupiditatibus pulsantur in
fama, uel qui propter illicitas cupi-
ditates, uel adulterij crimen, publici
discriminis periculis implicentur, &
fiant propter hoc famosa morte uio-
thanati. Hæc si cum alijs coniunga-
tur, cætus & soni uarietatem pro pla-
netarum cum quibus iungitur qua-
litatibus designabit. Habet ex hu-
manis membris spinam dorsi, nates
lumbos, pectinem, uuluam, pingue-
dinem ac sperma. Eius homines
erunt corpore longo, candido, ocu-
lis

lis gratis, uenustatis fulgore fulgen *Veneri*
 tibus, spissis capillis, aut molliter fle *homines.*
 xis, aut grata pulchritudinis uenu-
 state compositis, facie rotunda, ac
 maxillis paruis.

Mercurius fortunatus in manu ac
 dominator, portendit oracula pro-
 phetarum, credulitatem fidei, dile-
 ctionum, liberalium artium peritiã,
 augurandi artem, numerandi scien-
 tiam, nouarumq̄ rerum inuestigatio-
 nẽ. Hic facit homines cordatos, in-
 geniosos, cuncta discentes, mode-
 stos, omnium artium secreta discere
 cupientes, modicum cibum potum
 que sumentes, & qui omnia officia
 facili ratione pertractẽt, erunt sane
 in omni negotiatione solliciti, & qui
 substantiẽ facultatẽ suis uiribus col-
 ligant, patres familiãs ab omni luxu-
 riarũ sepositi uoluptate, iusti, sibi ua-
 cãtes, et à conuersatione publici stre-
 pitus separati, & qui omnes religio-
 nes quadã trepidatione suscipiant.

Si

*Mercuria-
les homines*


Si uero infortunatus fuerit, & in-
fortuna signis applicuerit, contra-
ria inducet. Hic linguam humani
corporis detinet. Eius homines sunt
corpore modicum gracili & quod
facietenus pallor incipiat, oculis gra-
tis et uenustis, fronte eleuata, longa
facie & naso, rara barba, longis di-
gitis. Luna si in manu fortunata
ac dominatrix fuerit, denotabit le-
gationes, mandata, opus aquarum,
nauigationes, principatum, ac terre
cultum. Hæc faciet homines stabili-
les, honoratos, ordinatos, honestos
multum cibum sumentes, potu par-
uo gaudentes, facit etiam in aquo-
sis locis eos assidue commorari, sed
circa uxores, filios & matres pro-
nos semper facit eorum effectus.

*Vitia circa
oculos.* Si uero infortunata fuerit uitiacir-
ca oculos semper efficiet aut ex phle-
gmate infirmitates inducet, uel a-
quoso humore. Cum qua si coniun-
gitur. ♀ Honestum & suauem facit.
Si

Si ♃. Benignum, religiosum, & bene moratum. Si ♄. Simulatorem & inuidum. Si ☉ Regem & principē. Si ♀. rhetorem atq; grammaticum. Ex membris humanis portionem, in omnibus membris sinistrae partis sortita sibi, uendicat, stomachum, uentrem & mulierū genitalia. Eius homines sunt corpore albo, & pro membrorum qualitate proportiona- *Luna homi- nes.*
 to, oculis subnigris, iunctis supercilijs, rotunda facie, beneuoli aspectus, pulchra statura, in cuius facie signum esse solet. Has planetarū naturas cursim annotauimus, ut studiosus lector inde posset uberrimos fructus excerpere, ac Cheiromantica iudicia perfectius absoluere. Subiiciuntur tria carmina proprias quaedā planetarū naturas decernentia, huic negotio q̄ maxime necessaria.
*Falcifer est carcer, uia Mars, at Iupiter est lex.
 Sol uitam, uxores atq; ornamenta Cythere.
 Mercuriusq; sophon, largitur aquatica Luna.*

62 CHEIROMAN.
CAPVT OCTAVVM DE PE-
culiaribus quibusdam Characteri-
bus in planetarum tubercu-
lis, peculiare quod
dam portenden-
tibus.

SCALA VEL CRATES IN TU-
berculo Saturni, facit hominem
anxium, quartanarium, et qui in car-
cerem aliquando detrudatur, ylia-
cos dolores & rhenum patientem.

H  Talis figura eodem in loco
captiuitatem & seruitutem, in
Iouis tuberculo sacerdotum perfe-
cutiones ac detrimenta eorum cau-
sa. Scala in ♃. Vel ☉ tuberculo ad
dignitates gradatim ascensum præ-
bet, hoc idem faciunt Stella & Cir-
culus, & quàm maxime in Iouis tu-
berculo, quo in loco Circulum uel
coronam dignitatem regiam deno-
tare dicunt.

Xue.

X Vero græcum, sacerdotem, Philistomus autumat, & maxime si Iouis tuberculum ceteris fuerit eminentius. Scala in Venere tuberculo paupertatem & inopiam mulieris causa. In Mercurij cauea cauillatorem. Sed in his que manu fuerint solertem admodum facit. In Martis tuberculo tales characteres faciunt furem, homicidam, depopulatorem, grassatorem, & qui aliquando mortem sibi inferat. Hoc idem prestabunt obtorti & à sapientibus repudiati characteres.

Fur &
Homicida.

Artificum instrumenta, in ipsa manu comperta, ut malleus, subula, culter, peritiam in eo genere demonstrabunt, Si in congruis locis fuerint adinuenta, ut in planetarum finibus, quibus ars ipsa subijcitur. Nam clauus uel malleus in Martis tuberculo fabrilis artis peritiam largitur, si uitæ lineam tetigerit, tunc eum hominem cruci affigendum

De instrumentis artificum in manus reperi-
tis.

dum portendunt. Vncus sub Sole uel tortuosa linea, hominē in aquis submergit, itidem faciunt plures semicirculi & incomposita linea.

In tuberculo ferientis prope Lunam. Altera parte longius uel rhomboides in Veneris tuberculo uitium sepelire facit. Rota in Mercurij cauea figulum, in Martis & lunæ supplicium per rotam.

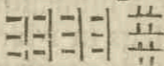


Tales figurae sub Ioue & Marte igne comburi & maxime in Martis tuberculo si linea uitae applicuerit.



Talis figura in tuberculo Martis prope uitae lineam, patriae proditorem et consanguineorum interfectorem

Cave ab hac manu.



Tales figurae in tuberculo Veneris ac in manu mulieris sinistra, multorum uirosum appetentiam faciunt, et sceminam quae se stuprandam innumeris

ris procis subiiciet: Cui si uir fidem
adhibuerit, decipietur, & quàm ma-
xime si tales lineæ fuerint uario ru-
bore perfusæ.

Est itaq; pro generali præcepto
in hac arte obseruandum, quod in-
ordinatæ figuræ ex transuersis line-
is, nil speciale apud sapientes deno-
tantibus, conflata planetam illum
perturbant, atq; infortunatum red-
dunt, in cuius tuberculo fuerint ad-
inuentæ. De eoq; ferendum est iudi-
cium, ac si in suo detrimento aspe-
ctu quoq; malorum in horoscopali
figura existerent. Quamobrem ad
Astronomiæ præcepta esset confu-
gendum, si quascunq; minutias pē-
sitare quis uellet, quam hoc loco do-
cere superuacaneum esset: nūc
ad specialia linearum iu-
dicia transea-

mus.

E L I-

66
LIBER SECVNDVS
CHEIROMANTIAE DE
incisuris manus, & earum nomi
nibus atq; iudi
cijs.

CAPVT PRIMVM
de uitæ linea & eius iu
dicio.



Linea uitæ

OSTQVAM SVPE-
rius pro ingenio li no-
stri imbecillitate expli-
cauimus, quæcunq; in-
cisurarum iudicia ante
cedunt, nunc series orationis expo-
stulare uideatur, ut ad ea pertractan-
da accedamus. Primum autem iudi-
cium circa uitam esse debet. Eius e-
nim obiectum est substantia, quæ in-
ter cætera entia primum locum sibi
uendicat, quamobrem de linea uitæ
primitus est agendum.

Linea uitæ ea nuncupatur, quæ
tuberculum pollicis in extremitate
cirru

circumdans discriminalem uersus
 proficiscitur, hæc explicatione pol-
 licis ad uolæ interiora formatur,
 quæ si ampla, continua, oblonga, et
 rubicunda fuerit, atq; usq; discrimi-
 nalem porrecta, spacioq; decenti
 epaticæ adnexa, longeuos facit, se-
 cus uero si fuerit, annos minuet. Ab *Longe nia*
 hac quædam exiles lineæ exortæ, *te.*
 ac per tuberculum pollicis proten-
 se, facient diuitem, ingeniosum, &
 qui honoribus decorabitur, & opta-
 tis rebus fruerur. Sed si inferius ad
 caueam uergant, lasciuum, incon-
 stantem, pauperem, & uoti impotē,
 quæ si rubidæ fuerint, impatientem
 & iracundum. Duo orbiculi inter
 uitalem capitalemq; discriminalem
 uersus, luminibus capi. Qui si per-
 fectum orbem non cluserint, stra-
 bones uel ophthalmicos facient. Ru-
 bicunda ultra modum, iram com-
 mouet, sed si propè discriminalem
 rubor accesserit, sæuitiam concitat.

E 2 Si

Si prope Epaticam magis, Yliacos morbos. In caueam, si in obliquum deflectant, libidinosum, fraudulentum & proditorē facit. Si ramosi iuxta discriminalem iecerit, pauperiē si iuxta Epaticam, diuitem, & honoribus insignem. Lineæ à uitali ex ortæ, Epaticam uersus triangulum facientes, studiosum, fidelē, & post calamitates, fortunatum. Vitalis, stigmata ac rubidis quibusdam maculis absque ordine intincta, facit libidinis impatientem, iurgiosum, & qui in naturalibus membris aliquādo patietur. Tres ramulos in eius cacumine, tres paruulos hemiciclos constituentes, futuram portendunt lepram. Si rubicunda, crassa & tumida, pollicis tuberculum ingrediat, pronum in homicidium: Si terreus in ea color & spissus, rusticanum & sine moribus hominem facit. Si à uitali, ubi cum Epatica iungitur paruula linea ad epaticam descendens.

Studiosi & fortunati.

Lepra.

scendat, uulnerari in pectore, Stella
in eius fine, uel crux, opes senectuti
parat. Stella inter uitalem & epati-
cam laudibus celebrem reddit, ex
studio & literatura.

CAPVT SECVNDVM DE LI-
nea Epatica & eius iu-
dicio.

LINEA EPATIS, EA DICITUR
quæ uitali annexa inferius
ubi cauea porrigitur, pendere uide-
tur. Hanc efficitur cum quatuor
palmae digitos plicamus, ac discrimi-
nalem uersus producimus, recen-
tiores mediam naturalem appella-
uere. Hæc si fuerit recta, longa &
continua, syncerum epar denotabit
Si rubra & lata, longam uitam uali-
damque naturam. Breuis sepius disse-
cta, et gracilis malam epatis comple-
xionem, facitque hominem ualeitudi-
narium, et laboris impatientem. Ca-

*Linea me-
dia natura-
lis.*

pitalem uersus, nimio rubore suffusa, inducit cephalicam passionem, uel apostema periculosum, ex epatis debilitate. Si eodem in loco pallida fuerit ualetudinarium & laborum impatientem, ab ea riuuli per trianguli caueam, ferientem uersus proficiscentes, itineribus ac peregrinationibus implicari facit. Exteta ubi cauea declinat, timidum in rebus gerendis, iactabundum & irrationabilem, palliditate maculae & crassae in ea tremores significant.

Rubicundae & inordinatae abominabiles faciunt, et nullius gratiae, oblonga & ad ferientis usque metam porrecta, pauperem in senio, per ferientis tuberculum deuoluta, discriminalem uersus, scelestissimum hominem, insidiatorem, furem, & qui in senio inopia laborabit, quam uis longam sit habiturus periodum Thoralem contingens nequam impudentem ac infortunatum facit. Orbi

Orbiculi in ea tot præfagiunt homi- Homicidæ
quales.
cidia, Circuli si orbem non claufe-
rint tot uulnera. Obliqua, diffecta
discontinuata, ac fufci coloris, foli-
tarium, furem, mordacem & inhu-
manum, & qui aliquando à feris di-
laniabitur. Si in fine binæ exiguæ li-
neolæ ei coniungantur, uulneran-
dum in pectore. Si epatica è regione
tuberculi infamis terminatur, eoq;
in loco in thori margine paruula
cruç extiterit, mortem indicat præ-
maturam. Si difcriminalem uerfus,
interitum ex furto. Si in fine bifur-
cata fuerit acutumq; angulum
uerfus difcriminalem fe-
cerit, ex scelere com-
miffo morte
punit.

E 4 CA.

72 C E I R O M A N.
CAPVT TERTIVM DE CE-
phalea siue Capi-
tali.

LINEAM CAPITIS VOCA-
mus quæ iuxta ferientis tuber-
culum, basim triangulo præbet. Ea
figurabitur, cum, pollicem, versus
palmę digitos, manum autem ad in-
teriora uolæ secundum longitudi-
nem plicabimus. Hanc, decepti re-
sententiæ & nos aliquando acquie-
uimus, sed probatiores autores cæ-
phaleam appellarunt. Hæc si fuerit
lata, recta & non infecta, bene colo-
rata & ad discriminalem usq; dedu-
cta, bonam cerebri totiusq; capitis
dispositionē indicabit, hominemq;
facit ingeniosum, in agendis rebus
promptum & expeditum ac firmi
propositi, quæ si uitali, idonea pro-
portione, connectatur, annos auge-
bit, breuis, obliqua, atque in plures
partes

Bona cere-
bri disposi-
tio.

partes dissecta, uel admodum gracilis, somnolentum facit, timidum, rudem, ac stupidum, & qui rebus gerendis minime erit idoneus. Si uero in ipsa cauea finiatur, nec ad uitalem aut discriminalem pertingat, uitæ annos minuet, ni uitalis & epatica secus aperte demonstrauerint, facit nihilominus hominē timidum, inconstantem, loquacem, mulieribus inuisum, & qui multa incipiet, & pauca perficiet, & qui aliquando furijs agitabitur, qua de causa ferro se percutiet, & qui maritimis tempestatibus atq; procellis uexabitur, atq; extra patriam morietur, quorū sunt fugienda consortia. Si in termino capitalis, ferientem uersus, pendeat furcula, duplicis ingenij fore hominem arguit, & qui duas tentabit leges, bisq; initiabitur, & similiter in cæteris rebus efficiet.

Si hæc furcula ampla fuerit, diu mansurus in secunda conditione: Si

E s breuis

breuis, parum. Si crucem in medio manus thoro fuerit, ac signum eius crassum longumue manserit, uoti impotentiam, necessariorum indigentiam, animi tamen liberalitatē præfagit. Si fouea in media capitali fuerit, furem facit & callidum, qui hac caruerūt linea, stupidi rudes, ac somnolenti habentur.

CAPVT QVARTVM
de linea thoralí, ac eius
iudicio.

THORALIS LINEA EA dicitur, quæ à feriēti manu exoríens iuxta minutuli tuberculum, per aliorum confinia uersus indicē tendens thorum, siue (ut alij) mensam, inter eam & hepaticam in media cauea derelinquit. Causatur quoque explicatione quatuor digitorum supra pollicis tuberculum, quæ si fuerit recta, longa, lata, siue crassa, & à ferienti

ferienti deriuata cum profunditate & rubedine, denotat bonam totius corporis complexionem, maximamq; gignendi potentiam, nec non longam uitam, & membrorum robur. Quod si cæteræ lineæ suos seruabunt numeros, iustitiam, ac in bene agendo, perseuerantiam demonstrabit.

Crassa scindens indicis tuberculum, facit crudelem, proditorem, interfectorem, inuidum, fraudulentum, & qui regnandi auaritate teneatur, qua de causa erit insidiator, & interfector, quemadmodum de illis dicitur, qui in aurora die Martis in lucem prodeunt, à quo homine ueluti à Syreneo scopulo esse cauendum, talia signa nos admonēt.

Thoralis si ab indicis tuberculo deflectat spatiumq; illud ingreditur, quod inter indicē & infamē iacet, *Vulnus in capite.*

iacet (quod Cheiromantici scissurā
 appellant) facit hominem sæuum,
 & qui aliquādo ob illatum in capi-
 te uulnus morietur. Quod si talis li-
 nea fuerit pallore suffusa, fluxu uen-
 tris moriturum hominem portēdit,
 si uero ramulus thoralis & non inte-
 gra linea scissuram illam intrauerit,
 uel è regione respexerit, thoralis suā
 proportionem seruante, licet uul-
 nus præfagire uideatur in capite, nō
 tamen mortem. Quamobrem sunt
 admonendi tales, ne pugne aut bel-
 lo intersint.

Solet extra thoralem, linea quæ-
 dam apparere in tuberculo infamis,
 & pendere ceu ramus, qua in erudi-
 ti quidam pro linea capitis usi sunt.
 Hæc si nimis crassa, & rubra extite-
 rit uulnus in capite demonstrat, me-
 diocriter crassa & flaua in oculo, exi-
 lis & pallidula, in inferioribus parti-
 bus uulnera, sub eodem. Si lineæ
 capillares, pallidulæ comperiantur,
 uulnera

*Vulnera in
 brachijs.*

uulnera in brachijs : si rubidæ fuerint, in pectore.

Ramulus thoralis, medium digitum scindens, audacē facit & probum. Paruulæ lineæ & exiles thoralem in uertice scindentes, multa circa frontem faciunt uulnera. Thoralis, ad lineam capitis flexa adulatorem facit, blandientem, mendacē & mussitantē. Quod si capitali connectatur, facit furibundum, fraudulentum, ambitiosum, proditorem, adulterum, fornicatorem, & quem aliquando collatorum beneficiorū pœniteat. Si thoralis, uitalem contingit, subita morte hominem necat: sed si ramalus & non integra linea, secus accidet. Breuis thoralis in thori meditullio, uitalem pertingens, & supra flexuram hemicyclus idem prælagire uidetur. Transuersa linea in termino ferientis thoralem interfecans uiolenta & improuisa morte

hominem

Mors uiolenta.

hominem interimit. Si à medio sursum uersus indicem rubida fuerit, dolorem capitis & inanitionem stomachi epaticamq; passionem ostendit. Si ferientem uersus, colli & scapularum dolorē. Orbiculi deorsum in fine thoralis, orbitatem oculorū. Orbiculus thorali annexus, uel eidem imminens, regiam nobilitatē, ac dominandi potestatem præfagit. Linea sinuosa, ut anguis, in indicis tuberculo, cacumini thoralis annexa, lineæq; ab infami proficiscente coniuncta, turem facit, lusorem, fraudulentum, seductorem, grassatorē. Pallidulæ lineæ, thoralem scindentes, debilitatem arguunt stomachi. Maculæ in thorali, uel iuxta, crudelitatem stomachi, & dolorem in costis: si recta uia ad indicis tuberculum proficiscatur, opes & honores: si uero ad infamem deflectat, inopiā & ignominiam docet: cauata & rubida, luxum & libidinis impatientiam.

tiam. Quod si in ea fuerint rubida granula & dispersa, podagram & chyragram facient. Si pallida fuerit, debilitatem arguit genitalium, necnon testicularios morbos, & libidinis impatientiam. Si ramosa fuerit, indicisque tuberculum suis uestierit ramulis, in diuite opum & honorum augmentum præbet, in paupere paulatim ad ea ascensum cum tarditate. Si ramis pertingens articulum indicis, infortunatum, pauperem, & uulnerandum. Ab indicis tuberculo porrectus, thoralis ramulus pollicem uersus, fortunatum hominem & liberalem facit. Thoralis ramuli capitalem uersus, decipiendum blanditijs, & bonis uerbis indicant. Thoralis uitali coniuncta sub effigie anguli & capitalis que dicitur subesse nusquam est, detruncationem capitis repentinã, capitalis si subest, imminet ei periculum sed euadet. A tuberculo indicis

Podagrici
& chyragram
grici.

Decapitan
dum uerum
significat.

si in=

si infantem perspexerit, propinquo-
rum odium sub spe bonæ fortunæ
significat. Ramuli tantum duo in
cacumine, è quibus si alter polli-
cem aspexerit, alter uersus indicem,
portendit fortunæ mediocritatem,
& tantum in necessarijs commodita-
tem, & negotiorum abstinentiam,
& is qui habuerit aduersabitur fœ-
scissuræ in ea crassæ & sine ordine
coloratæ, pedicationem & suis ma-
nibus uirilium tractationē demon-
strabit.

Pedicatione.

Scala uel gradus in indicis
tuberculo eius cacumini annexa
gradatim, ad honores & dignitatis
ascensum præbet. Scissa supra mo-
dum transversalibus lineis, egritu-
dines corporis, & odia magnorum
principum prænunciat. Quot fue-
rint lineæ à thorali discriminali
uersus, tot filias, uersus uero minu-
tulum

tulum, filios & uxores. Fouea pro-
 pè thoralem apparens è regione mi-
 nimi, hominem diligentem religio-
 nem & literas significat. Si thoralis
 cum Epatica claudatur, angulumq; *Auari.*
 fecerit, auaritiam, & bonorum &
 uitæ diminutionem. Si non clau-
 ditur, & proportionem distat, homi-
 nem sanguinolentum, & ob inuidiã
 alijs inferentem mortem. Biparti-
 tita in feriente, uel multipliciter ex
 utroq; latere dissecta cum angulorũ
 causatione, inimicos pro linearum
 numero ostendit, horum uictoriam
 consequentur. Si prædictæ lineæ an-
 gulum facientes, exiles fuerint, tho-
 ralisq; recta & bene proportionata.
 Si uero fuerit extra thoralem in uer-
 tice exilis, à tuberculo indicis ad in-
 famem reflexerit inimici potestatem
 & uictoriam insinuat, debereq; illũ
 hostili occumbere dextra. In fine si
 duo brachia iecerint unum dextrũ,
 alterum sinistrum, dextrum uersus
 F discrimen

discriminalem sumitur, sinistrum ex
 minutuli latere, inimicos designa-
 bit: sed à sinistra longe est potentior
 inimicus: à dextra uero si crassa & ru-
 bicunda fuerit linea, ualde timendū
 significat hostem. Has duas si tertia
 secuerit linea, affinium & proximo-
 rum inimicitias indicat, amicorūq;
 infidelitatē, multisq; laboribus ne-
 cessaria ad uictum acquirenda esse.
 Thoralis discontinua, impotētiam
 coeundi designat. Thoralis recta &
 ab Epatica æque distans, Thorūq;
 æquali constituens spacio, bonam
 in homine complexionem indicat,
 hilaritatem, amicabilitatem, fideli-
 tatem ac liberalitatem. Si uero non
 æquali spacio ab epatica destiterit,
 malam hominis complexionem &
 naturam portendit, non leuita-
 tem & malam fortunam.

*Impotentia
 in coitu.*

Cap.

CAPVT QINTVM DE

lecto, thoro, siue men-
sa manus.

THORVM ILLVD APPELLABona homi
nis natura.
lo spatium, quod inter epaticā
& thoralem, in ipsa manus cauea in
tercipitur. Is si æqualiter rectus &
amplus fuerit, bonam naturam, ami-
cabilitatem cum omnibus, pietatē,
fidelitatem, & liberalitatem cum hi-
laritate significat: qui tale signum
habuerint, suis gaudebunt laudi-
bus & gloria: cui latum, ferientem
uersus, arctumq; ad indicis tubercu-
lum, in prima ætate libere dabunt,
in ultima uero, parsimonia utentur,
deq; rebus iam datis eos poenitebit.

In thoro, æqualiter lato, si nulla
cruces aut trāsuersalis linea apparue-
rit perseverantiā in operibus, gloriā

F 2 in

*Perseueran
tia in bonis*

in optimo statu, usq; ad uitæ finem demonstrabit. Crux in medio thoro, inopiam, & ob mentis leuitatem patrare facinus significat, qua de causa patria exultabit.

Si uero eo in loco stella fuerit subrubea, sanctimoniam, religionem, iustitiam, fidelitatem, uerecundiam, necnon male actorum pœnitentiã, amorẽ erga fœminas, in prima ætate inopiam, sed in fine rerum omnium affluentiam: si in medio augustinus, rit, uoluntatem exhibendi significat cum impotentia.

Si in speciem arcus, Epaticam uersus deflectat thoralis, ita quod nullum uel arctissimum in medio spacium derelinquit, facit cauponarium hominem, lusorem, prodigum, omnia meretriculis exhibentem, remulentum, & honore ac dignitate ut plurimum carentem ob malorum consuetudinem.

In thoro, linea scindens capitalem, hominem multum agere, & nil deliberare, multa polliceri, pauca obseruare. Ire è regione in regionem, labores, animi impotentiam, mentis leuitatam, capitis dolorem, patriæ destitutionẽ, assiduam quoque peregrinationem denotabit.

Homo futi-
lis & pere-
grinus.

Paruus circulus eodem in loco, doctrinã & mores, si triangulus in uno opere perfectionem, in altero incepto contrarium. Si duo non se aduerse inspicientes, in omnibus rebus bonum euentum. Si uero se inuicẽ angulatim aspexerint, in uiris foeminarum abstinentiam, in foeminis contra abstinentiam uirorũ. Si angulus acutus Epaticam tetigerit, immortale inimicorum odium demonstrabit: si thoralem basis uel eius latior pars, furem: si acutum angulum in thoro existentẽ transuersa secuerit linea, uel directum tetige-
rit,

rit, inter arma & bella moriturum:
 si duæ, periturum aqua uel igne.
 Quod si superior fuerit longior,
 aqua tantum: si inferior, igne. In tho-
 ro strictus & angustus triangulus
 ad modum pinaculi, domesticos &
 familiares inimicos demonstrat.

CAPVT SEXTVM
 de triangulo manus, ac
 eius iudicio.

*Mercuria-
 les à trian-
 guli forma.*

TRIANGVLVS EX VITA.
 li Epatica & capitali conficitur,
 is nullam ex seipso significationem
 habet: sed linearum, quæ ambiunt
 & conficiunt, naturam sapit. Is cum
 equis lateribus, indicat possessorem
 multi nominis, amatorem longæ
 uitæ, boni ingenij moderatum, &
 fidelem, rerum nouarum inuento-
 rem, & tales ut plurimum solent
 Mercuriales iudicari. Si non habue-
 rit æqualia latera ex uitali & capita-
 li,

li, miseriam in homine portendit, insipientiam, furorē, liuorem, & abiectionem. Cuius summa pars è regione medijs & indicis si in cauea connectitur, miseriam, humilitatē, metum, & auiditatem pecuniarum.

Idem angulus prior tractui insamis & indicis, bonam naturam portendit, ingeniositatem, sapientiam, rectitudinem & deliberationem proprii negotij, honores, dignitates cum amicitia & consilium dominis gratū & acceptabile. Eius summa pars, quę ex epatica & uitali constat, si nimis distans diuisa, inæqualis & obliqua fuerit, calliditatem in homine qui nimium sibi placuerit, liuorem, crudelitatem, uanitatem sermonis, detractionem, stultitiam, luxuriam, prodigalitatem, mendacium, instabilitatem, ambitionem, malignitatem, infidelitatem, sine religione, quod signum in seruo captiuitatem cum difficili ereptione significat.

gnificat, in principe calamitatem & miseriam, cum misero & deestabili fine. Horum horoscopum si quis inspexerit, Martem dominari comperiet.

*Mors inter
laniatus fe-
varum.*

Triangulus in summo angulo non connexus, sed parum distante uitali & Epatica constitutus, errores, lites, bella, periculosa itinera, uel mortem inter ferarum laniatus. Linea superior in summo triangulo si longior ceteris triaguli lineis fuerit, furem. Contra breuior & ceteris crassior, homicidam: subtilior, luxuriosum: rubicundior, sanguinis effusionem: pallidior, periculum strangulationis. Gradus in ea, in uiro adulterium, in foemina castitatem significat. Si summus angulus acutus, rectis constituatur lineis, ingeniosum, fraudulentum, & mendacem: si non acutus sed obtusus angulus fuerit, in rebus aduersa & infamiam. In medio extensa linea in sum.

summo anguli pertingens utranque
 lineam, ueneno aut lethali uulnere
 periturum hominem demonstrat,
 transuersa linea uel duæ utranque li-
 neam anguli pertingentes, & non
 egredientes, sed æque distantes, fa-
 ctarum impensarum & largitionis
 poenitentiam. Si uero alteram angu-
 li lineam non contigerit, ebrietatem
 cum uoracitate. Exeuntes metas an-
 guli ex utraque parte, hominem mali-
 gnæ uitæ, inuidum & detractorem,
 in fine tamen foelicem ostendit. Si in-
 tra angulum crux extiterit, hæredi-
 tatem ex muliere, si plures cruces,
 plures hæreditates. Si in alicuius an-
 guli summitate tale signū **73**
 fuerit, cum lineola supra, Si tri-
 angulum in cruce periturum. Si tri-
 angulus æquilaterus fuerit, in eius-
 que summo angulo hemicyclus ui-
 tali annexus constiterit, cuius cor-
 nua uitalem inspexerint, fortunarū
 & bonorum augmenta gradatim
 F s deno

*Crucifigen-
 dus uir.*

Cecitas.

denotabit. Si uero aliò cornua por-
 rexerint, luminum cæcitatem. Si ali-
 us iuxta epaticam simili modo epa-
 ticam inspexerit, rerum bonorumq;
 perditionem, gradatim portendit.
 Si aliò cornua deuoluat, domus &
 familiæ perturbationem. Paruule li-
 neæ in medio trianguli, si laterales
 trianguli lineas secuerint, ac triangu-
 li formam perturbauerint, magnâ
 instabilitatē, locorum patriæq; mu-
 tationem, indicabunt. In manu mu-
 lieris, si in trianguli meditullio tale
 signum inueniatur, **3** rectum &
 rubidum, ex ea futu-
 ros indi-
 cat mares, si uero pallidum & trans-
 uersum, foeminas. Si angulus qui
 ex uitali & capitali discriminalem
 uersus, conficitur, fuerit decentibus
 lineis conclusus & bene apparens,
 in homine demonstrat magnam uir-
 tutem, misericordiam, et natura pro-
 cliuem ad bonum. Si principales li-
 neæ trianguli formam constituerint.

Acumen
 ingenij.

tes,

tes, suis inter se constabunt proportionibus, isq̄ angulus est acutus, acumen ingenij cum instabilitate, fatuitatem, immodestiam sine deliberatione rerum gerendarum. Si uero proportionem non seruauerint, angulusq̄ summus in cauea, infamem è regione prospexerit, talisq̄ angulus fuerit acutus, diminutionem uitæ & salutis cum auaritia significabit. Idem non acutus, pallidus, ægrotudines. Si uero nullus ibi, sed discriminalem uersus, angulus extiterit, falsum, futilem, infidelem, infidum, instabilem, proditorem, & insidias in perniciem sociorum querentem exliore. Vt illis accidit quorum horoscopus inspicit Luna. Quæ linearum inæqualitas cæteris alijs signis sine sua proportione apparentibus, indicat latrocinia & rapinas. Angulus infimus qui ex epatica et capitali cõstituitur & bene dispositus, & suos numeros

*Latrocinia
& rapina.*

Breuitas ui
t.e.

numero seruans, solertiam intelle-
ctus, naturæ bonitatem & modesti-
am. Si interruptus, obliquus, & nõ
decentibus lineis conflatur, homi-
nem infortunatum in rebus suis, &
insipientem cum fine detestabili. Si
reliquæ lineæ angulares suam pro-
portionem non seruabunt & angu-
lus talis obtortus & obliquus fue-
rit, breuitatem uitæ portendit, acu-
tus & suæ proportionis, fidem & ue-
ritatem, non acutus nominis
claritatem, & in omni-
bus securitatem de-
signat.

CA.

CAPVT SEPTIMUM DE QVIN-
que alijs lineis, scilicet, uia lactea,
uia solis Saturnina, uia cōbu-
sta, et cingulo Veneris,
et earum significa-
tione.

VIA LACTEA, EA VOCATUR
linea, que prope discriminalē,
uel ab ipsa discriminali exoriēs per
confinia tuberculi ferientis, ad Ve-
neris usq; tuberculum proficiscitur,
quam ideo Lacteam appellamus,
quoniam homines lacteæ & delica-
tæ naturæ esse demonstrat, si capita-
li connectitur, bonam cerebri com-
plexionem & mentis agilitatem si-
gnificat. Si eam intra uel infra trian-
gulum dimiserit, mentis stupiditatē
sine deliberatione Si uerò à discrimi-
nali principium sumpserit, & cum
capitali coincidens, angulum cum
uitali constituerit usq; ad tuberculū
Veneris recta proficiscatur, homi-
nem

ingeniosi.
Stupidi.

nem longæ uitæ, liberali facie, dulci colloquio, pulchris uestibus et mundicia corporis gaudentem, mulieribus gratum, & cum his fortunatū, portendit, et tales benigno Veneris sydere gubernantur. Si uero pluribus lineis in fine intersecabitur uel unica tantum, crucem facientem, hominem instabilem, uanum & mulieris causa maximum dānum passurum, & forte incarcerationem ob commissum facinus. Si ad Veneris tuberculum non recta deueniat, sed per ferientis tubercum ad inferiora deflectat, mulierem bestialem & immundam. Quot ramos supra ferientis tuberculum proiecerit, tot inimicos, & in concubitu riuales demonstrabit.

*Mulieribus
grati.*

Via Solis. Via Solis ea dicitur, quæ per medium caueæ ad tuberculum Solis deducitur. Hæc si à uitali oriatur, rectaq; ueluti sulcus ad tuberculum, Solis deueniat, regiam dignitatem, bonam

bonam complexionem, diuturnam
 uitam, futurorum præſagia, & diu-
 nandi artem in homine ſignificat,
 quem merito fœlicem dicere & ap-
 pellare poſſumus, ſi cætera huic re-
 ſpondeant ſigna, nullisq; interſectio-
 nibus perturbetur. Si uero à thorali
 oriatur nec interſecetur alicubi, tu-
 berculumq; ſolis, in duas partes ue-
 luti ſulcos diuiſerit, gratiam cū prin-
 cipibus, ingenij ſolertiam, liberaliū
 artium ſtudium cum nouarum re-
 rum inuentione. Crux in eius prin-
 cipio, intra thorum antedictorum
 fortunam perturbat. Simili modo ſi
 pluribus lineis interſecetur, ſtudio
 reſiſtit. In medio ſi orbiculus fuerit,
 oculi cæcitatem. Si nodus carneus,
 in aquis infortunia. Si ſpatium inter
 medium & ſalutarem intrauerit, cœ-
 pro ſtudio, bonisq; acquiſitis aſſert
 impedimenta. Sed ſi recta per arti-
 culi medium inceſſerit magnam o-
 mnium rerum peritiã, maximas
 opes

*Principi-
 bus grati et
 ſtudioſi.*

opes munere principum denotabit.
 Cingulum Veneris id dicitur quod
 inter indicem, & medium principium
 sumens, in girumque ueluti semicircu-
 lus pergens ad annularis digiti atque
 auricularis inter media spatia profi-
 ciscitur, id si in manu expressum &
 rubidum fuerit, impatientiam & cir-
 ca omne lasciuiae genus, sollicitudi-
 nem, mendacem & uaniloquum, in-
 sapientem ac insatiabilem hominem
 demonstrat. In muliere adulterium
 & incestum, hinc si alia coextendan-
 tur linea, propinquorum stuprum
 cum feris concubitum masturbatio-
 nem & pedicationem denotabit. Si
 in eo quaedam puncturae siue orbis-
 culae apparuerint, feritatem, ira-
 cundiam, & cum maribus concubi-
 tum. Si paruulis lineis interfecetur
 circa praedicta impedimenta coeun-
 di impotentiam, scire tamen oportet
 coniunctam, infortunia pro sua qua-
 litate

*Mulier ad-
 dultera.*

litate diminuere, sed ut plurimum
 tale signum habentes, sunt super- *Superbi &*
 bi, leues, iracundi, & libidinosi, *iracundi.*
 sed ad liberales artes maxime ido-
 nei. Dimidiatus, maximam coeun-
 di uoluntatem cum impotentia, mul-
 tarumq; rerum principia cum dete-
 stabili fine.

Via combusta, quædam appella *Via combu*
 tur linea quæ exportiunculis linea- *sta.*
 rum dissectis constans, per mediam
 palmæ ad Saturni tuberculum de-
 uenit. Eadem si integra fuerit et non
 intercisa. Saturnina dici consuevit.
 Quam ideo uiam, combustam ap-
 pellamus, quoniam earum linea-
 rum quas intersecuerit, significata,
 bonumq; euentum & prosperum,
 destruit & comburit, hæc omnium
 malorū est mater, anxietates enim
 inducit, morbos colericos & melan-
 cholicos, fugas & persecutiones,
 carcerem & accusationes, & deni-
 que id omne quod miseram uitam

G red-

Saturnia.

uitam reddit . Huius uim si cæte-
 ræ lineæ, suas proportionēs nume-
 rosq; seruabunt, solere uincere & su-
 perare ualent . Saturnina si cum uite
 linea coniungatur, rectaq; & non in-
 tersecta ad Saturni digitum deuen-
 rit, triāgulusq; suam seruauerit pro-
 portionem, diturnitatem uitæ de-
 monstrabit hominem quoque pro-
 fundi consilij, secretum & callidum
 sed ceruicosum, superbum & dedi-
 gnosum, hoc idem, si à discrimināli
 oriatur, ostendet.

In huius fine si crux uel furcula
 fuerit, carcerem, accusationem, per-
 secutionem & fugam, et tales ut plu-
 rimum proditores habentur, & ma-
 ledici.

Nunc quibus planetis membriscq;
 correspondeant lineæ, est aperiē-
 dum, et prius de discrimināli aliqua
 subiicienda sunt.

C A;

CAPVT OCTAVVM DE DISCRIMINALI & de respondentia linearum cum septem Planetis & membris humani corporis.

DISCRIMINALIS EA DICITUR linea quæ palmam à brachio discriminat, eã alijs restrictam nos caudam draconis dicere consueuimus, hæc si fuerit unica continua & recta brachium circuens, hominem diligentem boni ingenij, & moderatione rebus suis agendis consulentem & studentem semper bene uiuere.

Obliqua non continua & infesta, uagum, miserum, seruum, rebus suis minime consulentem, parum quoque diligentem in rerum administratione & tales ut plurimum in senio paupertate & inopia premuntur. Si in ea uariæ lineæ se intersecuerint,

cuerint, indebita distantia ad modum
ludi Scacorum, hæreditates futu-
ras, & opes senectuti parant.

Simili modo stella & triangulus
si binæ uel ternæ lineæ à discrimina-
li exoriantur, ac per ferientis tuber-
culum ad locum Lunæ deuenerint,
longam in mari peregrinationem
cum submersione denotabunt Li-
neæ, hoc pacto planetis membrisq̃
respondere dicuntur. Nam tertia li-

*Quibus
planetis ac
partibus
corporis li-
neæ respon-
deant.*

nea Soli et cordi, Epatica Marti epa-
ti & cholerae, Thoralis Veneri, spi-
ritus dorsi, spermatis, aliqui eam totum
corpus referre autumant. Linea ca-
pitis, Lunæ, stomacho & pulmone.
Totus triangulus Mercurio, Linea
uitalis coextensa (quæ Martia dici
consuevit) Marti, quæ fel et renes re-
presentat. Quamobrem furibun-
dos homines & irrationabiles effi-
cit, silata & rubida Martis tubercu-
lum desulcabit. Via lactea Veneri
subest. Via Solis Soli, Combusta
& Sa-

& Saturnina Saturno & spleni, que si infecta & obliqua fuerit, spleneticos facit, Cingulum Veneris Veneri, & Iouis Linea discriminialis, draconis caudæ.

CAPVT NONVM DE LINEIS
circa quinque digitos & eorum
tubercula compertis, et
earum significa-
tione.

REDDITA EXPEDITAQUE
principalium linearum notitia
tempus exigere uidetur, ut de reli-
quis agamus. De his igitur lineis
quæ circa quinque digitos & eo-
rum tubercula oriuntur, tractatum,
faciemus, primum de pollice et eius
tuberculo dicendum est.

Longa linea iacens iuxta uita- *Linea Mar-*
lem eidemq; imminens. Si directa, *tis.*
crassa & bene apparens fuerit, ho-
G 3 mi-

minem designat malum, libidinosum uagum, furibundum, extra patriam periturum, sicci cerebri, omnia agentem sine deliberatione, sine amicis, cito labentem in conuitia, sine uxore, turpia & detestabilia facientem, pueros insectantem, & adulteria committentem, quorum causa uulnerabitur, uel pœnas dabit. Sed si uitalis sub ea suam proportionem seruabit, luendas pœnas adimet, quam ut supra meminimus, Martinam uocamus.

Linea perpendicularis à summo tuberculo descendens, & scindens uitalem, in caueamq; deflectens, longitudines itinerum, peregrinationes, successiones in aliorum bonis, aliorum morte diuitias itinera multa negotiandi causa cum pecuniarum amissione, eadem gracilis, uulnera ex ferro, plures lineæ se contingentes, incipientes à uitali crassæ directæ, sursum pollicem uertit

fus ascendentes, mortem in igne significant.

Si uero à pollice descendant deorsum, nec tangant uitalem, periculum in igne ob commissum facinus, superbiam, iracundiam, leuitatem, uulnera & fugam. Plurimæ lineæ directæ transuersæ ad modum ludiscacorum, se inuicem scindentes in hoc pollicis tuberculo portendunt, opes innumeras, prope pollicem si eo pacto se intersecabunt, opes in prima ætate, in secundo articulo pollicis, in secunda ætate, in ultimo articulo, circa unguem, in fine uitæ, paucissimæ lineæ subtiles & directæ tantum inopiam. Ampla linea rubicunda, & directæ à uitali per medium pollicis pergens, coitum cum consanguineis.

Si in primo articulo fuerit crux, diuitias & honores denotabit. Linea circuens pollicem in articulo prope unguem, portedit hominem

*Leuitas facta
ga.*

*Coitus cum
consanguineis.*

suspensio uitam finiturum, mulierem uero, igni aut ense perituram, hoc idem circularis linea in prona digiti parte denotabit. Circularis linea in dorso digiti sub ungula articulari annexa hominem, tunc suffocandum propter scelera & dolos.

Circularis sub articulo, summersione in aquis significat, sed si tales articulo lineę connectantur, solummodo supra dictorum periculum demonstrabunt. Circulus in pollicis dorso, sub articulo per mediu à recta linea diuisus summersionem procul dubio in aqua. Sub ungula circulus per transversum scissus, summersione & strangulatione. Crux in eo loco uiciandam matrem, aut sororem demonstrat. Tale signum **Z** in ea planicie, quę ungui sub **Z** est, si fuerit, futurā leprā. Duę paruulę lineę sub ungui si equidistantes fuerint et inconnexę, fidē indicabunt, si cōnexę & æquidistantes infidelitatem. In

Fune strangulandus.

In tuberculo indicis si crux fuerit cum linea crassa & ampla, summos honores, summas dignitates & exaltationes, gracilis, exiguos honores, plures cruces, honores plures. In fœmina honorem tantū, eodem in loco plures lineæ non intersectæ, diuitias, intersectæ, miseriam: binæ lineæ in specie acuti anguli se inuicem secantes, inter indicem & pollicem, iacturam & persecutiones sacerdotum causa demonstrant. Sola ampla linea & profunda, ueritatem & promissorum fidem. Ab huius tuberculi summitate, hoc est, ubi ab articulo uersus pollicem itur dependens linea rubicunda usq; ad medium, in fœmina suffocationem partus ostendit: pallidula, suffocationem filij iam orti, culpa genitricis. Quæ uersicolor, nec non lineæ manus uersicolores, coitum cum multis uiris in fœmina demonstrat: à tuberculi fine linea erecta ad secū-

Honores cū
adulterio.

Coitus cum
multis uiris

G 5 dum

dum articulum, indicis crassa & colorata, audaciam, & honores, duæ eiusmodi cum matre concubitus.

De tuberculo infamis.

In tuberculo infamis si crux fuerit, uel capillares lineæ inordinatæ & infectæ, labores, carceres, & angustias indicant: lineas eas qui habuerit extentas usq; ad radicem digiti, pœnas luet in carcere ob commissâ facinora. Lineæ à cauea scindentes thoralem, porrectæq; trans primum articulum infamis, mortem in carcere indicat, etiam regnum habentibus.

Mors in carcere.

Parua fouea in tuberculo infamis, appetentiâ in sacris locis demonstrat, & in his demum carceres: una linea cum diuiserit infamem, in saniam & stultitiam.

Inter infamem & medicum, eminens caruncula sitie carneus nodus

dus si apparet circa tuberculum cū *De sexu*
 lineis crassis & rubidis, & nō sit sci- *pregnantē*
 fa in medio & fœmina non sit mul-
 tum pallida, portendit marem in
 ventre ferri. Si talis caruncula
 ibidem non erit, & scissura sit in tu-
 berculo, & lineæ sunt subflauæ, &
 fœmina macilēta, ferri in utero pu-
 ellam significat. Nullæ lineæ in tu-
 berculo infamis, denotant uitam
 quietam, in eo lineæ paruæ à conui-
 cino tuberculo ascendentes per tu-
 berculum breues & æquidistantes,
 vulnere in pectore demonstrant.

In tuberculo medici, plures
 existentes lineæ iuste proportionis,
 æquidistantes & bene dispositæ nō
 intersectæ pro numero linearū par-
 uas dignitates significant, bonita-
 tem etiam ingenij, speculationem
 & arrogantiam cum inani gloria.
 Dependens linea ab infami scindēs
 supradictas ad modū crucis, impe-
 dimen-

*Dignitates
 cum uana
 gloria.*

dimentum dignitatibus affert. Plures lineæ incompactæ si articulum non pertingant, tot pericula in aqua pro linearum numero indicabunt.

Si uero articulum tetigerint, mortem in aqua absq; dubio portendunt.

Si ex transuerso linea secuerit antedictas, nunquam pro beneficijs ei reddentur grates, aut merita, quamuis obsequentissimus fuerit. Si inter

sectio illa minimum uersus deuenit, mortem in aqua, uncoq; aut sine extractionem significat. Si uero

illo non deuenit intersectio, aqua extrahetur. Linea recta diuidens

medicum, honestatem & beneficiorum gratitudinem insinuat. Duæ lineæ rectæ & profundæ scindentes

medicum, diuitias ab uxoribus.

Diuitiæ ab uxoribus

medicum, diuitias ab uxoribus.

Ab articulo auricularis lineæ porrectæ uersus tuberculum manus cum sectionibus crucem faciētibus, hominem iniquum portendunt, & prauum

prauum, mendacem, inuidum, furem, insidiatorem, cupidum, omnia peruerse operantē, à cuius amicitia, societate, confabulatione, conuuetudineq; abstinendum est.

In tuberculo inter minimum & medicum, linea crassa, lata, & admodum longa, in fœmina portendit adulterium & dolores, quibus ei rumpentur naturalia & morietur in partu: in eo lineæ plures exiguæ, graciles, fere omnino meretricem, & multorum uirorum appetentem designat fœminam. Lineæ directæ, quot fuerint inter minimum & thoralem ex transuerso ferientem, sciendentes in uiro totidē uxores, in fœmina totidem uiros. Rectæ, nuptias uirginum: obliquæ uiduarum. Longitudo linearum, uitam cum uxore significat. Circumcisa linea, impedimentum & breuitatē uitę cum uxore. Linea propinqua digito longa, primæ





Quot uxores uir, & quot maritos mulier.

primæ uxoris diuturnitatem. Thorali uicina, breuitatem: in tuberculo hemiciclus sursum uersus aspiciēs, mutationē conditionis in bonum, & contrario modo uersus, in malū.

Crassa linea, scindens minimum, uel in eo si fuerit crux, furem indicat. Crux si fuerit sub tuberculo minimi & prope thoralem, peregrinationes, honorum causa designat. Post primū articulum minimi quot fuerint lineæ rectæ, totidem liberos demonstrat: quot oblique, totidem fœminas. In muliere uero rectæ, fœminas: obliquæ, mares. Lineæ in longo ferientis tuberculo inspicientes thoralem, amicos peregrinos: si deflexerint ad discriminalem, amicorum impotētiam. Linea si uersus discriminalem non fuerit, odiū suorum, amorem peregrinorū. Eadem lineæ ad discriminalem crassæ & bene apparentes, consanguineos amicos

Odiū ami-
corum.

cos

cos & suæ nationis. Crux in eo uel
 tale signum  prope lineam uitæ,
 sacrilegium  & magna scelera
 audentem, insolentem, arro-
 gantem, furiosum, ingratum paren-
 tibus, quos aliquando uerberabit.
 Simili modo de muliere est iudican-
 dum. Si crux recta fuerit & linea ui-
 tæ recta, licet uerberabit, tamen nō
 occidet, concumbet cum matre &
 propinquis. Treis lineæ & totidem
 se inuicem hoc pacto transuerse scin-
 dentes,  periculum in aqua
 porten  dunt. Lineæ ex *Periculum*
 obliquo occurrentes, & inuicem pu- *in aqua*
 gnantes, subitam mortem signifi-
 cant.

Tale signum glo-
 riam, famam, & in cre-
 mentum honorum. Si hemici-
 clus, parricidium ex duabus cæ-
 dibus, ex ea linea porrectus circu-
 lus

lus discriminalem uersus, sacrilegium. Orbiculi quot fuerint, totidem uulnera ex ferro uel sagitta insinuat. Plures lineæ, principales, manus lineas secantes, uarietatem multiplicium negotiorum demonstrant, & uix conticientem aliquid, nec non & morborum longitudinem. Mordicæ lineæ, harum rerum mediocritatem: superfluæ lineæ se inuicē dissecantes, malum, dolores & perturbationes. Vna tantum linea in manu, repentinā mortem & subitam. Vna linea crassa in articulo auricularis, hoc idem facit: plures eodem in loco & inordinatæ, longas infirmitates.


Mors repentinā.

C A P V T D E C I M V M

de figuris & signis aliquid speciale portendentibus.


⊙ Sitale signum in medio lineæ uitæ fuerit, hominē designat in cor-

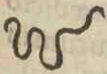
in corde uulnerandum, ac illico moriturum. Si tale signum ut sequitur,


 in cacumine uitalis, & Epaticæ, iuxta pollicis tuberculum extiterit, prostrationem ab equo demonstrat. Quod si transversalis linea eam diuiderit, & lineam uitæ, colli detruncationem ob talem casum portendit. Quot lineæ fuerint nervos pollicis interfecantes, ac Epaticam uersus proficiscentes, tot casus ab alto denotabunt: quo in loco si

Casus ab
alto.

cruz fuerit, ossis rupturam ex tali casu. Si simile signum

 prope thoralem uel uitæ lineam inuenies, morsum canis expectato, & maxime illis in partibus quibus lineæ respondebunt.


 Tale signum iuxta supremum angulum si rubrum fuerit, hominem cito infirmum designabit.


 Talis uero figura hereditate mulieris causa. Angulus


H iupre



supremus cæteris coloratio, filium masculum in prægnate muliere portendit.


Vir crucifigendus.


 Tale signū iuxta trianguli interiores angulos, in cruce ponendum demonstrabit.

 Stella in monte pollicis, risum & lætitiā denotat, concubinarūq; amatorem. Figura talis, dignitates & honores.

 Talis uero prope uitæ lineā, eo anno infirmitates inducit.

 Talis figura in tuberculo ferientis, mortales inimicos, & præcipuè peritiorū hominum indicabit. Sed si hoc pacto fuerit, cum inimicis faciet, uel  pacē erit ei æqualis.

 Talis figura in prædicto tuberculo, perituum in aquis.

 Talis, parricidam: similis uero sursum respiciens, clarum uirum ostendit.

Caput

POST QVAM DE IV-
dicanda uiri manu sufficientem
tradidimus notitiam, congruū
uidetur, ut de mulieris manu aliqua
breuissime subiiciamus. Parum ta-
men hæc inter se discrepant iudicia,
nam de longitudine uitæ cæterisq̃
alijs accidentibus, eodem modo est
iudicandum, in hoc tamen dissenti-
unt, quoniam in uiro dextra, in mu-
liere sinistra prospicitur, quod quã-
obrem fiat, in problematibus ape-
riemus.

Virginitas in muliere hoc pa-
cto deprehenditur. Inspice eius ma-
num in solis exortu, ieiuno stoma-
cho, aere non turbido, cuius si prin-
cipales lineæ & quàm maxime tho-
ralis & hepatica, graciles & pallidule
Virginitas
in muliere.

fuerint infallanter est uirgo. Si uero
 latae, rubicundae, & contractae fue-
 rint, corrupta est.

*Grauide
 quomodo.*

Mulierem grauidam ex epa-
 tica tumida & rubescenti dignosces,
 ex masculo. Si in capite uitalem
 uersus, rubea magis apparuerit, ex
 foemina. Si in linea calce, si in ma-
 nu ubi trianguli forma quaedam
 puncture subrubeae apparuerit cum
 tali signo **V** sursum prospicien-
 tem, gra uidam ex masculo
 lo mulie rem. Si uero inferi-
 us in anguli forma, hoc anguli for-
 ma, hoc pacto **P** deflexerit, ex
 filia. Si thora lis ab indice
 deflectat, spatiumq; inter indicem
 & mediū intrauerit, lineaq; sit gros-
 sa & tumida, mortem ex partu indi-
 cabit. Si iuxta unguis iuncturam in
 pollice, mulier quandam lineam cir-
 cundantem pollicem habuerit, sig-
 num est eam incendio uel gladio
 morituram.

*Gladio mo-
 ritura.*

Viri

Viri inter thoralem & minutulum quærentur, nam in ferientis dorso, quot lineæ latæ & expressæ inveniuntur, tot viros est habitura, quorum plus superuiuet ille, cuius longior & non intersecta linea extiterit. Quot paruas lineas inter primum & secundum minutuli articulum mulier habuerit, tot natos & natas parturiet. Rectæ uero & expressæ, filios; obliquæ, filias demonstrant. In muliere, obliquæ, mares: rectæ, fœminas significant. Thoralis montem indicis scindens, magnam naturæ capacitatem in muliere portendit.

H : Cap.

CAPVT DVODE-
cimum, De totius ma-
nus Physiono-
mia.

NVNC DE PHYSIONOMIA
manus, ut plenior tractatus
habeatur, quàm breuissime differa-
mus.

Palma.

Palma longa cum digitorum
crassitie, pigrum, negligentem & fa-
tuum, in muliere difficultatem pari-
endi demonstrat. Longitudini pal-
mæ, si pro ea proportione digiti re-
sponderint, in capiendo ingeniosi-
tatem.

*Concaua
manus.*

Concauæ manus cum bonis
lineis, uitæ longitudinem, cum ob-
liquis inproportionalibusq; breui-
tatem.

Palma longa, cum gracilibus
digitis, timiditatem & tyrannidem.

Tenues manus & breues de-
uoratore[m] & loquacem.

Digitis

Digiti crassi uel ampli breues
 & curui, hominem inuidum, stultū, *Crassidigi-*
 audacem, auarum & temerariū: se- *ti.*
 gregati, cum extenduntur, miseriam
 & paupertatem, nullius regiminis,
 meticulosæ naturæ diuersitatem.
 Breues tantum, dementiam: colle-
 cti & stricti, auaritiā & malignita-
 tem: mediocriter distantes, libera-
 lem: multum intra se diuersi, inopi-
 am & loquacitatem.

Ungues longi & rubidi, bo- *Ungues*
 nam naturam & ingenium: longi et
 ex albo maculati, amicitiam, beni-
 gnitatem, ingenium & bonitatem.
 Ex nigro alioque maculati colore,
 persecutiones & damna: parui & ni-
 gri cum puncturis, inuidiam & ma-
 litiam. Minimus prælongus, cuius
 unguis unâ cum carne altio-
 rem articulum excedit, innume-
 ras diuitias portendit.

ANTIACHI TIBERTI
Sesenatis Cheiromantiæ liber
tertius, de quibusdam pro-
blematibus circa ante-
dicta incidentibus.



PROPTER QVOD
est, quod in pueris non
esse iudicium, periti in
hac arte, existimarunt.
An ideo est, quoniam
lineæ certam mensuram nondū ha-
bent, sed cum ipso corpore coale-
scunt. De rebus autem non perfe-
ctis, sed in continua mutatione ex-
istentibus, firmum certumq; iudici-
um non habetur. An, quia ob hu-
midi superabundantiam impropor-
tionemq;, plures in ea ætate (quàm
oporteat) lineæ in manu uisuntur,
quæ in perfecta ætate abeunt & eua-
nescunt, solumq; remanent uitæ &
fortunæ indices, suis proportioni-
bus constantes.

Propter

Propter quod in uiris dextra, in mulieribus sinistra, conspicitur. An quia omne dextrum, quoniam calidius & fortius, masculino existimatur. Sinistrum autē, quia humidius & debilius, foemininū. Qua de causa mulieres dextram aurem masculinam, sinistram, foemininam uocant. Ob id etiam Aegyptiæ ex ueteri instituto sinistram aurem perforabant atq; aureo filo eidem magnas appendebant uniones, quos in aures uocabant, ad nobilitatis & luxuriæ ostentationem. Simili modo de manibus est arbitrandum, ut dextram, masculinam: sinistram, foemininam dicamus. Quamobrem in sinistrae manus annulari digito, nouæ nuptæ maritus anulum imponit. In libris etiam pontificum legitur dextram Marti, sinistram Veneri esse dedicatam. Ob hanc igitur causam in uiris, primum à dextra incipiendum est iudicium, sinistra ad-

H 5 mini-

miniculante. In mulieribus uero è conuerso.

Propter quod est quod potius hæc uitæ linea, quam illa dicitur, hæc epatis, & sic de cæteris quibuscunq;. An solum ueterum obseruatione, hoc constat, primi enim qui huius artis fundamenta iecerunt, uisis recensissimæ cadaueris manibus, lineas distinguere nominatim, cepere, ut illam uitæ potius appellarent, quæ cæteris alijs, in suis proportionibus breuior esset, ac in suis sectionibus quibusdã turbaretur in homine præ mature mortuo. Quod cum (inquã) plurimorum manibus cõperirent, ex multis experimentis, artem & uniuersale quoddam effecerunt, lineamq; uitalem illam nominarunt.

Epaticam pari ratione, quoniam in habentibus epar bene dispositum, proportionem seruaret, in laborantibus uero epatica passione, cõtra, breuis, obtorta & indecens haberetur.

Catez

Cæteris pari modo ex membrorum dispositione, uel indispositiōe, nomina indiderunt, & hoc pacto, longo usu, & experientia lineas nominare, fortunas, & infortunia in manu dignoscere cœperunt.

Verbi causa cum in decapitandis, uel iam truncatis hominibus peculiare quoddam signum cōperirent, quod in aliorum manibus aliū exitum habentibus, minime appareret illud detruncationem capitis, portendere predicarunt, et hoc pacto in singulis ex experientia, rerumq; effectibus, artem conflare.

An ideo hæc cordis uel uitę dicitur quia à corde principaliter formatur, hæc ab epate, & de cæteris consimiliratione. Vel à locis ad quæ proficiuntur, nomina sortiūtur, ut Saturnia à discriminali ad Saturnū, Cingulum Veneris, à Saturno in Venerem, uia Solis, à cauea ad Solē. Vel à modo, ut combusta et Lactea, uia thora-

124 CHEIROMANTIA

thoralis et discriminalis, quemadmodum supra declarauimus.

Naturalis
magia.

Propter quod Alpharabius Arabus Cheiromantiam magiæ filiam nūcupauit. An quia magia duplex, quædam naturalis, ut illa quæ de mirabilibus rerum naturalium prouentibus agit, signaq; in illis quædam scrutatur, à rudi philosophorū grege penitus aliena, quam accuratiorē philosophiam merito dicere possumus, Cheiromantiæq; parentem quandā emittit em̄ natura hominis ad extraneas lineationes huiuscemodi, ut per has rerum interiorum dispositiōes futurorum euentuū agnoscere possimus.

Alia uero nō naturalis, sed potius diuina dicitur, nam diuinis mysterijs cantaminibusq;, calodæmones et cacodæmones conuocat, quam merito sancta mater Ecclesia repudiavit.

An ideo magiæ filiam dixit, id est philosophiam, apud Aegyptios enim

enim idem magus quod sacerdos et philosophus, habebatur.

Propter quid est quod manus in solis ortu, sereno tempore inspicere iubemur. An quia ante cibum cutis in sua naturali dispositione existit, expressioresque lineas ostendit, quæ sumpto cibo tumescunt, alienumque lineis aliquando colorem reddit, quasdamque tenuiores perturbat.

In solis etiam exortu mouetur calor, qui lineas uiuificat, quas, sereno tempore magis quam nubilo proprios colores seruire deprehensum est.

An quia ueteres Cheiromantici manus non alio tempore diiudicare consueuerunt, quarum quasdam aestiuo tempore, magis quam uerno inspiciendas esse, Philistonium noster asseuerat, magis enim eo tempore mouetur calor, & ad superiora proueniens, lineas excitat, ad proprias quoque figurationes conducit. Cuius contrarium hyemali tempore contingit,

git, quo à iudicijs quantum poterāt abstinēbant.

Propter quid longitudo uitę à lineā uitę longa, te decenter lata, pręnostificantur? An ideo est, quia ista lineā cum corde correspondeat? Si longā, lata, et continua fuerit, fortitudinē uirtutis uitalis & caloris naturalis in corde existentem demonstrat, quę istam lineam de extremitate in extremitatem ualet extendere. Fortitudo autē caloris naturalis in corde, longam uitam hominī pręstat.

An potius sumenda est longitudo uitę à uitali & Epatica in condecēti longitudine & latitudine existentibus ut Alpharabio placuit. Vita enim in quadam proportione, humorumq; adæquatione, consistere uidetur, quę non per unam, sed per plures lineas denotatur.

Cum igitur lineā uitę, decenter lata longaq; fuerit, & epatica consimiliter, bonam calidi & frigidi proportionē

portionem ostendit, in quibus uita consistit. Si autem uitali propinqua fuerit epatica, bonam sanguinis administrationem ipsi cordi denotabit, ex quibus omnibus longitudo uitæ consequitur.

Propter quod ramuli à linea uitæ exorientes, tuberculumque pollicis ascendentes, diuitias & honores indicant, in cauea uero inferius uergentes, contrarium.

An quia prædictæ in ascensu sunt, pro regula autem apud Cheiromanticos seruari solet. Quod omnis linea in ascensu uigoratur, in descensu uero deprimitur. Quam ob causam ueteres ascensum inter fortunæ loca nominantur.

An quia tales in ascensu habentes ramulos, sunt natura ipsa potentes omnes actiones perficere, quam ob causam ut plurimum ditantur.

Propter quid est quod linea capitis bene formata, bonam cerebri cōplexionem

plexionem solertiamq; in peragen-
dis negotijs denorat. Hoc ideo est
quoniam cum cerebrū naturaliter
frigidum sit. Si talis linea decenter
longa fuerit, bonam calidi supra fri-
gidum proportionem notabit, cere-
brum quoq; optime dispositum. Si
uero linea breuis, dissectaq; habere-
tur, magnam cerebri frigiditatē, de-
fectumq; caloris indicando, porten-
deret hominē somnolentum et timi-
dum. Quamobrem si quis ea carue-
rit aut breuē mutilatamq; habuerit,
multas mar tempestates, uariacq;
infortunij genera expectare debet.

PR OPTER QUID EST, QVOD
Epatica decenter formata ac aliquā
tulum rubra bonam complexionē,
fortemq; naturam demonstrat.

HOC IDEO EST QVIA CVM
hepar sit sanguinis sedes, bonū
temperamentum sanguinis in epate
calorisq; naturalis cū cæteris humo-
ribus

ribus demonstrat, breuis uero contrarium. Sed si nimis longa uel rubida apparet, ægritudinem uel apostema ex putridi sanguinis superabundantia designat.

PROPTER QUID EST QVOD una uel plures lineæ scidentis eptam, ægritudines futuras significat, et quæ maxime si à capitali processerint

HOC IDEO EST QVIA HVIVSMODI LINEÆ ab inordinato et in naturali humore proueniunt, cuius malitiam calor naturalis superare non potuit, quamobrem futuram ægritudinem pronunciant.

PROPTER QUID EST QVOD triangulus, si equilaterus fuerit, suamque proportionem seruarit, clarum & benignum hominem facit.

HOC IDEO EST QVIA BENEFORTUNATUS triangulus bonam complexionem denotat. Bonam autem complexionem bonitas & so-

lertia intellectus consequetur, solertia uero intellectus bonum regimen & dominium & famam. Quamobrem recte in politicis magis intellectu uigentes naturaliter dominari uoluit Aristoteles.

PROPTER QUID EST QVOD A
thorali solent inimici iudicari.

AN IDEO EST, QVIA CVM
ista linea sit toto corpori attributa, de hijs quæ toti corpori accidunt est significatiua, quemadmodum sunt inimici. An quia thoralis, ipsi spleni respondet, qui melancoliæ sedes est, à qua omnis dissensio prouenit atq; inimicitia.

PROPTER QUID EST QVOD
multæ inordinatæ lineæ uel cruces
in auricularis digiti tuberculo, inuidum, furem, uaniloquum & insidiatorem significant.

HOC

HOC IDEO EST, QVIA TA-
les lineę sunt in ipso descensu,
ultimoq; digito, qui terrę dicatus
est, quamobrem homines melan-
cholicos indicant, qui omnia male
agere solent ob cholere dominium.

PROPTER QVID EST, QVOD
homo habens multiplicibus lineis
figuratas manus, de multis rebus se
intromittit.

HOC IDEO EST, QVIA HVMI-
dæ est complexiónis, à qua ta-
lis linearum multiplicatio provenit,
qua de causa nullam retinet spem,
sed ab una cogitatione ad aliam trã-
situm facit, multaq; exorditur, & ni-
hil ad finem deducit.

**CANON SERVANDVS IN IVDI-
canda manu.**

SVME VIRI IEIVNI DE-
xtram, aqua tepida bene dilutã,
I 2 mu-

tam, mulieris uero, sinistram, matutino ac sereno tempore, & primum sex tubercula oculis lustrato prospicitoque, quo in tuberculo quis planetarum totius palmæ dominium obtineat, quo comperto eius horam, eadē uel sequenti die obseruato qua hora manus in iudicium est assumenda, perfectius tamen fit iudicium, cum in die & hora dominatoris, planetæ exordimur, hoc absoluitur.

Sume sinistram uiri, mulieris uero dextram, inspicioque diligentiuscule, quod XII. signorum pro ascendenti poni debet, quo adiuuato XII. domus partiaris prout Genethliaci faciunt.

Postmodum uidenda sunt planetarum loca quæ sint, nam si in locis fortunis comperiantur, nec à malis impediuntur, ipsosque in horoscopali figura exaltabis, uerbi causa: Si lupiter in etus tuberculo eminens fuerit ab infortunæ signis seiunctus, eū
in ho-

in horoscopali figura in sua domo
 uel exaltatione constituas. Si uero
 infortunæ signis applicuerit, in suo
 derimēto ac malorum aspectu col-
 locandus est. Simili modo de alijs
 censeas, quorum animaduertendæ
 sunt coniūctiones & applicationes,
 faciendæq; iudicia, ut Genethliaci
 tradidere, cui negotio, deseruient
 quædam in primo Cheiromantiæ li-
 bello à nobis commemorata plane
 tarum accidentia.

Hoc confecto ad incissurarum iu-
 dicia properato, primumq; de uita
 an lōga uel breuis sit, iudicato, post
 modum de eius accidentibus, de ui-
 ta, uitalis & epatica iudicat, si suas
 proportiōes seruauerint. De corpo-
 reis accidentibus thoralis, capitalis.
 Saturnina & cætera eiusmodi.

Maximum autem his iuditijs ad-
 iumentum afferunt, incissurarum co-
 lores, qui haud facile doceri pos-
 sunt, sed experientia duce (quæ hu-
 I ; ius

ius artis est magistra) eorum con-
queris notitiam.

Illud tamen subiiciendum duxi,
quod mira industria solers operatur
natura. Hæc cum effectum quem-
piam propediem venturum nobis
demonstrare desyderat, quodam ru-
bore non amplius uiso, lineas infi-
cit, id portendentem, cum autem
preterierit, lineas intra cutem mer-
git ut uideri non possint uel pallore
suffundit. Quamobrem incissurarum
colores ante omnia obseruato, nec
non uarios tractus & respondentia
signa, ita ut omnia ad inuicem con-
feras pensitesque singula, nec ex uno
tatum signo in iudicium prorūpas,
sed ex pluribus, quo fit ut iudicium
subitum extemporariumque à
peritioribus huius ar-
tis deteste-

tur.

Figura

Figura sinistrae manus, principales lineas conti-
 nens, à veteribus proditas, adiunctis pr-
 prijs cuiuscunq; nomini-
 bus.

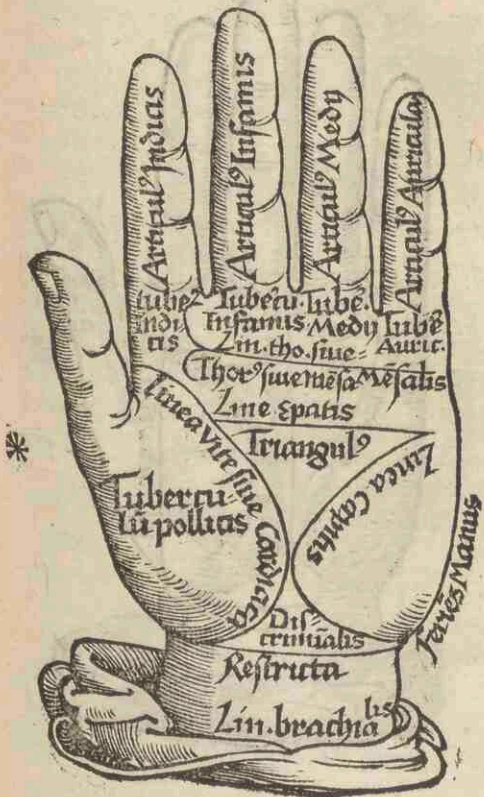


Figura dexterae manus, quinq; in se continens li-
 neas, à nobis primum excogitatas formatis
 nominibus.

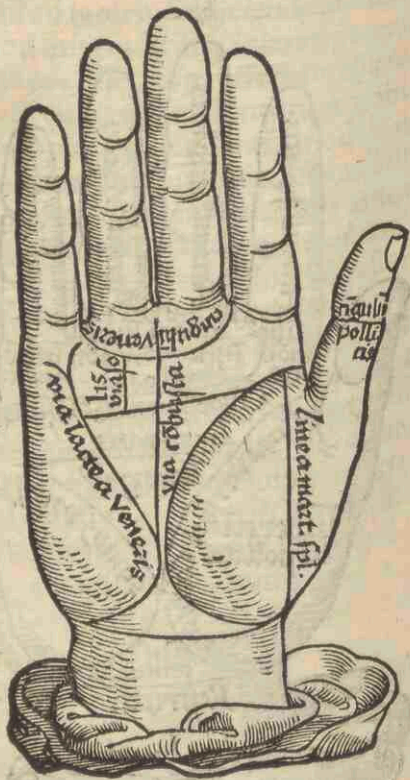


Figura sinistrae manus, demonstrans quibus
 in locis septem Planetæ collo-
 centur.

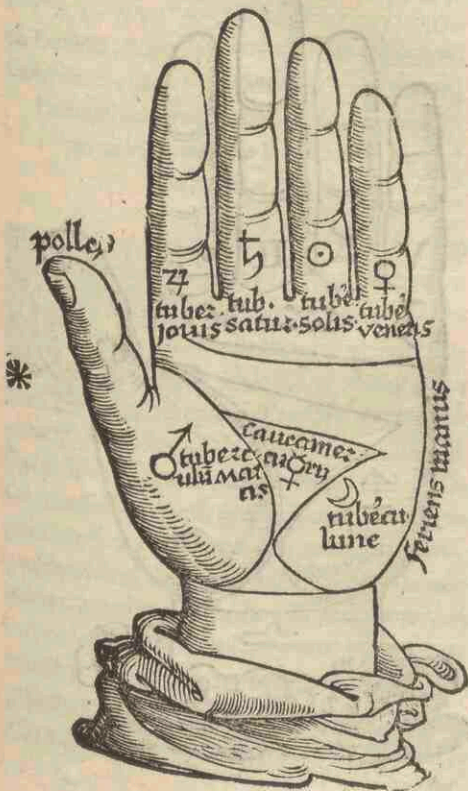
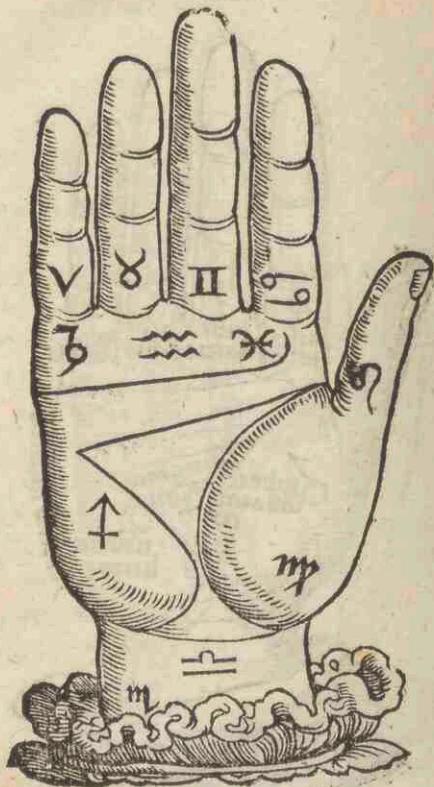


Figura dextrae manus, loca Zodiaci
ostendens.



SPLENDI

DISSIMO AC ERVDITISSIMO
VTRIVSQUE IVRIS DOCTO-

ri, Domino Ioanni Furderer de Richtensfels, olim
Cancellario, nunc uero Consiliario Moguntino,

Domino, patrono, & amico suo syncerissi-

mo integerrimoq; , Ioannes Dry-

ander S. D.



V M T E L O N G E

retro seculis, non solum sacra-
tissimarum legum non vulga-
riter dactum, sed & secretio-
ris Philosophiæ studiorū non
ignarū esse exploratum habeā

ornatissime Doctor, de iisdē Philosophiæ quibusdā
studijs liberius tecum quædam conferre uisum est.
Cheiromantiæ, hoc est, pronosticandi, uel futura
prædicendi ex lineamentorum manus inspectione,
quosdam libros dudū mihi fuit animus prælo com-
mittere: uerum ut sunt hodie quorundā mores, ad
carpendum atq; damnandum, quod ipsi ignorant
procliues, magis suppressendum potius, quàm im-
primendum librum duxi: quod non uulgarē iactu-
ram nominis mei me facturum uiderem apud quos-
dam,

EPISTOLA

dam, qui Cheiromantica inter superstitiosas potius, quam approbatas artes reijciendas esse putet. His itaq; ut breuiter consilij mei ratione reddam, liberiorq; meum in hac re iudicium proferam, te coram iudice, operæ precium esse duxi. Primo itaq; ad Cheiromanticæ artis, uel commédationem, uel reprobationem, quod attinet, quia ea ars est suspecta atq; reprobata magis uulgo, eo splendidior, honestiorq; fore puto. Quod enim sint, qui pulcherrimè inuentis prudentiũ uirorum abutantur, in artis liberalissimæ contemptum, nõ esse referendum, nullum tam esse stupidũ, qui putet, spero. Ut enim medicinam, uitæ hominum maxime omnium necessariam artem, quod sint circumforanei quidã impostores, qui ad sui quæstum salutarem artem turpissimè prostituunt, medicinæq; loco aliquoties uenenum propinent, adeoq; medici nomen plerũq; male audire faciãt, nihilominus tamen inter tot improbos, indoctos atq; sicarios medicos, reperiuntur qui arte reã tractent, qui frugi sunt homines, qui uitæ hominũ, quam suo quæstui consulere malunt. Ita Cheiromanticæ studium, quod ad aniles quasdã uetulas, adeoq; ad exilium proscriptas, passimq; uagantes circumforaneos nebulones reiectũ sit, dormitantibus, quorũ intererat tam honestum studium à squalore

IOANNIS DRYAN.

squalore atq; interitu uindicari, nō esse quod dete-
 riorem faciat artem puto. Quod sint qui pretextu
 huius artis expilent numos, defraudēt atq; decipi-
 ant credulos, ad artem labefactandam nihil facit.
 Quae enim tam sancta, atq; optime à uitijs repur-
 gata unq̄ extitit ars, quin magnam sceleratorū con-
 geriem hominū aluerit semper, & quo plus uitae
 hominū usui instituuntur necessaria, eo magis re-
 perias qui sese artis magistros praedicant: utinam
 haec nō esse uera quotidianis experimentis discere
 mus. Verū, q̄ sint ex literatorū numero quidā, qui
 quo Cheiromantica magis suspecta apud imperitos
 faciant, qui nihil plane cū philosophia commune
 habere, pronunciare audent, eoq; nomine procul à
 philosophiae liberaliūq; artium regione, artē ex-
 terminandam explodendamq; statuunt, quorum q̄
 sit corruptum, ut uulgi plerūq; esse solet, iudiciū,
 ex eo cuiq; patere queat, q̄ artem sibi nondū co-
 gnitam damnare ausint. Id si recta ratione licet,
 damnare scilicet quod ignoras, nō inficias eo quin
 simili modo, simile iudiciū de reliquis quibusdā ar-
 tibus nondū satis quibusdam cognitis atq; perspe-
 ctis, ferre liceat. Sic & uidemus hodie, turpissimo
 errore Medicos quosdā astrologiam, cuius ne gu-
 stum aliquem unq̄ fecerunt, artem ad rem medicam
 necessa-

EPISTOLA

necessariam maxime, damnare: non quod à ueritate
 aliena tradat Astrologia, neque in aliqua sui parte
 medicorum placitis reclamet (quod falso calumniari
 tur quidam) sed ut inscitiam & stupiditatem quorum-
 dam rectius ita excusare liceat. Videas enim quos-
 dam, qui non alio quam numos corradendi sine honesta
 studia metiantur, itaque & uix à prescripto suo im-
 ponendi, practicandi uolebam dicere, modo ne la-
 tum quidem digitum abscedunt. Quotus enim quisque
 est, qui hodie ex optimi parentis Galeni instituto,
 ueritatem potius, quam lucrum magni ducat, ut non sit
 mirum tot ubique uidere receptularios medicos, per
 paucos uero philosophiae studiosos, cum tamen om-
 nium maxime par erat medicum, nullam non partem
 philosophiae saltim degustasse, prius quam practicae,
 quam uocant, sese committat. Candoris erat ho-
 nestiores artes, Astrologiam, Medicinam, Cheiro-
 mantiam, per manus, magno ueterum labore ad nos
 traditas, custodire, excolere, auctioresque reddere:
 quorum hoc socordiae, illud malitiae nota incusari ius-
 sto queat. Reliquarum omnium artium mutuum
 esse successum, encyclopedias nomen arguit. In eo
 tamen numero sunt, quae ita sibi adfines atque con-
 nexae haerent artes, ut non facile sit alias ab alijs, sine
 detrimento

IOANNIS DRYAN.

detrimento alterius segregare. A medicinae ea parte, quae Physiognomica tractat, considerare uero licet, quae hanc subinde repetitus earundem formarum aspectus, arte esse pronunciauit, in Astrologia atq; Cheiromantia nonne idem obseruare datur, ubi hic eiusdem constellationis, ad eundem effectum prouocandum destinatae, creber reditus illic eorundem lineamentorum, in diuersorum hominum uno atq; eodem modo adfectorum obseruatio, utraq; artem hominibus esse pernosendam, excolendamq; docuit. Non est quod firmiores leges medicinae, ad pronostica maxime quod spectat facias, quin et ea omnia simili lege in Astrologia atq; Cheiromantia contineri, noscassent. Eset ut haec fusius hic pertractarem, si non idem ante nos doctissime atq; copiose authorem nostrum diuulgandum Antiochum Tibertem fecisse constaret, ad eius eruditissima scripta, quibus ea quae hic proferimus minus fide faciant, remitto. Nos artem hanc Cheiromantiam non nudius tertius, neq; ante paucos annos, adeoq; domi nostrae natam esse, ne quis eo modo contemptiore faciat disciplinam, aliquot adductis argumentis conuincamus. Philosophorum scholis protrita admodum et uera est sententia, deum atq; naturam nihil facere frustra in organo organorum manu uidelicet, tot lineas, tot in scissuras non ad destinatum aliquem

EPISTOLA

aliquē finem creatas esse, nō fit mihi uerisimile, re-
 etius naturā humane conditionis casum misertam
 credidero, ut mox uel in recenti, adeoq; ex utero
 materno prodeūte foetu, quasi sigillo impresso, in
 manu cuiusq; sortē atq; conditionē ostendisse uoz
 luerit puto. Mox itaq; ab exordio mūdi, ubi q̄ pri-
 mum nasci cœperūt homines, nata ē est Cheiro-
 mantie artis institutio. Quod si hæc leue ad pro-
 bandum pondus habēt, est in promptu Aristoteles
 exquisitissimi iudicij author, qui tam nō fallere no-
 uit quā falli (quod de Hippocrate medicorū prin-
 cipe iactat Macrobius) is in de animalū libris ho-
 norificam Cheiromantie mentionem facit, id quod
 neutiq; facturū iudico, si suspectā, si liberali homi-
 ni minus dignam unq̄ iudicasset artem. Verum in
 re non admodū obscura, diutius illustranda immo-
 rari superuacaneū esse puto, neq; hic Cheiromantie
 commendationem texere est animus, maxime cum
 norim quanto in præcio, tu, pro tuo sincero iudi-
 cio, Cheiromantica atq; Astronomica semper ha-
 bueris: restat ut hoc à te impetrari sinas, ut qualē-
 cunq; hunc librū, in catalogo meliorum tuorū stu-
 diorū esse feras. Vale splendidissime idemq; do-
 ctissime Doctor, meq; quod facis ama. Data in Aca-
 demia Marpurgana ipso die Solstitij æstiu. 1738.

Ioan. Dryander Medicus.

LIBER

CHEIRONANTIAE INCER.
TO AVTHORE.



IN PRINCIPIO CHEI-
romantie sciendum est,
q̄ in planitie manus cō-
muniter sunt tres lineæ:
duæ illarum constituūt
triangulum. Est autē alia adiacens,
quæ mensalis dicitur, eo quod per
longitudinem mensæ circa cæteras
extendatur.

Linearum quædam sunt natu- *Diuisio*
rales, quædam accidentales. Natu- *linearum.*
ralium, quædam rectæ, quædā obli-
quæ, quædam obtusæ quædā gros-
sæ, quædam subtiles, quædam acu-
tæ, quædam rubeæ, quædam palli-
dæ, quædam fissæ, quædam conti-
nuæ. Similiter autem & acciden-
tales. Naturales tantum dicimus,
quæ naturaliter cuilibet homini in-
sunt, ut triangulus & linea mensalis

K Natura

CHEIROMAN.

Naturales & accidentales dicimus illas, quæ singulariter & secundum naturam insunt. Et eius actû siue de præterito, siue de futuro, siue de præsentî, accidentaliter designant. Accidentales tantum dicimus illas, quæ ex nimio calore, uel frigore, uel ex defectu sanguinis insunt, uel aliorû accidentiû. Qualiter aut̃ dinosci debeant, in sequentibus dicemus: hæ aut̃ in omnibus sunt fallentes. Sed quando naturales sunt tantû, uel naturales & accidentales simul, uerû occurrit iudiciû de illis. Cæteris postpositis, uolumus declarare.

Igitur de triangulo, quẽ & lineæ naturales constituunt incipimus. Et quoniam trianguloꝝ quidã sunt æquilateri, quidam habentes lineas inæquales, quidã subtiles, quidam grossas, quidam habentes angulos acutos, quidam uero obtusos, de singulis est dicendum.


Triangulus æquilaterus, fidelem,
longam


L I B E R .

longam uitam, amabilem & formo-
sum prædicat. Linea superior in tri-
angulo, si cæteris longior apparue-
rit, furem indicat: si grossior, homici-
dam: si subtilior, lasciuum: si rubea,
sanguinis effusionem: si pallida, su-
spensorem. Eadem linea si grandis
fuerit, in uiro adulterium, in mu-
liere castitatem significat. Li-
nea autem dextra, in omnibus con-
trarium: linea uero inferior ulterius
semiduisa. Superior angulus si fue-
rit acutus, uitam & salutem signifi-
cat. Si autem obtusus uel pallidus,
infirmi-
tatem uel mortem significat.
In dextra autem uiri, contrarium: in
mulieribus inuenies quod dictum est.

Triangulus autem si in aliqua sui
parte omnino cohareat, stultitiã si-
gnificat & maxime luxriosum. Si in
tertio digito figura talis appareat
in uiro dementiam significat, in
muliere lasciuiam. Si in dextra
linea trianguli tale signum apparuerit

CHEIROMAN.

 unum oculum amittet. Si duo; duos oculos amittet. Si rimulæ multæ in eodem fuerint, uel eam sciderint, regiones multas eum uisurū significat, uel uidisse.

Si aut in capite trianguli ad modū talis figuræ  pluribus locis se erexerint de gradu in gradū, diuitiarum augmentum significat: si inclinauerint se, de malo in peius reducet.

Mensalis linea, si obliqua fuerit, affirmat iniustum: si recta, iustitiam significat. Eadem si mensam exierit, iracundum & nequam significat. Si ab eadem, in capite uersus indicem linea recta ascēderit, uel dimidium indicis sciderit, audacem et probum significat. Si autem inter duos digitos se extenderit, per fluxum uentris moriturum significat. In linea mensali si aliquæ rimulæ se extenderint, labores & angustias magnas significat. Eadem si subtilis & ru=

L I B E R.

& rubea, minuit prædicta: si uero grossa & pallida, auget. Si in pluribus locis interseisa fuerit, labores et dolores significat: si non interseisa fuerit, requiem ostendit. Si inter mensalem lineam & auricularem, linea recta apparuerit & subtilis, in uiris auaritiam, & alicuius sceleris consciuum significat: si obliqua fuerit & grossa, largitatem & formositatem significat: si grossa & obliqua, contrarium.




Inter mensalem & auricularem quotcunq; aliæ lineæ apparuerint, totidem nuptias significat: si obliquæ, peractas significat: si rectæ, futuras significat. Sub eadem in eodẽ loco, quotcunq; lineæ se iunxerint, totidem inimicos representat. Ex alia parte manus in cono si in inferiori parte quatuor lineæ uel plures se extenderint, diuitias in pueritia significant. Si in medio cono, diuitias multas in iuuentute significat.

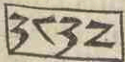

CHEIROMANT.


Si iuxta unguem pollicis, plures diuitias in senectute significat. Has omnes si plures lineæ transierint, infortunium in ipsis possessionibus significant. Et si rubeæ fuerint, parentum inuidiam significant. Si pallidæ, cupidum & auarū. Si in superiori parte pollicis iuxta unguem talis figura apparuerit E leprosum significat. Unguis E pollicis naturaliter recuruus, nummosum significat, si rubeus fuerit: si planus & pallidus fuerit, infortunium significat. Hæc omnia quàm in mulieribus, tam in uiris considerata sunt, diuersimode tamē in omnibus temporibus & diebus. Dextra enim uiri in uere augmentatur, sinistra instantiam inducit tempore æstiuo. In die autem Iouis & Solis uir uendicat, in die autem Veneris & Lunæ mulier comprobatur de secretis merum. Sunt etiam quædam aliæ lineæ in mulieribus.


Multi-


Mulierum autem secreta hoc modo inuenis. Debes inspicere triangulum, si in eo quasi multa foramina fuerint, uel rubedo interfecta fuerit, impregnatam iudicabis. Vel si in medio talis figura apparuerit,

 uel sic , ex adulterio concepit, uel  si in medio talis figura,

  uel sic fuerit,

 & rubeus angulus, uel si quasi tales figuras habuerit

 masculinum ferre impregnatum significat. Si quasi tales figuras

autem se  inclinauerint ad

angulum, & quotcunque tales

figuræ se inclinauerint, totidem

filiabus pregnantē

iudicabis sine dubio:

Idem de filijs sire

ctæ fuerint si-

guræ.

CHEIROMANT.

DE MODO IUDICANDI

in hac arte.

CVm ergo uolueris operari per hanc artem, dies prædictos obserua, & manum quærentis tali modo iudicabis. In primis eam aqua calida abluas, donec cutis contrahatur, deinde sicca et manu tua eam frica. Et secundum líneas satis apparentes, & mediante calore eam iudicabis. Líneas autem quas uideris non cohærentes & subtiles, accidentales scias, & has prætermittas, ne falsum incurras iudicium.

De significatione trianguli.

Nota de triangulo. Triangulus æquilaterus, fidelem, uitam longã, amabilem indicat & famosum, maxime si omnes lineæ illæ bene coloratæ existant, & apparentes. Et si multum spatium in medio dictarũ linearum existat, ipsum esse largum signis

L I B E R .

significat. Et si diuulsio fuerit inter lineas in extremitatibus uersus pollicem, prodigalitatē significat. Et si connexio fiat, largitatem cum ratione significat. Si in spacio inter lineas triangulares est planicies, bonam complexionem significat, maxime si bene coloratur. Contrarium autē, in contrarium. Et si rugosum fuerit hoc spacio, caliditas in corpore dominatur. Si malè coloratum, caloris naturalis detrimentum significat.

Linea superior in triangulo iuxta mensalem, si longior fuerit cæteris, uersus pollicem uel indicem, furem ostendit. Si autem curtior, fidelem, maxime si æque iungatur cum dextra linea, hoc est, media si nimis grossa, iracundū. Et si ista grossiores habuerit gibbositates per partes diuersas fractas, & quot partes, in tot personis homicidium fecisse ostendit. Si nimis subtilis fuerit, lasciuum significat. Et multas lineas inflexas

CHEIROMANT.

si habuerit, cum multis mulieribus
 concubuit. Et si multæ cruce oblon-
 gæ insunt, multas decepit. Et si fra-
 ctæ nō integræ, toties mulieribus fre-
 git fidem. Si equalis fuerit & tempo-
 rati coloris, & nō extendatur uertus
 partem inferiorem, longam & sanā
 uitam ostendit. Contrarium, in con-
 trarium iudica. Et quanto magis ex-
 ãt manū, tãto magis appropinquat
 finis uitæ. Si rimulas infixas habue-
 rit iuxta mensalem tendentes, & bo-
 ni coloris, bonæ apparitionis signifi-
 cat bonam constantiam, & modera-
 tum & sapientem ordinatorem. Et
 promissionum suarum perfectorem.
 Si in eodem spatio crux recta appa-
 ruerit, uotum completum. Et non re-
 ctæ, uotum fractū significat. Et quot
 fuerint tales \dagger cruce, tot uota
 fracta. Et qu \dagger anto magis à recti-
 tudine destiterint, tanto maiorum et
 maiorum uotorum fractorem osten-
 dit. Et si ista linea recta fuerit & non
 gibbo

L I B E R.


gibbosa, boni coloris & bonę latitudinis & sufficiētis profunditatis, bonum ingenium, & clarum intellectū significat, & bonam nobilitatem, & quinque sensus exteriores bene dispositos significat. Quia ista linea habet attestari dispositionem cerebri. Et si ista linea puncta in se habuerit, tunc significat defectum aliquem, uel infirmitatem occultam. Et si in initio lineę uersus pollicem, tunc in prima ætate: si in medio, in media ætate. si in fine, in ultima ætate. Et si ista puncta fuerint rubea, bonam apprehensiuam, sed malam discretiuam significat. Et si nullus punctus fuerit, tunc nullum defectum attestatur.

Si hæc linea naturalis, recta & grauis fuerit, & liuidi coloris, & laudabilis aspectus, ostendit ipsum de bonis parentibus, & beneuolum erga parentes existere, hæc talis linea, homines in generando potentes ostendit, quia ut superius ostendit

CHEIROMANT.



perius ostenditur, hæc linea consistē-
tiam diuinatur. Et si dicta linea ultra
maius fossatum se paulatim itinere
profundauerit, timidi cordis signū
est. Et esse melancholicum et profun-
de cogitantem.

Hęc linea si superius cum mediā,
angulum strictum faciat pusillani-
mē, tamen consilia bene celantem, si
gnificat. Et inter hanc mensalem, si
mediam quę etiam uitalis dicitur, si
cruz parua & rubea apparuerit, ab
inimicis plurimis persequentibus,
opprimetur. Si hęc linea non contin-
gat in uitalem lineam, largitatem si-
gnificat propter uanam gloriam. Si
ab ista linea exijt uersus auricularē,
uerecundiam significat.

Si in pedehuius lineæ paruus triā-
gulus  consistat studiosus et san-
ctus est, & diligit honestatē,
laudabilem enim & utilē significat.
Et si iuxta hanc lineam interius cruz
recta apparuerit uotum completum
signi-


L I B E R .



significat. Si non recta, incōpletum.
 Et quot tales cruces, tot uota fracta.
 Et quanto magis à rectitudiue defue-
 rint, tanto plurium uotorum fractio-
 rem significat.

Si hæc linea dextra, hoc est, media
 bene dura fuerit & acuta, & in supe-
 riori parte coniuncta, subtiles imagi-
 nationes & boni consilij, & fidelem,
 et bene celantē ostendit. Et si omnes
 condiciones dictas non habuerit, ta-
 men habet aliquas. Et si protensæ
 multum procedunt uersus brachiū,
 hominem bene dispositum, sanum,
 & audacē ostendit. Si iuxta se extra,
 unum  habuerit, unum oculum
 amit  tet. Si duo, duos. Si supe-
 rius, præteritę; si inferius, futuræ. Si
 superius & inferius, præteritum &
 futurum. Si in medio ambo, tunc in
 ætate media. Si in eadē linea multæ
 rimulæ fuerint, & eandē perforaue-
 rint, regiones uidebit. Et quanto lō-
 giores, tanto terras remotiores cir-
 cumi-




CHEIROMANT:

cum ibit. Et quanto magis est superius, tanto magis est præteritum, quanto magis inferius, tanto magis est futurum.

Hæc linea in radice sua est uirtus brachij. Si crucem habuerit &  apparuerit, uel sint linee transfigentes se ad modum crucis, bonum finem & bonam conuersationem significat. Et quanto plures, tanto meliores conditiones finaliter expectabit. Et si dicta linea bene se extendit uersus brachium, hominem bene uiuere cum gloria significat.

Si extra lineam istam uersus angulum superius figura talis apparuerit  & pluribus locis erexerit se de gradu in gradum diuitias & dignitates ostendit. Et si se inclinauerit, dignitates & diuitias amittere ostendit. Si iuxta lineam istam exterius tales figure apparuerint,  ægri tudines multas significat. Et si in parte inferiori, futuras: si in
in

L I B E R.

inferiori, iam factas & mortem ap-
propinquare significat. Et si in me-
dio, tunc aliquem de parentibus in-
firmari significat. Et si habuerit sic
lineam transfixam,  tunc alicu-
ius propinqui mor-
ficat. Si iuxta eundem locum, tales
figure apparuerint  Si supe-
amittet cū timore. Si supe-
rius iuxta conum talis figura, 
tunc infirmitatem maiorem uel
mortem eodem anno patietur.

DE LINEA VI-
tali.

ISTA linea dicitur uitalis. Quia
est fundamentum uitæ & totius
corporis complementum.

Si linea uitalis sit profun-
da & grossa, & profundum fossa-
tum manus, cum colore liuido, ho-
minem rudem ostendit. Si hæc linea
in su-

CHEIROMANT.

in superiori parte tortuosum quid habeat cum rubore, auarum et inimicū ostendit. Si hæc linea longam habuerit aliquam lineam uersus pollicem, æque distantem, & fuerit profunda, luxuriam declarat, uitiumque Sodamiticum, & hoc in masculis.

Si hæc usque ad iuncturam manus & brachij attingit, longissime uiuet. Si usque ad concussionem manus porrecta fuerit, minime longitudine uitam ostendit. Et prout accedit uel recedit, pro quantitate uitam dicitur mensurare.

Si hæc linea uitæ discolor superior uel inferior fuerit, in uiro homicidium ostendit.

Si linea inferior uel superior, angulis acutis fuerit, uersus mensuralem, ostendit hominem boni ingenij. Et si acutus & non rectus, tunc est deceptor & fraudulentus, tunc & diu uiuit, & ingeniosus est. Si illa linea uitæ, bene fuerit recta & larga, & in

L I B E R .


& in medio aliquantulum diuulsa,
& rimulosa, & hæc boni coloris tūc
attestatur super bonam dispositio-
nem, & super uirtutes iam ostensas.
Quando contrarium, in contrarium
iudica. Quia linea alba, in colore si
fuerit grosse substantię attestatur su-
per proprietates pſlegmatis, & sub-
tilis et mali, plumbei uero coloris su-
per, proprietates melancholicorum
Et coloris rubei, super proprietates
cholericici, quia illa linea habet atte-
stari super dispositionem epatis.

Si triangulus fuerit latus cum ista
prædicta linea, tunc habet magnam
uoluntatem largiendi, causa descri-
ptionis. Et hæc linea in omnibus re-
bus uiciosiſ, resistantiam signi-
ficat. Et si in triangulo mul-
tæ cruces fuerint, cultus
boni est argumen-
tum.

L D B

CHEIROMANT.



DE LINEA MENSALI.

NOta de linea mensali. Quæ si obliqua fuerit uersus triangulum, iniustitiam significat. Si recta, iustitiam: si partem superiorem exierit, iracundum significat. Et si in ea gradus fuerint ascendentes secundum quantitatem, honorem significat. Si descendentes, contrarium significat. Et si aliqua linea ueniens à triangulo ipsam sciderit, & uersus digitum medium ascenderit, laborem cum uictu sufficienti ostendit. Et si eadem linea minuitur superius, secundum quantitatem diminutionis, minuitur labor. Et si ab eadem multæ rimulæ ascenderit, iuxta indicem multa uulnera ab inimicis patietur. Et si in superiori parte lineæ, tunc peractum est. Si reperitur tale signum in triangulo, uel prope  signum est in firmitatis.

DE

LIBER.

DE ANGVLO DEXTRO.

NVnc autem de angulo dextro
dicendum est: Si linea uitæ iun-
gatur cum epatica, & facit triangu-
lum rectum, signum est boni cordis.
Si fuerit angulus acutus, signum est
parcitatæ. Item si sub eodem in mu-
liere pregnante reperitur tale signum
 rectum & rubeum, generat
masculum: si uero talis figura
 femellam.

DE MENSALI

linea.

SI linea mensalis fuerit continua,
plana & fissa, siue diuulgatione
satis longa, bene colerata, con-
firmat significationem Trianguli,
& bonam dispositionem corporis,
& potentiam generandi. Si exijt pal-
mam, uersus indicem, iracundiæ si-
gnum est. Si uero non exijt palmam
L. & re-

CHEIROMANT.


& recte tendat uersus lineam uitæ,
faciendo angulum superiorem, ostēdit
hominem curiosum multum de
profectu. Et est signum adulatorum
detractorum, & desiderantis hono-
rem. Cum nimis alte uersus indicem
ostenderit, signum est laboris in ui-
ta; & quando est profunda & rubea,
multos habens tractus sub & supra,
& in pluribus locis pilis diuisa discō-
tinuata, significat luxuriam, & ha-
bentes multas cogitationes carna-
les, si non frequentet luxuriam. Et
quanto plura signa & tractus lōgio-
res magis grossi & rubei, tanto plus
significant prædicta. Si fuerit exten-
sa & recte fossata sub annulari,
signum est dilectionis re-
ligiosorum & reli-
giosarum.

DE

LIBER

DE LINEIS OMNIBVS

in manu.

POSTEA VIDENDVM EST DE lineis omnibus in manu & signis, si in mōte indicis fuerint lineæ ex aduerso æquidistantes, nec aliqua transuerfet eas in longo uel una sola linea satis profunda, ita quod alia linea non transuerfet eam, signum est ueritatis implendi promissionem. Si uero iungatur lineæ prædictæ, signum est contrarium. Crux reperta in monte indicis, signū est honoris & dignitatis secundum statum suum. Et si  ibi repertum fuerit, signum est nobilitatis, & quod habebit summum statum. Item duæ lineæ rubeæ exeuntes de mensali per hunc locum uersus mediam naturalem, infirmitatem futuram significat, sed pallide præteritā & antiquam.

Si à mensali exijt linea tendens ad

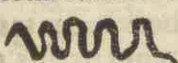
L 3 indi

CHEIROMANT.

indicem, signū est magnæ audacię.
Si linea à mensali progrediēs tran-
seat inter indicem & medium morie-
tur per uulnera. Si à mensali exeant
duæ lineæ tangentes radices indicis
signum est subitanę mortis.

Si linea exeat à mensali, attingens
mediū uel propè recta stricta & pro-
funda, signum est magnæ curę et la-
boris. Si duæ fuerint, tanto plus si-
gnificant, si alia non transuerfet eas.
Et si una linea uel plures sint sub ra-
dice medię ex transuerso sine alijs di-
uidentibus, signū est bonę fortunę.

Linea torta & larga recepta inter
medium, & medicum signum est fa-
tuitatis.


Item mulier habens plura signa ta-
lia  inter mediū & me-
di cum et auricularē
magis est apta cōcipere filios quàm
filias.

Linea mouens à mensali & ad ra-
dicem medię, grossa, & torta, in uiro
osten-

ostendit largitatem, in muliere uero corruptionē. Si sibi fuerint plures lineæ rectæ, & una alia trāsuerſet eas, signum est impedi-
menti.

Lineæ repertæ inter radicem menſalis & minimi, ostendunt nuptias. Sed si recte descenderint, ponunt im-
pedimenta.

Tres lineæ repertæ in cono mon-
tis pollicis, signa sunt fortunij, et ac-
quirendo diuitias. Si istæ lineæ sunt
uersus receptam manus in principio
montis, habebit tales diuitias in iu-
uentute. Si prope pollicē, in media
ætate. Si inter duas iuncturas polli-
cis, in senectute. Si uero non inueniā-
tur, nunquam erit diues per acquiſi-
tionem.

Si una linea ueniat à parte anguli
superioris iuxta lineam uite, signum
est magnæ luxuriæ. Si sit  rotun-
dū prope unguem polli-
cis, ta-
lis

CHEIROMANTI

erit subuersus. Et si fuerit magis prope iuncturam pollicis, erit suspēsus. Et si tres digiti longiores, bonæ dis-iungantur, ita quod lumen potest penetrare, signum est largitatis, sed si bene iungantur, signum est auaricię

Item unguis curui signa sunt auaricię.

Item magna pilositas in tergo manus mulieris uel in loco barbę, significat luxuriam.

Si linea uitę habeat superius torturam, in mulieribus signum est meretricum. Si in medio trianguli habeat istam figuram $\overline{y9}$ ex adulterio conceperunt. Si hoc signum fuerit in radice auricularis manus sinistrae \overline{E} in muliere dicit corruptionē. Si hoc \overline{E} signum $\overline{6,2}$ in sinistra mulieris, dicit corruptionem, uel significat fornicationem.

Mulieris manus gracilis et longa pluribus signata uirgulis, & habens

LIBER.

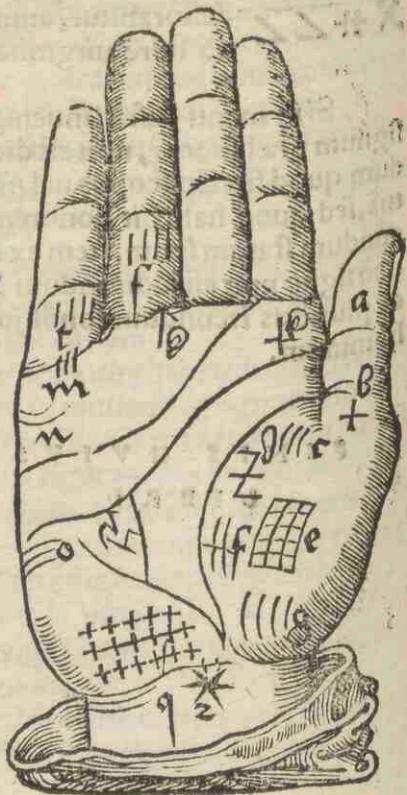
bens hæc signa in monte pollicis,
X#LL deflorabitur, amitten-
do florē uirginitatis.

Si in manu rustici inueniatur
signum prælationis, non est dicen-
dum quod fiet Episcopus uel præla-
tus, sed quod habebit honorem se-
cundum statum suum. Item ex solo
uno signo non est iudicandum, sed
ex pluribus secundum conditiones
hominum.

FINIS HVIVS

LIBRI.

CHEIROMAN



L I B E R .

- Quando linea uitæ est continua uersus receptam, sicut hic, uitam longam significat. 1.
- Quando linea uitæ & naturalis non conueniunt, faciendū triangulum superiorem, inconstantiam significat. 2.
- Quando linea naturalis fuerit breuis, uitam longam, & bonam dispositionem significat. 3.
- Quando linea mensalis fuerit longa uersus montem indicis, iram & impatiēciam mentis significat. 4.
- Quando linea triangularis inferior apparet, sicut hic, dolorem oculorum indicat, & corruptionem in mulieribus. 5.
- Linea in superiori parte pollicis fidelitatem significat. a.
- Cruce recepta ut hic, diuitias in senectute significat. b.
- Tres lineæ, sicut hic, significant peregrinationem. c.
- Lineæ figuratæ in monte pollicis sponsi & sponsæ, fideles & infideles significant. d.

Lineæ

CHEIROMANT.

- e. Lineæ transeuntes montem pollicis, drem lepram indicant: sed quando transverse aliæ lineæ transeunt, impedimentum significant.
- f. Crux in monte pollicis, corruptionem in mulieribus significat.
- g. Multæ lineæ in monte pollicis, melancoliam significat.
- h. Talis figura sicut hic in mulieribus, partum de adulterio significat.
- Y**
- i. Crux in monte indicis dignitates significat.
- k. Lineæ in monte annularis, infirmitatem futuram significant.
- l. Lineæ in monte minimi arrogantiam significant.
- m. Duæ lineæ ibidem infra montem minimi, inimicos significant.
- n. Lineæ in tabula manus, inimicos ex parte parentum significant.
- o. Multæ cruces ibidem, meretricem naturaliter significant.
- p. Linea iuxta receptam, parentes fideles significant.

Stella

L I B E R .

Stella iuxta receptam, diuitias & honores significat. q.

Lineæ in annulari & alijs lineis transeuntibus, pueros mortuos significant. r.

Lineæ uero rectæ stantes in indice, pueros uiuos significant. s.

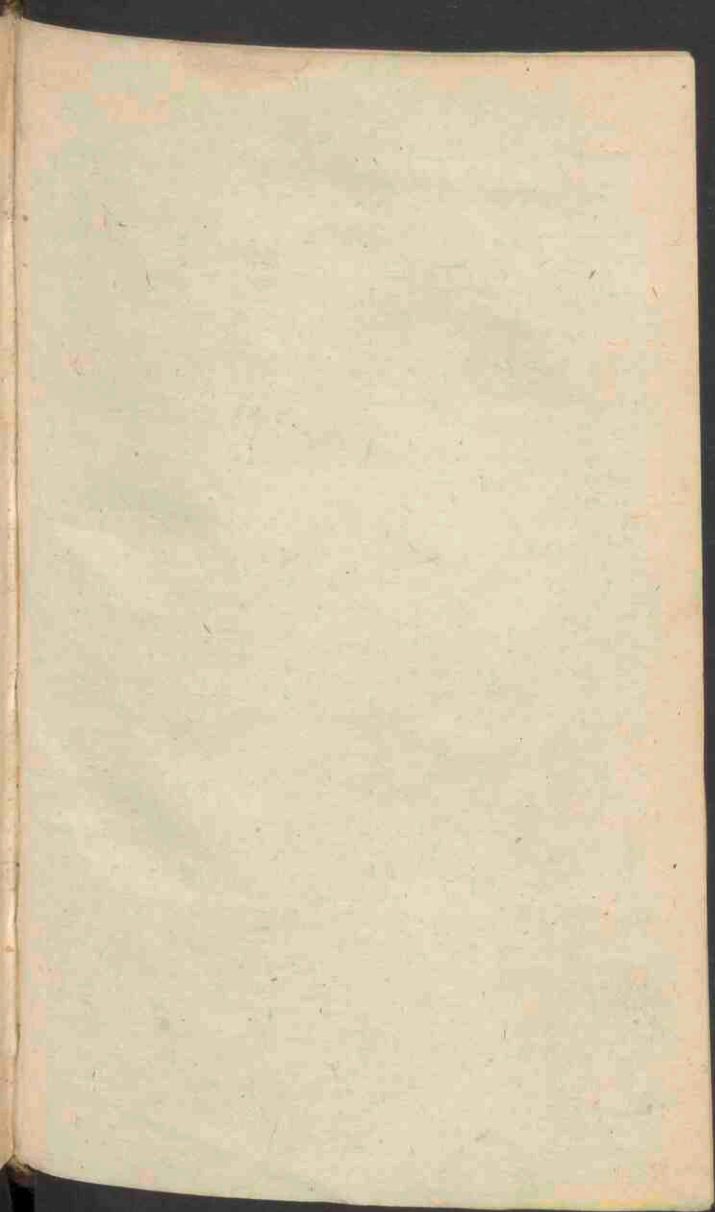
F I N I S .

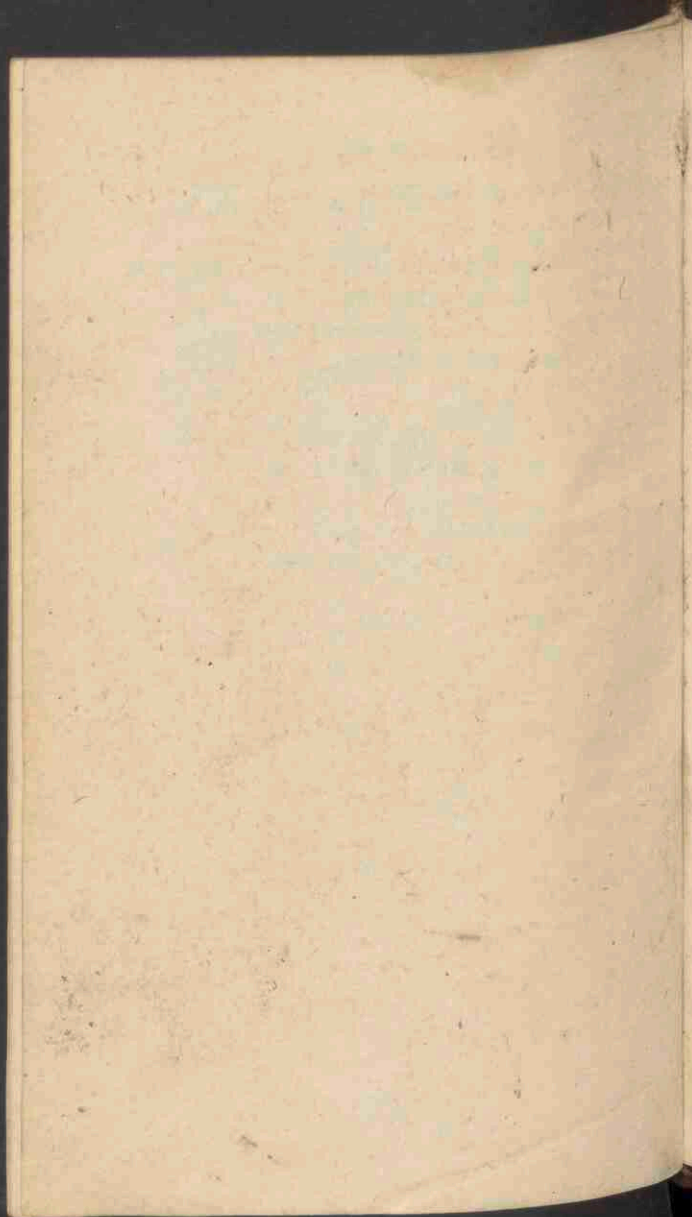
THE END

Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

1413

Main body of extremely faint, illegible text covering the lower portion of the page.





10

3A 1002

et hinc de prima materia. In quo
 de materia hinc potius respicitur
 de materia hinc est in materia
 hinc. **R.** **P.** ad materia hinc autem
 hinc de materia hinc et de
 hinc de materia hinc. **In**
 hinc de materia hinc. **In**

R. **P.** ad materia hinc autem
 hinc de materia hinc. **In**
 hinc de materia hinc. **In**
 hinc de materia hinc. **In**

p'no a qd' duntur sic [66]
 actin. S'no melli.
 io ut a qd' n' adda
 noz; S'no depar.

mea n' e' durior q' o'z facit
 e' mollior q' o'z facit oculu
 ut n' h'nt. Bule d'ni uo e
 caore sumunt ab ea poit
 mea q' q' d' actin p' q' ali
 au' p' magis color
 p' modo t' h'no'by aut sic

No q' h'nt g'ndiment' in allud q' d' q'
 est mede q' p' v' q' m' no h'nt in. S' q' d' h'nt
 manca v' p' magis
 d' h'nt h'nt g'ndime ad h'nt q' p' p' h'nt

U...

...

...calice...

...

...

...

...

...cordis i...

...



...

...

...

