



# **Grammatica Graeca Phil. Melan.**

<https://hdl.handle.net/1874/456666>

# GRAMMA

TICA GRÆCA PHIL.

MELAN. IAM DENVO

*recognita, atq; multis in locis*

*locupletata.*

Nicol. Gerbelius.

*Hoc credo quondam, ut callerent Græca, libello*

*Calliopen comites erudijisse suas.*

Iohan. Secerius.

*Hæc iter ad Musas, hic Græca Latinaq; discas*

*Aurea cui cordi, uirgula Mercurij est.*

Haganoæ, per Iohan. Secerium,

Anno M. D. XXXI.

Mense Iunio.

**L**ata fuit regio quæ Græciæ nomine  
 quondam censa est. Itaq; & omnis ge-  
 neris disciplinarū plurimos scriptores ha-  
 buit. Fuit ergo & multiplex loquendi ra-  
 tio aliis partibus. Ea loquendi proprie-  
 tas *ἑκαστῆς* à Quintiliano nuncupatur.  
 Discrepant Dialecti cum grammaticis in-  
 flexionibus, transitu literarum, uarieta-  
 te tonorum, tum filo orationis, quod ge-  
 nium cuiq; Græciæ parti haud raro de-  
 prehendet, qui sit acri iudicio. Quis enim  
 Syram orationem ab attica non interno-  
 scat? etiam si atticis ceperit uti Syria figu-  
 ris. Sed de hoc alio loco agetur, hic gram-  
 maticos uariataram *διαλέκτων* modos ob-  
 serua. Attica, cuius usus in regione Atti-  
 ca fuit, ea est elegantissima, ut *ἑκαστῆς*  
 pro *ἑκάστα*. Hac sunt usi, qui Athenis flo-  
 ruere, Demosthenes, Aristophanes, & cae-  
 teri, Ionica proxima Atthidi, ut pro *ἑκαστῆς*  
*ἑκαστῆς* οὐρος, hac Homerus maxime usus est.  
 Aeolica Ionibus proxima, ut pro *ἑκαστῆς*  
*ἑκαστῆς* λαβῆν. Dorica Sicula est, Italiae  
 proxima, Theocrito familiaris, & in a mu-  
 rat, *Φιλὴν Φάμα*, id quod & Latini solemus,  
 cum

*Dialectos fit a  
 verbo διαλέγομαι  
 quod hinc differere*

*ἑκαστῆς ἑκάστη*

*grammaticis inflex  
 ionibus sepe variant  
 ut pro οὐρος ποτα  
 τῆς αὐτοῦ πρὸς ἑκάστη  
 ἑκάστη. hic hinc  
 ad transitum mag  
 imi fit omni gra  
 variata tonor*

*Comis inter in fu  
 turis verborū arti  
 uorū occupat pa  
 multitudine. qui verū  
 in dialecto nō hāc  
 fuit in βέλτιστα  
 Aorici. et τὸ αὐτὸ λέγει  
 futuruū. τὸ αὐτὸ δὲ  
 rimum est*

*ἑκαστῆς*

*Attici & Iuvenis in  
 τ versantur. sine  
 simplex sit puer  
 geminum. hic Atti  
 ca dialectos puerū  
 obicit inuē omni  
 hic homerū & sic*

*Tonū quoniam in  
 qua maxime videtur  
 homerū ex o. hinc  
 futuruū οὐ δύνασθαι  
 pro λαβῆν λαβῆν ἑκαστῆς ἑκαστῆς  
 ἑκαστῆς ἑκαστῆς ἑκαστῆς ἑκαστῆς  
 ἑκαστῆς ἑκαστῆς ἑκαστῆς ἑκαστῆς*

*cum*

eam Græca usurpamus, quippe Dori-  
bus uicini.

Qui sermo communis omnibus est, lin-  
gua communis dicitur, perinde ut apud  
nos est aliqua ratio loquendi commu-  
nis, Sueuis, Boiis, Vbiis, sin-  
gulis tamen sui sunt  
idiotismi.

*Traxit omnes Lin-  
gnas grecam lati-  
ni magis omnes  
simul lingua de-  
rius in nobis que  
apud grecos hui-  
us in h. m. q. m.  
ta ne inuenerit et  
hinc in a. et  
grammatica. dicitur  
hinc ca. v. s. c. v. i. :*

# PHILIPPVS

MELANCHTHON

STVDIOSO LECTORI

S.



Emper optavi Libellos quos  
de ratione Græca Grammati-  
ca quondam edidi, perire,  
quippe quos conscripsimus,  
& pueri ferè, & pueris,  
quos illo tempore priuatim do-  
cebamus. Et periissent illi quidem, ut digni erant,  
nisi me denuo ineptire coëgisset Chalcotypus, &  
ueteres ruinas instaurare. Alioqui quod ad scholas  
meas attinet, uti potuissem uel Urbano, uel Decolam-  
padio. Recognouimus omnia, pleraq; mutauimus.

*καλοτοροος :  
καλοτος νεβ  
τοροος φγμα*

A ii



## D E L I T E R I S

Et auximus ad iuste Grammaticæ modum, ne non satisficeret Chalcotypis. Tu quisquis es Lector, operam nostram boni consule, quem ad Græca studia qualicumque exemplo adhortari uolumus. Vale, Vvutemberge in Saxombus.

## D E L I T E R I S

Græcorum.

### L I T E R A E S V N T. +

Α. Β. Γ. Δ. Ε. Ζ. Η. Θ. Ι. Κ. Λ. Μ. Ν. Ξ. Ο. Π.  
Ρ. Σ. Τ. Υ. Φ. Χ. Ψ. Ω. In his uocales se-

ptem. α ε η ι υ ο ω. Ex quibus diphthongi cōnectuntur, Propriæ αε αι εδ ου ου, quas

propriam uocamus, φ postulet eas natura

lis pronuntiatio. Neq; enim αε pronun-

ciarunt ueteres græci ε, ut solemus hodie,

sed αε cōfuso sono α & ι. Perinde atq; ger-

manica lingua diphthongos adhuc inte-

gre efferimus. Sic ει & οι iudicabis, nam

αυ & ου & οω discriminatim efferuntur, nec

cum aliis literis aut diphthongis confun-

duntur. Impropiæ diphthongi α η φ ψ

quas uocamus improprias, φ pronuncia-

tio naturalis ipsas nō requirat. Neq; enim

aliter α atq; α simplex uocalis effertur.

Nā Grammatici significaturi alicubi diph-

thongo

*a e o facit dya  
tyrongo. ut sum  
tis i et u: p r m a  
dya ty rongo ai i  
videre u r p r a m i a  
p h o : t r u c h e q u i m  
d u m e t p a r i m i u e s t  
r e t e a n a u : d  
p r o m i h a n o r h o  
t r o n g u a u u i d e t e  
u a s m i h i t e d i m y*

*Impropræ  
α η ω uocales  
subscribitur sum  
dya ty rongo m m a  
p r i a t , q u a s u o l u n t  
m i u i d e t e d a t i m i  
s i n g u l a r i b u s n o m i n  
p r i m y s e r m i d e e t  
p a r m i m f l u x i o n i s :  
u a p p o s i t o , f u n t  
d y a t r o n g o t r y p u a*

*α ε ι υ ο ω*

DE LITERIS

thongorum mutationes, aut in diphthon  
gis alterius literæ elisionem, has diphthon  
gos commenti sunt, ut sicubi ex *æ* fit *æ* aut  
*η*, ut crebro solet, iota elisa, solēt eam Græ  
ci subscribere, ne pueri ignorent diphthon  
gū in ea syllaba desyderari. Planeq; gram  
maticum inuentum est impropria diph  
thongus, & ad pronounciationē nihil per  
tinens. Ideo nec in ueterum libris inueni  
as scribi diphthongos improprias.

Sunt & *ωο* & *ηο*, quæ factæ sunt ex *οο* &  
*ευ*. Nam crebro solent mutari breues lite  
ræ in longas *ο* in *ω* & uel *ε* in *η*. Et eas muta  
tiones obseruet diligenter qui græcari uo  
let. Obseruet idem & in consonantibus,  
quæ cum quibus cognatæ sint, atq; adeo  
quæ in quas mutari possint. Neq; enim  
singulæ in singulas transeunt, sed cogna  
tæ tantum in cognatas, ut *υ* in *μ*, *κ* in *χ*,  
*φ* in *φ*, *τ* in *θ* &c. Reliquæ ad cognoscen  
das literas pertinent, require ex elementa  
libus libellis, qui iam ubiq; manibus pue  
rorum teruntur.

PROSODIA

Προσῳδία, accentus (nam id significat

A iii

*Sunt et ωο et ηο  
et αὐτοὶ προ αὐτοῦ  
ἡοδω δὲ ἡοδω προ  
ἡοδω δὲ ἡοδω  
ἡοδω δὲ ἡοδω*

*βεννὴ βραβὴ  
mutatio fit in p  
pernis qvavvav  
βονη δε in pveati  
tis lammvā, de  
apud Latinos a  
breve bevit in re  
longuū de ayo vgi  
ic de i pvevilit  
bevit in k, oī w  
αδωυ uxov δα  
w wερον vevw*

*Mod minor Conso  
natio quā bevit  
mutatio  
ut v in p  
wv an p w e in  
copstio bevit  
in p v w v m  
vatio vally mgy  
w an w an oino: w a pvo  
vico maly: wv p dlot*

DE LITERIS

ῥοδὴ  
ῥοδὴ non habent  
i. f. u. s. p. o. t. i. o. m. s.  
ante. u. t. h. u. f. o. r. t. i. e.  
t. u. s. y. l. l. a. b. o. ῥοδὴ

græca uox πρὸς ad, ὡς (carmen) est ratio pronunciandi. Syllabæ accidens, alia enim breuis est, alia longa, dein acuta, uel grauis, uel inflexa &c.

Accidunt ergo syllabæ <sup>προσώδια</sup> προσώδια.

<sup>ἰσχυρὰ</sup> Μακρὰ	-	Οξεῖα	<sup>ἀκρῆ</sup>
<sup>ὀνυμ</sup> Βραχεῖα	υ	Βαρεῖα	<sup>γράμμι</sup>
<sup>ὑπερβα</sup> Δασεῖα	•	Προσώδια	<sup>ἠρησ</sup>

ῥοδὴ  
ῥοδὴ sunt προσώδια  
nem si magis sequantur  
in vi. u. e. u. t. i. a. t.  
idem grammat. emittit  
si. q. u. i. s. e. q. u. a. t. u. r. u. r.  
ῥοδὴ ἠρησ

Tempus longum - ἠρησ  
Tempus breue υ θεός

Acutus ' θεός  
Tonus Grauis ' θεός  
Inflexus " θεός

Spiritus asper ' ἐλένη <sup>ῥοδὴ</sup>  
Spiritus tenuis ' ἠρησ <sup>ῥοδὴ</sup>

Alii syllabæ accidentib. passionibus annumerant lectionis adminicula, ad puncta proprie pertinent. Sunt autem ἀπόστροφος auersio, supra extremum dictionis in fine elisa uocali ponitur, estq; ἀπόστροφος signum elisa uocalis, ut κύει' ἐλέησον, pro κύειε ἐλέησον. In poematis sæpe initium dictionis occupat, ut est Callimachi hoc, ὦ πρῶτων οὐ παντὶ φαίνεται, ἀλλ' ὅ, πρὸ ἐδῆλος, πρὸ ἀπῶτων. Apollo non cuius aparet

ἀπόστροφος  
σημαίνει ἢ ὀπίσθεν  
α. ε. ι. ω. ε. τ. ῥοδὴ  
δ. u. e. i. t. i. o. n. i. s. α. i. o. i.  
e. l. i. s. a. m. i. n. u. s. q. u. o. d.  
u. o. c. a. l. i. s. u. t. ῥοδὴ  
ῥοδὴ ἐν τῷ πρῶτῳ  
ῥοδὴ ὅσο ῥοδὴ





D E T O N I S

nunq̄ extenditur, ut apud Homerū <sup>μελος</sup> <sup>in hymnis</sup> <sup>ritus</sup> Prudens hoc loco multas poematum figurarū omitto, ut pro <sup>οὐδὲ</sup> <sup>οὐδὲ</sup>. Sic latinus pro opilio, upilio, protrahendæ syllabæ gratia. Interim puer generales prologiæ regulas ediscat, de uocali ante uocalē, de deriuatis, & similes, Quibus adeo refertæ sunt grammaticorū omniū chartæ, ut nō habeāt plures Athenæ <sup>ἡσθολαὶ</sup> Noctuas.

D E T O N I S.

Difficile iudiciū tonorum est, partim quæ res nō perinde latinis ueteribus frequēs hodie fere negligat, Partim quod & apud Græcos uideatur usu quàm regulis magis probari. Vetusissimi Græcorum nullos apices scripserunt, ut est in antiquis quibusdam inscriptionibus cernere, & confirmat Politianus. Postera atas grammaticorum artibus exercita, hæc literis adiunxit <sup>ἡσθολαὶ</sup> <sup>ἡσθολαὶ</sup>, quasi notas pronounciationis. Habitussq; tum qui ea contemneret, non sat politus. Vellem & Latinis par diligentia in obseruandis tonis fuisset, nec dubito, quin mansisset integrior superioribus seculis ratio loquendi. Sed ad institutum, ut poterit

*prolog*  
*idem sit apud*  
*persum in car*  
*minu egriam b*  
*comari reuēre p*  
*gasuor mēto*  
*oūdō*  
*Tomb abentur ce*  
*o hā formid ce*  
*Supra hōngor*  
*Ort pro opilio*  
*Virgulus: uent et*  
*exilio facti uenit*  
*subula*  
*ἡσθολαὶ*  
*Adiectura in ob p*  
*posita grecis sunt feminin*  
*quid aliam dicit*  
*ἡσθολαὶ*





DE TONIS

si breuis syllaba, sic <sup>ου γινετο</sup> αειστέλις ωειγίνης τέ  
<sup>γλαυ</sup> & aciuuntur, etiam si breues syllabæ. Plæ/  
<sup>υπερρεμ</sup> runq; latini homines philosophia í acuta  
dicimus, ita theologia, profodia, non q;  
censeamus i longum esse, sed q; acuatur,  
atq; id solitum isto pronunciari modo, nō  
Latino, sed Græco. Græcæ sunt dictiones  
nec adeo Romanis attrita linguis, ut exu  
erint genuinum tonum. Fecit uulgus Ro  
manum historia comœdia tragœdia, lati  
no tono leuigatis syllabis. At philosophia,  
& quædam similes uoculæ & doctis manse  
re ut hospites externaq; non latina, er  
go & Græcos tonos custodiunt. Cur non  
profœdiam dicimus ut comœdiam, quan  
do cogis latine me profodia dicere. Altera  
uox uulgo Romano detrita, quasi roma  
na facta est. Altera in scholis doctorum ho  
minum, ut Græca, delituit.

Igitur recte dices philosophia, theolo  
gia, quamuis non latine. Egregia senten  
tia Quintiliani est, qua; huc spectat, qui  
Græcam figuram sequi mallet, non latine  
quidem, sed citra reprehensionem loque  
tur. Assueuerunt latini homines, & plæ/  
risq;

Leat bulgy

1502a, Romio

dia xxi tea

uodia annunt

penultima qd

gret. linc. linc

quod labud an

penultima annu

Cur no

pntu pphlypus

prius post non

re antipenultima

de postrevere msi

u d' hinc u sud

comedia

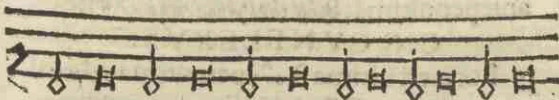
ore / a dia

## DE TONIS

risq; aliis græcismis, ut paracletus, qui nū  
 recte efferantur, uides. Nec enim in ila  
 tinorum transit, sed e obliquum. Habes  
 nō male dici philosophia, sed Grace, nec  
 longum esse i, sed acutum. Id quod sex cen  
 tis uersibus quidam probare conantur,  
 rem minime dubiam, indoctis etiam. In  
 terim & hoc uelim obserues. Metri mensu  
 ram tempus esse, non tonum, puto autē  
 metri mensuram, scansionem, ea est in  
 temporibus.

*το αρακλειτος γινε  
 οδ αρακλειτος  
 υλταμα ρο σι υ  
 βερτα μ ε . λασι  
 μη εζ αρακλειτος  
 υλταμα*

*μετρον εστιν ημερα*



Aman ti' ir' a moris in tegra ti' est

*αμ αν τ ι ρ α  
 μη ρ ο ρ ι ς  
 εν τε γ ρ α τ ι  
 ε σ τ ι*

Quid quisq; tonorum possit.

Acutus, est syllabæ eleuatio, dōminus,  
 Philippus.

Grauis, est communis dictionis tenor,  
 earū uidelicet syllabarum, quæ nec acuto,  
 nec circumflexo pronunciantur tractu,  
 Dōminus.

Circumflexus, etiam si eleuare syllabā  
 uideatur, tamen proprie non eleuat, sed  
 tardat. Ideoq; arcu, quasi mollioris pro

21  
216 καλῶς  
216 δυναῶς  
216 ἐπιβλητικῶς

## DE TONIS

nunciationis notula scribitur. Discant ergo pueri, quatenus fieri potest, aliquod pronuntiando discrimen, θεός θεῶ, εἷς ἑς, καλῶς καλός.

## VSVS TONORVM.

Quæsitus qui dictionis tenor est aut acuto responde, aut circumflexo efferendam. Sunt enim hi principales duo toni, & qui syllabis inscribuntur.

## A C V T V S

Loca possidet, ultimam, penultimam, antepenultimam, θεός ὠρειγίνης πᾶκλιτος.

## CIRCUMFLEXVS.

Locis est ultima θεοῦ, penultima σάμα.

## GRAVIS.

Omnibus syllabis est, quæ nullo alio tono acuto aut circumflexo insigniuntur, nec scribitur unquam sua uice. dominus, minus graues sunt, nullis insignitæ tonis. Deinde uero cum in postremis syllabis aliquando scribitur θεός ἡμῶν, non est genuinus, sed adsciticius syllabæ, id quod post hæc commonebimus.

## PRIMA REGVLA.

Nulla nec latinis, nec græcis dictio duobus



DE TONIS

*Nulla est dicitur, qui non sit  
bino dicitur dicitur, quod  
dico non dicitur and toni dicitur  
in rando hoc fit propter  
quod dicitur dicitur  
resant acat*

bus principalibus est insignita tonis e sui  
natura. Sed ad hunc encliticæ particulae  
tonus in finem superioris uocis reflectitur  
id quod citra uocis eius naturam fit.

*λεξιαρχος  
επιπρομι  
μελο ριγνα*

Dóminus Dóminúsq;

Octauianus Octauianúsq;

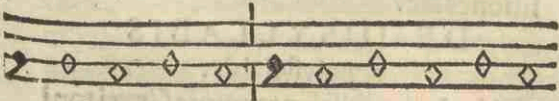
Τηλέμαχος Τηλέμαχος τε *δωμάτωρ, λαός, Ιακώβ*  
σώμα σώμα τε *σώμα*

Τηλέμαχος τε nec mos est & in ultimá  
acutum alium constituere. Hoc loco ad  
monendi sunt pueri, ut & latina & græca  
aptius legant, ne naturalem dictionis to-

num omnino negligent, si quando duo  
in dictionem incidunt toni. Alter propri-

us ac natiuus. Alter accessorius *αγγλι*

σιν. Sed ita pronuncient, ut & suauiori so-  
no natiuum, & tractu suo accessorium  
dignentur.



Dó mi nús q; τη λέ μα χός τε

REGVLAE SPECIALES

De Tonis.

Ex syllabis, alia sunt longa, alia bre-



DE TONIS

ues, id quod supra admonui. Iam & dictio  
num alia sunt monosyllabæ, alia disylla  
bæ, alia πολυσύλλαβοι.

Breuis σος μίν.

Positione, & acuitur,  
ut ἄλσ φύξ.

Vocali seu diphthōgo  
nō cōtracta, & acuit,  
ut χῶων φῆν χεῖρ.

Vocali seu diphthōgo  
cōtracta, & inflectit, ut  
νοῦσ α νόοσ, Φῶσ α φάοσ.

Item μῦσ & c.

Ois mono  
syllaba aut  
est

Longa

Sat fuerit hæc de monosyllabis præce  
pisse. Caterum te inhortor, ne frigide mo  
nosyllaba tractes, quæ uel differentia, uel

ἑκ μίσεων causa uariantur. ὦ ὦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ ἦ.

Arciculi per sese patebunt. Item præpo  
sitiones & c.

DE DISYLLABIS

ac polysyllabis.

Ab ultimæ syllabæ tempore Græci toni  
iudicium est, sic α penultimæ tempore la  
tinus uestigat tonum. Proinde semper in  
spicies ultimam quæ acuta erit.

ἄλσ φύξ.

χῶων φῆν χεῖρ.

νοῦσ α νόοσ, Φῶσ α φάοσ.

Item μῦσ & c.

μονοσύλλαβοι  
δύσσυλλαβοι  
πολύσσυλλαβοι

ἢ ὄλο μαγα  
ὦ ὄλο φα

ρεεξ ἀλοφ ἑρρηγία  
ρεεξ ἕρον  
ρεον ἕρεια  
χθων ἕρεια

μελαγχθων ἢ ὄλοφ ἑρρηγία  
ρεεξ ὄ, ἕρον ἑρρηγία ἑρρηγία  
λαμῆ ἢ ὄλοφ ἑρρηγία ἑρρηγία

ρεεξ ὄλοφ ἑρρηγία  
ρεεξ ὄλοφ ἑρρηγία  
ρεεξ ὄλοφ ἑρρηγία

ρεεξ ὄλοφ ἑρρηγία  
ρεεξ ὄλοφ ἑρρηγία  
ρεεξ ὄλοφ ἑρρηγία

ρεεξ ὄλοφ ἑρρηγία  
ρεεξ ὄλοφ ἑρρηγία  
ρεεξ ὄλοφ ἑρρηγία

ρεεξ ὄλοφ ἑρρηγία  
ρεεξ ὄλοφ ἑρρηγία  
ρεεξ ὄλοφ ἑρρηγία

ρεεξ ὄλοφ ἑρρηγία  
ρεεξ ὄλοφ ἑρρηγία  
ρεεξ ὄλοφ ἑρρηγία

ρεεξ ὄλοφ ἑρρηγία  
ρεεξ ὄλοφ ἑρρηγία  
ρεεξ ὄλοφ ἑρρηγία



D E T O N I S

sic neutram terminationem arbitrare.

λευκός <sup>ἄβας</sup> λευκόν  
 λευκή λευκήν.

T E R T I A.

Quorū nominatiui acuti sunt, eorū ulti-  
 mas in omnibus genitiuis ac dtis inflectes

λευκός λευκοῦ

θεός θεοῦ Ita fit & in nomi-  
 nibus uerbalibus in τῆς, ut πικρῆς πικρῆς

Aliarum terminationum obliquos decli-  
 nando disces.

D E P O L Y S Y L L A B I S.

In polysyllaba, cuius ultima est longa,  
 modo non cadat in priorem regulam, ut

ἀληθής, penultima acuitur, ὤλεγῆνσ, ἀει-  
 σότελης, φιλοσοφία, θεολογία, ἐλεγήν, tolle  
 deriuata & differentias, χνετή ἐλαίων.

S E C V N D A.

In polysyllaba, cuius ultima est breuis,  
 penultima longa, deme contractiones, ut

ποιοῦμεν, acuitur antepenultima, ut ἄνθρω-  
 πος, πρᾶκτικος, θεωκτισ, ἐλέησον.

Ergo est alia toni græci, alia latini ratio.

Judiciū latini est e penultima, sic enim il-  
 lorū grāmatici, penultima longa accētus  
 est in eadem.

Quare

*ἴδιον φῆμι ἐν τῷ  
 ἄβ. πῶς ἴσως  
 ἴδιον φῆμι ἐν τῷ*

*ἴδιον φῆμι ἐν τῷ  
 ἄβ. πῶς ἴσως  
 ἴδιον φῆμι ἐν τῷ*

*ἴδιον φῆμι ἐν τῷ  
 ἄβ. πῶς ἴσως  
 ἴδιον φῆμι ἐν τῷ*

*sed latini accētus dicitur  
 quare*





Quo te loco regula supraposita. et uob si noni gmmh acuat  
ultima nri parit et vltima arti et vbi. Sed noni flexu vltima  
gamini et vltim iot ad diph

**D E T O N I S**

obliquis dissylla. Quo te loco rursus admonero regula supra

*hoc intelligi de  
qto et sti singu  
larib minui na agtus  
dissyllabg n/mis m  
meri prioris acuit si  
bremsu bi ee  
ra mta. bre pzo  
rem vmm dicitur  
si longa fit bz  
vava qbeica p dume  
Adht notab. s. pbervng  
Fisvora dissyllabov  
m duali et plurali  
vltima vmm flexu*

posita de obliquis, θεός θεῶν θεῶν θεῶν θεῶν θεῶν

**Q V I N T A**

Monosyllabæ acutæ, obliquis dissylla

bus posteriorem acuit, φῆν φένος, λίφ λφ

βός, θῆρ θῆρός.

**D E G R A V I S E V**

syllabico tono.

Grauis, tonus est communis pronuncia  
tionis tenor, his syllabis quæ nec sunt acu  
tæ, nec inflexæ, philosophía sola i acuit,  
reliquæ syllabæ graues sunt. Deforme fue  
rit fortasse tot apices singulis syllabis in  
scribere, præsertim nihil præter cõmunẽ  
pronunciandi modũ designãtes. Ideo suã  
fungens uicem, nunq scribit. Aliqñ uero  
in solis ultimis pro acuto scribitur cõsequẽ  
tiæ causa in legendo, & quasi cohærentiæ.

Quis enim non audiat lubetius πατήρ ἡ  
μῶν ἢ πατήρ ἡμῶν asperitate acuti, quasi se  
gregatam uim sententiæ ac mutilam.

μισκην ἔρωσ Ἰδοσκει.

ἔρωσ Ἰδοσκει μισκην.

Sed de graui disputantibus, occurrunt  
particulæ quædam differetiæ causa graue  
acuto

*μιουβια vtra p  
heli anni vltima  
et idem m totum  
grammã eandem  
moubi xif avto  
vovb ev ce avu  
xai τασων i. vto  
ved det et dicitur*



*Indeterminata dicitur de quibus in fine dicitur hanc tonum, que in dictione  
omnis pervenit in genere ut videtur quod videtur ad hoc quod non dicitur*

**DE TONIS**

*Enclitica e que precedit syllaba grammi ante facta et tonum*

acuto non mutant, nec e contra, **τίς** qui-  
dam, **τίς** quis ē inter quæ duo facile inter-  
nosces, cū aliis adherent dictionibus, **τίς**  
quidā encliticon est, **τίς** quis ē non est en-  
cliticon. Obiter de encliticonis hic nota

*und in ea veni-  
m in ut stat hoc  
natura alia gra-  
mms adiant, ipse  
ut dicitur nota quod  
natura ut dicitur  
et dicitur*

**NOMEN INFLECTIT**

supra se tonum.

*ακουω τισιν εν ανω εν ανω*

ἄκουσά τινων, id est, audiui quosdam.

Articulus pro **τίς** usurpatus

*Inflectit supra se tonum*

διδωκάτω δίδωκάτνι.

Verba.

*et dicitur hoc dicitur  
dicitur quod dicitur*

Οὐλόσοφός εἰμι.

*hoc est quod dicitur propter verbum encliticon*

ἔγωφίμι.

*encliticon supra se tonum dicitur encliticon*

Pronomina monosyllaba δίδωκάσμι

*Adverbia vocantur*

δίδωμι σοι ἀργύριον & σφισι.

*encliticon supra se tonum*

*encliticon supra se tonum*

Adverbia vocantur πῶς, & enclitica hæc ab

*encliticon supra se tonum*

interrogatiuis πῶτε πῶς distingues.

*encliticon supra se tonum*

Coniunctiones γὰρ τε. Plurique grammati-

*encliticon supra se tonum*

corū longo examine isthac per spōdaicas

*encliticon supra se tonum*

trochaicas, iābicas, dactylicas dictiones ue-

*encliticon supra se tonum*

stigant, nos ea aliis locis agemus.

*encliticon supra se tonum*

**DE CIRCUMFLEXO**

Prima

*encliticon supra se tonum*

*encliticon supra se tonum*

Nunquā est in syllaba brevi circumflexio.

**SECUNDA**

Nunquā est in syllaba positione longa cir-

*encliticon supra se tonum*

**B ii**

*Indeterminata sua dicitur*

*encliticon supra se tonum  
encliticon supra se tonum  
encliticon supra se tonum*

PROSODIA

circumflexio, ni eam contractio excuset. Ali-  
 cubi & liquidæ in causa sunt cur in positio-  
 ne longam incidat circumflexus. Nam ut  
 circumflexus mollis natura tonus est, ita  
 molles literæ liquidæ, ut  $\gamma\rho\alpha\mu\mu\alpha\ \mu\alpha\lambda\lambda\omicron\nu\sigma$ .

*mal a boide,  
 ηαλλοις manis  
 παλιστα μαρε  
 & ηα si qua*

*verborū auctō rōs  
 sic difformi rōs b'u rōngand  
 Jde d'lynt' familiē in  
 nom de rōmanomb*

TERTIA

Ultima, si qua inflectitur, certiore re-  
 gula q̄ sit quæ declinando coniugandoq̄  
 sese offeret, describi non poterit.

δρός                      δεῦ.

δοῖέω                      ποῖέω

Isthic & de polysyllabon circumflexione  
 quæ est in penultimis, agetur.

δοῖέω                      ποῖέω

Neq̄ certius quidq̄ de circumflexo do-  
 ceo, q̄ quod aliquoties iam admonui, esse  
 circumflexū familiarem contractis, ἰσοῦσ.

*ἰσοῦσ  
 qm rōnomū ori  
 gnt accunt in  
 qmnd volut de  
 dnoho a bēbōis  
 rōi we rōt to.  
 ad rōmanū*

QUARTA

Penultima, in dissyllaba priore natura  
 longa, posteriore brevi, circumflectitur.

$\chi\eta\mu\alpha\ \chi\eta\mu\omicron\sigma$ . Atq̄ hac regula mihi de  
 dissyllabis tantum agitur, aūdet eī tur.

*χῆμα κῆμα*

QUAE COMMUNES HA-

sce regulas  $\pi\rho\omicron\sigma\omega\delta\eta\delta\omega\nu$  turbent.

Adnotabo capita in quæ referes, sicubi  
 variant

PROSODIA

uariat tōni à regulis iis quas praescripsim⁹

<sup>ἰδιωμα</sup> Ἰδιωμα <sup>Linguae</sup> Linguae proprietas.

Atticus regulam de acuenda penultima si ultima sit longa, non seruat in nomi- num quorundam flexu.

μενέλεωσ

χρυσέωσ

ἐρμόλεωσ

λιέσιωσ

Τρόπαιον commune, iuxta regulam su- pra, Τρόπαιον atticum est. Quaquam hoc proprie analogicon est e denominati- ui formula. τῶν κ̄ acuti in ᾱ circumflexum.

Nec enim facile transfertur tonus, qui in ultima dictione fuit. Τρόπαιον hinc nō trans- lato tono, sed inflexo propter sequentem breuem Τρόπαιον.

Καλῶσ σφῶσ̄ cōmuniter aduerbia sunt, ut infra dicitur, ἄκαλῶσ σφῶσ̄. Nam ἄγε- nitivis aduerbia hoc modo formātur, qua- re & iidem tōni manent. Doros κάλῶσ σφῶσ̄ φῶσ̄ faciunt.

Φιλόσοφος commune, doricum φιλοσό- φος. Si lubet huc pro uarietate dialecton collige literarum passiones, quibus muta- tis saepe prosodia mutantur. Ἀχιλλῶσ cō- muniter, ἄχιλλῆωσ̄ ionice, μόνωσ̄ μουνῶσ̄.



PROSODIA

COMPOSITIO

Quæ fines derivata acuiunt, composita  
tonum transferunt.

σφίς  
*homo inueniens*

βροτος  
*de uero*

λογισμός

λεκτός

σκόπος  
*noctis*

προς

Μιλόσφους

αμβροτος

συχλόμοσ

λάλεκτος

ἐπίσκοπος

σινγώσος.

Memineris quæso huius capitis accurate, nullo enim prorsum alio modo crebris toni transferuntur.

Variat ite compositio tonu, ut cu uerba  
le dissyllabon breue, nomini coponitur.

τοκος parit, α τικω, θετόκος.

πολυπλόκος a πλέκω Homerus πολυ  
πλόκος νόος, id est, uaser animus.

λόγος θεολόγος. Atq; id de breuibus. Longorū alia est ratio. Atq; in talibus si sit tonus in penultimis active significat, passive cu est in antepenultimis, ut θεόργος, id est, genitus a Deo, θετόκος, id est, paries Deū.

ABSCISIO ἀπκοπή.

Tonu integræ dictionis nō mutat, manetq; recisæ dictionis syllabæ is tonus qui fuit





**D E A R T I C V L I S**

Item modo totum mutari,  $\epsilon\iota\pi\tau$  indicatium est,  $\epsilon\iota\tau\epsilon$  imperatiuū. Collige huc similia, mihi fat uidebatur capita, obseruandiq; rationem indicare.

**D E S P I R I T I B V S**

Multo negotio Chæroboscus tractauit spiritus. Tu paucis accipe quæ ad rem cōmodum ue attinent.

**P R I M A**

Spiritibus utimur in solis earum dictionum initiis quæ uocalia sunt  $\epsilon\pi\alpha\omega\sigma$   $\omega\delta\delta\epsilon$ .  
Semper aspiratur.

**S E C V N D A**

Ex consonantibus sola  $\rho$ , initio dictionis aspiratur, in medio si duo sunt  $\rho\rho$ , alterum tenui, alterum aspiratione signabis,  $\epsilon\pi\omega\mu\eta\epsilon\pi\iota\rho\rho\mu\alpha$ .

Hæc de prosodia. Vestrum erit & operam meam boni facere ac æqui, & frequentes, ne frustratus uidear studio meo, regulis adsciscere usu linguæ aceros exēplorū.

**E T Y M O L O G I A.**

Etymi ratio est. Etymum proprietas est dictionis. Dictionum aliæ sunt, **Articulus, Nomen, Verbum, Participiū, Prono**

*το ελεος ελεος  
ποιω ελεος ποιος  
μεν μνηστω  
ελεος μνηστω  
ελεος μνηστω  
ελεος μνηστω*

*u m p m p i o d u  
u o m b i a s p i r a t u r*

*ελεος ος  
νοσος ος  
Interfectionem  
si sub aduerbio  
comprehendunt*



DE ARTICVLIS

Fœmininum, Neutrum.

*Græci habent in  
mæru a ualery  
quo caret latini*

Numeri tres, Singularis, dualis, pluralis.

Vincit enim latinum sermonem duali nu-  
mero Græca copia.

Casus quatuor, Ntūs, Grūs, Dtūs, Ac-  
cusatiuus. Nam uocatiui nullus est articu-  
lus, sed eius uice utimur aduerbio uocādi  
ō, Ablatiuo Græcia in uniuersum caret.

Accidit & figura. Sunt enim simplices  
articuli, ὁ ἢ τό ὄσ ἢ ὄ.

*Articuli sunt per  
casu & paragogē*

Cōpositi ὁσ, qd' habet uim demonstrati-  
ui pronominis iste, ὅσ περ ἢ πῶς ὄ πῶς, qui quæ  
quod, idē ualet quod simplex ὄσ ἢ ὄσ πῶς.  
quicūq;. Quancūq; & saepe p simplici usurpet

DECLINATIONEM OCY

*Articulus pve  
positusq; 33 quidē spm  
aspectum sed raris acientia  
quod preter spm hnd aspectu  
33 acientum. Sic ἢ her  
uno acientij differt ab ἢ que  
non acientij*

lis hac tabula subieciimus.

*Omnes articulos  
genitiui et dati  
ui nam flexu*

Articuli  
Propositui

	ὁ	τῶν	τῶ	τῶν	Hic
Mas.	τῶ	τῶν			
	οἱ	τῶν	τοῖς	τοῖς	
	ἡ	τῆς	τῆ	τῆν	Hæc
Fœ.	τὰ	ταῖν			
	αἱ	τῶν	ταῖς	ταῖς	
	τὸ	τοῦ	τῶ	τὸ	Hoc
Neu.	τὸ	τῶν			
	τὰ	τῶν	τοῖς	τὰ	

*τῶν genitiuus pluralis  
omnis est generis*

# DE ARTICVLIS

	ὄσ	ὄυ	ὄω	ὄυ	Qui
Mas.	ὄ	ὄ	ὄ	ὄ	
	ὄ	ὄ	ὄ	ὄ	
Foc.	ὄ	ὄ	ὄ	ὄ	Qua
	ὄ	ὄ	ὄ	ὄ	
Neu.	ὄ	ὄ	ὄ	ὄ	Quod
	ὄ	ὄ	ὄ	ὄ	

Articuli cōpositi ὄσ & ὄς ὄω ὄυ ὄω ὄυ flectuntur si  
 eut simplicia, non mutatis ὄ & ὄω, ut

ὄσ  
 τὄω  
 τὄω, & sic  
 ὄσ ὄω ὄω ὄω &c.

ὄς τὄω uero utranq; cōpositionis partē decli  
 nat. Quare hic obiter τὄω declinabimus, eo  
 q; ad nominū formā nō admodū quadret.  
 Sicut nec uocabulum quis, apud latinos.

hic cōpositi de  
 declinatione uide in  
 ueteri secundae tabulae  
 hic declinat' uide in  
 q; nota in ib

τὄω cū acuto uox est interrogādi, q; , &  
 declinat in hūc modū, seruās acutū in prio

Sing. Nominat.	τὄω	(re syllaba)
Genit.	τὄω	
Dat.	τὄω	
Accusat.	τὄω	

hic τὄω ὄω  
 ὄω τὄω ὄω  
 quis uenditit tibi  
 librum



## DE ARTICVLIS

<b>Dual.</b>	<b>Nominat.</b>	<i>quidam</i> τις
	<b>Genit.</b>	τινοῦ
	<b>Dat.</b>	τινὶ
	<b>Accusat.</b>	τινὰ
<b>Plural.</b>	<b>Nominat.</b>	τινες
	<b>Genit.</b>	τινων
	<b>Dat.</b>	τισι
	<b>Accusat.</b>	τινας.

Τίς cum graui, postpositiua particula, significat quidam. Seruatq; declinando tonum grauem in fine. Caterum forma sciendi eadem est quæ fuit supra.

<b>Singul.</b>	<b>Nominat.</b>	τις <i>quidam</i>
	<b>Genit.</b>	τινός
	<b>Dat.</b>	τινι
	<b>Accusat.</b>	τινὰ
<b>Dual.</b>	<b>Nominat.</b>	τινέ
	<b>Genit.</b>	τινοῦ
	<b>Dat.</b>	τινὶ
	<b>Accusat.</b>	τινέ
<b>Plural.</b>	<b>Nominat.</b>	τινες
	<b>Genit.</b>	τινων
	<b>Dat.</b>	τισι
	<b>Accusat.</b>	τινας.

Atq; hæc quidē sunt masculinae & foeminae  
nae for



<sup>εις</sup>  
 her adiectiva format bonum  
 femininod εις mutata m  
 ειςτα . πεντηκοντα  
 εις mutata το τει εις

**DE NOMINE**

παλειο παλια

her adiectiva format  
 bonum femininod εις  
 mutata m εις πεντη  
 κοντα εις mutata το

παλυσ  
 πολλοδ  
 πολλοδ  
 πολλοδ

α m h  
 formod grandet α  
 venire m h  
 dored venire pro  
 quod m h

χειειο

χειειασα <sup>gratiosa</sup>

χαιειν <sup>gratiosum</sup>

ο και η φιλοπαφεις Nec sunt hmoi ad

το φιλοπαφια, pter coposita

ηδυσ πολυσ Coposita υς, ο και η αδυσ

ηδυσια πολυη mutuaticiu κρευ δ αδυσ

ηδυσ πολυ κρευ.

οσ puru aut p hniens fœminina per α faci

unt. Quanq̄ per crebram mutatione α in

etiam per η efferantur. Sicut & η finientia

Dorientes per α efferunt. Reliqua in οσ fœ

minina regulariter per η efferunt.

δικαιος καθαρός σοφός

δικαια καθαρά σοφή

δικαιον καθαρόν σοφόν.

Coposita in οσ, generis cōmunis sunt, ut

ο και η φιλοσοφος

δ φιλοσοφον

Ex οσ nascitur & οis terminatio quorundā

adiectiuorum, ut

χρυσους pro χρυσειος α πλουσ pro α πλουσ

χρυση α πλυη

χρυσων α πλουων

Huius formæ sunt quæ fines circumflectit.

Com

Ex οσ p ronticatio  
nem fit οδδ

δι  
 διπλουδ  
 τριπλουδ  
 τετραπλουδ  
 quadruplex

DE NOMINE

Composita, ὁ καὶ ἢ πολὺ ποῖς

πολύσσοδοι νοῦν ἴχεν  
polyoides mēh' o'ōtme

ἢ πολὺ πον

Ως ὁ καὶ ἢ εὐκωσ Atticorū terminatio est

εὐκωσ

ἢ εὐκων ut infra in declinationibus

hoc nome nisi ali

ΗΥ ὁ καὶ ἢ τέρω bus est cernere.

per multo mō, hōi mō  
acuat ante emulsiō

ἢ τέρει

ΩΥ ὁ καὶ ἢ δὺλαίμων

ἢ εὐδαμω

ΑΕ ὁ ἢ ἑμάκαρ

beatus τοῦ μάχαριος τενωσι

Si qua adiectiua inciderint, ad has formulas exigat puer & moueat, & genera e generibus deriuet.

Accidunt nomini, Species, Genera, Casus, Declinatio, Figura.

SPECIES

εἶδη: ἀκρίβει

Πατρωνυμικὸν gentile nomen est, ut ἄτρεϊδης, ἀγαμέμνων; Atrides, Agamemnon, id est, Atrēi filius. Sæpe & pro possessiuo græcus usurpat, quemadmodum & noster Poeta dixit, Pelias hasta.

Terminationes masculinæ δης, ων, διος. femininæ

ᾠσ, ἰσ, νη, ut πριαμίδης, πηλιόων, ὑβράδιος, ἠλιάσ, πριαμῖς, ἀδρασίνη.

Formæ di ratione usu deprehendes, & græmaticorum latinorum quidam tradidere.



DE NOMINE

COMPARATIVUM

Adiectiva in *ος* regulariter faciunt comparatiuos & abiecta, & *τερος* ad positiuum addita, *λευκος* <sup>αλευς λεγον</sup> *λευκότερος*. In his quæ per ultimam positiuum habent longam, *ομικρον* seruant. Quæ uero breuem, *ο μικρον* mutant in *ω μέγα*, ut *σοφός* <sup>σοφω</sup> *σοφώτερος*, *ένδξος* <sup>ένδξω</sup> *ένδξότερος*.

Adiectiva in *ης*, faciunt comparatiuū *ος* in *εσ* mutato, & addita uoce *τερος*, ut *αληθης* <sup>αληθω</sup> *αληθέστερος*.

Sic & quæ *εσ* finiunt, *εστερος* faciunt comparatiuos, ut *χειεις* <sup>χειω</sup> *χειέστερος*.

In *οις*, *τερος* addunt, ut *δυνois* <sup>δυνω</sup> *δυνούστερος*.

Quæ *ω* finiunt, *σ* abiiciunt, addita *τερος*, ut *βραχυτερος*. Sed in *υσ* pluraq; comparatiuos in *ων*.

Est anomala terminatio adiectiuorum *ων*, ut *ιδής* <sup>ιδω</sup> *ιδών*, *μέγας* <sup>μεγα</sup> *μείζων*.

SUPERLATIVUM

Comparatiui terminationem *τερος* muta in *τατος*, facturus regulare superlatiuū.

<i>λευκότερος</i>	<i>λευκόςτατος</i>
ut <i>αληθέστερος</i>	<i>αληθέστατος</i>
<i>χειέστερος</i>	<i>χειέστατος</i>

*δυνούστη*

*χλευκος*  
*mustum*

*μικρος* *μικρα*  
*μικρον* *μικρω*

*εσ* in *εσ*

*νοια* *αληθος* format  
το *αληθω* *αληθω*  
*εσ* *εσ* *εσ*  
*εσ* *εσ* *εσ*  
*εσ* *εσ* *εσ*

DE NOMINE

*δυνάμει*  
 θινούστρος *ευνούσατος*  
 σωφονέστρος *σωφονέσατος*  
 βραχύτερος *βραχύτατος*

Quorū uero *ων* comparatiui finiūt, *ισος*  
 erit superlatiuorum enclisis, ut  
 ἡδίστων *ἡδίστος*  
 μείζων *μέγιστος*

*Superlatiuū de si  
 uū m 1506 modo  
 Comparatiuū de si  
 m ων*

Subiicio comparatiuorū ac superlatiuorū  
 paradigmata, ad quæ exiget puer ad  
 iectiua quæcūq; inciderint, & inde cogno  
 scet quæ adiectiuorum terminationes cō  
 parationes admittant.

COMPARATIONES ANA  
 logicae seu regulares.

*Comparatiuū de  
 superlatiuū de  
 ma lya uba uū  
 mōw pēntēma si  
 longa*

Ος	σφός	σφώτερος	σφώτατος	<i>longa</i>
	σφή	σφώτερα	σφωτάτη	<i>m H</i>
	σφόν	σφώτερον	σφώτατον	<i>Adiectiuū m Hō sū</i>
Ης	ὁ ἀληθής	ἀληθέστερος	ἀληθέστατος	<i>ris generis et for      māw boim pentūw      m 26</i>
	ἡ ἀληθής	ἀληθεστέρα	ἀληθεστάτη	<i>m 26</i>
	τὸ ἀληθές	ἀληθέστερον	ἀληθέσταρον	<i>In ων</i>
Ων	ὁ σφών	σφονέστερος	σφονέστατος	<i>Adiectiuū m ων      sūm mē gms ris      for māw boim ne</i>
	ἡ σφών	σφονεστέρα	σφονεστάτη	<i>pentūw m ων p o nōs</i>
	τὸ σφόν	σφονέστερον	σφονέσταρον	<i>In ων</i>
Εἰς	ὁ χειεῖς	χειεστέρος	χειεστάτος	<i>In ων      sūm mē gms ris      māw boim pentūw m</i>
	ἡ χειεῖα	χειεστέρα	χειεστάτη	<i>εἶδα neutra m ων</i>

DE NŌMINĒ

Ἐχάειεν χειέειρον χειέειστων.  
COMPARATIONES

anomalæ.

<i>ἄνιστος</i>	<i>dulcis</i>			
<i>ἄνιστος</i>	ὁ ἄνιστος	ἄνιστων	ἄνιστος	
<i>ἄνιστος</i>	ἡ ἄνιστος	ἄνιστων	ἄνιστη	
<i>ἄνιστος</i>	ἔἰς ἄνιστον	ἄνιστον	ἄνιστον	
<i>ἄνιστος</i>	ἄνιστος	ἄνιστων	ἄνιστος	
<i>ἄνιστος</i>	ἄνιστος	ἄνιστων	ἄνιστη	
<i>ἄνιστος</i>	ὁ μέγας	μέγιστων	μέγιστος	Magn <sup>9</sup>
<i>ἄνιστος</i>	ἡ μέγιστη	μέγιστων	μέγιστη	
<i>ἄνιστος</i>	ἔἰς μέγιστον	μέγιστον	μέγιστον	
<i>ἄνιστος</i>	ὁ καλός	καλλίστων	καλλίστος	Bonus
<i>ἄνιστος</i>	ἡ καλή	καλλίστων	καλλίστη	
<i>ἄνιστος</i>	ἔἰς καλόν	καλλίστων	καλλίστον.	
<i>ἄνιστος</i>	Varios autē cōparatiuos	καλλίστων	καλός seu ἀγαθός	
<i>ἄνιστος</i>	καλλίστων	καλλίστων	καλλίστος (recipit.)	
<i>ἄνιστος</i>	βελτίων	βελτίων	βελτίστος	
<i>ἄνιστος</i>	ἀμείνων	ἀμείνων	sine superlatiuo	
<i>ἄνιστος</i>	κρείττων	κρείττων	κρείττιστος	
<i>ἄνιστος</i>	ἀρείων	ἀρείων	ἀρείστος	
<i>ἄνιστος</i>	λωπίων	λωπίων	λωπίστος	
<i>ἄνιστος</i>	ὁ κακός	κακίστων	κακίστος	Malus
<i>ἄνιστος</i>	ἡ κακή	κακίστων	κακίστη	
<i>ἄνιστος</i>	ἔἰς κακόν	κακίστων	κακίστον	

Recipit

DE NOMINE

Recipit & κακός varios comparatiuos.

<sup>1. μιν</sup> Χείρων & <sup>2. χειρ</sup> Χερσείων <sup>3. χειρ</sup> Χείριστος

Sic μικρός paruos, alienos hęc cōparatiuos

<sup>1. μιν</sup> ἐλάττων <sup>2. μιν</sup> ἐλάχιστος Paruos

<sup>3. μιν</sup> ἡσίων sine superlatiuo

<sup>4. μιν</sup> μείων sine superlatiuo

<sup>5. μιν</sup> ὀϊστος <sup>6. μιν</sup> ὀϊσίων <sup>7. μιν</sup> ὀϊσίστος Turpis *Homery*

<sup>8. μιν</sup> ἡϊστέρα <sup>9. μιν</sup> ἡϊστίων <sup>10. μιν</sup> ἡϊστίσθη *ἡϊστέονδ' ἡϊστίων*

<sup>11. μιν</sup> ὀϊστέον <sup>12. μιν</sup> ὀϊστίον <sup>13. μιν</sup> ὀϊστίσθη *μιντων, χαντίων*

<sup>14. μιν</sup> ὀϊστέος <sup>15. μιν</sup> ὀϊστίων <sup>16. μιν</sup> ὀϊστίσθη *ὀϊστέον*

<sup>17. μιν</sup> ἡϊστέρα <sup>18. μιν</sup> ἡϊστίων <sup>19. μιν</sup> ἡϊστίσθη *ὀϊστίων ἡϊστίων*

<sup>20. μιν</sup> ὀϊστέον <sup>21. μιν</sup> ὀϊστίον <sup>22. μιν</sup> ὀϊστίσθη *ὀϊστίων*

Inuenias apud Poetas nonnunq̄ & alios <sup>23. μιν</sup> ἡϊστέον <sup>24. μιν</sup> ἡϊστίων <sup>25. μιν</sup> ἡϊστίσθη *ἡϊστέον*  
 comparatiuos, ut βραδύων <sup>26. μιν</sup> βραδύων <sup>27. μιν</sup> βραδύων *βραδύων* segnior ἢ βραδύων *βραδύων*  
 δάστων <sup>28. μιν</sup> δάστων <sup>29. μιν</sup> δάστων *δάστων* celerior ἢ ταχύς, & πύστων <sup>30. μιν</sup> πύστων <sup>31. μιν</sup> πύστων *πύστων* crassior  
 ἢ πύστων, & similes, quos tuū erit lector ob-  
 seruare. Nam in regulam grammaticam  
 omnia cogi nequeunt.

DENOMINATIVVM.

Κος, ut <sup>32. μιν</sup> μουσικός. Ιος, ut <sup>33. μιν</sup> οὐράνιος. Ωδης *οὐράνιος*

ut <sup>34. μιν</sup> λιθάδης lapideus. εος, quæ possessiuo *λίθος*

rum proprie significationem habet, ut

<sup>35. μιν</sup> ἡρακλείος. *ἡρακλείος*

DIMINVTIVVM.

Diminutiouōrū masculinae terminationes



DE NOMINE

μοσ μοσος *fulg*  
ναυτης ναυτη

sunt, ut *fulg* μωσειων morio. αξ, ut λιθαξ lapis.  
λος ut ανθρωπισκος homuncio  
λος ut *navis* ναυπλος nauta.  
Foeminina ισ, ut *ancilla* θραπεινις σκη, ut  
παιδισκη ancilla.

βιβον βιβος  
μαριος *adolesc*  
βιδος *magis*

Neutrorum νιον, ut οβωνιον coenula.  
κιον, ut μερακιον adolescentulus, λιομ, ut  
ειδύλλιον imaguncula. Ωιον, ut ζώωιον  
bestiola. Λιον, ut κρεάδιον caruncula. De  
verbalib⁹, uide in fine regulariū uerborū.

ζωον *Ammal*  
ζεραδ *uro*

GENERA

ζερον *ver*  
ζερον *maius*

Masculinum αρσενικόν δ.  
Foemininum θυλικόν η.  
Neutrum ουδέτερον θ.  
Commune κοινόν ο και η ο.  
Promiscuum επίκοινον.

Et apud *gr*  
Tanti est negotij  
vixt posse genera  
apud *gr* quod  
h apud *lumb*.  
deo *artibus* in  
mini *preceptis*  
ostendit *genus*

Et apud Gracos nihil de generibus præcipitur q̄ declinationibus cognoscantur. Quod si quis omnino & generum regulas postulet, sequatur formas latinās. In a fœmi. sunt præter uerbalia, in η fœmi. & sic de reliquis.

CASVS

Ἰν α β ε τ η θ σ  
μας *sub* *gr* *roqz*  
*maius*  
Ἰν α ε η *sub*  
οια *sub* *gr* *roqz*  
Ἰν ο β *sub* *gr* *roqz*  
Ἰν ο ν *sub* *gr* *roqz*

Nominatiuus ὀνομαστική. ὀνομαζο  
Genitiuus ῥηκική. *Verbo* *gr* *roqz*  
Datiuus  
*sub* *gr* *roqz*

In hys adiectiuis Perimions subundit<sup>r</sup> uerbali femininum  
*αἰώδης*

### DE NOMINE

Datiuus

*δοτικῆ*. *διδωμι* do

Hic obserua ad  
uictima m xos xh

Accusatiuus

*αιτιατικῆ*. *αἰτιαται* miso xou uicere b l h m d

Vocatiuus

*κλητικῆ*. *καλεω* uo

### DECLINATIO

Quinq; sunt ordines Græcæ declinatio  
nis, quos simplices uocamus, & ex quinta  
nascuntur quidam ordines flectendi nomi  
na, quæ Contracta uocant. Nam cum in  
quibusdā nominibus quintæ declinatio  
nis continuæ uocales faciant *κακοφωνίαν*, *καχος* malus  
solent eæ uocales mutari, concerpi & colli  
di, ne hiulca sit pronounciatio. Inde nomi  
na quædam contracta uocant, seruantia  
quidā naturam declinationis quintæ, sed  
alicubi mutantia nonnihil propter sua uiuo  
rem pronounciationem. Qua de re infra  
plura.

Omnia nomina stru  
ta declinantur p  
quinta declinatione  
sed propter antiq  
uitate habet sua pe  
culiaret declinatione

*κακοφωνία*, *καχος* malus  
*αεουη* uoc

Mutant<sup>r</sup> uocalib  
m<sup>a</sup> *αυδία* & *α*  
m<sup>n</sup> h

In quatuor declina  
tionibus uocales omni  
ne longas omnes  
obliqui minores sy  
llabarum pauca sunt ut  
sed sepe in uocibus  
videtur ut *υμωσθη*  
genus q<sup>d</sup> dialecto  
obliqui superet ut  
*αυδίας*

### DECLINATIO PRIMA SIM

plex & æquisyllaba, hoc est, in qua  
obliqui non superant nume  
rum syllabarum nomi  
natiui:

Masculinorum *αε* & *ηε* *αἰνείας* *χρόνης*.

Communium, *ο* & *η* *αἰνείας* *πράδο*.

### FORMVLA declinationis.

*Αυδία* Cabo

C iii

Hic nomi<sup>n</sup> *αυδίας*  
fit a uerbo *αυδίο* lau  
do ut *αυδίο* m sym  
ms *αυδίο* uis

Et emittimus primam litteram  
desinit in ou

Datingur per a nomina  
fano sublati o  
et i subcripto

Appellamus per  
mutato o in v

Vocatumus de po  
nt o nisi sit in  
-ale in sub, quod  
mutat in o syl  
laba in a

In duali plurali  
numero in se desin  
tibus in o no  
primam et sic de li  
nitionis

DE NOMINE

(NS) H V N a

Sing.

ou

(as) a av a

Dual.

a av

Plural.

ae cov acs as ae

PARADIGMATA SIM

plicissima & regularia.

S. o aiveias

to aiveis

to aiveia

en aiveian

o aiveia

D. to aiveia

toiv aiveian

P. oi aiveia

ton aiveian

tois aiveias

to aiveias

o aiveia.

S. o xushe

to xushe

to xushe

en xushe

o xushe

D. to xushe

toiv xushe

Dualium ubiq; tan  
tum duae sunt voces,  
prima complectitur  
ntm, actm & uocatm,  
secunda genitiuū ac  
datium.







DE NOMINE

minum in  $\alpha$  familiarissime finientium generibus et in Evangelio  
 nituo  $\alpha$ , praesertim contracta, ut  $\kappa\omicron\sigma\mu\acute{\alpha}\varsigma$  *ew Sabed gem*  
 $\kappa\omicron\sigma\mu\acute{\alpha}$ . Vides ergo has casuum variationes *Amo Jona*  
 oriri ex cognatione literarum, quam dili- *πολύ μέζον*  
 genter obseruabis. *ουδὲ τὸν ἰωάν*  
*in ulio manus sit*  
*est quod jonas*

DATIVI

Datiuus non uariat, nisi  $\varphi$  alias ex  $\alpha$  fit  
 $\eta$ , & rursus  $\eta$  ex  $\alpha$ .

Accusatiuus uariat itē,  $\varphi$  ex  $\alpha\upsilon$  nonnunquam  
 fit  $\nu\upsilon$ , & ex  $\nu\upsilon$  nonnunquam fit  $\alpha\upsilon$ . Et aliquādo  
 $\nu\upsilon$  Iones in  $\epsilon\alpha$  mutant,  $\acute{\alpha}\nu\epsilon\acute{\iota}\epsilon\alpha$ ,  $\chi\rho\acute{\upsilon}\sigma\tau\alpha$ .

Vtū non uariat, nisi  $\varphi$  Attici uocatiuum  
 fere faciunt nominatiuo similem. Et in  $\eta\varsigma$   
 nomina propria uocatiuum per  $\eta$  efferūt.

Appellatiua per  $\alpha$ , ut  $\acute{\omega}$   $\chi\rho\acute{\upsilon}\sigma\eta$ ,  $\acute{\omega}$   $\lambda\eta\sigma\acute{\alpha}$ .

Duales casus, item nominatiuus pluralis nihil uariant.

Genitiuus pluralis regulariter  $\omega\upsilon$  finit.

& inflexum quidē. Solent enim genitiui  
 plurales primæ ac secundæ declinationis  
 circumflecti. Iam uero ex  $\omega\upsilon$ ,  $\alpha\upsilon$  fit dorico  
 more. Est enim  $\omega$  cum  $\alpha$  cognata, ut sit in  
 $\acute{\alpha}\nu\epsilon\acute{\iota}\omega\upsilon$   $\acute{\alpha}\nu\epsilon\acute{\iota}\omega\upsilon$ , & æolica extensione  $\alpha$  inter  
 posita  $\acute{\alpha}\nu\epsilon\acute{\iota}\omega\upsilon$ , & ionica  $\epsilon$  addita,  $\acute{\alpha}\nu\epsilon\acute{\iota}\epsilon\omega\upsilon$   
 quæ variationes sunt ex cognatione literarum.

C V

*βη et in Evangelio*  
*ew Sabed gem*  
*Amo Jona*  
*πολύ μέζον*  
*ουδὲ τὸν ἰωάν*  
*in ulio manus sit*  
*est quod jonas*

*Μοῦα η τὸ βη*  
*βαλτα η βητο ηη*  
*α*

*Memo τὸν γενεῶν*  
*η η ηη ηηη*  
*γενεῶν ηηη ηηηη*  
*ηηηηη ηηηηηη*  
*ηηηηηηη ηηηηηηηη*  
*ηηηηηηηηη ηηηηηηηηηη*

DE NOMINE

Ut *α* finit. Solet autē fere *α* diphthongus mutari in *η*, quare alicubi pro *ἀνεία* & *ἀνείης* effertur, id quod passim & in aliis declinationibus fieri solet. Nonnunquā & iota additur *ἀνείησ* per paragogen. Sicut amari pro amari, id quod fit in omnibus dativis & finientibus.

Accusatiuus & uocatiuus plurales plane nihil uariant.

FIGURATVM PARADIGMA, cuius uocibus saepe

utuntur poetae

- S.* ὁ ἀνείας, & ἀνείης, & ἀνεία.  
 τὸ ἀνείης, & ἀνείησ, ἀνείαο, ἀνείηο, ἀνεία  
 τὸ ἀνεία, & ἀνείη.  
 τῷ ἀνείαν, & ἀνείην, ἀνείεα.  
 τῷ ἀνεία & ἀνείησ.

- D.* τὸ ἀνεία  
 τῶν ἀνείων.

- P.* οἱ ἀνεία  
 τῶν ἀνείων, & ἀνείων, ἀνείων, ἀνείων  
 τῶν ἀνείων, & ἀνείησ, & ἀνείησ.  
 τῶ ἀνείας

τῶ ἀνεία. Sic formabis & figurabis reliqua huius declinationis nomina.

Secun

*per fins  
 pulcherrimo est di  
 gito monstravit et  
 dicitur sic est*

*Quam plurales  
 m & possunt si  
 si affuerit i lita  
 ram sequenti po  
 nantur vel i m  
 v si sequatur  
 bo rulo*

*Maxima uarietas dia  
 lecto est genitio  
 utrimque numeri nom  
 inis declinationis*

*Attenti ueritatem  
 format uto  
 omni lem*



DE NOMINE  
SECUNDA DECLINATIO  
simplicium æquissyllaba.

Fœmininorum tantum est α & η.

Sing.  $\left( \alpha \right)$   $\left( \alpha \nu \right)$   
 $\left( \eta \right)$   $\left( \eta \nu \right)$  D. α α ν. P. α ἰ ὄ ν α ἰ σ α ς α ε

Huius declinationis α duplex est, longum & breue. Quod adnotare libuit, propter tonorum regulas. Nam quorum ultima longa est fere acutus. est in penultimis, in aliis secus. IN α LONGVM.

ρα adiectiua, ut <sup>ῥα</sup> πονηρα.

Contracta αθηνα, ναυσικα.

ια substantiuorum, ut φιλοσοφια.

εια ab εὖ, παιδευο παρεια.

αια polysyllaborum.

αα, λησα. θα, κισαυσα.

IN α BREVIA

εια fœminina adiectiuorum in us, ut ἡδυσ

ἡδυσια. αια disyllaba, ut παια.

εια substantiuus ab adiectiuus ης, ut ἀληθης

ἀληθησα. ια fœminia adiectiuorū, ut πολυια

οῦσα, ut μουσα, sic & participiorum οῦσα.

Breuia sunt item quæcunq; reliquis cō-

sonantibus utuntur ante α, ut δδξα.

ἡ ἰσῆ ἀβστράκτα τῆ εἰα ἀ πῶν τῶν ἀδελφῶν τῆ ἡδῆ ἀλλῆ  
 ἀρῆ ἀ τῆ ἡδῆ. ἡ ἀδελφῶν ἡδῆ ἀ τῆ ἡδῆ  
 παρῆ ἀ τῆ ἡδῆ τῆ ἀδελφῶν τῆ ἡδῆ ἀ τῆ ἡδῆ

ἡ ἰσῆ ἀβστράκτα τῆ εἰα ἀ πῶν τῶν ἀδελφῶν τῆ ἡδῆ ἀλλῆ  
 ἀρῆ ἀ τῆ ἡδῆ. ἡ ἀδελφῶν ἡδῆ ἀ τῆ ἡδῆ  
 παρῆ ἀ τῆ ἡδῆ τῆ ἀδελφῶν τῆ ἡδῆ ἀ τῆ ἡδῆ

ἀγροῦ καὶ τοῦ ἡδῆ  
 ἡδῆ καὶ ἡδῆ τῆ  
 ἡδῆ ἀ τῆ ἡδῆ ἀ τῆ ἡδῆ  
 ἡδῆ ἀ τῆ ἡδῆ ἀ τῆ ἡδῆ

ἡ ἰσῆ ἀβστράκτα τῆ εἰα ἀ πῶν τῶν ἀδελφῶν τῆ ἡδῆ ἀλλῆ  
 ἀρῆ ἀ τῆ ἡδῆ. ἡ ἀδελφῶν ἡδῆ ἀ τῆ ἡδῆ  
 παρῆ ἀ τῆ ἡδῆ τῆ ἀδελφῶν τῆ ἡδῆ ἀ τῆ ἡδῆ

ἀδελφῶν τῆ ἡδῆ ἀ τῆ ἡδῆ  
 ἡδῆ ἀ τῆ ἡδῆ ἀ τῆ ἡδῆ  
 ἡδῆ ἀ τῆ ἡδῆ ἀ τῆ ἡδῆ  
 ἡδῆ ἀ τῆ ἡδῆ ἀ τῆ ἡδῆ



DE NOMINE  
PARADIGMATA  
regularia.

*μούσα τὴν πρῶτην  
 flexuram permutat.  
 in nō et vō et vō  
 singularibus,  
 et quod vlti  
 ma su brevis  
 gemi hinc et latine  
 animi remittunt  
 proprie vltima longa  
 veluti casus oed  
 domi remittunt.  
 et hinc nō et vō  
 et hinc qui sunt  
 in flexura, nō  
 quod vltima sit brevis  
 sed quod habeat, pro  
 breui, et et quod  
 vltima nō flexuram*

- S.** ἡ μούσα  
 τῆ μούσης  
 τὴν μούσαν  
 ὡ μούσα  
 τὰ μούσαι  
 ταῖν μούσαι  
 αἱ μούσαι  
 τῶν μούσων  
 ταῖς μούσαις  
 τὰς μούσας  
 ὦ μούσαι  
**S.** ἡ πμῆ  
 τῆ πμῆς  
 τὴν πμῆν  
 ὦ πμῆ.  
**D.** τὰ πμᾶ  
 ταῖν πμαῖν  
**P.** αἱ πμαί  
 τῶν πμῶν  
 ταῖς πμαῖς  
 τὰς πμας  
 ὦ πμαί

*τριπλ  
 ὁμογενῆ ἔστι τῶν  
 τριῶν ἀνευ βέλτου  
 ἢ ἄλλου. ἔστι ἡ  
 βέλτου ἢ ἄλλου  
 βέλτου ἢ ἄλλου*





DE NOMINE

τὴν ἰσοείαν ἰσοείην  
 ᾧ ἰσοείᾳ ἰσοείῃ

D. τὰ ἰσοεία  
 ταῖν ἰσοείων

P. αἱ ἰσοείαι  
 τῶν ἰσοείων ἰσοείαν ἰσοείᾳ ἰσοείῳ  
 ταῖς ἰσοείαις ἰσοείῃς ἰσοείῃσι  
 τὰς ἰσοείας  
 ᾧ ἰσοείᾳ.

In genitivo plur  
 vāli mactm est  
 uarietas ut qui  
 nster definet mion  
 et m an dunt sim  
 αιον, jomn bno m  
 zion

TERTIA DECLI  
 natio simplicium parisylla  
 borum.

Masculinorum ος ὁ λόγος  
 Femininorum ος ἡ ὁδός <sup>κία</sup>  
 Communium ος ὁ γὰρ ἢ ἄνθρωπος  
 Neutorum ον τὸ ξύλον <sup>κον</sup>

ος ) ( ε ) ( ος ) ( ους )  
 ς φ ον ω οιν ων οισ

ον ) ( α ) ( ας )

PARADIGMA

S. ὁ λόγος  
 τοῦ λόγου  
 τῷ λόγῳ  
 ἐν λόγῳ  
 ᾧ λόγῳ

λόγος fit a pro  
 fristo medio λέδο  
 να abiatu ang  
 μοτε δε et x bze  
 sa m ob



DE NOMINE

D. τὸ λόγος  
τῶν λόγων

P. οἱ λόγοι  
τῶν λόγων  
τοῖς λόγοις  
τῶν λόγων

S. τὸ ξύλον

τοῦ ξύλου

τῶν ξύλων

τοῖς ξύλοις

τῶν ξύλων

D. τὸ ξύλω

τοῖν ξύλοις

P. τὰ ξύλα

τῶν ξύλων

τοῖς ξύλοις

τὰ ξύλα

τῶν ξύλων.

*φλαβοτόμων / αὐροτόμων  
ἐξ αὐτῆς καὶ τῆς ἐπιπέδου  
ἐροντιστικῆς ἰσοπέδου*

*In quomodo uenire*

Neutra habent tres si-  
miles casus, ut apud  
latinos.

EXAMEN.

Conuenit huic <sup>17204</sup>declinationi cū secunda  
latina. Nam quæ ος, ον Græcis desinunt,  
apud nos per us, um efferri possunt, pau-  
cas admodum uariationes admittit.

Ἐπίσης <sup>17204</sup>ου effertur Dorice per ω. Nam αὐτὴ  
naturaliter cognata est cum ω, λόγῳ λόγῳ.  
Sicut



DE NOMINE

ταῖς λέξεσι καὶ λόγοις  
 ἢ λέξεσιν λέξεσιν λέξεσιν  
 ὡς λέξεσιν

QVARTA DECLINATIO simplicium ἰσοσύνταξος.

ὡς Masculinum μέγέλευσ  
 Fœmininum ἄλωσ  
 ὡν Neutrum ἔυγεων

Atticam hanc vocamus, athidi scilicet genuinam, quibus quæ hoc ordine flectuntur, reliqua Græcia superioris declinationis formula cōprehendit. Ita fit ut hæc e superiori nascatur.

ἐρμόλαος communiter ἀνδρόγεωσ cōiter  
 ἐρμόλεωσ attice ἀνδρόγεωσ attice

Nec e superiori modo declinatione attica hæc fit, sed e quinta iniquisyllaba, γέλωσ γέλωτοσ. Aristoph. γέλωσ γέλω decliauit.

PARADIGMA

ἀνδρόγεωσ *ἴσῃ* **Σ**, ὁ ἀνδρόγεωσ *ἴσῃ* Hoc sū usus padigmate, ut  
 ἀνδρόγεω *ἴσῃ* **Ἔ** ἀνδρόγεω *ἴσῃ* admoneā Virgil. carminis  
 ἀνδρόγεω *ἴσῃ* **Ἐ** ἀνδρόγεω *ἴσῃ* puerū ii. ane. Androgeos  
 ἀνδρόγεω *ἴσῃ* **Ἐ** ἀνδρόγεω *ἴσῃ* se offert nobis, socia agmīa  
 ἀνδρόγεω *ἴσῃ* **Ἐ** ἀνδρόγεω *ἴσῃ* credēs. Isthic Poeta ntō est  
 ἀνδρόγεω *ἴσῃ* **Ἐ** ἀνδρόγεω *ἴσῃ* antique. usus. Vl. anei. gtō utiē. In  
 ἀνδρόγεω *ἴσῃ* **Ἐ** ἀνδρόγεω *ἴσῃ* **Ἐ** ἀνδρόγεω *ἴσῃ*

*α ποστη τεπε  
 νενη μ η ε.  
 βορο η ω. νε λαοβ  
 πορυλὸσ. Λεωσ  
 πορυλὸσ. νεοσ τε  
 μενω. νεωσ κερλω  
 αν: νεωσ  
 η κ ποη γεννατω  
 γεμυλα απηνω  
 qua remittat a  
 ποτηνω, mm οβη  
 ma sit longa*

DE NOMINE.

ὦ ἀνδρόγεω forib<sup>9</sup> lethū androgeo. La  
 D. τὼ ἀνδρόγεω tine dixisset androgei. Ali  
 ρῖν ἀνδρόγεων bi & actō usus ē. Aut atho  
 P. οἱ ἀνδρόγεω aut rhodopē. Pleriq; male  
 τῶν ἀνδρόγεων athō legūt, est. n. atho anti  
 ρῖς ἀνδρόγεως quus Actūs. Atticus casus  
 ὃς ἀνδρόγεω in Pau. epi. ē. Ego qdē sum *Prima ad Corin  
 13ob Capite 1*  
 ὦ ἀνδρόγεω Pauli, ego uero Apollo,  
 pro apollinis.

QVINTA DECLINATIO

simplicium, in qua obliqui rectos *Sunt apud Latinos  
 istas desinit in ob  
 illa apud grecos  
 in ob*  
 uincunt syllabarum numero.

Tertiā latinā fere refert terminationū nūe  
 ro ac flectendi forma. Quare multa ex hac  
 declinatiōe saepe petūt latini. Primū termi  
 natiōes colligem<sup>9</sup>, & singulis sua padigma  
 ta adscribem<sup>9</sup>, qb<sup>9</sup> cōmode pueri utent<sup>r</sup>, si  
 qñ nomē aliquod declinādū inciderit. Ac  
 primū qdē cū uocales sint septē, tres tm̄ uo  
 cales terminatiōes sunt in hac declinatiōe

α, ut σῶμα<sup>corpus</sup> Vocalibus his finientia  
 ι, ut μέλι<sup>mel</sup> neutra sunt.  
 υ, ut δόρυ<sup>hasta</sup>.

Ex consonantibus ο ξ ρ σ †. Nam ε γ  
 λ ζ ο κ λ μ π τ φ χ grac<sup>9</sup> flex<sup>9</sup> nō admittit.



DE NOMINE  
FORMULA

Genitiuus ος. Dativus, . Accusatiuus α  
uel υ. Dual. ε οιν. Plural. εσ ουσιας.

PARADIGMATA

*Obserua genitih  
uim dissyllabum S.  
acuta est ma qui  
fuitis dissyllab  
aant miter ml.*

*γενος* uocalia in α.

	ὄσῶμα	Est in α anomalon	<i>καρα</i>
	ὄσῶματος	quod flectit	<i>καρᾶς</i> multipliciter
	ὄσῶματι		<i>καρῆς</i> Caput
	ὄσῶμα		<i>καρᾶς</i>
	ὄσῶμα		<i>καρᾶτος</i>
D.	τῷ ὄσῶματι		<i>καρῆα</i> <i>καρῆατος</i>
	τοῖν ὀσμάτιν		<i>καρῆων</i> <i>καρῆων</i>
P.	τὰ ὀσμάτα		<i>καρᾶς</i> <i>καρᾶσ</i> uel
	τῶν ὀσμάτων		<i>καρᾶς</i>
	τοῖς ὀσμάσι		
	τὰ ὀσμάτα		
	ὄσῶματα:		

I N I

*μαλι sub lato S.  
f. su mel. Gm  
δινόμαλι mml. sm*

ὄμέλι Idq̄ unicum est in υ, cum  
τομέλιτος compositis.

ὄμέλιτι

ὄμέλι Reliquorum nō est usus.

I N Υ

In υ, quorum penultima longa est, εσ  
gō faciunt, ut *ασυατος*. Sic & adiectiua  
neutra

DE NOMINE

neutra in u flectunt, ut ἡδύ ἡδέος, ἡλυκό  
 ἡλυκέος.

*Adiectiva in  
 ubi terminantur  
 vltima formam  
 femininum in  
 uia neutrum  
 in u u. quod  
 ꝑ eob delectat*

- S. ἡδύ  
 τῆς ἡδέος  
 ἡδέῃ  
 ἡδέου  
 ἡδέων

- D. τῶν ἡδέων  
 τοῖν ἡδέοισιν

- P. τὰ ἡδέα  
 τῶν ἡδέων  
 τοῖς ἡδέοις  
 τὰ ἡδέα  
 τῶν ἡδέων

*hic dicitur ꝑ a  
 singulari inter  
 ꝑosito b*

In u quorum penultima breuis est, oos  
 genitiuo faciunt.

- S. ἡ ῥόνυ  
 τῆς ῥόνυος  
 ῥόνυῃ  
 ῥόνυος  
 ῥόνυῃ

Huius formæ noia ῥόνυ δό-  
 ρυ literarū metathesi ua-  
 riant declinationem.

*hi duo usus dicitur  
 syllabi amittit b c  
 -Emam*

- D. τῶν ῥόνυος  
 τῶν ῥόνυῃ  
 τοῖν ῥόνυοισιν

ῥόνυ ῥόνυος ῥόνυῃ  
 ῥόνυῃ ῥόνυῃ  
 ῥόνυος ῥόνυῃ  
 ῥόνυῃ ῥόνυῃ

- P. τὰ ῥόνυα  
 τῶν ῥόνυῃων

Et aliter ῥόνυας ῥόνυατος. Sic δόρο

*ῥόνυα*

*hæc datimus sicut a  
Singulari in hunc posito b*

## DE NOMINE

ῥῖς γόνυσι δδρασ δδῦρας.

τὰ γόνυα δδρος δδρεος

ὦ γόνυα

## PARADIGMATA

Consonantium.

IN N.

*hæc nomina addide  
fere, nam que  
dam in e habent  
Tob. ut hunc  
Hæc nomina sunt*

N & ρ literæ sunt immutabiles. Hoc est

quæ in flexu nominû fere non mutantur.

Quare quæ ν aut ρ finiunt, gτὸς fere faciūt  
tantum οσ addita, hinc quæ excipiantur,  
ostendent paradigmata.

AN ανὸς omnia præter τᾶν adiectivum,  
quod omne significat, τᾶν παντός.

S. ὁ πᾶν Sic reliqua in αν flecte, ob

τῆ πᾶνος serua autέ ν finientia, in

τῶ πᾶνι datiuo plurali, ipsum ν

ἐν πᾶνα abiicere.

ὦ πᾶν.

τὸ πᾶνε

τῶν πᾶνοιν

οἱ πᾶνες

τῶν πᾶνων

τῶσ πᾶσι *exemplo ν*

τῶσ πᾶνας

ὦ πᾶνες.

*D. hæc sunt nomina  
et datimus. ergo  
plurales penult.  
hæc nomina sunt  
vellemus longam*

Ex neutra

DE NOMINE

Εν neutra terminatio est adiectiuorū in  
 εις, ut <sup>Γραμμάτιος</sup> χαεῖς, & <sup>ἄρτος</sup> χαεῖεν, per τὰς γενίτι-  
 uos faciunt, ut <sup>ἄρτος</sup> χαεῖεν τὰς <sup>ἄρτος</sup> χαεῖεντι &c. Est  
 & neutra terminatio adiectiuorum ην, ut  
<sup>ἄρτος</sup> τέρηω <sup>ἄρτος</sup> τέρην, cui ος addes, <sup>ἄρτος</sup> τέρηνος.

Ην ηνός, præter pauca deriuata, in ε mu-  
 tantia, maximeque quæ habent μ ante ην, ut  
<sup>ἄρτος</sup> Φην <sup>ἄρτος</sup> Φενός, <sup>ἄρτος</sup> ὑμην <sup>ἄρτος</sup> ὑμενός, <sup>ἄρτος</sup> λιμην <sup>ἄρτος</sup> λιμενός, <sup>ἄρτος</sup> ποι-  
 μην <sup>ἄρτος</sup> ποιμενός.

S. <sup>ἄρτος</sup> ὀέλλω Sicalia in ην, ut <sup>ἄρτος</sup> μην <sup>ἄρτος</sup> μηνός  
<sup>ἄρτος</sup> Φέλληνος mensis, quod & æolice  
<sup>ἄρτος</sup> τῷ <sup>ἄρτος</sup> ἔλληνη <sup>ἄρτος</sup> μέϊς dicitur.

<sup>ἄρτος</sup> ἐνέλληνα  
<sup>ἄρτος</sup> ὠέλλω

D. <sup>ἄρτος</sup> τῷ <sup>ἄρτος</sup> ἔλληνε  
<sup>ἄρτος</sup> τῶν <sup>ἄρτος</sup> ἔλληνοιῶν

P. <sup>ἄρτος</sup> ἄ <sup>ἄρτος</sup> ἔλληνοβ  
<sup>ἄρτος</sup> τῶν <sup>ἄρτος</sup> ἔλληνοβ  
<sup>ἄρτος</sup> τῶν <sup>ἄρτος</sup> ἔλληνοβ  
<sup>ἄρτος</sup> τῶν <sup>ἄρτος</sup> ἔλληνοβ  
<sup>ἄρτος</sup> τῶν <sup>ἄρτος</sup> ἔλληνοβ

*ὁ ἄρτος ἔλληνοβ  
 ἔλληνοβ ἔλληνοβ  
 ἔλληνοβ ἔλληνοβ  
 ἔλληνοβ ἔλληνοβ  
 ἔλληνοβ ἔλληνοβ*

ην ) ( <sup>ἄρτος</sup> τελλχίν <sup>ἄρτος</sup> τελλχίνος <sup>ἄρτος</sup> ὁσ <sup>ἄρτος</sup> ἀρρονε <sup>ἄρτος</sup> φόρκυν <sup>ἄρτος</sup> φόρκυνος, <sup>ἄρτος</sup> ρεperi  
 ην ) ( <sup>ἄρτος</sup> es & <sup>ἄρτος</sup> φόρκις <sup>ἄρτος</sup> φόρκυθ.



DE NOMINE

ον, ὅς adde. Est autem adiectiuorum generis neutri, ut ἔνθαμον, & comparatiuorum, ut μείζον βελτιον, terminatio.

In ὄν substantiua, & ab ὅς adiectiua ad declinationem tertiam pertinent, ut λυκόν.

S. ὁ μείζον

τῶ μείζονος

τοῦ μείζονι

ὁ μείζον

ὧ μείζον

D. τῶ μείζονε

τοῖν μείζονοιν

P. τὰ μείζονα ἢ μείζω. In ὄν cōparatiui efficiuntur p̄fales ntōs,

τῶν μείζονων

τοῖς μείζοσι

τὰ μείζονα ἢ μείζω

ὧ μείζονα καὶ μείζω

ferūt p̄fales ntōs,

& actōs per ω, ὄνα

elisa, ut Hom. ἀμεί-

νω δ' αἴσιμα πάντα

Meliora mediocria omnia, ἀμείνω pro

ἀμείνονα, uide rursus infra in ὄν.

ὄν alias ὄνος, alias ὄνος facit. Perstringemus ergo paucis horū nominū rationem.

Nomina uerbalia & comparatiua ὄν faciunt genit̄ in ὄνος, obreui, ut νοημῶν νοήματος, λαίμων λαίμονος, σώφρων σώφρονος, ἀμείνων ἀμείνονος.

DE NOMINE

S. ὁ βελτίων Et huius formæ singula  
 τῷ βελτίονος res accusatiui schema pa-  
 τῷ βελτίονι tiunt, ut attice dicat βελ-  
 τῷ βελτίονα τίω pro βελτίονα. Sic πο-  
 κῷ βελτίω σειλῶ pro ποσειλῶνα.  
 ὡ βέλπρον

D. τῷ βελτίονέ  
 τῶν βελτίονοιμ

P. οἱ βελτίονες Et p̄fales noīatiui ονές  
 τῶν βελτίονων à Poetis crebro per οἷς  
 τῶν βελτίοσι efferuntur, ut βελτίοις  
 τῶν βελτίονας pro βελτίονδν. Sic Ho-  
 ὡ βελτίονδν merus

παῦροι γάρ ρι παῖδες ὁμοιοὶ πατρὶ τέλοντι  
 οἱ πλεονες κακίςσ, παῦροι δέ τε πατρὸς ἀρεί-  
 οἷς. Pauci gnati similes patri sunt, plures  
 peiores, pauci uero patre meliores. Estq̄  
 κακίςσ pro κακίονδν, ἀρείοις pro ἀρείονεσ.

Item utūs noimων literam gti sequit̄.

Reliqua fere ω seruant, ut σίμων σίμων-  
 νος, ἀπόλλων ἀπόλλωνος, ὠρίων ὠρίωνος.  
 Pauca excipe foeminina, ut χελιδόν χελι-  
 δόνος. Item pauca quædam propria, ut ἀ-  
 γαμέμενον ἀγαμέμενονος, ἀμφίον ἀμφίονος.  
 ὑπερίων ὑπερίονος, quæ o breue habent.

D E N O M I N E

εὐφ' deriuaticia sint, quibus hoc ipsum fa-  
miliare est.

Sunt & quæ in τος gtrū faciunt, γέρον γέ-  
ροντος, λέων λέοντος, δράκων δράκοντος. Et  
in Φων, ut ξενοΦων ξενοφώντος.

ον, ut δ' πικρον neutrum a δ' πικρος bipes, de-  
clinat' sicut δ' πικρος δ' πικρός. Nec in ον huius  
ordinis alia sunt præter huius formæ com-  
posita & participia, quorum declinatione  
suo loco discas.

De terminatione ξ.

Sicut apud latinos soluunt nomina x fi-  
nientia in c aut g, ut rex regis, fex fecis.  
Sic apud grecos a ξ fiunt genitiui aut per-  
κος, aut per γος, aut per χος.

Primitiua fere κος habent, quæcunq;  
uocalis præcedat

κοράξ <sup>κοράξ</sup> κορακος	ἀναξ <sup>ἀναξ</sup> auget syllabam
ναρθύξ <sup>ναρθύξ</sup> νάρθυκος	pro ἀνάκος faciens ἄ
περδιξ <sup>περδιξ</sup> περδικος	νακρος, ἀνακτι, ἄνακτα
ὄμβυξ <sup>ὄμβυξ</sup> ὄμβυκος	ὦ ἀναξ, & poetice ὦ
ἀρχός <sup>ἀρχός</sup> ἀρχός	ἀνα <sup>ἀνα</sup>

Deriuata maximeq; uerbalia γος finiūt,  
ἀρπάζε ἀρπαζε ab ἀρπάζω, in cuius secun-  
do futuro est ἀρπαγῶ, hinc gtrū consonan-  
tem γ inuatuatur.

διδουβ  
διδουδα  
διδουβ

Lettere βενουα se  
mnde x y x  
pre adnd ob gh  
sed x om pre  
quents smi

καχόν κορακος  
καχόν ἴων  
μαλι ονιι μαλι  
ομμι

ὄμβυξ  
ὦ ἀνα ἄντοῦ  
εἰς ο νεε λα  
ὄμβυξ

DE NOMINE

*το ονομα περιουσια*

*οις ονομα* οἰσεωπλῆς οἰσεωπλῆτος, α πλαιγδ. *ονομα* κυαμοζώ, κυαμοζώτος, α ζώωρ. *το ονομα*

Nota φύλαξ φυλακος. *το ονομα*

In ιξ & υξ fere habent χος, ut οριξ, ριχός, *το ονομα*

*ονομα* ονυξ ονυχός. *το ονομα*

In υγξ, ut φάρυγξ φάρυγος. *το ονομα*

In αιξ, ut γυναιξ, abulius nētūs, cuius ob *το ονομα*

liqui crebro usurpant, γυναικός γυναικί &c. *το ονομα*

PARADIGMA *αυτο ονομα περιουσια*

S. οθώραξ *το ονομα περιουσια οη dualis et plu. anni proprie.*

τοθώρακος

θωθώρακι

θωθώρακα

ωθώραξ

D. τωθώρακε

τωνθώρακοιν

P. οιθώρακες

τωνθώρακων

ριςθώραξι

θωθώρακας

ωθώρακω

Regula. Pluralis dtūs ξ η *το ονομα*  
niētū a ntō singulari fit *το ονομα*  
vñ, addita, poetice ali *το ονομα*

qñ auget hic casus, θωρακέοσι pro θώραξι.

DE TERMINA

tionē p.

Immutabilis litera p est, quare in obliquis



DE NOMINE

*γινώσκουσιν*

*εἰ ἡ μαρ  
οἱ δὲ ποθὲν  
τὸ ἐν ἡματι  
γινώσκουσιν  
quod bene fide  
runt in die se  
noscent*

fere servatur sic v. fiuntq; genitiui tantum  
os addita. Præter neutra, q̄r abiecta ḡtōs  
faciunt per τος, ut ἡμαρ ἡματός. Huic ter/  
minationi difficile est adformare dtm̄ plu  
ralem, ideo eius paradigma præcipuo  
obseruabis.

*οὐκ ἔστι*  
ΑΡΑΡΟΣ

Præter neutra.

S. ὁ μάκαρ  
το μάκαρος  
τῷ μάκαρι  
τῶν μακάρων  
οἱ μάκαρες  
τῶν μακάρων

*τῶν μακάρων  
ἐν βουτῇ*

D. τῶ μάκαρι  
τῶν μακάρων

P. οἱ μάκαρες  
τῶν μακάρων  
τῶν μακάρων  
τῶν μακάρων  
τῶν μακάρων

Fere in ḡ dtōs faciunt  
σι ad ḡ nominatiui ar  
posita.

NEUTRUM

paradigma.

S. ἡ μαρ  
το ἡματός  
τῷ ἡματι  
τῶν ἡμαρ

DE NOMINE ἡ μάλα καὶ νοῦτα /  
*διεφερ ποτὶς φε*

- D. ὦ ἡμᾶρ  
 τῶ ἡμάτε  
 τοῖν ἡμάριον  
 P. τὰ ἡμάτα  
 τῶν ἡμάτων  
 τοῖς ἡμάσι  
 τὰ ἡμάτα  
 ὦ ἡμάτα

*ἡμάτι*  
 Galimū pluralem fuisse a singulari  
*ἡμάτι τ μ δ*  
*δεοχ*

Excipe foemininum ὄμαρ, cuius gūs est  
 ὄμαρτος, eo quod veteres dixerint ὄμαρς in  
 ntō. Et neutrum quod non mutat e in τ,  
 ἔαρ ἔαρος. Item ἄλλαρ ἄλλαρος.

He alias ερος, alias κρος facit ης

Verbalia in τηρ, ut σωτήρ. Item quæ fi  
 nes non acuiunt, ἴβηρ, η̄ seruāt in genitiuo.

PARADIGMA

- S. ὄσωτῆρ — *hinc nominis derivatus mutatur η̄ m 2*  
 ἴσωτῆρος *et m 1 ut uocatur ἴσωτῆρος*  
 ἴσωτῆρι  
 ἴσωτῆρας  
 ὦ σωτέρη  
 D. τῶ σωτῆρι  
 τοῖν σωτῆροιν  
 P. οἱ σωτῆρες  
 τῶν σωτῆρων

in e mutant uocati  
 ui, præterq̄ in propri  
 is, ut ἴβηρ

DE NOMINE

τοῖς πατέρεσσι

τοῖς πατέρας

ὦ πατέρων.

*πατέρι*

*Omne aliquot du*

*nomi in e g m*

*definit in ad, ut*

*ἐνδραδὶ υἱὸς S.*

*νασεδὶ γενεῆς*

*δημιτραδὶ ἀνερί*

*θυγατραδὶ filiabus*

*μητραδὶ matribus*

*πατραδὶ patribus*

Reliqua mutant η in ε in genitiuo.

PARADIGMA

ὁ πατήρ

ἦ πατέρος, & per syncopen πατρός.

ἔδ πατέρι, & per syncopen πατρί.

ἐν πατέρα. Nec dicitur πατῆρα pro-

ὦ πατέρ. pter differentiā nois πα-

D. τὸν πατέρα. ἵα quod significat pa-

τρίν πατέριον triam.

S. οἱ πατέρες

τῶν πατέρων

τοῖς πατῆσιν & πατῆσιν. Sic formabis  
datiuos huius formæ in ης.

τοῖς πατέρας

ὦ πατέρες

S. ὁ ἀνὴρ

ἦ ἀνδρός, & ε elisa, α ε λ interposita.  
propter euphoniā ἀνδρός.

ἔδ ἀνέρι καὶ ἀνδρί.

ἐν ἀνέρα καὶ ἀνδρα

ὦ ἀνδρ.

D. τὸν ἀνέρα καὶ ἀνδρα

DE NOMINE

P. τῶν ἀνέροιν καὶ ἀνδρῶν  
 οἱ ἀνέρες καὶ ἄνδρες *Ἄνδρεβι homerus*  
 τῶν ἀνέρων ἢ ἀνδρῶν *πολλοὶ δὲ Ἄνδρεβι*  
 τοῖς ἀνδράσι ἢ ἀνδρεῶσι *μαχίβει - bellum hi*  
 οὗ ἀνέρας καὶ ἀνδρας *vis hinc est*  
 ὡ ἀνέρεβι καὶ ἄνδρες.

Υρ υρος, ut

S. ὁ μάρτυρ *Sub* Dicitur aut & ὁ μάρ  
 το μάρτυρος τὸς μάρτυρο.  
 το μάρτυρα  
 ἐν μάρτυρα  
 ὡ μάρτυρ

D. τῷ μάρτυρι  
 τῶν μαρτύρων

P. οἱ μάρτυρεβι  
 τῶν μαρτύρων *μαρτυρεβι*  
 τοῖς μάρτυρι *Valimus fit a nominativo γαρ*  
 οὗ μάρτυρας *ἴστω ἢ Ἰαττικός μαρτύρο*  
 ὡ μάρτυρεβι. *Athenus ἰστω*

I N ωρ

Primitiva gōs faciūt per ωρος, ut φῶρ φῶρ

S. ὁ ἰχώρ *ἰχθῶρ ἰστω* (ρός.  
 το ἰχώρος  
 το ἰχώρα  
 ἐν ἰχώρα  
 ὡ ἰχώρ Ut ūs retinet syllabā genitiul



DE NOMINE

- D. τῷ ἰχώρῃ  
 τῶν ἰχώροιν
- P. οἱ ἰχώρες τῶν ἰχώρων  
 τοῖς ἰχώροις *δύο πλῆθος ἰώ*  
 οὗ ἰχώρασ *ἰώ / ἰώ οἱ*  
 ὧ ἰχώροσ

Deriuata, adeoq̄ uerbalia τῶν finientia,  
 per ορος faciunt gtōs, ut *ἰώ / ἰώ* πολυίστωρ πολυίστω  
 ρος. Adde his propria, ἕκτωρ ἕκτωρος,  
 μέντωρ μέντωρος, νέστωρ νέστωρ, φά uerbis  
 deriuata sunt.

*εἴλω*  
 Vtile est scire  
 nomina in ωρ  
 propria sunt  
 ut sit an alium  
 γενεα μεταδ  
 in ο, quod est  
 videtur in ἰώ  
 ο μὲν ἰώ  
 nomina propria  
 in ἰώ

- S. ὁ ῥήτωρ *ῥήτωρ ἴστωρ ἴστωρ*  
 τῷ ῥήτορι  
 τοῦ ῥήτορος  
 οὗ ῥήτορασ  
 ὧ ῥήτορασ
- D. τῷ ῥήτορι  
 τῶν ῥητόροιν
- P. οἱ ῥήτορες τῶν ῥητόρων  
 τοῖς ῥητορσ  
 οὗ ῥητορασ  
 ὧ ῥητορασ

I N ειρ

Per ειρ gtōs faciunt, ut χεῖρ.  
 S. ἡ

DE NOMINE

- S. ἡ χεῖρ *ἡ χεῖρ*  
 ἡ χεῖρος *ἡ χεῖρος*  
 τῆ χεῖ *τῆ χεῖ*  
 τὴν χεῖρα *τὴν χεῖρα*  
 ὦ χεῖς *ὦ χεῖς*  
 D. τῷ χεῖρε *τῷ χεῖρε*  
 ταῖν χεῖρῶν *ταῖν χεῖρῶν*  
 P. αἱ χεῖρες *αἱ χεῖρες*  
 τῶν χεῖρῶν *τῶν χεῖρῶν*  
 ταῖς χεῖρσιν *ταῖς χεῖρσιν*  
 τὰς χεῖρας *τὰς χεῖρας*  
 ὧ χεῖρσιν *ὧ χεῖρσιν*

Et diphthongo incisa, poetice.

- ἡ χεῖρ *ἡ χεῖρ*  
 ἡ χεῖρος *ἡ χεῖρος*  
 τῆ χεῖ *τῆ χεῖ*  
 τὴν χεῖρα *τὴν χεῖρα*  
 τῷ χεῖρε *τῷ χεῖρε*  
 ταῖν χεῖρῶν *ταῖν χεῖρῶν*  
 αἱ χεῖρσιν *αἱ χεῖρσιν*  
 τῶν χεῖρῶν *τῶν χεῖρῶν*  
 ταῖς χεῖρσιν *ταῖς χεῖρσιν*  
 τὰς χεῖρας *τὰς χεῖρας*

I N Σ

Litera s mutabilis est, ut & apud Latinos

E

DE NOMINE

Nec enim in declinando manet, perinde atque  $\nu$  aut  $\rho$ . Sed in  $\tau$  aut  $\lambda$  fere mutat. Nō nunquam abiectam nulla alia consonante mutamus, ut  $\chi$  αεις  $\chi$  αίετος, παλλάς παλλάδος,  $\xi$  εννύς  $\xi$  εννύος. Cum nominibus  $\nu$  aut  $\rho$  desinentibus, fere tantum  $\sigma$  adponatur,  $\nu$  aut  $\rho$  manente, ut  $\tau$  κιάν  $\tau$  κιάνος, νέτωρ νέτορος.

As. *As. το α α α*

In  $\alpha$ s masculina propria sunt, ut  $\alpha$ τλας. Foemina, quae ultimas acuunt, λαμπάς. Neutra, quorum frequentissimus usus est ut κέρας. Masculina & foemina simpliciter declinantur, neutra etiam contrahuntur, ut κέρασ κέρατος, & elisa  $\tau$ , κέρασ & κέρωσ. De quibus infra in declinatione quinta contractorum.

Masculina propria genitivi per  $\alpha$ ντες faciunt, ut  $\alpha$ τλας  $\alpha$ τλαντες.

$\chi$  αεις  $\chi$  αιν  
*beneficium*  
*beneficium pa*  
*παλλας*  
*ε. β. ο.*

$\chi$  ερας  $\chi$  ερατος  
*οριον οριον*

Ex α ετο  $\chi$  ετω  
*οριον οριον*

*οριον*  
*οριον οριον οριον*  
*οριον οριον οριον οριον*  
*οριον οριον οριον οριον*  
*οριον οριον οριον οριον*  
*οριον οριον οριον οριον*  
*οριον οριον οριον οριον*  
*οριον οριον οριον οριον*

S.  $\delta$  κιας  
 το κιαντες  
 τω κιαντι  
 εν κιαντα  
 ω κιαν  
 D. τω κιαντε  
 των κιαντων

Sic  $\pi$  ας  $\pi$  αντος

remil:

Quæ minime p[er]tinet ad g[en]t[em]  
Dualis et pluralis cum  
propre[is] ultimâ comp[ar]t[is]

# DE NOMINE

P. οἱ ἅπαντες  
τῶν ἁπάντων  
τοῖς ἁπασιν  
ὅς ἅπαντες  
ὧ ἅπαντες

In ɛ desinētia τῆν, ap-  
ponunt ntō, factura  
dativum.

Fœminina in ἄσ per ἄδσ faciunt g[en]t[em],

ut παχιάσ παχιάδσ.

S. ἡ λαμπάσ  
τῆ λαμπάδσ  
τῆ λαμπάδσ  
τῆν λαμπάδσ  
ὧ λαμπάσ

Sic φυγιάσ φυγιάδσ

λαμπάσ

omnes casus h[uius]  
nominis acinus p[er]  
multam ceteris  
ntō et h[uius] singula  
rebus qui omni-  
p[er]tinet

D. τὰ λαμπάσδε  
ταῖν λαμπάδων

P. αἱ λαμπάδσ Duo adiectiva μέλασ  
τῶν λαμπάδων & τὰ λασ faciunt ge-  
τῆσ λαμπάσ nitivus μέλανος τὰ  
τὰσ λαμπάδσ λευσ.  
ὧ λαμπάδσ.

In ɛ huius formæ non sunt, nisi contracta  
primæ declinationis, de quibus suo loco.

In ɛ substantiva masculina. Itē fœminina  
regulariter per τῆσ faciunt genitivos, ut



DE NOMINE

*λύδης*  
**ὁ** λάχης λάχητος  
 Laches Lachetis

*ἢ ἐλάδης*  
 ἡμινοὶ ἡμινοῦς  
 ἡμινοῦ ἀδιδεῖται  
 ἢ οὐ κενε τῆ συλλα  
 βα ποσὶτα ἀπὸ ἡμινοῦ  
 ἢ καχούος μάχου  
 καχούος μάχου  
 καχούος ἀδιδεῖται  
 ἢ οὐ ἢ καχούος  
 καχούος ἡμινοῦ

*ἀπὸ οὐκ*  
**ἰ**φιλότης  
 φιλοτήτος  
 τῆφιλοτήτι  
 τὴνφιλοτήτα  
 ὦφιλότης  
**τὰ**φιλοτήτε  
 τῶνφιλοτήτων  
**αἱ**φιλοτήτες  
 τῶνφιλοτήτων  
 ταῖςφιλοτήσιν  
 τὰςφιλοτήτας  
 ὦφιλοτήτες.

**Ρ.**  
 κατὰ ἀπὸ κατὰ ἀπὸ  
 κατὰ κατὰ ἀπὸ κατὰ  
 ἡμινοῦ ἡμινοῦ  
 ἡμινοῦ ἡμινοῦ  
 ἡμινοῦ ἡμινοῦ

*ἢ οὐκ*  
 κατὰ ἀπὸ κατὰ ἀπὸ  
 κατὰ ἀπὸ κατὰ ἀπὸ  
 κατὰ ἀπὸ κατὰ ἀπὸ

**Nulla terminatio toties uariatur quoties**  
**Comuniter aut tam masculina quam femi-**  
**nina per duas generas faciunt, ut supra**  
**in articulis declinauimus.**

**SINGV** Et uariata masculinorum taliter  
 declinatione.

*ὁ πάειος*  
 ὁ πάειος  
 ὁ πάειος  
 ὁ πάειος  
 ὁ πάειος

**ὁ** πάειος  
 τοῦ πάειου  
 τῷ πάειῳ  
 ἐν πάειῳ

**ἰ**πάειος  
 τοῦ πάειου  
 τῷ πάειῳ  
 ἐν πάειῳ

DE NOMINE

	ὦ πάει	ὦ πάει
D.	τῶ πάειδε	D. τῶ πάει
	τῶν παείδων	τῶν παείων
P.	οἱ πάειδες	P. οἱ πάει
	τῶν παείδων	τῶν παείων
	ταῖς πάεισι	ταῖς πάεισι
	τῶν πάειδων	τῶν πάειων
	ὦ πάειδεις	ὦ πάειας
	ὦ πάειδεις	ὦ πάειας

Nota οἷς οἷς οἷς οἷς, Φθῶις φθῶις φθῶις

*φθῶις φθῶις  
bus sunt pe:*

S. ἡ χᾶεις (φθῶις)

ἡ χᾶεις

τῆ χᾶειτι

τῆν χᾶειτα

καὶ χᾶειν

ὦ χᾶεις

D. τὰ χᾶειτε

ταῖν χᾶειτων

P. αἱ χᾶειτες

τῶν χᾶειτων

ταῖς χᾶεισι Poeta saepe dtōs augent

τὰς χᾶειτας epenthesi, ut χᾶειτεσι.

ὦ χᾶειτις

*χᾶειν accusativus  
in d. g. s. p. s. p. l. r.  
in m. latinū grā  
paulus ad eundem  
τοῦτου χᾶειτα  
χᾶειτων τῶν  
χᾶειτων ἢ ἑμῶν  
gratia velignū  
in nota*

*poeta saepe no  
minativus ad d. g.  
in d. formatū  
ri dānim*

Hic observandum est, varie declinatum

ἑμίς. Sing. ἡ ἑμίς

ἑμῶν ἑμῶν δὲ cōmuniter, ἑμῶν dōrice,

DE NOMINE

& poetice *δεμιςος*, & apposita, ut Homerus

Odyf. B. *λίσσομαι*, ἢ μὲν *ζηνος ὀλυμπίης*, ἢ

λέ *δεμιςος*. Observabis item ὄρνις ὄρνιθος.

Verbalia, ut τάξις τάξιος, & pleraque alia,

quæ facilius observatione & usu linguæ, q̄

regula comprehenderis, ad declinationem

secundâ contractâ pertinent, ut ὄμις ὄμιος

ἴος

In us substantiva gr̄os per vos faciunt, ut

S. ὀβόρυς Sic ἐρίνυς. Excipe *χλαμύς*

το βόρυος *χλαμύδος*, κροκίς κροκίδος

ἔρ βόρυι

ἔν βόρυον Poetice & βόρυα

ὦ βόρυ

D. τῶ βόρυε

τῶν βόρυοιν

P. οἱ βόρυον & βόρυα

τῶν βόρυον

τοῖς βόρυον

τοῦ βόρυος καὶ βόρυα

ὦ βόρυον καὶ βόρυα

In us adiectiva, gr̄o formant per eos, ut

S. ὀιδίς In hūc modū flecte &

τοῖς ὀιδίος neutra, ut ἡδύιλυκύ.

ἔρ ἡδί, & cō Feminina. n. huius

tractim

*fr. misos  
videtur prima tabula*

*verba sunt tel  
marchi filij d'eglio  
ad proob r'ogon  
sed or a d'ibus  
suis vocant  
et in lingua*

*vide abeulid p  
ragone de v'p'm  
ta declinatione  
non verbalid*

*In nro et b'ro plura  
tabus omittit' &  
In atto vero a*

*idea poetica*

DE NOMINE

τρακτιμ ἡδέϊ  
 θυ ἡδέϊα ἡδύ  
 ὦ ἡδύ

formæ, ut ἡδέϊα ἡδύ  
 κεία ad secundâ decli-  
 natione simplicium

*Ἀπὸ ροίας ἡδέϊα  
 ὡδέϊα ἡδύ  
 ὡδέϊα ἡδύ  
 ὡδέϊα ἡδύ  
 ὡδέϊα ἡδύ  
 ὡδέϊα ἡδύ  
 ὡδέϊα ἡδύ  
 ὡδέϊα ἡδύ*

D. τῶ ἡδέε, ἡδύγαρο  
 τῶν ἡδέοιν

(pertinent,

P. οἱ ἡδέες, & ἡδέϊσ  
 τῶν ἡδέων  
 τοῖς ἡδέσι  
 τοῦ ἡδέας, & ἡδέης  
 ὦ ἡδέες, & ἡδέης  
 ος

In ος non finiūt huius declinationis no-  
 mina, nisi neutra participia præterita, ut  
 πετυπῶς πετυπότας, & quæ in prima cōtra-  
 ctorum declinatione recensebuntur, ut  
 μέλος χάος

Ως

Nominatiui ως finientes, regulariter  
 formant gtōs per ωτος, ut φῶς φωτός  
 Propria, ut μίνως, & alia quadam, ut ἥρωσ  
 faciunt genitiuos per ωος, ut ἥρωσ ἥρωος.  
 τῶς τῶος, ἁμῶς ἁμῶος.

S. ὁ γίλωσ τῶ γίλωπς  
 τοῦ γίλωπ θυ γίλωπε  
 ὦ γίλωσ



D E N O M I N E

**D.** τὸ γέλωτε

γέλωτι

*Stus sit a singulari  
τ γέλωτι*

**P.** οἱ γέλωτες

*μεταπλαστικὸν ἔστι  
ἐπὶ τῶν γέλωτων ἀπὸ  
τῆς ἑλπίδος*

τῶν γέλωτων  
τοῖς γέλωσι  
τοῦ γέλωτας

**S.** ἡ γέλωτες

*ἢ γενεῶν ποῖ καὶ  
ἢ γενεῶν ποῖ  
ἢ γενεῶν ποῖ  
ἢ γενεῶν ποῖ*

ἡ ναῦς & νηῦς  
ἡ ναός καὶ νηός  
& νεός attice

*α μεταπλαστικὸν ἔστι  
ἢ μεταπλαστικὸν ἔστι*

τῆς ναί & νηί

*ἢ μεταπλαστικὸν ἔστι  
ἢ μεταπλαστικὸν ἔστι*

τῶν ναῶν καὶ νηῶν  
καὶ ναῦν

*ἢ μεταπλαστικὸν ἔστι  
ἢ μεταπλαστικὸν ἔστι*

ἡ ναῦς, καὶ ναῦ, ἡ νηῦς.

AUS

In aus inter anomala re-  
cēsent, quanq̄ regularis  
sit declinatio, uariāt aut̄  
casus multipliciter, tū  
propter cognatarū lite-  
rarū α η ε mutationem.

**D.** τὸ ναε καὶ νηε

*ἢ μεταπλαστικὸν ἔστι  
ἢ μεταπλαστικὸν ἔστι*

τῶν ναοῦν καὶ νηοῦν

**P.** αἱ ναές, νηές, νέες.

τῶν ναῶν, νηῶν, νέων

ταῖς ναοῖσι, νηοῖσι, νέεσσι

τὰς νηῶσι, νέεσσι, ναῦσι, νηῦσι

ἡ ναεσ, νηεσ, νέεσ

AIS

Per genitios faciunt, ut δαίς

**S.** ἡ δαίς

Neutrum σαῖς σαίτός

ἡ δαιτός

τῆς δαιτί

DEINOMINE

τῆ δαίτι

τὴν δαίτα

ᾧ δαίς

D. τὰ δαίτε

ταῖν δαίτων

P. αἱ δαίτες

τῶν δαίτων

ταῖς δαίσι

τάς δαίτας

ᾧ δαίτες

αὐτοῖς ἡμεῖς ἀγαθοὶ

ἀγαθῶν ἐπὶ δαίται

τῆ δαίτα

ὁ δαίται βοῦν βοσῶν

αὐτῶν ἐπι

ὁ δαίται βοῦν βοσῶν

ὁ δαίται βοῦν βοσῶν

Eis τοῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

In his passim genitivos per ἑνὸς faciūt, ut

ἀφαιρέσις ἀφαιρέοντος. Deme κλείς κλειδός

ἀντήρεις ἀντήρειδος.

S. ὁ χεῖρισ

τῶ χεῖρεν χεῖρι

τοῖ χεῖεντος

In hūc modū & neutra

τῷ χεῖεντι

horū adiectiuorū flectū

τῶν χεῖεντα

tur, ut χεῖεν χεῖεντο

ᾧ χεῖεν χεῖει

χεῖεντι. Observabis in

χεῖεις.

οἷς noia contrahi, ut

D. τῷ χεῖεντε

σιμόεις

τοῖν χεῖενται

σιμοῦς

P. οἱ χεῖεντες

σιμόεντες

τῶν χεῖεντων

σιμοῦντες

ταῖς χεῖεσι χεῖεσι σιμόεντι

D. E. N. O. M. I. N. E

ὅτι χεῖεντας

σιμῶντι

EUS

In **EUS** nomina ad tertiam cōtractōrū classem pertinent, prater unum anomalon, quod formā ordinis utcunq; tuetur, ζεύς.

Ζηνὸς ἢ Ζηνός

*hæ tres casus funt a nomine Ζηνὸς*

S. ὁ Ζεύς *Jupiter*

τοῦ Ζηνός *Jenis*

Ζηνὸς

Ζηνός

ὦ Ζεῦ

*notus fit a nro Sublato ζεύς*

*hæ litera in qui busdam temporibus vel bono vel malo*

Admitte & aliam formam, ζ in Λ mutato pro natura literæ ζ.

ὁ Ζεύς

Ζεύς

Ζεύς

Ζεύς

ὦ Ζεῦ

*hæ formæ prioris acris at hæ posterioris prioris*

ὁ Ζεύς, uide infra de anomalis

Ous

Multiplex forma est nominum **ous** finitium. Quadam enim genitios per **ους** quadam per **ους**, quadam **ους**, quadam simpliciter in **ous** mutata **ous** diphthongi parte.

S. ὁ Πεύς

τοῦ Πεύος

Πεύος

*pey ous ut οδός deus p οδός ut πούς p ούς ut ούς*

DE NOMINE

- D. Ἐν πόσει  
 ὦ πῶς  
 τὸ πάσι  
 τοῖν πασίν  
 P. οἱ πόσι  
 τῶν πασίν  
 τοῖσ πασι  
 τοῖσ πόσι  
 ὦ πόσι  
 S. ὁ ὀδύς *deus*  
 τοῖ ὀδύτας  
 τοῖ ὀδύται  
 Ἐν ὀδύται  
 ὦ ὀδύς  
 D. τὸ ὀδύται  
 τοῖν ὀδύταιν  
 P. οἱ ὀδύται  
 τῶν ὀδύταιν  
 τοῖσ ὀδύται  
 τοῖσ ὀδύταις  
 ὦ ὀδύται  
 S. Ἐὖς *unus*  
 τοῖ ὠτός  
 τοῖ ὠτί  
 Ἐὖς  
 ὦ ὠς

*Id uero quidam censent  
 indeclinabile, & ab eo  
 usurpari casus, ἁβ' ὄνας ὄου  
 & τας & ὠτός.*

*Ἐστὶν ἡ ἀνω ἀδύτο*



DE NOMINE

*οὐατα for a pro  
οὐατ*

D. τὸ ὄτε  
ταῖν ὄταιν

P. τὰ ὄτα & frequens ὄτατα  
τῶν ὄτων  
ταῖς ὄσι ὄτασι  
τὰ ὄτα ὄτατα

Reliqua in οἰς uarie flectuntur, ut in es  
mutantia.

*βοὺς ἑπι τῆς  
γλιόττις  
βοὺς in Amyna*

S. ὁ νοῦς <sup>mis</sup> Sic & βοῦς <sup>lob</sup> declinabis

τοῦ νόου  
τῶ νόῳ  
ἐν νόῳ νοῦ  
ὦ νοῦ

D. τὸ νόε  
ταῖν νόοιν

P. οἱ νόεσ νοῦσ  
τῶν νοέων  
ταῖσ νοέσι  
ἐν νόεσ νοῦσ  
ὦ νόεσ νοῦσ

Idēq; nomen sicut & pleraq; alia, ut τῶ νόεσ

*genus et de his uerba  
sunt prima o*

S. ὁ νόος & νοῦς contractim.

τοῦ νόου  
τῶ νόῳ  
ἐν νόῳ νοῦ

*Atque uerba posteriora  
o m u*

*part. dictione / namq; alio  
τῶ νόεσ  
(νοῦς)*

DE NOMINE

ὦ νόε νοῦ  
 D. τῶ νόω νῶ  
 τῶν νόων νοῖν

P. οἱ νόοι νοῖ  
 τῶν νόων νοῶν  
 τοῖς νόοις νοῖς  
 ὅς νόοις νοῦς  
 ὦ νόοι νοῖ

*veritas mutata e m u*

*τῶ νόω νῶ  
 τῶν νόων νοῖν  
 οἱ νόοι νοῖ  
 τῶν νόων νοῶν  
 τοῖς νόοις νοῖς  
 ὅς νόοις νοῦς  
 ὦ νόοι νοῖ*

Hic obseruabis & ea quæ per contractio-  
 nem ex εις in οὐς mutantur, ut <sup>πλακῶν</sup>πλακῶεις  
<sup>πλακῶν</sup>πλακῶς <sup>πλακῶν</sup>πλακῶντας, sicut & <sup>πλακῶν</sup>πλακῶέντας.

S. οἰ <sup>αλ</sup>ἄλσ  
 τῶ ἄλῶς  
 τοῖ ἄλί  
 τῶν ἄλας  
 ὦ ἄλς

D. τῶ ἄλε  
 τῶν ἄλοις

P. οἱ ἄλοισ  
 τῶν ἄλων  
 τοῖς ἄλοῖς  
 ὅς ἄλας  
 ὦ ἄλες

S. οἰ μάκαρς

Alias & μάκαρς ἢ μάκαρες

*ὦ νόε νοῦ  
 τῶ νόω νῶ  
 τῶν νόων νοῖν  
 οἱ νόοι νοῖ  
 τῶν νόων νοῶν  
 τοῖς νόοις νοῖς  
 ὅς νόοις νοῦς  
 ὦ νόοι νοῖ*

*ὦ ἄλς  
 τῶ ἄλῶς  
 τοῖ ἄλί  
 τῶν ἄλας  
 ὦ ἄλς  
 τῶν ἄλοις  
 οἱ ἄλοισ  
 τῶν ἄλων  
 τοῖς ἄλοῖς  
 ὅς ἄλας  
 ὦ ἄλες*

*P*

D E N O M I N E

μακάριος τινος δεσ  
 notione est in  
 μακάριοι οι τω  
 χοι τω ανωπατη  
 θεατι ποταμεντ φη

τω μακαριος & ο μακαριος τ μακα  
 τω μακαρι  
 δυ μακαριτα  
 ω μακαρις &c.

Ns

- S. ο τρυνο
- τ τρυνοσ
- τω τρυνοσ
- δυ τρυνοσ
- ω τρυνοσ

ουρα βανα  
 ουρα βανα  
 ουρα βανα  
 ουρα βανα

In ↓ finientia certa regula comprehēdi  
 nequeunt, alia per βος, alia per πος, sed ra  
 ra, alia per φος, sed rarissima efferunt, ut

- S. ο άρατ ουρατ
- τω άρατος
- τω άρατι
- δυ άρατα
- ω άρατ

- D. τω άραβε
- των άραβοι

- P. οι άραβοι
- των άραβοι
- τοις άρατοι
- δυ άραβοι
- ω άραβοι

quod modum  
 et alia for  
 matio de iudic  
 formationis in futu  
 ris mittunt in q  
 φ hāc formatio h  
 tuonid prima in noi  
 qz beuatur in  
 β το ε

αρατι  
 her format datione  
 pluvale alymudo  
 nto 1

gms dualit et plu  
 valit amr pemitli  
 mod smot nom  
 monosyllabum





DE NOMINE

TERTIA

*Quæ in gō mī  
funt e no lob,  
mīant u dī  
fmg nōvō m dī  
vt h mae dīet  
h mēu dīet  
h nabi dīebus*

definentia fere tm̄ apponunt ntō σ, ut  
μάκαρος. Quæ excipiuntur, uide supra.

QVARTA

In σ definentia, nominatiuo apponunt  
ut ἄσασ ἄσασι.

DE CONTRACTIS

*Contractōvū declinatio  
tinetā ē ut vocalē  
pōmīng pōmīng  
uel m vocalē m  
ue m pōmīng  
Mīde fērmōdū  
Cūlām*

declinationibus.

Satis scio iuuentuti uideri contractorū  
flexum difficilem, sed eam uelim obserua  
re, primum omnia contracta secundū na  
turam suam ad quintam declinationē per  
tinere simplicium, ut πολίς πόλιος. De  
inde contrahi solere, quia in ipsarum pe  
nultimis ac ultimis concurrunt uocales, in  
quibus cum hiatum uitare omnes linguæ  
soleant, contrahuntur iuxta cognationē  
literæ.

Obseruabis igitur in contrahendo liter  
rarum cognationem. Cognatæ sunt α ε η  
Cognatæ item ε η. Item ε ι. Item ε ι & η.

TERMINATIONES

*χουδ  
hms declinatio  
mō fūnt nōvā  
quæ fūnt a  
vōvōl gēny  
dēvōvōl vōvōv  
zēvōl fūnt*

Mascul. ησ, ut ἄλλοθενος *hevus*

Communis, ησ, ut ἄλλοθης *hevū*

Neutra et adiectiuorum, ut ἄλλοθις *hevū*

*hōr declinatio mīen vōt pōmīng  
tōvō mīlts pōmīng dōvōl  
māf nōmīna* Neutra λ



*χάος*

DE NOMINE

*ἄριστοι ποταμοὶ γὰρ οὗτοι  
ἔσονται ἡμετέρας ἡμετέρας*

NEUTRA SUB  
stantiua.

S. *ἄχος*  
τῷ *ἄχῳ*, οὐ  
ἄχῳ *ἄχῳ*, εἰ  
ἄχῳ  
ὦ *ἄχῳ*

*Ἐπιπέδιον ἐπὶ  
βαθῶν τῶν ποταμῶν*

D. τῶν *ἄχῳ*, ἢ  
τῶν *ἄχῳ*, *ἄχῳ*

*Χεῖρ τῆς χεῖρ  
ποῦ ἀνοίξει  
ἀπὸ τῆς ἄλλης  
ἁρτίας  
ἄλλοι ἄλλοι*

P. τὰ *ἄχῳ*, *ἄχῳ*  
τῶν *ἄχῳ*, ὧν  
τῶν *ἄχῳ*  
τὰ *ἄχῳ*, ἢ  
ὦ *ἄχῳ*, ἢ

NOTA VARIAM DECLINATIONEM compositorum nominum

*ἄπὸ τοῦ κλέος  
Ἡρακλέος*

Singul. ὁ *Ἡρακλέος*

τοῦ *Ἡρακλέος* & *Ἡρακλήος* & *Ἡρακλέος* &  
*Ἡρακλέος*

ἄπὸ *Ἡρακλέος* ἢ *Ἡρακλέος* ἢ *Ἡρακλέος*, & ἰονί  
τε *Ἡρακλήος* & *Ἡρακλέος*, secundum synagoge  
sim ab *Ἡρακλέος*, & *Ἡρακλέος* ab *Ἡρακλέος*.

τὸν *Ἡρακλέος* & *Ἡρακλέος* & *Ἡρακλήος* & *Ἡρακλέος*  
*Ἡρακλέος* & *Ἡρακλήος*.

DE NOMINE

ὦ ἡράκλεος cōiter, & ἡράκλεις secundū  
synæresim, & ἡράκλεος secundū syncopen.

ἢ πρὸς τὸν  
γενί / τὴν διου  
πρὸς τὴν ἡρακ  
πεπλοῖται τῆς  
τατ

In duali numero

τῶ ἡρακλέε & ἡρακλέε & ἡρακλῆ  
τοῖν ἡρακλεέοιν & ἡρακλεόιν & ἡρακλήοιν &  
ἡρακλοῖν

Plurali numero

οἱ ἡρακλέεσ & ἡρακλείσ & ἡρακλήσ  
τῶν ἡρακλεέων & ἡρακλέων & ἡρακλήων  
τοῖσ ἡρακλέεσι & ἡρακλέσι & ἡρακλήσι  
τοῖσ ἡρακλέεασ & ἡρακλείσ & ἡρακλήασ & ἡ  
(ρακλήσ,

Vtūs similis est ntō

PER CONTRACTIO-  
nem sic flectes

- S. ὁ ἡρακλῆς  
τῆ ἡρακλέος, ἡρακλοῦσ  
τῶ ἡρακλέϊ, ἡρακλεῖ  
ἐν ἡρακλέα, & ἡρακλῆ, & ἡρακλήσ  
ὦ ἡρακλῆ & ἡρακλῆσ
- D. τῶ ἡρακλέε, ἡρακλῆ  
τοῖν ἡρακλεόιν, ἡρακλοῖν
- P. οἱ ἡρακλέεσ, λεῖσ  
τῶν ἡρακλέων, ἡρακλῶσ  
τοῖσ ἡρακλέσι  
τοῖσ ἡρακλέασ, ἡρακλῆσ



DE NOMINE

Vocatiuus similis est nominatiuo. SECUNDA CONTRA eorum declinatio.

1o mascul. foemin. ac comunium, ut ἡ πόλις. 1 neutrorum, ὁ σίγησι.

S. ἡ πόλις Nolebā adiciere sche

ἡ πόλιος cōiter mata πόλιος πόλη

πόλεως attice πόληα. Ne qd ἀπρὸς

πόλεος ionice δινούσον. Hæc est decli

natio quā operose la

πόλει πόλει εἰς tini tractamus in fle

stendis græcorum uerbalibus in is quæ in hunc ordinem conferto.

τὴν πόλιν εἰς γὰρ εἰς

ὡ πόλι εἰς

DUALITER

τὰ πόλιε πόλεε πόλη. Dixerūt ueteres etiā

τὼ πόλιε mutato genere, sicut τὼ πόλιε

ταῖν πόλιον καὶ πόλειον πόλειον

PLURALITER

αἱ πόλιες πόλις πόλεες πόλεις

τῶν πόλιων πόλειων πόλειων

ταῖς πόλισι καὶ πόλεσι

τὰς πόλιας πόλις πόλεας πόλεις

ὡ πόλιες πόλις πόλεες πόλεις

Sin

πολις  
ab hoc mte sum  
Composita  
πολις  
πολιτικός  
πολιτικός  
πολιτικός

πολιτικός  
hoc non mte  
multa hnt  
ma est  
za πολιτικός  
hoc est mte  
vniuersi

Atticus mte  
nisi m  
hoc non mte  
hnt  
quare  
mte  
mte

πολιτικός  
πολιτικός  
hi duo mte  
hnt eadem  
sed no m eadem  
ta mte  
mte  
mte  
quia mte

αἱ πόλιες πόλις πόλεες πόλεις  
τῶν πόλιων πόλειων πόλειων  
ταῖς πόλισι καὶ πόλεσι  
τὰς πόλιας πόλις πόλεας πόλεις  
ὡ πόλιες πόλις πόλεες πόλεις  
Sine



ὁ Ὀδυσσεὺς ἦν ἄβ  
ὁ Ὀδυσσεὺς

## DE NOMINE

ὁ Ἀχιλλεύς, Λεῖος, Λῆος. Hic Achilles  
lis, li. Veteres uero & hic Vlyſſeus, huius  
Vlyſſei, Vlyſſeo, vlyſſea declinarūt. Sic ach  
illeus achillei achilleo achillea, ut orpheus  
orphei orpheo orphea, atq; ex hac declina  
tione ſecunda latina ſunt genitiui apud  
Virg. Exuuias indurus achillei, cōtraſtim  
pro achillei, ut apud Ouid. Iniuria theſei,  
pro theſei gētis eſt. Apud Hora. Vlyſſei di  
uiſim leges. Itē apud eundē achillea actiū  
reperies. Quos caſus in ſecūdā latinorū de  
clinat. congere. Hæc ſæpe Priscianus, ſed  
ubiq; corruptis. Tantū ſcilicet indoctorū  
impudētia potuit, ut optimus author nuſq;  
ſit ἀρχαῖος, uide librū eius ſextū. Cate  
rum & quosdā græcæ declinatiōis caſus ab  
eis latini adſciſcunt. Virg. Orpheī Callio  
peia Lino formoſus Apollo. ὄρφεϊ dtūs eſt  
græcus. Caue latinū putes caſum. Contra  
dixi Vlyſſei latinū caſum eſſe, quippe gētū  
qui græcis erat Ὀδυσσεὺς. Itē Ilionea penul.  
produ. ἰλιονῆα pro ἰλιονεῖα quod regulare  
fuerat, ut orphea. Virgilius. Orpheaq; in  
medio poſuit ſyluaſq; ſequentes.

## QUARTA CONTRA

ſtorum declinatio.

vii.  
ὁ Ὀδυσσεὺς qui in  
medio poſuit  
ſyluaſq; ſequentes

ὄρφεϊ dtūs eſt  
græcus. Caue latinū  
putes caſum. Contra  
dixi Vlyſſei latinū  
caſum eſſe, quippe  
gētū

ὄρφεϊ dtūs eſt  
græcus. Caue latinū  
putes caſum. Contra  
dixi Vlyſſei latinū  
caſum eſſe, quippe  
gētū



DE NOMINE

ὦ. ὡς form. oia sunt ὀξύτωνα, q̄a deriuata.

S. ἡ Ἐπφῶ  
 ἡ Ἐπφῶος σαπφῶος  
 σαπφῶος  
 τῆ Ἐπφῶί σαπφῶί  
 σαπφῶ  
 τῶν σαπφῶα Ἐπφῶ  
 ἰones & Ἐπφῶν  
 faciūt, xoles  
 Ἐπφῶν  
 ὦ σαπφῶ.

Hoc inflectes mō  
 pleraq; alia noia  
 in ὦ calypso, dido  
 &c. latine sic. Hæc  
 sapph<sup>9</sup>, h<sup>9</sup> sapph<sup>9</sup>  
 huic sappho, hæc  
 sappho, nā quæ ge  
 nuina latinorū est  
 sappho sapphōis,  
 ut Dido Didonis  
 infrequens est.

D. τῶ σαπφῶ  
 τῶν σαπφῶν  
 P. αἱ Ἐπφῶί  
 τῶν σαπφῶν  
 τῶς σαπφῶίς  
 τῶς Ἐπφῶίς  
 ὦ σαπφῶί

In duali ei plurali  
 fleuitur. p. τῶν σαπφῶν  
 postremo o uultu  
 sur m v  
 hoc noia nō gerunt ὦ πρόδρονδ ἢ  
 τῶνδ εἰς οὐρανὸν ἢ εἰς οὐρανὸν  
 meytus ἢ εἰς οὐρανὸν ἢ εἰς οὐρανὸν

QVINTA CONTRA

florum declinatio.

As neutrorum est. Παράληγμα

S. ἡ κέρως In hac declinatione ob  
 ἡ κέρως σοί serua nō fieri cōtractio  
 ter, κέρωςιο nē nisi τ elisa, neq; hia  
 nice κέρως attice tus. n. fit nisi τ elisa

F iiii

α ε ι ο  
 τ ω φ η θ :





DE NOMINE

ουδεις δυναται δουξει  
χειρος δουλευεν  
nemo potest dominus  
dominis imperare

τις και ταις δυοι  
δου και τας και τα δυο.

RELIQVA PLVRA

lia sunt.

φεις

φια

φιδν communiter φιδν neut. generis.

φισι

φισι

φεις

φια

φισι

τεσσαρες τεσσαρων τεσσαρι τεσσαρα cōiter,

τεσσαρες τεσσαρων τεσσαρι τεσσαρα neutri.

τεσσαρα τεσσαρων τεσσαρι τεσσαρα neutri.

τεσσαρες τεσσαρων τεσσαρι τεσσαρα neutri.

Hinc usq; ad centū ἑκατὼν indeclinabilia

ἑκατὼν ἑκατὼν ἑκατὼν ἑκατὼν

sunt, ἄνω τε ἑξ ἑπτά ὀκτώ ἑννέα δέκα. Reli-

ἑξ ἑπτά ὀκτώ ἑννέα δέκα

qua si uoles adiungito. A centū cōposita

ἑκατὼν ἑκατὼν ἑκατὼν ἑκατὼν

flectuntur, ut ἑκατόσσι ducenti &c.

DE NUMERO

græcanico

δέκα εἰκοσι φιάκοντα τετράκοντα πέντεκοντα

ἑξάκοντα ἑπτάκοντα ὀκτώκοντα ἑννέακοντα ἑκα-

τὼν διακόσιοι φιακόσιοι χίλιοι δυχιλιοι φιχι-

λιοι μύριοι

ἑπεροκλιτα, νοῦσ γράουσ, ναῦσ, βουσ &c. re-

peries in terminationibus quinta declina-

tionis. Item poeticas figuras, ut κρη προ-

κρηθον, ut apud Homerum, κρη λυκομ. Itē

λιπα pro λιπαρῶ, ut λιπῶ ἑλαίω. Tu ad i-

ligentia erit lector. F v

DE NOMINE  
TRIPLEX DE-

clinatio.

*filius*  
S. ὄνις τὸν ὄνις, ὄνιος  
ἔφ' ὄνι, ὄνι θν ὄνια, ὄνια  
ὦ ὄνις

D. τῶ ὄνιε, ὄνιε τῶν ὄνιων, ὄνοιον

P. οἰ ὄνιες, ὄνιες τῶν ὄνιων, ὄνοιον  
ἕξι ὄνισι, ἅ ὄνισι θς ὄνιας, ὄνιαι  
ὦ ὄνιες, ὄνιες

*filius* ALIAS SIC

*u2206*  
*desclmat' pnyre*  
*modum vt sic dicitur*  
S. ὄνιεύς ἔφ' ὄνιέ, ὄνιέ θν ὄνιέα  
ὦ ὄνιεύς

D. τῶ ὄνιέ, ἢ τῶν ὄνιέων, ὄνοιον

P. ὄνιέες, ὄνιέεις τῶν ὄνιέων, ὄνοιον  
πῖς ὄνιέσι θς ὄνιέας, ὄνιέισ ὦ ὄνιέες, ὄνιέεις

ALIAS in tertia simplicium.

S. ὄνιος τὸν ὄνιου ἔφ' ὄνι  
θν ὄνιον ὦ ὄνι & cetera.

*filius*  
*desclmat'*  
Τέλος Ἰονομάτων  
κλίσεως.

Hactenus de nomine. Libet obiter exercendo  
rū puerorū gratia & exēpla adiciere, qui-  
bus regulæ illustrentur. Carmen Hesiodi e  
genealogiis Deorū ad hanc rem delegi.

Ex







in vobis fabulae sunt, ne videtur fabulose  
to refert ad ne videtur

DE NOMINE

SCHOLIARUM XI

Plutarchus in libro de audiendis poetis inquit <sup>fabulae ad ne videtur</sup> β' τῶν ποιητῶν μὲθ' ὧδε οὐκ ἀφιλοσοφοῦν <sup>Id est</sup> εἶν'. Id cū aliis pluribus, tum eo maxime commento, est cernere, quo Musæ adumbrantur. Cuius & hoc uolebam loco pueros admonitos, ne frigide lecturi poemata nugas modo leuiculas agi putēt. Id quod Sophistæ quidam, <sup>Id est</sup> οἱ κένταυροὶ, temere per suasum habent. Sed uerum est quod græcus ait, <sup>Id est</sup> ὄνουσ' ἐνὶ κένταυροισιν. Itaq; carmē Hesiodi latine sum interpretatus paulo rudius, alioqui græco etiam interpollato. τῶν Ἄνέοις ὠμιλλαν κατασκυβάζω. Scholiis explico quæ & mythologia & grāmatica ratio deposcit, utrunq; in Thersite ac Chely facturus sum uberius. Iam uero a Musis ordiamur, quæ Ioui patri canentes Delectāt magnam mentē intra olympum Dicētes q̄ sūt, quæ erūt, quæq; ante fuerūt Voce cōcina. Ex earū uero ore fluit carmē Suaue, non difficulter, gaudent uero templa patria Iouis tonantis, dearum uoce uirenti.

2vi m m dat mo  
b/m p at? p/m  
o p o n p to 2v  
251  
2vi p parayon  
p/epo/itio est p/ris  
in .o u p/merq  
2vi o u m d  
m am mo

DE NOMINE

Tasta, insonat & uertex niualis olympi  
 Domus immortalium. Ipsæ uero immor-  
 talem uoce medentes

Deorum genus uenerabile, primum ca-  
 nunt carmine

Musæ olympiades filiae Iouis Aegiochi

Eas in Pieria Saturnio edidit patri com-  
 mixta

Mnemosyne, aëos Eleutheris demulcens

Obluione malorum, ac tranquillitatis an-  
 xiis curis

Hæc uero edidit nouem puellas cōcordes.

Quibus carmen

Curæ est, in pectore læthū ardorē habētib⁹

Iuxta ipsas Gratia ac desyderium sedes hñt

In floridis, amabilē uero p os uocē edentes

Mulcent. oimq; leges ac mōres inclytos

Immortalīū cōcinūt, amabilē uocē edētēs

Nouem puellæ e magno Ioue satæ

Cleioq; Euterpeq; Thaliaq; Melpomeneq;

Terpsichoreq; Eratoq; Polymniaq; Vra-

niac;

Calliopeq;, ea uero omnium est præstan-

tissima Musarum.

EXAMEN.

DE NOMINE

Ἀρχώμεθα ordiam, uerbū coniunctiū  
 est, gtō constructur cū ᾤpositione, ut apud  
 Aratū, ἐκ Διὸς Ἀρχώμεθα, Ab Ioue ordia-  
 mur. Et Homerus, ἐκ Πρωσάων ἀρχόμεθα  
 schematicōs sine ᾤpositione in hac signifi-  
 cantia. Μωσάων gtūs doricus est, pro μω-  
 σῶν, da nuñ, Musa. Vnde originandarū  
 uocū multa ratio gr̄cis est, solentq; & ipsi  
 ludere ac ludi Etymologiis. Tamē aliquas  
 adnotabo μουσαι ἀμῶσαι uestigare. Nam  
 quas poet̄e musas uocant μουσολογικῶς  
 animi uis est qua in ueri cognitionem feri-  
 mur, hac miramur, hac inquirimus abdi-  
 ta naturā. Ergo Mus̄a a μωσαι dicuntur.  
 Plato in hac sententiā plurima. Ita s̄ape Ho-  
 mer⁹ hoies alpheistas noiat. i. idagatores.

Declina μουσαι, require secundū ordinē  
 simpliciū, generis f̄cem, ut eius ordinis oīa  
 discernūt. n. gr̄ci genera declinatiōibus,  
 atq; adeo id longe facillime. Iam qui uolet  
 sibi diuitē parare linguæ supellectilē, adno-  
 tet, quæ ex hac uoce μουσαι, ceu e fonte na-  
 scunt, uerbū μωσάσθαι, erudiri proprie a  
 Musis, quo ego sum usus modo in elegia  
 εὐδουλ' ἐπιμωσάσθαι νοῦν φίλ' ἀεὶ ἔγωγε ἔχω.

μουσαι ἰσῆς  
δωρῆς

μουσῶν

ἀλφειῶν ἰσῆς  
ἰσῆς

μουσάσθαι





DE NOMINE

*πατέρα Ἰσφύλου  
ἕνυ πατῶν φράσ*

ὁ πατήρ καὶ πατὴρ, ἔνυ πατέρας νό πατῶν  
ὡ πατέρ. Reliqui casus ex his nascuntur,  
tu ad analogiam recurre. Dativus pluralis  
est πατέσσι quem adiicio, quia formatu dif-  
ficilis est.

*ὑμῶν*

ὑμεῖσσι ntūs participii penultimam in-  
flectit, nam α pro breui habetur, ut in fi-  
ne prosodix diximus, plurale est.

Varia.

Ab ὑμῶν praesens participium est.

ὁ ὑμῶν ὁμνούντος quint. decl. simp.

ἡ ὑμνοῦσα ὑμνοῦσα secundæ simp.

ὁ ὑμῶν ὑμνοῦντας quintæ simpl.

*participium de  
declinatione vultu  
modis abulab*

Infra formationem disces, hic te admo-  
neo generis ac declinationis, quæ cum no-  
minibus participia cōmunia habent. Er-  
go ab ὑμνοῦσα scem. singul. est ὑμνοῦσα plu-  
ralis ntūs, & pro ὑμνοῦσα ὑμνεῖσα doricum  
est. Exempla in promptu sunt Theocritū  
legenti. Is in pædicis, cuius carminis est  
hoc initium <sup>ἄριστος</sup> δίνος ὡ φιλεῖται λέγεται καὶ ἄ-  
λαθρα. i. In uino ueritas, sic inquit, ἔνυ πρῶ-  
τον λέγειται φιλεῖται ζήταλον ἐθικας pro φιλοῦντα

*οὐ διπλοῦσιν  
α ὁμοῖος m ἐν  
veritatem*

*ἀλάθρα pro  
ἀλάθρα*

*πρῶτον pro  
πρῶτον*

*ζήταλον hinc  
ζήταλον delentur*

Ceterū hymnus proprie Deorū laus est.  
Τέρπνοι delectant, astium plurale præ-  
sens

DE NOMINE

lens, ut *τύπῳ* acuit antepenultimam ex  
regula. In polysyllaba ultima breui &c.

acutus est in antepenul. uide supra.

*ελαρος alter  
ελιός delimito*

Μέγαν ἐτερόκλιτον est.

ὁ μέγας

τοῦ μεγάλου ἀμεγάλος

τῶ μεγάλῳ

ἐν μέγαν

ὦ μέγα. Reliquos casus ἀμεγάλος forma.

Sic & totum foemininum ἡ μεγάλη ἢ τῆ μεγάλη

λησ. In neut. sic τὸ μέγα ἢ τὸ μετᾶλῶ τῶ μεγάλῳ

τῶ μέγα. Plurale ἀμεγάλων περὶ, μέγας

μείζων μέγιστος supra comparauimus. Νό-

ον α νόος νοῦς. Quid α φῶν, θυμός, λόγος dif-

ferat, philosophi uiderint. Tu interim my-

thologiam capta. Musæ magnam mentē

Iouis delectant, Musis, ueri scientia ad de-

os transferimur, Diis similes reddimur, id-

quod pluribus in Theage Plato differit.

ἐνδο intra, aduerbium gto construitur

ὀλύμπου cœlum, ὀλυμπῦ dicimus ὀλωσ

*λαπτοσ α ὄν  
σολυμδγ*

καμπύρον, ut est author Theon Arati inter-

pres, nobilis grammaticus.

εἶρθεσαι participium præsens ab εἶρω

εἶρωσιν τῶ εἶροντις quintæ declin.

DE NOMINE

Ab hoc antiquo  
 verbo *ἔπειρα* in  
 ἔπειρα *ἔπειρα*  
*ἔπειρα*

*ἔπειρα* τ' *ἔπειρα* secunda declin.  
*ἔπειρα* τῷ *ἔπειρα* quintae

*ἐλαχονίζω*  
*ἐλαχονίζω*  
*ἀγο*

Et ab antiquo uerbo *ἔπειρα* fuit *ἔπειρα* *ἔπειρα*  
*ἔπειρα*. Ab *ἔπειρα* *ἔπειρα*, ut *ἔπειρα* doricē

*ἔπειρα* *ἔπειρα*

Ab *ἔπειρα* est *ἔπειρα* dissimulatio, hinc *ἔπειρα*  
*ἔπειρα* dissimulare, Socraticū & *ἔπειρα* ἔπειρα

*ἔπειρα* *ἔπειρα*  
*ἔπειρα*  
*ἔπειρα*

nia dissimulatio. Cōtra *ἔπειρα* simulators  
 ostentator uanus, qui *ἔπειρα* in prouerbis

speciē dicis & *ἔπειρα* uanum ostenta  
 torem agere, τὰ τ' ἔπειρα. τὰ articulus

neutri generis. τε coniunctio φ, ἔπειρα  
 pro ἔπειρα ab *ἔπειρα*. ἔπειρα, ἔπειρα

sum hac focunda mythos est, Musae, quae  
 sunt, quae fuerunt, & quae uetura trahunt

Ioui canūt, hoc est, Musae oīm rerū cogni  
 tionē cōplexae sunt, ut Platōici dicūt, *ἔπειρα*

*ἔπειρα* *ἔπειρα*  
*ἔπειρα*  
*ἔπειρα*

*ἔπειρα* *ἔπειρα* *ἔπειρα* *ἔπειρα*  
*ἔπειρα* *ἔπειρα* *ἔπειρα* *ἔπειρα*

τε φ. ἔπειρα ἔπειρα.  
 φωνῇ uoce, sextus casus est, a φωνῇ ntō

qui finem acuit prater regulam. Et si  
 em uerbale facias a φωνῆς, tamen quae se  
 cundum eum modū formant scilicet a po  
 sterioribus futuris, cōes regulas accētuum  
 sequuntur

DE NOMINE

sequuntur, ut a τυπῶ τυπῆς. τόκος, νόμος  
 σφενδύη a σφενδύεω. Obiter in mentem  
 uenit hystoriae Gygis, quam e Platone M.  
 Cicero in tertium Officiorum transtulit.  
 Isthic legitur, cum palam eius annuli ad  
 palmam conuerteret. Latina uox pala in  
 frequens est, qua Cicero σφενδύη quod  
 apud Platonem nomē est pro massa, qua  
 annuli gemma clauditur, reddidit. Cate  
 rum & pala uentilabrum significat, & pala  
 cae auri. i. massae leguntur. Quamquā pa  
 lathae dici malim, quippe originis graecae,  
 unde & palatia, & alia quaedam nomina Iu  
 riscons. trahunt, Apud Platonem sic est.

καὶ αὐτῶν οὕτω συμβαίνει, σφενδύητι μὲν ἔισα  
 τὴν σφενδύη, ἀδελφῶ πνεύσαι. ἔξω δὲ δὴλω

Declina φωνὴ ut μουσα. uide character

rem supra  
 ὀμηρεῦσαι participiū, cōcinentes ab ὀμηρεῶ.  
 ὀμηρεῶν.  
 ἢ ὀμηροῦσα & ὀμηρεῦσα, ut supra.  
 ὀμηροῦν. Qua significatione uerbum

ὀμηρῶ factum existimo, ab ὀμωδς καὶ ἔρωσ.  
 τῶν δ' ἀκαματῶν φέει ἀυλὴ ἐκ σωματῶν

ἰδέϊα.



DE NOMINE

Construe sic ἡδὴ ἀυλὴ ρέει ἀκάματον ἐκ στόματων τῶνδ'. Suaue carmen fluit indefesse ex ore illarum. Dii boni quibus uenuste dictum est & fluere carmen, & indefesse. So la enim ea ingenii humani functio optima est, ad quam suapte natura ducitur. Suaue igitur Musarum carmen est, quoniam fluit, hoc est, suaipsius sponte sequitur, Homerus poeta Nestorem insignem oratorem descripturus, inquit, τῶν καὶ ἀπὸ γλώσσης μέλιτος ἄλκιων ρέει ἀυλὴ. Cuius ab ore fluit uox, melle liquenti dulcior. Tantum refert, quod acturus sis, non repugnante Minerua, ut cum Horatio loquar, obeas. Tum uero indefesse. Nam quid omnium quod & minus molestum sit, & contendamus ardentius, quam id cuius in se uis nobis amore natura. ἡδὴς ἡδῶν ἡδύς. Sic ἄλκιος ἄλκιων ἄλκιος.

Declinatio in heteroclitis. Motio in capite nominis patet.

ἀδύς cano, ἀυλὴ carmen, & prolatis syllabis ἀοιδὴ, e quo reciso α, fit ᾠδὴ pro οἰδὴ. Hinc est compositorum prope nimia copia κωμωδία carmen ioci conuiuialis, φαγῶν.

*Εἰ μὴ ἔστιν ἡδὴ ἀυλὴ ρέει ἀκάματον ἐκ στόματων τῶνδ' ἡδύς*

*γλῶσσα  
ἡδύς mel  
ῥέει pro ῥέει  
fluat*

*ἡδύς ἡδῶν ἡδύς  
α προθετο ἡδύς  
ἡδύς ἡδῶν ἡδύς  
ἡδύς ἡδῶν ἡδύς  
ἡδύς ἡδῶν ἡδύς  
ἡδύς ἡδῶν ἡδύς  
ἡδύς ἡδῶν ἡδύς  
ἡδύς ἡδῶν ἡδύς*

*ῥαυδία*

DE NOMINE

ἑξαγὼς ἡμεῖς  
ἑξαγὼς ἡμεῖς

ἡδὴ carmen tragicum &c. Declina **ἀνδρῶν**  
sicut **μοῦσα**.

Mentis adiectivo  
τοῦ ἑκαστοῦ ἀνδρῶν  
ἡδὴ ἑξαγὼς ἡμεῖς  
ad uerbius ἡμεῖς

**ῥέω** uerbum fluo. **ἀκάματον** adiectiuū  
ad uerbii uicem fungēs, non laboriose, in  
defesse, ab a priuandi nota, & **κάμνω** labo  
ro, quo modo **κάματον** formatum sit, in  
fra de uerbalibus leges. Homerus **ἀκάματον**  
**πῦρ** pro uehementi igni dixit ac supra mo  
dum efferuescenti. Sunt & alia quadam  
particulæ quibus quod citra laborē fit, de  
scribimus, ut **ἀνιδρωπί**. Citra sudorem.

ἰδρωθῶν sudor  
ἡμεῖς ἀνιδρωθῶν  
ἀνιδρωθῶν

**ἐκ σωματων**, **ὅ** **σώμα** **σώματος**. Neutrum  
quintæ declin. simpl. **πάνδε** demonstra  
tium pronominis significantia est, quippe  
cōpositus articulus ῥοpositiuus **ὅδε** **ἡδε** **τόδε**

**ἑλᾶ** **δε** **τε** **δῶματα**. **τῶμα** **δῶμα** **δῶμα**

ἑλᾶ δὲ δῶμα  
ἡμεῖς ἀνιδρωθῶν  
ἡμεῖς ἀνιδρωθῶν  
ἡμεῖς ἀνιδρωθῶν

**τῶμα** exhilarantur, **ἑλᾶ** præfens est neutri  
uerbi **κλάω** rideo numeri singularis. So  
lent enim græci, Ammonio authore, neu  
tris pluralibus dare singularia adposita.

ἡμεῖς ἀνιδρωθῶν

**ζηνός** a **ζειός**, ut supra.

**ἑιδδύπος** tonantis, ab **ἑει** augendi par  
ticula cōponitur, & **δύπος** sonitus. Nā ful  
minum author Iupiter est. **ἑιδδύπος**. **τ**. in  
terponitur augēdi tēporis gratia. **ὁ ἑιδδύ**

ἡμεῖς ἀνιδρωθῶν  
ἡμεῖς ἀνιδρωθῶν











DE NOMINE

Κρονίδη dtūs, patronymicum a κρόνος <sup>κρονος</sup> *κρονος*  
 Ita Saturnum uocamus a χρόνος temp<sup>9</sup> κρο *χρονος*  
 νίδης Saturnius, primæ declin. simpl.

Μιγίση participium aoriston. Infra di  
 sces formationem.

ὁ μιγίς	μιγίντος
ἡ μιγίση	μιγίσσης
τὸ μιγίον	μιγίντων

*vide desinationem  
 plurimorum genit  
 omnia tribula*

Μνημοσύνη declin. secundæ simpl. Memo  
 ria, artes peperit, eleganter hoc, quantū  
 ad μυθολογίαν attinet, a Plutarcho in con  
 uualibus quaestionibus agitur. Habemus  
 & nos ad hanc rem suauissimos Laberi uer  
 ficulos.

Sophian me uocāt Graii, latini sapientiæ  
 Vfus genuit pater, mater pepit Memoria.

κρονίσην seminibus. Quos ego uidi Hesi  
 odi libellos τὸ κρονίσην a superiori sententia  
 distinguunt. Itaq; & ego in eum modum,  
 sed e ratione mythologia, supra uerti. Ló  
 ge uero præstat, quantum conicio sic in  
 terpretari. Quas memoria iuncta semini  
 bus Ioui patri, peperit, delectans Iouē, Mu  
 sas inquam peperit, obliuionem malorū  
 & curarum tranquillitatem, ut hic uersicu

D E N O M I N E .

Ius appositione cum superioribus cohaere  
at. Facit constructio uerbi μέδω, ut hunc  
ordinem probem. γυνός semen, uis foecū  
da, tertiæ declinat. simplicium.

*Athen ex multis  
verbis hystoribus  
seruati & syllaba*

Μεδέσσε participium a μέδω antiquo,  
curo &c. μέδων μέδισσε μέδον.

ἐλευθερός ab ἐλευθερ<sup>liberati</sup> quintæ declin. sim  
plicium Iouis epitheton, & apud Pausaniã  
cernes, libertatis titulus est.

*Λουμοσύνη pr  
prie fit a verbo  
λύω latro*

Λουμοσύνη obliuio, ἀλανθάνω, quomo  
do ueniat hinc, docebo alio loco. Musæ  
animū tranquillat, affectib. liberant, ut  
ex instituto Pythagorico intelliges, & Cly  
temnestræ historia, quæ tum demū uiola  
ti pudicitia suã passa est, cum musicū sustu  
lisset. Plurima ad hæc apud Athenã lege

*μυθος subula  
mysticis ut*

Alio si lubet & hanc mython trahe, nil di  
gnum parari musis, nisi tranquilla & recte  
constituta mente. ἀμπνεμα uerbale neu  
trum, sicut γράμμα. Μερμαιράων curarū  
anxiarū. Id. n. uel μερμαίρα uel μέεμνα  
signifi. utrunq; secun. declin. simpl. μέ

*νευtra uerbalia  
quanta sunt dati  
nominis*

εμνα usitatus est. Theocr

*διοφαντε διονομ  
μόνα p νόμ  
οξείνα κελμαί  
παρρησι υλκον  
εξ ιδιωτα το  
αυτα προ αυτη*

διονομω διοφαντε μονα τας τεχνας εχει  
κατα το μοχαιο διοσκια λος ουδε ε εουσει  
αυτα προ αυτη του μοχαιο p μοχου  
αυτα προ αυτη



D E N O M I N E

ἡγοαλινὸς ορενα

<sup>hivis</sup> <sup>αρεταρη</sup> <sup>παιδι</sup> <sup>παρθενη</sup> <sup>αγγελου</sup>  
αὐδραῖον ἐστὶν κλασι κακὰ πρέχοντι μεριμνα  
Paupertas diophante sola artes excitat  
Ipsa laboris magister est. Neq. n. dormire  
Viris opatoribus mala præbent angustia

Huius significatiæ est & μεμνήστω uerbū.  
solicit<sup>9</sup> anx<sup>19</sup> cogito, ei<sup>9</sup> usus est in Psal. 37.  
καὶ μεμνήστω ἕπερ τ' ἀμαρτίας μου & anxius  
seu sollicitus ero pro peccato meo. Cōmo-  
dū reddidit græc<sup>9</sup> emphasin uocis hebrææ  
אנתן latine cogitabo legimus, quod uir  
des q̄ non respondeat plenæ significantiæ  
uerbis. μεμνήστω אנתן

ὁμόφονος ab ὁμῶς φονεῖν, æquis legibus  
conueniunt Musarū cantilenæ, id est, Tū  
demū recte artes tractant, cū aliæ aliis iun-  
gunt, Choris gaudet Musæ. Dialectica rhe-  
torib<sup>9</sup> usui est, geometria astronomis, po-  
etā philosophia, philosophū poetica com-  
mēdat, atq; id est quod ἐγκυκλιον uocam<sup>9</sup>  
παιδείαν. Declina ὁμόφον, τοῖ ὁμόφονος

iuxta analogiā quintæ simpl. ω in o mutat.  
Regula. Cōparatiua, uerbalia & quæ a  
uerbis decōposita sunt, ω in o mutant κρείσ-  
των κρείστος. συμφάλλων συμφάλλον. Θ.  
ὁμόφων ὁμόφονος. Reliqua in ω, ω seruat.

uis  
παρέρχοντι προ  
παρέρχουσι. Θο  
νὸς δαμο γη  
ῆ. Συγγλυοδίν  
ἡνι ἕκαστ' ἕνα  
ἕνα ἕνα ἕνα

ῥοοειω

γὰ ἡννα  
ἡρα ἡσῆμα  
ἄσῆον ἡσῆ  
ἡσῆον ἡσῆ

ἡν ἡν ἡν ἡν  
ἡν ἡν ἡν ἡν  
ἡν ἡν ἡν ἡν

ἡν ἡν ἡν ἡν  
ἡν ἡν ἡν ἡν  
ἡν ἡν ἡν ἡν





DE NOMINE

magis urbano ac comi esset. Absit ergo  
 a Musis liuor, absint omnes illiberales affe-  
 ctus. Id quod uolebat Aristoteles inquit, *φιλόσοφος, φιλόκαλον ειν. ἰμῶρος, τ' ἰμέ*  
*φιλοσοφίας καὶ φιλοκαλίας ἰσορροπία*  
 ρος. Desyderium recte faciendi, laudis a-  
 mor. *πῶς καὶ χλιὸν ἀνδρῶν ἐκ ὀλίγου*  
*καὶ ἐπιθυμίας ἀνδρῶν ἐκ ὀλίγου*  
 κλέος ἐσθλόν, ἐν ἀνθρώποισιν, ἀρετῆς οἰκός  
 οἰκίον diminut. *ἐν θαλίῃσιν pro θαλίαις.*  
*καὶ ἐπιθυμίας ἀνδρῶν ἐκ ὀλίγου*  
 δάχλειον florere. *νόμος καὶ ἠθεὶς κέλνα κλεί*  
 αν, celebrant leges & mores immortalium,  
 Respublicæ & legibus bonis, & bonis mo-  
 ribus constant, oportet. Hæ artes dignæ  
 laude sunt, quæ mores ornant, & bonas le-  
 ges confirmant. Sed immortalium, ait. He-  
 roas si lubet intellige. *ἐπιφάντων ἰδιόερα*  
*ἐπιφάντων ἰδιόερα*  
 amabilem *προφερέσατη* compara. *προ*  
*προφερέσατος*  
 φερίσ προφερέσιρος προφδέσατος &c. No-  
 mina Musarum apud Plutarchum in sympo-  
 siacis explicantur. Est & Pharnuti liber in  
 omniū manibus, quo malo ingenium expe-  
 riare tuum, quàm his nugis meis tenere diutius.

F

I N I

S

De Nomine.











DE VERBO

Apollo adflixit. Nil addebat definita ratio <sup>τοσ βύ βον γ</sup>  
 temporis, & huic sententiæ <sup>οὐ λέσσω μέγα</sup> <sup>μεγαδύλω μαγ</sup>  
 λιτοει <sup>δύμω</sup> εἴξασ. i. cum tu impotenti ani <sup>νομίμβ</sup>  
 mo, ac furori tuo paruisses. Nam si lubet <sup>εἴξασ</sup>  
 cum pareres, indefinitū participiū <sup>εἴξασ</sup>  
 exponito. At referebat tēporis <sup>εἴξασ</sup> modus hoc <sup>εἴξασ</sup>  
 loco, <sup>εἴξασ</sup> ἔξων δ' εἰν <sup>αἰα</sup> ἰση <sup>τε</sup> <sup>πικότες</sup>, cū signi <sup>εἴξασ</sup>  
 ficaret poeta nouo malo iam labefactatos  
 principū animos. Lógius forsan immo-  
 ror huic disputatiōi q̄ ferat <sup>δ' αὐρο</sup> <sup>χενά</sup> <sup>αζω</sup>.  
 Sed uisum est precium operæ id, q̄ scio his  
 nonnunq̄ labyrinthis temporum græcorū  
 pueros turbari, præsertim re latinis igno-  
 ta. Itaq̄ Prisciani uerba adiiciam, quo sci-  
 ant quid inter latina & græca tempora in-  
 terfit. Sic ille. Sciendum tamé, q̄ Roma  
 ni p̄tō perfectō non solum in re completa  
 modo utūtur, in quo uim habet eius quod  
 apud græcos <sup>πράκειμος</sup> uocatur, quem  
 Stoici <sup>τελειον</sup> <sup>εἰς</sup> <sup>ωτα</sup> nominauerunt. Sed  
 etiam pro <sup>αοει</sup> <sup>σφ</sup> accipitur, quod tempus  
 apud græcos tam modo perfectam rem q̄  
 multo ante significare pōt. Et sicut apud il-  
 los indefinitum tempus adiectiōe <sup>τω</sup> <sup>αζπ</sup>  
 aduerbii, <sup>εἰν</sup> <sup>πράκειμον</sup>, id est, adiacens tē



DE VERBO

In uersandis est  
 istis. Substantiis in  
 actus. non aliter  
 propriis. aliter  
 sequitur uersatio  
 quia uelociter uerbi  
 primo uersat. cum  
 uersat. rari aut  
 quod uersat

scianus de ptō latino. Vides <sup>μαρτυρῶν</sup> αοριστῶν id sig  
 nificare quod ptñ latinū, hoc est, in disci  
 minatim, id quod modo transit. <sup>μαρτυρῶν</sup> Παρα  
 κειμένων uero certo id quod modo p̄terit  
 Caeterū duos aoristos copia fecit. Nam idē  
 uterq; significat. <sup>μαρτυρῶν</sup> μέλλων χρόνος. Futurū  
 tempus, id quod latinis significat, λέξω di  
 cā. Duos <sup>μαρτυρῶν</sup> μέλλοντας copia fecit. Idē uterq;  
 significat. Est autē atticis <sup>μαρτυρῶν</sup> μετ' ὀλίγου μέλλ  
 ων Mox futurū, quod latini propemodū  
 sic reddimus Vicero, dum is se expediat.  
 Vide Prisci. & Erasμū in copia uerborū.  
 Modos, p̄sonas, nūeros ipse obseruabis.

Non enim sequitur  
 sed futurorum. et  
 go dicitur sicut an  
 ty e uerbi uel  
 paulo post futurū  
 no fit nisi a seculo ven  
 to passio sicut in p̄ter  
 itis

CONIVGATIO.

Diatheſes uerborum tres sunt ω. μα passi  
 uum, μα mediū. Ex diatheſi ω reliquæ na  
 ſcuntur, quapropter cuius ordinis cōiuga  
 tionum ω est, eiusdem & passiuā & media  
 sunt. Nam a singulis actiuis media nascū  
 tur, sicut & passiuā. Diatheſis uero actiua  
 triplici caractere constat. Aut ω βαριτό  
 νω, id est, uerbi quod penultimā acuit, ut  
 πθῶ pono. Aut ω circumflexo, quod a na  
 rytonis nascitur, ut πθῶ. Aut μι, quod a  
 circumflexo oritur, ut πθῶμι.

βαριτόν est quod  
 nu 53. autē in t̄li  
 ma



ὁρθῆς ἰσοκύβητος  
ἢ ἰσοκύβητος ἢ ἰσοκύβητος  
ἢ ἰσοκύβητος ἢ ἰσοκύβητος

## DE VERBO

Triplex est ergo coniugatio. Aut uari-  
tona in ω. Aut circumflexa in ὦ. Aut eorū  
quæ  $\mu$  desinunt. Iā cuiq; sua passiuā & me-  
dia accense. Primum ergo de uarytonæ cō-  
iugationis ordinibus dicemus, quoniam  
ex eis genera coniugationum alia fluunt.

ἕξ ἰσοκύβητων  
ὀρθῆς

### ORDINES VARYTONÆ coniugationum sunt sex.

ἕξ ἰσοκύβητων  
ἕξ ἰσοκύβητων  
ἕξ ἰσοκύβητων

Discrepant literis formatiuis quæ  $\chi$ ρακ-  
<sup>ἰσοκύβητων</sup>τῆσιν uocantur. Est autē litera formati-  
ua, quæ ω proxima anteit, ut τὴν ω est pri-  
mæ coniugat. quia habet formatiuam πῆ.

### PRIMVS ORDO CONIV- gandi Varytona, ubi est ante

ἄνω ἴσο  
ἄνω ἴσο  
ἄνω ἴσο

<sup>ἰσοκύβητων</sup>ω presentis  
β Hæ literæ mutant in futuris & præteri-  
tis, in cognatas sibi, futurum  $\downarrow$ , para-  
cimenon φ hēt, τὴν ω τὴν ω τὴν ω.

### SECUNDVS ORDO VBI est ante ω presentis

ἄνω ἴσο  
ἄνω ἴσο  
ἄνω ἴσο  
ἄνω ἴσο

κ Futurum ξ format. Paracimenon χ  
ut λέξω λέξω λέξω.

ἕξ ἰσοκύβητων ἰσοκύβητων ἰσοκύβητων  
quarternam ἰσοκύβητων

Tertius

DE VERBO

TERTIVS ordo coniug. habet

λ Futurum ζ. Præteritum κ, ut

αὐτὸ αὐτὸ κκα.

QVARTVS habet

ζ futurum plerunq; σ habet, πρῆ κ, φά  
 ζω φάσω φακα. ω uel τῆ attico more  
 plerunq; ξ futurum πρῆ χ format, πρᾶτῶ  
 πρᾶξω πᾶπραχα.

QVINTVS habet

λ Hæ literæ imutabiles dicunt, quia in  
 κ futuris nō mutāt, φάλλω φαλλω, κείνω  
 κεινώ, nec in declinatiōibus mutātur  
 φάλλμων φάλλμωνος. νέστω νέστωρος.  
 Ne manent, cum aliæ consonantes exi-  
 mantur, ut αἰας αἰανρος, λίφ λιβός. Hæc  
 coniugatio per κ πρῆ facit, φαλλω ἐφά-  
 κα. αἰείρω ἐαίερα.

SEXTVS ordo

Est qui ω purū definit, id est, ante quod nō  
 est cōsona c futuri. κ p̄teriti formatiua.

μύω	ωδέω	πιάω	ἰπάω
μύσω	ωίησω	πιήσω	ἰπήσω
μέμωκα	πεώηκα	τεπιήκα	ἰπέηκα

Atq; hæc est coniugatio, e qua & circun-

H iii

Commuten binnub  
 οεούσω vnde Ath  
 η formā οεούτω  
 ποίω  
 αβστ vno fit ωω  
 ζ ιω  
 hnt φάλλω  
 φάλλω κεινω  
 futuru bey βουω qm  
 τε vntelant κ  
 hnt βυπηροω  
 τωφιλανω  
 εω m πωωly a liquefit  
 vnt m t. ut m  
 ποιε ἡματό. Dieb  
 ησαε μω αλο  
 De ta nō p̄teriti  
 p̄teriti m p̄teriti  
 artine habet κα. ω  
 m futuro artine  
 βω δω m p̄teriti  
 De ta Coniugatio  
 nō abissima ē vnt  
 et que p̄teriti  
 vnti, que hnt vocale hē  
 εφ αβστ vnt ω fm α

DE VERBO

flexa & quæ μ, desinunt, deriuantur.

DA PARADIGMA. τὴν ἴω.

Sex ordines cōiugationū unico hoc utun-  
tur paradigmate, uariatis p̄teritis & futuris  
iuxta singularū characteristicas. Atqui spe-  
ciabīs in paradigmate, quō tempus e tem-  
pore oriat, ut a τὴν ἴω ἐτύλα. Item q̄ multi-  
plex uariatio uerborum, alia principii, alia  
ἐκλήσεως seu finis, ut τέτυφα a τὴν ἴω de-  
sciuit, non solum sine mutato ἴω in φα,  
sed etiam principio τὸ in τετὺ.

P̄t̄n̄ imperfectum  
Aoriston primum Pariter initio uariant  
Aoriston secundum

Characteristica preteriti plusq̄perfecti a  
perfecto petiit τέτυφα ἐπέτυφεν, φ in utroq̄  
est characteristica aoristi a futuro τὴν ἴω ἐ-  
τύλα. Fines ergo per characteristicas futu-  
ri ac p̄teriti uariant. Fac characteristicarū  
rationem prudens colligas, ut singulis or-  
dinibus singulos characteras atq̄ adeo co-  
gnatas literas deputes. B cum ω cognata  
est, ergo eiusdem sunt coniugationis.

φ cum κ nihil conuenit, alterius est igit̄  
ordinis κ, alterius φ. Iudicii hæc sunt, &  
acri

In quibus uerbis  
seu amissionem  
nulla e diuersitas  
in fine temporis  
aliquibus consonantibus  
varient

Imperfecti forma  
fuit a p̄teriti  
fuit a p̄teriti  
Indefinitum p̄terit  
a futuro p̄teriti  
Indefinitum secundum  
a futuro p̄teriti  
Plusquamperfecti  
a p̄teriti  
In uerbis Indefinito  
huiusmodi uariationem  
ob omnes p̄teriti  
indefinito p̄teriti  
a futuro p̄teriti  
p̄teriti a modo p̄teriti

hæc huiusmodi  
quædam inueniuntur  
ab e. p̄teriti  
duo futuri habet  
eandem litteram  
Cum uerbi e habent  
eandem litteram  
et p̄teriti forma  
fuit habet eandem  
memoria huiusmodi  
na p̄teriti q̄ in p̄teriti  
p̄teriti p̄teriti  
p̄teriti e. ut dicit  
p̄teriti p̄teriti  
p̄teriti e  
χαρακτηριστικὸν ἔστι τὸ π̄teriti ἴω ἐπετύφεν ἢ ἐτύλα









DE VERBO

S.  
D.  
P.

<sup>ἔρχομαι</sup>  
ΤΥΨΕ

<sup>ἔρχομαι</sup>  
ΤΥΨΕΤΩ

<sup>ἐλ</sup>  
εὐχριστός κτ' αὐτῶν

ΤΥΨΕΤΩΝ

<sup>ἔρχομαι</sup>  
ΤΥΨΕΤΩΜ

εὐχριστοὶ ὀφθ

ΤΥΨΕΤΕ

<sup>ἔρχομαι</sup>  
ΤΥΨΕΤΩΣΕΜ

<sup>ἔρχομαι</sup>  
ΕΥΚΤΙΚΩΝ ΕΝΕΣΩΣ

S.  
D.  
P.

<sup>ἔρχομαι</sup>  
ΤΥΨΟΙΜΙ

ΤΥΨΟΙΣ

ΤΥΨΟΙ

<sup>ἔρχομαι</sup>  
ἔρχομαι ἔρχομαι

ΤΥΨΟΙΤΩΝ

ΤΥΨΟΙΤΗΜ

ἔρχομαι ἔρχομαι ἔρχομαι

ΤΥΨΟΙΜΕΝ

ΤΥΨΟΙΤΕ

ΤΥΨΟΙΕΝ

ἔρχομαι ἔρχομαι ἔρχομαι

Παρακείμενος

S.  
D.  
P.

ΤΕΤΥΦΟΙΜΙ

ΤΕΤΥΦΟΙΣ

ΤΕΤΥΦΟΙ

ἔρχομαι ἔρχομαι ἔρχομαι

ΤΕΤΥΦΟΙΤΩΝ

ΤΕΤΥΦΟΙΤΗΜ

ἔρχομαι ἔρχομαι ἔρχομαι

ΤΕΤΥΦΟΙΜΕΝ

ΤΕΤΥΦΟΙΤΕ

ΤΕΤΥΦΟΙΕΝ

<sup>ἔρχομαι</sup>  
ΛΟΙΣΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

S.  
D.  
P.

ΤΥΨΑΜΙ

ΤΥΨΑΣ

ΤΥΨΑ

ἔρχομαι ἔρχομαι ἔρχομαι

ΤΥΨΑΤΩΝ

ΤΥΨΑΤΗΜ

ἔρχομαι ἔρχομαι ἔρχομαι

ΤΥΨΑΜΕΝ

ΤΥΨΑΤΕ

ΤΥΨΑΕΝ

ἔρχομαι ἔρχομαι ἔρχομαι

καὶ αἰολικῶς καὶ ἀττικῶς

ΤΥΨΕΑ

ΤΥΨΕΑΣ

ΤΥΨΕΑ

ἔρχομαι ἔρχομαι ἔρχομαι

ΤΥΨΕΑΤΩΝ ΤΥΨΕΑΤΗΜ

ἔρχομαι ἔρχομαι ἔρχομαι

ΤΥΨΕΑΜΕΝ ΤΥΨΕΑΤΕ ἄχρηστα ἄλλ' ἀττικῶς

S.  
D.  
P.

καὶ τυψείαν ἡ ὄντως ἐν ἑτέροις.

Λοῖσος δεύτερος

S.  
D.  
P.

ΤΥΨΟΙΜΙ

ΤΥΨΟΙΣ

ΤΥΨΟΙ

ἔρχομαι ἔρχομαι ἔρχομαι

ΤΥΨΟΙΤΩΝ

ΤΥΨΟΙΤΗΜ

ἔρχομαι ἔρχομαι ἔρχομαι

ΤΥΨΟΙΜΕΝ

ΤΥΨΟΙΤΕ

ΤΥΨΟΙΕΝ

Μέλλων πρώτος

H V

DE VERBO

*finitum in nominibus  
finitis pro x minime  
finito in imperio in  
imperativo et  
subiunctivo*

S. **τύφοιμι** **τύφοισ** **τύφοι**  
D. **τύφοιταν** **τύφοίτην**  
P. **τύφοιμεν** **τύφοιτε** **τύφοιεν**

*μέλλων β. β. β. β.*

*μαλλων  
hoc secundum finem  
xw ubiqz h3 per se  
finitum per se  
in forma finita*

S. **τυποιμι** **τυποις** **τυποι**  
D. **τυποιταν** **τυποιτην**  
P. **τυποιμεν** **τυποιτε** **τυποιεν**

*Υποτακτικων*

*υποτακτικω subiunctivo  
primo singularis et  
primo pluralis et  
in forma finita  
et in forma infinitiva  
h. d. d. secundum  
in forma singulari et  
in forma plurali*

S. **τύληφ** **τύληφς** **τύληφ**  
D. **τύληφταν** **τύληφτην**  
P. **τύληφμεν** **τύληφτε** **τύληφεν**

*Παρακειμενος α.*

*hoc ubiqz in forma finita  
in forma finita et  
in forma infinitiva*

S. **τετύφω** **τετύφης** **τετύφη**  
D. **τετύφωταν** **τετύφητην**  
P. **τετύφωμεν** **τετύφητε** **τετύφωσι**

*primo plurali  
subiunctivo, et in forma  
infinitiva per se  
et in forma infinitiva  
et in forma infinitiva  
et in forma infinitiva  
et in forma infinitiva  
et in forma infinitiva*

S. **τύφω** **τύφης** **τύφη**  
D. **τύφωταν** **τύφητην**  
P. **τύφωμεν** **τύφητε** **τύφωσι**

*Αόριστος α.*

*Αόριστος β.*

S. **τύπω** **τύπησ** **τύπη**  
D. **τύπωταν** **τύπητην**  
P. **τύπωμεν** **τύπητε** **τύπωσι**

*Ενεσως τυπην* *παρακει.* *τετυφεναι*  
*Αοριστος α. τυφα* *Αορι. β.* *τυπειν*





DE VERBO

Syllabicū, ubi syllabæ nume  
Augmentū ro uerbū crescit, τὴν ἴσιν ἐτοκρ

τὴν ἴσιν  
ἢ ἐστὶ γινώσκω ὁμοίω βραχὺ  
ἔχει τὸ ἄλλο

Téporale, ubi tépore τῆν πρι  
ma uerbi syllaba crescit.

QVAE VARIANT

initio.

ἐλέω τὸν σκεῶν ἡμῶν ἢ πικρῶν  
ἐλεῶ τὸν πικρῶν ἡλεῶν ἡμῶν  
ἢ πικρῶν ἡλεῶν

Mutabili α ε ο augetur tpe,  
ut ἄλω ἡδον. ἐλεῶ ἡλέω,

ὄνομα εἶναι  
ὄνομα εἶναι  
ὄνομα εἶναι

Voca ὀνομάζω ὀνόμαζομ.

ὄνομα εἶναι  
ὄνομα εἶναι  
ὄνομα εἶναι

li Immutabili η ι υ ω, nec syl  
laba, nec tépus accrescit tali  
uerbo, ut ἰσχυρῶς ἰσχυρομ.

ὄνομα εἶναι  
ὄνομα εἶναι  
ὄνομα εἶναι

Ome uer  
bū incipit

Mutabili αι αυ οι auget, ut  
αἰρω ἡρον, αὐλέω ἡλεον, οἰκ  
τεῖρω ὠκτεῖρον.

ὄνομα εἶναι  
ὄνομα εἶναι  
ὄνομα εἶναι

Diph hil muta, εὐδω εὐδον. Saepe  
thō transitu literarū, symboli  
go co tamē ἡδον leges, sic ex εἰ

ὄνομα εἶναι  
ὄνομα εἶναι  
ὄνομα εἶναι

δω ἡδω, ut infra in Thersite  
uidebis.

ὄνομα εἶναι  
ὄνομα εἶναι  
ὄνομα εἶναι

Consonante. De hoc regula est.  
Adsciscere syllabā ε οἶα uerba quæ  
a consonantibus ordimur, idq̄  
syllabicum est augmentum.

ὄνομα εἶναι  
ὄνομα εἶναι  
ὄνομα εἶναι

Atq̄







DE VERBO

<sup>καταλεγειν</sup> καταλέγειν κατέλεγον  
<sup>αυαβαλλω αυεβαλλον</sup> αυαβάλλω αυεβαλλον  
<sup>καθαιρω καθηρον</sup> καθαιρω καθηρον  
<sup>μερικω μετωκον</sup> μερικω μετωκον  
<sup>πρασινωματιζω πρι</sup> πρασινωματιζω πρι  
<sup>λειγματιζον</sup> λειγματιζον

Idé dixeris etiā si plu-  
 res in cōpositiōe sūn-  
 t p̄pōnes, ut πριξινυλα-  
 μένος νοῦς turbatus a-  
 nimus, metaphora  
 est a turbatis lingu-  
 lis tibiārum.

καταλεγειν κα' αυα  
 In 2<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> verbis verbis  
 in cond' exempli a  
 p̄pōnes  
 δι' αυε βαλλων  
 ενδ' εν πριπτον  
 δι' αυε βαλλων  
 postpositū est  
 πρι αυε βαλλων ad nez  
 εν τῶνα ex τῶνα

<sup>των προ η' πρι</sup> των προ η' πρι  
<sup>λω προεβαλλον</sup> λω προεβαλλον, οε in ου sape cōmutatur, fit  
<sup>προεβαλλον</sup> προεβαλλον obijicio, propono significat. Vn  
<sup>de προβλημα</sup> de προβλημα est quod proponit. Ita ex οε, οῦ  
 fit, & alius uerbis. <sup>πυλοκοκκυζω πυλοεκοκκυ</sup> πυλοκοκκυζω πυλοεκοκκυ-  
 ζον. Sic Aristophanes <sup>πυλοεκοκκυσα κοροακα</sup> πυλοεκοκκυσα κοροακα

uocales nō elidunt, ut προβά-  
 λω προεβαλλον, οε in ου sape cōmutatur, fit  
 προεβαλλον obijicio, propono significat. Vn  
 de προβλημα est quod proponit. Ita ex οε, οῦ  
 fit, & alius uerbis. πυλοκοκκυζω πυλοεκοκκυ-  
 ζον. Sic Aristophanes πυλοεκοκκυσα κοροακα

καταλεγειν κα' αυα  
 εν τῶνα ex τῶνα  
 πρι αυε βαλλων  
 ενδ' εν πριπτον  
 δι' αυε βαλλων  
 postpositū est  
 πρι αυε βαλλων ad nez  
 εν τῶνα ex τῶνα

Est aut ut hoc ceu auctariū και παρόρρη  
 adiiciam, Cordax comica saltatio, eneruis  
 ac indecora, cuius opinor aliquā speciē in  
 Atellanis mansisse. Ad eam alludit in Adel-  
 phis Terent. Tu inter eas restim ductās sal-  
 tabis, i. κοροακισμὸν agens. Vide Athenæū  
 in xiiii. lib. Et nos alias pluribus, parū eī  
 ad rem attinent quæ istic a Donato, si mo-  
 do γνήσια sunt, scribuntur.

πυλοεκοκκυσα κοροακα  
 εν τῶνα ex τῶνα  
 πρι αυε βαλλων  
 ενδ' εν πριπτον  
 δι' αυε βαλλων  
 postpositū est  
 πρι αυε βαλλων ad nez  
 εν τῶνα ex τῶνα

S E X T A

Δις & βλ non mutant, ut  
 δυσαρεςω δυσηρεςουρ.

δυσαρεςω δυσηρεςουρ  
 δυσαρεςουρ δυσηρεςουρ











DE VERBO

Cave obliuiscaris eorum quæ initio non variant, ut in tabella supra uidisti.

*ἄνω μνηστέον ἄνω μνηστέον*

*ἡ χω* *ἡ χου* *ἡ χου* *ἡ χικα*  
*ἰωεύω* *ἰωβου* *ἰωβου* *ἰωβικα*  
 ἔτεύφειν unde ?

Hyperlyntelicon a paracimeno deriuatum, α postremo paracimeni mutato in ει.

Variat initio

Auges enim uocali ε supra paracimennon, si a consonante uerbum incipit, secus si a uocali, ut

*ἄδω* *ἡκου* *ἡκα* *ἡκείν*  
 τυφω unde ?

*ἄνω μνηστέον ἄνω μνηστέον ἄνω μνηστέον ἄνω μνηστέον*

Futurum primum est, sola characteristica mutata, alia est cuius coniugationi futuri characteristica, ut supra in discernendorum ordinum typis uideri licet.

Quinta coniugationis uerba, quia characteristica consonante prout non mutant, futura discrimine accetus nota, ut κείνω κείνω. Itē

aliquoties penultima uocalis passioe quæ ut breuis sit, fit ε *ἴαλλω ἴαλλω*, ε *απείρω απείρω* *φαίνω φαίνω*, *σέλω σέλω*, *καμνω καμνω*.

De anomalis nihil precipio, ut *καίω καίω* *σάμειω σάμειω*, & atticum est *νομίζω νομίζω* *νομίω*, hęc huius formæ similia afficiuntur.

*ἄνω μνηστέον ἄνω μνηστέον ἄνω μνηστέον ἄνω μνηστέον*



DE VERBO

Τυπῶ unde?

Secundū futurū significando a primo nō differt, uariat ab eo sola characteristica cōsonāte mutata. Fit autē secūdi futuri character e primi futuri formatiua, si mollescat.

PRIMA REGULA

Mutatur ergo characteristica sic, si præsens duabus consonantibus finit, transfer in futurum secundum eam consonantem quæ est coniugationis propria.

<sup>primæ</sup> τυπῶ π & ε primæ cōiugationis propriæ sunt, non τ.

Si fuerit in præsenti duplex consona ζ in futuro primo, secundo ε facies. Idē sit uerbis in ωσ: aut ζ habet σ in futuro primo, scis em̄ ambigū primū futurū quartæ coniugationis esse, secundo λ facies.

κραζῶ κραξῶ κραγῶ  
 ὄρυσσω ὄρυξῶ ὄρυγῶ  
 φάζω φάσσω φαλῶ

SECUNDA

Si unica præsenti consona in fine sit, ante quam diphthongus sit, intercide diphthōgum consona manente, ut φένω φονῶ

λείπω λιπῶ, ἐλευθῶ ἐλυθῶ, οἰκτεῖρω οἰκῶ  
 ε in futuris & secundis fere omittit. ἀνταρῶ  
 quoties uero in e mutatur

futurū dicitur semper  
 seruat consonantibus  
 presentibus dicitur  
 presentem. Quæ  
 dicitur in eo quod  
 uis uidentia sunt  
 per uarietatem in  
 dicitur futurū tunc

Quæ uero in futuris  
 ro secundo habet  
 tet dicitur sed  
 tenet in ueritate  
 in p  
 uerba quæ in  
 ζω quæ habent  
 ζ in futuris  
 habent τ in post  
 τωτι. uide uerba quæ  
 in uerbu in ζω  
 in futuris primi ha  
 bent φ in post  
 uis habent δ  
 uide φραζω

In uerisum dicitur  
 dicitur dicitur dicitur  
 dicitur dicitur dicitur  
 dicitur dicitur dicitur

DE VERBO

παρῶ, φθίρω φθαρῶ παύρω παύρῶ. Sic de  
aliis quintæ conjugationis ἑτάλω ἑταλῶ.

Et φθίρω φθαρῶ παύρω παύρῶ  
verbis quibus in se  
modo futuro ver  
tuur ma

Sin uocalis unica consonam præit, lon  
gam in breuē transforma. *ἔγω γέγωκα, ἔγεις γέγεκα, ἔγειρας γέγερας*, un  
de *ἑτάλω ἑταλῶ*, i. bellaria quæcūq; esu apta.

et uerbis in a  
modo uerbis in a  
impleo

Quod si uocalis per sese breuis est, haud ra  
ro simile est secundum futurum præsentis,  
ut λέγω λέγῶ, internoscet tōno, γράφω γρά  
φῶ. Item *ἔγω γέγωκα*.

et uerbis in a  
modo uerbis in a  
formae futuri si  
mili præsentis.

De impuris iniquies uerbis hæc tantum.

habentibus a sonantē  
in uerbis præsentis

Igitur & purorum uerborum secunda futu  
ra statuo.

PRIMA REGULA

Disyllaba circūflexa nec secunda futura,  
nec secundos aoristos faciunt, ut *ποιῶ, &*  
similia, quæ ante ᾧ consonantē nō habet.

quæ ante ᾧ ᾧ  
in præsentis  
flexa quæ ante ᾧ  
in præsentis

SECUNDA

Reliqua inflexa ante ᾧ consonantē ha  
bentia, admittunt secunda futura & secun  
dos aoristos. Quamq; & hæc eis tēpora non  
sunt sequentia admodum.

non omnia uerba  
in præsentis  
in præsentis  
in præsentis

ἔδωκα  
ἔδωκα ἔδωκα  
ἔδωκα ἔδωκα

Pura non inflexa sic forma, ut *πέσομαι πέσομαι*

DE VERBO

ἔτοτα unde?

Aoriston primum est, prateriti signifi-  
catio, ut superioribus liquet. Formatur  
futuro τῷ τω, ω in α mutato, & augmento  
paratatici adiecto.

α. ἕνα μιγά μα  
mit m'abz

γράφω γράτω ἔγρατα.

ἄω ἄσω ἄσε lado. Homerus ἄσέμε Δαίμονος

ἄισε κακῆ. α littera integra manet, cum in

pro regula mutetur. Grammatici uerbi

hoc exceperunt κέρω, futurum κέρσω extra

comunem regulam. Aor. ἔκρσα. Gregori

us Nazanzenus disertus theologus. ἄλλοίη

Λ' ἄλλος ἔκρσε τύχη. i. Variam aliq incidit

fortunam. Subiicio integros uersiculos, q̄

& pauci sint, & mirum in modum suaves.

ὄψε βλέπον ἄνω χρονίων Λ' ἐπιλήθεο πάντων

μηδέ σε νικήσῃ πρὸς κακότητα δέμας

τυτθός μὴ βίος οὐρσ' ὄλ' ὄλβιος, ὡς ἐν ὄνειρσ'

τέρπειται. ἄλλοίη Λ' ἄλλος ἔκρσε τύχη

μούνκ' Λ' ζῶης καθαρῆς βίος ἐμπεδός αἰεὶ

κεῖ πόλις, ὃν ζῶειν ὄσιν ἀρείοτερον.

Eos non infœliciter quidem ad Iohan-

nem Oecolampadion Theolo-

gum latine tute sic.

Mens bona tollere hamo, terrestriaq; ex-

cute curis

χρῆτα  
Bemmelin ritem re  
gulem faceret  
χρῆτα  
Τύχη fortuna  
ἄθονος ἀνεπίθ  
βασίς τιμῆς  
ἔλεος δικαιο  
ἐπιλήθεο πάντων  
ἐπιλήθεο πάντων  
ἐπιλήθεο πάντων  
α τ η . et ου ἀποθ  
τυτθός μὴ βίος  
νικαίω ὄνειρος  
μονός η ου τιμῆ  
τιμῆ προ ο ἄβ ου  
ζῶης καθαρῆς α ου  
καθαροῦ ἢ καθαρῶ

lest me demons  
Homerus ἄσέμε Δαίμονος  
Gregori  
us Nazanzenus  
disertus theologus  
Variam aliq incidit  
fortunam  
Subiicio integros uersiculos  
& pauci sint  
& mirum in modum suaves  
ὄψε βλέπον ἄνω χρονίων  
ἐπιλήθεο πάντων  
μηδέ σε νικήσῃ πρὸς κακότητα δέμας  
τυτθός μὴ βίος οὐρσ' ὄλ' ὄλβιος  
ὡς ἐν ὄνειρσ' τέρπειται  
ἄλλοίη Λ' ἄλλος ἔκρσε τύχη  
μούνκ' Λ' ζῶης καθαρῆς βίος  
ἐμπεδός αἰεὶ κεῖ πόλις  
ὃν ζῶειν ὄσιν ἀρείοτερον



DE VERBO

Necte carnis amans, saeva libido uehat.  
 Incertum 'st quod uinitur & breue, somnia  
 quosdam

Forte beant, alios undiq; casus agit.

Vnius est uitæ fors integra, libera perpes *subbaio. rnt rnt h*

Quæ positis mundi sordibus excolitur. *Ex 660*

*κίωω κίωωω εκίωωω* lasciuus concupi-  
 sco. Pro concipio græcus interpres Psalmi  
 quinquagesimi usurpauit, quo hebraismū  
 exprimeret significantiæ paulū immode-  
 sta *אִמְרֵי הַמַּתְנִי* quippe Genesis capite  
 trigesimo, de accenso libidine pecore uer-  
 bi *אִמְרֵי* est usus aliquoties. Ita *κίωωω* *Αί-  
 χου* *ἰδι* *τῶν* *γυναικῶν* significat. Vnde &  
*κίττα* pica, grauidæ mulieris morb<sup>9</sup> apud  
 Aristotelem & Galenum. Latinus inter-  
 pres incōmode emphasin tā hebrææ quā  
 græcæ uocis reddidit, cuius obiter pium  
 Lectorem uolebam admonitum, q̄ myste-  
 rio tractando mire conueniat. In Horariis  
 quæ passim excusa habentur in Psalmo  
 Miserere, male legitur *ἐκίωωω* pro *ἐκίωωω* *ΕΥΕΩ* *τοῦτο*  
*α;* hic. Et in peccato concepit me mater  
 mea. Nam si *α κωω* sit, *ἐκίωωω* legendū est,  
 fideles libri *ἐκίωωω* habent.





DE VERBO

Atq; hæ sunt indicatiui formulæ, si quæ reliquæ personæ analogia, quanti toties tibi commendo, aberrant, in examine spectabis. Nam curæ mihi est, q̄ potest fieri paucissimis regulam absoluerè.

τύποι formationum.

*verbu τευη*  
*λυαλο*

Præsens	τύπῳ	λέγῳ	πέισῳ
Imper.	ἔτυπῃον	ἔλεγῃον	ἔπεισον
Perfec.	τέτυφα	λέλεχα	πέπεικα
Plusq̄per.	ἔπετύφην	ἔλελέχην	ἔπεπέκην
Futu. a.	τύψω	λέξω	πέισω
Futu. b.	τυπῶ	λεγῶ	πεισῶ
Aor. a.	ἔτυψα	ἔλεξα	ἔπεισα
Aor. b.	ἔτυπον	ἔλεγον	ἔπεισον
Præsens	φάζω	πράτῳ	ψάλλω
Imper.	ἔφασον	ἔπραττον	ἔταλλον
Perfec.	πέφακα	πέπραχα	ἔταλκα
Plusq̄per.	ἔπεφάκην	ἔπεπράχην	ἔταλκην
Fut. a.	φάσω	πράξω	ψαλλῶ
Fut. b.	φασῶ	πραγῶ	ψαλλῶ
Aor. a.	ἔφασα	ἔπραξα	ἔψαλα
Aor. b.	ἔφασον	ἔπραγον	ἔταλλον
Præsens	μύω.	Imper. ἔμυον.	Perfec. μέμυκα
Plusq̄per.	ἔμεμύκην.	Fut. a. μύσω.	Fut. b. μυσῶ
Aor. a.	ἔμυα.	Aor. b. ἔμυον.	

DE VERBO

Sex coniugationum typos tradidi, quartæ  
 coniugationis duplicem, propter duos ei⁹  
 characteres præteritorū ac futurorum. Eni  
 tatur puer, ut quæcunq; occurrant verba,  
 hoc modo per indicatiui formulas demeti  
 atur, nihil maiore commodo in re gram  
 matica faciet. Nam ex his reliquam cōiu  
 gationem facile cōiiciet. Quid inquires de  
 circūflexis? cur adhuc illa latent? Equidē  
 & in hæc includam paradigmata, ut uide  
 bis, atq; adeo satisfaciam tibi prorsum in  
 uariādo diathesi & unius τὸ πῶ inflexiōe.

De indicatiuo satis. Exigit fides mea ut  
 non nihil in alios adnotē modos. Quanquā  
 facile illi quidē, quippe ex indicatiuis for  
 mantur, tamen ut compendio puer om  
 nia sequatur, mihi curæ est.

τὸ πῶ analogiam sequere. τὸ πῶ aoristō  
 futurum est, non p̄t̄m a τῷ πῶ. & in ον, sic  
 de aliis, frequens enim hoc futurum est,  
 ἐλένησθαι ἐλένησον.

Fortasse miraris, quæ nā sint huius mo  
 di p̄t̄a. Audi Priscianū in viii. lib. sic scri  
 bentē. Apud græcos etiā præteriti tēporis  
 sunt imperatiua, quæ ipsa quoq; ad futuri  
 rem

in omni verbis in  
 quibus verbis  
 ex n habent quæ  
 unum

quæ non habent  
 futura in omni  
 catum sed  
 vno tempore  
 finis præteriti  
 dicere in futuro





Εἰς ὅς ταντοῦ

DE VERBO

ἡμεῖς μοι ἠμφισβησάμεθα  
ὁβριεῖα τῆς ἰσοφροσύνης

ἐπὶ τὸ δὲ καλὸν ἀκρόαζον ὅσιν ἀοιδῶν  
βουδ' ὁἰος ὅλ' ὅσι θεοῖς ἐναλιγκίος αὐδῶν. Is  
Honestum est audire cantorem talem qua  
lis hic est similis Diis, ἀκρόαζον ab ἀκρόασι  
ναα pro ἀκούειν, ut ἐμμεναε pro εἶναι, sed de  
hoc infra.

Hactenus diathesis ω qua flectes actiua  
& neutra, puerorum causa statim & iis par  
ticipia adiiciam.

ἡ ἀκρόασις ἔστιν ἡ  
ἐκ τῆς ἀκρόασις ἔστιν ἡ  
ἀκρόασις ἔστιν ἡ  
ἀκρόασις ἔστιν ἡ

Terminationes actiui participii sunt ω  
ως ἄς. Solū prateritū perfectū participiū  
augetur iuxta uerbi sui augmentum. Reli  
qui ut aorista nequaquam augetur.

ἡ ἀκρόασις ἔστιν ἡ  
ἀκρόασις ἔστιν ἡ  
ἀκρόασις ἔστιν ἡ

ἡ ἀκρόασις ἔστιν ἡ  
ἀκρόασις ἔστιν ἡ  
ἀκρόασις ἔστιν ἡ

ἡ ἀκρόασις ἔστιν ἡ  
ἀκρόασις ἔστιν ἡ  
ἀκρόασις ἔστιν ἡ

ἡ ἀκρόασις ἔστιν ἡ  
ἀκρόασις ἔστιν ἡ  
ἀκρόασις ἔστιν ἡ

- Part. pra. ὁ τυπῶν ἡ τυπῶντος gnt. sim.
- ἡ τυπῶσθαι ἡ τυπῶσθης sec. sim.
- ὁ τυπῶν ἡ τυπῶντος gnt. sim.
- ὁ τυπῶσθαι ἡ τυπῶσθης sec. sim.
- Part. para. ἡ τετυφῶν ἡ τετυφῶντος gnt. sim.
- ὁ τετυφῶσθαι ἡ τετυφῶσθης sec. sim.
- Fut. pri. ὁ τυφῶν ἡ τυφῶντος quintae
- ἡ τυφῶσθαι ἡ τυφῶσθης secundae
- ὁ τυφῶν ἡ τυφῶντος quintae
- Fut. sec. ἡ τυφῶσθαι ἡ τυφῶσθης secundae
- ὁ τυφῶν ἡ τυφῶντος quintae

DE VERBO

<sup>ἡν ἔτι ἴστανται</sup> ὁ τυλάσ <sup>αἰγ ἡν ἔτι ἴστανται</sup> τὸ τυλάστος quintæ  
 Aor. pri. ἡ τυλάσα <sup>ἡν ἔτι ἴστανται</sup> ἡ τυλάσσης secundæ  
<sup>ἡν ἔτι ἴστανται</sup> Ἔ τυλάσ <sup>αἰγ ἡν ἔτι ἴστανται</sup> τὸ τυλάστος  
<sup>ἡν ἔτι ἴστανται</sup> ὁ τυπῶσ <sup>αἰγ ἡν ἔτι ἴστανται</sup> τὸ τυπῶστος quintæ  
 Aor. sec. ἡ τυπῶσα <sup>ἡν ἔτι ἴστανται</sup> ἡ τυπῶσσης secundæ  
<sup>ἡν ἔτι ἴστανται</sup> Ἔ τυπῶσ <sup>αἰγ ἡν ἔτι ἴστανται</sup> τὸ τυπῶστος quintæ

Curæ sit puero in formâdis participiis spe-  
 stare uerbi characterem, unde & ipsum de-  
 ducitur, ut a τυπῶσ τυπῶστων, πῆ presentis cha-  
 racter, τυπῶστων a τυπῶσ, † futuri character  
 est, †ασ enclisis Aoristi. τετυφῶσ. φ πια-  
 teriti character est.

PASSIVORVM AC DEPO

nentiam commune paradigma

τῶν δεικτικῶν ἐνεσῶσ

S. τυπῶμαι τυπῆ τυπῆται  
 D. τυπῶμεθον τυπῆσθον τυπῆσθον  
 P. τυπῶμεθα τυπῆσθε τυπῆσθαι

pro ἡ secundæ πο-  
 μα ἡν ἔτι ἴστανται  
 et ἄλλοι ἐν ἰστανται  
 pro μεθὰ ἡν ἔτι ἴστανται  
 ἡν ἔτι ἴστανται

<sup>ἡν ἔτι ἴστανται</sup> Παρατατ.  
 S. ἐτυπῶμην ἐτύπῆσ ἐτύπῆσθαι  
 D. ἐτυπῶμεθον ἐτύπῆσθον ἐτυπῆσθαι  
 P. ἐτυπῶμεθα ἐτύπῆσθε ἐτύπῆσθαι

ἡν ἔτι ἴστανται  
 resoluitur in εἰ  
 et docuit in εἰ  
 ἡν ἔτι ἴστανται  
 in εἰσα

<sup>ἡν ἔτι ἴστανται</sup> Παρκεί.  
 S. πέτυμμαι πέτυφα πέτυπῆσαι  
 D. πέτυμμεθον πέτυφθον πέτυφθαι



DE VERBO

Ἰῶν προσηκτικῶν

oo d'ap' h'ong'ns  
 jont' verhtu mfo  
 dant' dno m' oo

- ἐνεσως*  
 S. *ἐνέσως* *ἐνέσως*  
 D. *ἐνέσων* *ἐνέσων*  
 P. *ἐνέσων* *ἐνέσων*

Atfri d'ar hie ver  
 tmt m v

- Παρακεί.*  
 S. *τέτοφο* *τέτοφο*  
 D. *τέτοφων* *τέτοφων*  
 P. *τέτοφων* *τέτοφων*

- Λόελ. α.*  
 S. *τύφθητι* *τύφθητι*  
 D. *τύφθητων* *τύφθητων*  
 P. *τύφθητων* *τύφθητων*

- Λόελ. β.*  
 S. *τύπητι* *τύπητι*  
 D. *τύπητων* *τύπητων*  
 P. *τύπητων* *τύπητων*

Ἰῶν ὀκτικῶν ἐνεσως.

- S. *τύπτοιμι* *τύπτοιμι* *τύπτοιμι*  
 D. *τύπτοιμι* *τύπτοιμι* *τύπτοιμι*  
 P. *τύπτοιμι* *τύπτοιμι* *τύπτοιμι*

In h'ara p'lm'ah  
 jont' verhtu m' v  
 m' a. d' d'ant  
 low' zoi'olo

- Παρακεί.*  
 S. *τέτυμμενος* *είλω* *είλω* *είλω*  
 D. *τέτυμμενος* *είητων* *είητων*  
 P. *τέτυμμενοι* *είημεν* *είημεν* *είημεν*



DE VERBO

*verbo est* Λόγ. α.

S. τυφθίην τυφθείς τυφθείη  
 D. τυφθίην τυφθείην τυφθείτην  
 P. τυφθίην τυφθείτη τυφθείσθην

*verbo est* Λόγ. β.

S. τυπίην τυπέεις τυπέειη  
 D. τυπέην τυπέειην τυπέειτην  
 P. τυπέειην τυπέειτη τυπέεισθην

*verbo est* Μέλλω α.

S. τυφθισίμην τυφθισίο τυφθισίτη  
 D. τυφθισίμην τυφθισίδον τυφθισίδη  
 P. τυφθισίμην τυφθισίδη τυφθισίτη

*verbo est* Μέλλων β.

S. τυπκισίμην τυπκισίο τυπκισίτη  
 D. τυπκισίμην τυπκισίδον τυπκισίδη  
 P. τυπκισίμην τυπκισίδη τυπκισίτη

*verbo est* ΜΕΤ' ΟΛ· ΜΕΛ.

S. τετυφοίμην τετύφοιο τετύφοιτη  
 D. τετυφοίμην τετύφοιδον τετύφοίδη  
 P. τετυφοίμην τετύφοίδη τετύφοιτη

Των ἑποτακτικῶν

*verbo est* ἐνέσωσ.

S. ἐάν τύπῳμαι τύπῃ τύπῃται  
 D. τυπῳμην τυπῳσον τυπῳσον  
 P. τυπῳμην τυπῳσθαι τυπῳσθαι

Παρακεί.

*In hoc verbo  
 futuri forma  
 principalis non est  
 y desinit in α*

DE VERBO

*βιβλιακῶς*  
**S.** Παρακεί· ἔαν τετυμμένος ὦ ἦς ἦ  
**D.** τετυμμένος ἦτον ἦτον  
**P.** τετυμμένοι ὦμεν ἦτε ὦσιν

*βιβλιακῶς*  
**S.** ἔαν τυφθῶ τυφθῆς τυφθῆ  
**D.** τυφθῆτον τυφθῆτον  
**P.** τυφθῶμεν τυφθῆτε τυφθῶσι

*βιβλιακῶς*  
**S.** ἔαν τυπῶ τυπῆς τυπῆ  
**D.** τυπῆτον τυπῆτον  
**P.** τυπῶμεν τυπῆτε τυπῶσι  
 τῶν ἀπρεμφάτων ἐνεσῶσ

τύπῃσαι  
 Παρακεί· τετύφθα *βιβλιακῶς εἰ*  
 ἄοι. ἄ. τυφθῆσαι *βιβλιακῶς α*  
 ἄοι. β. τυπῆσαι *βιβλιακῶς ε*  
 μέλλων α. τυφθῆσεσθαι *βιβλιακῶς ια*  
 μέλλων β. τυπῆσεσθαι *βιβλιακῶς ιβ*  
 μετ' ὀλιγ. μέλ. τετύφθεσθαι *βιβλιακῶς ιγ*

ANNOTATIONES IN

passiuam coniugationem.

Indicatiui præsens est τύπτομαι. Nam ut latini actiuo r adiicimus formaturi passiuū, ita μαι graeci. Interim obseruet puer & hęc

DE VERBO

aei diphthongus  
in tercia longae  
sed habetur pro  
breui. si diphthongus  
longa, amanda  
fieri penultima

et reliquorū  
praesentium in fin  
finitis u. p. r. s. t. z.  
finitis  
quidam amō hinc  
finitis mōm eī  
ἀπόμοι

passiuorū diphthongon longi quidē tem-  
poris pro breui haberi, q̄ non τὴ πῶμαι in  
x̄ta regulam, sed τὴ πῶμαι pronuncietur,  
τὸ πῆ, si soluas ionice τὸ πῆσαι fiet. Ita lice-  
bit facias & reliquis secūdis personis passi-  
uae diatheseos ἢ finientibus. Idem fit in me-  
diis uerbis, ut Homer. πῆ ἄμμι φιλοσσαι,  
pro φιλοσσαι, reliqua κατ' ἀναλογίαν exequire.  
ἐτὸ πῶμαι parataticon, duabus literis  
superat actiui parataticon μκ. Sic ergo for-  
mabis omnibus literis actiui imperfecti ᾤ-  
teriti manēribus ὡ postremo μῆ antepones  
ἐτὸ πῶν ἐτὸ πῶμαι, ἐλέξαν ἐλεσμαι. Nolo  
schemata persequi, quibus nōnunq̄ apud  
poetas augmentū tollitur, aut litera qua-  
riam exciditur, ut σῆν τ. II. Iliados in Thra-  
ce Thamyri. σῆν τ. ἢ δὲ χόμβρος νικεσμαι. a  
σῆσμαι paratat. ἐσῆσμαι, & tertia persona  
ἐσῆσο, tolle augmentum, & systole uocalē  
penultimam excide fit σῆν τ. Hic oportet  
admoneri puerum semper actiuam fingat  
uocem, coniugaturus huius dispositionis  
uerbum quodcunq̄. Ita enim facile tem-  
pora omnia & modos formabit.

νικεσσαι pro  
νικεσσαι  
by b. e. l. e. p. o. t. u. s. s. y. n.  
p. r. e.

τὸ πῶμαι unde ē  
Pm̄ perfectū est pass, ab actiuo. Regula.

DE VERBO

Quaecumque est actiui p̄teriti terminatio φα κα χε, eam in <sup>κα</sup>μαι uertito, & habebis passi uum paracimenon. Est ergo <sup>α</sup>α τὸ πρῶτον τὸ φα, hinc φα in <sup>μα</sup>μαι uerso, fit τὸ τριτοναι.

Porro qui fit ut & alterum <sup>μ</sup>adiicias? In causa est, quod oportet penultimas passiuui p̄teriti lōgas esse, quare ante ultimam hanc <sup>μ</sup>mai inflexionem uariant uerba.

PRIMA REGULA

Primae cōiugatiōis oīa <sup>τ</sup>μαι <sup>μ</sup>anteponūt, <sup>ε</sup> uerbatim p̄teriti, <sup>μ</sup> per se uerbo passi uis uerbo <sup>μα</sup> uerbatim. Nota quae uocalē mutant, <sup>ε</sup>ισαμα, <sup>ε</sup>ισαμα, <sup>ε</sup>ισαμα. Sic ut uideat:

SECUNDA

Secundae coniugationis omnia <sup>α</sup>adiiciūt <sup>ω</sup>μαι, <sup>α</sup>λέλεχα <sup>α</sup>λέλεγμα. <sup>χα</sup> pro <sup>γο</sup>

TERTIA

Omnia tertiae coniugationis <sup>ε</sup> adpo nunt, ut <sup>π</sup>πέπικα <sup>π</sup>πέπεισμα. <sup>ε</sup> per prima passiuui <sup>ε</sup> φαίνεται a d. paulo

QUARTA

Cōiugatiōis quartae quae in <sup>κα</sup> p̄t̄m actiuū faciūt <sup>ε</sup> <sup>ω</sup>μαι addunt, ut <sup>π</sup>πέφακα <sup>π</sup>πέφασμαι. Quorum uero actiuo p̄t̄o <sup>χε</sup> est, per <sup>γ</sup> passiuum format, <sup>ω</sup>ρωχε <sup>ω</sup>ρωγμα. <sup>ε</sup> per uerba huius sunt quartae si uerbatim <sup>ε</sup> φαίνεται et finitima sunt sermōe

QUINTA

In <sup>ρω</sup>λω quintae coniugationis <sup>ε</sup> λ retinet <sup>ε</sup> in uerbo p̄teriti <sup>ε</sup> φαίνεται



DE VERBO

<sup>ἔπαρμαι</sup> ab <sup>ἔπαρκα</sup>

<sup>ἔταλμαι</sup> ab <sup>ἔταλκα</sup>

Nō uariat, aut enim anteit thematis cha-

racterem syllaba breuis; ut κείνω, nec exte-

ditur ptm̄ passiuum contra supra positam

regulam, ut κέκευμαι. Ant anteit longa,

tum fiet & passiuum ptm̄ longum, φαύνω

πέφαυμαι, κάμνω κέκάμημαι

aliunde petium.

S E X T A

In sexta coniugatione, si ptm̄ actiuum κα-

longa penultimat, nihil adde <sup>ωδ</sup>μαι, ut

πέποικα πεποίημαι, πέπολιτευκα πέπολί-

τευμαι. Excipe κέκα κέκομαι. Sin breui pe-

nultimat <sup>σ</sup> adde, ut μέμοκα μέμνημαι, τέ-

τέλεκα τέτελεσμαι.

Et hæc de prima persona p̄teriti passiuī,

in quo formādo uerfabor diutius, q̄ ex eo

longe plurima uerbalia nomina oriātur.

Τέτυλα unde ε̄

Secūda persona paracimeni passiuī cha-

racticam futuri sibi adlerit per omnes

coniugationes, ut

γίγασθε <sup>ἔπεισε</sup> <sup>ἔπεισε</sup> <sup>ἔπεισε</sup>

λέλειθε <sup>πέφασθε</sup> <sup>πέποισθε</sup>

Quinta

*ἴσθαι ἴσθαι ἴσθαι  
ἴσθαι ἴσθαι ἴσθαι  
ἴσθαι ἴσθαι ἴσθαι*

*A lunde petiu  
ἴσθαι ἴσθαι ἴσθαι  
ἴσθαι ἴσθαι ἴσθαι*

*In sexta  
ἴσθαι ἴσθαι ἴσθαι  
ἴσθαι ἴσθαι ἴσθαι  
ἴσθαι ἴσθαι ἴσθαι*

*Charactes futuri  
ἴσθαι ἴσθαι ἴσθαι*

DE VERBO

Quinta coniugatio uariat quæ λω aut ρα  
desinunt, λ & ρ seruant, ac σαι addunt.

ἔταλμαι ἔταλσαι  
ἔταρμαι ἔταρσαι

Quæ uero finiunt quorum ptā actiua lon-  
ga penultimant γ, ut φαίνομ<sup>ω</sup> πεφάγμαι, πῆ  
Φαμμαι πεφάνομαι. Reliqua γ tollunt, κέκε-  
κα κέκεσαι. Nondum, inquires, quidquā  
de μω desinentibus. Aliunde uero ea sibi  
ptā adsciscūt, in sextā coniugationē defle-  
siunt, ut νέμω νέμεμαι κκα νέμεμαι κκα νέμενομαι.

τέτυπμαι unde ε

Tertia persona parac. passiui ται desinit.

PRIMA

Coniugatio π ante ται statuit, γέγραπται

SECUNDA

Coniugatio κται facit, λέλεκται.

TERTIA

Coniugatio σαι, ut πέπισαι.

QUARTA

Verbis σω futurum habentibus, σαι fa-  
cit, ut πέψασαι. ξω uero κται dat, ut εωρο-

κται, ut apud Homerum, πῆρ' ἀτάφον ὄρο-

κτιν. Nam uerbale ὄροκτος ab ὠροκται est

QUINTA







DE VERBO

Q V A R T A

Quibus <sup>οω</sup> futurum est actiuū <sup>ο</sup> dabis aor.

φάζω <sup>διω</sup>

(passiuis)

φάσθω <sup>διω</sup>

ἐφάσθω <sup>διω</sup>

Quibus <sup>ξω</sup> futurū est, aoriston passiuū per

ὀρύσσο

σείαζω

(χ faciet)

ὀρύξω

σείαξω

ὠρύχσω

εσειάχσω

Q U I N T A

Ab <sup>λω</sup> <sup>ρω</sup> <sup>λα</sup> & <sup>ρ</sup> manent, ut <sup>ε</sup> <sup>σα</sup> <sup>λω</sup>

ἐπαρθω. In <sup>νω</sup> cuius praeteritum actiuum

longa penultimar, <sup>υ</sup> manet.

φαίνω

μορφαίνω

πέφαγα

μεμώραγα

ἐφάνθη

ἐμώρανθη, ut ad Roma. pri.

φάσκοντες εἰν σοφοὶ ἐμώρανθησαν. Cum se sa-

pientes crederent, stulti facti sunt. Supra

meminimus ut uariant uocales. Id & huc

referas. Sin <sup>νω</sup> breui penultimar in <sup>πτό</sup>, ut

κέκεκα ἐκείθη.

De poeticis schematibus nihil praecipio

diligens per sese puer uenabitur, adiutus

regula analogica, ut apud Callimachū in

Delo. ἐκλίθη pro ἐκλίθη, ἀπὸ δ' ἐκλίθη εἶος

ἐμπαλιν ὁμοίως.

θαβρω



DE VERBO

ἐτίθη, tolle augmentū, & in σμαι trans-  
fer, τυφοισμαι, ἐλέχλω λεχοισμαι.

τυπισμαι unde .s

Futurum secundum secundi aoristi cha-  
racterē constat, λεισομαι

τετυσομαι unde .s

Paulo post futurum, quid significet su-  
pra commonui, a secunda persona paraci-  
meni passivi, α in ομαι uariata, λέλεξα  
λελέξομαι.

INDICATIVI PASSIVORVM

τυποι, quibus omnia facile tempora  
& modos reliquos formabis

Ρῆς	γραφομαι	πλέκομαι	πειθομαι
Imp.	ἐγραφομην	ἐπλέκομην	ἐπειθομην
Perf.	γέγραμμαι	πέπλεγμαι	πέπεισμαι
Plusq̄.	ἐπεγράμμην	ἐπέπλεγμην	ἐπέπισμην
Ao. a.	ἐγράφην	ἐπλέχην	ἐπίθην
Ao. b.	ἐγράφην	ἐπλάκην	ἐπίθην
Fu. a.	γραφισομαι	πλέχσομαι	πηθισομαι
Fu. b.	γραφισομαι	πλάκισομαι	πηθισομαι
Pa. p. f.	πεγραφομαι	πεπλέξομαι	πεπίσομαι
Præs.	βασανίζομαι		
Imp.	ἐβασανίζομην		
Perf.	βεβασάνισμαι		

*Handwritten notes in the left margin:*  
 1. *ἴστω*  
 2. *ἴστω*  
 3. *ἴστω*  
 4. *ἴστω*  
 5. *ἴστω*  
 6. *ἴστω*  
 7. *ἴστω*  
 8. *ἴστω*  
 9. *ἴστω*  
 10. *ἴστω*  
 11. *ἴστω*  
 12. *ἴστω*  
 13. *ἴστω*  
 14. *ἴστω*  
 15. *ἴστω*  
 16. *ἴστω*  
 17. *ἴστω*  
 18. *ἴστω*  
 19. *ἴστω*  
 20. *ἴστω*

*Handwritten notes in the left margin:*  
 1. *γράφω*  
 2. *γράφω*  
 3. *γράφω*  
 4. *γράφω*  
 5. *γράφω*  
 6. *γράφω*  
 7. *γράφω*  
 8. *γράφω*  
 9. *γράφω*  
 10. *γράφω*  
 11. *γράφω*  
 12. *γράφω*  
 13. *γράφω*  
 14. *γράφω*  
 15. *γράφω*  
 16. *γράφω*  
 17. *γράφω*  
 18. *γράφω*  
 19. *γράφω*  
 20. *γράφω*

DE VERBO

Plusq̄. <sup>βασιλεύω</sup> ἐβασανίσμῳ

Ao. a. ἐβασανίδῳ

Ao. b. ἐβασανίδῃ

Fu. a. βασανιδήσομαι

Fu. b. βασανιδήσομαι

Pa. p. f. βεβασανίσομαι <sup>καταπύου</sup>

Præs. ἀλατίζομαι φθαρίζομαι <sup>χρῖομαι</sup>

Imp. ἡλατίζομην ἐφθειρόμην <sup>ἐχρῖομην</sup>

Perf. ἡλάτῃμαι ἐφθάρθῃμαι <sup>κέχρῖσθαι</sup>

Plusq̄. ἡλάτῃμῳ ἐφθάρθῃμῳ <sup>ἐκέχρῖσθαι</sup>

Ao. a. ἡλάτῃσιν ἐφθάρθῃσιν <sup>ἐχρῖσθαι</sup>

Ao. b. ἡλάτῃσι ἐφθάρθῃσι <sup>Sunt, n. 12</sup>

ra puris uerbis aorist. & futura secunda.

Fu. a. ἀλαχθήσομαι φθαρήσομαι <sup>χρῖσθήσομαι</sup>

Fu. b. ἀλαχθήσομαι φθαρήσομαι (μοι)

Pa. p. f. ἡλάτῃσομαι ἐφθάρθῃσομαι <sup>κέχρῖσθαι</sup>

τύπος

Imperatiuus est, & in eo soluitur, ut κρατέειμι <sup>imperare</sup> <sup>χεαίω & impero</sup>

Ἄ' εἰθίζεο τῶν δε, περὶ μὲν πρῶτα καὶ ὕπνα

λαγνείῃσ τε ἢ θυμοῦ. i. Imperare assuesce iis.

uentri primum & somno, Luxuiq̄ & iræ.

Philolai sunt in Pythagoricis institutis, &

est εἰθίζεο pro εἰθίζε.

Estq̄ a prima syllaba, ut hoc πᾶρξος ad

moneā, aucto tempore, cū pro uerbi ἐτυ





DE VERBO

διαλλάξει Aor. b. Imper.

Reliqua tempora modofq; analogiæ cōmendo, & facile tu cuiufq; deriuandi rationem tenebis, fi character curæ fit. Vnde ἐπιτέτυλο nisi ab ἐτέτυλο. Vnde τυφθίην nisi ab ἐτύφωλω. Idem fac obserues in aliis coniugationibus.

PARTICIPIA PASSIVA

Duabus finiunt ἐκλίσεις ος & εις. ος fleſte, ut λόγος, uaria ος. η. ον. Solum paracimenon paſſiuum augetur.

*paracimenon m ob  
fms hnt declina  
n ſecunde. 2. 6. 3. 4. 5.*

Præſens ὁ τυπόμενος ἢ πῆτις character ἢ τυπόμενη hoc præſentis participium indicat.

Pr. perf. ὁ τετυμμένος ἢ τετυμμένη μμ πῆτι character

*Præſentis i. dur. bonu  
xatm. et quocunq;  
qnti.*

Aor. a. ὁ τυφθείς ἢ τυφθείσα ἢ τυφθέντος φθαορι character

*χ τ character e  
verberand ſecunde.*

ἢ τυφθέντος ἢ τυφθέντος racter

Aor. b. ὁ τυπείς ἢ τυπείσα ἢ τυπέντος

ἢ τυπέντος ἢ τυπέντος

Futu. a. ὁ τυφθησόμενος φθησόμεμι fut. pri character

ἢ τυφθησόμενη ἢ τυφθησόμενον

DE VERBO

<sup>επιτελει ομιλιαν</sup>  
 Fut. b. ὀτυπῶσόμενος  
 ἢ τυπῶσόμενῃ  
 Ἐπιτελει ομιλιαν  
 ὀτε τυπῶσόμενος α τετύπωμα παυ  
 Paulop. f. ἢ τετύπόμενῃ lo post futuro  
 Ἐπιτελει ομιλιαν

MEDII VERBI

coniugatio.

ΜΕΣΩΝ ὀΒΙΣΤΙΚΩΝ

<sup>επιτελει ομιλιαν</sup>  
 S. τυπῶμαι τυπῆ τυπῶμαι  
 D. τυπῶμεθον τυπῶμεθον τυπῶμεθον  
 P. τυπῶμεθα τυπῶμεθε τυπῶμεθα

Παρατατ.

S. ἐτυπῶμαι ἐτυπῆ ἐτυπῶμαι  
 D. ἐτυπῶμεθον ἐτυπῶμεθον ἐτυπῶμεθον  
 P. ἐτυπῶμεθα ἐτυπῶμεθε ἐτυπῶμεθα

Παρακεί.

S. τέτυπασ τέτυπασ τέτυπασ  
 D. τετύπασθεν τετύπασθεν τετύπασθεν  
 P. τετύπασθε τετύπασθε τετύπασθε

Ἐπιτελει ομιλιαν

S. ἐτετύπειν ἐτετύπεις ἐτετύπειν  
 D. ἐτετύπεισθε ἐτετύπεισθε ἐτετύπεισθε  
 P. ἐτετύπεισθε ἐτετύπεισθε ἐτετύπεισθε







DE VERBO

In hoc modo domini  
nomi w et h

Μέσων ἑποτακτικῶν ἐν ἐξῶς.

S.	ἔάν τυπώμαι	τύπη	τύπηται
D.	τυπώμεθον	τύπησθον	τύπησθον
P.	τυπώμεθα	τύπηθε	τύπωνται

Παρακεί

S.	ἔάν τετύπω	τετύωμῃς	τετύωῃ
D.		τετύωητον	τετύπητον
P.	τετύωμῃ	τετύωητε	τετύωσι

Ἄορ. α.

S.	ἔάν τυψώμαι	τύψῃ	τύψηται
D.	τυψώμεθον	τύψησθον	τύψησθον
P.	τυψώμεθα	τύψηθε	τύψωνται

Ἄορ. β.

S.	ἔάν τυπωμαι	τύψῃ	τύπηται
D.	τύψώμεθον	τύψησθον	τύπησθον
P.	τύψώμεθα	τύψηθε	τύπωνται

Μέσων ἀπὸ ἐμφατικῶν ἐν ἐξῶς.

τύπησθαι Fortasse puero difficile

Παρακεί. τετύωμαι est internoscere hos in

Ἄορ. α. τυψάσθαι finitios a passivis, cha

Ἄορ. β. τυπέσθαι racterē sequat indicati

Μέλ. α. τυψέσθαι ui, ut aoristus indicatiui

Μέλ. β. τυπιέσθαι passiuorū ἐτυφθῆν est, sic

passiuū infinitū τυφῆναι aoristō indicatiū

mediū est, ἐτυψάμην, sic passiuū τυψάσθαι

ἡ ἀποδοξία ποιεῖ  
ἐν τῇ ἐπισημῇ ἐπισημῇ  
ἐν τῇ ἐπισημῇ ἐπισημῇ

DE VERBO  
PARTICIPIA MEDIA

- <sup>υποκειμενη</sup>  
 Praesens ὁ τυτόμενος . νου  
 ἢ τυτομένη . νης  
<sup>υποκειμενη</sup>  
 ὁ τυτόμενον . νου  
<sup>υποκειμενη</sup>  
 Πτυπώσ, πόρος Formatur<sup>9</sup> εα,  
 Præteritū τετυφῦια, ὕιασ nō est ut anxie  
 τετυπώσ, πόρος labores, uides  
 χαρακτήρα τυτόμαι, fac ἐγκληρον termina  
 tionem τυτόμενος. Sic de aliis.  
<sup>υποκειμενη</sup>  
 ὁ τυτάμενος  
 Aor. a. ἢ τυταμένη  
<sup>υποκειμενη</sup>  
 ὁ τυτάμενον  
 Aor. b. ὁ τυτώμενος  
 Fut. a. τυτόμενος  
 Fut. b. τυπούμεθα.

INDICATIVVM MEDIO  
rum uerborum notio

Supra te puer admonui, non esse eadē  
 media uerba, & deponentia seu cōmunia  
 Deponētia analogiam passiuorū sequunt<sup>r</sup>  
 ubiq; prorsum, ut μάχομαι, πτό μεμαχόμε  
 ναι, id quod esse passiuæ uocis agnoscis, de  
 inde quæ formandi ratio passiuus est, eadē  
 & deponētibus est, afficta si lubet uoce acti  
 uæ, perinde ac e superioribus accepisti.

Media

το ποσημενος  
 τυσοτημενη  
 τυσοτημενον

huc preteritū ma  
 χασομαι πο π  
 τετυφῦια εν βεβαι  
 τσι a verbo μαχο  
 μεν . quod dicitur  
 εἶναι εν τυτανο  
 μαχ . si μαχο  
 μεν τετυφῦια εν  
 ποσημενος εν  
 βεβαι μεμαχουμαι

DE VERBO

Media uerba, sic uocant, q̄ & actiue & pas-  
sive significant, & coniugando partim uo-  
ce actiua, partim passiuā uariant. Plura ad  
hanc rem in cōstructionibus nobilis gram-  
maticus Apollonius. Obseruabis ergo p̄tā  
uoce actiua efferri, aorista, futura & p̄sen-  
tia uoce passiuā. Omnia modorū omniū  
p̄sentia itē indicatiui parataticon, mutuae  
mediū a passiuis, τὸ π̄ομαι ἐ τὸ π̄ομαι.

τέ το πα unde

Paracimenon medium, ab actiui para-  
cim. indicatiuo formatur, sola caracte-  
ristica prateriti mutata. Cæterum & aug-  
mentum & enclisis mediū prateriti cū  
actiui conuenit, ut

λέλεξα

πέφακα

λέλοχα

πέφασθε

Quæ uero est mediū prateriti characteristi-  
ca? Ea quæ futurum actiuum secundū for-  
mat, id quod regulis supra duabus egi.

PRIMA

Mediū prateriti character a p̄senti in-  
dicatiuo actiui sumitur. Ergo quæ unā cō-  
sonantem & non duplicem ante ω habet,  
eandem faciunt prateritum medium.

In omnibus hinc  
uocibus mediis  
e uoce passiuā p̄  
hæc quæ in p̄senti p̄  
fuit et plusquand  
fuit. hinc e uoce  
fuit.

Quæ uero est forma  
prateriti in mediis  
actiui secundū  
formam eandem cū  
prateriti mediū: id

regula optima



DE VERBO

*Alimbi pectus  
mnda mndmēb qmē  
habent pignitōm  
presentiū vī pēpōi  
da pēpōi sūm pū  
tempō - zōxa  
stōi pō tō  
ōidā sūm vī pōi  
pō sūo  
zōidā solūtū sūm  
pō solō  
zōxa  
zōixa dōmō mē  
tō pōt sūm sūm  
pōmō pōmō  
zōixa sūm mē habet*

*ἀδω*  
*λείβω*  
*πείβω*  
*ἴδα*  
*λέλοιβα*  
*πέπειδα*

Obiter admoneo,

quibus uerbis ε in futuri penultima est, id  
solere in ο transire in medio pto.

*λέβω* *λελοβα*  
*απειρω* *απερω* *εωρω*  
*πειρω* *πεπειδα*  
*ζειρω* *τερω* *πε*  
*ανρω* *ανρω* *ηνω*

Viden' ita & ε diph  
thongon uariari, ε  
δω οιδά εικω οικά, un  
de est εοικα atticū, ne  
mini nō frequēs pti

Sunt qui inde trahūt ε *πενηνοδε* apud Ho  
merum secundo Iliados in Thersite. *λενω*  
*δ' επενηνοδε λαχη*. Rarus autem defloruit  
capillus, ut sit e tribus compositum uerbū  
*ειδεν δε ανρω*. In hunc modum & ε in θ  
transit, ut *φαινω πεφνα*.

SECUNDA

Sin duæ cōsonantes præcesserint ω altera  
atq; ea quæ cōiugatiōi est genuina manet

*κόπω* *κέκοπε*  
*καλυπω* *κεκαλυβα*

β pro π usurpat.

Ita & pauculis aliis fit. Sin una duplex ζ α  
quæ ξ futurum faciunt, r habent pro me  
dii præteriti caractere, ut *κραξω κέκραγα*

Quæ σ futurum habent, λ medio pto int  
parti

*β pro π  
bimē alia resba p  
mē pōmōiōis que  
m pēpōiō mēdō lō  
pō pō hōmō habet  
β mēdō. uel e  
pōtōd vī βλατō  
βεβλαβα. pōpō mōi  
κερωω pēpōba  
αβρωω. βρατō  
zōixa pōdō*



DE VERBO

Accipitres accipitribus, Mihi uero musæ  
& cantio,

Qua mihi omnis sit plena domus. Neq̄  
enim somnus

Neq̄ uer subitum suauius, neq̄ apibus  
Flores, q̄ mihi Musæ sunt charæ, Illæ  
quos tuentur

Si gaudent, eos neq̄ potione læserit Circe,

Δηλήθη Aoriston mediū est, abiecto  
augmento, id quod sæpe fit, nō in poe ma  
tis tñ, sed in soluta quoq̄ orōne. ἔδηλησάμην  
μὲν ἔδηλήσω ἔδηλήθη. Hinc δηλήσεται of  
fenderit ut ἀν particulā interponas. Estem

sententia, Quibus benignæ musæ sunt, qui

amore studiorū tenent, solis a Circe uene

nis, id est, a fœda lue uoluptatū esse immu

nibus licere. Adnotet hic puer πέρεργος ἀγὰ  
uariationes doricæ, γηθοῦσιν cōe fuerat, γα  
θῦσιν doricū est, τῶς pro τῶ, μῶσαι pro μῶ

τύποι INDICATIVO (σαι

rum Mediorum

Præs.	κόπιμαι	λέγμαι	πείθομαι
Imp.	ἐκοπήμην	ἐλεγόμην	ἐπειθόμην
Perf.	κέκοπα	λέλοπα	πέπειθα
Plusq̄.	ἔκεκόπων	ἔλελόγην	ἔπειπίθειν

Aor. 47

*ποῦτ' μὲν γὰρ  
σοφιστικῶς αὐγὰν  
τῆς ἐπιπέτης καὶ ἄλλων  
δὲ δὲ τοῦ ποῦτ'  
δὲ δὲ τὰ νοσητῶν*

*Gerahms*

*ἴσως, ποῦτ' οὐκ  
ἀπὸ ἁπλοῦς ἐν ἐπιπέτῃ  
πρὸς τὴν ἐπιπέτῃ  
ἀπὸ τῆς ἐπιπέτῃ  
νεῖς, ὅτι ἡ ἐπιπέτῃ  
μὲν τὸ ἐπιπέτῃ  
ἢ ἐπιπέτῃ*

*χοπῶμαι 1  
λέγωμαι 2  
πειθομαι 3  
επειθομαι 4*



DE VERBO

ἑστίνως ἡστικῶτα ἐν τῷ ἐφ' ἡ  
 νῶ ἄθενετ ἡσπῶ πρὸς ῥήματα  
 Ἀκουσῆς ἑστίνως ἡσπῶ ὄν ἡστικῶτα  
 ἡστικῶτα. 2

- Ao. a. ἐκοτάμω ἐλετάμω ἐπειτάμω
- Ao. b. ἐκοτόμω ἐλετόμω ἐπειτόμω
- Fu. a. κότομαι λέτομαι πειτομαι
- Fu. b. κοτώμαι λετώμαι πειτώμαι
- Præs. κραζομαι ζέλομαι ἀκονομαι
- Imp. ἐκραζόμην ἐζελλόμην ἠκούομην
- Perf. κέκραζα ἔελλα ἠκράατ. ἀκήκοα
- Plusq̄. ἐκεκράζην ἐζέλλω ἠκούειν
- Ao. a. ἐκραξάμην ἐζελλάμην ἠκασάμην
- Ao. b. ἐκρατόμην ἐζελλόμην
- Fu. a. κράξομαι ζελοῦμαι ἀκούσομαι
- Fu. b. κραζώμαι ζελοῦμαι
- Præsens φάζομαι. Imper. ἐφάζομην. Perf. ἐφασάμην.
- Plusq̄. ἐπεφάλην. Aor. a. ἐφασάμην.
- Aor. b. ἐφάλομην. Fut. a. φάσομαι.
- Fut. b. φασώμαι. Reliqua tempora purorum uerborum rara sunt.

πρὸ κραζομαι το  
 γοῦτο ζελοῦμαι  
 φησὶ κραζο  
 μαί, ἡσπῶ ἐπὶ το  
 γοῦτο κραζομαί  
 πρὸ ἐφάσα  
 ζε ζελοῦμαι  
 κραζα ἐπὶ ζελοῦ  
 μαί, ἐφά  
 ζεων ἐφάκραζα  
 τοί κραζε. ἐ πρὸ  
 τῆσδε ῥήματι ἀδ  
 κ. εἰστικῶτα

ἡσπῶ ἡστικῶτα  
 ἡσπῶ ῥήματα ἡστικῶτα  
 ἐν ἡσπῶ ἡστικῶτα  
 πρὸ ὄν ἡστικῶτα  
 ἐφάσιν ἐφάσιν  
 ἐφάσιν ἐφάσιν  
 ἐφάσιν ἐφάσιν

Ex his indicatiui formulis facile & aliorū  
 modorū tpa formabis, ut a λέλοσθ fac im-  
 peratiuo λέλοσθ. Optatiuo λελοσθίμι. Subjū  
 ctiuo λελόσθω. Infinitiuo λελοσθῆναι, sic de si-  
 milibus. Atq; hæc est simplicis encliseos ra-  
 tio, iam circūflexa persequar, eaq; paucis.  
 q; in eandem superioris formulæ regulam  
 cogi posse uideantur.



# DE VERBO

## De Circumflexis uerbis.

Ex arto uentis permittit  
 et gram submissio m<sup>te</sup>  
 tima fit uocabitur  
 hexa rōm gatio  
 multo p hūo hūo  
 emp hūo hūo  
 telqm omittit

Sexta coniugatione nascuntur circumflexa uerba, quæ sic uocamus, q̄ contracta syllaba elisa uocali inflectatur, <sup>Abno,</sup> ποιέω ποιῶ.

Coniugationes tres sunt. Prima ex έω ᾶ facit. Secunda ex ᾶω ᾶ facit. Tertia ex ᾶω ᾶ facit. Subeunt enclises superiorum paucis uariatis. Nam sola presentia & paratatica contrahi possunt, de præteritis, aoristis futuris, prorsum positas regulas sequere. Presentia & paratatica uariant sic in prima coniugatione.

ποιέω	είω	εἶ	εο	εε	εσ	εοι	εη
ου	ει	ου	ῆ	ου	οι	η	

In singulari in  
 mixto & eliditur  
 In duali geminum  
 ee uerbitur in ei  
 In prima plurali  
 ei, ea uerbitur  
 In secunda plurali geminum  
 ee uerbitur in ei  
 In huius  
 plurali & uerbitur  
 In imperatiuo  
 uerbitur in ei  
 In optatiuo & elidit  
 itate in subiunctiua  
 In imperatiuo  
 et huius plurali  
 & uerbitur in ou  
 Idem fit in prima plurali  
 In uerbitur in ou  
 In uerbitur in ei

**EXEMPLVM**

ποιέω	ποιῶ	ποιέεις	ποιεῖς
ἐλεέω	ἐλεῶ	ἐλεέεις	ἐλεεῖς

## IN SECUNDA coniugatione.

ᾶω	ᾶ	ᾶε	ᾶο	ᾶσ	ᾶοι	ᾶη
ᾶ	ᾶ	ᾶ	ᾶ	ᾶ	ᾶ	ᾶ

**EXEMPLVM**

βοάω	βοᾶῶ	βοάεις	βοᾶσ
ὄραω	ὄραῶ	ὄραεις	ὄρασ

## IN TERTIA coniugatione.

In uerbitur  
 present b̄  
 in aīo in p̄  
 singulari qua  
 plurali et hūo  
 In aīo h̄  
 In imperatiuo  
 uerbitur in a  
 In optatiuo aīo  
 uerbitur in ω  
 In uerbitur



DEVERBO

Quæ uerba paulo aliter q̄ ω desinentia  
 flectuntur, quanq̄ magna parte iisdem cha-  
 racteristicis, ut τίπρω τίπτες, ἴδωμι ἴ-  
 δως, ἀκούω ἀκούς, ἴδωμι ἴδωκα. Id uo-  
 lo diligens puer animaduertat, ut quæ res  
 patitur, in unum ὃ τίπρω πᾶλειμα refe-  
 rat aptissime uerborum uariationes. Dein  
 de suum cuiq̄ in μι coniugationi paradig-  
 ma datur. Mihi sat uidetur uno egisse, ne  
 pueri paradigmatum turba sese obrui hor-  
 reant. Iam & unius enclisis omnibus ser-  
 uiet, solo caractere distinctiuo cōiugatio-  
 nis mutato, ut infra dicam.

CONIUGA

ΘΕΛΗΤΙΚΩΝ ΕΝΘΥΜΗΤΙΚΩΝ ΕΙΝΕΣΤΩΣ.

S:	ἴδωμι	ἴδως	ἴδωσι
D:		ἴδωτον	ἴδωτον
P:	ἴδωμεν	ἴδωτε	ἴδωσθε

Sic τίθημι τίθης τίθησι, solo ω uariato  
 quod formatiua tertia coniugat. est, ut  
 ex e prima, & ex α secunda.

Παρατατ.

S:	ἔλιδων	ἔλιδως	ἔλιδωσι
D:		ἔλιδωτον	ἔλιδωτον
P:	ἔλιδωμεν	ἔλιδωτε	ἔλιδωσθε

Παρακεί.

tantot sermitas  
 sonat uo uolub  
 uabi m u et di  
 diob uerli m ni  
 g pber e m fme  
 ηαυχα et sedo  
 xoc habint α m  
 fme

Deba m m m  
 ynlaria habent alk  
 enton uorale u uel u

In duali et plurali  
 u uerba m m m  
 o z uel α

vide sextam et post  
 rema tabulam

ἴδωσι  
 hny hny plny u  
 uerit aliquot u a  
 et m ἴδωσι u  
 si u m ἴδωσι  
 ponn u uerit m a u u

In singulari duali  
 u u m m alyb u  
 In duali et plurali  
 u m o uerit u u  
 In alyb u m u uel α

DE VERBO

ἴδωχα ἰσσοῦ  
 ἢ τῆσφα

S.	<sup>doct</sup> ἴδωκα	ἴδωκας	ἴδωκε
D.		ἴδωκατον	ἴδωκατον
P.	ἴδωκαμεν	ἴδωκατε	ἴδωκασι

Vides & prateriti characterem e sexta conjugatione barytona regularem.

<sup>doct</sup> ἴδωσι

S.	ἴδωκεν	ἴδωκεσ	ἴδωκεσ	conjugat' ἢ τῆσφα
D.		ἴδωκεσιν	ἴδωκεῖτω	ἴδωσιν
P.	ἴδωκαμεν	ἴδωκατε	ἴδωκασιν	ἴδωχα

<sup>doct</sup> ἴδω. α.

S.	ἴδωκα	ἴδωκας	ἴδωκε	ἴδωσιν ἢ τῆσφα
D.		ἴδωκατον	ἴδωκατω	ἴδωσιν ἢ τῆσφα
P.	ἴδωκαμεν	ἴδωκατε	ἴδωκαρ	ἴδωσιν ἢ τῆσφα

Aor. hic characterē prateriti recipit, nō ut supra solebant uerba futuri, sic ἴδωκα. Hefiod. ἴδωκα ἀρετῆσ ἴδωκα θεοὶ προπαροὶ θεὸν ἴδωκαν ἀθανάτοισι. Sed ἴδωκα ab ἴδωκα a futuro pro cōi regula fit, ἴδωχα item uariat.

<sup>doct</sup> ἴδω. β.

S.	ἴδω	ἴδωσ	ἴδω	ἴδωσιν ἢ τῆσφα
D.		ἴδωσιν	ἴδωσιν	ἴδωσιν ἢ τῆσφα
P.	ἴδωμεν	ἴδωτε	ἴδωσιν	ἴδωσιν ἢ τῆσφα

<sup>doct</sup> ἴδω. γ.

S.	ἴδωσ	ἴδωσιν	ἴδωσιν
D.		ἴδωσιν	ἴδωσιν
P.	ἴδωσμεν	ἴδωσιν	ἴδωσιν



DE VERBO

Συνθεσις ἢ ἰσὺς ἰσῶν  
εἰδῶν ποτε  
εἰδῶν ἴσῶν  
ἔστιν ἰσῶν  
ἔστιν ἰσῶν  
ἔστιν ἰσῶν  
ἔστιν ἰσῶν

ἰσῶν ἰσῶν  
ἰσῶν ἰσῶν  
ἰσῶν ἰσῶν

Προσакτικῶν ἐνεσῶσ.

S.	ἰδῶσι	ἰδῶτω	Sic ἰδῶσι α
D.	ἰδῶτων	ἰδῶτων	ἰδῶσι, sed
P.	ἰδῶτε	ἰδῶτωσαν	extēla syllā

Παρακεί.

S.	ἰδῶκε	ἰδῶκετω
D.	ἰδῶκετον	ἰδῶκέτων
P.	ἰδῶκετε	ἰδῶκέτωσαν

Ἄδει. α.

S.	ἰδῶκον	ἰδῶκῶτω
D.	ἰδῶκῶτον	ἰδῶκῶτων
P.	ἰδῶκατε	ἰδῶκῶτωσαν

ἰσῶν  
ἰσῶν

Ἄδει. β.

S.	ἰδῶι ἢ ἰδῶς	ἰδῶτω
D.	ἰδῶτον	ἰδῶτων
P.	ἰδῶτε	ἰδῶτωσαν

ἰσῶν ἢ ἰσῶν  
ἰσῶν ἰσῶν  
ἰσῶν ἰσῶν  
ἰσῶν ἰσῶν

Ὑκτικῶν ἐνεσῶσ.

S.	ἰδῶιν	ἰδῶις	ἰδῶιν
D.	ἰδῶίντων	ἰδῶίντων	ἰδῶίντων
P.	ἰδῶίντω	ἰδῶίντε	ἰδῶίντων καὶ

Παρακεί.

S.	ἰδῶκοιμι	ἰδῶκοις	ἰδῶκοι
D.		ἰδῶκοίτων	ἰδῶκοίτων
P.	ἰδῶκοιμῶ	ἰδῶκοίτε	ἰδῶκοίτων

Ἄδει. α.

ἰσῶν ἰσῶν  
ἰσῶν ἰσῶν  
ἰσῶν ἰσῶν  
ἰσῶν ἰσῶν  
ἰσῶν ἰσῶν

(ἰδῶίντων)

DE VERBO

*de se*

S.	Λώκαμι	Λώκαις	Λώκαε
D.		Λώκαιτον	Λώκαίτην
P.	Λώκαμεν	Λώκαυτε	Λώκαεν

*Somerus*  
 Ταύτα θεοί ἀνεπί  
 δια θείων  
 her dei vrita.

*de se*

Λόει. ε.

S.	Δδίνω	Δδίνω	Δδίνω
D.		Δδίντων	Δδίντην
P.	Δδίνμεν	Δδίντε	Δδοίεν ηυδδίν-

προ θειωναν θειων  
 her προ θειωναν  
 βλαειν

Gen. Hæc propria diphthongus oi haud raro in impropriam transit, ut Λώκη - προ δοίω

Μέλλων.

*de se*

S.	Λώσομι	Λώσοις	Λώσοι
D.		Λώσοιτων	Λώσοίτην
P.	Λώσομεν	Λώσοιτε	Λώσοιεν

Λωοτακτικων ενεσως.

S.	Ξάνθω	Ξάνθος	Ξάνθω
D.		Ξάνθων	Ξάνθων
P.	Ξάνθωμεν	Ξάνθωτε	Ξάνθωσ

το δε λωοτακτικον ο οφθαλμος  
 frequenter sonat hinc  
 omnia signa i fuerit  
 Futurum, ut  
 ξανθον κυριον  
 ο θρος βωθνησαν  
 det nobis somnate  
 solentem  
 οτι η  
 her τι θω ηβ η  
 ξω εθ ε

Παρακει.

*de se*

S.	Ξάνθω	Ξάνθω	Ξάνθω
D.		Ξάνθων	Ξάνθων
P.	Ξάνθωμεν	Ξάνθωτε	Ξάνθωσ

Λόει. α.

S.	Ξάνθω	Ξάνθω	Ξάνθω
D.		Ξάνθων	Ξάνθων
P.	Ξάνθωμεν	Ξάνθωτε	Ξάνθωσ



DE VERBO

*διδάσκει*

	<i>διδάσκω</i>	<i>διδάσκω</i>
	ὁ δάσκει	τὸ δάσκοντος
Fut.	<i>διδάσκω</i>	<i>διδάσκω</i>
	ἡ δάσκουσα	τὸ δάσκουσης
	ὁ δάσκει	τὸ δάσκοντος

Actiua uerborū in μι formulā passiua se  
quif. Ad unū δίδασκω aduincas, reliqua  
secundū hoc uerbū ita cōiugaturus, ut ha  
beas rōnem sui cuiusq; characteris, ut δίδα  
σκω δίδασκει. Sic τίθεμαι τίθεσαι. Nam ut  
actiui δίδασκω in e passiui δίδασκω uerti  
tur. Ita κ actiui τίθημι in e passiui τίθεμαι, κ  
actiui ἵσχυμι in e passiui ἵσχυμαι, sic deinceps

*ἢ ἡ ἰσχυρῆ ἰσχυοῦσα*  
*ἢ ἡ ἰσχυρῆ*  
*ἢ ἡ ἰσχυρῆ*  
*ἢ ἡ ἰσχυρῆ*

Οριστικῶν παθητικῶν ἐνεστώσ

S.	δίδασκω	δίδασκει	δίδασκω
D.	διδάσκου	διδάσκου	διδάσκου
P.	διδάσκου	διδάσκει	διδάσκου

Παρατατ.

S.	ἔδιδάσκω	ἔδιδάσκει	ἔδιδάσκω
D.	ἔδιδάσκου	ἔδιδάσκου	ἔδιδάσκου
P.	ἔδιδάσκου	ἔδιδάσκει	ἔδιδάσκου

*παρατατ*  
*ἢ ἡ ἰσχυρῆ*  
*ἢ ἡ ἰσχυρῆ*  
*ἢ ἡ ἰσχυρῆ*

Παρακεί.

S.	δέδωκα	δέδωκε	δέδωκα
D.	δέδωκα	δέδωκα	δέδωκα
P.	δέδωκα	δέδωκε	δέδωκα

Ἰσχυοῦσιν.

S.	ἰσχυοῦμαι	ἰσχυοῦμαι	ἰσχυοῦμαι
----	-----------	-----------	-----------

*παρακεί*  
*ἢ ἡ ἰσχυρῆ*  
*ἢ ἡ ἰσχυρῆ*  
*ἢ ἡ ἰσχυρῆ*  
*ἢ ἡ ἰσχυρῆ*  
*ἢ ἡ ἰσχυρῆ*  
*ἢ ἡ ἰσχυρῆ*



v. 42. m. 19. 3. h. m. p. v. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

DE VERBO

D. *ἐδεδόμθον* *ἐδέδωτο* *ἐδέλοστω*  
 P. *ἐδέδωθα* *ἐδέδωδε* *ἐδέδωχῃ* *ἐδέ*  
*δωσον* *λόει. α.* *(λόει)*  
 S. *ἐλόθη* *ἐλόθησ* *ἐλόθησ* *Σικ ἐτέ*  
 D. *ἐλόθηρον* *ἐλόθητην* *(θη)*  
 P. *ἐλόθησα* *ἐλόθητε* *ἐλόθησαν*

60. ἐτέθη

*δωσον* *Μέλλων*  
 S. *δωσάμαι* *δωσάσῃ* *δωσάσεται*  
 D. *δωσάμενον* *δωσάσειον* *δωσάσειον*  
 P. *δωσάμεθα* *δωσάσεθε* *δωσάσονται*

ΜΕΤ' ΟΛ. ΜΕΛ.

*δωσον*  
 S. *δελοσάμαι* *δελοσάσῃ* *δελοσάσεται*  
 D. *δελοσάμενον* *δελοσάσειον* *δελοσάσειον*  
 P. *δελοσάμεθα* *δελοσάσεθε* *δελοσάσονται*

*προσθητικῶν παθητικῶν ἐνεστώσ.*

*πρόσθητικῶν παθητικῶν ἐνεστώσ.*

S. *δέδοσκει* *δέλασ* *δέλοστω* *Σικ τίθεσθ*  
 D. *δέδοσκειον* *δέλοστω*  
 P. *δέδοσκει* *δέλοστωσαν*

Παρακεί.

S. *δέδοσο* *δέλοστω*  
 D. *δέδοσον* *δέλοστων*  
 P. *δέδοσθε* *δέλοστωσαν*

Λόειστος

S. *λόθητι* *δωθήτω*  
 D. *λόθητων* *δωθήτων*  
 P. *λόθητε* *δωθήτωσαν*

DE VERBO

*παθητικῶν* *passivo*  
 ἄντικων παθητικῶν ἐνεσῶς.

S.	ἀδδίμω	ἀδδίω	ἀδδίτω
D.	ἀδδίμθον	ἀδδίωθον	ἀδδίωτω
P.	ἀδδίμθα	ἀδδίωθε	ἀδδίωτω

*παρθε* Παρθε

S.	ἀδδίμω	ἀδδίω	ἀδδίτω
D.	ἀδδίμθον	ἀδδίωθον	ἀδδίωτω
P.	ἀδδίμθα	ἀδδίωθε	ἀδδίωτω

*ἀδδει* ἀδει. α.

S.	ἀδδειν	ἀδδεις	ἀδδειν
D.		ἀδδειντων	ἀδδειντω
P.	ἀδδειμθω	ἀδδεινθε	ἀδδεινθω (θειν)

*ἀδδθ* ΜΕΛΛΩΝ *hab*

S.	ἀδδθσιμω	ἀδδθσιω	ἀδδθσιτω
D.	ἀδδθσιμθον	ἀδδθσιωθον	ἀδδθσιωτω
P.	ἀδδθσιμθα	ἀδδθσιωθε	ἀδδθσιντω

*ἀδδ* ΜΕΤ' ὀλί. μέλ.

S.	ἀδδσιμω	ἀδδσιω	ἀδδσιτω
D.	ἀδδσιμθον	ἀδδσιωθον	ἀδδσιωτω
P.	ἀδδσιμθα	ἀδδσιωθε	ἀδδσιντω

ἄντικων παθητικῶν ἐνεσῶς

S.	ἐάν ἀλῶμα	ἀλῶ	ἀλῶται
D.	ἀλῶμθον	ἀλῶθον	ἀλῶθον
P.	ἀλῶμθα	ἀλῶθε	ἀλῶντα

Σίε πῶμα τῶν

M

DE VERBO

Παρακεί:

S.	ἐάν δελώμαι δελω̄	δελώταε
D.	δελώμεθον δελω̄σθον δελω̄σθον	
P.	δελώμεθα δελω̄σθε δελώνταε	

Λόει.

S.	ἐάν λοθῶ	λοθῆσ	λοθῆ
D.		λοθῆσταν	λοθῆσταν
P.	λοθῶμεν	λοθῆτε	λοθῶσθε

Απὸ ἐμφάτων παθητικῶν

ἐνεσῶσ δέλοσθαι	Παρακεί. δεδῶσθαι
Λόει. λοθῆσαι	Μέλλων λοθησῶσθαι

ΜΕΤ' ὀλιγ. μέλλων δελόσθαι

PARTICIPIA

passiva.

Praesens	Γό δελομένος. νου
	ἢ δελομένη. νης
Præteritū	Λε δελομένον. νου
	ἢ δελομένη. νης
Aorist.	Γό λοθείς. θέντος
	ἢ λοθεῖσα. σης
Futu.	Λε λοθησόμενος. νου
	ἢ λοθησόμενη. νης
	Λε λοθησόμενον. νου

DE VERBO

Paul. p. f. <sup>λογη</sup> ὁ δεδδοσόμενος . νου  
 ἢ δεδδοσμενη . νης  
 Ἔ δεδδοσόμενον . νος

Supereft medii uerbi formula, eorū quæ  
 mi definunt. Huius item præsentia & para-  
 tatica adsciscimus e passiuâ coniugatione.

MEDIORVM INDI

catiorum ἐνεσώσ.

Sing. <sup>το δε δεδδοσ</sup> ἴδδμαι ἴδδσαι ἴδδται, perinde ut su-  
 pra, pete cū præsentis tum paratatici for-  
 mulam e passiuis. <sup>ἴδδμαι</sup> ἴδδμαι ut supra. Dein  
 de quia purorū uerborum media præteri-  
 ta pauca formantur, ut supra in mediis di-  
 ximus, & his uerbis in μι defunt.

<sup>ἴδδ</sup> ἴδδαι.

S. ἴδδμαι ἴδδσαι ἠ ἴδδται. Sic ἐθε-  
 D. ἴδδμεθα ἴδδσθε ἴδδντο (μω  
 P. ἴδδμεθα ἴδδθε ἴδδντο

μέλλω

S. <sup>ἴδδ</sup> ἴδδμαι ἴδδσαι ἴδδται  
 D. ἴδδμεθα ἴδδσθε ἴδδντο  
 P. ἴδδμεθα ἴδδθε ἴδδντο

Πρόσθηκτικῶν μέσων

ἐνεσώσ.

S. ἴδδμαι καὶ ἴδδσαι ἴδδται, ut in passiuis



DE VERBO

Λόει.

S. <sup>λοει</sup> Λόσο και Λού Λόσιω Sic θίσο θού

D. Λόσιων Λόσιων

P. Λόσιτε Λόσιωσαν

S. <sup>δοει</sup> Εὐκτικῶν μέσων ἐνεσῶς  
 Λοίμω ut in passivis.

Λόει.

S. Λοίμω Λοίο Λοίρω Sic θείμω

D. Λοίμθον Λοίσιον Λοίσιω

P. Λοίμθα Λοίσιτε Λοίσιτω

Μέλλων

S. <sup>λοει</sup> Λώσιμω Λώσιο Λώσιτω Sic θησιμω

D. Λώσιμθον Λώσισιον Λώσισιω

P. Λώσιμθα Λώσισιτε Λώσισιτω

S. <sup>λοει</sup> Ἐάν Λώμω ut in passivis.

Λόει.

S. <sup>λοει</sup> Ἐάν Λώμω Λῶ Λῶται Sic θῶμω θῶ

D. Λῶμθον Λῶσιον Λῶσιω

P. Λῶμθα Λῶσιτε Λῶσιτω

Ἀπτεμφάτων μέσων

ἐνεσῶς ἰσῶσιαι

Λόει. ἰσῶσαι

Μέλλων ἰσῶσιαι

PARTICIPIA MEDIA.

Præteritum

DE VERBO

Præfens ὁ ἄδμενος

Aoriston ὁ ἄδμενος

Futurum ὁ ἄδμενος.

Atq; hæc est formula regularis & analogica coniugationis  $\mu\iota$ , puero exempla experiendi causa obijciantur, ut  $\epsilon\delta\alpha\lambda\epsilon\iota\delta\upsilon$   $\mu\omega$   $\theta\eta\kappa\epsilon$   $\mu\epsilon\lambda\omicron\varsigma$   $\kappa\epsilon$   $\delta\alpha\rho\sigma\sigma$ . i. Telemacho in aio Pallas posuit ardorem ac audaciam. Dic  $\theta\eta\kappa\epsilon$  unde  $\epsilon\alpha\tau\iota\theta\eta\mu\iota$ , aoristō  $\epsilon\theta\eta\kappa\alpha$   $\epsilon\theta\eta\kappa\alpha\varsigma$   $\epsilon\theta\eta\kappa\epsilon$ . Poeta augmentum sustulit, sic  $\lambda\omicron\kappa\epsilon\mu\iota$  & pleraq; alia. In Horariis græculis, quid em̄ nō & ista proferam? quippe ludicra puerorum, in hymno Quem terra, legitur  $\gamma\alpha\rho\varsigma$   $\epsilon\iota\sigma\epsilon\delta\upsilon$   $\kappa\iota\beta\omega\tau\omicron\upsilon$ . Ventr̄is subiit arcuā Dic  $\epsilon\iota\sigma\epsilon\delta\upsilon$  unde  $\epsilon$  Compositum est ab  $\epsilon\iota\sigma$  &  $\delta\upsilon$ . Hinc  $\lambda\upsilon\mu\iota$ , sicut a  $\lambda\epsilon\gamma\eta\upsilon\omega$   $\lambda\epsilon\gamma\eta\upsilon\mu\iota$ . Coniuga ut  $\lambda\iota\delta\omicron\mu\iota$ , sed suo caractere scilicet  $\upsilon$ . Est  $\epsilon\iota\sigma\epsilon\delta\upsilon$  aoriston secundum indicatiui actiui  $\epsilon\iota\sigma$  præpositio,  $\epsilon$  augmentum sequens præpositionem. Nam uerbum non præpositionem augeri oportet, ut supra.  $\delta\upsilon$  uerbi radix, ut  $\delta\omega$ ,  $\epsilon\delta\omega\eta$   $\epsilon\delta\omega\varsigma$   $\epsilon\delta\omega$ . Sic  $\epsilon\iota\sigma\epsilon\delta\upsilon\eta$   $\epsilon\iota\sigma\epsilon\delta\upsilon\varsigma$   $\epsilon\iota\sigma\epsilon\delta\upsilon$ . Sunt aliæ anomala uerborum  $\mu\iota$  coniugationes, eorum scilicet quæ ab  $\eta\mu\iota$  &  $\eta\mu\iota$  sunt, res est multi ne

DE VERBO

gocii, & ego in libro constructionum aliquid eius attingam.

Præsens  $\epsilon\mu\iota$   $\epsilon\sigma\iota$   $\epsilon\sigma\iota$ . i. Mitto seu iaculo, sicut  $\tau\theta\eta\mu\iota$ . Hinc &  $\alpha\phi\iota\mu\iota$ , unde  $\alpha\phi\theta\epsilon$ .

Paratat.  $\epsilon\mu\iota$   $\epsilon\sigma\iota$   $\epsilon\sigma\iota$ .

Parac.  $\epsilon\mu\iota$  &c.

Aoriston  $\eta\kappa\alpha$ . Sic saepe leges  $\alpha\phi\eta\kappa\alpha$  dimisi, ab  $\alpha\lambda\epsilon$  &  $\eta\kappa\alpha$ , o elisa, &  $\omega$  in  $\phi$  uersa ob sequentem aspirationem.

Præsens  $\epsilon\mu\iota$ , eo.

Ptm perfectum  $\epsilon\iota\alpha$ , & apud Homerum  $\eta\iota\alpha$ .

Plusquamperfectum  $\eta\kappa\epsilon\iota\nu$  &  $\eta\epsilon\iota\nu$ .

Aoriston a.  $\epsilon\iota\sigma\alpha$ .

Aoriston b.  $\epsilon\iota\sigma\alpha$  &c.

Futurum  $\epsilon\iota\sigma\omega$ .

Imperatiuo  $\epsilon\sigma\iota$ . i.  $\epsilon\iota$ . Hinc  $\alpha\pi\theta\iota$ . i. abi, ut  $\eta\pi\theta\iota$  &  $\alpha\pi\theta\iota$ , Aut bibe aut abi.  $\pi\theta\iota$  ex  $\pi\iota\epsilon$  factum est schematicos. Sic  $\epsilon\sigma\iota$  ex  $\epsilon\iota$ , &  $\alpha\pi\theta\iota$  compositum est ex  $\alpha\lambda\epsilon$  &  $\epsilon\sigma\iota$  ab &  $\epsilon\iota$ .  $\pi\theta\iota$  bibe simplex est.

DE VERBO SUBSTANTIVO

$\epsilon\mu\iota$ .

Indicatiui præsens.

S.  $\epsilon\mu\iota$   $\epsilon\mu\iota$   $\kappa\alpha\iota$   $\epsilon\iota\sigma\iota$ . D.  $\epsilon\sigma\iota$   $\epsilon\sigma\iota$ .  
 P.  $\epsilon\sigma\mu\epsilon\nu$   $\epsilon\sigma\epsilon$   $\epsilon\iota\sigma\iota$   $\epsilon\nu\tau\iota$  doricum. Theocritus in

In praeterea  
 minima legimus  
 καὶ ἀφ' ἑσ' ἔμιν  
 τὰ ὀφειδύματα  
 ἡμῶν. xcmite no  
 fib debua uska

εἶρα  
 Coniuga ut τολορα  
 ηκα  
 Coniuga ut τολορα

πῶθι  
 εἰς ἑσ' m w  
 πῶθι bibe ab εἰ  
 πῶθιον bibe frequē  
 hssim vsud o mgt  
 nesi

DE VERBO

*δ ε ι λ λ ο σ γ ι ν δ ι κ τ ο ο ν ι α ι α β ε λ ο σ η δ ι*  
 tus in Odæporica. *μ η μ ε υ λ ο β α σ η δ ι τ α σ*  
 ἀμπελός, ἐντὶ Ἰάβαι .i. Ne ladite uites,  
 meas, sunt em̄ teneræ. *μ η λ ο β α σ η δ ι p r o*  
 λωβήσῃτε coniunctiuum aoriston mediū.  
 ἀμπέλω *s y s t o l e p r o ἀ μ π έ λ ω σ d o r i c o a c t ō*  
 ab ἀμπέλωσ, ἐντὶ pro εἰσί.

*βοι σαρτωρ σαβιτω ε  
 σαρτωρ σαβιτω ε  
 σαρτωρ σαβιτω ε  
 σαρτωρ σαβιτω ε  
 σαρτωρ σαβιτω ε*

Παρατατ. και

Πῶσκει.

S. *κ υ κ η* & attice ἐν ἑης & c.  
 D. *κ υ κ η τ ο ν κ η τ ω*  
 P. *κ υ κ η τ ε κ υ κ η σ α ν*

Μέλλω

S. *ε σ ο μ α ι ε σ η & ε σ ο α ι & ε α σ ε α ι ε σ ε τ η κ ω ε σ α ε*  
 D. *ε σ ο μ η θ ο ν ε σ ε α σ ο ν ε σ ε α σ ο ν*  
 P. *ε σ ο μ ε θ α ε σ ε α θ ε ε σ ο ν τ α ε*

IMPERATIVVM

Præsens

S. *ε σ τ ω ε σ τ ω*  
 D. *ε σ τ ο ν ε σ τ ω ν*  
 P. *ε σ τ ε ε σ τ ω σ α ν*

OPTATIVVM

Præsens

S. *ε ι ω ε ι η σ ε ι η*  
 D. *ε ι η σ τ ο ν ε ι η τ ω*  
 P. *ε ι η σ τ ε ε ι η σ α ν*

M iiii



DE VERBO

Μέλιον

S.	ἔσοιμι	ἔσοιο	ἔσοιτο
D.	ἔσοιμῶν	ἔσοιδον	ἔσοιδίτω
P.	ἔσοιμθα	ἔσοιδτε	ἔσοιντε

Coniunctivum praesens

S.	ἔάνω	ἦς	ἦ
D.		ἦτον	ἦρον
P.	ῶμεν	ἦτε	ῶσιν

INFINITIVUM

Praesens εἶν, id quod dialectis uariat, Doros ἐμῆναι & ἔμμεναι faciunt, ut supra τῦπην τυπῆμεναι, & Iones ex ἐμῆναι ἐμῆν, ut apud Homerū Iliados ἱ. Φάσ' ἐμῆν ἀπὸ λείμων δ' ἀνά λκισα, & uerso e in η, ἡμῆν. Theocritus ἀπαρθενον ἡμῆν.

Futurum ἔσεσθαι

PARTICIPIA

Praesens	ὄων	όντας
	ούσα	ούσης
	όν	όντος

ὄεσόμενος. του

ἡέσομεν. της

ἔεσόμενον. του

Verbum Φημι praesens

Φημι Φῆς, unde Φάσ, Φησι

D. Φασθ

DE VERBO

D. φατόν φατόν  
 P. Φαμὸν φατέ φασί  
 Futurum φησὼ &c.  
 Aoriston a. ἔφησε  
 Aoriston b. ἔφην, & ἀφηρέσι φῆν &c.  
 Infinitium φάναι.

Congeriem uerborum anomalorum & impersonalium libro Constructionum ad iiciam, ideo hæc satis duco paucis hoc attigisse loco. Participia inter uerba reposuimus, supersunt e uerbis noia uerbalia.

DE NOMINE VERBALI

Verbale nomē est quod a uerbi modo statim deflectitur. A p̄teritis aut uerbaliū formæ cadunt medio & passiuo. Sed formam do augmēta concidit. A medio sunt substantiua, ut a τῦ π̄σω τέ τῦ πα, sit τῦ π̄σω augmēto dempto, & facta nominis terminatione, λέγω λέλογα λόγος, σέλω ἔσωλα ὄσλο. σολῆ stola uestis. Itē σέλω ἔσωλα mitto, σόλος classis, ἐπέσω ἔσωλα ἔσωλο- λῆ, ἀπόσω ἄσωλα ἀπόσολος legatus, σέσω ἔσωφα σσωφη.

Adnotet hic puer accentus uarietate, & definitia communem regulam sequunt.



DE VERBO

<sup>ἀνω</sup> **Ὡλῶ** <sup>παθητὸς ἴσως</sup> **πεφίλημαι** <sup>ῥητικὸς</sup> **Ὡλήμην**

A prateriti passivi secunda persona maxime in *ισ* foeminina uerbalia cadunt, ut

<sup>γενεαίω</sup> γένησθαι	<sup>ἴσως</sup> <b>πέποιθα</b>	<sup>ῥητικὸς</sup> <b>πέποιθα</b>
<sup>ῥητικὸς</sup> ποιεῖν	<sup>ἴσως</sup> <b>μυροφωσάμην</b>	<sup>ῥητικὸς</sup> <b>μυροφωσάμην</b>
<sup>ἴσως</sup> αἰετοῦμαι	<sup>ἴσως</sup> <b>λέξασθαι</b>	<sup>ῥητικὸς</sup> <b>λέξασθαι</b>

*Corrid hinc hinc. uerbaliu dabit m. hinc hinc hinc hinc hinc*

A prateriti passivi tertia persona plura sunt uerbalia q̄ numerari queant, τὸς adiectiua. **παράκαλῶ** **παράκέκληται**, tolle augmentum, & fac nominis terminationē **παράκλητος**, simplicia omnia fines acuit, composita tonum transferunt.

Cum adnotarem τὸ παράκλητος tonū, uenit in mentem magni cuiusdam Disputatoris, qui nuper cum Haganoæ essemus, Dii boni, quo supercilio pro contione falsi, dein & impietatis criminabatur pronunciantem latino more paraclētus, oblitus opinor grammaticæ, dum intensiōes formarum arguatur, quas mirum utridi cule plebi uulgabat.

<sup>ῥητικὸς</sup> <b>χρῖω</b>	<sup>ἴσως</sup> <b>κέχρησται</b>	<sup>ῥητικὸς</sup> <b>χρησὶς</b>
<sup>ἴσως</sup> <b>διαλέξμαι</b>	<sup>ἴσως</sup> <b>διαλέλεκται</b>	<sup>ῥητικὸς</sup> <b>διάλεκτος</b>

Vnde **διαλεκτικός**.





# DE PRONO

## MINE.



Ronominis uari<sup>9</sup> mul-  
tisque usus apud Græcos  
est, ut Priscianus latin<sup>9</sup>  
author cōmeminit, &  
ego in Constructionib.  
ne quid desit *ὡς λέγειν*  
conabor. Hic præter fle-

*Ἐπὶ ἀποδοτικῶν  
ἔλλαν γενεῶν ἴσται  
ἔλλαν*

xum nihil tractabo. Id unum pueri obser-  
uent esse eis pro possessiuo primitiuu usum  
ut *πάτηρ μου*, pater mei, pro pater meus.  
Gellio longa est de hac re disputatio. Pro  
nominum alia prima sunt; alia possessiua  
alia demonstratiua, alia relatiua, alia com-  
posita.

*ἔχον τὸ ἴδιον ὅπως  
ἔστιν ἰσχυρὸν ἰδιότητος  
ἰδιότητος ὡς ἰδιότητος  
ἰδιότητος ἰδιότητος  
ἰδιότητος ἰδιότητος  
ἰδιότητος ἰδιότητος  
ἰδιότητος ἰδιότητος  
ἰδιότητος ἰδιότητος*

### PRIMA ΕΓΩ ΕΓΩ

S. *ἐγώ*, & adscita *γέ*, *ἐγώ* *μου*; *ἐγώ* *μου*; *ἐγώ* *μου*  
*ἐμοῦ*, & ablata *μου*, & *ἐμὸς* *ἐμοῖο* *ἐμεῖο* *ἐμῶν*  
*ἐμοί* *μοι*  
*ἐμῆ* *μῆ*  
D. *ἐγὼ* *ἐγώ*  
*ἐγὼ* *ἐγώ*  
P. *ἐμεῶν* *ἐμῶν*  
*ἐμεῖς* *ἐμεῖς*

*ἔτι ἀδ' ἄλλοις ἀποδοτικῶν  
ἀποδοτικῶν ἀποδοτικῶν  
ἀποδοτικῶν ἀποδοτικῶν  
ἀποδοτικῶν ἀποδοτικῶν  
ἀποδοτικῶν ἀποδοτικῶν  
ἀποδοτικῶν ἀποδοτικῶν  
ἀποδοτικῶν ἀποδοτικῶν  
ἀποδοτικῶν ἀποδοτικῶν*

*ἐμῶν*







DE PRONOMINE

Mentid pronomi τοτο  
 i nro, arto mntat  
 w prionis m a  
 ταυροδ  
 δουτ χείροδ mntat m  
 ταυροδ

Neu. S. οὗ D. τούτω P. ταύτω

ούτου τούτω ρύτων  
 ούτω τούτω  
 ούτω τούτω

Et esse mentid bz dicitur  
 m smt p d nō p m  
 bu ex iurot dca bz mnt  
 hnd p o nō p ov  
 bu d nōd almd  
 nomid bz p o  
 nō p ov smt qd  
 almd apnd hnd  
 nō p m sed p d  
 p m artus d p  
 solus, qui fleget  
 nō p m sed p d  
 p m artus d p

ἐκείνος Vt adiectiua nominum  
 ἐκείνη flecte, saepe ἐκείνος, e au  
 ἐκείνο fertur κείνος

RELATIVVM VNUM.

ΑΥΤΟΣ ΑΥΤΗ ΑΥΤΟ. Ipse, flecte ut nominis ad  
 iectiua. Viden' & tenuē αυ esse, & in poste  
 riorem syllabam tonum ferri. Quod si αυ  
 asperum uideris, tonumq; in fine, ut αυτ  
 scias esse compositum pronomen recipro  
 cum ab εαυτ' sui ipsius. Nota μιν pro αὐτόμ

COMPOSITA TRIA

ἐμαυρῦ σαυτῶ εαυρῦ. Mei ipsius. Tui ipsi  
 us. Sui ipsius noiatiuis carent. Varia sic.  
 ἐμαυτοῦ ἐμαυτῆς ἐμαυρῦ  
 ἐμαυτῶ ἐμαυτῆ ἐμαυτῶ plu. caret & rectis  
 ἐμαυτῶν ἐμαυτῆν ἐμαυτό  
 σαυτῶ σαυτῆς σαυτῶ  
 σαυτῶ σαυτῆ σαυτῶ plu. rectisq; caret  
 σαυτόν σαυτῆν σαυτό  
 εαυτοῦ εαυτῆς εαυτοῦ  
 εαυτῶ εαυτῆ εαυτῶ horū sequūt plia  
 εαυτόν εαυτῆν εαυτό

DE ADVERBIO

ἑαυτῶν ἠσφῶν αὐτῶν  
 ἑαυρὶς κῆσφισιν αὐρὶς Affinge te. & neutra  
 ἑαυτῶν ἠσφῶν αὐτῶν

DE ADVER  
 BIO.



Atenus partes, quæ  
 declinabiles uocant,  
 compendio tractau.  
 Superfunt indeclina-  
 biles, Aduerbiū, Præ-  
 positio, Coniunctio.  
 Interiectionem græci

sub aduverbio comprehendunt. Quid enim  
 aliud est interiectio q̄ uerbi <sup>ἡ ἐπιρρησις</sup> ἡ ἐπιρρησις <sup>ἢ ἐπιρρησις</sup> ἢ ἐπιρρησις  
 nota, & quasi declaratio. Aduerbiū igitur  
 est, quoniam uerbi nota.

Aduerbiū ἐπιρρησις quod uerbo adie-  
 ctum ipsum definit. Id significationibus ad-  
 uerbii fit. Accidit ergo aduverbio significa-  
 tio. Nam alia sunt loci ἐνταῦθα hic. Alia  
 temporis, ut σήμερον hodie. Alia qualita-  
 tis, ut ἠδύως iucunde &c. Variationes sig-  
 nificationem quandoquidem proprie ad-

Quod adiectum est  
 substantiæ. hoc ad  
 uerbum fit.

ἡ ἐπιρρησις  
 ἢ ἐπιρρησις  
 ἢ ἐπιρρησις  
 ἢ ἐπιρρησις

Aduerbia qualitate sunt omnia **N**  
 plurima.

DE ADVERBIO

Idiomata pertinent, superfluum uidebat  
hicoēs recensere. Sed de localibus attin-  
gam paucula, quo gratum pueris faciam.

Aduerbia localia aut sunt genuina τῶς  
ἀκλίρις, ut ἐκεῖ ἔξω. Aut a noibus trahunt.  
τῶν γνησίων facilis notio est, qm̄ definita  
sunt numero, quid significēt in loco ne an  
de loco, an ne ad locum. Quæ a noibus tra-  
hantur, sic discernimus.

Ἐξ ἀκλίριος in loco significāt, ut ἀγροῦ  
in agro. Ideo ἀγροῦ penul. acuit, quia ab  
ἀγρος acutæ ultimæ cadit, Tenes em̄ regu-  
lā, haud fere excedere tonū syllaba quæ re-  
cti acuti finis est, tu faxis pariter & de aliis  
iudices. Ἄξιον antepen. acuit, quia ἄξιον  
primā, nō ultimam, sic de aliis. Ἀθηνῶν in  
Athenis, desinunt em̄ ο quæ a pluralibus  
nominibus cadunt, similia datiuus suis.

Ἐξ ἀκλίριος ad locū, ἀγροῦ & ἀγρόν, ut sit noīs  
aliqua in eo species, sic ἀθηνῶν & pro ο & ε fa-  
ciunt huiuscemodi pluralium παρὰ γῆρα.  
Ἐξ ἀκλίριος de loco. ἀθηνῶν, ex Athenis, οὐρανό-  
θεν ex caelo. Accidunt aduerbio item com-  
positio, ut παλάμη παρὰ παλάμη, & compara-  
tio, σοφῶς σοφώτερον σοφώτατον.

γνήσιος legitur  
in meo germinis

Ἐξ ἀκλίριος in ob  
uicis plerumq̄  
non aduerbia, sed  
aduerbia q̄q̄ q̄q̄  
fina om̄, et  
οὐρανός, οὐρανῶν  
ὄρανον, ὄρανον  
ἀθῆναι ἄξιον  
ἀθῆνας, ἄξιον  
ἀθῆνας

Comparatio ad  
οὐρανόν et παλάμη  
ἴσην & ὀρθῶς  
ἴσην ἴσην  
παράλληλον et ἴσην  
ἴσην ἴσην

ἀκλίριος  
ἐκεῖ ἔξω  
τῶν γνησίων  
ἀγροῦ  
ἀγρος  
ἀξίον  
ἀθηνῶν  
παρὰ γῆρα  
ἀθηνῶν  
οὐρανό-  
θεν  
παλάμη  
παρὰ παλάμη  
σοφῶς  
σοφώτερον  
σοφώτατον







ὁ ἄριστος ἄνθρωπος  
ὁ ἄριστος ἄνθρωπος  
ὁ ἄριστος ἄνθρωπος  
ὁ ἄριστος ἄνθρωπος  
ὁ ἄριστος ἄνθρωπος  
ὁ ἄριστος ἄνθρωπος  
ὁ ἄριστος ἄνθρωπος  
ὁ ἄριστος ἄνθρωπος  
ὁ ἄριστος ἄνθρωπος  
ὁ ἄριστος ἄνθρωπος

## DE PRÆPOSITIONE

uagatur. Nos uel hoc faciemus modo, ut puerum sollicitum in obseruanda notandaq; præpositionum syntaxi reddamus.

Accidunt præpositiōi, Tonus & Casus. Quæ tonis insigniuntur, acuta sunt posteriori syllaba ἀπό ὑπό περί. Perinde ac latinorum προθεσις contra Troiam sita Tenedos. Transferunt tonum in priorē syllabam si casum sequantur, εἰρήνης πέει. Sic & Latinis in more est, Italiam contra &c. Tenues omnes sunt a uocali cœptæ, præter ὑπό & ὑπερ. Omnia enim ab ὀ incipiente aspera sunt.

Casus tres habet præpositio, genitiuum, datiuum & accusatiuum. Præponi casui solet, ut apud latinos ἀναλογικῶς. Cæterum ornatus loco habetur & in soluta oratione præpositionem casu anteuorti, ut Διονυσίου μὴ πέει πολλὸς λόγος, Ἡρακλέους Δεῦρον πολλός. De Baccho mentio crebra, de Hercule infrequens, ut ille in fluentem luxu gratiam dixit.

Omnes præpositiones græcorum apponi, componiq; possunt. Sunt autem aliæ monosyllabæ, aliæ disyllabæ.

DE PRAEPOSITIONE

DE CONSTRUCTIONE

& significantia mono-

syllaborum.

**Εν**, in significat cum ablatiuo constru-  
 tum, soli datiuo <sup>ἐν τῷ</sup> *ἐν τῷ* <sup>ἐν τῷ</sup> *ἐν τῷ* <sup>ἐν τῷ</sup> *ἐν τῷ*, ut *ἐν οἴκῳ*.  
**Προ** ἐν ἐνι faciunt, ut ἐνι *ὄσμῳ*. **Hom**erus **ἐν**  
 & *δοῦ* & *ἀλλ* non sunt huius ordinis atticae  
 eclipses, qualis haec **Liuii** est, ad **Murtia**,  
 aut **Terenti**. ad **Diana**. **Composita** non  
 in ablatiuo modo, sed & in accusatiui fig-  
 nificat, *ἐμὲ* & *ἄλλω* iniitio.  
**Εἰς** & *εἰς* attice, in accusatiuo constructū  
 significat, solum accusatiuum exigit, *εἰς*  
*ὕδωρ* & *ἄλλω*. In aquam scribo. **Motum** ad  
 inanima significat. Ne dicito *ἴθι εἰς πατέρα*  
*ρα*, Vade ad patrem, sed *ἴθι εἰς ἀργεάν*, in  
 forum. Itaq; localibus familiaris est, ut *εἰς*  
*κόρακας*, Ad coruos, qui locus suppliciorū  
 in **Thessalis** fuit, unde factum est uerbum,  
*σκορακίζειν* & *σχίμα πικρῶ* addito, quod  
 profligare, eiicere, damnare significat.  
**Interpres** **Psal. xxvi.** eo usus est, *βοηθός μου*  
*ἦν*, *μη ἀποσκορακίσῃς με*, quo hebraismū  
 cōmodius redderet, non est enim uti nos  
 legimus sine emphasi, **Adiutor** meus esto,

DE PRAEPOSITIONE

ne derelinquas me, sed ne odio persequere  
 ne profliga me <sup>אין</sup> <sup>אין</sup> <sup>אין</sup> quale & hoc  
 est, timor Dei odit malum, excutit, pro/  
 pulsat &c. Composita in accusatiui signifi-  
 cationem habet, <sup>εἰσα</sup> <sup>α</sup> <sup>λομαι</sup> in silio.

<sup>εξ</sup>, quae & <sup>ἐκ</sup> dicitur, ex significat, soli gto  
 construit, <sup>ἐξ</sup> <sup>ἀμάξιν</sup>, e plaustro, locū tem-  
 pus causamq; notat, <sup>ἐξ</sup> <sup>ἡδονῆς</sup> & <sup>δυσυχίης</sup>.  
 E uoluptate miseria, Cōposita auget, <sup>ἐκ</sup> <sup>φάγω</sup>  
<sup>ἐκ</sup> <sup>φάγω</sup> edo exedo. Sic <sup>τῆκω</sup> liquefacio, <sup>ἐκ</sup>  
<sup>τῆκω</sup> tabefacio, ut Psal. xxxviii. <sup>καὶ</sup> <sup>ἐξ</sup> <sup>ἐ</sup> <sup>τῆ</sup>  
<sup>ξας</sup> <sup>ὡς</sup> <sup>ἀραχνῶν</sup> <sup>τὴν</sup> <sup>ψυχὴν</sup> <sup>αὐτοῦ</sup>. Et tabefe-  
 cisti ceu araneam animam eius. Quo loco  
 miror cur Hieronymus, posuisti, mutarit,  
 cum Hebraeis sit <sup>שמת</sup> quādo quod sequi-  
 tur pro, animā eius, desyderabilia eius nō  
 incōmode reddidit, est em̄ illic <sup>המת</sup> &  
 ni fallor apte quadret sententiā. Est enim  
 psalmus hic cōfessio eius, q; a domino cor-  
 reptus uindicem agnoscit & poenam fert.  
 Ergo inquit, corripuisti me, & tabefecisti  
 desyderia mea, i. cōrudisti effrenem uim  
 & gliscentem concupiscentiā meā ardorē.  
 Alioqui <sup>ἐξ</sup> cōposita <sup>ἐξ</sup> quoq; significat, ut  
<sup>ἐκ</sup> <sup>βάλλω</sup> eiicio, extra iacio, <sup>ἐκ</sup> <sup>φω</sup> desipiēs

*εἰσα* *α* *λομαι* *in silio*

*εξ* *ἀμάξιν*

*ἐξ* *ἡδονῆς* *δ* *δυσυχίης*  
*εὐφροσύνη*



DE PRAEPOSITIONE

<sup>copulatiua</sup> Σύν, ξύν, cum copulatiuā significat, libet em cum Prisciano loqui, dtō construi, auxiliā, coniunctionēq; designās, <sup>ἔν</sup> ξύν χαιρεῖν, cum gratiis. Idem & cōposita potest, <sup>ἔν</sup> ξυμμάχου σύμβολα.

πρός. Constructione uariat significatiōnem. Etō iuncta ab notat, exitum a persona, <sup>ἀγαθὸν ἢ κακόν</sup> πρὸς θεοῦ τ' ἀγαθά. i. a Deo bona. Est & iurandi nota, <sup>ἡ ἀγαθὰ</sup> πρὸς χερῶν. Per gratias. Perinde ac si latine dicas, Per te, per, qui te talem genere parentes.

<sup>τοῦ ἐπι</sup> Item coram, <sup>ἐπι</sup> πρὸς τῶν ἐπισκόπων. Coram <sup>ἐπι</sup> episcopis, & officium, <sup>ἐπι</sup> οὐ πρὸς φιλοσόφου <sup>ἐπι</sup> ἀληθινῶν. Non est philosophi uoluptati indulgere. Quanquam Demosthenes in oratione cōtra Aeschinē & <sup>ἐπι</sup> πρὸς ἐμέ hac significatione usurpat, ad me pertinens. Est & iunctura casus, qui passiuo construitur, <sup>ἐπι</sup> ἑκράτησ ἡλεῖται <sup>ἐπι</sup> πρὸς λαίμονα.

Datiuo supra & prope, erga, <sup>ἐπι</sup> πρὸς ἀπαύσιον Demosthenes.

Accusatiuo iuncta, tum demum propterea significationis est, ut Manuel Moscopulus grammaticus omnium, ni fallor,





DE PRÆPOSITIONE

Πρὸ ante. Genitiui solius est, loci temporisq; nota. Prisciano teste, πρὸ πόλεως, ante portam. Composita præ significat, πρὸβάλλω præpono, πρὸβλημα. Nōnunq̄ αὐτὶ significat, γῆν πρὸ γῆς, terra pro terra

DE DISYLLABARVM

Constructione

Πρὸ Genitio datiuo & accusatiuo cōstruitur, sed alia significatione. Genitio idem quod πρὸ signans exitum a persona. Βοηθία μὲ πρὸ καθεύς. Auxilium meū a domino. Sic Plato in Phædro. πρὸ λυσις τῶ σόκρατες. Hac item præpositione passiuū uerbum casui aptatur, ut aduersus imperiū Lucianus. ἔλαβον τὰ τῶ δουκυλίδου ὅσα πρὸ τῶ δημοδένου, καὶ αὐτὰ ὀκτακίς μετέλαβον. Nactus Thucydida opera, eaq; quæ a Demosthene octies descripta sunt &c. Significat & supra genitiui syn taxi, ut θεὸς τῶ μέγιστου τῶν ἀειθερῶν ὑπεροχῆ, πρὸ τῶν ἐγγυτάτων, id est, Deus, maximi numerorum excessus supra proximos numeros est. Athenagoræ uerba sunt in oratione, qua legatus ad Antoninos Cæsares circiter annum salutis instauratæ centesimæ





DE PRÆPOSITIONE

diuinæ naturæ spiritibus traxit. Tempero mihi, ne longius extra septa euehar, ut dici solet, q̄ si quis mihi continget lector studiosus mysteriorum philosophiæ, hæc pro ingenio suo uberius agat.

Ὁτὼ πρὸς <sup>καὶ τὸ πρὸς τὸν</sup> cōstruitur, prope uel iuxta significans, πρὸς θεὸν <sup>καὶ κυριώτερος</sup> κλειώελεος, Apud Dñm misericordia. Locorū ac personarum est, Aristoteles in Eudemiis moralib⁹ πρὸς θεὸν <sup>καὶ</sup> εἶπεν dixit, pro a Deo.

Accusatiuo morū ad rem signans, πρὸς αὐτὸν ἰσχυρῶς, ad ipsum eamus. In Parmenide Platonis, πρὸς πόρον βακχύνειν. Insanire ad pocula. πρὸς πάντα εἴν χέρονον. Demosth.

Circa omne tempus. Et hac cōstructione prope significat, Homerus. πρὸς τὰ φθὸν ὄρον κλίνῃ. Iuxta fossam. Causam item notat ut πρὸς εἴν ζῆν εἰ κλειός. Gloria est, eo q̄ bene uiuatur. Item circa, πρὸς τὰ ἀδικήματα.

Demosth. Item præter, πρὸς πρὸς τὴν, Præter decorē. Composita aut minuit, ut παραοσιμὸς ῥήτωρ. Malæ monetæ. i. adulterinus orator, apud Demosth. Aut prope seu iuxta signi. ut παρακολεθεῖν, prope seq̄ seu subsequens affiduū adesse. Ita Simplicius magni nois

*καὶ τὸ πρὸς τὸν  
καὶ κυριώτερος  
καὶ*

*Fossa erat  
ορεῖσθω ποταμὸν  
καὶ τὸ πρὸς τὸν  
καὶ τὸ πρὸς τὸν  
καὶ τὸ πρὸς τὸν  
καὶ τὸ πρὸς τὸν*



DE PRAEPOSITIONE

ἐπιμαρτυροῦν  
ἐπιμαρτυροῦν  
ἀπογραφοῦ  
Χρυσόμας ὅτι

peripateticus in praefatione sua in Catego-  
gias. ἐπιμαρτυροῦν λέε, ὡς οἷος τε ἴν, τοῖς ἰαμ  
βλιχοῦ πᾶκολλοθῶν ἀπερχατάμω, ἡ αὐτῆ  
πᾶχαχοῦ τῆ λέξι τῶ φιλοσόφου χρυσόμας  
.i. Qua uero potui diligentia, lamblichi cō-  
mentariis inhians, eos transcripsi &c. In  
quam sententiam accipiendum uidetur,  
quod est apud Lucam cap. primo, πᾶκο-  
λλοθῶν ἰνhiare τοῖς αὐτοπῆαις narrantibus  
solito, e quibus rem omnem didici &c. Cō-  
gere acervos compositorum a πᾶ, specta-  
turus duplicem eam significationem, mi-  
nuendi, aut prope seu iuxta. Minuit πᾶ-  
λεῖμα πᾶζω. prope significat, πᾶεμβάλλω  
prope infodio. Graeci hoc uerbo significāt  
id quod latini dicimus uallum ducere, ual-  
lo munire, uallare, Psal. xxiiii. πᾶεμβάλλει  
ἄγγελος κυρίου κυκλῶ τῶν φοβουμένων αὐτοῦ  
καὶ ῥυσσεται αὐτούς. Nostri uerterunt, Immit-  
tet angelus domini, in gyro timentium eū  
& eripiet eos. Quanto praestabat, uallabit  
aut uallo muniet, quando id & graeca & he-  
braica sonant Πᾶ & πᾶεμβάλλει. Nam  
futurum est hoc πᾶεμβάλλω πᾶεμβάλλω ut  
ατάλλω ατάλλω. Et nescio quorsum nostri  
huius

ἴδα ἀποβαλεῖν  
Erasmi et uideo  
ἀδελφῶν ἡσ  
ὁσῶν ἡσ

ἡσ ἡσ ἡσ  
ἡσ ἡσ ἡσ

ἡσ ἡσ ἡσ  
ἡσ ἡσ ἡσ

ἡσ ἡσ ἡσ  
ἡσ ἡσ ἡσ

DE PRAEPOSITIONE

huius uersiculi interpretes, Chrysoftomus in nobili illa Panegyri de Angelis, ad coelestium spirituum munia refert, sic inquit,

Ἡ ἀγγέλων τοῖς ἀξίοις ἐκ πειρασμῶν λυτῶσις  
πρεμβαλεῖ γὰρ φησὶν ἄγγελος κυρίῳ κυκλωτῶν  
τῶν φοβημένων αὐτὸν, καὶ ῥύσεται αὐτούς.

Ἀνὰ per loci aut temporis, accusatiui solius est, ἀνὰ ὅλον χρόνον. Per omne tempus Schematicos ἔτῳ, ut ἀνὰ μέστων ὁρέωμ. Per medios montes.

Composita significat quod re latinis sollet, ἀναμάθω redisco. Caue putes ab ἀνὰ composita esse, quæ priuandi significantia usurpamus, ab ἀ si sequentis dictionis initium uocale fuerit, ἢ interposita, ut ἀνὰ ἄργυρος ἀνὰ τοῖς ἀργείοις.

Διὰ genitiuo iuncta per instrumentum signat, διὰ πειρασὸν συχνῶς. Per frequens studiū. Est & cum locum tempus ue notat, διὰ δακτύλις δὲ στέλκω δῖνοι, Per annulū apud Aristophanem.

Accusatiuo propter, διὰ φόβον, propter timorem. Homerus superioris constructionis significantiam hoc casu extulit, νυκτὶ ἀμβροσίην.

DE PRÆPOSITIONE

Composita dis significat, διαρτᾶν, diu-  
dere, διατάρχειν, per uices psallere. διά-  
ταλμα, uicissitudo psallendi.

κατὰ. Ἐὶ ἰυνκτα, accusandi nota, λό-  
γος τῶν πρῶτων κατὰ χριστιανῶν. Cōtra Chri-  
stianos progressum de re quapiam indicat  
κατ' ἀπὸ τοῦ οὐρανοῦ. Apud Homerum de  
excelsa rupe, & κατ' ὄλυμποιο κάρηνων, De  
olympi uertice. Odyls. pri. Propemodū ta-  
le est, κατὰ πέτρων ἀπέριων. In petras semino.

Acculatiuo secundum signat, κατὰ τυ-  
πὸν, secundum typum, κατὰ ῥάβδον, apud  
Isocratē, ad uirgulam, κατὰ ῥάβδον ἔφα-  
σι, Ad uirgulam pronunciauit, id est, sartū  
carmē cecinit. Temporis item nota est, ut  
κατ' ἡμᾶς ἐνδοξος ἀνὴρ ὄστιν ἰωάννης ὁ καπνίων.

Composita aut deorium significat, ut κα-  
ταβαίνω descendo. Sic καταλέγω ordine di-  
co, & quasi deduco deputoq; dicendo. Ho-  
merus, οὐτι φεύδος ἐμάσ' ἀπὸς κατέλεξας.  
unde fit κατάλογος. Ita fit ut κατὰ propemodū  
dis significationē obtineat, ut apud  
Theocritum edyllio v. μὴ πταμῆσ' τὴν χεῖ-  
ρα κατὰ πρίων ἔκκυσινον. Ne incidas manū  
dissecans cumiaum. Paræmiacon est, un-

de&

μεντι τωτω φωνη  
παρτατασθις τω τω τω  
τω τω τω τω τω τω  
δραττων τωτω

αεινιλιε αχρτω  
ουλυπασιο γιν  
ολυμπου  
κατ' ολυμπου  
κατ' ολυμπου  
κατ' ολυμπου  
κατ' ολυμπου

εσαγγελιον κατ  
μαθων  
κατ' ολυμπου

αεινιλιε αχρτω  
ουλυπασιο γιν  
ολυμπου  
κατ' ολυμπου







DE PRÆPOSITIONE

εξ ημιου  
δωκεν οδωκεν  
τηναιω honore

excellentiæ nota est, ut Homerus <sup>προσθη</sup> σκηπτερο  
μεντοι δωκε τε τιμηθαι <sup>προσθη</sup> παντων. Scer-  
tro dedit honorari te præ omnibus.

δωκεν pro δωκεν  
εργων οπως  
επισταται pro  
περιχαλιδος  
εσνεσθη  
αρετην μεν

Deo pro, ulum, comodum notat. Ho-  
merus Odys. vii. <sup>προσθη</sup> παντι γαρ σφισι δωκεν αρετην  
νηερα επισταται <sup>προσθη</sup> περικαλλεια εφρασεν <sup>προσθη</sup> εδωκεν  
De mulieribus phæacum, pro eis dedit Mi-  
nerua opera scire egregia, & bonam habe-  
re mentem.

τειχος μικροβ  
εχθος η ον

Accusatio circa, locum, causam, tem-  
pus, <sup>προσθη</sup> παντι τειχη, <sup>προσθη</sup> παντι πολιτειαν, <sup>προσθη</sup> παντι ωραμ  
εκτω, circa horam sextam, ut Actuum x.

νοσθ θεολοσ

Quin & cum actio excellere designat, <sup>προσθη</sup> ος  
παντι μω νοσθ βροτων. Qui superat metes  
hominum. De Vlyffe Odys. pri. Vna ex  
præpositionibus omnibus <sup>προσθη</sup> παντι tralato to-  
no, aduerbialicit, ut apud Homerum Ili-  
dos primo <sup>προσθη</sup> τυδε ιδη, <sup>προσθη</sup> πεει μω πολεμω ενι κω  
περος εωσι. Tydide admodum in bello stre-  
nuus es, <sup>προσθη</sup> παντι εγει egregie eximie.

γροκωσ αποειω  
πολαμοσ δυνη  
max porro bella  
ενι pro ay  
αββ pro ει

Composita circum significat, ut <sup>προσθη</sup> παντι πα  
πεω, obambulo.

παδωσ μω  
παροσ ελω ηι  
διασ παδαλο  
καλλισ γυμναστω

Item excellentiam, ut <sup>προσθη</sup> παντι καλλισ admo-  
dum uenustus, <sup>προσθη</sup> παντι πεειμω antecello præsto,  
quæ significatio <sup>προσθη</sup> παντι αλωλογκωσ gtm̄ exigit.  
Aristo

DE PRÆPOSITIONE ἐπιθετὸν ἄλλο

Aristophanes per accusatiuum extulit, ut

ἄλλοφρονῶ ἐν ἡλίῳ.

Ἐπι, gr̄o iuncta circa significat, ut Demosthenes, ἐμοὶ ἄλλο ἢ πᾶντα ἐν χρόνῳ χρόνος tempus  
ἐπιθετὸν  
ἐπιθετὸν  
ἐπιθετὸν  
ἔυνοκν ἐν ἡλίῳ. ἐπιθετὸν  
ἐπιθετὸν  
ἐπιθετὸν  
Ἐπιθετὸν ἀγωνῶν τῶν χρόνῳ ἐπιθετὸν  
ἐπιθετὸν  
ἐπιθετὸν  
τέρων ἡλίμμεσιον. ἐπιθετὸν  
ἐπιθετὸν  
ἐπιθετὸν  
Mihī uero quam superioribus certaminibus expertus sum beneuolentiam, & nunc indulgete &c. ἐπιθετὸν  
ἐπιθετὸν  
ἐπιθετὸν  
Item

tempus, id quod mirum in modum frequens est, ἡλί κρονος, ἐπιθετὸν  
ἐπιθετὸν  
ἐπιθετὸν  
Regnante Saturno,

Temporibus Saturni. D̄to propter & super. ἐπιθετὸν  
ἐπιθετὸν  
ἐπιθετὸν  
Propter, ἡλί ἀποθῶ παρὶ ἐπαυνηθῆς υἱῶς.

Super, ἡλί κρηπίδι πειχος. ἐπιθετὸν  
ἐπιθετὸν  
ἐπιθετὸν  
Super fundamento murus. ἐπιθετὸν  
ἐπιθετὸν  
ἐπιθετὸν  
Item in ablatiui, ἡλί βιβλίῳ.

In libro. ἐπιθετὸν  
ἐπιθετὸν  
ἐπιθετὸν  
Accusatiuo, motus ad rem exponit, ut ἡλί νῆας.

In naues. ἐπιθετὸν  
ἐπιθετὸν  
ἐπιθετὸν  
Aduersum seu contra, ἡλί κηδέασεν ἐπ' ἐμὲ δ' πνεύμα μου.

Anxiatus est aduersum me spiritus meus, Demosth. ἐπιθετὸν  
ἐπιθετὸν  
ἐπιθετὸν  
Ἐπιθετὸν, propterea &c.

Composita accusatiuo in seu super significat, ἐπιγράφω, ἐπιθετὸν  
ἐπιθετὸν  
ἐπιθετὸν  
inscribo.

Ἀμφι, prorsum idem quod ἄλλο construendo significandoq; potest. ἐπιθετὸν  
ἐπιθετὸν  
ἐπιθετὸν  
Pro saepe significat, ut περὶ ἄλλὰ μοὶ ἀμφ' ὀδύσασθι ἑκάστω.

ὁδοὶ ἐκείνου ἐκλήθησαν  
ὁδοὶ φρονιῶν ἄλλων  
ἐπὶ τοῦ οὐροῦ

DE PRAEPOSITIONE

φρονιῶν λέγεται ἡ τὰρ. Pro Vlyffe angor.

ὁ πατὴρ ἰδοὺ  
ἰδοὺ ἰδὼν ἢ ἰδὼν

Composita circum significat, ἀμφιβάλλω  
circumūcio. Hinc ἀμφιβολὸν ἀμφιβολία.

Ἀπὸ γενιτιῖ ἰδὼν ἔστι, motum a loco, re,  
persona, circumstantia, nec motum mor-  
do, sed & absentiam significat, ἀπὸ πατρὸς  
δοσ, A patria. ἀπὸ τῆς οὐσίας. Ex aquis  
uiribus.

Composita iisdē significationibus usur-  
patur. ἀπογράφειν describere, ab alio ex-  
plari scribere. Historicum uerbū, pro cen-  
sum agere. Describi orbem in Luca legi-  
mus, pro censum orbis agi.

ἀπὸ τοῦ κείνου  
ἐπισημαίνω ἐπισημαίνω  
ἐπισημαίνω

Ἐπὶ ἰδὼν sub occulendi. Ἐπὶ κόλλωσιν, sub  
sinu. Causam quoq; notat, Ἐπὶ νόσου. A  
morbo, qua constructione proprium uer-  
bis passiuus est. Sunt enim passiuorū prae-  
positiones tres, πρὸς πρὸ & ἔπι. Moscopu-  
lus propriū esse uerbis ait, quae uim quan-  
dā uicti, superati, illusi designāt. Plutarc. in  
Isocrate. εἰς αὐλοῖς κέκωμωδηται ἔπι ἀει-  
σοφάντες, Comœdia lusum est ab Aristopha-  
ne in tibias &c. Cæterum generaliter om-  
nium esse passiuorum ἔπι scias.

Ἐπὶ sub. Situs, non occulendi nota, ut  
ἔπι







DE CONIUNCTIONE

τάξεως, hoc est, Coniunctio est pars orationis indeclinabilis, coniungens alias partes orationis in sententiam cum ordine.

Accidit autem coniunctioni <sup>λογισμῶν</sup> χημα <sup>γενεῶν</sup> Figura Simplex, ut ἐπι. Composita, ut ἐπειδή.

Coniunctionum aliqua sunt <sup>συνωπληκτικῶν</sup> συμπληκτικοί, id est, Copulatiuae, ut μὲν quidem, ἅτε autem, τέ φ, καὶ δ, ἀλλὰ sed, ἀτὰρ sed, ἀντάρ, ὅτι φ.

Aliquæ aut <sup>διαζευκτικῶν</sup> διαζευκτικοί, id est, Disiunctiuae, ut ἢ uel, ἢτοι siue, ἢ ἢ siue.

Aliquæ aut <sup>συναπτηκῶν</sup> συναπτηκοί, id est, Continuativæ, ut εἰ σι, εἴτερ εἶδη εἶδηπερ siquidem.

Aliquæ aut <sup>παρασυναπτηκῶν</sup> παρασυναπτηκοί, id est, Subiunctiuae, ut ἐπεὶ ἐπειδὴ quoniam, ἐπειδή ἔπειτα postquam.

Aliquæ aut <sup>αιτιολογικῶν</sup> αιτιολογικοί, id est, Causales, ut ἵνα ut, ὅπως ut, ὅφα ut, ὅτι enim, ὅτι φ, διότι quia, καθότι quoniam, ἕνεκα causa, ὄνεκα quia.

Aliquæ aut <sup>ἀπορηματικῶν</sup> ἀπορηματικοί, id est, Dubitativæ, ut ἄρα an, εἴτε postea, μὲν num μὴ an.

Aliquæ aut <sup>συλλογιστικῶν</sup> συλλογιστικοί, id est, Collectivæ siue rationales, ut ἄρα ergo, ἀλλὰ sed, ἀλλὰ μὴ

*διωπληκτικῶν  
ῥήσε*

*διαζευκτικῶν  
ἀπορηματικῶν  
ἀπορηματικῶν*

*ἀπορηματικῶν*

*συλλογιστικῶν*

# DE CONIVNCTIONE

ἀλλὰ μὲν uerum, οὖν igitur, βίην igitur, παύρα πῖτα, ῥιπαροῦν ergo.

Aliquæ autē πᾶσι πληρωματικοί, id est, Repletivæ, ut Δὴ iam, ῥὰ nempe, θὴν quidem, νὺ certe, ποῦ τὰ αὐτὴν πᾶσι μὲν Δὴ τὰ γέ quidem. At γέ non solum repletivæ est, sed etiam diminutivæ & causalis.

Aliquæ αὐτὸ δυνάμει, id est, Potestatis, ut ἄν κέ κεν. Si siue utiq;. Inveniuntur etiã apud poetas repletivæ.

Aliquæ αὐτὸ δακρυτικοί siue ἐπιλεκτικοί, id est, Discretivæ siue electivæ, ut ἢ ἢ.

Aliquæ αὐτὸ ἐλαττωτικοί, id est, Extenuativæ siue diminutivæ, ut ῥῶν saltem, γέ saltem.

Aliquæ αὐτὸ ἐναντιωματικοί, id est, Adversativæ, ut ὁμοῦς tamen, καί τοι & ἢ, καὶ περ quanquam, ἔμωσος tamen, εἰ καὶ etfi.

# THERSITA

c secundo Iliados Homericæ.

Θερσίτης δ' ἐπιμῶνος ἀμετρώωνος ἔκολωσα  
ὄρα ἔπα φέσιν ἦσιν ἀκοσμία τε, πολλατέ ηδὲ

O iii

*Handwritten notes in Greek and Latin:*  
ἐπιμῶνος: ἐπιμῶνος ἔστιν ἡ ἀποδοτικὴ ἡ ἀποδοτικὴ ἡ ἀποδοτικὴ  
ἀκοσμία: ἀκοσμία ἡ ἀκοσμία ἡ ἀκοσμία  
πολλατέ: πολλατέ ἡ πολλατέ ἡ πολλατέ  
ηδὲ: ἡδὲ ἡ ἡδὲ ἡ ἡδὲ  
οἰκιστὴς: οἰκιστὴς ἡ οἰκιστὴς ἡ οἰκιστὴς





poetis præter uerba nihil spectare solēt, au-  
 ribus q̄ animi iudicio indulgētiores. Scin'  
 q̄ belle rideant illi ipsi a Plutar. *ἐν τῷ πρῶτῳ*  
*καὶ δὲ ἀγωγῆς*. Ratio uero qua inuolucra  
 illa explicamus *μυθολογία* dicit, quæ ut ua-  
 riæ res a poetis agunt multiplex est, alia ad  
 naturæ scientiā *καὶ φυσιολογίαν*, alia ad hi-  
 storiam rerū gestarū pertinet, alia mores  
 format. Atq; adeo libuit hæc sapientibus  
 quondā hoibus tractare fabulis, ut Maxi-  
 mus Tyrius inquit, cū ob plarāsq; causas  
 tum ob hanc potissimum, *καὶ χρεῖται τῆς*  
*ἰστορίας μύθος ὡς δὲ δαυμάζειν καὶ ζῆτειν*.  
 Quare opinor a Plutarcho cōmode dictū  
 esse, *ὅτι λυκὸν τῶν ποιημάτων οὐκ ἀφιλοσόφον*  
*εἶναι*, & apposite Horatius, Omne tulit pun-  
 ctū q̄ miscuit utile dulci. Quod artificiū si-  
 ue Homero authore cœpit, siue aliis cōdito-  
 ribus, q̄ annis Homerū superāt, sunt. n. plæ-  
 riq; , profecto quantū intelligo uniuersum  
 Homero debem⁹. Neq; est q̄ dubites si uel  
 Heraclidæ cōmentariis uel Horatiano car-  
 mini fidis. Itaq; Therstæ Homericū interp-  
 tor, quē is factiosum ac sceleratū a cōsiliis  
 principū græciæ finxit, magnam uniuerso  
 exercitui pestem.

*ἄνευ τῆς ποίσεως*  
*ἴσως ποιοῦ*



Quis enim ignorat, quid ex malo cōsul-  
to re ac factionibus damni sit rebus publicis?  
Fortasse, quā exempla morum statuimus,  
licebit hodie quoque Therfitæ tibi passim  
multi, consultores uidelicet iniqui audian-  
tur, Astarothæ, Pepericorni, & illorum  
complices, Gygantea moles, terra nuper  
editi. At uero, ut bonus consultor Nestor,  
suauiloquens Vlysses, item sapientissimus  
Græciæ principum, silentii studiosus præ-  
dicatur. Ita Therfitæ loquax, uanus, ac  
importunus & linguæ prodigus fingitur,  
unde facile est coniicere omnem uitæ ha-  
bitum a Poeta sceleribus obnoxium signi-  
ficatum iri. Est enim εἰσῶλον τῆ βίης ἡ χεῖρα  
κτῆρ ὁ λόγος. Et ne quid deesset quod ad rē  
faceret, corporis ἀρμονίαν cum animi ui-  
tilis finxit cōcordem. Est enim mentis no-  
ta, facies, ut probant qui rationes τοῦ φυσιο-  
γνωμονεῖν persequuntur, & Marinus Nea-  
polititanus in Proclo. Forfan idem uolebat  
Plato significari scholæ suæ inscriptione,  
μή τις ἀγεόμετρος εἰσίτω. Ne quis ageome-  
tros ingreditor, hoc est, Ne quis habitudi-  
ne ac lineamentis corporis male cohæren-  
tibus

tibus ingreditor. Secutum enim in hac re  
Pythagoræ institutum crediderim. Nunc  
ad rem, si cui lubet oratione argumentū  
latius persequi, habebit hoc loco ubi se nō  
incommode exerceat.

### E X A M E N.

Ἐπιείθεσ unde ē In propriis nominibus  
negat Herodianus quærendas etymologi  
as, nisi fabularibus illis, quæ non temere  
a poetis confinguntur. Quis enim dubitet  
Achaten frustra a Vergilio, pyrgopolyni-  
cen casu a Plauto nominatum, quare de  
etymo nominis Therfita dicendum est.

Ἐπιείθεσ a δόξος dicitur, quod confiden-  
tiam prope ac temeritatem significat. Id  
quod uides q̄ apte quadret, ut enim mode-  
stia uirtutum omnium elementa tribuūt  
Philosophi, ita cōtra temeritati uitiorum  
omnium πρῶτα, & ni fallar, hæc uel aptissi-  
ma est linguæ concitanda. Reliqua aliās.

Declina Ἐπιείθεσ ut ἀρχίσθεσ.

Μοῦνος, pro μόνος ionice, augendæ syl-  
labæ gratia, ut upilio, pro opilio.

ἀμέτροσ, ἄ sine, μέτρον mensura, ἔπεσ  
sermo, fut̄ilis, loquaculus, sine iudicio ac

modo multa effutire solitus. Vanus enim est  
qui oratione ratione non metitur, qui libera  
ac uagam linguam non cohibet iudicio.  
Recte Hesiodus, multam esse linguæ gra-  
tiam indicat, si modo cohibeatur.

Γλώσσῃς ἤ θηξυρὸς ἐν ἀνθρώποισιν ἄριστος  
Φίλολῆος. πλείη δὲ χάεις κατὰ μέτρον ἰούσης  
μεξοπέης cuius generis est Cōis. Declina-  
ut ἀληθῆς primæ contractorū, qua flexunt  
omnia pene adiectiua in ης deriuaticia.

ἐκολῶα Verbum, cuius temporis? Primum  
imperfectum est indicatiui modi, coniuga-  
tionis secundæ contractorum, κολῶάω ut  
βοάω, ἐκολῶαον, & contractim ἐκολῶαον,  
ἐκολῶαεις, & contractim ἐκολῶαας ἐκολῶαει,  
& contractim ἐκολῶα. Cæterum uerbum  
ὄνομα τὸ ποιὸν est.

ἐπεα. Sunt qui ab ἐπεσθαι trahunt, ut nos  
sermonem a sequendo.

ἐπος decli. pri. contractorum, ut χάος,  
Deinceps qui uolet oratione exequat,  
cur ἀμεξοπέη poeta, deinde ἐπεα ἀκοσμά τε  
καὶ πορὰ dixerit, excutiat.

εἰζέμεθα pro εἰζειν. Vide supra in for-  
matiōe infinitiui τύπην. Hic uero belle po-  
eta

eta factiosum designat; bonis infensum,  
cum optimatibus contendentem.

ἔισατο unde ε Medium prateritum aoriston optatiui, ut τὸ ἰάμω. Thema uerbi ἔισατο est ἔισω. Vnde & εἴδω est, id est, nouit, quod supra secundi uerficuli expositione praterii, nam hic agetur.

Flecte ἔισατο & εἴδω.

### A C T I V A

ἔισω	τύπω	Ex actiuis quaedam raro usurpantur, surroganturque eis media.
ἔιδω	ἔτυπον	
ἔικα ut	τέτοφα	
ἔισω	τύτω	
ἔισα	ἔτωτα	

Media, Præsens ἔιδμαι ut τύπωμα:

Præteritum imperfectum ἔιδμω ut ἔτυπώμω.

Præsens perfectum ἔιδα. Formatur enim per presentis characterem, sicut supra in regulis uidisti. Hinc fit diphthongi temperamento ἔιδα.

Præteritum plusquamperfectum ἔιδων, & diphthongi temperamento ἔιδων. Vides ergo primæ syllabæ uariationem, posterior syllaba dialectis uariat. Nam pro ἔτετόφω



regulari præterito plusquamperfecto dicuntur Iones ἐτετύφρα. Sic ergo pro εἶλεν uel ἔλαθεν est ἔδρα. Flecte sic ἔδρα ἔδρες ἔδρε. Ex hac tertia persona ἔδρε fit crasi ἔδρη. Nam ε in η mutari in declinationibus nominum contractorum uidisti τεύχεε τεύχη. Adnotabis & hoc quandoquidem ε in η cum subscriptione transit, primam uerbi ἔδρη subscribi, posteriorem non. Nam εε non mutatur nisi in solum η.

Futurum εἰσομαι.

Aorist. εἰσάμην. Reliqua ex his forma κατὰ τὴν ἀναλογίαν, & in optatiuo aoristo habebis εἰσάμην. Hæc tibi uerbi huius coniugatio multis certe locis proderit. In primo Iliados uerbum ἔδρη inuenies, ut innumera alia loca præteream.

Ὅσ' ἔδρη πάτ' ἔόντα, πάτ' ἔσόμεθα, πρότ' ἔόντα. Volo item te admonitum regularum augmenti præteritorum, quorum εἶδω præteritis non uariet regulariter εἶδον εἶδα.

ἔμμεναι ionicum, uide εἶναι.

αἰχίστος. Vide formas comparationum

αἰχρόος	αἰχρίων	αἰχρίστος
αἰχρόα	αἰχρίων	αἰχρίσκη
αἰχρόος	αἰχρίων	αἰχρίστου

ἦλθε. Aoriston secundum uocis actiuae.

ἔλεύθω ἦλυθον

ἦλυθα ἦλύνειν ἦλυσα

ἦλυθον, ἦλυθον per syncopen, unde ἦλθε est,

τῷ ὤμῳ humeri, dualia sunt.

οἱ pronomen reciprocum, ei.

Συνοχηκότε participium praeteritū acti-  
uae uocis a συμωχέω, uide formam in par-  
ticipiis, estq; duale.

ἔπεινήνοθε, ἔπει, ἐν, ἀνέθω, ex his uerbum  
hoc compositum est. Coniuga sic, ἔπεινανέ-  
θω ἔπεινήνεθον. Nam uerbum, non praepositi-  
tio augetur, ut supra in regulis memini-  
mus, ἔπεινήνεκα, & medium ἔπεινήνεθα & at-  
tica mutatione, ἔπεινήνεθα sicut λέλοθα.

F I N I S.

# CHELYS

M E R C V R I I, E X

Homericis Hymnis.

Ἐπέλασε καὶ αὐτίκα μῦθον εἶπε

Σύμβολον ἦδη μοι μέγ' ὀνήσιμον, οὐκ ὀνοτάζω

Χαῖρε Φυὴν ἐρόεασα χειρὶ τῷ Λαιῶσ' ἐταίρῃ

Ἀπασίη προσφάνεισ', πόθεν τόδε καλὸν ἄνθρωπον

αὐλὸν ὄσρακὸν ἑασί χέλις ὄρεσι ζώσσε  
ἀλλ' οἴσασ' εἰς Λῶμα λαβών. ὄφελος τίμοι  
ἔσση

οὐδ' ἀποτιμήσω· σὺ δέ με πρόπτερον ὀνήσεις  
οἰκοὶ βέλτερον εἶν. ἐπὶ βλαβερὸν δ' ἄνθηται  
Ἡ γὰρ ἐπηλυσίης πολυπήλημος ἑασίαι ἀίχμα  
ζώσσε, ἢν ἡ θάνησ, τότε ἀνμάλα καλὸν ἀείδεις  
ὡς ἄρ' ἔφη, ἠ φέρσιν ἄμ' ἀμφοτέρησιν ἀείρας  
Ἄτ' εἶσω κίε Λῶμα, φέρων ἑρατηνὸν ἄσθημα  
ἐνθ' ἀναπιλήσασ ἰλυφάνφ πολιοῖο σιλῆρσ  
αἰῶν ἔξε τὸρρησεν ὄρεσκόοιο χελώνης  
ὡς Λ' ὀπότ' ὠκύνόημα ἔξε σέξνοιο περήσασ  
ἀνέρος· ὄντε θαμινὰ ἐπισηφῶσι μέεμνας  
Ἄι ὄτε δεικῶσιν ἄπ' ὄφθαλμῶν ἀμαρογαί  
ὡς ἄμ' ἔπασ τε κ' ἔρην ἐμῆδε ρκόδημοσ ἔρμησ  
πῆξε Λ' ἄρ' ἐν μέξοισι ταμῶν δόνακας καλάμοιο  
πειρήνας Ἄτ' νῶτα ἔξε ρίνοιο χελώνης  
ἀμφὶ ἡ δέρμα τάνγωε βοὸς πρᾶσι δασιν ἔησ  
ἠ πῆχισ ἐνέθηκ', ἢ δ' Λέ ζυγὸν ἠραρὲν ἀμφοῖν  
ἐπῆα ἡ συμφώνης οἴων ἐτανύσασα το χορῶς  
αὐτὰρ ἐπειλῆ τεύξε φέρων ἑρατηνὸν ἄσθημα  
πλήκτω ἐπφρήτιζε κατὰ μέρος· ἢ δ' ἔπασ χέρος  
σμερδαλέον κονάβισε· θεὸσ δ' ἔπασ καλὸν  
ἄειδεν

ἔξ αὐτοχελῆς πειρώμληθ.

## RISIT MERCURIUS

ac sic ait.

En tu signum mihi admodum delectabile  
non fallo

Salve natura amabilis, chorifica, conuiuii  
solia

Fausta apparuisti, unde nam hoc elegans  
ludicrum

Variū ostracū es Chelys in mōtibus uiuēs.

At feram te in domum acceptam. Iucun-  
dum quid mihi eris

Neq; dehonestabo te. Me uero primum  
delectabis

Domi cōmodius fueris, quā foris noxia es.

Profecto enī pharmaco noxio es telum

Viuens, sin moriare, tum demum suauiter  
concines

Sic ait, & manibus conchen utrisq; leuauit

Domumq; continuo rediit, ferens amabile  
le ludicrum

Vbi expoliatae scalpro cani ferri

Vitam eripuit montanae conchae

Vt aut tum uelox consiliū pectus oberrat

Mercurii quam frequens uersant curae

Quom ob oculos faces illae aiorū deuoluūt.



Sic simul & cōsuluit & effecit opus Mercuri  
Fixit ordine sectos calamos. (rius

Portentos in dorsum tergoris ostraci  
Circū autē pellem protendit bouis arte sua  
Et culmos infixit, utranq; autē oram iu-  
go aptauit. (bras

Septē dein ex ouicula cōcordes intendit si-  
Ut confecerat amabile ludicrum

Verbere partim commouit. Quæ sub ma-  
nu fibræ erant

Grauiter insonuere. Deus uero apte concidit  
Obiter conficito carmine &c. (nuit

### S C H O L I O N

Qui uolet huius carminis mythologiam,  
Sermonē nostrū legat, qui de Artib. Libe-  
ralibus inscriptus est. Fortasse uidebit ni-  
hil ἀπὸς Διόνυσον καὶ ἀπὸς Ἰδὸν doctis græce  
Mythologis. Ratio grammatica uersuū fa-  
cile pueris ageť, si, quæ paucula hic sunt,  
augēdi formas ac minuendi spectēt, ut pro  
ἐγλάσσι dixit ἐγλάσσει. Itē aorista obseruet  
αἰείρας πρήνας ταμίων. In reliq; adeo nihil  
est difficile, ut nō uisum fuerit operā p̄ciū  
ullum, in longiori commentario errare.

F I N I S.

# ΗΡΟΔΟΤΟΥ

ΛΑΙΚΑΡΝΑΣΗΣ

ΕΞΗΓΗΣΙΣ ΠΕΡΙ ΤΗΣ

ΤΩ ΟΜΗΡΟΥ ΧΡΕΣΙΣ ΒΙΟΤΗΣ.



Ρόδοτος ὁ ἀλικαρνασιῶς  
πρὸς ὁμήρου χρέσις, καὶ  
ἡλικίης καὶ βιοτῆς τάδε  
ἰσόσκε, ζητήσας ἐπέξελ  
θεῖν εἰς ἀζεκέσων. ἐ-

πεὶ δὲ ἡ πάλα αἰολιῶτις κύμη ἐκτίξω, συ-  
νήλθον ἐν ταυτῷ παντοῶν ἀ ἔθνεα ἑλληνικά,  
καὶ ἀπὸ ἐκ μαγνησίας, ἄλλοι τέτινες, καὶ με-  
λάνωτις ὁ ἴθαχλέος τὸ κείθωνος, οὐ πολύφορ-  
τος, ἀλλὰ βραχέα τὸ εἶσέχων, οὐρα δὲ ὁ μέ-  
λάνωτος ἐν τῇ κύμη τὴν θυγατέρα ὀμύ-  
ρητος, καὶ αὐτῷ γίνετα ἐκ κοίτης θυλὸ τέκνον,  
ὃ ὄνομα τίθηται κειθίς. καὶ αὐτὸς μὲν ὁ μελά-  
νωτος καὶ ἡ γυνὴ αὐτοῦ, ἐτελεύτησαν ἐν βίῳ,  
τὴν δὲ θυγατέρα ἐπιζέπει αὐτοῦ ὡς ἐχρῆτο μά-  
Ρ

Ο Μ Η Ρ Ο Υ

λιπα κλεάνακτι τῷ ἀρχίῳ. χρόνος δὲ προϊόν-  
 τος βρέβη τὴν παῖδα μεγίστην ἀνδρὶ λαθραῖ-  
 ος ἐν γαστρὶ χεῖν. τὰ μὲν οὖν πρῶτα ἐλάνθανεν,  
 ἐπεὶ ἡ ἡδύς οὐ κλεάναξ ἤχετο τῆ συμφορῇ, καὶ  
 καλεσόμενος τὴν κειθίδα χωρὶς πάντων ἐν αἰ-  
 τῇ μεγάλῃ εἶχεν, ἐπιλεγόμενος τὴν ἀσχύνω  
 τὴν πρὸς οὐ πολίτας. προβλευέτη δὲ πᾶσι  
 θάλασσας. ἔτυχον οἱ κυμαῖοι κτίζοντες τῆ ἐξμείσ  
 κόλπῳ ἐν μυχόν. κτιζομένοισι δὲ τὴν πόλιν  
 σμύρναν ἔθρο δ' ὄνομα θησεὺς μνημεῖον ἐθέλων  
 καταστῆσαι τῆ ἐσούτῃ γωαικὸς ἐπώνυμον. ἦν γὰρ  
 αὐτῆ ἴδιον ὄνομα σμύρνη. οὗ θησεὺς ἦν τῆ τὴν κύμῳ  
 κτισάντων ἐν ταῖς πρώτοις θεασαλῶν, ἀπὸ οὗ  
 μήλας τῆ ἀλμύτου, κάρτα ἐνέχων τῆ βίος, ἐνταῦθα  
 ὡς ἐκτίθητο οὐ κλεάναξ τὴν κειθίδα πρὸς ἰσ-  
 μίω ἦν ἐν βοιώπων τῆ ἀποίκων λελογχότα ὅσ  
 ἔτυχεν αὐτῷ ἰῶν ἑταῖρος τὰ μάλισα, χρόνου  
 δὲ προϊόντος ἔξελθούσα ἡ κειθίς μετ' ἄλλων  
 γωαικῶν

Β Ι Ο Σ

ζωακῶν πρὸς ἑορτὴν τινα ἰδίᾳ ἐν ποταμὸν κατὰ  
 λούμνον μέλητα, ἥδη ἐπίτακος ὄντα, τίκτη  
 ἐν ὄμφρον ὄυ τυφλόν, ἀλλὰ δεδρκότα. καὶ τί  
 θεται ὄνομα τῶν παιλὶ μελησιγενέα ἀπὸ τῆ πα  
 ταμοῦ τὴν ἐπωνυμίαν λαβοῦσα. τέως μὲν ἐν ἡ  
 κειθῆς ἦν πρὸ τῶν ἰσμιωίω. προϊόντος δὲ το  
 χρόνου ἔβηθε καὶ ἀπὸ ἐργασίης χειρῶν ὠρμη  
 μενὴν ἔβρεφε ἐ παιδίον καὶ ἐουτὴν ἄλλοτε πρὸ  
 ἄλλων ἔστα λαμβάνουσα, καὶ ἐπαίδευσε ἐν πάσ  
 σα ἀφ' ὧν ἐδιδάτα. ἦν δὲ τις ἐν σμύρνη ὄυτην ἐν  
 χρόνον Φήμιος ὄνομα, παῖδας γράμματα ἐ  
 τὴν ἄλλω μουσικὴν διδάσκων παῖσιν. ὄυτος  
 μιθούτα τὴν κειθῆσα, ὧν μονόζωπος, εἰς  
 γῆσαι αὐτῶν εἰά τινα, ἀ πρὸ τῆ παίδων εἰς μι  
 θοὺς ἐλάμβανεν. ἡ δὲ πρὸ αὐτῶν ἐργάζετο κλ  
 λῶ κοσμίω καὶ σαφισύνη πολλῆ χρομενί, ἐ  
 τῶν Φιμίω κάρτα ἡρέσκτο, τέλω δὲ προ  
 σπινέγκατο αὐτῆ λόγισ πείθων ἐνωτῶν σμιοι



Ο Μ Η Ρ Ο Υ

κείν, ἄλλα τε πολλά λέγων, οἷς μιν ὥσθ' ἔπει-  
 σάξεοις. ἢ ἔπ' ἀδελφῆ παιδὸς ἤν' ἑοικέναι·  
 καὶ ὅπ' ἔραφείσ' καὶ παιδεύθεισ' πρὸς ἄγρυπτον ἄξιον  
 λόγου ἔσσαι. ἑώρα γὰρ ἔνθα παῖδά ὄντα βλεπὼν καὶ  
 κάρτα δούφύεα, ἔστ' ἀνέπεισεν αὐτὴν ποιεῖν  
 ταῦτα. ὁ παῖς δὲ ἦν τε φύσιν ἔχων ἀγαθὴν, ἐπι-  
 μελίησ' τε τῷ παιδεύσειος προσγενομένησ', αὐτῆ  
 καὶ πολλὸν τῶν πάντων ὑπερέειχε. χρόνου δὲ  
 ἐπιγενομένησ' ἀνθρώπου μῆκος οὐδ' αὖτ' ἠμῆσ' ὑπε-  
 ρέετρος ἦν ἐν τῇ διδασκαλίᾳ. καὶ οὕτως ὁ φή-  
 μιός ἐτελεύτησε ἔνθα βίον καταλιπὼν πάντα  
 τῷ παιδί. οὐ πολλῶν δὲ ὑστερον καὶ κελθῆσ' ἐτε-  
 λεύτησεν. ὁ δὲ μελετησὼν τῇ διδασκαλίᾳ  
 καθήσκει, καθ' ἑαυτὸν ἔργον ἄξιον, μᾶλλον ὑπὲρ  
 τῶν ἀνθρώπων ἐκορᾶτο, καὶ αὐτὰ θωμάσαι κα-  
 θεσκήσκει οἷτε ἐγχόριοι, καὶ τῶν ξένων οἱ ἔσσαι  
 πικνέομενοι. ἐμ' ὠρεῖον γὰρ ἦν ἡ σμύρνη, ἢ σῆτος  
 ἔξήχεται πολὺ αὐτοῖσι ἐκ τῆς ἐπιγενομένησ' χύσεως.

ΒΙΟΣ

ἀφιλέως κάρτα ἐσατόμωμος ἐς αὐτήν. οἱ ἄν  
 ξηνοὶ ὁκότε παύσονται τῶν ἐργῶν ἀπεχόλαζον  
 πρὸς τῶν μελησιγνεῖ ἐγκαθίζοντες. ἦν ἕν' αὐ  
 τοῖς τότε ἡ μεντήσ ναύκληρος ἀπὸ τῶν ποδῶν  
 λυκάδα τόπων καταπεπλοκῶς ἰωθὶ σὶ τῶν  
 ἔχων ναῦν, πεπαιδευμένος τε αὐτῆς ὡς ἐν ἐκεί  
 νῳ τῶν χρόνῳ καὶ πολήτωρ, ὅς μιν ἔπεισε εὐ  
 μελησιγνῆ μὴ ἐωυτοῦ πλεῖν καταλύσαντα  
 τὴν διδασκαλίαν, μισθόν τε λαμβάνοντα, καὶ  
 τὰ δέοντα πάντα, ὅτι χώρας καὶ πόλιος θε  
 ἴσκασαι ἄξιον εἶη αὐτῶν ἕως νέος ὄσι· κά μιν οἰ  
 ομαι μάλιστα τούτοις προαχθῆναι. ἴσως ἔτι  
 τῆ ποιήσει τότε ἐπινόει ἐπιθήσεσθαι. καταλύ  
 σθαι δὲ τὴν διδασκαλίαν, ἐναυτίχῳ μετὰ  
 τῶν μεντήσ, ἐπὶ ὅπου ἐκάστωτε ἀφίκοιτο πάντα  
 τὰ ἐπιχώρια ἀνεωράρ. ὅτι ἰσθρέων ἐπυνηάνθω  
 εἰκός δὲ μιν ἦν ἡ μνημόσυνα πάντων γράφεσθαι  
 ἀνακομιζόμενοι δὲ ἐκ τυρσηνίας καὶ τ' ἰβηρίας.

Ο Μ Η Ρ Ο Υ

ἄπο κνέοντες ἰθάκῃ. καὶ ἔθ' μελησιγνεῖ βυβ  
 βηνοσήσαντι ὅδ' ὀφθαλμοὺς κάρτα δινῶς ἔχθρ  
 καὶ αὖθ' θεραπείῃς ἕνεκα πλεῖν μέλλων εἰς γῆν  
 λυκάδα καταλιπεῖν ὁ μνήτης πρὸ ἀνδρῶν Φί  
 λῶ ἐουτοῦ ἐς τὰ μάλιστα μνήτῃ ἔθ' ἀκίμ  
 με ἰθακσίῳ πολλὰ δεηθεὶς ἐπιμελείην ἔχειν.  
 ἐπαναπλώσας δὲ ἀναλήφθεσθε αὖθ'· ὁ δὲ  
 μνήτῳρ ἐνοσήλυσεν αὖθ' ἐκτενέως. καὶ γὰρ ἔ  
 βίς ἀρκεόντως εἶχε, καὶ ἤκκεν ἐν εἰς δακαιοσύνην  
 τε καὶ φιλοξενίην μακρῶ μάλιστα τῶν ἐν ἰθάκῃ  
 ἀνδρῶν. ἐνταῦθα σινέβη ἔθ' μελησιγνεῖ πῶδ'  
 ὀδυάεως ἰζιτοσῆσαι πυθέσθαι. οἱ μὲν δὲ ἰθακῆ  
 σοι λέγῃσι τότε μιν πρ' ἐουτοῖς τυφλωθῆ  
 ναι, ὡς ἢ ἐγὼ φημι τότε μὲν ἢ γῆ γνέσθαι, ὕστε  
 ρον δὲ ἐν κολοφῶνι τυφλωθῆναι. σιωμολοσ  
 ποῦσι δέ μοι ἐκ κολοφῶνιοι βύρις· ὁ δὲ μνήτης  
 ἀναπλέων ἐκ τ' λυκάδος προσέσχεν εἰς τὴν ἰθά  
 κῆν καὶ ἀνέλαβε θ' μελησιγνεῖα, χρόνον τε  
 συχνόν

συχνόν συμπεριέπλει αὐτοῦ, ἀδικόμενός δὲ  
 ἐκκολοφώνα σινέβη πάλιν νοσήθηντα δὲ ὀφ-  
 θαλμοῖς, μὴ δυνάσθαι διαφυγεῖν τὴν νόσον, ἀλ-  
 λά τυφλωθῆναι ἐνταῦθα. ἐκ δὲ Ἐκκολοφῶνος  
 τυφλὸς ἐὼν ἀδικνέεται εἰς τὴν σμύρναν, ἧ ὅ-  
 πως ἐπιφέρει τῆ ποιήσει. χρόνος δὲ προϊόντος  
 ἐν τῆ σμύρνῃ ἀπορος ἐὼν τοβίς. διανοήθη ἀπικέ-  
 θαι εἰς κύμω. παρεβόμηνθ δὲ ὅτι τὸ ἔρμα  
 πέλις, ἀδικνέεται εἰς νέον τεῖχος ἀποκίην κυ-  
 μάων. ὠκίθη δὲ ὅτι δὲ χειρὶ ὑπερὸν κύμω  
 ἔτεσιν ὀκτώ. ἐνταῦθα λέγεται αὐτὸν ἐπισάν-  
 τα ἰθὺ σκυτεῖόν τι εἰπεῖν πρώτα τὰ ἔπειτα  
 τὰ δε.

Λίθε ἰθὺ ξενίων κεχρημένον ἢ δὲ ἴμοιο  
 οἱ πόλιν ἀπεινήν κύμω εἰώπιθα κούριω  
 νάεται σαρκίνης πόδα νεῖα τὸν ὑφικόμοιο  
 ἀμβρόσιον πίνοντες ὕδωρ θεῖς ποταμοῖο  
 ἔρμα δυνάεντος, ὃν ἀθάνατος τέκτο Ζεὺς.



Ο Μ Η Ρ Ο Υ

Η Λέ Γερθήνη ὄρος ὄσιν ὑπὸρκέμενον τούτε  
 ἔρμα ποταμοῦ ἔῤῥ' νέεσ τείχεσ, ἔρ' Λέ σκοτεῖ  
 ὄνομα ἦν τύχιος, ἀκούσαντι δέ τῶν ἐπέων, ἔδδ  
 ξεν αὐτῷ Δέξασθαι δ' ἄνθρωπων. ἠλέησε γ' ἄλ  
 γόντα τυφλὸν καὶ μεθέξιν ἔφη τῶν πρέοντων·  
 ὁ δέ ἐσῆλθε, καθήμενος δέ ἐν ἔρ' σκοτεῖω πρέον  
 των καὶ ἄλλων τήν τε πόινσιν αὐταῖς ἐπεδείκνυ  
 ρ, ἀμωιάξω τε τὴν Ἰζελασίαν τὴν ἐς Θήβας,  
 ἔῤῥ' ὄσ' ὕμνος ὄσ' ἐσ θεοῖς πεποιημένος αὐτῷ,  
 καὶ πῶδ' τῶν λεγόμενων ὑπὸ τῶν πρέοντων ἐσ  
 δ' μέσον γκόμασ ἀποφανόμενον θωμάτασ.  
 ἄξιουσ ἐφαίνωσ ἔῤῥ' τοῖσ ἀκούουσ. τέωσ μὲν δ' ἄν  
 κατεῖχεν ὁ μελησιγλήσ πῶδ' δ' νέον τεῖχος ἀπ' ἔ  
 ρ' ποιήσίοσ γε τω βίεσ τὴν μηχανὴν ἔχων. ἐῤῥ'  
 δείκνυον δέ οἱ νεοτεχεῖσ μέχεσ ἐπ' ἐμοῦ δ' ἄν  
 χωρον, ἐν ᾧ κατίζωντων ἐπέων τὴν ἐπίδειξιν  
 ἐπίωσ. καὶ κάρτα ἐσέβοντο δ' ἄν τόπον, ἐν ᾧ καὶ  
 αἰγείροσ ἐπεφύκει, ἦν ἐκείνοι ἔφασαν, ἀφ' οὔ ὁ  
μελησ

Β Ι Ο Σ

μελησθλήνῃς ἦλθεν αὐτοῖς πεφύκεναι. χρόνῳ  
 δὲ προϊόντος ἀπόρως κείμενος ἔ μόνις τὴν  
 τροφὴν ἔχων ἐπενοήθη εἰς τὴν κύμῳ ἀπκείσθαι  
 ὅτι βέλπιον πρῆξει. μέλλων δὲ πορεύεσθαι τὰ  
 δε τὰ ἔπεα λέγει.

αἴψα πόδες με φέροιεν ἐς αἰθίων πόλιν ἀνδρῶν  
 τῶν ᾧ καὶ θυμὸς πρόφρων ἔ μῆτις ἀείση.

Ἀπὸ δὲ τῆς νέας τείχεος περὶ οὐρανὸς, ἀπὶ κέ  
 το εἰς τὴν κύμῳ δὲ λαείσθη τὴν περιάντων  
 σάμνος. ἦν ᾧ οὕτως αὐτῷ δὲ πρῶτον. καὶ  
 ὡς κυμαῖοι λέγειοι, τῷ φύγῃς βασιλῆϊ μίλη  
 τῷ γρηθίω δεκέντων πενθερῶν αὐτοῖ ποιεῖ ἔ  
 ἐπίγραμμα τόδε, εἴ ἐτι καὶ νῦν ἰσθὶ σήλης  
 το μνήματος τῷ γρηθίω ἐπιγράψαι.

χελκῆ πρῆθινοσ ἐμὶ μίλησ Ἄ ἠσ ἰσθήματι κεῖμαι  
 ἐσ τ' ἀνὸσ ὄρω τε ρῆσοι, ἠ δὲ λένδρεα μακρὰ θεθήλοσ  
 ἠελίόσ γ' αὐτῶν λάμποι λαμπρὰ τε σελήνη.  
 αὐτοῖ τῆσ μερῶσσ πολυκλαύτω ἰσθὶ τῷ μῶφ.

Ο Μ Η Ρ Ο Υ

ἀγγελέω παριούσι μίθῃσ' ὅτι τῆσδε τέθραπται·

κατίζων δὲ ἐν ταῖς λέχαις τῶν γερόντων  
ἐν τῇ κύμῃ ὁ μέλισσιγλῆσ' τὰ ἔπεα τὰ πεπονη  
μενῆα αὐτῷ ἔπεσείκνυτο, καὶ ἐν τοῖς λόγῃσι ἕτερ  
πε ὄσ' ἀκούοντας, καὶ αὐτῷ θαυμάσια καθήκ  
κεισαν, γνοὺς δὲ ὅτι ἀποδέχονται αὐτοὶ τὴν  
πίησιν οἱ κυμαῖοι, καὶ εἰς σωθήσειαν ἔλκων ὄσ'  
ἀκούοντας, λόγῃσι πρὸς αὐτοῖς τοιούσδε προ  
σίνεγμε λέγῃν, ὡς εἰ θέλοιεν αὐτῶν δημοσίη φρέ  
φειν, ἐπικλεεσάτιω αὐτῶν τὴν πόλιν ποιήσει.  
τοῖσ' ἡ ἀκούοισ' ἐσλομενῆοισ' τε ἦν ὄσ'τ' καὶ αὐρί  
πῆνεον, ἐλθόντα ἰδί τὴν βελῆν δεηθῆναι τῶν  
εσλομέτων, ὅ αὐτοὶ ἔφαθον συμπρέξεν. ὁ δὲ  
ἐπίθρο αὐτοῖς, ὅ βελῆσ' συλλεγομενῆσ' ἐλ  
θῶν ἰδί β' βελεῖον, ἐδεῖτο τοῖ ἰδί τῇ τιμῇ ταύ  
τῃ καθεσῶρσ', ἀπαγαγεῖν αὐτῶν ἰδί τὴν βου  
λήν, ὁ δὲ ἔπεσείξατό τε, καὶ ἰδί κειρὸς ἦν ἀπή  
γαγε. κατασῶσδε ὁ μέλισσιγλῆσ' ἔλεξε πῶδ' ἔλ

Ψοφῆς ἐν λόγῳ, ὃν ἐν ταῖς λέξαις ἐλέλυ.  
 ὡς ᾗ εἰ περὶ ζελευὸν ἐκάθηρ οἱ ᾗ ἐβλαύοντο ὅτι  
 χρεὼν εἶη ἀρκεῖν αὐτῷ. προσυμμένον ᾗ τῷ  
 ἀπάγοντος αὐτῶν, ἢ ἄλλων ὅσοι τῷ βλαύτων ἐν  
 ταῖς λέξαις ἐπήκοοι ἐγένοντο τῷ βλαύτων ἐνα  
 λέπτῳ ἐναντιωθῆναι τῇ χεῖρὶ αὐτοῦ, ἄλλα τε  
 πρὸς λέγοντα, καὶ ὡς εἰ τὸ ὄμηρος δόξει φέφην  
 αὐτοῖς ὁμιλον πολλόν τε καὶ ἀχεῖον ἕξασιν. ἐν  
 τευθεν ᾗ καὶ τὸ ὄνομα ὄμηρος ἐπεκράτησε τῷ με  
 λησιγενεῖ ἀπὸ τῆς συμφορῆς, οἱ γὰρ κυμαῖοι τὸ τυ  
 φλοῖς ὄμηρος λέγουσιν. ὡς τε πρότερον ὀνομαζο  
 μένος αὐτῷ μελησιγενέος τῷ γενέσθαι τὸ ὄνομα ὄμη  
 ρος. ἢ οἱ ξένοι δὴνεγκαν. ὅτε μνήμῳ αὐτῷ ἐπι  
 οῦν. ἐτελεύτα δ' ἐν ὀ λόγῳ τῷ ἀρχοντι μὴ  
 φέφην ἐν ὄμηρον. ἐδόξε δὲ πως τῇ ἄλλῃ βλαῖ. ἐ  
 πελευὸν ᾗ ὁ ἐπιστάτης ἢ πρὸς ὄμῳ αὐτῷ ἀνη  
 γήσατο τὸ ἐναντιωθῆναι λόγῳ τῇ χεῖρὶ αὐτῷ,  
 καὶ τὰ δόξαντὰ τῇ βλαῖ. ὅ ᾗ ὡς ἠκούσιν ἐσυμφό  
 ρον τε καὶ λέγει τὰ ἕτερα τάδε.



Ο Μ Η Ρ Ο Υ

Οἴημ' αἴση δῶκε πατήρ Ζεὺς κύμα χλεύσασα  
 νήπιον αἰδέειν ἕψθ' ἰθὺν ἀσκηζὺς ἀτάχων  
 ἦν πατ' ἐπύρρθευ βαλῆ δὸς ἀγέχοιο  
 λαοὶ φείκωνος μάρρην ἐπιβήτορβυ ἴωωρ·  
 ὁ πλότεροι μαλεροῖο πύρρσ κείνοντες ἄρρα  
 αἰολίσα σμύρνω ἀλιγίτωνα ποτνιανάκτμ·  
 ἦντε δ' ἀγλαὸν εἰσον ὕδωρ ἰδροῖο μέλιτος,  
 ἔνθεν ἀπορρῦμα κούρρα δὸς ἀγλαὰ τέκνα  
 ἠδελέτην κληῖσαι Λῖαν χθόνα πὸ πόλιν ἀνδρῶν  
 οἶδ' ἀπανηνάδλω ἰδρὴν ὄπα Φημὶ αἰοιδῆν·  
 ἀφάδῆν τ' μέν τε παρθῶν τις φάσεται ἄυθις  
 ὄσφιν ὄνείδεσιν ἐμὸν δεμήσατο πῶτμορ.  
 κῆρα δ' ἐγὼ γῆν μοι θεὸς ὦ πασε γῆνομενῶ πῆ·  
 πλῆσμαι ἀκράκην φέρων τετλήοτι θυμῶ  
 οὐδέ τι μοι φίλα γῆα μερῆν ἰδραῖσ ἐν ἀγίαισ·  
 κύμης ὀρμαῖνοῖδ, μέγας δέ μοι θυμὸς ἐπίγει  
 Λῆμον ἐς ἀλλοδαπὸν ἵεναι ὀλίγην πῆ ἔόντα·

Μετὰ οὗτ' ἀπαχλάσεται ἐκ θ' ἀκύμης ἐς

Φοκαίω

ΒΙΟΣ

Φωκαίην κομμάσιοις ἐπαρησάμενος μηδένα ποιη  
 τὴν δόκιμον ἐν τῇ χώρᾳ γλέσθι, ὅτις κυμαίσις  
 ἐπαίλαιε. ἀπικόμενος δὲ εἰς Φωκαίην, ἔθ  
 αὐτῷ φρόσῳ ἐβίότευσεν, ἔπα ἐν Δφκνύμενος ἐν  
 ταῖς λέχαις κατίζων. ἐν δὲ τῇ φωκαίῃ ἑυῖρον  
 ἐν χρόνον θεοείδης τις ἦν γραμματα διδάτ  
 σκων τοῦ παιῖδα, ἀνὴρ οὐ κρήγος. κατανοήτ  
 σασ δὲ τὸ ὁμῆρα τὴν ποίησιν, λόγις τριούσδε  
 αὐτῷ προσήνεγε, φάσ ἔριμος εἶν<sup>τι</sup> θεραπείην  
 καὶ φέφειν αὐτὸν ἀναλαβὼν, εἰ ἐθέλοι ἄγε περὶ  
 κλεῖα εἶη αὐτῷ τῶν ἐπέων ἀναγράφασθαι, ἢ  
 ἄλλα ποιῶν, πρὸς ἑωυτὸν ἀναφέρῃν αἰεὶ. ἔθ<sup>τι</sup> ἡ  
 ὁμῆρω ἀκούσαντι, ἔδδξε ποιητέα εἶν<sup>τι</sup> ταῦτα.  
 ἐν δὲ ἴσ γ' ἦν τῶν ἀναγκαίων καὶ θεραπείης. δια  
 κρίβων ἡ πρὸς ἔθ<sup>τι</sup> θεοείδης, ποιεῖ ἰλιάσα τὴν  
 ἐλάσσω, ἧς ἡ ἀρχή.

Ἰλιον αἰείσω, καὶ σαρδανίην ἐὺπώλον.

ἴσ<sup>τι</sup> πῶς πῶλλὰ πάθον, ὄθανοὶ θεράποντες ἄριστος

Ο Μ Η Ρ Ο Υ

καὶ τὴν καλεσμένην Φωκαΐδα ἢ Φασιν οἱ  
 Φωκαεῖς Ὀμηρον πρὸ αὐτοῖσι ποιῆσαι. ἐπεὶ δὲ  
 τὴν τε Φωκαΐδα καὶ τὰλλα πάντα πρὸ τοῦ Ὀμή-  
 ρου ὁ Θεοδείδης ἐγράψατο, διανοήθη ἐκ τῆς Φωκαΐ-  
 δος ἀπαλλάσσειν τὴν ποιήσιν θέλων τοῦ Ὀμήρου  
 ἰδιώσεως, καὶ οὐκ ἐπιμοίως ἐν ἐπιμελείᾳ εἶ-  
 χε τὸν Ὀμηρον. ὁ δὲ λέγει αὐτῷ τὰ ἔπειτα τάδε.

Θεοδείδης θνητοῖσι ἀνώϊστων πολέων πρὸ  
 οὐλοῦ ἀφασότερον πέλεται νόον ἀνθρώποισιν.

Ὁ μὲν δὲ Θεοδείδης ἐκ τῆς Φωκαΐδος ἀπηλλά-  
 γη ἐστὶ τὴν χίον. καὶ διδάσκαλιν κατεσκύασα-  
 το, καὶ τὰ ἔπειτα ἐπιλεικνύμενος ὡς ἐφουρῆ ἔοντα,  
 ἔπαινον τε πολλὸν εἶχε, καὶ ὠφελείην. ὁ δὲ Ὀμη-  
 ρος, πάλιν τὸν αὐτὸν τρόπον διητᾶτο ἐν τῇ Φω-  
 καίᾳ, ἀπὸ τῆς ποιήσεως τὴν βιοτήν ἔχων. χροῖον  
 ὃ οὐ πολλῷ μετέπειτα ἀνθρώπων χῆροι ἔμπειροι ἀ-  
 πίκοντο ἐς τὴν Φωκαΐδα. ἀκούσαντες δὲ τῶν  
 ἑπέων τῆς Ὀμήρου, ἀπρότερον ἀκηκόεσαν πολλὰ  
 κίς ἐν

Β Ι Ο Σ

κισ ἐν τῇ χίῳ τῷ θεοείδω, ὁ Ζήγγελλον ὅτι ἐν  
 τῇ χίῳ πρὸς ἐπιλεκνύμωσ τὰ ἔπειτα ταῦτα  
 γραμμάτων διδάσκαλος κάρτα πολλὸν ἔχει.  
 ὁ δὲ ὄμηρος κατενόησεν, ὅτι θεοείδης ἀνέειπεν  
 καὶ παντὶ θυμῷ ἐσπούδαζεν εἰς τὴν χίον ἀδικέ  
 σθαι. κατεβάς δὲ ἰδίῳ ἐν λιμερῖα, εἰς μὲν τὴν  
 χίον οὐ καταλαμβάνει οὐδὲν πλοῖον πλείον.  
 εἰς δὲ τὴν ἐρυθραίαν τινὲς ἰδίῳ ξύλοσ παρεσκευά  
 ζοντο πλεῖν. καλῶσ δὲ εἶχε τῷ ὀμήρωσ  
 ἐρυθραίης ἐν πλοῦν ποιήσασθαι, καὶ προσελθὼν  
 ἔρχετο παρὰ τῶν ναυτέων δέξασθαι αὐτὸν σύμ  
 πλων. πολλὰ τε προσερχγὰ λέγων, ὅισ σφέ  
 ας ἔμελλε πείσειν. τοῖς δὲ ἔδξε δέξασθαι αὐ  
 τόν, καὶ ἐκέλευον ἐσβαίνειν εἰς τὸ πλοῖον. ὁ  
 δὲ ὄμηρος πολλὰ ἐπαινέσας αὐτοῦ ἐσέ-

βη. καὶ ἐπεὶ ἔρξο, λέγει τὰ

ἔπειτα ταῦτα.

Κλυθὶ ποσειδάων μέγα λωθένεσ ἐννοσίγαιε.



Ο Μ Η Ρ Ο Υ

θυρυχόρου μέλεων ἠλέξανθου ἐλικῶνος.  
 Λός δ' ὄρον καλὸν κ' ἀπήμενα νόσον ἰλέδακε  
 ναύταις, οἱ νῆος πομπῇ ἠλ' ἀρχοὶ ἕασιν  
 Λός δ' ἐς ἑσπέρειαν ὑψικρέμνοιο μίμαντος,  
 αἰδῶν μ' ἐλθόντα εἰροτῶν ὀσίων γεκυρῆσαι.  
 φῶτά τε πειρίμω ὅς ἐμόν νοόν ἠπεροπέυσας  
 ὀδύσατο ζῆνα ξένιον ξενίην τε φαπέζω,

Ἐπὶ δὲ ἀπίκοντο δὴ πλοήσαντες εἰς τὴν ἔ-  
 ρυθραίην, τότε ὄμηρος τὴν αὐλῶν ἦν ἔφ' ἑλπίφ  
 ἐποίησεν. τῆ δὲ ὑστραίης, ἔχρηζε τῶν ναυτέων  
 πινὰ ἠγάσασθαι αὐτῶν εἰς τὴν πόλιν. οἱ δὲ βυβ-  
 πέμψαν ἕνα αὐτῶν, πορβύδημος δὲ ὄμηρος ἐ-  
 πὶ ἔτυχεν τ' ἐρυθραίης ἰαχίης τ' ὀρεινῆς ἐού-  
 σης, φθέγγετε τάδε ἔπειτα.

Πότνια γῆ πάντορε δότεира μελίφορος ὄλβος.  
 ὡς ἄρα δὴ βῆσ μῶν φωτῶν ἔσοχος ἐτύχης  
 βῆσι δὲ δύσβολος τ' ἔκρηξεν ὅς ἐχολώθησεν.

Απικόδημος δὲ εἰς τὴν πόλιν τῶν ἐρυθραίων  
 ἐπερώτησε

ἐπιρώτησε πάλιν εἰς τὴν χίον πλοῦ, καὶ πινος  
 προσελθόντας αὐτοῦ τῶν ἐωρακότων ἐν τῇ φω-  
 καίη καὶ ἀπαθραμίνε, ἔχρηξεν αὐτῷ σινεβουρεῖν  
 αὐτοῦ πλοῖον, ὅπως ἀνέις τὴν χίον διαβάη.  
 ἐκ μὲν δὲ τῷ λιμενίος οὐδὲν ἦν ἀπόστολον. ἄγει  
 ἢ αὐτὸν ἐνθα τῶν ἀλιέων τὰ πλοῖα ὀρμίζεταί.  
 καὶ πῶς ἐντυγχάνει μέλλουσι πρὸς διαπλεῖν εἰς  
 τὴν χίον, ὧν ἐδέξο προσελθῶν ὁ ἄγρον αὐτὸν αἶα  
 λαβεῖν ἐν ὄμηρον. οἱ δὲ οὐδένα λόγον ποιησά-  
 μνοι ἀνήγοντ. ὁ δὲ ὄμηρος φθέγγεται τάδε τά  
 ἔπειτα.

Ναῦται πάντες πόροι συνεχρῆ ἐναλίγκιοι ἄτη.  
 πῆρ χάσιν αἰθήρησιν βίον δόρυλον ἔχοντες.  
 αἰδέϊσθε ξενίοιο δὸς σέβασ ὑψιμέδοντος  
 Ληνὴν ἢ μέταπισ ξενίε δὸς, ὅς κ' ἀλίτηται.  
 Ἄνα χρεῖσι ἢ αὐρῖσ, σινέβη ἐναντίεσ ἀνέμοσ  
 γνομενίεσ πάλιν θρομήσσαι, καὶ εἰς ἑχρεῖον αἶα  
 θραμείν, ὅθεν ἀνήγοντο. Ἐν ὄμηρον αἶα λα

Ο Μ Η Ρ Ο Υ

βείν καθήκον ἰδίῃ κομματογῆς. μαθὼν ὃ ἄν  
 ὅν περ παλινδρομηκότασ, ἔλεξε τάδε.

Τμᾶσ ὡ ξένοι ἔλαβεν ὁ ἄνεμος ἀντίοσ γλνόμενος  
 ἀλλ' ἔτι θι νῦν με δέξασθε, κ' ὁ πλοῦσ ὑμῖν ἔσαε

Οἱ δὲ ἀλιεῖσ ἐν μεταμελείῃ γλνόμενοι ὅτι  
 οὐ πρότερον ἐδέξασθρ, εἰπὼντες ὅτι οὐ καταλιμ

πάνασιν ἢν ἐθέλοι συμ πλεῖν ἐκέλευον ἐσβάνῃμ.  
 θ' οὕτωσ ἀναλαβόντες ἀυθὶν ἀνέχθησαν, καὶ ἴ-

χασιν ἐπ' αὐτ'. οἱ μὲν δὲ ἀλιεῖσ πρὸσ ἔργον ἐτά-

πησαν. ὃ ὄμηροσ τὴν νύκτα πρὸσ αἰγαλοῦ κα-

τέμνε. τὴν δὲ ἡμέραν πορβόμενος, κ' πλαιώ-

μενος, ἀπίκτω εἰσθ' χωρίον, ὃ πῖτυσ καλεῖ-

ται. καὶ ταῦθα ἀυθὶ ἀναπαυομένῳ τὴν νύκτα  
 ἐπιπίπῃ καρπὸσ τ' πῖτυσ. ὅσ δὲ μετεξέτεροσ

σρόβιλον, οἱ δὲ κῶνον καλέσασιν. ὃ δὲ ὄμηροσ  
 φθέγγεται τὰ ἔπη τάδε.

Ἀλλ' ἴσσοσ σου πεύκη ἀμείνονα καρπὸν ἴκασιν  
 ἴσθρ ἐν κορυφῇσι πολυπύχρ ἠνεμοέσσω

ἐνθα

ἔνθα σίδηρος ἄρκος ἐπιχρονίοισι βροτοῖσιν  
 ἔσεται εὐτ' ἀνμιν κερσίνιοι ἀνδρῶν ἔχουσι.

Τὰ δὲ κερσίνια τοῦτον ἐν χρόνον κτίσειν οἱ κο  
 μάοι πρῆσθον ἀζονρ πρὸς τῆ ἰδμκ πίνετα αὐ  
 τόθι σίδηρος, ἐν τεῦθεν ἀνασάσ ὄμηρος, ἐπορεύε  
 το κατὰ φρονὴν τινα αὐγῶν νεμομενῶν. ὡς ὅτ  
 λάκτεον ἀνδρῶν οἱ κύνθῳ, ἀνέκραγεν. ὁ δὲ γλαῦ  
 κοσ ὡς ἤκασε τ' φωνῆς (ἦν γὰρ αὐτ' ὄνομα τῶν νέ  
 μοντι τὰς αἰτας) ἐπέδραμν ὄφαλέως. τὰς τε  
 κύνασ ἀνεκαλεῖρ, καὶ ἀπεσώθησεν ἀπὸ τ' ὀμηρῶ.  
 ἔπειτα πάλιν δὲ χρόνον ἐν θωμάτη ἦν, ὄκος τυ  
 φλὸς ὦν, μόνος ἀπίκοιτο ἐς θιούταις χώρῃς.  
 καὶ ὁπιθέλων, προσελαθὼν τέμιν ἰσόρειν ὅς τις  
 τε ἦν, ἐπὶ πίνι σρόπῳ ἀπίκοιτο ἐς τόποις αἰο  
 κήταις, καὶ ἀσιβέα χωρία καὶ πίνθῳ κεχρη  
 μέθῳ εἶη. ὁ δὲ ὀμηρῶ αὐτῶν πᾶσαρ τὴν  
 ἐσούτων πάθω καταλεγόμεθῳ. εἰς οἰκτηρ  
 προηγῶ, ἦν γὰρ ὡς εἰκεν οὐδ' ἀγνώμων ὁ



Ο Μ Η Ρ Ο Υ

Γλαῦκος. αἰαλαβῶν ἢ αὐδὲν ἀνήγαθν ἰδίθ' ἔν  
 σκαμόν. πῶρ ἢ ἀνακαύσας, δεῖ πνον πῆρασκυά  
 ρει. καὶ πῆραθίς λειπνείν ἐκέλευεν ὁ γλαῦκος.  
 τῶν δὲ κονδῶν μὴ ἐοδιόντων ἐύλακτούντων λει  
 πνοῦντά καθάπερ εἰώθεσαν, λέγει πρὸς τὸν γλαῦ  
 κον ὁμηρος τὰ ἔπειτα τάδε.

Γλαῦκέ πεπῶν ἐπιπῶν δ' ἔπειτα δ' ἐνὶ φρεσὶ θήσω.  
 πρῶτον μὲν κυσὶ δεῖ πνον ἐπ' αὐλείησι θύρησι  
 ἰδύναε. ὡς ἔπειτα ἀμεινον, ὃ γὰρ κ' πρῶτον ἀκούει  
 ἀνδρὸς ἐπεχομενός. ἐπὶ ἔρκεα θηρὸς ἰόντας.

ταῦτα ἀκούσας ὁ γλαῦκος, ἦδη τῆ πῆρανέ  
 σει. ἐν θούμα πείχεν αὐτόν. ἀπῆσαντες ἢ  
 δὲ λόγῳ ἐισιῶντ' ἀπηχομενός ἢ ὁμηρος τὴν τῆ  
 πλάνην τὴν ἐνωτ', ὅ τ' ἀσ πόλις ἀς ἐσαπίκοι  
 τῶ, ἐκ πλῆκτος ἦν ὁ γλαῦκος ἀκούων. καὶ τότε  
 μὲν ἐπεὶ ὥρη κοίτη ἦν, ἀνεπαύσθη. τῆ δ' ὕπτι  
 ρακὴ δεινοθήκη ὁ γλαῦκος πρὸς τὸν δευότῳ πῶ  
 ρθῆναι σημαίνων τὰ πρὸς ὁμηρος. ἐπιτέλει

Λέ σῶ

ΒΙΟΣ

Δὲ σὺ σπυρδύλῳ νέμειν τὰς αἴγας, ἐν ὄμηρον  
 καταλείπει ἐνδὸν εἰσὼν πρὸς αὐτὸν, ὅτι ὄξυτα  
 χέων πορεύσομαι, καταβάς ἕως βολιασόν (ἐστὶ  
 ἢ πλοκίον τῆ χειρὸς βούρου.) ἢ συγγενόμενος τῷ  
 δεωότη, ἀπῆετο ἑπὲρ ὀμήρου πᾶσαν τὴν ἀλή  
 θειαν, περὶ τε αὐτῆ τῆ ἀφιξίως ἐν θαύματι ποι  
 εύματος, ἠρώτεέ τε, ὅτι χεὶρ ποιέειν πρὸς αὐτοί.  
 ὁ δὲ ὀλίγα μὲν προσέθετο τῆ λόγῳ, κατεγίνωσκε  
 δὲ τῆ γλαύκος. ὡς ἀφονοσ ἐόντος, καὶ τὸν ἀναπή  
 ρος δεχομένους καὶ τρέφοντος· ἐκέλευσε ἢ ὅμως  
 ἐν ξείνον ἀγειν πρὸς ἑαυτὸν. ἐλθὼν ἢ πρὸς ἐν ὄ  
 μηρον, δηγήσατο ταῦτα ὀγλαῦκος καὶ ἐκέλευ  
 σε πορεύεσθαι ταῦτον. οὕτω γὰρ ἔνυ πρῆξεν. ὁ ἢ ὄμη  
 ρος ἠθέλε πορεύεσθαι ἀναλαβὼν ἐν αὐτὸν ὀγλαῦ  
 κος, ἠγάπε πρὸς ἐν δεωότη. ὄξυ λόγῳ ἢ ἰώρη  
 τῷ ὀμήρῳ ὁ χῆος εὐεῖσκα ἐόντα δεξιὸν, καὶ πολ  
 λῶν ἔλπειρον, ἔπειθε τε αὐτὸν μένῃν, ἢ τῆ παλι  
 ῶν ἐπιμέλειαν ποιέειν. ἦθον γὰρ τῷ χίρ πᾶ

Ο Μ Η Ρ Ο Υ

δεσ εν ηλικίῃ. ἄλλοις ἔν' αὐτοῖς πῆρα τῆσσι παρ-  
 θεύειν. ὃ ᾗ ἐπῆσσε ταῦτα. ἢ ἄν κέρκοπας ἢ βα-  
 ραχομυομαχίαν. ἢ ἐπικιχλίδας, καὶ τ' ἄλλα  
 πάντα ὅσα παύγνι' ὄσιν ὁμῆρος ἐνταῦθα ἐποίη-  
 σε πῆρα τοῖς χίω ἐνβολισῶ. ὡς τε ἢ ἐν τῇ πόλει  
 πειθόηρος ἦδη ἐγένετο. ἐν τῇ ποιήσει. ἢ ὁ μὲν θε-  
 σορίθης ὡς τάχιστα ἐπύθετο αὐτὸν πῆρόντα ὡς  
 τοξοπέλων ἐκ Φιχίς. χρόνος ᾗ προϊόντος, δε-  
 θεὶς τ' χίος προεῦσαι αὐτὸν εἰς τὴν χίον ἀπίκτο  
 εἰς τὴν πόλιν ἢ διασκαλεῖον κατασκευασά-  
 μνος ἐδίδασκε παῖδας τὰ ἔπεα. ἢ κάρτα δε-  
 ξιὸς ἐδόκεεν εἶν' τοῖς χίωις ἢ πολλοὶ θουμασά-  
 αὐτὸν καθέσκησαν, συλλεξάμενος ᾗ εἶον ἰκανόν  
 γυναικὰ ἐτήμεν, ὃς ἦσ' αὐτοῖς θυγατέρες δύο ἐγένον-  
 το ἢ ἢ μὲν αὐτὸν ἀγαμος ἐτελεύτησε, τὴν ᾗ σιω-  
 κισεν αὐτοῖς χίω. ἐπιχέρησας ᾗ τῇ ποιήσει, ἀπέ-  
 δωκε χάριν, ἢν εἶχε. πρῶτον μὲν μέντοι τοῖς ἰθα-  
 κησίω ἐν τῇ ὀδυσείᾳ, ὅτι μιν κάμνοντα ἄν' ὄφ-  
θαλμοῖς

θαλμοῖς ἐν ἰθάκῃ ἐνοσκήθην ἐκτενωδῶ, ἑὺνομα  
 αὐτῷ ἐν ῥήμοσσι εἰς τὴν ποιήσιν. ὀδυασέωσ τε ἐ-  
 τῶρον φᾶς εἶν<sup>τι</sup> ποιήσασ ὀδυασέα ὡς εἰς ζοῖν ἐ-  
 πλεε, μὲν τοι ἐπιζέτω εἰς οἶκον εἶν τι ἰθακῆ  
 σίων ἀρίστω, ἡ δικαιοτάτῳ. πολλαχῆ ἢ ἡ ἄλ-  
 λη τῷ ποιήσεωσ τιμῶν αὐτῶν, τὴν ἀθηνᾶν ὁπότε  
 εἰς λόγον τινι καθίσταται τῷ μὲν τοι εἰκίην  
 ποιεῖ· ἀπέδωκε δὲ καὶ Φημίῳ τῷ ἑαυτοῦ διδασ-  
 σκάλῳ Ἰσοφείᾳ, καὶ διδασκαλεῖα ἐν τῇ ὀδυασ-  
 σίᾳ, μάλιστα ἐν τοῖς δευτέροις ἐπέσι.

Κῆρεξ δ' ἐν χερσὶν κίθαριν πρὶς καλλέ' ἔθηκε  
 Φημίῳ, ὅσ τε πολλὸν ἐκάνυτο πάντα ἀείδων.

καὶ πάλιν.

αὐτὰρ ὁ Φορμίζων αἰεβᾶλλοσ καλὸν ἀείδειν.

Μέμνηται δὲ καὶ τοῦ ναυκλῆσ· μὴ οὐ ἐκπε-  
 ελέωθον σεν, κῆεῖσε πόλιόσ τε πολλὰσ, ἡ χῶ-  
 ρασ. ὧ ὄνομα ἦν μὲν τῆσ, ἐν τοῖσ

ἐπέσι τοῖσ δε.



Ο Μ Η Ρ Ο Υ

Μεγ' ἔστις ἀρχιάλοιο δαΐφρονος ἔνχόμοιαι εἶναι  
 ἦός ἀτὰρ ταφίοισι φιληρέτμοισιν ἀνάσσω.  
 Ἀπέστωκε ἢ χάριν καὶ τύχῳ θεῶ σκυτεῖ, ὃς ἐδέ  
 ξαρ' αὖτις ἐν θεῶ νέῳ τείχεϊ προσελθόντα πρὸς δ'  
 σκητεῖον, ἐν τοῖς ἔπεσι καταζεύξας ἐν τῇ ἰλιάδῃ  
 τοῖς δε.

Αἴας δ' ἔγγυθεν ἦλθε φέρονσάκος ἠΰτε πύργῳ  
 χάλκεον, ἐπ' ἀβόφον. ὃοι τύχιος κάμε τεύχων  
 σκυρτόμων ὃχ' αἰετοσϋλη ἐνὶ οἰκίᾳ ναίων.

Ἀπὸ τῆς ποιήσεως ταύτης βυδδκιμεί ὁμηρος  
 περιέτε τὴν ἰωνίαν, καὶ ἐς τὴν ἐλλάδα ἦδη πᾶσι  
 αὐτῷ λόγῳ ἀναφέρει τ. οἰκέων ἢ ἐν τῇ χίῳ, οἰ  
 βυδδκιμέων πᾶσι τὴν ποιήσιν ἀπικεομμένων πολ  
 λῶν, βυβουλλυον οἰ ἐν τῷ γράνοντες αὐτῶ ἐς  
 τὴν ἐλλάδα ἀπικέων. ὃ δὲ προσεδέξατο εἰν λό  
 γον. καὶ κάρτα ἐπεθύμει ἀποδημῆσαι, κατανοή  
 σας ἢ ὅτι ἐσ μὲν ἄρως πολλαὶ καὶ μεγάλα εἶεν  
 βυλογοῖα περιημερῆαι, ἐς ἢ τὰς ἀθήνας ὄν, ἐμπε  
 ρεῖ ἐς τὴν ποιήσιν, ἐσ μὲν ἰλιάδα τὴν μεγάλῳ ἐρε

Χθέα μεγαλύνων ἐν νέων καταλόγῳ τὰ ἑπατὰ δὲ  
 Δῆμον ἔρεχθῆος μεγαλήτορος, ὄν ποτ' ἀθήνη  
 θρέψε δῖος θυγάτηρ, τέκε δὲ ζείδωρος ἄρσρα.

Καὶ ὅν στρατηγῶν αὐτῶν μνησθεῖα, ὡς πάν-  
 των ἔιη ἄειδος τάξε πρὸν στρατὸν καὶ ἰπποδάμοις,  
 ἐν τοῖσδε θεῖσι ἔπεισιν εἶπε.

Τῶν αὖθ' ἠγεμόνδεν υἱὸς πετεῶδο μνησθεῖς  
 ἔφθ' ἂν οὐπὼ τις ὁμοῖσ' ἐπιχρόνιος γένητ' ἀνὴρ  
 κοσμήσοι ἰπποδάμοι τε, καὶ ἀνέρας ἀπειδωτάς.  
 Αἴαντα δ' ὅν τελαμῶνος, κησαλαμίνισ' ἐν νε-  
 ῶν καταλόγῳ ἔταξε πρὸς ἀθηναίους λέξεν τάδε  
 Αἴας δ' ἐκ σαλαμῖνος, ἄγλην θυοκαίδε κα νῆας  
 εἴσε δ' ἄγρην ἰν' ἀθηναίων ἴσκαντο φάλαγγες.

Εἰς δὲ τὴν ὀδυσσεῖν τάδε ἐποίησεν, ὡς ἀθηναῖ-  
 ἰς λόγος ἐλθοῦσα ἔφθ' ὀδυσσεῖ ἐς τὴν ἀθηναίωσιν  
 πόλιν ἀπίκτο, πηδῶσα ταίτιω τῶν ἄλλωσιν  
 ποταμῶν μάλιστα.

Ἰκετο δ' εἰς μαρσῶνα, καὶ θύρου χόρτος ἐς ἀθήνας

Ο Μ Η Ρ Ο Υ

Δυνέειρε χθῆος πυκινὸν δόμον.

Εμπόισαο ἢ ἐς τὴν ποιήσιν ταῦτα, καὶ πῶσα  
 σκυθασάμνος, ἐς ἐλλάδα ἐσλόμνος ποιείωθι  
 ἐν πλοῦν προσίχει τῆ σάμω ἔτυχον λέ οἱ ἐκεῖ  
 σε ἐν τότε καιρὸν ἄζοντες ἐορτῆν ἀπατεύεια.  
 καὶ πσ τ σαμίων ἰδῶν ἐν ὄμηρον ἀπιμενον,  
 πρότερον ἀνδρ ἐπισάμνος ἐν χίω ἐλθὼν ἐς πῶ  
 φάτορας δηγήσαρ, ἐν ἐπαίνω μεγάλω ποιεύ-  
 μνος αὐτόν. οἱ λέ φάτορδ ἐκέλευον ἄγειν αὐ-  
 τόν. ὁ λέ ἐντυχὼν τῶ ὀμήρω ἔλεξεν. ὦ ξένε ἀ-  
 πατεύεια ἀγούσης τ' πόλιος, καλοῦσι σε οἱ φά-  
 τωρες οἱ ἡμέτεροι σμωορτάσονται. ὃ ἢ ὄμηρος ἔ-  
 φη ταῦτα ποιήσιν. εἰ κεί μετὰ τ' καλέσαντος.  
 πορθόμνος ἢ ἐγχείμ πῆτη γωαιξι κερσοφόφ  
 θυούσαις ἐν τῆ ξιόλω. ἢ λέ ἰέρφα εἶπε πρὸς αὐ-  
 τὸν θυχοράναθ τῆ ὄφει. ἀνδρ ἀπ' τῶν ἰδρῶν. ὃ  
 ἢ ὄμηρος ἐς θυμόντε ἔβαλε δ' ῥήσιν, εἰ κεί σὺν  
 ἄζοντα. τίς τε εἶη ὁ φθιγξάμνωθ, καὶ τίνι θεῶν  
 ἰδρῶ

ΒΙΟΣ

ἰδρὰ θύετ'· ὃ δ' αὐτῶρ Διηγήσατο, ὅτι γυνὴ εἶη κροῶ  
 ζόφω θύσασα· ὃ δ' ἀκούσας λέγει τάδε τὰ ἔπαι.  
 Κλυθί μοι βύχομεν ὦ κροζόφε, δὸς δ' ἡνωῦκα  
 τήνδε νέων μῦθον, ἀνῆκα δὲ φιλότητα καὶ βύνην·  
 ἢ ἄ' ἐπιτερπέω πολιοκροτάφοισι γέροντιν.

ἔων ὄρη μὲν ἀπαμβλύνεται θυμὸς δ' ἡμμοινᾶ

Ἐπεὶ δὲ ἦλθεν εἰς τὴν φῆξιω, καὶ τοιοῖκος  
 ἔνθα δὲ ἐλαίνωτο ὑπὲρ ὄνυλον ἔση· οἱ μὲν λέ-  
 γουσι κακομενὸς πυρὸς ἐν τῶρ οἴκῳ οἱ δὲ φασὶ τό-  
 τε ἔκκαῦσαι σφᾶς, ἐπειδὴ Ὀμηρος τὰ ἔπαι  
 εἶπερ.

Ἄνδρὸς μὲν σέφανος παῖδες, πύργου δ' πόλιος  
 ἴπποι δ' ἐν πεδίῳ κόσμος· νῆες δὲ θαλάσσης·  
 χεῖματα δ' ἀνξί οἶκον ἀτὰρ γεραροὶ βασιλῆες  
 ἤμμοι ἐν ἀγρῇ κόσμος τ' ἄλλοισιν ὀρέσθαι,  
 αἰθομενὸς δὲ πυρὸς γεραρώτερος οἶκος ἰδέσθαι.

Εἰσελθὼν δὲ κατακλιθεὶς, ἐλαίνωντο μετ'  
 τὰ τῶν φρατόρων· καὶ αὐτῶν ἐτίμων, καὶ ἐν



Ο Μ Η Ρ Ο Υ

θούμα πείχον· καὶ τότε μὲν τὴν κοίτιω αὐτοὶ  
 ἐπιήθητο ὄμηρος· τῆ δ' εἰθεύειον ἀπ' πορβύομε  
 νον ἰδόντες κεραμέες τινές, κάμινον ἐγμάοντες  
 κέραμους λεπτῶν, προσεκαλέσαντο αὐτόν· περ  
 πυσμεῖνοι ὅτι σφός ἐϊν, κῆ ἐκέλευόν σφιν αἰεί  
 σαι, φάμμοι δώσθην αὐτοῖς τὸ κέραμου, ἅ ὅτι ἄν  
 ἄλλο ἔχωσιν· ὁ δὲ ὄμηρος αἰεῖλει αὐτοῖς τὰ ἔ  
 πεα τάδε, ἃ καλεῖται κάμινος·

Εἰ μὲν δώσετε μισθόν, αἰείσω ὧ κέραμῆες·  
 δεῦ' ἄγ' ἀθλωαῖν, κῆ σπείρεχε χεῖρα καμίνου  
 εὐ δὲ μελανθεῖεν κότυλοι· κ' πάντα μάλ' ἰρά·  
 φυχθῆναι τε καλῶς, καὶ τιμῆς ὄνον ἀρέσσαι·  
 πρῶτ' ἄ μὲν εἰν ἀγρῆ πολεύμματα, πρῶτ' ἄ δ' ἀγ  
 γήαις,

πρῶτ' ἄ δὲ κερδῆναι· ἡμῖν δ' ἄ ὥσ σφι νοῦσαι  
 ἡν δ' ἐπ' αὐαιδείην φρεθέντες φεύθῃ ἄρησθε,  
 συμαλέω δ' ἔπειτα καμίνω δηλητῆρας·  
 σύν τ' ἴδ' ὁμῶς μάρμαρον τε τ' ἄσβρον, ἡλέγ'  
 ἔβακτον

ὁμοῖα μόνῳ ὅς τῃ ἢ τέχνῃ πρᾶξά κακὰ ποιεῖται  
 πείθε πυρᾶθσαν Ἐ δώματα, σὺν δὲ κάμινος  
 πᾶσα κοκκιδίη κδραμενίων μετὰ κωκυσάντων.  
 ὡς γνάθος ἰππεῖν βρύκει, βρύκοι δὲ κάμινος  
 πάντ' ἐντοσ' αὐτ' κδραμῆία λεπτὰ πριουθε  
 σκυρο, δὲ κελίε θυάτηρ πολυφάρμακεκίς κη.  
 ἄγρια φάρμακα βάλλε, κάκω, δ' αὐδὸς τε,  
 καὶ ἔργα.

σκυρο δὲ καὶ χείρων ἀγέτω πολέας κενταύρους  
 οἷθ' ἡρακλείδης χείρας φύρη, οἷτ' ἀπόλοντο  
 τύπτοιεν τάδε ἔργα κακῶς τύπτοι δὲ κάμινον  
 αὐτοὶ δ' οἰμώξοντασ ὀρώατο ἔργα πονηρά.

γνήσω δ' ὀρώων αὐτῶν κακοδαίμονα τέχνιω  
 ὅδ' ἔχ' ὑπεκύψει ποδὲ ταῦτα πᾶν δ' πρόσωπην  
 φλεχθεῖν ὡς πάντες ἐπίσαντ' αἷσιμα ρέζειν

Παραχημάζων δὲ ἐν τῇ σάμῳ ταῖσ νομη-  
 νίας προς πορθυόμηνος πρὸσ τὰς οἰκείας τὰς  
 θυλαμονεσάτας· ἐλάμβανέ πᾶείδων τὰ ἔπα  
 τάδε, ἃ καλεῖται εἰρεσιώνη. ὡδὴ γρην ἢ αὐδ' Ἐ

Ο Μ Η Ρ Ο Υ

σύμπαρῆσαν αἰεὶ τῶν παίδων πινὲς τῶν ἐγχύ-  
 είων.

Δῶμα προσίξαπόμειθε' ἀνδρὸς μέγα δυναμέ-  
 νοιο

ὃς μέγα μὲν δῶα τημέτα ἢ βρέμεθ' ὀλβιος αἰεὶ·  
 αὐτὰρ ἀνακλίνεθε θύραι. πλοῦρος ἦ εἴσειο  
 πολλὸς σὺν πλούτῳ ἢ κηδύφροσύνη τεθληγὰ·  
 εἰρήνη τ' ἀγαθὴ, ὅθ' αὖτ' ἄγγεα μεσὰ μὲν εἶη.

κρηβαίη δ' αἰεὶ κατὰ καρδὸν ποῦ ἔρπονι μάζα·  
 τῷ παλῶσ' ἢ γυνὴ κατὰ διφάδα βήσει τ' ὑμμίμ-  
 ημίονοι δ' ἄξει κραταί ποδες εἰς τόδε Δῶμα·  
 αὐτὴ δ' ὑφανίνοι ἰσὸν ἐπε' ἠλέκτρον θεβαῦγα·  
 νεῦμαί σοι νεῦμαι ἐνιαύσιος, ὡς τε χελιδόν·

ἔσκη' ἐν προθύροισι, κἢ εἰ μὲν ριδῶσῃσ', εἰ δὲ μὴ  
 οὐχ' ἐσῆξομεθ', οὐ γὰρ βύοικῆστυν τε ἐνοάδ' ἠλομεθ'

Ἡδερ δὲ τὰδε ἐν τῇ σάμῳ, ἔπι πολὺν χρό-  
 νον ἔπὸ τῶν παίδων, ὅτε ἀχείροισιν ἐν τῇ ἑορτῇ

τῷ ἀπόλλωνος· ἀρχομένη δὲ τοῦ ἔαρος, ἐπε-  
 χίρησε πλεῖν Ὀμηρος εἰς τὰς ἀθήνας ἐκ τῆς σά-

## ΒΙΟΣ

μισθῶν ἀναχθεῖς μετὰ πινῶν ἐγχεύειν ἀπὸ  
 χηεῖς τὴν ἴον, Ἐὐρμίδης ποσὸν οὐ κατὰ πόλιν  
 ἄλλ' ἐπ' ἀκτῆς. συνέβη δὲ τῷ ὁμήρῳ κατὰ  
 πολὺ πᾶρξασθαι μαλακῶς ἔχειν. ἐκβὰς ἕξ  
 τοῦ πλοῖος, ἐκοιμᾶτο ὡς ἔβη κοματωγῆς ἀδυνα-  
 τως ἔχων. πλείους δὲ ἡμέρας ὀρμούντων αὐτῶν  
 δ' ἀπλοῖν καταβαίνοντες αἰεὶ πινούτων ἐκ  
 τοῦ πλοῖος ἀπεχόλαζον πρὸς τῷ ὁμήρῳ, καὶ  
 ἐν θυμῷ ματαίχον ἀυθὶν ἀκούοντες αὐτῶν, τῶν δὲ  
 ναυτέων, καὶ τῶν ἐκ τῆς πόλεως πινῶν ἡμένων πα-  
 ρὰ τῷ ὁμήρῳ κατέπλωσαν παῖδες ἀλιῆες ὄν-  
 τόπων, καὶ ἐκβάντες, ἐκ τοῦ ἀκατίσ προσελθόν-  
 τες αὐτοῖς, τὰ δὲ εἶπον. ἄγε τῶ ξυνοί ἐπα-  
 κούσατε ἡμέων ἂν ἄρα δύνηθε διαγνώσαι, ἄσ'  
 ἀνὸς μῖν εἶπα μῦθον. καί τις τῶν παρεόντων ἐκέ-  
 λθε λέγειν. οἱ δὲ εἶπαν. ἡμεῖς ἄσ' αἰλομῶν,  
 κατελίπομῶν. ἄ δὲ μὴ εἰλομῶν, φέρομῶν. οἱ δὲ  
 φασιν μέτρῳ εἰπεῖν αὐτοῖς, ἄσ' ἔλομεν.



Ο Μ Η Ρ Ο Υ

λιπόμεδα. ἂν ὄυχ' ἔλομαι, φερόμεδα. οὐδὲν  
 ναμείων δὲ τῶν πρεόντων γινῶμαι τὰ ρηθέντα,  
 σηκίσκεν οἱ παῖδες ὅτι ἀλιεύοντες, οὐδὲν ἐ-  
 δῶαντο εἰεῖν. καθήμενοι δὲ ἐν γῆ ἐφορείζοντο.  
 Ἐὖ σοις μὲν ἔλαβον τῶν φθέρων, κατέλιπον. ὅ-  
 σοις δὲ μὴ ἐλύσαν, ἐν οἴκῳ ἀπεφέρον. ὁ δὲ ὅ-  
 μηρος ἀκούσας ταῦτα, ἔλεξε τὰ ἔπειτα τάδε.  
 Τοίων γὰρ πατέρων ἔξ ἅματος ἐκχεύατε,  
 οὔτε βαθυκλήρων, οὔτ' ἄσπετα μῆλα νεμόντων

Εκ δὲ τ' ἀσπείρας ταύτης βυβλίον ὁμηροῦ  
 τελευτήσαι ἐν ἴφ, οὐ πρὶ ἀδ' μὴ γινῶμαι δ' πρὶ ἀ  
 τῶν παίδων ρηθὲν ὡς οἰονταί πινυ, ἀλλὰ τῆ  
 μαλακίῃ. τελευτήσας δὲ ἐν τῆ ἴφ αὐτοῦ ἐπ'  
 ἀκτ' ἐτάφη ὥστε τῶν συμπλεόντων ἢ τῶν πρ  
 λιτέων, ὅσοι ἐν διαλογῇ ἐγένοντο αὐτῷ, καὶ δ'  
 ἐλεγχίον τόδε ἐπέγραψαν ἰήτα ὑπερον χρόνῳ  
 πολλῷ, ὡς ἠδὴ ἦτε ποίησας ἔξεπεπῆώκεε, καὶ  
 ἔδαυμάζω ἕως πάντων, οὐδὲ ὁμήρος ἐσίμ.

Ενθάδε

Ενθάδε γὴν ἠδρὴν κεφαλὴν καὶ ἄγχι καλύπτει  
 ἀνδρῶν ἠρώων κοσμητῶρα θεῖον ὄμικρον.

Οπλήην αἰολεὶς ὄμικρος, καὶ οὔτε ἴσον, οὔτε  
 ὄρειν, τοῖς τε εἰρημηγύοις δεδήλωτά μοι, καὶ  
 Λη καὶ Ἰῶν τε τεκμέρεσσι πρέχει. ἄνδρα ποιεῖ  
 τὴν τηλικούην ἐκός ὅτι τῶν νομιμῶν τῶν πρὸ  
 τοῖς ἀνθρώποις ποιούντα ἐς τὴν πόλιν, ἢ τὰ  
 τὰ κάλλιστα ἔξυρὸντα κτείνει, ἢ τὰ ἐσφυρῶν πό-  
 ρια ἴοντα. ἢ δὴ τοίνυν εἰ ἐνθὺν αὐτοῖς ἔπιωρον  
 ἀκούοντες κενεῖτε. ἰβροποιήν γ' ἢ τὴν κρα-  
 τίσιν ἔξυρὸν ἐποίησεν, ἢ τὴν ἐσφυρῶν παρξίσε  
 προσήκασαν. λέγει γ' ὡς.

Αὐτὸν μὲν πρῶτα καὶ ἐσφαξαν καὶ ἔλειραν  
 μικρούς τ' ἔξυρῶν, κατὰ τε κνίωσιν ἐκάλυψαν  
 ἀπὸ χειρῶν παιδῶν, ἔπειτα αὐτὸν ὡμοθέτησαν

Εν θύρῳ ὡς ὄσφύος οὐδὲν εἰρηται, ἢ ἐς  
 τὰ ἰβρὰ χεῖρονται. μονώτατον γ' ἢ τῶν ἐκλήνων  
 εἰ αἰολικὸν ἔθνος, οὐ καίει ὄσφύμ. δηλοῖ δὲ καὶ

Ο Μ Η Ρ Ο Υ

ἐν τοῖς δὲ τοῖς ἔπειν, ὅπ' αἰολεὺς ὦν τοῖς νόμοις τοῖς θύταν ἐχῆτο.

καὶ ἐλ' ἵσ' χίζης ὁ χέρων, ἠδ' ἐλ' αἰθοπα οἶνον  
λεῖβε. νέοι δ' πρὸ ἄνδ' ἔχον πμπώβολα χερσίν

Αἰολέβη γὰρ μόνοι τὰ πλάχνα ἠδ' ἄντε  
ὀβελῶν ὀπῶσιν. οἱ δὲ ἄλλοι ἔχλωβη, ἠδ' ἄν  
ῶν. καὶ γὰρ ὀνομάζουσιν οἱ αἰολεῖς τὰ ἄντε,  
πέμπε. τὰ μὲν γὰρ ἔπερ τ' γνέσος, καὶ τελευ  
τῆσ, καὶ βίε δὲ δῆλωτά μοι. πῶδ' ἄν ἡλικί  
αὶ δὲ ὀμήρεσ, ἐκ τῶν δ' ἄντις ἐπισκεπτομένησ  
ἀκειῶσ, καὶ ὀρθῶσ λοπίζοιτο. ἀπὸ γὰρ τ' εἰσ  
ἴλιον στρατείας ἢ ἀγαμέμνων, καὶ μημέλασ ἢ  
γερῶν. ἔτεσιν ἕσπερον ἑκάσθ' ἑξήκοντα, λέσ  
σβος ὠκίθη κατὰ πόλεις, πρότερον εἰσὶν ἄν  
λις. μετὰ δὲ λέσβον ὀκιδεῖσιν ἔτεσιν ἕσπερον  
εἰκοσὶ κόμη, ἢ ἀολιῶπις, καὶ φικῶπις καλεῖσ  
μεσὴν ὠκίθη. μετὰ δὲ κόμην, ὀκτωκίσεκα  
ἔτεσιν ἕσπερον σμύρνα ὑπὸ κυμαίων κατὰ πόλεις

καὶ ἔσ

ΒΙΟΣ

καὶ ἐν τούτῳ γίνετα ὄμηρος. ἀφ' οὗ λέ' ὄμηρος  
 ἔγενθη ἔτεά ὄσιν ἑξακόσια ἑικοσι δύο μέχρι τ' ἑξέρ  
 ξέω Μακάστος, ἦν στρατευσκέμμος ἡδὲ οὐ ἔλλη  
 νασ, ἡ ζεύξας ἐν ἑλλάσπονρον λέβη ἐκ τ' ἀσίας  
 ἐστὴν ὄρώσσω. ἀπ' ἧ τούρου ρητὴ δῶσ ὄσιν ἀελο  
 μήσας ἐν χρόνον ἔφ' ἐθέλουτι ζητεῖν ἐκ τῶν ἀρ  
 χόντων ἀθήνησι τῶν λέ βωϊκῶν ὕστρον γέ

γενέν ὄμηρος ἔτεσιν ἑκαδὲν

ἑξήκονταοκτώ.

ΤΕΛΟΣ.

R II



# VITA HO

M E R I, E X

Herodoto.



Erodotus Halicarnasus, cum quæreret quid constantissima fide dici posset de Homeri natalibus, uita atq; ætate, hæc scripta reliquit. Quondam, inquit, cū Aeolica illa Cuma ædificari cœpta esset, celebres illuc cum ex uniuersa Græcia, tum quoq; ex Magnesia, atq; aliis nationibus conuentus fiebant, Quare & Melanopus quidam, qui a Crithone genus duxerat, homo ingenuus, licet pauper ac tenuis, eo se recepit. Qui deinde ibidem in matrimonium recepit filiam Homyretris, ex qua sustulit prolē fœmineam, quam Critheida nominauit. Non ita multo post ipse Melanopus una cum uxore sua apud superos esse desinit, filiã Cleanasti Argiuo, quo usus fuerat plurimum, commendat. Interiecto deinde tempore, compertum est ex clandestino concubitu uterū ferre Critheida.

da, idq; primo clam habitum est. Posteaq;  
 uero palam fieri cœpit, & animaduersum  
 est Cleanacti, ipse propter oblatum uirgi  
 ni uitium uehementer commotus, ac seor  
 sum ad se uocata Critheide, acerrime cum  
 ea expostulauit, obiiciens illi infamiæ ma  
 culam, qua seq; suosq; cognatos afficeret,  
 atq; huiusmodi demum de illa consilium  
 capit. Aedificabant iam tum Cumani eam  
 partem urbis, quæ sinus Mercurii diceba  
 tur, in quodam recessu: qui cum & Smyr  
 nam conderent, Theseus urbi nomē indi  
 dit, nam sepulchrum suæ cōiugi cui Smyr  
 næ nomen erat, insigne eo in loco ædifica  
 re decreuerat. Erat autē hic Theseus unus  
 ex primoribus Thessaliæ, qui Cumam cō  
 diderunt, opibus & potētia facile primus,  
 nam a diuite Admeto rem familiarē ual  
 de lautam & splendidā habebat. Istuc Cle  
 anax Critheida a se relegabat, commen  
 dans eam Ismeniaë cuidam inter colonos,  
 qui cum ipsi plurima intercedebat famili  
 aritas. Interposito deinde temporis spacio  
 cum Critheis iam uicina partui, cum cete  
 ris mulierculis ad festum quoddam solēne

V I T A

iret, quod forte tum iuxta amnem Mele-  
 ta celebrabatur, Homerum ibidem enixa  
 est, non illum quidem oculis captum, sed  
 probe uidentem, quem & Melesigenem a  
 flumine uocauit. Atq; haftenus apud Isme-  
 niam permansit: deinde uero ab illo di-  
 gressa, suo sibi atq; puero labore coepit ui-  
 ctum quaeritare, operamq; suam mercede  
 elocabat quibus potuit, puerum aut quan-  
 tum per tenuitatem potuit, diligentissime  
 erudiri curauit. Eo uero tempore Phe-  
 mius quidam Smyrnae agebat, a quo in pri-  
 mis literarum elementis & re musica iuue-  
 nus instituebatur: is quoniam coelebs ui-  
 sitabat Critheida conduxit, ut sibi lanam  
 exerceret, quam mercedis loco a pueris ac-  
 ceperat. Quod cum ipsa summo studio &  
 sedulitate faceret, atq; alioqui uitam age-  
 ret modeste ac pudice, uehementer compla-  
 cita est Phe-  
 mio, & eam uerbis sollicitare de-  
 creuit, ut secum uisitaret, hisq; utebatur  
 ad hanc rem argumentis, quibus potissi-  
 mum mulieris animum persuasum iri spe-  
 rabat. Nam puellum sibi adoptaturu pro-  
 mittebat, educturumq; atq; habituru pro-  
 suo, ut

suo, ut ita a se educatus atq; edoctus aliquo  
 in munere esset, uidebat enim in puero in  
 genium egregium atq; optimam indolē:  
 persuasit ergo mulierculæ ut illud faceret  
 quod poposcerat. Puer autem quoniam  
 ingenio bono erat, ubi cultus & opera præ  
 ceptoris adcessit, breui tempore uehemen  
 ter excelluit, adeo ut non ita multo post,  
 omnibus æqualibus suis superior esset, eos  
 que longo interuallo post se relinqueret.  
 Posteaquam uero ex ephœbis excessit, præ  
 ceptore suo in eruditione nihilo factus est  
 inferior: qui & moriens, bona sua Home  
 ro reliquit omnia, neq; post illius mortem  
 diu superuixit Critheis, sed & ipsa e uiuis  
 decessit. Præceptori igitur suo Melesige  
 nes successit in ludo, qui cum sui iuris iam  
 effectus esset, ita se gessit, ut oēs homines si  
 bi conciliaret, utq; admirationi esset non  
 incolis modo & ciuib<sup>9</sup> suis, sed & aliis om  
 nibus, qui ex alienis regionibus in eum  
 locum frequentes confluebant. Erat e  
 nim emporium Smyrna, quo semper uæ  
 num aduehebatur frumētum ex omnibus



V I T A

undiq; circumiacentibus terris. Mercatores ergo si quando eos facietas negociorū aut operis ceperat, ubi ocio indulgere, ubi animum remittere & conuiescere uolebant, ad Melesigenem colligendi sui causa cōuolitabant. Inter quos & Mentis quidam erat nauclerus, qui ad frumentum de uehédum subinde ex Leucade Smyrnam nauigabat, homo ut tum erant tēpora ap̄prime doctus, & multarum rerū usu exercitus, is Melesigeni author fuit, ut relicto ludo secum nauigaret, accepta mercede & comeatu, & quibus opus fore uideretur in uia: operap̄precium enim esse uirum iuuenem adhuc multa experiri, & uarias terras atq; ciuitates perlustrare. Et ipsum uerisimile est uel propter hāc causam ab hoc persuasum esse, nam fortasse iam tū ad poetice animi adiecerat. Abdicata igitur docendi prouincia, in naui una cum Mente profectus est, & quocunq; peruenit regiones ac terras, summo studio perspexit earumq; situs, naturas ac mores diligenter peruestigauit: neq; id dubium est, quin tabulas quoq; sibi confecerit, in quas ea retulerit

## H O M E R I

lerit quæ memoria digna uidebant. Quæ itaq; redirent ex Tyrſenia & Iberia ad Ithacam curſum deflexerunt, ubi Meleſigenes in aduerſam ualeitudinẽ coniectus, ex oculis quoq; uehementer laborare cœpit: quẽ, ut curaretur & conualeſceret, Mentès qui in Leucadem nauigare parabat, poſt ſe reliquit. Verum commendauit tamẽ Mentori, uiro inter Ithacenſes ſibi amiſſimo, eumq; orauit, ut Meleſigenem interim ſuo nomine quam benigniſſime tractaret, donec ipſe reuerſus, cum ſecum auhere poſſet. Mentor itaq; hunc ægrotantẽ ſummo ſtudio & benignitate curauit, nam & fortunam habebat amplam ac ſplendidã, & liberalitate ac hospitalitate inter Ithacenſes in primis prædicabatur. Illic accidit Homero, ut de rebus geſtis Vlyſſis perquireret, & bona fide doceretur. Ithacenſes cõtendunt tum apud ſe exæcatũ eſſe, at mea quidẽ ſententia, tum conualuit, & poſtea in Colophonẽ hoc malum naçtus eſt, cuius rei & Colophonii mihi teſtes exiſtunt. Porro autem cum Mentès ex Leucade nauigaret, ad Ithacam reuerſus, Meleſige-

V I T A

nem secū inde abduxit. Quem postq̄ satis  
 diu circumuexit, ad Colophonē demū ad  
 plicat, ubi tāto denuo morbo oculorū Me-  
 lesigenes laborare cœpit, ut nulla plane  
 spes cōualescendi reliqua esset, eo igitur in  
 loco uisum amittit, atq; ita deinde cæcus  
 Smyrnam reuertit, ubi & ad scribēdū poe-  
 ma animū adplicat. Deinde uero cū illic  
 summa rerū inopia premeretur, decreuit  
 Cumā proficisci, atq; inter eundū cū Her-  
 mæ campos pertransiret, ad oppidū quod-  
 dam peruenit, cui nomē erat Neotichū,  
 in quē locū paulo ante deduxerant coloniā  
 Cumani. Estq; oppidum illud octo annis  
 post Cumam extructū, ibidem cū ad cer-  
 donem quendam diuertisset, in ipsa officī-  
 nā cerdonis hosce uersiculos recitasse fert.  
 Ne precor hospicio ciues excludite uestro  
 Sedibus errantē dubiis uisūq; carentem.  
 Ciues qui Cumæ sublimia testa tenetis,  
 Atq; urbē cui Sardene mōs imminet altus,  
 Quiq; undas bibitis liqdo q̄s flumie fūdit  
 Hermes; hūc natū sibi Iuppiter ipse fatet.  
 Sub Sardene enim monte situm est op-  
 pidū illud, & annis quē Hermem uocant,

H O M E R I

eo in loco præterfluit. Nomé uero cerdoni  
 ad quem primum diuenterat erat Tychio,  
 qui auditis uersibus, & cognita calamita-  
 te uiri, q̄ & cæcus & inops erraret, miseri-  
 cordia motus, eum benigne recipere decre-  
 uit: iubet igif̄ intrare, rebusq; præsentibus  
 & tenuitate domus nõ grauatim uti. At il-  
 le ingressus, ubi consedit, præsentibus etiã  
 aliis q̄busdã, poemata a se cõdita exhibuit:  
 primũ Amphiarai profectiõnẽ in Thebas,  
 deinde hymnos quos in laudẽ Deorũ fece-  
 rat, in mediũ proferebat, & ad uarios ser-  
 mones, qui ab assidentibus ultro citroq; ia-  
 stabant, ita cõmode & acute respondebat,  
 ut apud oẽs a quibus audiebat, in magna es-  
 set admiratione. Interim uero dũ illic egit,  
 ex poemate uictũ habuit, & ciues Neothii  
 ostenderũt usq; ad hoc nostrũ tẽpus locũ,  
 ubi solitus fuerit Homerus epidixin facere  
 sui poematis, summaq; locũ religione ue-  
 nerant, & populus illic enata ex illo usq; tẽ-  
 pore extare prædicat. Non ita multo post  
 inopia alimẽtorũ adactus, Cumã proficisci  
 cõstituit, quod illic facilius se acturũ spera-  
 bat. Et cum iam abiturus esset, hosce fecit  
 uersiculos.



V I T A

Nūc peto præclarā uenerandis ciuib. urbē  
 Quorum cōsiliis prudentia pectora pstant  
 Abiens igitur ex eo loco, Cumam uer/  
 sus, per Larissam iter fecit, q̄ ea uidebatur  
 commodissima futura profectio. Et ut fa/  
 ma est, apud Cumanos Phrygio regi Mi/  
 dæ Gordii filio Epigramma quoddā tum/  
 fecit, inductus precibus focerorum regis,  
 id quod in hunc usq; diem statuæ monu/  
 menti regii inscriptum est in hunc modū.  
 Virginis ora gero, solido cōflata metallo  
 Præfidiū formata Midæ custosq; sepulchri  
 Huc dulcis fluat unda, ferat quoq; terra ui/  
 rentes

Arborib⁹ syluas, & gramine uestiat agros  
 Ipseq; sol radiis lucefcet & aurea Phœbe  
 Interim ego hic maneo, monumētāq; tri/  
 stia seruo.

Hoc bustū ut regis ex me sciat esse uiator.

Cum uero Melesigenes in cōuenticulis  
 seniorum passim adesset, poemata illis sua  
 exhibere solebat, atq; festiuitate & lepore  
 sermonis, uoluptati & admiratiōi erat om/  
 nibus. Qui cum uideret illis poema non  
 ingratum esse, magis ac magis sua eos cō/  
 suetudine

## H O M E R I

fuetudine pellexit. Ac postremo sermones  
 etiam iniecit eis, si sibi uellent de publico  
 alimenta præbere, carmine se urbem ipso  
 rum nobilitaturū. Quod se senioribus qui  
 eum audiebant, non indignum uidebat,  
 monebantq; ut ea de re apud Senatū age-  
 ret, se quoq; opera sua illi non defuturos.  
 Ille consilio ipforum obtēperauit, factoque  
 senatu in curiam se recipit, atq; apud præ-  
 torem perfecit, uti se admitti curaret, quod  
 ille non grauatim suscepit. Cum itaq; tem-  
 pus esset, hominem in senatum deduxit,  
 qui in medio consistens, orationem habu-  
 it de præbendis sibi publice alimentis, id  
 quod & ante in conuenticulis cum maiori-  
 bus natu agitauerat. Postq̄ uero finem di-  
 cendi fecit, egressus est, & consedit: illi in-  
 ter se deliberabant, quid hinc respōdere cō-  
 ueniret, ubi cum is qui deduxerat eum in  
 Senatū, faueret Homeri postulatis, tum  
 omnes seniores quibus in cōuenticulis au-  
 ditus erat, in eandem concedebant senten-  
 tiam. Vnum autem ferunt tantum, ab  
 aliis diuersum sensisse, qui inter cætera sic  
 dixisse fertur: Si animum induxissent Ho-

V I T A

meros publico sumptu alere, futurum ut plurimum haberet negotii, & turba ipsis nutrienda foret & magna & inutilis. Atque hic primū nomen Homeri sortitus est Melesigenes, nempe a calamitate. Cumanī eī cacos Homeros adpellare solent, idcirco tum quoque qui prius erat Melesigenes, coeptus est Homerus nominari: ceterū inter peregrinos tamen & aduenas cū de illo incidit mentio non admodū conuenit, Viri autē apud pratorē sententia illius senatoris, qui Homerū non alendum censuerat, quam & ceteri deinde sunt secuti. Prator autē egressus, Homero rem omnem ordine narrauit, & quid obstitisset postulationi, & quid per senatum decretum esset. Quo audito Homerus, suam calamitatem dolens in hæc erupit carmina.

Hei mihi quo fato uoluit me Iuppiter uti,  
 Quē puero similē fecit, qui matris in ulnis  
 Gestit, & in primis ludit pueriliter annis  
 Est urbs insignis quā Smyrnā noīe dicunt,  
 Aeoliæ posita in cāpis, hanc cōdere primū  
 Phriconis coepit, duro gens aspera bello,  
 Et ualidis cinxit præclaram turribus urbē.

Qua

## H O M E R, I

Qua prope Neptunus uicinas alluit oras,  
 Quaq; Meles flui<sup>9</sup> liqdis p̄terfluit undis.  
 Hac nuper Musæ ueniebant urbe relicta,  
 Atq; aliam cantu terrâ celebrare uolebant,  
 At ciues decus hoc tantû uocēq; canoram  
 Neglexere, quibus mentē Saturnius ipse  
 Eripuit, dicent hos desipuisse minores  
 Siq; eis factû memorabit, & hæc mea fata  
 Quam sortē uero nobis turpēq; repulsam  
 Numina decernūt, aio tolerabim<sup>9</sup> æquo.  
 Sed tñ ex ista gressus remouebimus urbe  
 Et loca quærem<sup>9</sup> aliena, domosq; remotas  
 Sic uisum est aio, sic mēs cōgesta poposcit.  
 Postea illinc discedēs, Cumanis hoc im-  
 precatus est, ne ullû unquam haberent Po-  
 etam, qui carmine ipsos nobilitare posset:  
 in Phocæam uero profectus, ad eundē mo-  
 dum ibi exhibito in conuenticulis poema  
 te uisitauit. Agebat aut̄ illic eo tpe uir qui  
 dā Thestorides noie, hō improb<sup>9</sup> & insyn-  
 cer<sup>9</sup>, q formadæ in primis elemētis pueri  
 tiæ prouinciã suscepit, ille cognito poema  
 te Homero sermões iniecit, paratû esse sese  
 illi suppeditare sumptib<sup>9</sup>, subleuare neces-  
 sitate quæ tum urgebat ipsum, si quidquid



V I T A

uersuum fecisset, & porro facturus erat, de scriptum semper ad se perferret. Cui Homerus cum magna laboraret rerum inopia, ut esset unde uiueret, morem gerere constituit. Interea igitur dum apud Thestoridem fuit, minorem illam Iliada fecit, cuius hoc est initium.

Fata cano Troiæ miserâda feracis equorū  
Clade ubi mltiplici fortes cecidere pelagū

Aliud quoq; poema ibi condidit, cui nomen fecit Phocida, quod apud se elaboratum esse Phocenses asserunt. Verum Thestorides ubi Phocida, & cætera omnia ab Homero transcripsit, abitionem ex Phocæa adornare cœpit, ut Homeri poemata pro suis uenditaret. Curam igitur & studiū quo prius profecutus fuerat Homerum, iam non nihil remisit. Quod ubi sensit Homerus, hos in illum fecit uersus.

Quāuis stultorū turba est nūerosa p orbē.  
Thestoridæ tñ exuperat dementia cūctos.

Quum uero Thestorides ex Phocæa abisset, in Chium se recepit, ubi aperto ludo & exhibitis Homeri poematis tanquā se authore factis: pariter & laudem sibi insignem

## H O M E R I

gnem & rem familiarem cōparauit. Por  
 ro Homerus in Phocæa ad eundem mo-  
 dum poemate sibi uictū quærebat, ut an-  
 te facere cōsueuerat, uerum deinde haud  
 ita multo post, hoies quidā nō indocti, ex  
 Chio Phocæam perueniunt, qui cum au-  
 dirēt ab Homero decantari poema, quod  
 iam ante in Chio Thestorida recitante au-  
 dierant, dicebant sibi quoq; domi ludima-  
 gistrum esse, qui eadem exhibere cū mag-  
 no suo fructu soleat. Subsensit ilico Home-  
 rus a Thestorida id fieri, summoq; studio  
 in Chium abire parauit: continuo igit ad  
 litus ubi statio erat nauium se recepit, uisu-  
 rus sicubi nauis in Chium traiectura ades-  
 set, nullam quidem inuenit quæ illo iter  
 haberet, uerum in Erythræam lignorum  
 deuehendorum gratia, erant, quæ abitio-  
 nem adornabant. Visum est uero Home-  
 ro nō incommodum fore, ut per Erythræ-  
 am iter faceret. Adcessit itaq; ad nautas, &  
 ipsos quam potuit diligentissime & multis  
 uerbis quibus persuasum iri sperabat, ora-  
 uit, ut se quoq; in nauem reciperēt, illi ue-  
 ro facile exorati sunt, atq; hominem ad se

V I T A

Iusserunt ascendere. Qui cum ingressus est  
& nautas collaudauit, assedit, atq; hæc fe-  
cit carmina.

Audi q; pelagus ualido Neptune tridenti  
Imperioq; regis, spaciofaq; cultra Helicôis  
Da p̄cor hic nautis reditū uétosq; secūdos  
Qui mihi sunt comites placidi nauisq; ma-  
gistri.

At mihi da misero sacrâ cōtingere terram  
Aerius qua parte mimas ad sydera surgit  
Inde hominis iusti me fac succedere rectis  
Ulcisciq; uirū qui me improbitate fefellit  
Laxit & hospitii sacra iura loueq; benignū

Soluētes illinc prospere in Erythræam  
traiciunt, ea nocte Homerus in nauī pro-  
stabat, die uero sequenti exorato quodāe  
nautis q; se duceret ad urbē prexit, quo cū  
puenisset, terrāq; Erythraorū asperā ac pe-  
trofam cognosceret, in hæc uerba prorupit  
Terra ferax rerū quā dispare mūera fundis  
Auspicio, fœlix aliis penitusq; benigna  
Ast aliis es dura, ferox, inimicaq; prorsus.

Vt uero urbē est ingressus, sciscitari coe-  
pit, sicubi nauis in Chium profectiōē pa-  
ret, postea cuidā obuiā factus, qui eum uir-  
derat in

H O M E R I

derat in Phoece, & ab eo salutatus, orauit  
 ut sibi in inquiréda naue auxilio esset, qua  
 in Chiū trāsueheret, nulla em̄ tum in por  
 tu erat, quæ illo profectura uidebat. Est er  
 go ab illo deductus ad eum locū, quo nauī  
 gia sua piscatores subducere solebāt, ibi for  
 te quosdā inueniunt qui soluere parabant,  
 orat qui ducebat, ut hunc quoq; recipiāt.  
 At illi neglecto ipso atq; relicto uela dabāt.  
 Tum hæc ab Homero carmina decantata  
 feruntur.

Infidi nauæ gens diris tristior ipsis  
 Sæua quib. ueluti mergis dat æquora uictū  
 Si nobis nulla est hoīm reuerentia cordi  
 At sperate Iouē summo q; regnat olympo,  
 Tristis em̄ uultus Iouis est, pœnæq; paratæ  
 His quib⁹ hospicii nō est pia tessera curæ.

Nauæ cū nauim in altū deduxissent, ad  
 uerso uēto oborto, in illud ipsum littus un  
 de soluerant, redire & Homerū secū recipe  
 coacti sunt, q; cōmodū adhuc in littore se  
 des, ut reuersos cognouit, uos, inqt, hospī  
 tes tempestas aduersa corripuit, sed adhuc  
 me recipite, & secundo uento nauigabitis:  
 Piscatores autem pœnitentia ducti, q; antē



non recepissent, iam se illum admissuros,  
 si uelit, promittunt, qui ubi in nauim rece-  
 ptus est, denuo soluerunt. Atq; ita traiecto  
 æquore nauē in altero portu statuunt, por-  
 ro piscatores ad opus & labores suos cōuer-  
 tebantur. Homerus uero in littore noctem  
 ducebat, die sequenti cum iter solus face-  
 ret, errauit, & in campum qui Pinetū uoca-  
 tur, peruenit, illic ea nocte sub arbore pinu  
 humi conquieuit, cum uero fructus pini,  
 quos quidam strobilos, quidam uero co-  
 nos uocant, super ipsum ex arbore decide-  
 rent, Homerus hos cecinit uersus.

Fundunt fructus alia magis arbore dulces  
 Quā fouet umbrosis fœlix in collibus Ida  
 Hinc ueniet ferrū Martis ualidæq; secures  
 His ubi consistet campis Cebrenia pubes.

Nam eo tempore Cebrenia cōdere atq;  
 colere adparabant Cumani iuxta Idā mon-  
 tem quo in loco ferrum nascebatur. Ho-  
 merus autem cum illinc abiturus surrexis-  
 set, secutus balatum caprarum, quæ forte  
 non procul ab eo loco pascebantur, ad ip-  
 sum gregem peruenit, canibus autem in-  
 solentius allatrantibus, pastorū opem im-  
 plorauit.

H O M E R I

plorauit, ubi Glaucus (nam pastori id erat nomen) audita uoce propere adcurrit, canes auocat & arcet, uehemēter deinde admiratur, quo pacto aut unde uir cæcus nullo ductore ad ea loca peruenerit, quidue desertos agros pererret. Adcedit deniq; & percontatur, quis nam sit, & quamobrem in solitudine ista & inuisis campis uagetur, quid sibi uelit, aut quid quærat. At Homerus omnem illi infœlicitatē suam & ærumnas enarrauit ordine, hominemq; ad misericordiam flexit, fuit enim Glaucus, ut adparet, homo non inhumanus plane nec barbarus, recipit igitur egenum, deducitq; in caprile, quod forte ibi in campo habebat, & igne excitato, cœnam adparauit, ci boq; adposito, Homerum ad comedendū est exhortatus, canes uero cum non comederent & allatrarent comedenti, Homerus ad Glaucum his uerbis locutus est.

Glauce ꝑcor paucis me audi uerbisq; peto,  
Præ forib. stabuli canib. sua fercula primū  
Fac tradas, nam sic melius, custodibus illis  
Nec fera nec fures uenient ad septa dolosi.

His auditis Glaucus, admonitioni ob-

## V I T A

temperauit, miratus interim hominis ingenium. Porro inter cœnandum cum sermones ultro citroq; cederent, Homerus enarrauit quo pacto hinc inde errasset, quasq; ciuitates, & quæ loca adiiisset. Quæ cû audiret Glaucus, rei nouitate perculsus, præ admiratione plane obstupuit, interea quiescendi tempus aduenit, Homerus autē illic se quieti dedit. Postero die Glaucus decreuit ad herum suum proficisci, narraturus illi de Homero quem hospicio receperat, gregis igitur curam conseruo mandat, Homerum interim manere iubet, dum reuertatur, dicit se celerrime iturum. Bolissum uerò (qui locus non multum abest ab agro illo) ingressus, dominum ilico adiit, rem ordine narrauit omnem, inquit, uirum a se hospicio receptum, ad cuius ingenium & sermões obstupuerit, rogat simul quid sibi porro de illo faciendum censeat. Herus uerba hæc paruipédebat, & seruum obiurgabat tanquam crassum ac stupidū, qui reciperet & aleret cæcos quosq;, & nihil homines uerum tamen hospité ad se per duci iubeat. Glaucus igitur reuersus Homero

HOMERI

mero narrat herū flagitare, ut ad se ueniat,  
iūbetq; ut faciat, nō em̄ inutile id fore for-  
tunis illi<sup>9</sup>: at ille facile obtemperauit, Glau-  
cus igitur eum ad herū perduxit, qui ut ex  
sermone eius cōperit eum uirū esse bonū  
& prudentē, uerbis eum sollicitare cœpit, ut  
apud se maneret, liberos se illi suos formā-  
dos traditurum, habebat enim ille Chius  
filios adolescentes, quibus opus erat præce-  
ptore. Ille uero eam prouinciam suscepit,  
ibiq; Cercopas, Batrachomyomachian &  
Epicichlidas, & quidquid est ludicrorum  
Homeri, fecit. Quamobrē & in urbe iam  
inclarescere cœpit, & in dies latius de illo  
fama promanabat. Thestorides autē postq;  
Homerum adesse resciiuit, fugam adorna-  
uit, ilico Chiumq; deseruit. Exacto dein-  
de tempore Homerus a Chio impetrauit,  
ut sibi cum uolūtate illius ad urbem abire  
liceret, quo cum peruenit, ludum aperuit,  
& formandis pueris operam dedit, quibus  
sua poemata discenda proponere solebat.  
Breui deinde tempore plurimum fauoris  
sibi conciliauit apud Chios, quibus bonus  
pariter & admiratio. e di. us est uisus,



unde & uictum sufficientem sibi parauit, duxit deinde uxorem, ex qua duas sustulit filias, quarum altera innupta e uiuis decessit, alteram uni tradidit ex ciuibus Chiis. Cum uero iam animum ad scribendū poema adpulisset, occasionem sibi ostentatam ratus, qua gratificari, & uicissim benefacere iis liceret, a quibus benigne acceptus fuerat, eorum nomina in poemate nobilitate decreuit. Hanc igitur gratiam primum reddidit Mentori Ithacensi, cuius benignitatem expertus erat, cum infirma ualitudine laboraret in Ithaca. Quapropter eum opportune in odyssea adhibuit, ubi sociū fecit & amicum Vlyssis, cui ab Vlysse iam expeditionem ad Troiam instruente familia tota commissa atq; concredita sit, tanq; uiro inter Ithacenses longe omnium optimo atq; integerrimo. Præterea & alibi illū adducit, ubi scribit Palladem personam Mentoris induere solitam, si quādo alicui colloqui paret inter Ithacenses. Item Phe mio præceptori suo nutritionis & doctrinæ præmiū reddidit in Odyssea his uerbis. Iāq; aderat p̄co, citharamq; ferebat ad illā

Phe mius

H O M E R I

Phemius accepit, quo non p̄stantior alter  
Prædulci mentes humanas flectere cantu.

ET R V R S V M.

Hic bene pulsatis prælusit pollice neruis

Porro Naucleri quoq; illius Mentæ qui  
cum circūuectus urbes uiderat & regiones  
mentionem facit in his uersibus.

Mentes Anchiali bellacis gloriior esse

Filius at Taphiis solertis impero nautis.

Reddidit etiã gratiã Tychio cerdoni, a  
quo hospitio receptus fuerat, cum in Neo  
tichū ueniēs ad officinam eius primum di  
uertisset, quapropter ipsum in his uersi  
bus Iliadi admiscet.

Instar erat turreis clypeus quē marti⁹ Ajax

Gestabat ueniēs, ferri graue pondus & aris

Atq; bouum septē durissima tergora, at illū

Fecerat artificū Tychius doctissimus olim

Poemate igitur suo inclarescere cœpit,

non in Ionibus modo, uerum etiam in ali

is Græciæ fere totius populis, fama; de eo

iam spargebatur insignis, adeo ut ipso in

Chio agente celebres illuc conuentus fie

rent, multis uiuendi Homeri gratiam un

diquē confluentibus. Consulebant autē plæ

V I T A

riq; ut in Græciam se reciperet, ad quod cō  
 filium animum adiecit, ac toto animo in  
 Græciam proficisci concupiuit. Caterum  
 cum uideret Argos doctorum hominum  
 scriptis & laudibus uehementer esse cele  
 bratum, Athenas autem non adeo, princi  
 pem Atheniensium Erechthea fecit in Illia  
 de maiori, eumq; insigni laude celebrauit  
 in nauū catalogo, ubi hæc sunt carmina.  
 Adfuit & popul<sup>9</sup> cui rex insignis Erechthe<sup>9</sup>  
 Hūc aluit quondā Pallas Ioue nata supmo  
 Sed genuit frugum donatrix inclya tellus

Præterea & ducem eorum Meneſthea  
 multo omniū præstantiſſimū prædicauit  
 inſtruendis tum equitibus, tum pedestrib.  
 copiis, de quo hi uerſus extant.

Dux erat his Petei ſoboles ꝑclara Mene  
 ſtheus

Quo nemo melior uiuebat i agmie Craiū  
 Seu ualidas peditum seu equitum compo  
 nere turmas.

Porro Aiace Telamonium & Salaminios  
 quorū ille princeps erat, in catalogo nauū  
 adiungit Athenienſibus, ubi ſic dicit.

His ſex ducebat naues Telamonius Ajax

Quas

H O M E R I

Quas ad Cecropidū subducūt ordie classē  
 Deniq; in odyſſea ſcribit Mineruam poſt  
 habitū cū Vlyſſe colloquiū, Athenas ſe reci  
 pere tāq; in urbē ſibi p̄ cæteris oib⁹ dilectā.  
 At Palles Marathona petit ſpaciolaq; cāpi  
 lugera Cecropidū regiſq; altiffima teſta.

Hæc ubi poemati affinxit, ipſumq; ab  
 ſoluit, nauī cōſcēſa in Græciam tranſire  
 parauit, inter nauigandum uero cū Græci  
 am peteret, primū Samo applicat, ubi for  
 te eiſdē diebus feſta peragebant, quæ uul  
 go Apaturia dicuntur. Inter Samios uero  
 quidam Homerū uidit, qui prius in Chio  
 cognouerat, ille continuo ad tribules ſuos  
 abit, Homerum aſſe memorat: narrat  
 ſimul quantus uir ſit, & quantis honori  
 bus dignus. Illi hoc audito, hominem ad  
 ſe perducī poſtulant: hic uero ſe Homero  
 obuiam ferens, hoſpes, inquit, Apaturia  
 hodie hic ſunt, rogant ſe tribules noſtri, ut  
 una adſis in feſto. Homerus facturū rece  
 pit, abiitq; cū illo. uerum inter eundū for  
 te incidit in mulierculas quaſdam quæ Ce  
 reri ſacrum faciebant in triuio, quæ cū cō  
 ſpexiſſet Sacrifica: uir, inqt, faceſſe a ſacris.



V I T A

Quo sermone commotus Homerus, rogabat ductorem, quidnam sibi hic sermo uellet, ille uero, mulier, inquit, est quæ Cerei hoc in loco sacrificat, tunc Homerus hæc cecinit carmina.

Audi flaua Ceres ꝑcor hoc mihi ꝑfice uotū  
Hanc nunq̄ iuueni matronā iunge marito  
Sed tremulo sit nupta seni, cui uertice cani  
Fundunt crines gelida superante senecta  
Is cupiat tantum effœro nil corpore possit.

Vbi uero ad domum publicam quo in loco conuiuabantur, peruenit, in limine ipso constitit, & ut prædicant alii, accesso iam igne hæc decantauit. Alii uero postea accendi coeptum, quando ille caneret hæc carmina.

Sunt patri dulces nati præclara corona  
Vrbibus aeriæ turres, æquataq; cœlo  
Mœnia, sed cæpo dec<sup>9</sup> est certamē equorū  
Rex uero august<sup>9</sup> celebris quū cōtio sedit  
Exornat populū uultu uenerandus & ore  
At larib<sup>9</sup> lucens focus est ornatus & ignis.

Ingressus deinde accubuit, & cōuiuatus est cum tribulibus, apud quos & in magno honore atq; admiratione fuit. Porro cum  
nox

H O M E R I

nox superuenisset, eodem in loco se quieti  
 dedit, postridie cum forte caminum præ  
 teriret, qui impletus uasis fistilibus tum cõ  
 modum accendebatur, figuli Homèrum  
 ad se aduocabant, & quoniam hominem  
 audierant esse doctum, instare cœperunt,  
 ut aliquid caneret, se mercedem daturos  
 uas fistile, aut quidquid tandem haberent  
 Cecinit igitur eis hos uersus qui Caminus  
 uocantur.

CAMINVS HOMERI

Si mihi mercedē dabit is figuli ista canem⁹  
 Huc ades o Pallas dextraq; foueto caminū  
 Pulchre ut durefcant calices & mollia cūcta  
 Siccenq; probe & figulis lucra magna re-  
 portent

Vendita, perq; forum multa & per compī  
 ta multa

Sic illis quaestus crescat, prudentia nobis  
 At si deposito iuuat irridere pudore  
 Huc p̄cor ut pestes ueniāt q̄cunq; per orbē  
 Grassantur, fundant & in hunc mala cun-  
 cta caminum

Cōtere tu Pallas flammāq; & uasa camini  
 Ille licet rapido multū nunc ferueat æstu

V I T A

Insup Omodamū perdas qui dāna dat artē  
 Omnia misceto fornacem uasa domumq;  
 Ut fragor immēsus fiat figuliq; tremiscāt,  
 Nō secus ac malæ crepitu claudunt eqnæ,  
 Sic subita fornax crepitetq; cadatq; ruina  
 Inq; lutum redeant calices & uasa minuta  
 Huc quoq; solis ades nata incantare perita  
 Inq; ipsos & opus tua noxia sparge uenena  
 Huc ducat lōgo centauros agmine Chirō,  
 Quiq; manu Herculea cecidere supq; fuerit  
 Illi cōtūdant opus omne, ipsumq; caminū  
 In nihilū penitus redigāt, figuli ista uidētes  
 Plorēt & lachrymis spectēt ingētia damna,  
 Improbitalis ego spectabo hęc p̄mia læt<sup>9</sup>  
 Deniq; qui pronus fornacem respicit illi  
 Flāma uorax faciē rapiat, penitusq; perurat  
 Sic scelus agnoscēt oēs, atq; inde caebūt,  
 Hybernans autē in Samo in festo Neome  
 niarum ad ædes locupletiorū ordine ibat,  
 atq; munuscula colligens, occinebat hęc  
 carmina quæ græcis ἐιπεσενόων uocantur: ci  
 uium uero liberi frequētes circum ipsum  
 erant atq; eum ducebant.  
 Venimus ad magnas ædes cuiq; potentē  
 Cuius diuitiis resonat domus atq; redūdat  
 Vos

H O M E R I

Vos aditū præbetē fores fœliciter intrent.  
 Diuitiæ & reges hilaris charitesq; sequant̃,  
 Vasa opib. tumeant, nihil hic uideat̃ inane  
 Sintq; laboratæ Cereris repleta canistra  
 Excelso curru mirus hic portetur, & ipsam  
 Veloci cursu reuehant ad limina muli.  
 Hæc premat electrum pedibus, telaq; la-  
 bore.

Ast ego uos repetam, repetam profecto  
 quotannis

Non secus atq; redit sub testū garrula Pro-  
 gne

Assum<sup>9</sup> in porta seu munera ferre placebit  
 Seu nihil, est tñ hinc abeūdi certa uolūtas  
 Non etenim hic habitare diu nec adesse  
 putamus.

Decantata autē sunt hæc in Samo longo  
 deinde tempore a pueris, qui munera col-  
 ligebant ex more ad festum Apollinis. Por-  
 ro sub initiū ueris Homer<sup>9</sup>, quēadmodū fa-  
 cere decreuerat, e Samo Athenas nauigare  
 instituit, cū quibusdā igit̃ ei<sup>9</sup> terræ incolis  
 nauē ingressus, in Ium uect<sup>9</sup> est, quo cū ad-  
 pulissent, nō ad urbē, sed ad portū quēdam  
 ubi commodū uidebat̃, nauē subdixerūt.



Illic Homerus qui ante ex uale tudine ad uersa laborare cœperat, in littore decubuit, male uero se habens & uiribus propter morbum plane destitutus. Nautæ conclusi tempestate diebus aliquot illic detinebatur, interea semper aliqui ex urbe animi causa ad Homerum ueniebant, quos ille omnes sermone in sui admirationem pertraxit. Cũ uero plæriq; tum ex nautis tum quoq; ex oppidanis apud Homerum adessent, piscatorum pueri cum canna cõmodum ad eundem locum adpulerunt, qui mox ut egressi sunt, recta ad illos accedentes ita dixerũt, Audite hospites num quod uobis proponemus anigma nobis explicabitis. Quidam uero ex assidentibus ut proponerent si quid haberent, iussit. Proponunt ergo, Quidquid cœpimus, abiectimus, quidquid uero non cœpimus, nobiscum aspottamus. Alii dicunt uersum propositum fuisse in hunc modum, Quod captum est periit, sed quæ non cœpimus adsunt.

Illi ordine dicere iussi, quum quid sibi uellent, conii cere non possent, pueri ipsi sic sunt

H O M E R I

fic sunt interpretati. Piscatū egressi operā  
 lusimus, uerū cū deinde pediculos uenari  
 instituissemus, quidquid illorū prehendi-  
 mus, in mare abiecimus, qui uero reliqui-  
 fuere, eos domū nobiscum portamus. Quo  
 audito, Homerus hoc distichon fecit.

Qui uos o pueri tales genuere parentes  
 Certe non humili penitus nec sorte sup̄ma

Homerum uero ex ægritudine illa de-  
 inde mors est consecuta, non q̄ anigma  
 puerorum aperire nō potuerit, ut opinan-  
 tur aliqui, sed morbo ipso cōsumptus. Qui  
 postq̄ exhalauit animam, a nautis & his  
 quos alloquendi & audiēdi eo pertraxerat  
 cupiditas, in eodē littore sepultus est. Ien-  
 ses uero multo post tēpore, cū iam poema  
 Homericū late diuulgatū magnifice pro-  
 baretur, hocce elegidion sepulchro eius  
 adscripserunt, nō enim ipsius Homeri est.  
 Hic sacrū terra caput occultatur Homeri  
 Qui canere Heroū præstātia facta solebat.

Caterū ex scriptis Homeri facile est con-  
 iecturam capere, eum nec Iensem nec Do-  
 rem, sed Aeolicū fuisse. Nam dubium nō  
 est quin hic Poeta cū imaginē humanorū

morū & rituum exprimere in animum in-  
 duxisset, eos potissimum secutus sit, quos  
 uel pulcherrimos iudicavit uel certe patri-  
 os. Iam itaq; hoc ipsum ex poemate diiudi-  
 cate, in describendo enim sacrificio aut op-  
 timum profecto ritum, aut patriæ suæ pe-  
 culiarem obseruauit. Sic uero inquit.  
 Principio retroq; trahunt, macerantq; iu-  
 uencos

Hinc mox detractis nudantur pellib. ossa  
 Deinde alii carnes refecant nidoreq; cōdit  
 Ordo duplex aderat super hæc quoq; cru-  
 da reponunt

Viden<sup>r</sup> hic ut de Ilibus nihil dicat, qui-  
 bus tamē in sacris uti mos est reliquis om-  
 nibus, nam inter Græcos soli Aeolici ea nō  
 cremāt. Indicat uero & hisce quæ sequun-  
 tur uersibus Aeolicū esse sese, eorumq; riti-  
 bus potissimū instructum. Nam ita dicit  
 Hæc pater imponit flāmæ uiniq; rubentis  
 Munera cœlicolis libat, uenit agmīe læto  
 Ordine quintuplici gestans uerna inclyta  
 pubes.

Hic mos uero apud solos Aeolicos est, ut  
 intestina ueribus quinque affixa torreant.  
 Reliqui

## H O M E R I

Reliqui Græci tribus tantum ad id utuntur, *τρίτε* uero ab Acolicis *τρίμη* effertur. Hæc sunt propemodum quæ mihi de natiuitate, uita atq; interitu Homeri cōstant. Cæterum quo tempore uixerit, ex his colligere cuilibet, non est difficile. Nam post expeditionē in Troianos ab Agamemnone & Menelao excitatam centum triginta annis Lesbos ciuitatibus incolæ cœpta est, ubi nullæ prius erant ciuitates. Post annos deinde uiginti Cuma quæ Acolica & Phryconia dicitur, instituta est ædificari. Post Cumam cōditam annis octodecim Smyrnam condere cœperunt Cumani, quo tempore Homerus quoq; natus est. Post natū Homerum sunt anni sexcenti uiginti duo ad Xerxis usq; expeditionem, qua bellum Græciæ faciens superato Hellesponto ex Asia in Europam traiecit. Hinc facile est supputare tempus, si quis nosse uolet, obseruato tantum ordine Magistratuū Atheniensium. Post bellum uero Troianum natus est Homerus annis centum sexaginta octo.

F I N I S

T ii



# LUCIANI CYPIDO.

Τί δή ποτε ὦ Ερως, ὅς μὲν ἄλλως θεοὺς κα-  
τηγνίστω ἅπαντας, ἐν δ' ἄα. ἐν προσφίλω,  
ἐν ἀπόλλω, τὴν Ἥραν, ἐμὲ τὴν μητέρα, μόνη  
λεῖ ἀπέχη θ' Ἀθηνᾶσ, Ἦ ἐπ' ἐκείνησ ἄπυρθε  
μεν' σοι ἡ Λάσ, κενὴ ἢ ὄϊων ἢ Φαρέτρα, σὺ δὲ  
ἄτοξοσ εἰ κ' ἄτοχοσ. Ερ. δίδα ὦ μητέρα αὐ-  
τὴν, φοβόρα γ' ὄβι, κού χροπὴ, κ' λεινωσ αὐ-  
θρική. ὁ πότεν ἔν ἐντὴν ἄμφοσ ἔτοξον ἰὼ ἐπ'  
αὐτὴν, ἐπισείασε ἐν λόφον, ἐκ πλῆθει με, ἠ  
κατόξεμοσ γίνομαι. καὶ ἀπρρεῖ με τὰ τοξείμα-  
τα ἐκ τῶν χερῶν. ΑΦρ. ὁ λρησ ἢ οὐ φοβόρω  
περοσ ἦν, καὶ ὁμοωσ ἀφώπλισασ αὐτὸν, ἠ νενί-  
κηκασ. Ερ. ἄλλ' ἐκεῖνοσ ἐκὼν προσείε τά με  
καὶ προσκαλεῖται. ἢ ἀθλωᾶ δέ, ὑφοράται ἀεί  
καὶ ποτε, ἐγὼ μὲν ἄλλωσ πρέπην, πλοσιον  
ἔχουσ τὴν λαμπάσα, ἢ ἢ, εἰ μοι προσφίσι, ἢ ἢ

ἐν πᾶ

Ἐν πατέρα, ἔθ' ἰδράτιω σέ διαπίρατα, ἢ τοῖ  
πολλοῖς λαβομένη, ἢ ἐς ἔνταρταρον ἔμβαλοῦ  
σα, ἢ αὐτὴ διαπάσαι μερὴν διαφθερῶ· πολλὰ  
τοιαῦτα ἠπίλησε, Ἐ ὄρῃ ἢ ὄρμυ, Ἐ ἢ τῶ σή  
θος ἔχει πρόσωπόν τι φοβρόν, ἐχίλωνισ κα-  
τάκομον, ὅπρ' ἐγὼ μάλιστ' ἀείδω, μορμολύττε  
ταί γάρ με, καὶ φεύγῃ ὅταν ἴδω αὐτό. Αφρ.  
ἀλλὰ τὴν μὲν ἀθωῶν δέμας ὡς φῆς, καὶ τὴν  
πορτόνα, καὶ ταῦτα μὴ φοβηθεῖς ἔν κοραυόν τῶ  
διδόσ, αἰ μούσαι ἢ τί σοι ἄφωρι, ἢ ἔξω βελῶν  
ἔισιν, ἢ κακέϊναι λόφος ἐπισείου, καὶ γρητόνας  
προφάνας; Ερ. αἰδύμαι αὐτάς ὡ μῆτερ  
σεμναί γάρ εἰσι, καὶ αἰεὶ τί φονίζουσι, καὶ ποῦ  
ὠλήν ἔχουσι. καὶ ἐγὼ πρῖστομαι πολλὰ κίς αὐ-  
ταῖς. κηλούμενος ἔποτ' ἔμέλος. Αφρ. ἔα θ  
ταύτας, ὅτι σεμναί, τὴν ἢ Ἀρτεμιν τίνος ἔνεκα  
οὐ πρῶσκεις; Ερ. ἔ μὲν ὄλον, οὐδέ κατα-  
λαβεῖν αὐτὴν οἶόν τε, φεύγουσεν αἰεὶ ὄξ' ἰπῶ

ὄρῳν εἶτε καὶ ἰλὸν πῖνα ἔρωτα κ' ἴδη ἔρα. Αφρ.  
τῖνος ὦ τέκνον; Ερ. Θήρασῃ ἐλάφον, καὶ νε  
βρῶν, αἰρεῖντε δαώκασα, καὶ καταπξέειν. Ὁ  
ὄλως πρὸς τῶν ἰοιούτῳ ὄσιν, ἐπεὶ τὸν γε ἀδελ  
φὸν αὐτῶν, καὶ τοὶ πξότιω καὶ αὐδ' ὄντα  
καὶ ἐκιδόλομ. Αφρ. οἶδα ὦ

τέκνον, πολλὰ ἐκεῖνον

ἐτόξωθε.

Τ Ε Λ Ο Σ.

Haganoæ, per Iohan. Secerium.  
Anno M. D. XXXI.  
Mense Iunio.





