



**Catalogus of naamlyst van schilderyen, met derzelver pryzen zedert een langen reeks van jaaren zoo in Holland als op andere plaatzen in het openbaar verkogt : benevens een verzameling van lysten van verscheyden nog in wezen zynde cabinetten**

<https://hdl.handle.net/1874/9189>

80412

# CATALOGUS

OF

## NAAMLYST

VAN

# SCHILDERYEN,

MET DERZELVER PRYZEN

*Zedert een langen reeks van Jaaren zoo in Holland als op andere Plaatzten in het openbaar verkogt.*

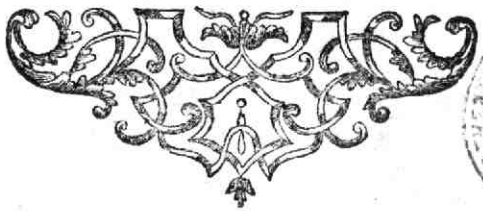
Benevens een Verzameling van Lysten van Verscheyden nog in wezen zynde

CABINETTEN,

UYTgegeven door

# GERARD HOET.

EERSTE DEEL.

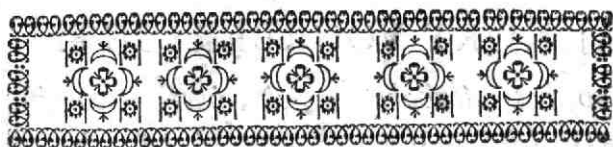


IN 'sGRAVENHAGE,

By PIETER GERARD VAN BAALEN,

Bock. Konst- en Kaart-Verkooper in de Spuystraat op den hoek van 't Gortstraatje

M. D C C. L I I.



# K O R T V O O R B E R I C H T.

*T*ot eene korte onderrichting aan den Leezer dezer Catalogus of Naamlyst van Schilderyen; vind ik my genoodzaakt te berichten, dat ik met oogmerk weele gemeene Verkopen van Schilderyen heb overgeslagen, om deze Naamlyst niet nutteloos tot een groot Werk te doen uytdeyen; en dus den Leezer tot meerder moeyte en minder nut zoude verstreken, om dezelve reeden is het ook, dat ik zelfs in de voornaamste Verkopen veelen van de gemeenste soort van Schilderyen hebbe uitgelaten, egter zal men om de Namen van eenige Meesters kundig te werden, 'er nog wel verscheide van dezelve in vinden.

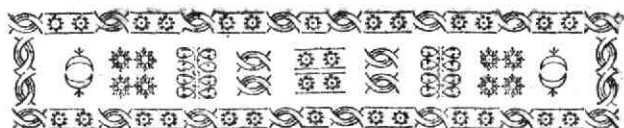
De Naamlyst der Verkopen in dit Deel vervat, hebbe ik volgens het Alphabet op de Naam van de geene die dezelve nagelaten hebben gebracht, en van de gene die zonder Naam verkogt zyn, hebbe ik de naam der Stad waar dezelve verkogt zyn

## VJ KORT VOORBERICHT.

*op het Alphabet gestelt, met byvoeging der Jaaren wanneer dezelve Verkopeningen gebouwd en zyn.*

*Omtrend de Voet Maat agter de meeste Schilderyen gestelt, dient aangemerkt te werden, dat dezelve verschillen naar de Voet Maat van yder Stad waar de Schilderyen verkogt zyn.*





A A N D E N

# L E E Z E R.

**I**K meene aan de Liefhebberen der *Schilderkunst* geen ondiensft te zullen doen met hen een VERKOOPLYST VAN SCHILDERYEN onder 't oog te brengen die federt eenen reeks van jaren tot aan dezen tydt zyn voorgevallen, om daar door aan denzelfen met een' opflag van 't oog, aan te toonen de wiffelvalligheden die de Kunst der Nederlandfche Schilders, ten opzichte der ryzing en daling der Pryzen hunner Schilderyen is onderhevig geweest, en wel voornamentlyk na dat zy Voorftanders vondt.

Schoon de Heer *van Gool* in het 2de Deel zynes Nieuwen Schouburgs gelieft te zeggen, dat op openbare verkoppingen weinig ftaat te maken is, en ten dien einde een exempel voortbrengt dat licht nooit gebeurt is of nooit gebeuren zal, meen ik echter (fchoon deze Lyft by den voornoemden Heer en andere verhevene Geesten, als onnoodzakelyk en verwerpelyk zal uitgekreten worden) dat ze zoo wel voor die kunst oef-

## VIIJ. A A N D E N L E E Z E R.

fenen als voor den Liefhebber van nut is, en een richtsnoer voor den geenen die 'er gebruik van maken wil, vermits daar uit eene kundigheid der pryzen te ervaren is; want meer dan eens ziet men een en dezelve Schilderyen op byzondere Verkoppingen voorkomen, na datze in verscheide handen geweest zyn, en vervolgens bespeurt men het toe en afnemen der Pryzen. Ook geeft ze aanleiding om de namen der Kunstenaren te ontdekken, die men nooit had hooren noemen of gekent zouden hebben; zynde ook een groot behulp voor die een Kabinet zoekt aan te leggen. Derhalven, zonder dat men zich hier van bedient en daar in oeffent, stelle ik, dat men tot de kennisse der Pryzen en Meesters niet geraken zal.

De Schryver des Nieuwen *Schouburgs* heeft ook zelfs veel moeiten kosten en vlyts aangewent om op deze wyze aantekeningen te maken, en zich dusdanig geoeffent. Jammer is 't dat hy 'er zoo weinig of geen beter gebruik van gemaakt heeft in beiden de Deelen zyner Schilders, dan waren geenen in dat werk overgeflaggen, en anderen niet buiten rang achter aangeflanst; want men had 'er, indien 'er wel acht op geslagen was, nog wel eenigen konnen te voorschyn brengen met aantekening hunnen geboorten en sterfdag: maar wanneer men uit styfzinnigheid geenen raadt maar eigenzinnelykheit  
vol-

volgen wil, en het noodzakelyke verwerpen, zyn 'er niet dan mislagen en abuizen te wachten.

't Gezegde meen ik voldoende te wezen om de nuttigheit van dit Werkje aan te toonen, my vlyende, dat den Gunstigen Leezer het zal aanmerken als strekkende tot bevordering der Kunst-kennisse, en geensins uit eenig ander inzicht; op dat zoo wel Kunstenaren als Kunstbeminnaren daar van ten hunnen nutte gebruik mogen maken, en dus in staat geraken om zelve te kunnen oordeelen, zonder van verwaande Schilders en Kunsthandelaren af te hangen; want door de onkunde dezer laatsten, en wel voornamentlyk der Schilders, heb ik meer dan eens verkeerde raadt zien geven, vermits zy in de pryzen en manieren der Meesters onkundig zyn, gelyk ik in mynen Brief aan een Vrient omstandig bewezen heb.

Ik had deze Voorreden hier by laten berusten, maar vermits de Heer *Van Gool* my tot verdere uitweidinge aanlyding geeft, daar hy pag. 105. *J. de Roore*, dien braven Schilder, in aanmerking als Kunstkoper, onder anderen, verwaande grillen en kunstgrepen toeschryft, zeggende; dat de grootsprekende Kunsthandelaars noch vaste gronden, noch wezentlyke bekwaamheden hebben om hunne Kunstkennis boven die van een welgeoeffent Schilder zoo

hoog in top te heffen, en dat alle de streeken die deze Handelaars uitdrukken om de Kunst der levende Meesters te benadeelen, enkel uit den Koker van hun zelfbelang voortkomen, den eerlyken en verstandigen uitzonderende, maar, kwazy, op den verachtelyken hoop doelende, schoon 't ligt te merken zy dat het zeggen by hem waar is als men Gus zegt meent men al de Hoenderen. Voorts draaft hy door met de Kunsthandelaars op het verachtelykft af te malen, zeggende ook pag. 113, dat *de Roore* mede aan dat zeer hinkte, met de Kunst der levende Schilders te benadeelen, en tot een toegift, of zyn gal niet genoeg was uitgespogen, plaaft hy door eene geleende penne op pag. 115 en 116. een schendinge zedeprint op den aart en gedrag van een verwaant Kunsthandelaar, waar in de meeste Liefhebberen der Kunst ook als onkundig worden aangemerkt, maar de verwaande Heeren Schilders verschoont worden, wat werkt de Eigeliefde al uit!

Tot verdediging van *J. de Roore*, die een verdienstig Schilder en Kunsthandelaar geweest is, moet ik zeggen, dat hy in geen en deelen verdient heeft na zyn overlyden zoo vuilaardig benadeelt te worden, want ik ontkenne wel degelyk dat *de Roore* ooit tot nadeel van een bekwaam en verdienstig Schilder gesproken heeft, maar dien altoos den lof gegeven die hem toekwam,  
doch



doch wel van botte en domme weetnietten, van welkers Cabale (waar onder de Schryver des Nieuwen *Schouburgs* zich mede bevondt) hy en andere brave Schilders veel verachting en kleinigheden hebben moeten uitstaan, en over al geveert wierden, wordende uitgekreeten; den eenen als afgeleest, dien, een douzyn Werker die by de Elle Schilderde, en een derde munte uit in Brabantse Kleurtjes. Wat van dit alles zy daar over zal ik my niet uitlaten, maar alleen zeggen, dat de Brabantse Kleurtjes in 's Gravenhage genoeg uitmunten, gelyk die Werken klaar bewyzen.

Of het voornoemde Schotschrift op de Kunsthandelaars tot voordeel der Kunst strekt laat ik aan eiders oordeel. Indien alles waarheit was 't geen de Heer *van Gool* op geeft, zouden de Liefhebbers van de Kunstkopers moeten afzien en geenen dan kundige Schilders gebruiken, die ik meene dat zeer raar te vinden zyn, hebbende my over dit point genoeg in mynen Brief aan een Vrient uitgelaten, waar op den Schryver geen acht gelieft te slaan. Ook heeft hy op myn vraag of 'er wel een volkome kender onder de Heeren der Confrerie te vinden was, geantwoordt niet eenen: dat zoo zynde kan geen Liefhebber noch op Schilder noch Kunstkoper staat maken, maar moet, indien hy zelfs geen kennis der Kunst heeft, naar een kender omzien

die

## XIJ A A N D E N L E E Z E R.

die preuven van oprechtheit en Kunstkennis gegeven heeft, en daar toe durve ik hem den Schryver des Nieuwen *Schouburgs* wel aanpryzen, als eenen die het Schilderen en het fyne der Kunst in den hoogsten graad bezit.

Eindelyk, gy Broodrotten en verachtelyken hoop, wilt gy den Poëtischen Blixem ontgaan, en een faamrovend Schotvaers voor komen, wacht u voor den haat eens Schilders, pryft hunne Werken, offchoon de Honden daar tegen blafte, en verheft ze Hemelhoog om best wille (want de waerelt wil toch bedrogen zyn) dan zult gy, hoe gering uwe bekwaamheit en kennis ook wezen mag, voor een Professor in die wetenschap worden uitgebazuint.

In hoope dat myn genome moeiten de goetkeuring van alle Kunstkundigen erlangen zal, wensch ik den gunstigen Leezer wel te varen.



C A T A L O G U S  
 VAN  
 S C H I L D E R Y E N ,  
 VAN DEN  
 G R A A F VAN A R O N D E L ,

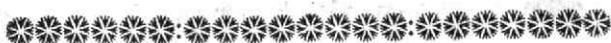
*Verkocht den 26. September 1684. in Amsterdam.*

- |          |   |         |
|----------|---|---------|
| 1        | Georgione de Castel Franco, zynde Luytspel-<br>ders en Dames, feer konstig en uytmunten-<br>de fraai. | 400 - 0 |
| 2        | Gio de Benedetti Castiliano, een Offerhande aan<br>Priapus, met veele Beelden, curieus gedaan.        | 54 - 0  |
| 3        | Michael Angelo Caravasi, Christus, Maria, Joseph,<br>en andere Beelden, uytstekende gedaan.           | 92 - 0  |
| 4        | Georgione de Castel Franco, de vluchting van<br>Maria met Joseph in Ægipten.                          | 100 - 0 |
| 5        | J. Ovens, Batseba haar badende.   | 100 - 0 |
| 6        | Pieter Paulo Rubbens, een Conterfeitsel van een<br>Pater levens groot.                                | 39 - 0  |
| 7        | Antony van Dyck, een out mans Trony, feer<br>konstig en ongemeen curieus na 't leven gedaan.          | 102 - 0 |
| 8        | J. Ovens, een Dame met Courtisaans, van hem<br>een capitaal stuk.                                     | 67 - 0  |
| 9        | Anthony van Dyck, eenige kindertjes met een<br>Schaap.  | 22 - 0  |
| 10       | J. Ovens, Salomons eerste Oordeel   | 74 - 0  |
| 11       | Glaude Lorenois, een Zeehaven, curieus en kon-<br>stig gedaan.  | 155 - 0 |
| I, Deel, | A   | 12 Hen- |

- |    |  |         |
|----|--|---------|
| 12 | Hendrick Schut, Bachus op den Efel, met veele beelden, heel deftig op een kopere plaat gedaan. | 76 - 0  |
| 13 | Jeronimo van Diest, een Zee Schilder, een groot stuk van Rejalma                               | 16 - 6  |
| 14 | Otto Marfeus, een seer curieus stuk van hem tot Romē na 't leven geschildert.                  | 46 - 0  |
| 15 | Van den selven, een heel curieus stuk, ook tot Romē na 't leeven geschildert.                  | 63 - 0  |
| 16 | Lucas van Leyden, eenige beelden aan een tafel sittende.                                       | 6 - 6   |
| 17 | Jacob Jordaans, St. Urfela met een Lantaarn by haar.   | 25 - 0  |
| 18 | Johan Lis, een Edelmans Trony na Antony van Dyk.   | 15 - 0  |
| 19 | J. Ovens, daar Christus de Kindertjes tot hem roept.   | 100 - 0 |
| 20 | Jacob Jordaans, een Crion stuk.  | 14 - 0  |
| 21 | Pieter Paulus Rubbens, zynde een grauwtje.   | 15 - 0  |
| 22 | Pieter van den Bosch, een Fruytagie.   | 15 - 5  |
| 23 | Pieter Paulus Rubbens, een laest Oordeel, zyn-<br>de een grauwtje.                             | 80 - 0  |
| 24 | Een Oude mans Trony, van Antony van Dijck.   | 18 - 18 |
| 25 | Coenraet Albin, Venus en Cupido, na Titiaen.   | 22 - 0  |
| 26 | Rottenhaemer, een Banquet der Goden, vol<br>werck en curieus.                                  | 57 - 0  |
| 27 | Francisco Snyders, twee honden krachtigh ge-<br>schildert.                                     | 15 - 10 |
| 28 | Coenraet Albin, een Leeuw levens groote.   | 29 - 0  |
| 29 | Juriaan Ovens, Christus, Joseph, en Maria,   | 37 - 0  |
| 30 | Ferdinandus de jong, Jafon den Draeck over-<br>winnende heel fraey,                            | 76 - 0  |
|    | 31 Van   |         |

- |    |  |         |
|----|--|---------|
| 31 | Van den felven, daer Juno, hem daer op ver-<br>fchynt.                                   | 70 - 0  |
| 32 | Van een Italiaen, de verwandeling van Uliffes<br>Compagnons zynde een capitael ftuck.    | 40 - 0  |
| 33 | Rombout Uylenburgh, de Hiftory van Attalia,<br>zynde een grauwtje.                       | 7 - 6   |
| 34 | Van den felven de doot van Attalia.  | 15 - 0  |
| 35 | Juriaan Ovens, Christus gekroont, na van Dyck.   |         |
| 36 | Na Bamboots, Paertjes en Honden.   | 10 - 0  |
| 37 | Oock na Bamboots, Figuurtjes en Beesjes.   | 10 - 0  |
| 38 | Jurian Ovens, Kindertjes met een Bock.   | 16 - 0  |
| 39 | Andries Both, een Gefelfchap van Boeren.   | 52 - 0  |
| 40 | Hellenbreecker, een Kruyfinge Christi.   | 73 - 0  |
| 41 | Van Den ouden Baaker, een Meysjes Trony.   | 25 - 0  |
| 42 | Antony van Dyck, een Schets met Kindertjes.  | 2 - 10  |
| 43 | J. Ovens een Christus Trony.   |         |
| 44 | Na Palma, St. Catrina,   | 4 - 14  |
| 45 | Anthony van Dyck, St. Auguftyn, feer fraey,<br>zynde een volkome Ordonnantie.            | 31 - 0  |
| 46 | Van denzelven, een Magdalena met een Christus<br>beeldt in haer handt, uytteekent fraey. | 48 - 0  |
| 47 | Na denzelven, Christus op den Draeck,  | 21 - 10 |
| 48 | J. Ovens, een Judits Trony.  | 6 - 0   |
| 49 | Wilhelmi Piramus, en Tisbe na Poelenburgh.   | 27 - 0  |
| 50 | Juriaan Ovens, een flapende Cupido.  | 10 - 0  |
| 51 | Coenraed Albin, de Offerhande Salomons aen de<br>de vreemde Goden.                       |         |
| 52 | Van denzelven, Maria Elizabeth.  | 22 - 0  |
| 53 | Johannes Lingelbach, de Zeehaven tot Livorno.  | 68 - 0  |
| 54 | Coenraat Albin, de Koningin Semiramis, zynde<br>een groote Ordonnantie.                  | 15 - 0  |
| 55 | Speculum Pœnetentiæ  | 1 - 15  |
| 56 | Adriaen Brouwer, een oud Mannetje.   | 21 - 0  |
|    | A 2  | 57 Van  |

- 57 Van den felve een oud Vrouwtje. 20 - ●  
 58 Jan Lievenfe de Oude, Apollo spelende, zynde  
 een groot ftuck vol beelden. 53 - ○  
 59 Een Boere Kermis, na Breugel. 7 - 10.  
 60 J. Ovens, Venus en Pan. 9 - ○  
 61 Jofeph en Maria, na Titiaen. 17 - 10  
 62 Pieter Paulus Rubbens, Maria met Engeltjes in  
 de lucht, heel fraey. 28 - ○  
 63 Coenraet Albin, een Harder met een Harderin.  
 64 J. Ovens, Maria Magdalena Christus de voete  
 waffende. 7 - ○  
 65 Pieter Gentfel, een Reufin met Kinders. 20 - ○  
 66 Van Anthony van Dyck, een Kintje. 20 - 10  
 67 Twee Ojevaers, curieus na 't leven gedaen. 6 - ○  
 68 Een Italiaens ftuk, zynde 't Hooft van Johannes.  
 7 - ○  
 69 J. Ovens, Christus den Kelck ontvangende.  
 11 - ○  
 70 Van dezelve, Maria Hemelvaart. 3 - 10  
 71 Coenraet Albin, de Offerhande aen Priapus.  
 12 - ○  
 72 J. Ovens, eenige Kindertjes met en Hont. 2 - 5  
 73 Van dezelve, een Dans der Ifraëlitien om het goude  
 Kalf zynde een grauwtje. 2 - 2  
 74 J. Ovens, een Vrouw met een Hont. 37 - 5  
 75 Door dito, een History zynde een Schets. 6 - 19  
 76 Coenraet Albin, Venus met Cupidootjes. 37 - ○  
 77 J. Ovens, eenige Cupidootjes. 27 - ○  
 78 Door dito, de Koningin Chriftina. 11 - 10



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

*Verkogt den 24. September 1686. in Amsterdam.*

- |    |   |         |
|----|---|---------|
| 1  | <b>P</b> hilips Wouwerman, Paerden en Landtschap. | 100 - 0 |
| 2  | Jan Steen, een Bruyloft                           | 130 - 0 |
| 3  | Adriaen Ostade, een Boere Gefelschap.             | 113 - 0 |
| 4  | Van Gerards, een Musijck.                         | 40 - 0  |
| 5  | Adriaen van de Velde, Landtschap en Beesjes.      |         |
| 6  | Jan Steen, een bedurven Huyshoudinge.             | 190 - 0 |
| 7  | Pynacker, Landtschap en Beelden.                  | 30 - 0  |
| 8  | Uchtenveld, een Voorhuys en Figuren.              | 20 - 0  |
| 9  | Emanuel de Wit, een Vischmarkt.                   | 35 - 0  |
| 10 | Moucheron, een Landtschap.                        | 32 - 0  |



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

*Verkogt den 9. April 1687. in Amsterdam.*

- |   |   |         |
|---|---|---------|
| 1 | <b>G</b> uiljelmo van Aelft, het aldercapitaelfte, en beste, zynde een Kalkoen, Haas, en ander Gevogelte. | 400 - 0 |
| 2 | Een Schilder en verder Bywerck, van Gerrit Douwe, syn beste.  | 250 - 0 |

- |    |  |         |
|----|--|---------|
| 3  | De Geeffelaars van Bamboots, heel puyck.   | 255 - 0 |
| 4  | Een Mafcarade van Bamboots, zynde een weerga.  | 251 - 0 |
| 5  | Gooden en Nimphen van Gerard Laireffe, met voorcieraeden, van fyn alderbeste.                      | 208 - 0 |
| 6  | Jacht van Philips Wouwerman, heel capitael.  | 355 - 0 |
| 7  | Gerard Terburch, fyn capitaelfte.  | 196 - 0 |
| 8  | Een Boere Gefelfchap van Adriaen Brouwer, heel capitael.   | 121 - 0 |
| 9  | Een Bataille van Don Carlo.  | 35 - 0  |
| 10 | Een Beere-jacht van Snyders, fyn beste.  | 200 - 0 |
| 11 | Een Bachgenaal van van Loo, het capitaalfte en beste.  | 234 - 0 |
| 12 | Een Morgenfont van de jonge Bronckhorft, fyn alderbeste is een weerga.                             | 160 - 0 |
| 13 | Twee Figuren en eenig bywerck, van Francois Mierens, heel puyck.                                   | 103 - 0 |
| 14 | Een capitaal ftuck met doot gevogelte, van Melchior de Hondcoeter, fyn beste.                      | 158 - 0 |
| 15 | Een Bloempot van Jan de Heem, fyn alderbeste.  | 154 - 0 |
| 16 | Een capitaal ftuck met een Kalkoen, en eenig doot Gevogelte, door Jan Weeninx de jonge, fyn beste. | 180 - 0 |
| 17 | Een capitaale Bataille, door Jan van Huchtenburgh.   | 110 - 0 |
| 18 | Een capitaal ftuk met Slaaven, door Jacob Ochtervelt.  | 79 - 0  |
| 19 | Een Mufyck Gefelfchap, van Pieter d'Hooge.   | 70 - 0  |
| 20 | Een Landfchap van Frederick de Moucheron.  | 43 - 15 |
| 21 | Een dito van den felven.   | 29 - 0  |
|    |  | 22 Een- |

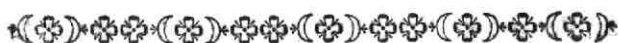


- 22 Eenige Vruchten, door Guiljelmo van Aelst, fyn beste. 180 - 0
- 23 Een Gefelschap van Gerards, heel puyck. 87 - 0
- 24 Eenige Beesjes door Paulus Potter heel puyck. 80 - 0
- 25 Eenige Beesjes van Adriaen van de Velde, fyn beste. 120 - 0
- 26 Een Landschap van Joost van Huyffum.
- 27 Een dito, van den selve. 30 - 0
- 28 Een Vrouw en Mannetje, van Adriaan van Ostdade. 45 - 0
- 29 Een Gelt-weeger, van Gabriel Metz, heel puyck. 103 - 0
- 30 Een Gefelschap van Begga. 46 - 0
- 31 Een Zee-storm van Jan Percellis. 28 - 0
- 32 Een Sephanus van Jan Lievense de Oude 17 - 0
- 33 Een Landschap van Fredrick de Moucheron. 28 - 0
- 34 Een dito van den selve. 30 - 0
- 35 Een Heydense Offerhande door Gerard Laireffe, heel capitaal. 140 - 0
- 36 Een capitaal stuck, zynde een Gans, en ander Gevogelte, door Jan Weenix de jonge. 180 - 0
- 37 Het Graft van syn Hoogheyt, door Emanuel de Wit. 28 - 0
- 38 Eenige Beesjes, door Dirck van den Berge. 22 - 0
- 39 Een sieck Vrouwtje van Jacob Ochtervelt. 69 - 0
- 40 Een Zee-storm door Ludolf Backhuysen. 21 - 0
- 41 Twee vechtende Haanen, van Melchior de Hondkoeeter. 128 - 0
- 42 Een Landschap van Jan Both. 79 - 0
- 43 Een Haring-wyf, van Jacob Toornvliet. 36 - 0
- 44 Een stuck met twee Figuren, van den selven. 21 - 10

- |    |   |         |
|----|---|---------|
| 45 | Een Landschap van Joost van Huysum.                                       | 30 - 0  |
| 46 | Een dito van den selve.   | 30 - 0  |
| 47 | Het Innemen van Aay, door Nicolaes Berchem.                               | 76 - 0  |
| 48 | Een capitaal stuk, zynde een Zonneblom, van Otto Marfeus, syn alderbeste. | 150 - 0 |
| 49 | Een Bloempot van Nicolaas Lachtropius.                                    | 80 - 0  |
| 50 | Een Kortegaard, van Pieter de Hooge.                                      | 48 - 0  |
| 51 | Almour-speelders, van Barent Graat, heel puyck.                           | 48 - 0  |
| 52 | Een Schilder, van Andries Both.   | 25 - 0  |
| 53 | Een Festoen met Bloemen, van Jan de Heem.                                 | 40 - 0  |
| 54 | Een stil-leven, van Willem Kalf, heel goet.                               | 52 - 0  |
| 55 | Een Marct, van Jan Lingelbach, heel capitaal.                             | 170 - 0 |
| 56 | Een Gefelschap van Jan Steen, syn alderbeste.                             | 130 - 0 |
| 57 | Een capitaal Landschap, het beste, van Jan Blom.                          | 155 - 0 |
| 58 | Een Lieve Vrouwtje, van Jan Lis.  | 20 - 0  |
| 59 | Een Landschap van Fredrick de Moucheron.                                  | 29 - 10 |
| 60 | Een dito van den selven.  | 31 - 5  |
| 61 | Een Kortegaarde van Gerards.  | 22 - 0  |
| 62 | Eenige Beesjes, van Adriaen van de Velde.                                 | 70 - 10 |
| 63 | Een Bachgenaal, van Cornelis Holsteyn.                                    | 84 - 0  |
| 64 | Een Landschap, van Adam Pynacker.   | 83 - 0  |
| 65 | Een Tand-trecker, van Jacob Toornvliet.                                   | 25 - 0  |
| 66 | Een stuk met twee Figuren, van den selven.                                | 31 - 0  |
| 67 | Een stootende Os, van Carel du Jardyn.                                    | 55 - 0  |
| 68 | Een Landschap met Beesten, van Jan van der Meer.                          | 44 - 0  |
|    | 69 Een  |         |

- 69 Een dito van den felve , zynde een weerga. 44 - 0  
 70 Eenige Figuurtyes en Beesten , van Jan vander Lis. 20 - 10  
 71 Een Lierman , van Jan Steen. 91 - 0  
 72 Een Voorhuys , van Jacob Ochtervelt. 45 - 0  
 73 Een stuk met Figuren , door Jan Weninx d'jonne. 77 - 0  
 74 Een Haan van Snyder. 13 - 0  
 75 Een Ecce Homo , van Gerard Laireffe. 76 - 0  
 76 Een Landschap , van Joost van Huyffum. 25 - 10  
 77 Een dito , van den felve.  
 78 Een Landschap met Kruyden , van Otto Marfeus , fyn' beste. 29 - 0  
 79 Een dito van den felve.  
 80 Een Paerde-Marct , van Jan van Huchtenburgh. 41 - 0  
 81 Een Landtschap , van Jan Both. 60 - 0  
 82 Een van Bartholomeus Engels. 31 - 0  
 83 Een Vrouwtje , van Adriaan de Vois , heel curieus.  
 84 Een Gefelschap , van Adriaan van Oftade. 38 - 0  
 85 Eenige Beesjes van Dirck vanden Berge , heel uytvoerig. 22 - 10  
 86 Een dito van den felve , zynde een weerga. 22 - 0  
 87 Een Landtschap , van Fredrik de Moucheron.  
 88 Een dito van den zelve.  
 89 Oesters , door Guiljelmo van Aelft. 51 - 0  
 90 Een Gefelschapje , van Gerards.  
 91 Een Landschap , van Herman Sachtleven , zyn beste. 60 - 0  
 92 De Joode Kerk , van Emanuel de Wit. 28 - 0  
 93 Een Backer , van Job Berkheyde.  
 94 Een Landtschap , van Joost van Huyffum.

- 95 Een dito, van den zelve.
- 96 Een Doctoor, van Jacob Toornvliet. 19 - 0
- 97 Een Meysje van den zelve, zynde een weerga.  
17 - 10
- 98 Een Landschap en Beesjes, van Adriaen vande  
Velde. 54 - 0
- 99 Een Landschap, van Jan Lievense d'oude, zyn  
beste. 16 - 0
- 100 Van Rembrant, zyn eygen Conterfeytsel. 6 - 0
- 101 Venus en Cupido, van Verwilt. 13 - 0
- 102 Een Stil-leven van Willem Kalff. 21 - 0
- 103 Eenige Kruidjes, van Nicolaas Lachtropius.  
11 - 5
- 104 Een dito, van den zelve, zynde een weerga.  
15 - 0
- 105 Een Landschap van Fredrik de Moucheron.  
15 - 0
- 106 Een dito, van den zelve.
- 107 Een Zee-storm, van van Dieft. 21 - 0
- 108 Een Landschap en Figuren, van Henney. 29 - 0
- 109 Ceres van Emanuel de Wit. 99 - 0
- 110 Een Vrouwtje, van Pieter de Hooge, heel uyt-  
voerig. 7 - 10
- 111 Een Landschap van Van Huyffum. 23 - 0
- 112 Een dito, van den zelve. 22 - 0
- 113 Een Battaille van Jan van Huchtenburgh. 36 - 0
- 114 Zeenimphen, van Jan Lievense d'Oude. 18 - 0
- 115 Een Ruyter en Figuurtes, van Nicolaas Berchem.  
17 - 0
- 116 Een Gefeldschap, van Jacob Ochtervelt. 40 - 0
- 117 Een Tronie, van Jacob Toornvliet, heel uyt-  
voerig. 18 - 0



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van Johan van Tongeren, Advocaet voor de res-  
pective Hove van Justitie in Hollandt. Verkocht  
den 24. Maart 1692. in 's Gravenhage.*

- |    |   |         |
|----|---|---------|
| 1  | <b>E</b> en groote schoone Turkse Bataille van Pater Jacomo Borgnognon. | 405 - 0 |
| 2  | Een groot Ovael Lantschap van de beste manier, van Gaspar Pouffin.      | 270 - 0 |
| 3  | Een schoone Storm van Gaspar Pouffin.                                   | 179 - 0 |
| 4  | Nog een dito, zynde een schoon Landschap.                               | 175 - 0 |
| 5  | Een stuk van Francisco Mosa   | 72 - 0  |
| 6  | Een dito van dezelve groote.  | 70 - 0  |
| 7  | Een dito, zynde in de hoogte.   | 61 - 0  |
| 8  | Een Opgang van de Zon, geschildert door Glaude Lauranois.               | 310 - 0 |
| 9  | Een dito, zynde een Strant.   | 112 - 0 |
| 10 | Een stuk van Bibiano, zynde een Antiquiteyt.                            | 64 - 0  |
| 11 | Een schoone Vendenge, door Michiel Angelo della Bataille.               | 351 - 0 |
| 12 | Nog een Vendenge van dezelve.   | 360 - 0 |
| 13 | Nog een van Michiel Angelo della Bataille.                              | 460 - 0 |
| 14 | Een dito, zynde een Gefeldschap.  | 93 - 0  |
| 15 | Een van dezelve, verbeeldende Reyfigers.                                | 73 - 0  |
| 16 | Nog een van dezelve Michiel Angelo, zynde een Waslent Vrouwtje.         | 92 - 0  |
| 17 | Een   |         |

- |    |   |         |
|----|---|---------|
| 17 | Een groote Kalk-Oven van Pieter van Laer, alias Bamboots.                 | 500 - 0 |
| 18 | Nog een van dezelve, zynde a Lamour speelders.                            | 500 - 0 |
| 19 | Nog een van denselven, verbeeldende een Badt.                             | 371 - 0 |
| 20 | Nog een van denzelven, verbeeldende een Grot.                             | 451 - 0 |
| 21 | Nog een van denzelven, verbeeldende een Post-Ryder.                       | 111 - 0 |
| 22 | Nog een van denzelven, verbeeldende Buffels.                              | 81 - 0  |
| 23 | Nog een van denzelven in de hoogte.                                       | 76 - 0  |
| 24 | Nog een van denzelven, verbeeldende een Plundering.                       | 83 - 0  |
| 25 | Nog 't Portrait van Bamboots, door hem zelfs gemaakt.                     | 9 - 0   |
| 26 | Een stuk van Petit Jean, alias Biche verbeelden il Porto del Populo.      | 280 - 0 |
| 27 | Een van dezelve, verbeeldende Danffers.                                   | 137 - 0 |
| 28 | Een van denzelven, zynde een Gefeldfchap onder een Tent.                  | 111 - 0 |
| 29 | Een van denzelven, in de hoogte   | 70 - 0  |
| 30 | Nog een van denzelven, zynde een Kalck-Oven.                              | 71 - 0  |
| 31 | Een stuk van Andries Both, verbeeldende d'History van den Verlooren Soon. | 117 - 0 |
| 32 | Een van denzelven, verbeeldende een Gefeldfchap.                          | 201 - 0 |
| 33 | Nog een van denzelven, zynde een Castangje Brader.                        | 81 - 0  |
| 34 | Een stuk van Crabbe, verbeeldende een Teykenae in 't Colliféo             | 123 - 0 |
| 35 | Een van denzelven, zynde een Landschapje.                                 | 131 - 0 |
| 36 | Nog een dito Crabbe, zynde Reyfigers.                                     | 154 - 0 |
- 37 Nog

- 37 Nog een Crabbe, verbeeldende een Jager. 131 - 0  
 38 Nog een Crabbe, verbeeldende een Ruien. 151 - 0  
 39 Nog een Crabbe, verbeeldende een stuk van  
 't Paleys van Nero. 102 - 0  
 40 Een uytsteekent fraey stuk, gemaakt door Poe-  
 lenburg. 360 - 0  
 41 Een schoon groot stuk van Jan Bot, verbeelden-  
 de de Moorman. 415 - 0  
 42 Een groot stuk van denzelven, zynde een Lant-  
 schap. 182 - 0  
 43 Nog een van denzelven, zynde de History van  
 Argus, in de hoogte. 180 - 0  
 44 Nog een Lantschapje van Jan Both. 111 - 0  
 45 Een dito van dezelve. 103 - 0  
 46 Een van denzelven, wefende een Spinfertie,  
 in de hoogte. 72 - 0  
 47 Een stukje van Adriaen Brouwer, genaemt hair  
 om hair. 900 - 0  
 48 Een dito Brouwer, verbeeldende een Gefel-  
 fchapje. 422 - 0  
 49 Nog een van Brouwer, zynde een Viool Speel-  
 der. 240 - 0  
 50 Een dito Brouwer, verbeeldende een Muninck.  
 147 - 0  
 51 Een dito Brouwer, zynde een Varkens Leven.  
 161 - 0  
 52 Nog een van Brouwer, verbeeldende een Roo-  
 ker. 120 - 0  
 53 Een stuk van Gerards, verbeeldende de Verloo-  
 ren Zoon. 117 - 0  
 54 Een van denzelven, verbeeldende Kaertspelers.  
 36 - 0  
 55 Nog een van denzelven, zynde een Reyfiger.  
 28 - 10  
 56 Een Kaers-Lichje van Douw. 120 - 0  
 57 Een slaependen Officier van Terburgt. 192 - 0  
 58 Een

58	Een van denzelven, waer in verbeelt wert een Pagie.	100 - 0
59	Een stuk van Rembrants, zynde een Kers-nacht, feer fraey.	152 - 0
60	Een stuk van Netsger.	137 - 0
61	Een stuk van vander Does.	191 - 0
62	Een stuk van Weningsh.	188 - 0
63	Nog een stuk van Weningsh, verbeeldende een Pont.	200 - 0
64	Nog een Wenings in de hoogte.	127 - 0
65	Een stuk van Berchem, heel groot, zynde een Lantschap.	156 - 0
66	Nog een dito, met een drift Beesten.	190 - 0
67	Een stuck van Oltade, zynde een Lierman-	126 - 0
68	Een stuk van Bega, zynde een Boere Gefelschap.	95 - 0
69	Een Fruyt stuk van van Aelft.	150 - 0
70	Een stuk van Pynaecker, zynde een Lantschap.	98 - 0
71	Een stuk vande Neve, verbeeldende de Bent.	133 - 0
72	Een stuk van Jan Lievens.	22 - 10
73	Een stuk van Vlieger, zynde een Lantschapje.	11 - 10
74	Een stuk van Engels, zynde mede een Lantschap-	17 - 0
75	Een stuk van vander Cabel.	35 - 0
76	Een stuk van Verfchueringh.	56 - 0
77	Een stuk van Mofes Uyttenbroek, zynde een vinding Mofes.	110 - 0
78	Een stuk van Schalken, verbeeldende een Vrouwtje.	121 - 0
79	Een stuk van Percellus, zynde een Zee.	49 - 0
80	Nog een dito van Percellus, zynde een Strantje.	28 - 10
		81 ECR



81	Een Gefigje van Tivoli del Gobbo.	10 - 10
82	Nog een rontje van denzelve Gobbo.	32 - 0
83	Een Indiaenfch Lantschap van Poft.	20 - 0
84	Nog een dito.	25 - 10



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van Reinier vander Wolf, verkogt den 17. April  
1693. in 's Gravenhage.*

- 1 **F**Ranchesco Parmiggiano, een omhelsing Christi en S. Joannis, waer in Maria Joseph en andre, zynde een capitael stuk. 560 - 0
- 2 Nog van denzelve, een Switsers Overfte, levens grote tot de knien. 329 - 0
- 3 Paris Pordono, een Courtifaen, levens groote, tot de knien. 400 - 0
- 4 Manfredo, David, hebbende in de handt het bebloede Hooft van Goliath, daer een Vrouw speelt, levens grote tot de knien. 316 - 0
- 5 Bassan een Geboorte Christi met verscheyde Figuren. 70 - 0
- 6 Guartzyn, een Hieronymus met den Engel met de Basuin. 95 - 0
- 7 Nog een Italiaense Dame, van een onbekent Meester.
- 8 Bambootz, een Slapende Harderin en Herder met Beesjes, in een Sonnen opgang. 122 - 0
- 9 Nog een Mane-schyntje op zyn Elshamers van dito, zynde op een Ley geschildert, en heeft Bam-

- 9 Bambootz deze beyde voor den voorn: Heer te  
 Romen geschildert. 91 - 0  
 10 Door Jacob Pinas, Abraham en Loth in een sier-  
 lyk Landfchap 42 - 0  
 11 Een Vrouwtje van Calcar.



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

Van Antony Hoevenaar, verkogt den 15. April  
 1693. tot Amsterdam.

- 1 **E**En Cain en Abel, levens groote, van Care-  
 lotti zyn beste trant. 301 - 0  
 2 Een stervende Seneca van dito Carelotti, levens  
 groote, daer in 4 a 5 Beelden, extraordinaer goet.  
 121 - 0  
 3 Een door dito, daer Mofis inde Jordaen geleid werd,  
 met dry Beelden, heel puyk en goet. 230 - 0  
 4 Een biddende St. Hieronimus, ongemeen fraey,  
 van dito. 105 - 0  
 5 Nog een ander St. Hieronimus, van denzelven.  
 53 - 0  
 6 Een Italiaense Toebakdrinker, konftig van dito.  
 130 - 0  
 7 Een oud Philofooph van denzelven. 50 - 0  
 8 Een Architect, of Beeldhouwer, van denzelven.  
 122 - 0  
 9 Een Diogenes, feer krachtig, van denzelve.  
 130 - 0  
 10 Een Leezende Philofooph, van dito. 111 - 0  
 11 Een Sater en Pap-Eeter, raar, van dito. 72 - 0  
 12 Een Saturnus van denzelven. 75 - 0  
 13 Een

13	Een Vulcanus van dito.	50 - 0
14	Een Pluto van dito.	60 - 0
15	Venus en Cupido van denzelven, deeze zyn alle met vergulde Lyften.	34 - 10
16	Abrahams Offerhande, van Petro Testa.	300 - 0
17	Een Triumph-wagen van dito.	50 - 0
18	Herders &c. van Bassano.	15 - 15
19	Een Vrouw met een Kaers van Meyvogel.	23 - 0
20	Venus en Adonis van Titiano.	20 - 0
21	Andromeda van den Ouden Palma.	16 - 10
22	Een Inweiding en Offerhande Salomons in den Tempel, vol Beelden, braaf geschildert.	39 - 0
23	Een groot stuk van Rubbens met Beelden en Tygers.	52 - 10
24	Een Maneschyn van Bamboots.	53 - 10
25	de Zee-Batailje van Jan van Galen, zynde een Capitaal stuk, konstig in Italiën geschildert.	70 - 10
26	De Stad Venetien met veel Schepen, zynde een weerga van dezelve Meester.	63 - 0
27	Joseph en Maria van een Italiaens Meester.	16 - 0
28	Een klein Stukje met Beelden, mede van een Italiaen	10 - 10
29	Bloemen en Kruiden van Otto Merseus.	55 - 10
30	De Moormans Dooping, van P. Lastman.	61 - 10
31	De Opwekking van Lazarus, van Pinas.	20 - 0
32	Vyf stukjes, zynde de vyf Sinnen, van David Teniers.	71 - 10
33	Joseph en Maria van Daniel Vertangen, heel curieus.	34 - 0
34	Beeltjes by een Grot, van een Italiaens Meester.	51 - 19
35	Een Zee-Gevecht van J. Peeters.	} 32 - 10
36	Een dito van denzelven.	

I. Deel.

B

37 Adam

37	Adam en Eva in 't Paradys, vol Beesten en Vogels, &c. van de Oude Hondekoeter.	36 - 0
38	Een Swaan en andere Vogels, van M. Bloem.	73 - 0
39	Een Boere Kermis vol Beelden, van Droogfloot.	} 100 - 0
40	Een dito van denzelven, zynde een weerga.	
41	Nog een dito Kermis van denzelven.	} 100 - 0
42	Een weerga van dito.	
43	Een Afneeming van 't kruys, den trant van Rubbens.	16 - 0
44	Een Bloempotje op een Koper Plaatje, van Savry.	5 - 0
45	Een Vrouwje met een Zuigent Kintje.	5 - 10
46	Een Smitje van dito.	19 - 0
47	Herders van Bassano.	9 - 0
48	Twee Landschapjes op Steen geschildert.	11 - 5
49	Lot met zyn Dochters.	1 - 10
50	Twee Canonnen in een Lyft	1 - 12
51	Een Italiaense Vrouw en Jonge, den Aert van Michael Angelo de Carvagio.	50 - 0
52	Een Danaë Levens groote, van Jan Lievense d'Oude.	51 - 0



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

*Verkocht den 22 September 1694 in Amsterdam.*

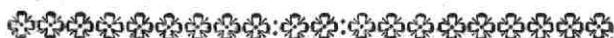
1	<b>E</b> En Winter van Philip Wouwerman.	64 - 10
2	Beelden, Beesten en Landfchap van den Ouden Weninx.	34 - 0
		3 De

3	De Harders Bootfchap van Cornelis Holfteyn.	60- 0
4	Hooyers van Johannes Lingelbagh.	73 - 0
5	Een Italiaens Gefeldfchap van dito.	40 - 0
6	Een Goude Kop van Willem Kalf.	
7	Een Oud Mannetje van Gerard Douw.	48 - 0
8	Een Landfchap van Vander Kabel.	27 - 0
9	Een dito van Adam Pynakker.	27 - 0
10	Een Boere Kermis van Adriaen van Oftade, vol Beelden.	120 - 0
11	Beesjes van Otto Merfeus tot Romen gefchildert.	20 - 5
12	Beesjes van Otto Merfeus, een weerga.	14 - 0
13	Een Grot van Jan Affelyn (alias Crabbetje.	80 - 0
14	Een Landfchapje van Crabbetje.	194 - 0
15	Een Groote Boere Kermis van Cornelis Dufart.	30 - 0
16	Een Mufiek, zynde een kapitael ftuk van Ugtervelt.	
17	Een Strand met Beelden van Philip Wouwerman.	85 - 0
18	Beesjes van Adriaen vande Velde.	57 - 0
19	Een Curieus Landfchap van Philip Wouwerman.	51 - 0
20	Verkens na 't Leven van Paulus Potter.	12 - 15
21	Een Kerk van Emanuel de Wit.	12 - 0
22	Een Kersnacht van Pynakker.	13 - 0
23	Een dito Kerkje van de Wit.	20 - 10
24	Een Groot Landfchap van d'Oude Hondekoeter.	10- 15
25	Een Pelgroms Stryd, van Sebaftiaen Frankx,	40 - 0
26	Een Gefeldfchap van Gerards	} 20 - 5
27	Een weerga van dito.	
	B 2	28 Een

28	Een Bloempot van Juffrouw Rachel Ruys.	47 - 5
29	Een dito van denzelven.	26 - 10
30	Een Landschap van Sachtleven.	11 - 10
31	Een Landschap met Beesjes, van Vanden Bergen.	25 - 5
32	Een weerga van dito.	28 - 5
33	Een Pinxterbloem vol Beelden, van David Vinkeboons.	15 - 10
34	Beesjes van Willem Romeyn.	15 - 0
35	Boertjes van Brouwer.	10 - 0
36	Een Doctertje van de Jonge Mieres.	59 - 0
37	Vaften-Avond Speelders van Carel du Jardin.	64 - 0
38	Een Harte-jacht van Pieter Wouwerman.	25 - 0
39	Een Maneschyn van Aert Vander Neer.	19 - 15
40	Een Landschap van Jacob Ruifdael.	
41	Een Stil Watertje van Symon de Vlieger.	5 - 15
42	Een Boere Kermis van Isaias vande Velde.	10 - 5
43	Vogels van Lelienbergh.	2 - 12
44	Een Landschap van Piemont.	12 - 0
45	Een Mannetje van Adriaen Oftade.	8 - 15
46	Vruchten vande Heem.	66 - 0
47	Een weerga van denzelven.	
48	Een Geyte-Melker van Bamboots.	4 - 15
49	Een Slange-Byt van P. P. Rubbens.	7 - 10
50	Een groot stuk met Bloemen, van Kouwenburgh.	17 - 0
51	Een Ovael Landschapje van Hondekoeter.	1 - 10
52	Een Net Landschapje op een Koper Plaatje.	3 - 3
53	Een Zee met Scheepen, van Vande Velde.	18 - 0
54	Een Rovery de manier van Breugel.	4 - 10
	55 Een	

55 Een Landschap van Moucheron.	10 - 15
56 Een groot Landschap van Rogman, van Lingelbag Gestoffeert.	7 - 0
57 Een dito.	2 - 5
58 Vogels van Mattheus Blom.	2 - 8
59 Bloemen en Beesjes van Campedolio.	7 - 10
60 Een Landschapje van Van Goor.	4 - 10
61 Een Trony van Paulo Veronees.	2 - 0
62 Een Naakt Vrouwtje van Rembrand.	1 - 2
63 Een stil Leven van Pieter vanden Bos.	3 - 15
64 Graauwtjes van Percelles.	1 - 16
65 Een van denzelven.	1 - 16
66 Nog een van dito.	0 - 15
67 De Liefde van Stratio de Volute.	
68 Een Trony van Poeribus.	3 - 0
69 Een groot stuk, verbeeldende de Efechini.	4 - 0
70 Een Maria Beeltje.	
71 Een Waterval van Pieter Fris.	0 - 14
72 2 Stukjes met de Pen getekent.	1 - 12
73 Een Naakt Mannetje van Rembrand.	0 - 15
74 Een Bataille van Philip Wouwerman.	1 - 16
75 Een Kermis na Dufart.	6 - 0
76 Een dito na Lingelbagh.	2 - 18
77 Een Boere Kermis.	6 - 0
78 Een Maria Beeltje.	2 - 0
79 Een Magdalena Trony.	5 - 0
80 Een dito na Oftade.	
81 Een Landschapje van Wouwerman.	3 - 0
82 Een Trony van Do. Brant.	0 - 12
83 Een Boertje.	0 - 7
84 Een Gefeldschapje na Oftade.	
85 Boertjes na dito.	0 - 8

86 Een Magdalena Trony.	0 - 15
87 Een Alchimiff.	0 - 7
88 Een Italiaense Zeehaven van A. Stork.	27 - 15
89 Een Landschap van Moucheron.	
90 Een dito van denzelven.	
91 Een Landschap van A. Meyering.	15 - 15
92 Een dito van denzelven.	15 - 0
93 Eenige Beesjes van Paulus Potter.	7 - 10



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Verkocht den 6 April 1695. in Amsterdam.*

1 <b>D</b> E History van Erichtonius en Aglaurus, van Jordaens, zynde een kapitaal stuk.	51 - 0
2 Een Sater en Nimphen van denzelven, een weerga.	55 - 0
3 Een Cortegaerde van Gerard ter Burgh.	61 - 0
4 Samfons Raetsfel, van Gabriel Metz.	60 - 0
5 Een Konftig stuk, van Willem Kalf.	66 - 10
6 Een dito van denzelven.	54 - 10
7 Nog een van dito	54 - 0
8 Vogels van M. de Hondekoeter,	60 - 10
9 Verscheyde Vogels van Jacomo Victor.	42 - 0
10 Een dito van denzelven.	23 - 0
11 Een Bloempot van Otto Merseus.	8 - 0
12 De Vyf Sinnen van Jan Steen, in vyf stukken.	48 - 0
	13 't Bad



- |    |  |         |
|----|--|---------|
| 13 | 't Bad van Diana en Acteon, van Daniel Vertangen.      | 39 - 5  |
| 14 | Een Baghinaeltje van Satertjes en Vrouwtjes, van dito. | 36 - 10 |
| 15 | Een Badje van Calisto, van denzelven.                  | 35 - 5  |
| 16 | Vruchten van Ernst Stuvén.                             | 45 - 0  |
| 17 | Een curieuse Bloempot van dito                         | 52 - 0  |
| 18 | Een Landschapje van Moucheron de Oude.                 | 17 - 10 |
| 19 | Een dito van denzelven.                                | 19 - 10 |
| 20 | Een Watervalletje van Jacob Ruysdal.                   | 9 - 10  |
| 21 | Een ftil Leven van Willem Kalf.                        | 35 - 0  |
| 22 | Een dito van denzelven.                                | 35 - 0  |
| 23 | Een Maneschyn, van Aert vander Neer.                   | 7 - 0   |
| 24 | Een Kreeft met Vruchten, van Ernst Stuvén.             | 44 - 0  |
| 25 | Patrys en Jaegtuyg van denzelven.                      | 17 - 5  |
| 26 | Mufiek-Sangers, van Bega.                              | 9 - 10  |
| 27 | Slapende Vrouwtjes van Kuylénburgh.                    | 7 - 15  |
| 28 | Procrus en Cefalus, van Daniel Vertangen.              | 23 - 0  |
| 29 | 't Vrouwtje van Sarepta, van dito.                     | 14 - 0  |
| 30 | Een Oordeel van den Ouden Colyns vol Beelden.          | 50 - 0  |
| 31 | Een braaf ftuk, zynde Bloemen, &c. van Juffr. R. Ruys. | 48 - 0  |
| 32 | Een Landschap van de Oude Vroom.                       | 7 - 0   |
| 33 | Een Mannetje van Ostade.                               | 8 - 10  |
| 34 | Een Vanitas van Juriaen van Streek, zyn beste foort.   | 25 - 10 |
| 35 | Een Onweertje van Jan van Goyen.                       | 3 - 0   |
| 36 | Een Doctortje van de Jonge Mieres.                     | 51 - 0  |
| 37 | Een Vasten-Avond-Spel van Carel du Gardyn.             | 60 - 0  |
|    |  | 27 Een  |

38	Vruchten van de Heem.	28 - 0
39	Nog een weerga van denselven.	26 - 10
40	Een Kerk van Hendrik van Streek.	48 - 0
41	Een Bataille van Pieter Wouwerman.	32 - 10
42	Een Landschap van den Ouden Nieuland.	14 - 5
43	Een Landschap met Beesjes van H. Sagtleven.	8 - 10
44	Een Vasten-Avond Maelyd, van P. de Bloot.	17 - 0
45	Een Winter van Klaes Molenaer.	14 - 5
46	Lot met zyn Dogters.	12 - 5
47	Een Vaes met Bloemen, van Lariffe.	12 - 0
48	De Moormans Dooping, van Rembrand.	46 - 0
49	Een Vluchtende Daphne, van Barent Graet.	18 - 0
50	Een Doctortje, van Jan Steen.	18 - 0
51	Beesjes van Jan vander Does.	8 - 5
52	Een Maneschyntje, van Jan van Goyen.	8 - 0
53	Een stil Watertje van dito.	4 - 5
54	Nog een van denzelven.	5 - 5
55	Ruwientjes en Landschap, van Breenbergh.	4 - 5
56	Kaertspeelders, van Job Berkheyden.	8 - 0
57	Beesjes van W. Romeyn en Carée.	6 - 0
58	Een Grot met Beelden, van Tomas Wyk.	16 - 0





C A T A L O G U S  
 VAN  
 S C H I L D E R Y E N ,

*Verkogt den 13. April 1695. in Amsterdam.*

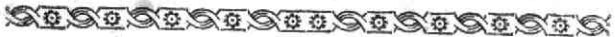
- |    |  |         |
|----|--|---------|
| 1  | Een kapitaal stuk, zynde Vogels, van M. de Hondekoeter.          | 105 - 0 |
| 2  | Nog een dito van denzelven.                                      | 70 - 0  |
| 3  | Een History van Symon Vouët.                                     | 82 - 0  |
| 4  | Een Graflegginge Christi, van Pieter Lastman.                    | 10 - 0  |
| 5  | Christus aen 't Kruys, van dito.                                 | 1 - 15  |
| 6  | 't Banket der Goden, van Hans Rottenhamer.                       | 92 - 0  |
| 7  | Daer Mofis de Slang opregt, van P. P. Rubbens. zynde een schets. | 70 - 0  |
| 8  | Lazarus verwekkinge, van Jan Lievense d'Oude.                    | 46 - 0  |
| 9  | Een Boere Maelyd, van Jan Miense Molenaer.                       | 18 - 5  |
| 10 | Een Musiek van Jan Lievense de Jonge.                            |         |
| 11 | Een Roomse Kerk, van Emanuel de Wit.                             | 42 - 0  |
| 12 | Nog een Kerk een weerga van dito.                                | 51 - 0  |
| 13 | De Beurs van Job Berkheyde.                                      | 17 - 0  |
| 14 | Beesjes van Willem Romeyn.                                       | 15 - 0  |
| 15 | Een Landschap van Moucheron, de Beeltjes van de Velde.           | 22 - 10 |
| 16 | Een dito van denzelven.  | 14 - 5  |
| 17 | Nog een van dito.  | 9 - 10  |

B 5

18 Ha-

18	Hanen en Hennen, &c. van Jacomo Victor.	23 - 0
19	Nog een stuk met Vogels, van denzelven.	20 - 10
20	Een dito van denzelven.	18 - 0
21	Een Plondering van Francois Badens.	10 - 0
22	Een Vaes met Bloemen, van Kasteels, &c. Hondekoeter,	30 - 0
23	Een dito van denzelven.	27 - 0
24	Een Belleblafertje van Neveu.	27 - 0
25	Een weerga van denzelven.	28 - 0
26	Een Herte:Jagt (St. Clou in 't verschiet) van Jan Maes.	16 - 10
27	Een Uyttogt van een Valke-Jagt, van denzelven.	14 - 10
28	Een Landschap van de Oude Hondekoeter.	9 - 10
29	Een Slapende Jacob, van Ferdinandus Boll.	8 - 0
30	Beesjes en Landschap van Nicolaes Berghem.	12 - 10
31	Een Barbiers Winkeltje, van Jan Steen.	24 - 10
32	Een Bordeeltje van denzelven.	18 - 10
33	Een Bepotting van Heysius.	10 - 0
34	Een Landschapje van Piemond.	} 16 - 5
35	Een van denzelven.	
36	Een Vaes met Bloemen, van Kouwenbergh.	17 - 0
37	Een Landschap van Huyfum, van Hugtenburg gestoffeert.	16 - 5
38	Nog een van dito.	20 - 0
39	De Vyf Sinnen van Brouwer, in vyf stuks.	16 - 0
40	Vogels van Abraham van Borfum.	8 - 10
41	Een groot stuk met verscheyde Vissen.	14 - 15
42	Danaë of Gulde Regen, van de Wet.	5 - 15
	43 Een	

43	Een Tekenaars van J. P. Stoop.	9 - 5
44	Vrugten van Van Kessel.	32 - 0
45	Een Gefeldfchap na Gerards.	} 13 - 5
46	Nog een dito.	
47	Een ftit Leven van Borgois.	2 - 14
48	Een Oud Mans Trony van R. H.	5 - 10
49	Vogels in Waterverf, van Van Eysen.	6 - 0
50	Een Schip van Stroo raar gemaakt, in een Lyft.	13 - 10
51	Een Moor van Schelpen, &c. feer aerdig gemaakt in een Lyft.	15 - 0
52	Een Italiaenfe Zeehaven van Bout.	20 - 10
53	Een dito van denzelven.	20 - 10
54	Een Spinnende Hercules, van Rubbens.	20 - 10
55	Een Boere Gefeldfchap, van Job Berkheyden.	10 - 0
56	Een dito Gevegt van denzelven.	10 - 0
57	Een Boere Gevegt van Kuyper.	8 - 15
58	Landschap en Haven van Willars.	17 - 0
59	Een Legertje van Oudendyk.	9 - 0
60	Een Bataille van dito.	9 - 0
61	Een Italiaenfe Markt van Mommers.	15 - 0
62	Beesjes van denzelven.	10 - 5
63	Bloemen van Stoppelaer.	13 - 0
64	Nog eenige Bloemen van dito.	15 - 0
65	Doode Patryfen van Bloem.	2 - 10
66	Een Landschap van Dekker.	15 - 10
67	De Afneeming van 't Kruis van een oud Meefter, gekomen uyt 't Clariffe Klooster.	11 - 0
68	De Geboorte Chrifti van Ravesteyn.	8 - 0
69	Een Zeetje van Dubbels.	12 - 0



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Verkogt den 20. April 1695. tot Amsterdam.*

- |    |  |         |
|----|--|---------|
| 1  | <b>E</b> En flapende Venus van P. Paulo Rubbens.             | 60 - 0  |
| 2  | Een groot konftig Stuk van Jan Steen, daer de Koning drinkt. | 130 - 0 |
| 3  | 't Bad van Calisto, van Van Loo, ongemeen fraei,             |         |
| 4  | Een Paeuw en Paeuwint, &c. van M. de Hondekoeter.            | 119 - 0 |
| 5  | Beesjes van Adriaen van de Velde.                            | 89 - 0  |
| 6  | Een Bachinael, van Rubbens overschildert.                    | 54 - 0  |
| 7  | Een Parlemoer-hooren, &c. van Willem Kalf.                   | 39 - 0  |
| 8  | Een Smitje van Emanuel de Wit.                               | 44 - 10 |
| 9  | Een Danaë van een Italiaens Meester.                         | 16 - 0  |
| 10 | Een Landschap van B. Engels, genaemt 't Echte Kint.          | 18 - 0  |
| 11 | Diogenes van Jordaens een kapitaal stuk.                     | 50 - 0  |
| 12 | Een dito van Verbruggen en Ykens, Vrugten en Bloemen.        | 60 - 0  |
| 13 | Een dito van Joan Denise, Antoninus en Cleopatre.            | 44 - 0  |
| 14 | Nog een dito Land-batailje, van Jan Maes.                    | 31 - 0  |
| 15 | De slag van Constantinus, van Lingelbagh zyn beste zoort.    | 123 - 0 |
|    |  | 16 Een  |

- |    |   |         |
|----|---|---------|
| 16 | Een Winter van Aernout Smit.                                      | 31 - 0  |
| 17 | Een groot stuk van N. Rofendal, zynde de Ba-<br>tailje van Jofua. | 36 - 0  |
| 18 | Een groot stuk van Jac. de Wet, de ftryd van de<br>Amazonen.      | 30 - 0  |
| 19 | St. Jans Predicatie van den zelve.                                | 39 - 0  |
| 20 | Een vluchtende Jofeph, van Andrea Schiavoni.                      | 6 - 0   |
| 21 | Daer Salomon vervalt door Vrouwen raed, van<br>C. Ketel.          | 15 - 0  |
| 22 | Een Maelyd van Buiteweg, of geestigē Willem.                      | 3 - 0   |
| 23 | Een Man met een Luyt, van H. Keyfer.                              | 17 - 0  |
| 24 | Een Bloempot van Verelst.   | 26 - 0  |
| 25 | Vruchten van d'oude de Heem.                                      | 44 - 0  |
| 26 | Een Winter van Carel du Gardyn.                                   | 26 - 5  |
| 27 | Ketels Portrait van hem geschildert.                              | 2 - 0   |
| 28 | Van Dyks Conterfeytsel, door hem geretuceert.                     | 17 - 10 |
| 29 | Zyn Vrouws Trony van dito.  | 4 - 10  |
| 30 | S. Franciscus van Rubbens.  | 2 - 0   |
| 31 | Een Vrouw van een Italiaans Meeſter.                              | 1 - 9   |
| 32 | Twee Italiaenſe Landſchapjes van de Haen.                         | 3 - 15  |
| 33 | Twee Portraits van Franſe Dames.                                  | 3 - 16  |
| 34 | Heraclyt en Democryt, van den ouden Grebber.                      | 7 - 0   |
| 35 | Een Bloempot van Gaſper Pedro Verbruggen.                         | 25 - 0  |
| 36 | Vrugten en Bloemen van den zelve.                                 | 26 - 0  |
| 37 | De Jonge Tobias van Poelenburg.                                   | 8 - 0   |
| 38 | Kruyden van dito, de Beesjes van Verdoes.                         | 15 - 0  |
| 39 | Ruytertjes van Pieter Wouwerman.                                  | 22 - 0  |
| 40 | Daerſe hooje van dito.  | 19 - 0  |
| 41 | Een   |         |

41	Een Italiaense Markt van Mommers.	14 - 0
42	Noch een dito van den zelven.	
43	Een Propheet van Reyjer van Bloemendal.	20 - 0
44	Een brave Bloempot van Kouwenbergh.	21 - 10
45	Een Lieve Vrouw van Abraham Blommart.	8 - 0
46	Een dito , van den Oude Grebber.	6 - 15
47	Een Landschap van Moucheron.	40 - 0
48	Dito van den zelve.	40 - 10
49	Een Landschap en Waterval , van R. Rogman.	30 - 0
50	Een groote Zee.	13 - 0
51	Vruchten van Van Olen na Campidolio.	19 - 0
52	De Offemarkt van Antwerpen, van Breda	40 - 10
53	Een Vismarkt van den zelven.	40 - 10
54	Een Haengevegt na Hondekoeter.	18 - 10
55	De vier Getyden in vier stuks, van R. Braken- burgh.	46 - 0
56	Twee stukjes van J. Toorenvliet.	17 - 0
57	Een Kerk van Emanuel de Wit.	20 - 10
58	Een Pikeur met Paarden, van Dirk Maes.	47 - 0
59	Twee Ovalen met Beelden van Hoogfaet.	22 - 15
60	Een Landschap van Jan vander Meer.	20 - 0
61	Een dito van den zelven.	10 - 0
62	Nog een van dito.	9 - 5
63	Een Roomse Markt van Mommers.	14 - 15
64	Venus en Adonis van de Winter	13 - 5
65	Daerse om 't Kalf dansen, van de Wet	10 - 5
66	Daer de Moorman gedoopt word, van dito.	9 - 0
67	Vogels van Van Olen.	12 - 0
68	Eenige van dito.	18 - 10
69	Een Bloempot van Pedro Verbruggen.	28 - 0
	70 Vrug-	



71	Vrugten van Westhoven.	12 - 0
72	Een weergae van den zelfde.	11 - 5
73	Nog een van dito.	11 - 5
74	Een groot Landschap van den Ouden Nieuland.	21 - 5
75	Een doode Christus in de schoot van Maria.	4 - 15
76	Christus aen 't Kruys van dito.	9 - 5
77	Een oud Man en Vrouwe Trony, braaf geschildert.	6 - 12
78	Een stil leven van Jan van de Velde.	4 - 15
79	Een Zeestrandje van Momper.	1 - 10
80	Een Wintertje van Pieter Breugel.	31 - 5
81	Een Landschapje van Dekker.	2 - 0
82	Een Pap-eetertje.	1 - 11
83	Een Ecce Homo, een rond Schilderytje.	2 - 5
84	Twee Entvogels in lyften, curieus geteekent.	2 - 5
85	Een Gefelschapje van den zelven.	12 - 0
86	Een weerga van dito.	7 - 5
87	De Stad Antwerpen van Wouter Knyf.	12 - 5
88	Een van dito.	12 - 0
98	Een Zeestrand van Harp.	10 - 0
90	Daer yder Vogel zyn veeren haelt, na Hondlekoeter.	26 - 0
91	Paertjes van Hugtenburg.	8 - 0
92	Een Landschap met Beesjes, van Begyn.	15 - 0
93	d'Evangelist Marcus, van Tetelyn.	4 - 15
94	Bloemen van Stoppelaer.	13 - 0
95	Een dito van den zelven.	14 - 0
96	Een Stalletje van Wolfars.	10 - 10
97	Maria Magdalena, van Stryker.	11 - 5
98	Een Markt van Mommers.	22 - 5
		99 Vo

99	Vogels van Van Olen.	16 - 5
100	Eenige van den zelve.	18 - 15
101	Een Lievevrouwte van Van Balen.	55 - 0
102	Een Landfchap van Piemont.	10 - 15



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Verkogt den 9. May 1696. in Amsterdam.*

1	<b>E</b> En Priester van Gabriel Metz.	11 - 0
2	<b>A</b> braham met de Engelen, zynde een groot stuk van den ouden Nieuland.	24 - 10
3	Horentjes van Willem Kalf.	24 - 0
4	Een groot Landfchap met Beesten, van Verdoes.	62 - 0
5	Bloemen van Minjou.	40 - 0
6	Een Vaes met Bloemen, van Elias vanden Broek.	51 - 10
7	Een Winter van Nicolaes Berghem.	40 - 0
8	Een Venus van de oude Nieuland.	18 - 0
9	Eenige Watervogels van M. de Hondekoeter.	47 - 10
10	Een Gefelfchap van Jan Mienfe Molenaer.	17 - 10
11	Een Dorpje van Emanuel Murant.	23 - 0
12	Een Italiaens Zeehavente van Thomas Wyk.	8 - 5
13	Een Doctortje van R. Brakenburgh.	24 - 0
14	Een Landfchapje van Philip Wouwerman.	15 - 0
	1 Een	

15 Paerdjes by een Fonteyn , van Pieter Wouwer- man.	14 - 0
16 Roomse Gebouwen van Bibiano.	10 - 5
17 Adam en Eva, van Cornelis van Haerlem.	14 - 10
18 Een geficht in 't Haegse Bos , van Van Keffel.	30 - 0
19 Een ftil leven van Vermeer.	4 - 5
20 Een curieus Landschap op een kopere plaet van Huysmans.	} 34 - 0
21 Een weerga van den zelve.	
22 Viffen van Albert van Beyeren.	18 - 10
23 dito van den zelve.	11 - 0
24 Een groote Boere Kermis vol werk , van Marten van Kleef.	36 - 0
25 Beesten van Oudendyk.	13 - 5
26 Een Landschap van Collard , door Krabbetje ge- stoffeert.	42 - 10
27 Twee Zee'tjes met Schepen van B. R.	15 - 0
28 Een Landschap van Vroom.	} 16 - 5
29 Een dito van den zelve.	
30 Mufiek-zangers van N. Verkolje.	} 43 - 0
31 Een Gefelfchap van dito.	
32 Lachgertjes van Frans Hals.	11 - 0
33 Egmond binnen van Jacob Ruysdal.	16 - 15
34 Viffen van Albert van Beyeren.	12 - 0
35 2 Gefelfchappen van Rinzel.	20 - 5
36 Scheepen van Reinier Zeeman,	9 - 0





## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Verkocht den 16. May 1696. in Amsterdam.*

1. **E**en Juffrouw die goud weëgt, in een kasje van J. vander Meer van Delft, extraordinaer konstig en kragtig geschildert. 155 - 0
2. Een Meyd die Melk uytgiet, uytnemende goet van dito. 175 - 0
3. 't Portrait van Vermeer in een Kamer met verscheyde bywerk ongemeen fraai van hem geschildert. 45 - 0
4. Een spelende Juffrouw op een Guitteer, heel goet van den zelve. 70 - 0
5. Daer een Seigneur zyn handen wast, in een doo-  
fiende Kamer, met beelden, konstig en raer van  
dito. 95 - 0
6. Een spelende Juffrouw op de Clavecimbael in  
een Kamer, met een toelufferend Monsieur door  
den zelve. 80 - 0
7. Een Juffrouw die door een Meyd een brief ge-  
bragt word, van dito. 70 - 0
8. Een dronke slapende Meyd aen een Tafel, van  
den zelve. 62 - 0
9. Een vrolyk gefelschap in een Kamer, kragtig en  
goet van dito. 73 - 0
10. Een Musicerende Monfr. en Juffr. in een Kamer,  
van den zelve. 81 - 0
11. Een Soldaet met een laggent Meysje, zeer fraei  
van dito. 44 - 10

12. Een

- |    |   |         |
|----|---|---------|
| 12 | Een Juffertje dat speldewerkt , van den zelven.   | 28 - 0  |
| 13 | De Oude Kerk 't Amsterdam , konstig van Emanuel de Wit.                                 | 74 - 0  |
| 14 | 't Graf van de oude Prins tot Delft , van den zelven.                                   | 52 - 0  |
| 15 | Nog een Kerk van dito.  | 34 - 0  |
| 16 | Een Juffertje van Netscher , zyn beste trant.   | 164 - 0 |
| 17 | Een Vrouwtje dat naait van Gerard ter Burgh.  | 56 - 0  |
| 18 | Lucretia van de oude Palma.   | 30 - 10 |
| 19 | Een Gefelschap van Gerards , heel uytvoerig.  | 96 - 0  |
| 20 | Een Zeehaven van Adam Pynakker.   | 42 - 0  |
| 21 | Beelden van Andries Both.   | 24 - 0  |
| 22 | Een Triumfwagen van de vier getyden van 't Jaar in een Landschap, den aart van Pouffin. | 82 - 0  |
| 23 | Een geseelschap van drie Persoonen van Gerard Terburgh.                                 | 80 - 0  |
| 24 | Batzeba van Jacob de Loo.   | 104 - 0 |
| 25 | Christoffel van Spanjolet.  | 13 - 0  |
| 26 | Een Grot met Beelden en Beesten van P. de Laar ( anders ) Bamboots.                     | 104 - 0 |
| 27 | Daerze na de Jacht gaen door denzelven.   | 29 - 0  |
| 28 | Pomona en Virtumus van Argous tot Romen geschildert.                                    | 17 - 10 |
| 29 | Venus met Kindertjes van dito.  | 21 - 0  |
| 30 | Een Italiaens Barbiertje van denzelven.   | 42 - 0  |
| 31 | De Stad Delft in perspectief , te sien van de Zuyd-zy , door J. vander Meer van Delft.  | 200 - 0 |
| 32 | Een Gesicht van een Huys staende in Delft, door denzelven.                              | 72 - 10 |
| 33 | Een Gesicht van eenige Huysen van dito.   | 48 - 0  |

- |    |  |         |
|----|--|---------|
| 35 | Een Schryvende Juffrouw heel goet van denzelfven.          | 63 - 0  |
| 36 | Een Paleerende dito, feer fraey van dito.                  | 30 - 0  |
| 37 | Een Speelende Juffrouw op de Clavecimbael van dito.        | 42 - 10 |
| 38 | Een Tronie in Antique Klederen, ongemeen konftig.          | 36 - 0  |
| 39 | Nog een dito Vermeer.                                      | 17 - 0  |
| 40 | Een weerga van denzelfven.                                 | 17 - 0  |
| 41 | Een groot Landschap van Simon de Vlieger, zyn alderbeste.  | 26 - 0  |
| 42 | Een kleynder van denzelfven.                               | 32 - 10 |
| 43 | Nog een van dito.  | 30 - 0  |
| 44 | Nog een grooter van dito.                                  | 37 - 5  |
| 45 | Een Tronie van Rembrant.                                   | 7 - 5   |
| 46 | Een Geeffeling Christi op Steen van Albano, ongemeen goet. | 31 - 0  |
| 47 | Een St. Jans Onthoofding op Steen, van Dominichino.        | 20 - 0  |
| 48 | Andromeda met veel Beelden van Gasparo Celio.              | 40 - 0  |
| 49 | David met 't Hooft van Goliad, den trant van P. Veronéze.  | 9 - 10  |
| 50 | 't Portrait van Erafmus van Rotterdam van A. B. Duur.      | 18 - 0  |
| 51 | Een Tronie van Holbeen.                                    | 26 - 0  |
| 52 | Een Stervende Santin van Raphael Vani.                     | 12 - 0  |
| 53 | Twee Italiaenfche Landschappen van Gaspar Pouffin.         | 46 - 0  |
| 54 | Twee dito van denzelfven.                                  | 64 - 0  |
| 55 | Twee Italiaenfche Landschapjes.                            | 8 - 5   |
| 56 | Vier Waterverwe van Casparus Witel, Gefichte tot Romen.    | 38 - 10 |
| 57 | Een groot kapitaal ftuk, zynde Diana met haar Nim-         |         |

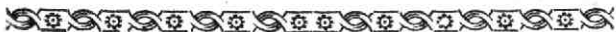
- Nimphen, levens groot, door de Vos. 52 - 0  
 58 Een Landschap met Beesten van Roeland Savry. 44 - 0  
 59 Een Diluvium of Zundvloet van Jordaens. 92 - 0  
 60 Festonnen van Vruchten en Bloemen van de Ring. 52 - 10  
 61 Een Landschap van Moucheron de Oude. 40 - 0  
 62 Een dito wat kleinder van denzelven. 40 - 0  
 63 Een kapitaal stuk van Jan Steen, de Koning drinkt. 129 - 0  
 64 Een Barbiërs Winkeltje van denzelven. }  
 65 Een Hoerhuysje van dito. } 52 - 0  
 66 Een Gefeldschapje van Oftade. 42 - 0  
 67 Paerdjes en Beeldjes van Philip Wouwerman. 40 - 0  
 68 Eenige Vruchten van Guiljelmo van Aelft. 22 - 10  
 69 Ceres van Emanuel de Wit. 30 - 0  
 70 Een Paeuw en andere Vogels van M. de Hondekoeter. 110 - 0  
 71 Een weerga van denzelven. 80 - 0  
 72 Een braef Landschap van Jacob Effelens. 40 - 0  
 73 Een Italiaensh Zeehaventje van Gio Baptista Weninx. 26 - 10  
 74 Een kapitaal Landschap van Moucheron. 45 - 0  
 75 Vissertjes in een Landschap van Karel du Gardyn. 28 - 10  
 76 St. Jans Onthoofding van Fabritius. 20 - 0  
 77 De drie Koningen van David Teniers. 29 - 0  
 78 Nog een van denzelven. 33 - 0  
 79 Venus en Adonis van Jordaens. 53 - 0  
 80 De Bruyloft van Cana, op een kopere plaet door Van Balen. 48 - 0  
 81 Een Grot met Beelden van Thomas Wyk. 54 - 0

82 Een curieus Landschap van de Oude Kuyper.	20 - 0
83 Antonius en Cleopatra van Jan Steen.	71 - 0
84 Twee Bloempotten van Mario de Fiori.	1 - 10
85 Twee dito van denzelven.	10 - 0
86 Vruchten van Campidolio.	13 - 0
87 Garst-eeters van Morielje.	12 - 15
88 Eenige Beeldjes van Matthys Wulfraat.	51 - 10
89 Een dito van denzelven.	30 - 0
90 Eenige Beelden in een Landschap van Bassano.	9 - 0
91 Prometheus van een Italiaensch Meeſter.	52 - 0
92 Achilles in den Tempel van dito.	60 - 0
93 Een Tronie van Carlo Carlotti.	12 - 5
94 De Hemelvaart Maria, van Van Zoefft.	34 - 0
95 Een Historie uyt de Paſſie van Heyſius.	18 - 0
96 Eenige Beelden en beeſten van Nicolaes Berghem.	35 - 0
97 Een dito van Adriaen van de Velde.	70 - 0
98 Een Landschap van Jan Lievenſe de Oude.	18 - 15
99 Een dito van Piemont en Huchtenburg.	46 - 0
100 Een Blixem in een Landschap van Molyne.	20 - 10
101 Een Zee van Percellis.	22 - 10
102 Een Landschap van de Oude J. Lievenſe.	16 - 10
103 't Vrouwtje in Overſpel van Leonard Bramer.	2 - 5
104 Een Landschap van Vander As.	1 - 16
105 Een Kerkje van de Vos.	4 - 0
106 Eenige Beeldjes van Vander Vinne.	3 - 15
107 Eenige Beeldjes op Marmer geſchildert.	0 - 14
108 Een Landſchapje van Jacob Ruyſdal.	3 - 6
109 Een dito van de Oude Hondekoeter.	3 - 3
112 Een	



110	Een Italiaensch Bruggetje.	3 - 3
111	Een van Molyne.	5 - 15
112	Een na de Fluweele Breugel.	9 - 0
113	Eenige Vogels en Landschap &c. van Begyn.	27 - 0
114	Eenige Vruchten en ftel Leeven by een Moor, van Juriaen van Streek zyn beste.	36 - 10
115	Een groot ftuk zynde den Dam en 't Stadhuys &c. van Van Keffel, de Beelden van Abraham Stork.	104 - 0
116	Een Bloempot van Elias van den Broek.	35 - 0
117	Een dito van denzelven.	35 - 0
118	Een Gefeldfchap van Jacob Torenvliet.	24 - 0
119	Een School, zynde een weerga van denzelven.	23 - 10
120	Een Lieve Vrouw met een Kintje.	4 - 15
121	De Herders bootfchap, van Jacomo Baffan.	11 - 0
122	Andromeda van Palma.	19 - 0
123	Venus en Adonis van Titiaen.	22 - 0
124	Twee Italiaenfe Tronie van Jacomo Tintoret.	24 - 0
125	Nog twee dito brave Tronie.	6 - 0
126	Een Autaer ftukje, heel curieus van Cornelis Engelbrechtz.	20 - 0
127	Een Portrait van Poelenburgh, van B. Verelft.	24 - 10
128	Een Landschap van Piemont.	65 - 0
129	Een dito van Moucheron de Jonge	33 - 0
130	Petrus van Ayala.	5 - 10
131	Democryt en Heraclyt van dito.	9 - 10
132	Een Philofooph van denzelven.	4 - 0

- |     |  |       |
|-----|--|-------|
| 133 | Een Maegd verbeeldende de vier Elementen van K. A. | 9 - 0 |
| 134 | Een Landschapje van Everdingen.                    | 6 - 5 |



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van Henrietta Popta, verkogt den 5 April 1697.  
in Amsterdam.*

- |    |   |           |
|----|---|-----------|
| 1  | <b>C</b> Hristus aen 't Kruys tuffen de Moordenaers, van Carel du Gardin, ongemeen konftig en raer. | 1330 - 0  |
| 2  | Een Italiaenfe Markt vol Beelden van Johannes Lingelbagh, konftig en goet.                          | } 394 - 0 |
| 3  | Een dito Pleifterplaets van dito, van denzelfden aert.  |           |
| 4  | Een Hemelvaerd Christi, heel goet van Philip Wouwerman.   |           |
| 5  | Een Pikeurtje van dezelve.  | 180 - 0   |
| 6  | Een Schermutfeling van dito.  | 69 - 0    |
| 7  | Nog een Zeefttrand van dezelve.   | 158 - 0   |
| 8  | Beeldjes en Beeften van Bamboots.   | 117 - 0   |
| 9  | Een Landschap met Beeften van Crabbetje.  | 101 - 0   |
| 10 | 't Bad van Califte van Jacob van Loo.   | 53 - 0    |
| 11 | Laban en Rachel van Pieter Laftman.   | 56 - 0    |
|    | 12 Een  |           |

12 Een History van Jan Pinas, zynde een weerga.	32 - 0
13 Een Schipbreuk van Simon de Vlieger, zyn beste trant.	31 - 0
14 Een Groetenis, van Carel du Gardyn.	72 - 0
15 Een Paerdje &c. van dezelve.	25 - 0
16 Kaertspeelders van Andries Both.	72 - 0
17 Maria, Joseph en de Herders van P. Laftman.	} 84 - 0
18 De Drie Koningen van dezelve.	
19 Een kapitaal stuk van Beerestraeten, zynde een Zeebataille tuffen de Hollanders en Engelfe.	116 - 0
20 Een Stilwater met Schepen van Jan van de Kappelle.	80 - 0
21 Een Noordfe Waterval van Allard van Everdingen.	35 - 0
22 Een Alchmift van Thomas Wyk.	42 - 10
23 Een Pap-eeter en Zater van G. van Eekhout.	38 - 0
24 Een Mufiek van Beelden levens groote, braef gefchildert van een Italiaens Meefter	} 200 - 0
25 Een Palerende Vrouw van dezelve.	
26 Een Slaaf met een Vogel &c. van dito.	
27 Een Vrouwtje met een Moor by haer; van dezelve, deeze 4 zyn van een groote.	
28 't Biddent Vrouwtje van Jan Pinas.	23 - 0
29 Een History van dito.	15 - 0
30 Een Landschap van Jan Wynants, Geftoffeert van Wouwerman.	51 - 0
31 Een Hantje Klap van Jan Mienfz. Molenaer.	52 - 0
32 Beeldjes van Beesjes, van Willem Schellinkx.	11 - 5
C 5	33 Ma

33	Maria en Elifabeth van Lucas van Leyden.	6 - 5
34	't Oordeel van Pan en Midas van Jacob Bakker.	32 - 0
35	Een Trony van dito.	5 - 0
36	Een Ecce Homo van dezelve.	10 - 15
37	2 Tronien van dito.	1 - 10
38	Een Reyger-Jacht in een groot Lantschap.	40 - 0
39	Een Landschap van Vander Hagen.	8 - 0
40	Reenen van dito.	5 - 0
41	Een Bytende Hond van Van Tienen.	3 - 0
42	Vrugten en Vogels van dito.	7 - 5
43	Man en Vrouws Trony van de Wet.	3 - 0
44	Een St. Jan en nog een Herderin van dezelve.	4 - 15
45	2 Stukjes van dito.	6 - 5
46	Nog 2 van dezelve.	2 - 0
47	2 Dametjes.	3 - 0
48	Een Stil Leven en een Zeeetje van Van Goyen.	2 - 12
49	Een dito en Maria Magdalena.	1 - 5
50	Een Landschap van Momper, een Tekening van Jan Marfe.	0 - 15





## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Verkocht den 11 April 1698. in Amsterdam.*

- |    |   |  |         |
|----|---|--|---------|
| 1  | P   | Aeuw, Pauwin, Fessant, &c. van M. de Hondekoeter, zynde een kapitaal stuk. | 150 - 0 |
| 2  | Een   | Italiaense Zeehaven vol Beelden, van Jacob Ugtervelt.                      | 63 - 0  |
| 3  | Vruchten en Bloemen,                                | van Juffr. Maria van Oosterwyk.  | 73 - 0  |
| 4  | Een kapitale Bloempot,                              | van Weninx de Jonge.   | 68 - 0  |
| 5  | Een Landschap,                                      | van Harman Sagtleven.  | 41 - 0  |
| 6  | Een Italiaens Landschap met Beelden van P. Lastman. | } 105 - 0  |         |
| 7  | Een weerga van denzelven.                           |  |         |
| 8  | Een Landschap,                                      | van Jan Both, heel goet.   | 150 - 0 |
| 9  | Een Rentmeester,                                    | van Lange Pier.  | 9 - 15  |
| 10 | St. Antonis temptatie                               | van Hery Bles.   | 18 - 0  |
| 11 | Een stil leven daer in een groote Kreeft.           |  | 36 - 10 |
| 12 | Een dito puyk,                                      | van de Bock.   | 20 - 0  |
| 13 | Een Plundering,                                     | van Droogfloot.  | 13 - 0  |
| 14 | Cloris en Philida,                                  | braef geschildert.   | 23 - 0  |
| 15 | Een Italiaens Grot met Beelden,                     | van B. Engels.   | 33 - 10 |
| 16 | Een Brugh en Overvaert,                             | van dito.  | 8 - 10  |
| 17 | De Doping Christi,                                  | van Karel Vermander.   | 8 - 0   |
|    |   |  | 18 Twee |

18	Twee oude Stukken , een Verliefde , en een ander.	5 - 0
19	Een Gefeldfchap van Pieter de Hooge , van zyn beste.	30 - 0
20	Een Vrouwtje met een Kindje , van dito.	21 - 0
21	Een Vryfter en Vreyer , van denzelven.	31 - 0
22	Een Kerk van Job Berkheyde.	16 - 0
23	Nog een van dito.	13 - 0
24	Twee Boere Gefeldfchapjes , van Jan Mienfe Molenaer.	15 - 10
25	Een Zeetje van Jan Maet.	2 - 2
26	Een Grotje van Weninx.	3 - 5
27	Een Italiaens Tuyn - Geficht van Moucheron de jonge.	30 - 0
28	Een dito Italiaens Gebouw en Zeehaven van dito.	30 - 10
29	Een dito Antique Tombe , van denzelven.	17 - 10



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Verkogt den 15 April 1699 in Amsterdam.*

1	<b>E</b> En Paeuw en Paeuw ( zynde een kapitaal stuk van M. de Hondekoeter.	169 - 0
2	Een van dezelve met verscheide Vogels.	140 - 0
3	Een Kerk van Steenwyk seer fracy.	52 - 0
4	Een Paerdje in een Grot van Bamboots.	20 - 0
	5 Hero-	

- |    |  |         |
|----|--|---------|
| 5  | Herodias by Johannes in zyn Gevankenis, van de Vois.                       | 52 - 10 |
| 6  | Een stil Leven ongemeen curieus, van Jan van der Heyden.                   | 315 - 0 |
| 7  | Een Landschap met Beesjes en Gebouwen, van Roeland Savry, zyn beste trant. | 55 - 0  |
| 8  | Een Amsterdams Gezicht den Amstel, van Jacob Ruysdal.                      | 42 - 0  |
| 9  | Een Paertje, Beeltjes en Landschap, van denzelven.                         | 40 - 0  |
| 10 | Eenige Vissertjes van dito.  | 31 - 10 |
| 11 | Een Daer de Jongens uyt School gaen, van Jan Steen.                        | 47 - 0  |
| 12 | Een Vrolyke Zakketafter, van dito.   | 72 - 0  |
| 13 | Een Keuken, braef geschildert, van Hubert.                                 | 11 - 0  |
| 14 | Een Stalletje met Beesjes van een Italiaensch Meester.                     | 2 - 4   |
| 15 | Een Landschap van Swanevelt.   | 9 - 5   |
| 16 | Europa, van P. P. Rubbens.   | 15 - 15 |
| 17 | Beelden in een Kamer van Uchtervelt.                                       | 29 - 10 |
| 18 | Een Schryvende Filosooph van G. vanden Eekhout.                            | 30 - 10 |
| 19 | Een Rokend Boertje, van Adriaen van Ostade.                                | 5 - 10  |
| 20 | Pan en Zeringa, van Jan Lievenfz. de Jonge.                                | 4 - 5   |
| 21 | Daer Hector Gesleept werd, van Ascanius.                                   | 32 - 0  |
| 22 | De Belegering van Koeverden, van Pieter Wouwerman.                         | 35 - 10 |
| 23 | Nog een Belegering van dito.   | 10 - 10 |
| 24 | Mofes Vinding van Gerard Hoet.   | 51 - 0  |
| 25 | Een Zee van Abraham Stork.   | 32 - 10 |
| 26 | 4 Stuks, zynde de vier Pinxterdaegse Zeebattailles,                        |         |

les, in 't jaer 1666, tuffchen de Engelsche en Hollanders, door P. van Soest.	144 - 0
27 Een Legertocht, van Vermeulen.	3 - 0
28 Een Alchimisje van Thomas Wyk.	16 - 0
29 Een Landschap van Piemont.	46 - 0
30 Bachus en Ariadne Levens groote, van J. Henri co Dominicus.	31 - 10
31 Een Landschap van Frans Post.	16 - 5
32 Een ftil Watertje met Scheepjes, van W. vande Velde.	12 - 5
33 De Drie-eenheyt, van Marten Heemskerk.	30 - 0
34 Een Tronie van Mr. Cornelis van Haarlem.	3 - 8
35 Een Bloemekrans van Breugel.	27 - 0
36 Een Elias, van Walvis.	5 - 10
37 Een groote Zee van Jan Maet.	19 - 0
38 Nog een van dito.	12 - 0
39 Een Legertocht van Jan Maes.	15 - 0
40 Een Waterval van Ruysdal.	13 - 15
41 Een Boere Gefeldfchap van Droogfloot.	9 - 10
42 Een Gefeldfchap van Jan Mienfe Molenaer.	20 - 10
43 Een van denzelfen.	
44 Een Boere Gefeldfchap van Teniers.	14 - 10
45 Een Boere Bruyloft, van Jacob Torenvliet.	26 - 0







## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N,

Van Herman van Swoll verkogt den 22 April 1699.  
in Amsterdam.

- 1 **V**erscheyde Beelden in een Kamer van Gerards, ongemeen konstig en aerdig geschildert. 350 - 0
- 2 Daer de Verloren Zoon zyn afscheid neemt van zyn Vader en Vrienden, van dezelve uitmuntend fraey. 360 - 0
- 3 't Spaens Heidinetje (heel goet) van dito. 148 - 0
- 4 Musiekzangers en Speelders van dezelve. 100 - 0
- 5 Diana en Endimion van Gerard Lareffe, kragtig en konstig geschildert, van zyn beste trant. 350 - 0
- 6 Amsterdams Floréren, door veel beelden cierlyk verbeeld, zynde een kapitaal en plaifant stuk, van dito. 635 - 0
- 7 De Inkomst van Paris en Helena in Troyen, van Lareffe. 525 - 0
- 8 Een Geestelyk Zinnebeeld, van dezelve. 305 - 0
- 9 Een Bachinael van Danfende Vrouwtjes van dito. 205 - 0
- 10 De Bootschap van Mercur aen Enéas by dito. van dezelve, deese 4 zyn van een groote, en ongemeen fraey. 266 - 0
- 11 Beesten in een Landfchap van Jacob Verdoes, zyn beste soort. 369 - 0
- 12 De Censuren Stryt van Anthony van Dyk, capitaal

- pitael en vol Beelden in Italiën geschildert. 200 - 0
- 13 Een Schouw met Beelden, Beesten &c. van Jordans. 146 - 0
- 14 Simfon gebonden by Delila, levens groote van Francisco Morelli. 122 - 0
- 15 Een Zittende Raedsheer van Tintoret. 101 - 0
- 16 De Pap-Eeter met de Sater van Carlotti. 111 - 0
- 17 Een Pallerende Diana met veel Beelden Levens groote van Finfonius. 78 - 0
- 18 De Verloren Zoon weg Gefchopt en Geslagen Leevens groote, van Honthorst. 240 - 0
- 19 Vermakelyke Vrouwtjes aen een Tafel van de zelve. 72 - 0
- 20 De vier Getyden des Jaers, in 4 stuks, van Nicolaes Berghem, met Zinnebeelden raer verbeeld, en konstig geschildert. 570 - 0
- 21 Beelden, Beesten en Lantschap van dito, zyn beste trant. 220 - 0
- 22 Een weerga van dezelve. 190 - 0
- 23 De Bataillie van Constantinus tegen Maxentius, zynde een kapitaal stuk vol Beelden van Lingelbach. 375 - 0
- 24 Een Italiaense Zeehaven, Capitael en goet, van dito. 400 - 0
- 25 Een zittende Vrouw met meer beteekenisse, verbeeldende het Nieuwe Testament, door Vermeer van Delft, kragtig en gloejent geschildert. 400 - 0
- 26 Een Morgenfont van Crabbetje, feer Natuurlyk. 150 - 0
- 27 Een Italiaens Lantschapje van Jan Both. }  
 28 Een weerga van dezelve. } 103 - 0
- 29 Een Bachinael geestig geordonneert en gracieuuslyk geschildert, van Gerard Lareffe. 530 - 0
- 30 Bachus en Venus &c. Levens groote, cierlyk ep konstig van dito. 400 - 0
- 31 Een

- |    |  |         |
|----|--|---------|
| 31 | Een Zinnebeeld Levens groote van dezelve.  | 100 - 0 |
| 32 | Een Boogspannende Diana met Kindertjes van dito.                                     | 160 - 0 |
| 33 | Een Fonteyn met Beelden en Gebouwen van den zelve.                                   | 178 - 0 |
| 34 | De Liefde met Kindertjes Levens groote van dito.                                     | 310 - 0 |
| 35 | Twee hangende doode Hanen met Jaegtuig, van Guilielmo van Aelft.                     | 240 - 0 |
| 36 | Een Bloempot van dezelve, teer en curieus gefchildert.                               | 280 - 0 |
| 37 | Een weerga van J. Weninx, ongemeen goet  | 340 - 0 |
| 38 | Een dito van Cornelis Kik.   | 63 - 0  |
| 39 | Een capitael stuk, een Paeuw, en andere Vogels, van M. de Hondekoeter.               | 195 - 0 |
| 40 | Een dito Water, en Land Vogels, van dezelve  | 100 - 0 |
| 41 | Een Speelende Herder, en Zingende Herderin, van G. van den Eekhout.                  | 95 - 0  |
| 42 | Een Bataille van J. van Hugtenburg, braef gefchildert.                               | 450 - 0 |
| 43 | Een Turxse Veltflag van dito.  | 110 - 0 |
| 44 | Een groote fchoone Bloempot van Simon Verelft.                                       | 245 - 0 |
| 45 | Een weerga van dezelve.  | 185 - 0 |
| 46 | Nog een Bloempot van dito.   | 90 - 0  |
| 47 | De vier Elementen, en 4 Getyden, geestig door Zinnebeelden verbeeld, van N. Berghem. | 190 - 0 |
| 48 | Een Stropery in een Lantschap, met Kruiden en Lies &c. gefchakeert van dezelve.      | 182 - 0 |
| 49 | De Bootschap aan de Herders van dito.  | 59 - 0  |
|    | I. Deel.   | D       |
|    |  | 50 Een  |

- 50 Een weerga van dezelve, Hoop, Liefde en Ge-  
loof. 36 - 0
- 51 Een groote Bloempot van Nicolaes de Vrée, de  
beste die hy ooit gemaakt heeft, extraordinaer  
fraey. 350 - 0
- 52 Bloemen, Kruiden, Vlinders, Slangen }  
&c. van Otto Merseus, tot Romenge- } 31 - 0  
schildert. }
- 53 Een weerga van dezelve. }
- 54 Een Bloempot van Mario de Fiori, Beeldjes daer  
in van Larisse. 98 - 0
- 55 Nog een weerga van dito. 95 - 0
- 56 't Paradys, van Jacomo Bassan. 90 - 0
- 57 De Bootschap van den Engel aen de Herders',  
van Baptista Fontanc. 96 - 0
- 58 Joseph en Maria, van Justus del Papa. } 100 - 0
- 59 Een St. Catharina van dezelve. }
- 60 Een Uyttocht, van Bourgonjon. 48 - 0
- 61 Een Italiaense Pleisterplaets van M. Angelo de la  
Bataille. 82 - 0
- 62 Een weerga van dito. 71 - 0
- 63 Tradelli met zyn Familie, door hem in Italiën  
geschildert. 70 - 0
- 64 Mercur en Argus, van Troppa. 92 - 0
- 65 Marsias door Apollo gevilt, van dezelve. 94 - 0
- 66 Een Turxse Bataille, van Esaias vande Velde.  
22 - 0
- 67 Musiek-Zangers, van Gabriel Metzu. 65 - 0
- 68 Een Geselschap van Beelden, van Ugtervelt.  
36 - 0
- 69 Boertjes in een Schuur, van David Teniers.  
40 - 0
- 70 De Gewonde Samaritaen, van B. Graet. 43 - 0
- 71 't Doode Livitische Bywyf van denzelven. 56 - 0
- 72 De

72	De Schilder Apelles, van Rottenhamer.	9 - 15
73	Een Spelende Herder en Herderin met Beesjes, van M. Angelo de la Batallie.	113 - 0
74	Een weerga met Beelden, van dito.	175 - 0
75	Een Grot met Beelden, van dito.	165 - 0
76	Een Beeregevegt, van Hondius.	40 - 0
77	Een St. Jans Predicatie, van J. Jordaens, op een kopere Plaet.	20 - 0
78	Een curieus Landschapje, van Lucas van Uden.	28 - 0
79	Vruchten en Kindertjes, van Vingoni, en A. van van Uytrecht	115 - 0
80	Kruyden en Vlindertjes van de Vrée, 2 van een groote.	37 - 0
81	Een Bloempotje van Otto Merseus.	20 - 0
82	Een Italiaens Landschap, braef geschildert.	30 - 0
83	Een dito van Momper de Oude.	25 - 0
84	Een Trony, van Philip Konink.	7 - 0
85	Een dito, van de Vries.	12 - 0
86	Een Heydense Offerhande, van Moucheron na Poufin, in Italien geschildert.	112 - 0
87	Een Martelifatie den aert van Guido Reni.	40 - 0
88	Joseph en Maria &c. van een Italiaens Meeſter.	32 - 0
89	Een Badje van Diana dito.	35 - 0
90	Een Model na Rubbens.	22 - 10
91	Een Bloempot van de Vrée.	30 - 0
92	Een Vrouwe Trony, van een Oud Meeſter	14 - 10

D E B E E L D E N, &c.

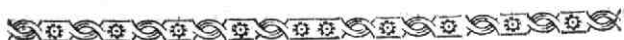
A. De Roomse Hercules een half Levens groote van  
Marmer, konſtig gemaakt.

136 - 0

D 2

B. Pro,

- B. Proserpina door Pluto ontschaekt, van Marmer,  
half levens grootte 130 - 0
- C. Een Cupido, levens grootte, van Marmer. 70 - 0
- D. Een Speelent Kintje, dito een weerga, Marmer,  
dese 4 staen op Pedestallen. 70 - 0
- E. Drie Gebronste Borststukken, van Doorlugtige  
Mannen. 21 - 10



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van Jan Doedyns verkogt den 16. April 1700.  
in Amsterdam.*

- 1 **E**en Verloren Zoon, van Guarzino del Cento. 100 - 0
- 2 Herodias met het Hoofd van Johannes, van Ve-  
luto Rotto. 113 - 0
- 3 Een Kindje van Anthony van Dyk, ongemeen  
fraey. 201 - 0
- 4 Tobias met den Engel, van Jan Lis. 70 - 10
- 5 Een Slapende Vrou, Levens grootte, van F. du  
Frenoy. 20 - 0
- 6 Een kapitaal stuk (zynde Leger Tenten) van  
Palamedes. 80 - 0
- 7 Een Italiaense Zee-Haven, van Philip Napolitaen.  
30 - 0
- 8 Een groote dito haven, van Bosman en Petit.  
53 - 0
- 9 Een

9	Een Italiaenſe Dame, van Paulo Veroneſe.	63 - 0
10	Een Pelgroms Trony, van M. Angelo de Caravaggio.	15 - 10
11	Een Oud Mans Trony, van Bakkreel, konſtig.	60 - 0
12	Een dito van Carlo Venetiano.	25 - 10
13	Een Paulus Beking, van Levius Méhuis.	} 24 - 0
14	Een Stephanus Steenigingh, van dezelve.	
15	De Verlore Zoon, van dito.	10 - 5
16	Een Roomſe Pleiter-plaets, van Bieke.	77 - 0
17	Een weerga van dezelve.	72 - 0
18	Een Landſchap, van Vander Kabel.	26 - 0
19	Een Heremiet, van Paulo Rubbens.	60 - 0
20	Een Sentaure-Stryt, van dezelve.	22 - 10
21	Hercules, van dito.	25 - 10
22	Vier Leeuwen, van dezelve.	53 - 0
23	Een Land Bataille, van H. Verſchuring.	35 - 0
24	Een Plundering in een Grot, van Lingelbagh.	87 - 0
25	Een Doode Chriſtus, van S. Vouët.	10 - 0
26	David Gefalft, van Gerard Laris.	50 - 0
27	Een Waterval, van Pouſin.	6 - 6
28	Mars en Venus van dito.	50 - 0





## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van Philips de Flines, verkogt den 20. April 1700.  
in Amsterdam.*

- |    |  |          |
|----|--|----------|
| 1  | Een Diana-Bad met Actéon, van Titiaen.   | 230 - 0  |
| 2  | Een stuk, daer de Luxurieuſe Liefde de Deugd verjaegt, van Alexandro Veroneſe. | 2100 - 0 |
| 3  | Een Switſers Tronie, van Antonio dà Correggio.                                 | 500 - 0  |
| 4  | Mofes Vinding, van Giorgione da Caſtel Franco.                                 | 280 - 0  |
| 5  | Een Bachanael, van Gio: Carlo Loréno.  | 280 - 0  |
| 6  | Een Maria, St. Jan, Jeronimus en Catharina, van Titiaen.                       | 315 - 0  |
| 7  | Een Gaſtmael van Peleus en Thetys aen Strand, van Pietro Teſta.                | 88 - 0   |
| 8  | Een Offerhande voor Priapus, van Benedetto Caſtiglione.                        | 500 - 0  |
| 9  | Een Pourtrait, zynde een Naeyſtertje, van Paulo Veroneſe.                      | 60 - 0   |
| 10 | Een Drift van Schapen met Beelden, van Benedetto Caſtiglione.                  | 175 - 0  |
| 11 | Een Battaille, van Bourgognon.   | 440 - 0  |
| 12 | Een dito van denzelven.  | 430 - 0  |
| 13 | Een Landſchap met Beeldjens, van Glaude Lorraineis.                            | 200 - 0  |
|    | 14 Een   |          |

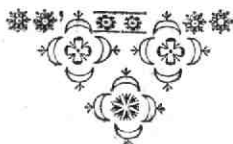


- 14 Een Slapende Vrouw, die van de Tyd gewekt word, van een groot Italiaensch Meeſter. 260 - 0
- 15 Een groot ſtuk met een Tapyt, van de Maltheſer Ridder. 105 - 0
- 16 Een Ruine van la Maire met Beeldjens, van Nicolas Pouffin. 170 - 0
- 17 Een Onthoofding van St. Jan, van Parmigiano. 125 - 0
- 18 Een Landſchapje, van Benedetto Caſti-  
glione. } 37 - 0
- 19 Een dito van denzelven. }
- 20 Een Landſchap, van Paulus Bril, zynde de Wa-  
ter-Val van Tivoli. 340 - 0
- 21 Een dito van denzelven, daer een Wagen van  
Buffels werd getrokken. 170 - 0
- 22 Een Italiaens Landſchap, van Harmen Swanen-  
veld. 145 - 0
- 23 Een Herder en Herderin, van Salvator Roſa. 80 - 0
- 24 Een David en Goliath, van Titiaen. 42 - 0
- 25 Een Antique Hiſtorie, verbeeldende een Tem-  
pel met Veſtaeſche Maegden van G. Larreſſe. 340 - 0
- 26 Een Gefeldſchapje, van Jan Lis. 290 - 0
- 27 Een Cavallier met zyn Dame, van denzelven. 195 - 0
- 28 Een Landſchapje van Caſpar Pouffin. 25 - 0
- 29 Een Graeuwtje, van Anthony van Dyk, zynde  
het Model van de Schildery van den Raed van  
Brabant tot Bruffel met Sinnebeelden, alles na  
Anticq. zo als in de laetſte Bombardering is ver-  
brand. 64 - 0
- 30 Hanna Onderwyfende haer Soontje Samuel, van  
Rembrand van Ryn. 300 - 0
- 31 Een Gefeldſchap van Gerrit Pieterz. van Zyl,  
alias Gerards. 190 - 0

32	Een Pourtrait Levens groote, van Jaques Jordans.	90 - 0
33	Een Mufyk van Mannen en Vrouwen, van Joos van Cleve, alias Sotte Cleef.	70 - 0
34	Een Kersnagtje, van Tintoret.	150 - 0
35	Een Mans Irony van denzelven.	7 - 10
36	Een St. Laurens, van de Jonge Palma.	24 - 0
37	Eenige Vruchten, van Campidoglio.	82 - 0
38	Een Student in zyn Kamer, van Drost.	170 - 0
39	Een Renaldo en Armida, van Verhoek.	55 - 0
40	Een Landschapje, van Gaspar Pouffin.	28 - 0
41	Een dito van denzelven.	26 - 0
42	Een Oud Ruine met Beeldjes, daer Christus den Duyvel uydryft, van denzelven.	43 - 0
43	Een Pourtrait, van Frans Hals, Levens groote.	} 70 - 0
44	Een dito van dezelve.	
45	Een Landschapje, Brouwer.	3 - 10
46	Een Graeuwteje, van Percellis.	} 2 - 0
47	Een D°. van dezelve.	
48	Een Schaepskooy, van Paulus Potter.	42 - 0
49	Een Boertje, van Brouwer.	4 - 0
50	Een Kersnagt, van Schut.	16 - 0
51	Een kleyn stukje, zynde een Bataille, van Bourgognon.	} 160 - 0
52	Een dito van dezelve.	
53	Een Kermisje met Vegtende Boeren, van Brouwer.	60 - 0
54	Twee Vegtende Boertjens van denzelven.	59 - 0
55	Een Graeuwteje, daer Moses 't Water uyt de Rots slaet, van Bassan.	4 - 15
56	Een Stil Leven, van Willem Kalf.	20 - 10
57	Een dito met een Porcelyne Kan en Kom, van dezelve.	115 - 0
		58 Een

58	Een stuk met Mufikanten , na Michel Angelo Caravaggio.	32 - 10
59	Een Donker Landschap in 't Gebergte , daer Moses en Aäron voor Pharao staen , van Pouffin.	9 - 0
60	Een Venetiaense Vismarkt , van de Wael.	6 - 10
61	Een Offerhande voor Priapus , na Benedetto Castiglione.	22 - 0
62	Een Strantje , van Percellis.	42 - 0
63	Een Zee , van denzelven.	25 - 10
64	Een dito van denzelven.	70 - 0
65	Een Spaense Zee , van denzelven.	12 - 0
66	Een groote Noord-Zee , van denzelven.	40 - 0
67	Een Landschapje , van de Jonge Vroom.	21 - 0
68	St. Jans Predicatie in de Woestyne , van Aertje van Leyden.	26 - 0
69	Een Bordeeltje , van Swart Jan.	7 - 0
70	Een Tronitje , zynde een Munnix Kopje , van Holbein.	5 - 5
71	Een Prometheus , die 't Vier van den Hemel steelt . van G. Laireffe.	30 - 0
72	Een Wynkoopertje . van Jan Pinas.	55 - 0
73	Een Verkeerbortje met Speelders , van Esaias van den Velde.	8 - 10
74	Een Herbergje , van denzelven.	1 - 2
75	Een Miniatuurte , van Bol.	5 - 5
76	Een Tabaksdoos en Pypen , van Jan Simonz. Torrentius.	5 - 5
77	Een Tirols Gebergte van Savry , na Breugel.	3 - 5
78	Een Bloempot van Kik.	82 - 0
79	Een stuk van den Koddigen Breugel.	44 - 0
80	Een Vasten-Avond , van Baffan.	16 - 0
81	Een Avondmael Christi , van een Oud Italiaensch Meester.	3 - 0
	D 5	82 Een

82	Een Christus in Emmaus, na Titiaen.	1 - 2
83	Een Ontschaking, van Vinfon.	30 - 0
84	Een Tronie, van een Oud duyts Meester.	20 - 0
85	Een Juffer die Gekant word, van een Italiaensch Meester.	} 108 - 0
86	Een Slaef met een Cacketou op de hand.	
87	Een Landschapje, van Ifaias van den Velde.	1 - 16
88	Een Graeuwte, verbeeldende een Jephtha, van dezelve.	2 - 5
89	Een Tronitje, van Quintyn de Smit.	} 17 - 10
90	Een dito van denzelven.	
91	Een Stil Leven, van Simon Luttikhuyfen.	2 - 0
92	Een Graeuwte van Webber, verbeeldende Ananias en Sapphira.	27 - 0
93	Een Venus en Adonis, van Goltzius, een kapitaal stuk.	155 - 0
94	Een Bachus en Midas, van Bertoletti.	122 - 0
95	Een Landschapje met Beeldjens van G. Laireffe.	225 - 0
96	Eenige Vruchten, van Jan Trek.	14 - 0
97	} Twee Pourtraiten, van den Ouden Jan Lievens.	14 - 0
98		
99	Een Lacchende Tronie met een Uil, door G. Flineq.	4 - 10
100	Een kapitaal stuk, van Rembrand van Ryn.	90 - 0





C A T A L O G U S  
V A N  
S C H I L D E R Y E N ,

*Verkogt den 8. October 1700. in Amsterdam.*

- |    |   |           |
|----|---|-----------|
| 1  | Een Stervende Christus aan 't Kruys, van Jan Lievenfz. de Oude, zyn alderbeste trant. | 110 - 0   |
| 2  | Ruwien, Beelden en Beesjes, van de Oude Weninkx.                                      | 160 - 0   |
| 3  | Een Slapende Veld-overste met een Trompetter &c. van Gerard Ter Burgh.                | 90 - 0    |
| 4  | Badende Vrouwtjes, van vander Lis, ongemeen fraei.                                    | 127 - 0   |
| 5  | Naekte Vrouwtjes, Landschap, Ruwien, van Poelenburgh.                                 | 151 - 0   |
| 6  | Landschapje van de Hoge; de Beeldjes, van Poelenburgh.                                | 20 - 0    |
| 7  | Een Stil Leven, met Druyven en Vrugten, van Guiellimo van Aelst.                      | 160 - 0   |
| 8  | Een Bachinael van Vrouwtjes, van Jacob van Leo.                                       | 134 - 0   |
| 9  | Een weerga, van de zelve.   | 100 - 0   |
| 10 | Een Vanitas, van de Oude de Heem.   | 70 - 0    |
| 11 | Een Reyn Gezigt, van Harman Zaghtleven.   | 63 - 0    |
| 12 | Slangen, en Vlinders, van Otto Merfeus.   | 43 - 0    |
| 13 | Een Landschap, van Verhagen, en van Philip Wouwerman Gestoffeert.                     | } 136 - 0 |
| 14 | Een Waterval, van de zelve.   |           |
| 15 | Een Vlugtend Vrouwtje, met een Sater, van Vouët.                                      | 28 - 10   |
|    | 19 Een  |           |

- |    |  |          |
|----|--|----------|
| 16 | Een Jager en Herderin, van de Vois.  | 107 - 10 |
| 17 | Een Gefeldschap, van Michael Angelo de la Bataille.  | 127 - 0  |
| 18 | Een Hoeffsmitje, van Bamboots.   | 85 - 0   |
| 19 | Twee Boertjes, van Abram Brouwer.  | 80 - 0   |
| 20 | 't Doorbreeken van de St. Antonis Dyk, van Crabbetje.  | 66 - 0   |
| 21 | Een Vrouwte met een Kindje, van de Oude Weninkx.   | 70 - 0   |
| 22 | Een Nagje, van Berghem.  | 57 - 0   |
| 23 | Drie Tronitjes, van Poelenburgh.   | 30 - 0   |
| 24 | Een Weerligt, van Hendrik Verschuringh.  | 27 - 0   |
| 25 | De Roof van Proserpina, van den Ouden Nieu-land.   | 11 - 0   |
| 26 | Maria Magdalena, van Guiellimo Doudeyns.   | 33 - 0   |
| 27 | Beesjes en Landschap, van Verdoes.   | 21 - 0   |
| 28 | Een Kapitael Stuk, van Jacob van Loo, verbeeldende Ariadne en Theseus.                                   | 68 - 0   |
| 29 | Een dito Stuk, van Guillimo Doudeyns, levens groote, vol Beelden; de History van 't Dooden van Aftyanax. | 150 - 0  |
| 30 | Beelden en Beesten van Nicolaes Berghem, zyn- de een Kapitael Stuk.                                      | 100 - 0  |
| 31 | De Zusters van Faëton, van G. Doudeyns, le- vens groote.   | 90 - 0   |
| 32 | 't Beleg van Oostende, van Don Carlo.  | 100 - 0  |
| 33 | Een Drinkend Vrouwte, van Gerard Ter Burgh.  | 60 - 10  |
| 34 | Twee stuks van Vingonje en Petiet, Venus en en Adonis.   | 55 - 10  |
| 35 | Een Trony van Rembrant.  | 7 - 5    |
| 36 | Een Kleene, van dito.  | 8 - 0    |
| 37 | Een Kapitael Landschap, van Verhagen.  | 34 - 0   |
| 38 | Een Gefeldschap, van A. Brouwer.   | 18 - 0   |
|    |  | 39 Een   |

- 39 Een Landschap, van de Oude Moucheron. 25 - 0  
40 Kaertspeelders, van Kornelis Zagtleven. 41 - 10  
41 Een Gefeldschap, van A. van Ostade. 71 - 0  
42 Een Zee - Bataille, van Cornelio de Wael. 97 - 0  
43 Een Boere Schuur, van Kamphuysen. 36 - 5  
44 Een Wintertje, van de Stomme van Kampen. 15 - 0  
45 Een Morgenfontje met Beelden &c. van J. Affe-  
leyn. 102 - 0  
46 Een Badje van Calisto, van Moses Uitenbroek. 18 - 15  
47 De Beschuldiging Jofephs, van Govert Flink. 56 - 0  
48 Twee Tronitjes, Herderen Herderin, van dito. 15 - 5  
49 Een Slapent Vrouwtje, van Stokade. 13 - 15  
50 Beelden en Beesjes, van B. Graet. 19 - 0  
51 Een Zee, van Simon de Vlieger. 12 - 15  
52 Een Landschap, van Hercules Zegers. 9 - 10  
53 Beesjes &c. van Berghem en Crab. 32 - 0  
54 Een Zee Strantje, van Adam Willars. 8 - 0  
55 Een Plaisant Lantschap, van Aukema &c. 22 - 10





## C A T A L O G U S

VAN

## S C H I L D E R Y E N ,

*Verkogt den 20. April 1701. in Amsterdam.*

- 1 **E**En Kapitael Stuk met deuren, van Gerard Douw, zynde een Vrouwtje met een Kintje op haer schoot, in een Binnenhuys by een Barbiers Winkel, &c. ongemeeen konstig, en 't beste (van hem) bekend. 4025 - 0
- 2 Een Maria Magdalena, in een Kas met deuren, van dezelve. 400 - 0
- 3 Een Kas, de deuren geschildert, van dito. 101 - 0
- 4 Een groot Stuk met Paerden, Beelden en Landschap, van Philip Wouwerman. 395 - 0
- 5 Een Bataille, van dezelve, extraordinaer curieus en fraei. 500 - 0
- 6 Een Goudweegstertje, van Vermeer van Delft. 113 - 0
- 7 Een Melk-uytgietstertje, van dito, krachtig geschildert. 320 - 0
- 8 Een groot Italiaens Landschap, van Jan Both. 84 - 0
- 9 Een dito, van dezelve, heel goet. 74 - 0
- 10 Een biddende Oud-Man, en een Vrouw in een Binnenhuys, van Gerard Douw. 270 - 0
- 11 Een Boere Dans &c. van Adriaen van Ostade. 170 - 0
- 12 Twee Pratende Mannetjes, van dito. 135 - 0
- 13 Een Pleisterplaets, van Jan van Hugtenburgh. 105 - 0
- 14 Beeld-



- |    |  |           |
|----|--|-----------|
| 14 | Beeldjes en Beesjes, van Jacob Verdoes.                      | 65 - 0    |
| 15 | Beesjes en Ruïen, van Affeleyn, alias Crabbetje.             | 132 - 0   |
| 16 | Een Weerga met dito, van Nicolaes Berghem.                   | 117 - 0   |
| 17 | Een Italiaens Gefeldfchap met Beelden, van Gerrards.         | 96 - 0    |
| 18 | Een Landfchap met dansende Beeldjes, van Poelenburgh.        | } 270 - 0 |
| 19 | Een Slapent Vrouwtje in een Landfchap, van dito.             |           |
| 20 | Een Boere Gefeldfchap, van Bega.                             | 42 - 10   |
| 21 | Noch een dito, van dezelve.                                  | 30 - 0    |
| 22 | Een Drinkent Meysje, met 2 Zittende Beeldjes, van Jan Steen. | 52 - 0    |
| 23 | Een Beftruyft Meysje (zeer aerdig) van dito.                 | 187 - 0   |
| 24 | Een Barbiertje verbindend een Boer, van dezelve.             | 140 - 0   |
| 25 | Een kleyn Stukje, van Netscher.                              | 16 - 10   |
| 26 | Schipio Africanus, van Kornelis Holsteyn.                    | 60 - 0    |
| 27 | Een curieus Landschapje, de Fluweele Breugels trant.         | 50 - 0    |
| 28 | Een Juffertje met een Fluit in de hand, van de Jonge Miris.  | 32 - 0    |
| 29 | Een Italiaense Brugh en Landschap, van Piemont.              | 33 - 0    |
| 30 | Een Italiaens Landschap van A. Meyeringh.                    | 31 - 10   |
| 31 | De Maelyd van Cleopatra, van Hoogzaet.                       | 20 - 0    |
| 32 | Een Zinnebeeld, van dezelve.                                 | 21 - 10   |
| 33 | Een Mans Trony, van Mierevelt.                               | 1 - 0     |
| 34 | Twee Osjes, van Potter.                                      | 6 - 0     |
|    | 35 Een   |           |

- |    |                              |         |
|----|------------------------------|---------|
| 35 | Een Opziend Tronitje.        | 1 - 0   |
| 36 | Een Trony, na Rembrand.      | 1 - 5   |
| 37 | Een Slangebyter, na Rubbëns. | 13 - 15 |



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van Jan Agges, Verkogt den 16. Augustus 1702.  
in Amsterdam.*

- |    |  |
|----|--|
| 1  | <b>S</b> T. Jan in de Woestyne, van Raphaël de Urbino, konstig en kragtig geschildert. 260 - 0   |
| 2  | Een Lieve-Vrouw, Jesus, St. Jan, St. Hieronimus, en Catharina, van Titiaan Uccello. 455 - 0  |
| 3  | Een Bachus Druyven Uytperflende, en een Drinker, van Spanjolet, heerlyk geschildert. 315 - 0   |
| 4  | Twee stukken van Perucino, 't eene daer Joseph de Droomen uytlegt voor zyn Broeders, en 't andere daer Benjamin zyn affcheyd neemt van Jacob, ongemeen konstig. 1510 - 0 |
| 5  | Een Lucretia van Palma, ongemeen fraei. 225 - 0  |
| 6  | Een Lieve-Vrouwtje, 't Kind Jesus, en St. Jan, van Poulo Feronatti. 80 - 0   |
| 7  | David, met het Hoofd van Holifernus, van Paulo Veroneeze. 68 - 0   |
| 8  | Laban en Jacob, in een Landschap, van Nicolaes Pouffin. 145 - 0  |
| 9  | David en Abigael, van dezelve. 150 - 0   |
| 10 | De Verloochening Christus, van Gio Zolaro, konstig. 560 - 0  |
|    | 12 Een   |

- 11 Een Roomsche Markt met Beelden , van Michiel Angelo de la Batalje. 430 - 0
- 12 Een kapitaal stuk , zynde à la Mour-Speelders , van Bamboots. 310 - 0
- 13 Een dito kleinder ( in een Grot ) ongemeen konstig. 565 - 0
- 14 Nog een van dezelve , niet minder van deugd. 576 - 0
- 15 Porto del Populo vol Beelden , van Jean Milo ( alias ) Bicke. 305 - 0
- 16 De Vader Zuygende aen zyn Dogters Borsten in de Gevangenis , van P. Paulo Rubbens . levens groote , braef geschildert. 510 - 0
- 17 Een Capitaal stuk , daer in een Hart , Hond , Haes , Vruchten &c. van François Snyders ; 't Beeld van Rubbens. 346 - 0
- 18 Eenig Wild en Vruchten , met 3 Beelden , van Adriaen van Uytregt. 130 - 0
- 19 't Gastmael van de Boer en Sater ( levens groote ) van Jordaens , en van zyn alderbeste trant. 525 - 0
- 20 Philemon en Baucis , Jupiter , Mercur &c. van dezelve. 170 - 0
- 21 Een Roomsche Grot , daer in een Boere Maectyd , van Andries Both , heel goed. 240 - 0
- 22 't Koorenhuys van Egypten , van Bartholomeus Breenbergh , 't beste van hem bekent. 1175 - 0
- 23 Italiaensche Ruyters , met Beelden en Beesten , van Jan Affeleyn , alias Crabbetje ) extraordinaer fraei. 250 - 0
- 24 Een Grot met Beelden en Beesjes ( heel goed ) van dezelve. 170 - 0
- 25 Een Bataillie , van Philip Wouwerman , kapitaal ; konstig en curieus. 910 - 0
- 26 Een dito , van dezelve , niet minder , ( zynde een weerga. ) 640 - 0

I. Deel.

E

27 Een

- |    |  |           |
|----|--|-----------|
| 27 | Een Musiek-Geselschap in een Kamer, van Gerards, zyn beste trant.  | 200 - 0   |
| 28 | Een dito Geselschap buyten 't Huis, van deselve.                   | 215 - 0   |
| 29 | Tiktak-Speelders, van dito.  | 155 - 0   |
| 30 | Ruinen, Ruyters en Beelden, van Gio Baptista Weninkx.              | 180 - 0   |
| 31 | Drie Offen in een Landschap, van Paulus Potter.                    | 340 - 0   |
| 32 | Een kapitaal stuk, met Beelden en Schapen, van Jacob Verdoes.      | 90 - 0    |
| 33 | Een dito wat kleinder, van dezelve.                                | 235 - 0   |
| 34 | De Uyttocht van Jacob, uyt het Huis Labans, met zyn Vee, van dito. | 360 - 0   |
| 35 | Osjens, Schaepjens, &c. van Adriaen van de Veide.                  | 205 - 0   |
| 36 | Beesjens en Beeldjens in een Landschap, van Carrel du Jardin.      | 120 - 0   |
| 37 | Danaë, of een Gulden Regen, van J. van Loo, fyn geschildert.       | 505 - 0   |
| 38 | De Bruyloft van Bachus en Ariadne, vol Beelden van B. Graet.       | 140 - 0   |
| 39 | Een Haen, Eenden, en andere Vogels van M. de Hondekoeter.          | 180 - 0   |
| 40 | De Overvloed en Vreede, van Gerard de Lariffe.                     | 315 - 0   |
| 41 | Een Zittende Pallas, 't Bedrog vertreedende, van dezelve.          | 280 - 0   |
| 42 | De Bespotting van Ceres &c. van dito.                              | 315 - 0   |
| 43 | Een groote Zee-Bataille, van Willem van de Velde.                  | } 920 - 0 |
| 44 | Twec Zee-Batailles (wat kleinder) van dezelve.                     |           |
| 45 | Nog een dito van dezelve.  |           |
- (Dit zyn de Vierdaagfche Zee-Slagen, van de Hollanders, tegens de Engelsche en Fransche

sche Vlooten, door den Overledenen zelfs  
in zyn Leven naeuwkeurig doen schilderen.)

170 - 0

46 Een Diogenes, zoekende op de Markt, van  
Jan van Bronkhorst, de Beelden levens groote,  
braef geschildert. 177 - 0

47 Een Roomsche Grot, vol Beelden, van Thomas  
A. Wyk. 130 - 0

48 Een Gefeldschap na 't Leven van Boeren, van  
Philip Konink. 85 - 0

49 Een Visdragers Gefeldschap &c. van dezelve.  
55 - 0

50 Een Lieve-Vrouw met Christus op haer Schoot, en  
eenige Engelen, van Jan Lievensz. de Oude 90 - 0

51 Een Italiaensche Boer, met Hoenders en Vrug-  
ten, van een Italiaens Meester, kragtig en  
gloeijent geschildert. 60 - 0

52 Twee stukken, 't eene een Gefeldschap van  
Beeldjes, en 't andere Dansers, van Goarein del  
Cinto. 235 - 0

53 Een Maelyd, met Beelden, van Gebouw heel  
goed. 140 - 0

54 Een Uyttogt van Ruyters en Soldaten, van Cor-  
nelis de Wael. 24 - 0

55 Een Boere Gefeldschapje in Huys, van Adriaen  
van Ostade. 300 - 0

56 Nog een Gefeldschapje, van dezelve. 63 - 0

57 Een Barbiertje, van Abraham Brouwer. 100 - 0

58 Een Clavecimbael-Speelster, van Gerard ter  
Burgh. 60 - 0

59 Een Hoenderwyfje, van } Deze twee  
Gabriel Metzu. } zyn heel 190 - 0

60 Een Doctor by een zieke } zyn  
Juffer, van dito. } fraci. 200 - 0

61 Een Gefeldschapje van Bega. 70 - 0

62 Twee Tronien, van Jordaens, heerlyk geschild-  
dert. 26 - 0

63	Een dito, van Bamboots.	40 - 0
64	Een dito van Honthorft.	13 - 10
65	Een Koestalletje, van Paulus Potter.	38 - 10
66	Een Pleister-plaetsje, van Philip Wouwerman.	72 - 0
67	Een Italiaens Landschap, met Schaepjes, van Jacob Verdoes.	64 - 0
68	Een dito van dezelve. (zynde een weerga.)	
69	Een Verscheining Christus na zyn Opstanding, aen Maria Magdalena, van Van Droft.	90 - 0
70	St. Franciscus, van Gerbrand van den Eekhout.	160 - 0
71	Leda met de Zwaen, van een Italiaens Meefter.	5 - 0
72	Een stil Watertje met Schepen, van Jan van de Cappelle.	15 - 0
73	Een dito, met een Hoofd met Schepen, van dezelve.	18 - 0
74	Een Diana, van Govert Flink.	22 - 10
75	Een Bordeeltje, van J. van Loo.	72 - 0
76	Een Zee-Bataille, van Willem van de Velde.	} 285 - 0
77	Een weerga, van dito.	
78	Een stil Water met Schepen, van dezelve	77 - 0
79	Een kapitaal Landschap, van Jacob Ruifdael.	50 - 0
80	Een Waterval, van A. van Everdingen, zynde een weerga.	26 - 10
81	Een Waterval, van dito, wat kleinder.	6 - 5
82	Een Gezigt van 't Collife tot Romen, van Brill.	5 - 15
83	Een Italiaens Musiek Gefelschap, van Gerards.	15 - 15
	84 Een	

- 84 Een Maeneschyntje , van Aert vander Neer-  
13 - 10  
85 Een Nagtje , van Brouwer. 3 - 15



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

*Van Johan van Marfelis, verkogt den 25 April 1703.  
in Amsterdam.*

- 1 **E**En Kapitaal stuk ( de Konink drinkt ) van  
Jordaens zyn alderbeste trant. 330 - 0  
2 Zoo de Oude zongen , zoo piepen de Jongen van  
de zelve , zynde een weerga. 320 - 0  
3 Een dito groot stuk van Jordaens , daer Christus  
verraden werd , levens groote , ongemeen kragtig  
geschildert. 282 - 0  
4 Christus met de Doornekroon , van Michael An-  
gelo de Caravagio , zeer fraei. 102 - 0  
5 Een Sofanisba , van Sinibaldo , konstig. 52 - 0  
6 Een Brabants Landschapje van Fluwele }  
Breugel. } 490 - 0  
7 Een weerga daer in een Uyttogtje , }  
op Kopere Platen. }  
8 Een Herte Jagt , van Philip Wouwerman. 108 - 0  
9 Een Parnassus Berg , van Kornelis Poelenburg.  
130 - 0  
10 Christus geboorte van Gerards. 84 - 0  
11 De Opvoeding van Bacchus , van Jacob van Loo.  
E 3 205 - 0  
12 De

- |    |   |          |
|----|---|----------|
| 12 | De Hiftory van de Verlore Zoon, (in een ftuk)<br>van Sebaftiaen Franks. | 205 - 0  |
| 13 | Een Italiaens Grot met Beelden, van Jan Both.                           | 80 - 0   |
| 14 | Een Landfchap van dezelve.  | 80 - 0   |
| 15 | Schaepjes en Bokjes &c. van Jacob Verdoes.                              | 205 - 0  |
| 16 | Beelden en Beesjes, in een grot van dito.                               | 21 - 0   |
| 17 | Een Landfchap, Ruinen, en Beeldjes van Krab-<br>betje.                  | 124 - 0  |
| 18 | Een Bloempot van Guellimo van Aelft.                                    | 50 - 0   |
| 19 | Een Italiaens pleifterplaetsje van K. du Gardyn.                        | 67 - 0   |
| 20 | 't Bad van Diana van Jan vander Lis.                                    | 100 - 0  |
| 21 | Beesjes van Jacob Verdoes.  | 35 - 0   |
| 22 | Nog een van dezelve.  | 23 - 0   |
| 23 | Speelende Boertjes van Abraham Brouwer.                                 | 62 - 0   |
| 24 | Kegelfpeeldertjes dito.   | 26 - 0   |
| 25 | Een Landfchap van A. Kerinks, van Poelenburg<br>geftoffeert.            | 43 - 0   |
| 26 | Veel Beelden in een grot, van Thomas Wyk.                               | 30 - 0   |
| 27 | Chrifti geboorte, van den ouden Niculand heel<br>goet.                  | 36 - 0   |
| 28 | De boodfchap van de Engelen, een weerga van<br>dito.                    | 40 - 0   |
| 29 | Een Landfchap, (feer fraei) van Jacob Ruis-<br>dael.                    | 32 - 0   |
| 30 | Een Waterval, een Winter, 2 ftukx van de-<br>zelve.                     | 39 - 0   |
| 31 | Druyven en Vrugten, van de Oude de Heem.                                | 50 - 0   |
| 32 | Naekte badende Vrouwjes, van Jacob Bakker.                              | 25 - 0   |
|    |   | 33 Vrug- |



33	Vrugten van Adriaan van Uytregt.	18 - 0
34	Een Landschap van Verboom.	24 - 0
35	Een Landschap van Momper, de Stropery van Breugel.	52 - 0
36	Een Bruyloft van Palamedes.	40 - 0
37	2 Bloempotten van Jacob Walskapel, Plaifant en goet.	50 - 0
38	Een dito, een fluk met Vrugten, van dezelve.	27 - 0
39	2 Landschappen (Westindifche gezigten) van Frans Post.	37 - 0



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

*Van de Hr Schepen Pieter Six, verkogt den 2 September 1704. in Amsterdam.*

- 1 **E**En lieve Vrouw, Joseph, het Kind Jesus en St. Jan Uytvoerig en kragtig geschildert, van Raphael de Urbino. 176 - 0
- 2 Een groot Kapitael stuk verbeeldende de Gulde Eeuw Extraordinair konstlig geschildert door de Cavallier Strofzi. 499 - 0
- 3 Een dito kapitael Stuk (zynde de Kopere Eeuw) van dezelve ongemeengoet, een weerga. 780 - 0
- 4 Een slapent Vrouwtje met een Kintje in een Landschap, van Palma Vecchio; seer raar, en Natuurlyk uytgevoert. 600 - 0
- 5 Lazarus verwekking van de zelve, kragtig en goet. 330 - 0

- |    |  |           |
|----|--|-----------|
| 6  | Maria Magdalena van Titiano, heerlyk getekent en Gracieus geschildert.                             | 410 - 0   |
| 7  | Een speelende Orpheus van de zelve: in een Landschap met Beesten, gloejent en sterk geschildert.   | 160 - 0   |
| 8  | De Kruifinge van St. Andreas door Palma de Jonge, (zynde een kapitael Stuk.                        | 150 - 0   |
| 9  | Een leggende Vrouw met Kindertjes (in een Vergulde lyft, van dezelve.                              | 14 - 0    |
| 10 | Een weenende Maria Magdalena, van L. Carats heerlyk geschildert.                                   | 67 - 0    |
| 11 | Een Soldaat, van Michael Angelo de Carravaggio, uytmuntent konstig.                                | 100 - 0   |
| 12 | Een Italiaens Raetsheer, van Tintoret.   | 18 - 0    |
| 13 | Een Kapitael Landschap, van Paulus Bril, daar in de verlooren Zoon gloeijent en sterk geschildert. | 315 - 0   |
| 14 | Een Italiaens Landschap, van dezelve met een Jagt.   | 46 - 0    |
| 15 | Eenige Roomse Ruinen, van dito.  | 13 - 0    |
| 16 | Een Bordeel van Jan Lis, heerlyk geschildert.  | 465 - 0   |
| 17 | De geboorte Christi vol beelden van C. Poelenburg Teder geschildert van zyn beste tyt,             | } 670 - 0 |
| 18 | De 3 Koningen daarin veel beelden (zynde een weerga) van dezelve. Uytneement goet.                 |           |
| 19 | Christus ondersteunt van een Engel in 't Hof van Getzemane, van de Jonge Palma.                    | 6 - 0     |
| 20 | Joseph, Maria St. Catharina van Joan Bellino seer raer.  | 32 - 0    |
| 21 | St. Jan, door Morelli.   | 12 - 0    |
| 22 | Een Mans Trony met een Bonnet op, van Holbeem Natuurlyk en Konstig.                                | 80 - 0    |
| 23 | Jacob en Rachel, van Pouffin.  | 44 - 0    |
|    | 24 Een   |           |

- |    |   |           |
|----|---|-----------|
| 24 | Een lopent Vrouwtje in een Landschap met beelden, van Andrea Schiavoni.           | 600 - 0   |
| 25 | Een Man en Vrouw in een Stuk, van Giorgione.                                      | 11 - 0    |
| 26 | Christus met een Rietstaf in de hant, van Titiaan.                                | 12 - 0    |
| 27 | Een St. Barbera van de zelve.   | 7 - 0     |
| 28 | Een Vrouwtje aan de Put van Carats in 't graeu.                                   | 18 - 0    |
| 29 | Een Italiaensch Landschap, van G. Pouffin.  | } 130 - 0 |
| 30 | Een weerga van dezelve.   |           |
| 31 | Nog een dito.   | } 116 - 0 |
| 32 | Een weerga tot dezelve, alle 4 heel goet.   |           |
| 33 | Beelden en Gebouwen, van Bibiano.   | } 78 - 0  |
| 34 | Nog een weerga, van dezelve.  |           |
| 35 | Een Italiaens Landschap van Petit.  | } 80 - 0  |
| 36 | Nog een weerga van dito.  |           |
| 37 | Nog een wat kleender van dezelve, alle geschildert.                               | 15 - 0    |
| 38 | Een Capitael stuk, (zynde een herder met schapen en ander vee) van Salvator Rosa. | 90 - 0    |
| 39 | Daar Christus Verraden wert van Mankendam.  | 25 - 0    |
| 40 | Een Italiaense Dame van dezelve.  | 9 - 10    |
| 41 | Venus en Cupido, (levens groote van Karel van Savoye.                             | 30 - 0    |
| 42 | Twee Landschapjes, extraordinair curjeus.   | 60 - 0    |
| 43 | Kaertspeelders, van Honthorst van zyn beste tyt.                                  | } 131 - 0 |
| 44 | De overvloed van dito.  |           |
| 45 | De 3 gratie, van een Italiaans Meeſter.   | 11 - 0    |
| 46 | Een Zee met Schepen van Montanje.   | 5 - 10    |

47	Een Landfchap, van Pouffin.	37 - 0
48	Een dito, van Petit.	35 - 0
49	Vogels, van François Snyders.	75 - 0
50	Venus en Cupido, van Rembrant.	65 - 0
51	Een Morin, van de zelve.	16 - 0
52	Daer de Tyd de Waerheyd ondekt. van Jan L. de Oude.	27 - 0
53	Een Raetsheer, van de zelve.	6 - 0
54	Koning Karel de Eerfte, van dito.	5 - 0
55	Een braef pourtrait, van J. de Bane.	8 - 5
56	De Engel by Hagar, van Ferdinandus Bol.	16 - 0
57	2 Philosophen, van Abraham Bloemart.	4 - 10
58	Een Diogenes, van dezelve.	4 - 10
59	Lot met zyn Dogters van Lucas van Leyden, feer goet in een vergulde lyft.	21 - 0
60	Een Konftenaer, van Spanjolet.	20 - 0
61	Diana van Bleeker, in een Goude Lyft.	9 - 0
62	Madame Lavalliere braef gefchildert.	4 - 0
63	Nog een weerga dito. In goude lyften.	5 - 0
64	Een Pinxter-feeft, van Aertje van Leyden.	19 - 0
65	Een Vrouwtje &c. in de Wolken van, K. V. E.	20 - 0
66	Mercur en Juno in den Hemel, van dito.	15 - 0
67	Een Beeld met een Lam op de fchoot, van een Italiaens Meefter.	5 - 5
68	Een Vrouw met 't hooft van. . . . door S. del Piombo.	21 - 0
69	De Dogter van Herodias, van Titiaan Geovene.	7 - 0
70	Een Boere Gefelfchap, van A. Brouwer.	147 - 0
71	Een Bad met naakte Beelden, van T. van Tul- den.	14 - 0
		72 Een

- |    |  |         |
|----|--|---------|
| 72 | Een doode Christus in de Schoot van Maria in 't Graeuw, van Lariffe. | 42 - 0  |
| 73 | Een kapitaal Landschap, van Moucheron de Oude.                       | 44 - 0  |
| 74 | Een van R. Rogman (zyn beste soort) een weerga.                      | 30 - 0  |
| 75 | Een dito van Jan Wynants, de drie van Lingelbagh gestoffeerd.        | 38 - 0  |
| 76 | Een Landschap van J. van Goor.                                       | 40 - 0  |
| 77 | Een dito, van de Oude Hondekoeter.                                   | 26 - 10 |
| 78 | Drie kapitale Landschappen, van Hercules Zegers.                     | 20 - 10 |
| 79 | Een Mans Trony, van een Italiaens Meeſter.                           | 65 - 0  |
| 80 | Den geleerden Joannes Barclaus dito.                                 | 4 - 10  |
| 81 | Nog een geleert Man, van een Duyts Meeſter.                          | 4 - 10  |
| 82 | Een Conterfeytzel van Mr. Kornelis van Haerlem.                      | 3 - 0   |
| 83 | Een Viswyfje, van Philip Koning.                                     | 4 - 15  |
| 84 | Een Ziek Vrouwte van dito.   | 2 - 0   |
| 85 | Een Bloempot, van Elias van den Broek,                               | 70 - 0  |
| 86 | Een Boere fchuurtje, van Oftade.                                     | 6 - 5   |



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

*Verkocht den 13 Mey. 1705. in Amſterdam.*

- 1 **D**E Maelyd van Belzazar (zynde een kapitaal ſtuk) van G. Penzone Napolitaen, in een Goude Lyſt. 86 - 0  
2 Een

2	Een Gitaerspeelder van Montaldo.	90 - 0
3	De Krusing van St. Andreas, van Morelli.	42 - 0
4	De Doping van Zalaro.	100 - 0
5	De Bespottinge van dezelve.	26 - 0
6	Een Venetiaense Vismarkt van Sinebaldo.	33 - 0
7	Beelden in een Kamer van de Cavallier Swartz.	60 0
8	Een Grot met Beelden, van Jan Both.	65 - 0
9	Beesjes en Beelden van Carel du Jardin.	50 - 0
10	Beelden, Beesjes, en Landschap (seer fraei) van Nicolaes Berghem.	150 - 0
11	Een Plaissant Zomer Landschap, op een kopere Plaet, van H. Sagtleven.	220 - 0
12	Een Landbattaile, van Jan van Hugtenburg.	78 0
13	Een Zinnebeeld van Otmer Ellinger, heel goet.	81 - 0
14	Een dito van dezelve, een weerga.	60 - 0
15	Beesjes en Landschap, van A. van de Velde.	55 - 0
16	Een Bloempot, van Elias van den Broek, zyn beste Trant.	42 - 0
17	Distel, Vlinders, (zynde een weerga) van dito.	40 - 0
18	Een Ryn Gezigt, ongemeen fraei, en uytgevoert met veel Beelden, van Jan Griffier de Oude.	129 - 0
19	Een weerga van dezelve.	130 - 0
20	Een Italiaens Landschap van Piemont, van zyn beste trant, door de Heus gestoffeert.	59 - 0
21	Een weerga van dezelve.	72 - 0
22	Nog een dito, beyde van de Heus gestoffeert.	48 - 0

- 23 De vier Elementen, in een stuk seer curieus geschildert 43 - 0
- 24 Een Leggent Snolletje met een Minnaer, van M. Mulfraet. 42 - 0
- 25 Een Mannetje met een Glas in de Hand, van dezelve. 20 - 0
- 26 Een Italiaens Landschapje van Moucheron de Oude, braef door Adriaen van de Velde gestoffeert. 44 - 0
- 27 Een Italiaens Landschap van Piemont, door de Heus gestoffeert. 51 - 0
- 28 Een dito, daer in een Waterval, van dezelve. 48 - 0
- 29 Een weerga van dezelve, deze beyde door J. van Meer gestoffeert. 42 - 0
- 30 Een Oud Mans Trony van A. van Dyk. 17 - 0
- 31 Nog een van dezelve. 16 - 10
- 32 Een Roomse Kerk, heel goed, van Emanuel de Wit. 65 - 0
- 33 De Soldaten Meester by de Boeren, van P. P. Rubbens. 25 - 0
- 34 Een kapitaal stuk van Otto Merseus. 85 - 0
- 35 Een Battaille, van J. van Hugtenburg. 50 - 0
- 36 Musiekspeelders van Gerards. 30 - 0
- 37 Een Bloempotje, van E. van den Broek. 25 - 0
- 38 Een Y Gezigt, van Abraham Stork. 15 - 0
- 39 Nog een van dito. 15 - 0
- 40 De Dochter van Herodias, van S. del Piombo. 11 - 10
- 41 Een stil Water met Scheepjes, van W. van de Velde. 20 - 0
- 42 Een Landschap, van Frans Post, zynde een Westindies Gezigt. 24 - 0
- 43 Een Bloempot, van Lagstropius. 15 - 0
- 44 Een Stropery, de Beelden van Sebastiaen Frankx., 't Landschap van David Vinkeboons. 11 - 0
- 14 Bees-

*Catalogus van Schilderyen.*

45	Beesjes van Dirk van den Bergen.	22 - 0
46	Een weerga van dezelve.	18 - 0
47	Een Keuke Meysje, van R. Brakenbrug.	12 - 16
48	Een Lierman, door T. v. Penen.	51 - 0
49	Een Dame met een Scharmoetsje, in een Kamer van Neveu.	28 - 0
50	Piramus en Thisbe, van Daniel Vertangen.	25 - 0



C A T A L O G U S  
V A N  
S C H I L D E R Y E N,

*Verkogt den 10. Juny 1705. in Amsterdam.*

1	VEelderhande Vrugten met eenig stil Leven, van J. D. D. Oude de Heem, konstig en kragtig geschildert.	890 - 0
2	Een Feston van Vrugten, niet minder, van dezelve.	400 - 0
3	Een kapitaal stuk van François Snyders, zynde een Ree &c.	160 - 0
4	Beeldjes in een Landschap, van Bieke.	} 40 - 0
5	Nog een van dezelve.	
6	Een Zee met Scheepen, van L. Bakhuyfen, ongemeen fraei.	150 - 0
7	Een stil Water met Scheepjes, van W. van de Velde.	61 - 0
8	Een Fioolspelder, van C. Bega.	100 - 0
9	Een Lietzanger, van dezelve.	95 - 0
10	Een Biddent Mannetje en Vrouwkje van dito, deze 3 heel goet.	101 - 0
11	Wassende en Badende Vrouwjes, van J. van Loo.	41 - 0
	12 Een	



- |   |  |           |
|---|--|-----------|
| 2 | Een Spelent Vrouwtje en Dansende Kindertjes,<br>van Cornelis Holfteyn. | 16 - 0    |
| 3 | Een Bad van Diana, van dezelve kapitaal en<br>heerlyk geschildert.     | 60 - 0    |
| 4 | Een Biddende Maria Magdalena, van C. Poe-<br>lenburg.                  | 71 - 0    |
| 5 | Een Landschap met Beelden, van Paulo Bril.                             | 28 - 0    |
| 6 | Zingende en Rokende Boertjes, van Abraham<br>Brouwer.                  | 31 - 10   |
| 7 | Een Capitale Kerk (heel goet) van Emanuël de<br>Wit.                   | 60 - 0    |
| 8 | Beelden en Gebouwen, van Thomas Wyk.                                   | 47 - 0    |
| 9 | Een Distel met Vlinders &c. van Otto Merfeus.                          | 54 - 0    |
| 0 | 't Stadhuis, den Dam &c. van Berkheyde.                                | 52 - 0    |
| 1 | Een Boere Gevegt, van Pieter Breugel.                                  | 30 - 0    |
| 2 | Lot met zyn Dogters, van Daniel Ver-<br>tangen.                        | } 116 - 0 |
| 3 | De Vlucht van Egipten, van dezelve.                                    |           |
| 4 | Een Mufiek in een Kamer, van Van Noort.                                | 42 - 0    |
| 5 | De Doping Christy, van Mr. Cornelis van Haer-<br>lem.                  | 20 - 0    |
| 6 | Een Boere Gefeldschap, van Jan Mienfz. Mole-<br>naer.                  | 34 - 0    |
| 7 | De Konink Drinkt, van dito.  | 28 - 0    |
| 8 | De Geboorte Christy, van dezelve, deze 3. feer<br>zyn fraei.           | 75 - 0    |
| 9 | Een groot Landschap, van J. Wynants.                                   | 43 - 0    |
| 0 | Rembrants Conterfeytsel op zyn Persiaens, door<br>hem geschildert.     | 59 - 0    |
| 1 | Een Landschap, van dezelve.  | 48 - 0    |

- 32 J. van Loo, en zyn Vrouw, braef op een Gitaer  
spelende, van hem geschildert. 40 - 0
- 33 Een Reygersjagje, van Lingelbag. 32 - 0
- 34 Een Italiaens Landschap, van A. Meye-  
ring. } 33 -
- 35 Een weerga, van dezelve. }



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van Jan François d'Orvielle, verkogt den 15. J.  
ly 1705. in Amsterdam.*

- 1 **E**en Vrouwtje in een Keuken, Wortelen schra-  
pende, nevens een Jongetje met een Muy-  
sevalletje in de hand, met veel raer bywerk, e-  
traordinaer konstig en natuurlyk geschildert do.  
Gerard Douw. 1100 -
- 2 Een Oud Mannetje zittende op een Stoel, da-  
de Meeſter by komt, met een Kaers in de hand  
hem ziende in de Keel, en een oud Vrouwt  
daer by staende met een Lantare in de hand, o-  
gemeen konstig, zagt en heerlyk geschilder  
door dezelve. 1000 -
- 3 Een Schoon Meysje in een Nisje, rustende m-  
haer een Arm op een Koper Emmertje &c. Ze  
gracicus en lieflyk als 't door konst te maken is  
mede van Gerard Douw. 1100 -
- 4 Een Kaersliggend Meysje, kragtig en zeer natuu-  
lyk geschildert, door dezelve. 305 -
- 5 Een Belleblafertje, heel goet. van dito. 160 -
- 6 Een Drinkent Vrouwtje en een Kaes-Snyder  
Man

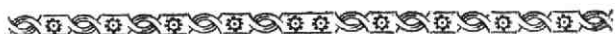
- Mannetje , feer konftig en fraei , van François Mieres de Oude. 805 - 0
- 7 Een Zingend Vrouwtje , van dezelve. 155 - 0
- 8 't Conterfytzel van Mieres , door hem feer aerdig en braef gefchildert. 290 - 0
- 2 Een Vrouwtje en geestig Mannetje met een Romer in de hand , van de Jonge Mieres , zyn alderbeste trant. 200 - 0
- 0 Het Bad van Diana , daer in verfcheyde naekte Vrouwtjes , groots geordonneert , kapitael en goet , van dezelve. 400 - 0
- 1 Een Dame by de Kaers een Horlogie ftellende van Netscher de Oude. 125 - 0
- 2 De Triumph van Cupido , vol Beelden , extraordinaer puyk , van Hans Rottenhamer , en 't Landschap &c. van de Fluwele Breugel. 750 - 0
- 3 De Triumph van Venus , admirabel fraei en kapitael , door H. Rottenhamer en Breugel. 521 - 0
- 4 De Dooping Christi kapitael en goet , vol Beelden van dezelve , en 't Landschap van de Fluweele Breugel. 260 - 0
- 5 Een Kinderen Dans van Dito , 't Landschap , mede van de Fluwele Breugel. 280 - 0
- 6 De Geboorte Christi , uytmuntent goet , van dezelve. 190 - 0
- 7 De Bruyloft van Thetis , feer werkfaem van Goden en Godinnen &c. wonderlyk konftig getekent. Teder curieus en heerlyk gefchildert van H. D. C. zynde een uytinement ftuk. 700 - 0
- 8 Een Brabants Dorpje en Landschapje met Beeldjes , van de Fluwele Breugel. 640 - 0
- 9 Een dito Infiende Bosje met Beeldjes extra puyk , van dezelve. 700 - 0
- 0 Een Wintertje vol Huysjes en aerdige Beeldjes , van dito. 150 - 0
- 1 Een Water-hoofst , met Scheepjes en Schuytjens woelende , en plaifant van dito. 900 - 0
- I. Deel.* F 22 Een

- 22 Een Landschap daerfe van de Jagt komen, seer curieus, van dezelve, zynde deze ieder in zyn soort uytstekent fraei. 670 - 0
- 23 Veel Dansende Vrouwtjes en Mannetjes in een Brabans Dorpje, plaisierig en aerdig geschildert van de Fluwele Breugel. 288 - 0
- 24 't Aenkomen van Brabantse Wagentjes en woelende Beeldjes by een Dorpje, van dezelve. 250 - 0
- 25 Een konstig stukje, zynde een Landschapje, daer in een Houthakkertje van R. Savry, niet minder als Breugel. 250 - 0
- 26 Een Diluvie, door Van Balen, en 't Landschap van de Fluwele Breugel, een goet stuk. 155 - 0
- 27 Pan en Siringa, van dezelve, 't Landschap van Breugel. 145 - 0
- 28 Bachus, Ceres en Venus, door dezelve. 360 - 0
- 29 Een Vlugtende Daphne, van dito. 60 - 0
- 30 Dansende Vrouwtjes en Satertjes, in een Landschap van C. Poelenburg, zynde een kapitael stuk. 315 - 0
- 31 Een Landschapje en Ruinen met Naekte Beeldjes van dezelve. 170 - 0
- 32 Een Pleysterplaets, van Philip Wouwerman. 525 - 0
- 33 Een Rustplaets, van dito. 300 - 0
- 34 Een Stalletje met een Hoowagen van dezelve, deze 3 stukx zyn in zyn alderbeste tyd geschildert. 215 - 0
- 35 Beeldjes en Paerdjes in een Grot, van Philip Wouwerman. 150 - 0
- 36 Een Sint Maerten te Paert, met Beelden van dito. 89 - 0
- 37 Beesjes en Beeldjes, in een Landschap van Nicolaes Berghem. 200 - 0
- 38 Nog een van dezelve, beyde uytstekent konstig. 160 - 0
- 39 Een

- 39 Een Slapend, en eenige Badende Vrouwtjes in een plaifant Landschapje, van de Vois, zeer fraei. 210 - 0
- 40 Een Dronk Boertje, aerdig gefchildert, van dezelve 40 - 0
- 41 De Hooftman over honderden, van Bartholomeus Breenberg, van zyn beste tyd. 180 - 0
- 42 Een Hondevloyertje, van Gerard ter Burgh, zeer natuurlyk. 140 - 0
- 43 De Roof der Sabyne Maegden van Frank Franfz. heel goet. 220 - 0
- 44 Een Waffend Vrouwtje met Beesjes en Landschap, van Adriaen van de Velde, uytmuntent goet. 215 - 0
- 45 Een Extraordinaer curieus Landschapje met een Steedje in 't verschiet, niet minder als de Fluwele Breugel. } 180 - 0
- 46 Een weerga met Beeldjes, ieder om 't fchoonft. } 180 - 0
- 47 Een kapitael Landschap, zynde een Italiaens gezigt met Beelden, van Jan Both. 163 - 0
- 48 Een dito, heel goet, van H. Saghtleven. 66 - 0
- 49 Rotfen en Watergezigten, doo de Oude Valkenburg. 13 - 0
- 50 Viffertjes met Scheepjes van Adam Pynakker. 50 - 0
- 51 St. Jans Predicatie, door J. O. A. meesterlyk gefchildert. 27 - 0
- 52 Een Slapend Mannetje en Vrouwtje, van Jaff Steen. 50 - 0
- 53 Een Slapende Weyman met Hont en Haefe &c. van Gabriel Metz, zeer uytvoerig. 210 - 0
- 54 Een Oud Slapend Vrouwtje van dito of 't van Netscher waer. 175 - 0
- 55 Een Vrolyk Gefeldfchap, van dito. 80 - 0

- |    |   |         |
|----|---|---------|
| 56 | Kaertfpeelders, van dezelve.  | 60 - 0  |
| 57 | Een Vrouwtje met een Kindje van Schalke. In een Kasje.  | 80 - 0  |
| 58 | Een Citer Speelftertje, van Eglon van der Neer.   | 45 - 0  |
| 59 | Petrus in de Gevangenis van Steenwyk. zyn befte zoort.  | 130 - 0 |
| 60 | Paulus Beking, zynde een kapitael ftuk, kragtig en heerlyk gefchildert, van Carel du Gardin, zyn alderbefte trant.                              | 440 - 0 |
| 61 | Petrus by Christus, van P. P. Rubbens.  | 50 - 0  |
| 62 | Een Bachinael, vol Beelden, als Vrouwtjes, Saters, Saterinnen, Kindertjes, woelende en braef geordonneert en konftig gefchildert, van Jordaens. | 190 - 0 |
| 63 | Europa affcheyd nemende van haer Maegden, van C. Schut.   | 155 - 0 |
| 64 | Lot met zyn Dogters, Levens groote, van Dominico Salaro, kragtig gefchildert, zynde een konftig ftuk.   | 130 - 0 |
| 65 | Een Gebonde Sint Sebastiaen, Levens groote, van Titiano.  | 165 - 0 |
| 66 | Een Mufiek van Beelden, van Andrea Schiavoni.   | 50 - 0  |
| 67 | Marfias door Apollo Gevild, van de Jonge Palma.   | 36 - 0  |
| 68 | Een Landbataille, van M. Angelo de la Bataille.   | 150 - 0 |
| 69 | Beelden van Salvator Rofa, braef gefchildert.   | 170 - 0 |
| 70 | Een Oud Mans Trony, van Spanjolet.  | 40 - 0  |
| 71 | Een Vrouwtje, van B. Lovino.  | 16 - 0  |
| 72 | Een Landfchap met Beeldjes, van Philip Napolitaen.  | 60 - 0  |
| 73 | Een Drinkende Bachus, van Barnardino.   | 6 - 5   |
|    |   | 74 St.  |

- 74 St. Pieters Scheepje gehoude, van Raphael d'Urbino. 20 - 10
- 75 Een Lazarus Verwekking, van Pieter Lastman. 43 - 15
- 76 Beeldjes, van C. Bega. 123 - 0
- 77 Een Ryn Gezigt, van Griffier de Oude. } 275 - 0
- 78 Een weerga van dezelve, beyde heel goet. }
- 79 Een Oud Mans en Vrouwe Tronitje, van Holbeen. 44 - 0
- 80 Een dito met een Bonnetje op, van dezelve 18 - 0
- 81 Andromeda in een klein Ovael, teder geschildert. 20 - 0
- 82 Een Porphier-Steen overschildert. 21 - 0
- 83 Een zeltzame Natuur-Steen, in een Lyft, door konst en overgroote moeyten gebragt tot de Verbeelding van de Toren van Babilon, daer honderde aerdige Beeldjes in gezien werden, geschildert niet minder als van de Fluwele Breugel. 95 - 0



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

*Verkocht den 31. Maart, 1706. in Amsterdam.*

- 1 Een kapitaal stuk, van Willem Kalf (zynde een stil Leven) daer in de Drinkhoren, 't beste van hem bekend. 155 - 0

F 3

2 Een

2	Een Italiaense Zeehaven (vol Beelden) Extraordinaer puyk, van Jan Lingelbag.	2 - 10
3	Een Roomse Paerdmarkt en Kermis, van Hugtenburg, zyn beste trant.	165 - 0
4	Vogels van Melchior de Hondskoeter.	39 - 0
5	Vrugten van A. Minjon, zeer curieus uytgevoert.	161 - 0
6	Een Vrolyk Gefelschap van Beelden, van Philip Wouwerman.	125 - 0
7	Een Pikeurtje, van dezelve.	81 - 0
8	Paerde en Beelden in een Grot, van den Oude Stoop, heel goet.	20 - 10
9	Beesjes, Vogels, Ruinen &c. van Roeland, Savry.	} 165 - 0
10	Een weerga van dito, zeer fraei.	
11	Beeldjes in een Landschap, van Haensbergen.	55 - 0
12	Cephalus en Procris, van Daniel Vertangen.	41 - 0
13	Een Italiaens Landschap van Piemont, en van de Heus gestoffeert.	60 - 0
14	Een Waterval van dito.	26 - 10
15	Bloemen &c. van Elias vanden Broek.	30 - 0
16	Nog een van dezelve.	41 - 10
17	Landschappen, Beesjes en Beeldjes, van Jan vander Meer.	} 60 - 0
18	Een weerga dito, beyde heel goet.	
19	Een Zeefrant van Ruysdal.	7 - 10
20	De Joode Kerk, van J. Moucheron.	18 - 0
21	Een Haen, en andere Vogels, van Van Royen.	11 - 5
22	Beesjes van Verdoes,	18 - 0
23	Boomstammen en Landschap, van Jan Wynants.	19 - 0
24	Een Winter van Momper,	13 - 10
		25 2 Stuks



- |    |  |           |
|----|--|-----------|
| 25 | 2 Stuks Noordse Gezigte, van A. van Everdingen.          | 14 - 0    |
| 26 | Beesjes en Landschap van Vander Bent.                    | } 27 - 10 |
| 27 | Een weerga van dezelve.                                  |           |
| 28 | Beesjes, van Lionc.                                      | 12 - 10   |
| 29 | Een Zilverc Plaet, konstlig gedreven, van P. van Vianen. | 38 - 0    |



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

*Van Adriaen van Hoek Janfz, Verkogt den 7 April  
1706. in Amsterdam.*

- |   |  |         |
|---|--|---------|
| 1 | Een schoon Keukemeysje, met een Visvlootje voor haer, daer by een Jongetje met een Haes en meerder bywerk van Gerard Douw, ongemeen teder en konstlig geschildert. | 770 - 0 |
| 2 | Een Astronomicus met een Kaers in de hand ziende in een Boek zeer natuurlyk, door dezelve  | 505 - 0 |
| 3 | Een Bataille van Philip Wouwerman, zoo kapitaal en curieus als 'er een bekend is.  | 645 - 0 |
| 4 | Een dito van dezelve extraordinaer puyk.   | 705 - 0 |
| 5 | Een Uyttogt van dito niet minder (zynde een weerga.)   | 650 - 0 |
| 6 | Een Paerde Stal, van zyn alderbeste trant.   | 630 - 0 |
| 7 | Een Schermutfeling van dezelve, by 't Verbrande Molentje.  | 285 - 0 |
| 8 | Een Hoeffmitje van dito.   | 305 - 0 |
- F 4
- 9 Paertje

- 9 Paerdjes en Beeldjes van dezelve. 60 - 0
- 10 Een Binnenhuys vol Beelden, van A van Oftade. 400 - 0
- 11 Een Buytenhuys met Dansfende Boertjes van dito. 400 - 0
- 12 Een Vrolyk Gefeldfchap heel Woelende van de-  
zelve. 460 - 0
- 13 Zingende van dito deze vier zyn in 't alderbeste  
van zyn tyd gefchildert. 300 - 0
- 14 Een Rape-fchilftertje, van Slingerlandt. 200 - 0
- 15 Een Pannekoek-bakftertje van dezelve. 115 - 0
- 16 Een Fefton van Bloemen (zeer fraei) van de  
Oude de Heem. 270 - 0
- 17 De Bruyloft van Canaan in Galilea, van Jan  
Steen, zeer aerdig verbeeld, (zynde een capi-  
tael ftuk) vol werk. 555 - 0
- 18 Een Vrolyk Mufiek van dezelve. 145 - 0
- 19 De Koning Ahafuerus met de Koningin Hefter en  
Haman ter Maeltyt, van Gerard Lariffe, groots  
geordonneert 405 - 0
- 20 Daer Joseph van zyn Broeders bekend werd van  
dito. 535 - 0
- 21 Een kapitael ftuk van Jan Weninx, daer in een doo-  
de Paeuw, Kalkoen, Vrugten, &c. konftig ge-  
fchildert. 215 - 0
- 22 Een hangende doode Haes, Patryfen, en andere  
Vogels niet minder van deugt. 165 - 0
- 23 Kruyden, Vlinders, Slangen, Hagediffe, en  
Vrugten, van Otto Merfeus, zyn beste trant. 130 - 0
- 24 Een Pitoor, Reyger, Patrys, Jaegtuyg &c. van  
Guillimo van Aelft, kapitael en konftig. 155 - 0
- 25 Een ftil Leven met Vrugten van dezelve. 71 - 0
- 26 Een Roomsche Markt vol Beelden, van J. Lin-  
gelbag plaifant en goet. 230 - 0
- 27 Een

27	Een Zeehaventje van dito.	75 - 0
28	Een Ryn-Gezigt, van Jan Griffier.	} ongemeen Curieus. 400 - 0
29	Een weerga.	
30	Een doode hangende Haes, van M. de Hondekoeter.	37 - 0
31	Een Paerde Stal, van P. Wouwerman	240 - 0
32	Een kapitaal stuk van Thomas Wyk, zynde een Italiaensche Haven en Kooplieden.	35 - 0
33	Een Noords Gezigt, van A. van Everdingen.	20 - 0
34	Vegttertjes van Jan Steen, en een weerga	65 - 0
35	Een Schipbruk, van Beerestraeten.	35 - 0
36	De Stad Rotterdam, van Abraham Stork.	} 131 - 0
37	De Stad Dordregt van dito.	
38	Vrugten van Cornelis Kik.	17 - 10
39	Een Mans Trony, van Vander Horst.	10 - 10
40	Een Zeestormtje, van A. Antonides.	16 - 0
41	Verscheyde Vissen, van J. Gilles.	20 - 0
42	Een Zeestrand van Adam Willarts &c.	10 - 0



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

Van Michiel van Muffcher, *Konstryk Schilder verkogt den 12. April 1706. in Amsterdam.*

- 1 **E**En Vrouwtje met een Kind op haer Schoot, en een zittende in de Wieg, (Konstig Geschildert) van M. v. Muffcher. 150 - 0
- F 5 2 Een

- |   |          |
|---|----------|
| 2 Een Conterfeytsel van Czaer Peter, verbeelden-<br>de een Zinnebeeld, van de zelve.                        | 24 - 0   |
| 3 De Stadhouder van Vriesland, Hen-<br>drik Casimir, (geheel in 't Harnas)                                  | } 51 - 0 |
| tot de voeten toe, van dezelve.   |          |
| 4 Zyn Gemalin ('t zelve) van dito.  |          |
| 5 Nog eens de Stadhouder in 't Harnas.  | 20 - 0   |
| 6 Een Italiaense Zeehaven, van J. Lingelbag.  | 73 - 10  |
| 7 Bloemen van Juffrouw Rachel Ruys, ongemeen<br>fraey.  | 100 - 0  |
| 8 Een Grot met Beeldjes, van Bamboots.  | 23 - 0   |
| 9 Man, Vrouw en Kinders, in een Landschap, met<br>veel Bywerk, Konstig Geschildert, van M. van<br>Muffcher. | 230 - 0  |
| 10 't Model, van dito.  | 34 - 0   |
| 11 Een Schilder in zyn Kamer, feer fraey) van de<br>zelve.  | 100 - 0  |
| 12 Een Vrouw by een Papegayskouw zittende, niet<br>minder van dito.   | 158 - 0  |
| 13 Drie speelende Kindertjes, (in een Nis) van de-<br>zelve.  | 55 - 0   |
| 14 Patrys en Jaegtuyg, &c. van M. de<br>Hondekoeter.  | } 68 - 0 |
| 15 Doode Vogels, &c. (zynde een weer-<br>ga) van dito.  |          |
| 16 Pomona en Vertumnus, van vander Werf.  | 29 - 0   |
| 17 Een Wolvekop, &c. van Valkenburg.  | 19 - 0   |



C A T A L O G U S  
V A N  
S C H I L D E R Y E N,

*Van Antoni Daems; verkogt den 28. April 1706.  
in Amsterdam.*

- |    |   |           |
|----|---|-----------|
| 1  | <b>B</b> eesjes, Beelden en Landschap, van Adriaen van de Velde, konstig en plaifant. | 305 - 0   |
| 2  | Alpheus en Arethufa (een histori uit Ovidius) van Gerard Larisse, uytnemend fraei.    | 110 - 0   |
| 3  | Een Roomse markt, vol Beelden, van J. Lingelbagh.                                     | 250 - 0   |
| 4  | Een Turfse Zee-battaille (fynde een Kapitaelftuk) van de zelve.                       | 125 - 0   |
| 5  | Beelden by een Fontein, van dito.   | 57 - 0    |
| 6  | Een plaifant Gefigt, van Jan van der Heyde, door A. van Velde gestoffeert.            | } 262 - 0 |
| 7  | Een Weerga, van de felve, beide ongemeen Curieus.                                     |           |
| 8  | Een hangende Haes, doode Vogels, en Jaeg-tuyg van Jan Weninx.                         | 150 - 0   |
| 9  | Een kapitale Bloempot van Elias van den Broek.  | 112 - 0   |
| 10 | Een Melk-eetstertje van Gerard Douw.  | 100 - 0   |
| 11 | Een Gefigt aen 't Sparen in Haerlem, van Gerrit Berkheyde.                            | 118 - 0   |
| 12 | De Binnen-Amffel van dezelve.   | 62 - 0    |
| 13 | 't Stadhuis, Waeg en Dam van dito, dese drie fyn beste Trant.                         | 71 - 0    |
| 14 | De Beurs van Amsterdam (vol Kooplieden) van Job Berkheyden.                           | 360 - 0   |
|    |   | 15 Per-   |

- |    |   |           |
|----|---|-----------|
| 15 | Perfiken, Druiven en ander Stil-leven van Guilimo van Aelst.              | 100 - 0   |
| 16 | Een Bloempot (heel fraei) van Simon Verhelst.                             | 105 - 0   |
| 17 | Slangen, Vlinders en Kruiden, van Otto Merceus.                           | 64 - 0    |
| 18 | Een Stil-leven, van Willem Kalf, konstig en goed.                         | 90 - 0    |
| 19 | Een kapitaal stuk met Hanen, Hennen en Kieken, &c. van M. de Hondekoeter. | 170 - 0   |
| 20 | Patryse, Veldhoen, Jaeg-tuig &c. van dezelve.                             | 85 - 0    |
| 21 | Een Boere Gefelschap van A. van Ostade.                                   | } 62 - 0  |
| 22 | Een Weerga, van Jan Mienz Molenaer.                                       |           |
| 23 | Een Waterval, van Jacob Ruysdal.  | 45 - 0    |
| 24 | Kaert Speelders van G. Terburg.   | 24 - 0    |
| 25 | Een hoofd met Schepen, van J. van de Kapelle.                             | 43 - 0    |
| 26 | Een Haerlems Gesigt, van Gerrit Berkheyden.                               | 26 - 0    |
| 27 | Een groot Landschap, van Philip Koning.                                   | 36 - 0    |
| 28 | Beesten en Landschap, van Jan van der Meer, syn alderbeste voort.         | } 110 - 0 |
| 29 | Een Weerga van de selve.  |           |





## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van Jan de Walé, Heer van Ankeveen, &c. verkogt den 12 Mey, 1706. in Amsterdam.*

- 1 **E**En Graf-legging Christi, van Titiaen, kragtig geschildert. 150 - 0
  - 2 De Geboorte Christi, van Bassano, dito. 405 - 0
  - 3 De Dooping Christi, van Dominico Garciulo. 155 - 0
  - 4 Rebecca en Abram (zynde een Uyttogt) van Benedetto Castilione, zeer fraei. 171 - 0
  - 5 Een Weenende Petrus, van Spanjolet. 168 - 0
  - 6 Een Bacchus, van van Balen, 't Landschap van Breugel. 40 - 0
  - 7 Vegters, van Abraham Brouwer, heel goet. 395 - 0
  - 8 Een magere en vette Keuken, van dezelve. 80 - 0
  - 9 Een Italiaense Triumph, van vander Ulft, heel Curieus. 138 - 0
  - 10 Een Schermutfeling, van W. Brouwer. 45 - 0
  - 11 De Kruys-dragende Christus, verzelt met honderde Beeltjens, van David Vinkeboons. 165 - 0
  - 12 Twee verliefde, van A. van Ostade. 93 - 0
  - 13 Maria Hemelvaert, van Paulo Rubbens. 157 - 0
  - 14 De Boodschap aen Maria, van J. Voorhout. 38 - 0
  - 15 Rembrants Conterfeytzel, door hem geschildert. 30 - 0
- 10 Een

- 16 Een Italiaense Markt, van Thomas Wyk. 27 - 10  
 17 Een Apen maaltyd, van Verendaal. 72 - 0  
 18 Een Tabak-rooker, van A. Brouwer. 50 - 0



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Verkocht den 18 Mey, 1706. in Amsterdam.*

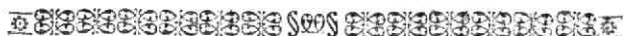
- 1 **V**enus en Adonis (levens groote) van Lodo-  
vico Civoli, braef geschildert. 185 - 0  
 2 Een zittende Juffr. met een Kind op haer schoot  
en meer andere beelden in een kamer van G.  
Metzu, Extraordinair fraey. 435 - 0  
 3 Een Musiek van beelden, in een kamer van Ge-  
rard ter Burg. 206 - 0  
 4 Een vrolyk Gefeldschap van Beelden, van Gerards.  
105 - 0  
 5 't Haegse Bos (feer goet) van Paulus Potter, en  
gestoffeert van A. van de Velde. 150 - 0  
 6 Vegtende Hanen van M. de Hondekoeter. 55 - 0  
 7 Christus aen 't Kruys, van G. Metzu. 79 - 0  
 8 Kruiden, Vlinders, Slangen &c. van Otto Mer-  
feus. 40 - 0  
 9 Een Italiaense grot met Beelden en Beesten van  
Bamboots. 150 - 0  
 10 Een slapend Vrouwtje, in een Landschap, van  
Poelenburg. 49 - 0  
 11 Een Bloempot van Simon Verelst zyn beste Zoort.  
150 - 0  
 12 Een Bachinael van Kindertjes, van Cornelis Hol-  
steyn. 38 - 0  
 13 Een



- 13 Een Valke-jagt van Nicolaes Berghem, Plaisant en goet. 130 - 0
- 14 S. Antony Temptatie van D. Teniers, 'vol spokeryen. 70 - 0
- 15 Beesjes en Landschap aen 't sparen (feer Natuurlyk) van Adriaen van de Velde. 150 - 0
- 16 Een Zee storm van Bakhuyfen, zynde een Capitael stuk. 91 - 0
- 17 Een bedorven Huyshouden van Jan Steen, geefstig geordonneert. 170 - 0
- 18 Een vrolyk gefeldschap, van dezelve. 40 - 0
- 19 Een Landschap met Beelden en Beesten, van A. Pynakker. 64 - 0
- 20 Een Vismarckt van Emanuel de Wit. 31 - 0
- 21 Een Musiek in een Kamer, van Pieter de Hooge. 40 - 0
- 22 Beeldjes by een Fonteyn, van Willem Schellink. 15 - 10
- 23 Een Beere gevegt, van François Snyders, zynde een groot kapitael stuk. 68 - 0
- 24 Een Wintertje, en een Zomertje, van A. van de Velde 2 stuks. 52 - 0
- 25 Een Musiek in een Kamer, van Pieter de Hooge. 28 - 0
- 26 Een Mans en Vrouws Trony, van Holbein. 50 - 0
- 27 Een Vrouwtje dito met een Kindje Extraordinaer puyk. 70 - 0
- 28 Een Autaer stuk van Lucas van Leyden, verbeeldende een Lazarus verwekkinge, van zyn beste foort. 50 - 0
- 29 Patrys, Velthoen, Jaegtuyg &c. van Guilliemo van Aelft. 100 - 0
- 30 Beesjes en Landschap, van Jacob Verdoes. 17 - 0
- 31 Een Keyser met zyn Lyf Trauwanten, van P. P. Rubbens. 81 - 0
- 32 Veel.

- 32 Veelderhande Watervogels, van François Snyders  
een heel groot stuk. 125 - 0
- 33 Een Arent met meer andere Vogels, van dezelve. 37 - 0
- 34 Een Boer en Boerinetje, van M. Wulfraect. 20 - 0
- 35 Een Bataille, van Jan van Hugtenburg. 69 - 0
- 36 Een Uyttogt, van dezelve. 67 - 0
- 37 Een Bloempot, van Cornelis Kik. 30 - 0
- 38 De Groote Kerk te Gouda, van H. van Vliet. 50 - 10
- 39 Een kleinder Kerk van dito. 16 - 0
- 40 Een stil Water met Scheepjes, van Jan van de Capelle. 54 - 0
- 41 Beesjes van Willem Romeyn. 26 - 0
- 42 De Triomf van Cupido, van Sebastiaen Frankx. 82 - 0
- 43 Een Italiaense Zeehaven, van Abram Stork. 30 - 0
- 44 Een dito Ryn Gezigt, van A. en Jacob Stork. 40 - 0
- 45 Een Harte-kop, van M. de Hondekoeter. 34 - 0
- 46 Een Tekening in een Lyft, van A. van Oftade. 6 - 5
- 47 Een dito in een Lyft konstig met de Pen getekent, van G. de Heer. 10 - 0
- 48 De Stad Aernhem, van Hakkert een kapitaal stuk. 56 - 10
- 49 Een Paerdemarkt, van J. van Hugtenburg, een piceur van dito. 70 - 0
- 50 Een drie Koningen Avond, van de }  
Winter. } 90 - 0
- 51 Een Sint Nicolaes van dezelve. }
- 52 Een Flora van Verbrugge en Cocci, een weerga van dito. 25 - 0

- 53 Een Boere Bruyloft, van David Vinkebooms. 23 - 10  
 54 Een ftit Leven, van G. van Aelft. 16 - 0  
 55 Een Landschap, van D. Dalens. 9 - 0  
 56 Beesjes van Albert Klomp, zyn beste }  
 foort. } 90 - 0  
 57 Een weerga van dito.



C A T A L O G U S

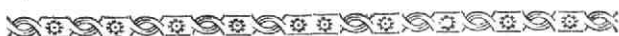
V A N

S C H I L D E R Y E N,

Van Harman van Swol, Postmceester, verkogt, den  
 20 April, 1707. in Amsterdam.

- 1 **D**aer Salomon tot Afgodery vervalt, van Ge-  
 rard de Laireffe, konstig en kapitael. 425 - 0  
 2 Vrouwtjes en Saters, van dezelve. 100 - 0  
 3 Bachus en Slapende Vrouwtjes van dito, een  
 weerga. 144 - 0  
 4 Een Vrolyk Gefeldfchap van Beelden in een Ka-  
 mer ongemeen konstig en goet, van Gerards. 300 - 0  
 5 Beelden, Beeften, en Landschap, van Nicolaes  
 Berghem. 151 - 0  
 6 Een Land-Bataille, van Jan van Hugtenburg heel  
 goet. 186 - 0  
 7 Een kapitael Landschap van Glauber, de Beel-  
 den van Gerard de Laireffe. 155 - 0  
 8 Een dito van dezelve. 48 - 0  
 9 Mercur en Argus van Troppa, krag-  
 tig gefchildert. }  
 10 Marsias gevilt, door Appollo, van dito, } 152 - 0  
 een weerga, }  
 I Deel. G 11 Een

- |    |   |         |
|----|---|---------|
| 11 | Een Landschap feer fraei van dezelve.   | 32 - 0  |
| 12 | Christus onder de Schriftgeleerde van Doedyns.  | 100 - 0 |
| 13 | Een groot kapitaal Landschap van Alexander Kerinx. Daer in een Herte-Jagt van Adriaen van de Velde. | 105 - 0 |
| 14 | Een Weerga van A. van Everdingen, zyn bestetrant, mede gestoffeert door dezelve.                    | 120 - 0 |
| 15 | Een Ambassadeur van Moscovien, van Rembrant kragtig geschildert.                                    | 49 - 0  |
| 16 | Goden en Godinne Maelyt, van Van Balen.   | 46 - 0  |
| 17 | Een Gefeldschapje van Bega.   | 41 - 0  |
| 18 | Een dito van dezelve.   | 32 - 0  |
| 19 | Beelden, Vrugten en Vogels &c. van Jan Weninks.   | 102 - 0 |
| 20 | Een Vismarkt, van Hendrik Sorg.   | 56 - 0  |
| 21 | Een Gefeldschap van dezelve.  | 35 - 0  |
| 22 | Een Bataille, van Otmer Elliger.  | 33 - 10 |
| 23 | Een Bloempot, van Juffrouw Rachel Ruys  | 54 - 0  |
| 24 | Vrugten en Bloemen, van Juffrouw Weninks.   | 19 - 10 |
| 25 | Een weerga van dezelve.   | 30 - 0  |



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van Ifaak vanden Blooken, verkogt den 11 Mey.  
1707. in Amsterdam.*

- 1 **D**e Befnydenis Christus. (zynde een kapitaal stuk) van Rembrant. 230 - 0  
2 De

- |    |  |         |
|----|--|---------|
| 2  | De Graflegging van dezelve, ongemeen fraai.  | 290 - 0 |
| 3  | Paris en Helena, gaende in Troyen, van Gerard de Lairisse.   | 300 - 0 |
| 4  | Mercur en Herse van dito, beyde heel goed.   | 265 - 0 |
| 5  | Een groot kapitaal stuk, zynde een Herte Jagt, in een Rivier, met Paerden, Beelden, en Landschap, van Philip Wouwerman.    | 266 - 0 |
| 6  | Party Gangers (zyn alderbeste trant) van dezelve   | 545 - 0 |
| 7  | Daer de Boeren Meester zyn over de Soldaeten, van dito.  | 410 - 0 |
| 8  | Een Paerde Markt, van dezelve.   | 345 - 0 |
| 9  | Haen, Hennen, &c. van M. de Hondkoeter, van zyn beste tyd.   | 102 - 0 |
| 10 | Een stil Leven daer in een Gloop, en anderstierlyk bywerk, ongemeen konstig en curieus uytgevoert, van Jan van der Heyden. | 365 - 0 |
| 11 | Een Italiaens Landschap, met Beelden en Beesten, van Jan Both, groot, en ongemeen konstig geschildert.                     | 149 - 0 |
| 12 | De Reveu buyten Aernhem, van Konink William, vol werk, en gewoel, van Jan van Hugtenburg.                                  | 250 - 0 |
| 13 | De Belegering van Namen, door Konink William, van dezelve, na 't Leeven, Extraordinair vol werk.                           | 410 - 0 |
| 14 | Samson in de Schoot yan Delila, van J. Solari, kragtig geschildert.  | 28 - 0  |
| 15 | Prometeus gebonden (levens groote) konstig en heerlyk geschildert, van Theodorus Barbure.                                  | 20 - 0  |
| 16 | Daer Adam en Eva de dood beweend (dito kapitaal) van dezelve.  | 24 - 0  |
| 17 | Een Wolve Gevecht, de Beelden van J. van Hugtenburg, de Wolven van P. Rubbens.   | 42 - 0  |

- |    |   |           |
|----|---|-----------|
| 18 | Verfchyde Vogels, van François Snyders.                         | 59 - 0    |
| 19 | Leger-tente met Paerdjes en Beelden, van Philip Wouwerman.      | 92 - 0    |
| 20 | Een Rustplaets met Beeldjes, van dezelve.                       | 126 - 0   |
| 21 | Daer een Gilde Os om Getrommelt werd, van dito.                 | 307 - 0   |
| 22 | Een Ryn Gezigt, van Griffier de Oude.                           | } 565 - 0 |
| 23 | Een weerga van dezelve, beyde heel curieus.                     |           |
| 24 | Een Bataille, van Jan van Hugtenburg, kragtig gefchildert.      | 132 - 0   |
| 25 | Een Paerdewet, van dezelve.                                     | 75 - 0    |
| 26 | Een Bloempot, van Simon Verhelst.                               | 106 - 0   |
| 27 | Een kapitale Vaes, met Blocmen, van E. van den Broek.           | 70 - 0    |
| 28 | Een Bataille, van den Borgonjon.                                | 70 - 0    |
| 29 | Een weerga van dito.  | 36 - 0    |
| 30 | Daer de Tyd de Waerheyd ontdekt, van Bertolet.                  | 23 - 0    |
| 31 | Een Kaersligje, van A. van der Werf.                            | 101 - 0   |
| 32 | Een Vrouwe Tronitje, van Gerard Douw.                           | 26 - 0    |
| 33 | Een Boertje, van de Vois.                                       | 32 - 0    |
| 34 | Een Sotje, van de Oude Miers.                                   | 48 - 0    |
| 35 | Een Gefeldfchap van Beelden (in een Kamer) van Gerard ter Burg. | 32 - 0    |
| 36 | Een Zee met Schepen, van L. Bakhuyzen.                          | 67 - 0    |
| 37 | Valken met een Ojevaer, van M. de Hondekoe-ter.                 | 18 - 0    |
| 38 | Een Harte Kop en Jaegtuyg, van dezelve.                         | 43 - 0    |
| 39 | Een Turkze Bataille (heel goet) van Jan Hugtenburg.             | 200 - 0   |
| 40 | Een weerga, van dito.   | 142 - 0   |
|    |   | 41 Een    |

- |    |   |         |
|----|---|---------|
| 41 | Een Grot met Beelden, van Jean Milo Alias Bie-<br>ke.         | 61 - 0  |
| 42 | De Verdrongen Calidon, van Jan Lievens de<br>Oude.            | 14 - 0  |
| 43 | Een Italiaenſe Zeehaven met Beelden, }<br>van Thomas van Wyk. | 65 - 0  |
| 44 | Een weerga van dito.  |         |
| 45 | Een Korenwagentje, van Philip Wouwerman.                      | 87 - 0  |
| 46 | Een Boere Karretje van dito, beyde heel puyk<br>en goet.      | 135 - 0 |
| 47 | Een Pleyſter-plaetſie van dezelve.                            | 112 - 0 |
| 48 | 't Samaritaens Vrouwte, van B. Breenberg.                     | 85 - 0  |
| 49 | Een Boere Schooltje, van Adriaen van Oſtade.                  | 91 - 0  |
| 50 | Een Bataille, von Maſzoli.                                    | 412 - 0 |
| 51 | Een dito van Kemp, tot Romen Geſchildert.                     | 10 - 0  |
| 52 | Beelden by een Fonteyn, van Jan van Hugten-<br>burg.          | 100 - 0 |
| 53 | Pleyſter-plaets van dito.                                     | 100 - 0 |
| 54 | Vrugten en Bloemen van Breugel in Italiën Ge-<br>ſchildert.   | 32 - 10 |
| 55 | Beeldjes en Ezels, van Jan Marſe.                             | 20 - 0  |
| 56 | De Bruyloft van Thetis, van Van Balen.                        | 280 - 0 |
| 57 | Een Houthakkertje, van Philip Wouwerman.                      | 63 - 0  |
| 58 | Een Konyne Jagje, van dezelve.                                | 37 - 0  |
| 59 | Een Paerdje en Boertje, van dito.                             | 49 - 0  |
| 60 | Een Jongetje van Gerrit Douw.                                 | 8 - 0   |
| 61 | Boertjes, van Abraham Brouwer.                                | 45 - 0  |
| 62 | Een Mannetje en Vrouwte, van Jan Steen.                       | 31 - 10 |
| 63 | Een Bloempot, van Mario de Fiori.                             | 14 - 10 |

64	Nog een van dezelve.	27 - 0
65	Goden in den Hemel, van K. van Everdingen-	9 - 5
66	St. Jantje, van Elshamer.	10 - 10
67	Een Wintertje, van de Storme van Kampen.	31 - 0
68	Een Wintertje en Zomertje.	6 - 15
69	Beesjes, van J. Verdoes.	26 - 0
70	2 Stuks Grauwttjes, van Verdoes de Jonge.	6 - 0
71	Gebouwen van Van Nikkelen, door J. v. Hug-	51 - 0
	tenburg gestoffeert.	
72	Een weerga, van dezelve. &c.	50 - 0



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Verkogt den 18. Mey. 1707. in Amsterdam.*

- 1 Een kapitaal stuk (zynde een Bataille) van Philip Wouwerman. 226 - 0
  - 2 Een Herte-Jagt vol gewoel, van dezelve, een weerga. 240 - 0
  - 3 Een Italiaensche Zeehaven met Beelden, Beeften, &c. van Gio Baptista Weninx. 150 - 0
  - 4 Een Kruysdraging Christi, met veel woelige en aardige Beeldjens, Ruyters, Vrouwtjes en Kinderen, van Aelbregt Duur, ongemeen konstig en Geestig Geschildert. 't beste hier van hem bekend. 165 - 0
  - 5 Een dito Rooms Kerkje, zoo curicus als 't te beoogen is. 12 - 0
- 6 Een



- |    |  |          |
|----|--|----------|
| 6  | Een Slapend Liermannetje , met 2 Beeldjes , ongemeen fraei , van W. Mieres.              | 144 - 0  |
| 7  | Een Galant Snolletje , en een Liefhebber , (beyde heel goet ) van dito.                  | 60 - 0   |
| 8  | Een Juffertje dat een Hondje doet opzitten , van dezelve.                                | 60 - 0   |
| 9  | Badende Vrouwtjes , van J. van Loo.  | 45 - 10  |
| 10 | Een Drinkend Vrouwtje , van Gerard ter Burg.   | 41 - 0   |
| 11 | Een Lezend Juffertje , van dezelve.  | 52 - 0   |
| 12 | 't Conterfeytzel van Mathys Wulfraet , door hem geschildert.                             | 55 - 0   |
| 13 | Musiek in een Kamer , van dito.  | 26 - 0   |
| 14 | Een Juffertje dat een Brief zegelt , van dezelve.  | 26 - 0   |
| 15 | Een Galant Sinjoortje en Juffer , van Vander Sluys , curieus.                            | 17 - 10  |
| 16 | Een Advokaet in zyn Studeerkamer , van G. D. ongemeen curieus.                           | 75 - 0   |
| 17 | Een Meysje met een Muysfevalletje in de hand , van A. B.                                 | } 43 - 0 |
| 18 | Een Jongetje met een Vogelkouw-<br>je , van dezelve.                                     |          |
| 19 | Een groot Italiaens Landschap met Beelden en Beesten , van J. Affelyn , alias Crabbetje. | 155 - 0  |
| 20 | Een aerdig Kraembed , van Jan Steen.   | 84 - 0   |
| 21 | Een daer de Koning Drinkt , door dezelve.  | 75 - 0   |
| 22 | Een Vrolyk Gefeldschap , van Hendrik Sorg.   | 61 - 0   |
| 23 | Een Italiaens Landschap , van J. van Huyslum.  |          |
| 24 | Een weerga van dito.   | 41 - 0   |
| 25 | Een Gezigje in Keulen , van J. vander Heyden , door A. v. Velde gestoffert.              | 85 - 0   |
| 26 | 't Bad van Diana , van Jan Lis.  | 34 - 0   |

27	Legertenten en veel Beelden van A. Breda , t Landschap van Van Huysem.	37 - 0
28	Daerſe Voerageren , een weerga van dito.	42 - 0
29	Een Land Bataille , van Barent Graet.	55 - 0
30	Vlinders en Slangen , van Otto Merſeus.	18 - 10
31	Het Y met Schepen , van Abraham Stork.	28 - 10
32	2 Stuks dito , van dezelve.	36 - 0
33	Een Piceur , van Van Bloemen.	} 80 - 0
34	Een Paerdewet , van dito.	
35	Een Zee Bataille , van Willem van de Velde.	67 - 0
36	Scheepen met de Pen getekend heel fraei ) van dezelve.	35 - 0
37	Een dito , zynde een weerga.	37 - 0
38	Scheepen van L. Bakhuyzen	35 - 0



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van Petronella dela Court, verkogt den 19. Octo-  
ber 1707. in Amſterdam.*

- 1 **E**en Doctör by een Ziek leggend Meysje, &c.  
van François Mieres. 650 - 0
- 2 Een Muſiek in een Kamer, van dezelve, beyde  
heel kapitaal. 410 - 0
- 3 Beelden in een Binnenhuys (vol gewoel) van  
Willem Mieres. 110 - 0
- 4 Een dito Binnenhuys met verſcheyde Beelden,  
(zynde een weerga) van Jan Mieres. 265 - 0
- 5 Achilles onder de Maegden, van Gerard de Lai-  
reſſe,

- refse, ongemeen konstig, zyn beste trant. 1310 - 0
- 6 Joseph voor Potiphar, van dezelve. 395 - 0
- 7 Een Bataille, van Philip Wouwerman, kragtig  
uytgevoert. 600 - 0
- 8 Een Plundering (vol Beelden) &c. van dito,  
niet minder. 920 - 0
- 9 Een Italiaens Gebouw, met Roomse Beelden,  
van Bieke, heel goet. 71 - 0
- 10 Een Landschap met Beesjes, van Paulus Potter. 230 - 0
- 11 Een dito, daer in een Offe Drift, van dezelve,  
beyde zeer fraei. 455 - 0
- 12 Beeldjes en Beesjes, in een Landschap, van Ni-  
colaes Berghem. 190 - 0
- 13 Een Vrolyk Boere Gefeldschap, van Abraham  
Brouwer, extraordinaer konstig en teder geschil-  
dert. 660 - 0
- 14 Een Galant Snolletje; by een oud smeekent Lief-  
hebber, van François Mieres, ongemeen puyk. 1105 - 0
- 15 Een Herderinnetje, dat een Hondje op doet zit-  
ten, van dezelve. 220 - 0
- 16 Een Geldtellend Juffertje, met een oud Vrolyk  
Besje, van Jan Mieres. 190 - 0
- 17 Den Roomse Papius, en Moeder, van dezelve. 70 - 0
- 18 Beesjes en Beeldjes, van Adriaen van de Velde. 245 - 0
- 19 Joseph en Maria, van dito, beyde van zyn beste  
trant. 135 - 0
- 20 Een Keuls Gezigtje, van Jan vander  
Heyde. }  
21 Een weerga van dezelve, ieder om 't } 125 - 0  
curieuse. }  
22 Een slapend Vrouwtje, van Gio Baptista Weninx. 145 - 0

- |    |   |         |
|----|---|---------|
| 23 | Een Mufiek in een Kamer, van Gerards, extraordinaer fraei.  | 225 - 0 |
| 24 | Kaertspeelders, van dezelve.  | 55 - 0  |
| 25 | Een Lierman, en andere Beelden, van Adriaen van Ofstade (zyn beſte tyd).  | 505 - 0 |
| 26 | Een Buyten Huys, met Beelden, van Jan Steen.  | 57 - 0  |
| 27 | Een Tekenaer (in een Konſtkamer) van dezelve.   | 105 - 0 |
| 28 | Een Trömpetter by een Krygsoverfte, van Gerard ter Burg.  | 92 - 0  |
| 29 | Een Reyn Gezigtje (heel curieus) van H. Sagtleven.  | 150 - 0 |
| 30 | Een Plaifant Gezigt, van Jan vander Heyden, door A. vande Velde geſtoffeert.                                      | 140 - 0 |
| 31 | Een Keuls Gezigtje, van dezelve.  | 62 - 0  |
| 32 | Een ſtil Water met Schepen, van Willem van de Velde.  | 180 - 0 |
| 33 | Een Italiaens Landſchap, en Zeehaven, van Adam Pynakker, met een Schouw en Beelden, heel goet.                    | 112 - 0 |
| 34 | Een Koe Melkſtertje, met Schaepjes, van A. vande Velde.   | 305 - 0 |
| 35 | Een Binne Kerk, van Steenwyk, zoo curieus en konſtig als 'er een bekend is, door de Fluweele Breugel Geſtoffeert. | 430 - 0 |
| 36 | Ponte Mollo by Romen, met Beelden en Beeften van Crabbetje.   | 140 - 0 |
| 37 | 5 Stuks zoo Ruientjes als Landſchapjes, van dezelve.  | 136 - 0 |
| 38 | Nog 2 Ruientjes, van dito.  | 49 - 0  |
| 39 | Latona &c. van Barent Graet.  | 92 - 0  |
| 40 | Joſeph by Potiphars Vrouw, van dezelve.   | 100 - 0 |
| 41 | Een Bloempot, van Cornelis Kik.   | 80 - 0  |
| 42 | Een dito van Juffrouw Maria van Oofterwyk.  | 100 - 0 |
|    |   | 43 Een  |

43	Een Zee met Scheepen, van Ludolf Bakhuyzen.	172 - 0
44	Een Tekenares, van Gerbrand Metz. 56 - 0	56 - 0
45	Een Pleisterplaats, van Philip Wouwerman, van zyn beste tyd.	490 - 0
46	Beeldjes en Paerdjes, van dito.	102 - 0
47	Een Mannetje te Paerd, van dezelve.	49 - 0
48	Twee Liefelingen in een Kamer, van Colier, konftig en braef Gefchildert.	105 - 0
49	Een Pleistering by een Fonteyn, van Jan van Hugtenburg.	124 - 0
50	Een Plundering, van dezelve.	122 - 0
51	Slangen en Vlinders, van Otto Merfeus.	75 - 0
52	Een Herder en Herderin (in een Landfchap) van Willem Mieris.	101 - 0
53	Mercur en Argus, dito van dezelve.	} 58 - 0
54	Nimfjes, van defelve curieus gefchildert.	
55	Een Kerk, van Emanuel de Wit.	31 - 0
56	Een dito, van dezelve.	53 - 0
57	Beeldjes in een Kamer, van Pieter de Hooge.	} 123 - 0
58	Een Pannekoekbakferteje, van dito.	
59	Een Landfchap met Beelden, van Glauber.	130 - 0
60	Een van dezelve zynde een weerga.	141 - 0
61	Een Gefeldfchap van Beelden, van Andries Both.	42 - 0
62	De Geboorte Chriffti, van Tintoret.	25 - 0
63	Een Landfchap met Beeldjes, van Salvator Rofa.	20 - 0
64	Joseph, Maria met Kindertjes, van Rottenhamer.	87 - 0
65	Een Man op een Ezel, van Milo, alias Bieke.	23 - 0
	66 Een	

66 Een Turkze Bataille, van Jan van Hugtenburg.	136 - 0
67 Beelden en Beesjes, van Carel du Jardin.	132 - 0
68 2 Stukjes zynde Landfchapjes en Beesjes, van Nicolaes Berghem.	31 - 0
69 2 Stukjes van Breenbergh.	
70 2 Stukjes Ruientjes en Landfchap, van Breenbergh.	13 - 0
71 Een Landfchap met Beelden en Beeften, van Tempeeft.	140 - 0
72 2 Stuks Bachinaeltjes, van Orley, teder en aerdig getekent, in Miniatuur.	165 - 0
73 Tobias in een Landfchap, van Poelenburg.	105 - 0
74 Beeldjes en Beesjes, van dito.	78 - 0
75 Jan Mieres (zyn Portrait) door hem braef gefchildert.	52 - 0
76 Een Liefhebbertje met een Romer in de hand, van dezelve.	97 - 0
77 't Bad van Diana en Calisto, van Haensbergen.	65 - 0
78 Een Landfchap met Beesjes, van Carel du Gardin.	142 - 0
79 Samfon by Delila: en een weerga (2 ftuks) van Hoet.	113 - 0
80 Een Bloempot, van de Heem.	60 - 0
81 Hagedis en Vlindertjes, van Otto Merfeus.	23 - 0
82 Een Mufiek, van Gerards.	55 - 0
83 Vegttertjes van Jan Steen.	55 - 0
84 Een Grot met Beelden, van Bamboots.	27 - 0
85 Paerden en Beelden, van dezelve.	40 - 0
86 Een Offerhande, van Tempeeft, in Italiën gefchildert.	} 150 - 0
87 Een Landfchap met Beesjes, van dito.	
	88 Land-

88	Een Landschap met Beesjes en Beeldjes, van A. van de Velde.	305 - 0
89	Een dito, van dezelve.	175 - 0
90	Een Zangeres, met verscheyde Instrumenten, van Willem Mieres.	70 - 0
91	Het Spaens Heydinnetje, van dito.	100 - 0
92	Uliffes en Circe, van Jan Mieres.	55 - 0
93	Een Roomse History, van dito.	36 - 0
94	Beelden in een Landschap, van dezelve.	32 - 0
95	Daer Dryophe in een Boom verandert } van Tempeest.	145 - 0
96	Europa van dito.	
97	Een Grot, zynde een Zoutkeet, van Paulus Bril.	8 - 0
98	Een Italiaense Tandtrekker, van Jacob Torenvliet.	61 - 0
99	Een Haringwyfje, van dito.	82 - 0
100	Een Vogelman &c. (zynde een weerga) van dezelve	
101	Een Pinxterblom, van Jan Steen.	55 - 0
102	Een Zeeftorm, van Tempeest.	54 - 0
103	Een Maneschyntje, en een Zeeformtje, van Tempeest.	28 - 0
104	Een Zee, van den Ouden Persellus.	6 - 0
105	Een Zeetje van de Oude Vroom. En een kleyn Landschapje.	3 - 0
106	Een Musiek, van Honthorst.	46 - 0
107	Een Vrouw een Fakkel opstekende, van dito.	6 - 10
108	3 Stuks kapitale Tekeningen in Lyften, van Gerard Batten.	54 - 0
109	2 Stuks dito, van Pieter Holsteyn.	20 - 0
110	Een stil Leven, van G. van Aelst.	6 - 10
111	Bidders aen den Dis, van Jan Miense Molenaer.	21 - 0

112 Fluit-

112	Een Fluitspeelder, van den Drost.	12 - 10
113	Een Vanitas, van A. van Kampen.	2 - 15
114	Een dito van Ferdinand.	5 - 5
115	Een Italiaens Landschap, van Momper.	5 - 15
116	Een braef Landschap met Beelden.	11 - 10
117	Een Spinnent Besje . van Boel.	3 - 0
118	Boertjes, na Brouwer.	5 - 0
119	Een Zeeetje, na de Vlieger.	3 - 15
120	2. Lantschapjes na Breugel.	7 - 0



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Verkocht den 6 Maert 1708. in Amsterdam.*

1	<b>E</b> en Mans Conterfeytzel, van A. van Dyk, kloek geschildert.	195 - 0
2	Een Spelende Nymph met Dansende Kindertjes, zeer plaifant, van Gerard de Laireffe.	760 - 0
3	De Konink drinkt (heel aerdig verbeeld) van Jan Steen.	175 - 0
4	't Huwelyk sluyten van Tobias (heel goet) van dito.	205 - 0
5	Een Roomse Grot met Beelden en Beesten, van Bamboots.	76 - 0
6	Een Italiaense Lustplaets met Beelden, van J. Lingelbag.	140 - 0
7	Een Konstkamer, door verscheyde Meesters, braef geschildert.	86 - 0
		3 10-



- |    |   |           |
|----|---|-----------|
| 8  | Joseph, Maria en Jesus, van Sebastiano Vitore;                              | 115 - 0   |
| 9  | Een Cortegarde van Le Ducq, zyn beste trant;                                | 111 - 0   |
| 10 | Een kapitaal stuk met Beelden en Bceften, van<br>J. Verdoes.                | 75 - 0    |
| 11 | Een Bloempot, van Simon Verelst.  | 160 - 0   |
| 12 | Leger-Tenten, met Ruyters, van Philip Wou-<br>werman.                       | 205 - 0   |
| 13 | Beesjes en Landschap, van Nicolaes Berghem.                                 | 122 - 0   |
| 14 | Een Studios in zyn Kamer (Tabak Rokende)<br>van Douw.                       | 115 - 0   |
| 15 | Een Autaer-stuk, verbeclende een Lazarus ver-<br>wekking, van L. v. Leyden. | 40 - 0    |
| 16 | Een Leggende Vrouw, braef geschildert, door<br>van Nek.                     | 40 - 0    |
| 17 | Joseph, Maria, Christus &c. van Rembrant.                                   | 70 - 0    |
| 18 | Beelden in een Kamer, van Pieter de Hoge                                    | 45 - 0    |
| 19 | Een Bloempot, van Simon Verelst.  | 88 - 0    |
| 20 | Vrugten van A. Minjon, een weerga.  | 84 - 0    |
| 21 | 't Meniste Zusje, van Jan Steen.  | } 170 - 0 |
| 22 | Een weerga van dezelve.   |           |
| 23 | Een Quakzalver met Beelden van J. Lingelbag.                                | 200 - 0   |
| 24 | d'Optimierung van 't Stadhuys en Dam, vol<br>Beelden, van dito.             | 315 - 0   |
| 25 | Vogels met een Haes en Jaegtuyg, van M. Hon-<br>dekoeter.                   | 70 - 0    |
| 26 | Een hangende Haes, Patrys, en Jaegtuyg van<br>dezelve.                      | 32 - 0    |
| 27 | Een groot Landschap, daer in een Waterval,<br>van A. v. Everdingen.         | 32 - 0    |
|    |   | 28 Een    |

- |    |   |         |
|----|---|---------|
| 28 | Een Mufiek van Verkolje de Oude, feer fraei.        | 76 - 0  |
| 29 | Een weerga van dezelve.                             | 91 - 0  |
| 30 | De Bataille van Offen, van J. Lingelbagh.           | 50 - 0  |
| 31 | Beesjes, Beeldjes en Landfchap, van N. Berghem.     | 100 - 0 |
| 32 | Een binne Tempel, van Pieter Neefs.                 | 45 - 0  |
| 33 | Een Wortelfchraepftertje, van Netscher.             | 25 - 0  |
| 34 | Een Landfchap met Beesjes. van Adam Pynaker.        | 130 - 0 |
| 35 | Een ftil Watertje met Scheepen, van W. vande Velde. | 100 - 0 |



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Verkogt den 28 Maart, 1708. in Amsterdam.*

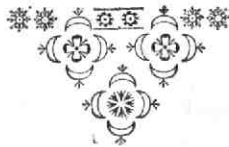
- |   |   |         |
|---|---|---------|
| 1 | Een Alchimift van Thomas Wyk, ongemeen fraei.   | 152 - 0 |
| 2 | Een kapitael ftuk, daer in een Kalkoen, Haen en Hennen, &c. van Jacomo Victor, zyn befte tranr. | 40 - 0  |
| 3 | Nog een van dezelve.  | 30 - 0  |
| 4 | Vrugten, Diftel en Slangen, van Otto Merfeus.   | 29 - 0  |
| 5 | Twee Stuks van dezelve.   | 30 - 0  |
| 6 | Beesjes en Beeldjes in een Landfchap, van N. Berghem.   | 76 - 0  |
| 7 | Een Offerhande met veel naekte Beeldjes, van Daniel   |         |

Daniel Vertangen (zynde een kapitaal stuk.)	135 - 0
8 De Loopbaen van Atalanta van dito,	132 - 0
9 Mofis Vinding van dezelve.	46 - 0
10 Een ftit Leven, van Willem Kalf.	26 - 0
11 Horens, Schelpen &c. 2 ftuks van dito.	21 - 0
12 Beesjes en Beeldjes, van Willem Romeyn.	28 - 0
13 Dito een Landschap, van Jan vander Meer.	28 - 0
14 Een dito van dezelve.	35 - 0
15 2 Portraitten (feer fraci) van Netscher.	63 - 0
16 Een Gefeldfchap van Beeldjes, van Colier.	11 - 0
17 De Geboorte Chriffti (heel goet) van H. Goltius.	43 - 0
18 Mufiek-Sangers, van Joachim Uytewael.	19 - 10
19 Een Najend Vrouwtje, van den Droft.	37 - 0
20 Een Landschap, van Jan Vermeer.	24 - 10
21 Beelden van P. de Grebber, braef gefchildert.	21 - 10
22 Een Landschap, van Ruysdal. En een dito famen.	42 - 0
23 Een Paerdestal, van Jan Hugtenburg.	95 - 0
24 Een Zeehaven met Beelden, van Jan Weninx	92 - 0
25 Boertjes van Bega.	30 - 0
26 Venus en Cupido, van Cornelis Holfteyn.	21 - 0
27 Een Vrouwtje dat Koecken bakt, van Neveu.	34 - 0
28 Een St. Pieters Scheepje, van L. Bakhuyfen.	13 - 0
29 Een Landschap, van Adam Pynakker.	21 - 0
<i>I. Deel.</i>	H
	30 Een

- 30 Een Morgenfontje, van Crabbetje. 25 - 0  
 31 Een Landschap, van David Vinkebooms. 13 - 10  
 32 2 Stuks Zee met Schepen, van Vande Velde. 14 - 0  
 33 Patryzen en andere Vogels van Ferge- }  
 fon, zyn beste soort. } 20 - 0  
 34 Een weerga van dezelve. }  
 35 Een Christus Trony met een Doorne Kroon op,  
 van A. Duur. 3 - 10  
 36 Een Vrouwe Tronitie, van Holbeen. 6 - 0  
 37 De Bootschap aen Maria, van Valkenaer. 12 - 0  
 38 Apollo en Aurora van dito. 13 - 0  
 39 Een Landschap van Verboom, van Lingelbag  
 gestoffeert. 8 - 0  
 40 Een Paeuw, Fesant en Watervogels, van M. de  
 Hondekoeter. 56 - 0  
 41 David en een Veld-Overfte, van Gerbrand van  
 den Eekhout. 37 - 0  
 42 Een Bloempot van Cornelis Kik. 21 - 10  
 43 2 Landschapjes, van Vermeer de Oude. 47 - 0  
 44 Een dito met Beeften, van K. 8 - 5  
 45 Een Aep met verscheide Vogels, van M. de  
 Hondekoeter. 18 - 15  
 46 Bloemen en Vlinders, van Otto Merseus. 17 - 10  
 47 Een Kerk tot Delft, van Van Vliet. 25 - 0  
 48 2 Stuks Gefeldschapjes, van Jan Mienfz. Mole-  
 naer. 21 - 20  
 49 Vogels van Cornelia de Ryk, 't Landschap van  
 Dalens. 24 - 10  
 50 Een dito van dezelve. 53 - 0  
 51 De Poort en andere Gebouwen tot Romem, van  
 Mombers, 19 - 10  
 52 Een Fraei curieus, heel aerdig, van Brakenburg. 29 - 10

53	Hanen, Eenden &c. van Jacomo Victor.	30 - 0
54	Een vreemde Kat (na 't Leven) van dito.	18 - 10
55	Een Vrolyk Gefeldfchap, van H. Valk.	15 - 10
56	Een Lierman met veel Beelden van dito.	} 50 - 0
57	Een Schoolmeester van dezelve.	
58	Een Winter van Aert vander Neer,	} 48 - 0
	Een Manefchyn van dito.	
59	Een van dezelve.	
60	Thamar en Juda (in een Lantschap) van M. Uyt- tenbroek.	8 - 10
61	2 Landfchappen, van Jan Vermeer.	6 - 0
62	Een dito zeer fraci, van P. V. B.	20 - 0
63	Een Plundering, van E. vander Neer.	7 - 10
64	Beelden in een Grot, van Fabritius.	17 - 15
65	Een Haerlems Gefigt met Beelden, (heel goet) van E. vande Velde.	16 - 0
66	Een Onweer, van Jan van Goyen.	5 - 0
67	Een ftil Watertje van dito.	15 - 0
68	Een Ryn Gefigt van dezelve.	15 - 15
69	Twee ftuks Boere Gefeldfchapjes, van H. Valk.	24 - 0
70	Twee ftuks Paerdjes en Beeldjes, van V.	19 - 0
71	Nog twee dito.	28 - 0
72	Een Zee'tje van Percelles.	9 - 0
73	Een dito.	4 - 5
74	Een Zee met Schepen, van Hendrik Dubbels.	36 - 0
75	Een Winter, heel goet van dezelve.	30 - 0
76	Twee Italiaenfche Landfchapjes op kopere Pla- ten. van Philip Napolitaen.	17 - 0
77	Een Uyt-togt na een Belegering, van D. Maes.	25 - 0
78	Twee ftuks plaifante Bachinaectjes, van B. Schen- del.	34 - 0

- |   |           |
|---|-----------|
| 79 Twee dito Landschapjes met Beeldjes, van B. Gacl.                | 33 - 10   |
| 80 Een dito van dezelve.  | 16 - 0    |
| 81 Twee curieuſe Grotjes met Beelden van R. van van Troyen.         | 20 - 0    |
| 82 De Hemelvaert Chriſti, van Monfr. Corneilje.                     | 30 - 0    |
| 83 Daer Chriſtus de Kindertjes tot hem laet komen, van Hondius.     | 5 - 10    |
| 84 Beeldjes en Landschap, door vander Bent.                         | 7 - 15    |
| 85 Horens, Bloetkorael &c. van Dinant, twee van dito.               | 11 - 0    |
| 86 Een Cortegarde, van H. van Dalen.                                | 3 - 15    |
| 87 't Lazarushuis (tot Delft) van P. de Hooge.                      | 7 - 10    |
| 88 Een Bloempotje, van H. B. zynde daer by een curieus Landschapje. | 6 - 0     |
| 89 Een Aftronicus in zyn Kamer, van Jan Steen.                      | } 170 - 0 |
| 90 Een zynde een Swanger. Vrouwtje by een Docter van dito.          |           |
| 91 Een Bachinaeltje van B. Schendel.                                | } 74 - 0  |
| 92 Een van dezelve.   |           |
| 93 Een Trompetter en Trommelflager, van M. Tullius.                 | 13 - 0    |





C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

*Verkocht den 17. April 1708. in Amsterdam.*

- 1 **L**iefdig Verbond en Trouw , van Gerard de Larisse, heel goet. 238 - 0
- 2 Een Haring-Wyfje, van G. Douw, en Karel de Moor. 295 - 0
- 3 Een Zee-Bataille, tuffen de Ruiter en de Turken in Italiën, van L. Bakhuyfen en Lingelbag, zynde een kapitael stuk. 200 - 0
- 4 Beelden en Beeften &c., van Nicolaes Berghem. } 172 - 0
- 5 Een weerga van dito. }
- 6 Een Kermisje vol aerdige Beeldjes, van Jan Steen. 115 - 0
- 7 Dansende Boertjes, van Adriaen van Ostade. 105 - 0
- 8 Een aerdig Laggent Geval van dezelve. 78 - 0
- 9 Een Italiaens Landschap en Beelden, van Bot. 55 - 0
- 10 Achilles onder de Mægden, van Hoet.
- 11 De vier Eeuwen, (een weerga) van dito. } 400 - 0
- 12 Een Italiaense Zeehaven, van Lingelbagh, heel goet. 165 - 0
- 13 Een dito Markt, vol Beelden van dezelve. 110 - 0
- 14 Beesjes en Landschap, van Adriaen van de Velde. } 105 - 0
- 15 Een weerga van dito. }

H 3

16 Veg-

- |    |  |           |
|----|--|-----------|
| 16 | Vegters van Jan Steen, geestig en aerdig verbeeld                              | 100 - 0   |
| 17 | Een Ryn Gezigt, van Griffier,  | 106 - 0   |
| 18 | Italiaense Zee-haven vol Beeldjes, }<br>(zeer fraei) van J. Battista Vermaire. | } 100 - 0 |
| 19 | Een weerga van dito.   |           |
| 20 | Officieren en Reyfigers, in Duytschland, van Jan Griffier.                     | 55 - 0    |
| 21 | Vrugten in soorten, van Minjon.  | 138 - 0   |
| 22 | Een kapitaal stuk, Bentem in 't verschiep, van Nicolaes Berghem.               | 190 - 0   |
| 23 | Een Winter, van Allard van Everdingen.   | 15 - 0    |
| 24 | Een Woelent Water, van dezelve.  | 22 - 0    |
| 25 | Een dito van Elias van den Broek.  | 41 - 0    |
| 26 | Een dito van dezelve.  | 40 - 0    |
| 27 | Venus en Bachus, van G. Larisse.   | 50 - 0    |
| 28 | 't Floreeren van Amsterdam, van Otmar Ellinger.                                | 45 - 0    |
| 29 | 't Floreeren van de Konst, van dezelve.  | 61 - 0    |
| 30 | Een Zinnebeeld op 't Stadhuis, van dezelve                                     | 71 - 0    |
| 31 | Een Landschap na 't Leven, met Vissers, van de Heus,                           | } 145 - 0 |
| 32 | Nog een weerga van dezelve.  |           |
| 33 | Een Boere Gefelschap, (vol Beelden) van H. Sorg.                               | 76 - 0    |
| 34 | Een Groenmarkt, met beelden, van dezelve.                                      | 64 - 0    |
| 35 | Een Boere Gefelschap (zynde een Binnenhuys) van dito.                          | 62 - 0    |
| 36 | Een Ryn-Gezigt (vol gewoel) van R. Griffier.                                   | } 215 - 0 |
| 37 | Een dito (zynde een weerga) van dezelve.                                       |           |
| 38 | Een stil en Roerent Watertje (in Goude Lyften) van Abraham Stork,              | 41 - 0    |



- 39 Vrouwtes, curieus in een Landschap, van Haensbergen. 51 - 0  
 40 Een Buiten-Huys met Beelden, van Gillis de Winter. 33 - 0  
 41 Een Palerent Vrouwtje, van M. Wulfraet. 16 - 0  
 42 2 Ty - Gezigtjes Avond en Morgenstond, van Abram Stork. 57 - 0



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

*Verkocht den 2 Mey 1708. in Dordrecht.*

- 1 d' **A**ttalante, een kapitaal en curieus stuk, van Houbraken. 170 - 0  
 2 Een Bordceltje, van Gio Baptista Weninx, bekend voor zyn beste, met de naem van de Piffende Jonge. 295 - 0  
 3 Den Verlooren Zoon affcheid nemende van zyn Vader, door Gerards, mede het beste van hem bekend. 370 - 0  
 4 Gebouwen en Beeldjes in een Brabands Landschapje, van den Fluweelen Breugel. 85 - 0  
 5 Een Wintertje, van dezelve, beide heel goed. 88 - 0  
 6 Quintus Fabius Onthoofding, door den Heer van der Ulft, extraordinaer uitgevoerd in verscheide fraeje Gebouwen, en byna ontelbaere menigte van Beeldjes en Paerdjes. 210 - 0  
 7 Een Batseba, van Schalken, uitnemende curieus en teeder geschilderd. 120 - 0

- |    |   |          |
|----|---|----------|
| 8  | Salomons Zalving, van Gerard de Laireffe.   | 55 - 0   |
| 9  | Lucretia, van Houbraken.  | 145 - 0  |
| 10 | Cleopatra, van dezelve, beide van een grootze Ordonnantie en konstige uitvoering.                     | 50 - 0   |
| 11 | Een Landschap, van Ruysdael, gestoffeert met Schaepjes, van A. van de Velde.                          | 23 - 0   |
| 12 | Ruinen, Schaepjes en Bokjes, van Verdoes.   | 50 - 0   |
| 13 | Een Strantje, van Percelles.  | 40 - 0   |
| 14 | Een dito, van Abraham Stork, beide heel goed.   | 11 - 0   |
| 15 | Ruinen en Beeldjes, van Thomas Wyk, zyn beste trand.  | 110 - 0  |
| 16 | Koning William met Generaels te Paerd, beziende de Belegering van een Fortresse in Yrland, door Maes. | 10 - 0   |
| 17 | Een Badje van Diana, van den Ouden Nieuwland.   | 15 - 10  |
| 18 | Een Landschapje, van Swaneveld, met Paerdjes van Houbraken.   | 10 - 0   |
| 19 | Kruiden en Beesjes, van Bisschop.   | 30 - 0   |
| 20 | Gebouwen en Beeldjes, van den Heer vander Ulft.   | 16 - 0   |
| 21 | Een Boere Varkemarkt, van Moulyn.   | 16 - 10  |
| 22 | Stil Leven, van Heda.   | 105 - 10 |
| 23 | Sint Jans Predikatie.   | 6 - 5    |
| 24 | Een Rotsje en Beesjes, van Poelenburg.  | 12 - 0   |
| 25 | Romeinze Historie, van A. Houbraken, op een koper Plaetje en in een gesnede Lysje.                    | 18 - 10  |
| 26 | Twée stille Watertjes met Scheepjes, zeer fraej, in gesnede Lysjes.                                   | 12 - 0   |
| 27 | Een Kerkje.   | 3 - 10   |
| 28 | Twée Zeetjes, van Vroom.  | 4 - 0    |

## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Verkocht den 15. Mey, 1708. in Amsterdam.*

- |    |  |         |
|----|--|---------|
| 1  | Een kapitaal stuk van Nicolaes Berchem, daer<br>Rebecca Laban te drinken geeft, in een<br>Landschap met Beesten, en Beelden. | 190 - 0 |
| 2  | Een Morgenstond, van Affelyn (alias) Crabbet-<br>je ongemeen fraei.  | 120 - 0 |
| 3  | Een Alchimist (heel goet) van Thomas Wyk.  | 36 - 0  |
| 4  | Een Binne-Huys met Boertjes, van A- van Osta-<br>de zyn beste tyd.   | 90 - 0  |
| 5  | Een stil Water met Schepen, van Willem van de<br>Velde.  | 56 - 0  |
| 6  | Een aerdige Nieuwe Jaers Gift, van Jan Steen.  | 42 - 0  |
| 7  | Een Teknaresje van dezelve,  | 45 - 0  |
| 8  | Paulus Bekeering van Karel du Gardin (zynde<br>een kapitaal stuk) ongemeen kragtig geschildert.                              | 190 - 0 |
| 9  | Een Italiaens Landschap van Piemont, }<br>door de Heus gestoffeert.  | 87 - 0  |
| 10 | Een weerga van dezelve.  |         |
| 11 | Een stil Leven, van Willem Kalf, konstig ge-<br>schildert.   | 34 - 0  |
| 12 | Banket der Goden (vol gewoel) van Van Thiel.   | 24 - 0  |
| 13 | Een Schilder in zyn Konstkamer, van Douw.  | 112 - 0 |

14	Een Kerk van dezelve.	15 - 0
15	Een kapitaal Landschap van Piemont, van de Heus gestoffeert.	} 53 - 0
16	Een weerga van dezelve.	
17	Een Landschap van Jan Wynants, van Lingelbag gestoffeert.	38 - 0
18	Nog een dito van dezelve.	27 - 0
19	Een Boere Gefeldschapje, van Bega.	50 - 0
20	Vlinders Hagedis &c. van Elias van den Broek.	} 50 - 0
21	Een weerga van dito.	
22	Een Italiaens Landschap, van Crabbetje.	25 - 0
23	Een Waterval, van Jacob Ruysdal.	6 - 0
24	Twee Noordse Gezigjes, van Allard van Everdingen.	15 - 0
25	Een Waterval van dezelve.	10 - 0
26	Een Ryn - Gezigt (vol Beeldjes) van Harman Sagtleven.	} 65 - 0
27	Een weerga van dezelve.	
28	Nog een grooter van dito.	66 - 0
29	Nog een kapitaelder van dezelve.	125 - 0
30	Een kapitaal Gefeldschap, van J. Jordaens.	61 - 0
31	Een Battaille van Jan van Huchtenburg.	68 - 0
32	Een Paerdemarkt van dito. Zynde een weerga.	46 - 0





C A T A L O G U S  
 VAN  
 S C H I L D E R Y E N ,

*Verkocht den 7. Juny 1708. in Amsterdam.*

- |    |   |   |           |
|----|---|---|-----------|
| 1  | S | lapende Nimphen, met Cupido, van Jordaens, zynde een kapitaal braef stuk. | 54 - 0    |
| 2  |   | Paris Oordeel van dezelve.  |           |
| 3  |   | Lazarus Verwekking (konstig) van Cavallier del Cairo.                     | 185 - 0   |
| 4  |   | De Vlucht van Egipten, van Titiaen.                                       | 19 - 10   |
| 5  |   | De Engelen met het Kruys, van dito.                                       | 6 - 0     |
| 6  |   | Paerdjes en Beeldjes, van Philip Wou-<br>werman.                          | } 300 - 0 |
| 7  |   | Een weerga van dezelve.   |           |
| 8  |   | Twee stuks van Jacob Verdoes, met Beesjes en Landschap, zeer fraei.       | 302 - 0   |
| 9  |   | Nog een van dezelve.  | 52 - 0    |
| 10 |   | Paerden en Beelden, van Lingelbagh.                                       | 94 - 0    |
| 11 |   | Een Kerk met veel Beelden (ongemeen goet) van Steenwyk.                   | 82 - 0    |
| 12 |   | 't Banket der Goden in de Lucht, van Poelenburg.                          | 204 - 0   |
| 13 |   | Lot met zyn Dochters van dezelve.   | 25 - 0    |
| 14 |   | Een Morgen-stond, van Crabbetje.  | 42 - 0    |
| 15 |   | Een Avond-stond van dito.   | 42 - 0    |
| 16 |   | Een Doctertje, van Adriaen van Ostade.                                    | 37 - 0    |

17 Den

- 17 Den Engel by Abraham en Sara, van Barent  
Gract. 24 - 0
- 18 Vier ongemeene curicuse Landschapjes, verbeel-  
dende de vier getyden des Jaers. 39 - 19
- 19 Een Slapend Kindje van Govert Flink, konstig  
geschildert. 62 - 0
- 20 Een Gezigt van de Heere-Graft, van Berkheyde.  
35 - 0
- 21 Een Keuken (vol gewoel) van Joachim Uyte-  
wael. 85 - 0
- 22 Een Boere-Gevegt, van de Oude Breugel. 36 - 0
- 23 Een Ecce-Homo, (vol Beelden) van Lange  
Pier, 't beste van hem bekend. 118 - 0
- 24 Twee kapitale stukken van dito, een Boer met  
Hoenders, en een Pannekoekbakster. 43 - 0
- 25 Doode Vogels &c. van Simon Verelst. 27 - 0
- 26 Beelden, Vrugten en Vogels van Lange Pier,  
Extraordinaer goet. 42 - 0
- 27 Een Ecce Homo, daer in veel gewoel (mede puyk)  
van dito. 45 - 0



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Verkocht den 12 September 1708. in Amsterdam.*

- x **V**ulcanus, Poliphemus en Hercules, smee-  
dende in presentie van Venus en Cupido,  
de Wapenen van Mars, van Hanibal Carats, ko-  
mende uyt het beroemde Cabinet van den Aerts-  
Hertog Leopoldus, op een kopere Plaet zeer  
heerlyk geschildert. 1000 - 0

2 Twee

- 2 Twee Portraits van Anthony van Dyk, yder met twee Handen en tot de Knien toe Levens groote, kragtig en heerlyk geschildert. 700 - 0
- 3 Een Herte - Jagt, de Beelden van dito, en de Beesten van Snyers, mede schoon en kapitaal. 146 - 0
- 4 Paulus Bekceeringe, zynde een Graeuw, van dito. 26 - 0
- 5 Een Portrait van Hans Holbeen, heel goet. 25 - 0
- 6 Het Portrait van Paracelfus, komende mede uyt het Kabinet van d'Aerts-Hertog Leopoldus, konftig geschildert. 62 - 0
- 7 Een ongemeen curieus Landschap, met Beelden, Beestjes, Wagentjes &c. van de Fluweele Breugel, op koper. 375 - 0
- 8 Een weerga van dezelve, op koper. 235 - 0
- 9 Het Mofse-Potje van Gerard Douw, admirabel konftig en teeder geschildert. 525 - 0
- 10 Een Jeronimus, van Spanjolet, kragtig geschildert. 90 - 0
- 11 Het eygen Portrait van Frans Mires, door hem uytgevoert. 99 - 0
- 12 Een Sint Jans Predicatie, vol Beelden, Ruinen, in een Landschap, zynde een kapitaal stuk van van Bartholomeus Breenberg, zeer heerlyk geschildert. 450 - 0
- 13 Een Italiaense Bruyloft, vol Beelden en Gewoel, van Cornelio de Wael, zeer kapitaal en van zyn beste trant. 189 - 0
- 14 d'Ontmoeting van Jacob en Esau, en het Landschap, van den Fluweelen Breugel, van dito, zeer schoon, op koper. 240 - 0
- 15 Paris Oordeel, mede door Breugel, 't Landschap niet minder van deugt, van dito, op koper. 40 - 0

- |    |   |         |
|----|---|---------|
| 16 | Joseph en Maria , van Van Balen , op koper.   | 60 - 0  |
| 17 | Een Landschap van Immenraet , en gestoffeert van Minderhout , in Italiën geschildert , konftig en kapitaal. | 50 - 0  |
| 18 | Vrugten , konftig geschildert , door J. de Heem.  | 200 - 0 |
| 19 | Een kapitaal fluk met Vrugten , van Abraham Minjon , zeer fraei.  | 225 - 0 |
| 20 | Een hangende Tros Druyven en andere Vrugten , teder geschildert van dito.                                   | 105 - 0 |
| 21 | Een Landschap met Paerdjes , van Philip Wouwerman.  | 105 - 0 |
| 22 | Adam en Eva uyt het Paradys gedreven , van C. Poelenburg , op koper.  | 160 - 0 |
| 23 | De Boodfchap aen de Harders , van dito , op koper , heel kapitaal.  |         |
| 24 | Een Sater , en Danfense Vrouwtjes , van dito , op koper.  | 235 - 0 |
| 25 | De Heylige Familie , van dito.  | 220 - 0 |
| 26 | Joseph en Maria en Sint Jan , zynde een weega , van dito.   | 200 - 0 |
| 27 | Badende Vrouwtjes in een Rivier , en Landschap van dito.  | 180 - 0 |
| 28 | Een Rooms Grotje , mer badende Vrouwtjes , van dito.  | 176 - 0 |
| 29 | Josef en Maria by een Ruine , in en Landschap , van dito.   | 155 - 0 |
| 30 | Diana , van den Ouden Netscher , zeer konftig en fraei.   | 175 - 0 |
| 31 | Flora , van dezelve , niet minder.  | 150 - 0 |
| 32 | Een Koemelkftertje , met een Landschap , van Nicolaes Berghem.  | 88 - 0  |
| 33 | Beeldjes , Beestjes en Landschap , van denzelven.   | 80 -    |
| 34 | Een Ryn-Gezigtie . zeer uytvoerig en konftig geschildert . van H. Sagtleven.                                | 176 - 0 |
|    |   | 35 Een  |



- 35 Een dito, mede zeer fraei, van dezelve. 100 - 0  
 36 Een Binnen-Keuken, van A. van Oftade. 65 - 0  
 37 Een Wintertje, zeer natuurlyk gefchildert, van  
 A. vande Velde. 60 - 0  
 38 Een Italiaenfch Landschap met Beelden, en een  
 Drift van Beestjes, van Crabbe. 75 - 0  
 39 De Verloore Zoon, van Jan Steen, heel goed.  
 161 - 0  
 40 Jan Steen en zyn Slapend Vrouwtje, door hem  
 zelfs gefchildert. 101 - 0  
 41 Een Pleyfter-Plaets, van Lingelbag. 70 - 0  
 42 Een Offerhande. van J. Pot, zeer fraei en kon-  
 ftig. 51 - 0  
 43 Een Stalletje met Beestjes in een Landschap, [van  
 P. Potter 80 - 0  
 44 Een Rooms Gezigtje, met Beeldjes, Beestjes,  
 van C. du Gardyn, zeer uitvoerig gefchildert.  
 72 - 0  
 45 Een Vrolyk Gefeldfchapje, van Frans Hals, zo  
 entrieus uytgevoert als van hem oit gezien is.  
 80 - 0  
 46 Maria Hemelvaart. van Haensbergen, zoo goed  
 als Poelenburg, op koper. 125 - 0  
 47 Lot met zyn Dogters, mede heel fchoon en  
 kragtig gefchildert van dito. 73 - 0  
 48 't Vrouwtje van Sareptha, van dito. 55 - 0  
 49 De Geboorte Chrifli, heel puyk kapi-  
 tael, op koper.  
 50 De Drie Koningen, van dito, niet } 220 - 0  
 minder, op koper.  
 51 Daer Abraham Ifack zal gaen Offeren, van dito,  
 kapitaal. 110 - 0  
 52 Een Landschap met Beeldjes, van dito. 40 - 0  
 53 Een dito Landschapje met Beeldjes, van dezelve.  
 50 - 0

54 Beel-

- 54 Beelden, Beesten, en Landschap, in Italiën geschildert van Gio. Baptista Wenix. 69 - 0
- 55 Een Kaertspeeldertje by een Italiaense Zeehaven, van dito. 25 - 10
- 56 Een Doode Haen, en Vrugten, en een Italiaens Gezigt, van de jonge Wenix. 94 - 0
- 57 Een Doode Haes met Vogels en Jaegtuyg, van dezelve, zynde een weerga. 94 - 0
- 58 Een Alchimist in zyn Kamer, zeer konstig en uytvoerig geschildert, van Thomas Wyk. 60 - 0
- 59 Een Worstestopstertje in een Italiaens Gebouw, van dezelve. 77 - 0
- 60 Een Pleyster-Plaats, van Hugtenburg, heel goed. 80 - 0
- 61 Een Bataille van dito, zyn beste soort. 171 - 0
- 62 Een Bachus-Feeft, van G. Hoet, ongemeen fraai, en konstig. 200 - 0
- 63 Een kapitael stuk, verbeeldende de Verkiefinge van Achillus aen zyn Moeder, puik goet. 216 - 0
- 64 Een Verliefde Gryfaert met een Snolletje, van dito Hoet. 52 - 0
- 65 Pomona en Virtumnis, van C. Poelenburg. 20 - 0
- 66 Een Hangende Patrys en Jagt-Tuyg, van Guiljelmo van Aelst. 100 - 0
- 67 Een dito van dezelve. 52 - 0
- 68 Een breekend Bruggetje met Beelden en Beestjes, in een Landschap, van Pynakker. 63 - 0
- 69 Een Vrolyk (Gezelschapje), van Brakenburg. 53 - 0
- 70 Een Binnenhuisje, vol Beeldjes, van dito. 50 - 0
- 71 Een dito van dezelve. 47 - 0
- 72 Een dito. 40 - 0
- 73 Een dito. 50 - 0
- 74 Een

- |    |   |         |
|----|---|---------|
| 74 | Een Bordeeltje van dito.  | 50 - 0  |
| 75 | Een dito.   | 53 - 0  |
| 76 | Een Doctör by een Ziek Vrouwtje, van dezelve.   | 40 - 0  |
| 77 | De Mossel-eeters, van dito, zynde een kapitaef stuk. Nota. Deeze alle zyn van zyn alderbeste trant. | 95 - 0  |
| 78 | Een Gezelschap met Beelden, van Netscher of Ter Burgt, heel konstig geschildert.                    | 50 - 10 |
| 79 | Vruchten en Druyven, van Mortel, braef geschildert.   | 36 - 0  |
| 80 | Een Andromeda, van den Ouden Bifet, puyk goed, en zeer teder geschildert.                           | 32 - 0  |
| 81 | De negen Mufen in een Landschap, van dezelve.   | 53 - 0  |
| 82 | 't Water van Bethsäida, van D. van Deelen.  | 51 - 0  |
| 83 | Een Haes, Vogels en Kat, van Melchior de Hondekoeter.   | 20 - 0  |
| 84 | Een Italiaens Landschap, van Vander Cabel.  | 64 - 0  |
| 85 | Een Bachinael, van Aernout Verbuys.   | 20 - 0  |
| 86 | Een Mans Portrait met twee handen, konstig geschildert.   | 40 - 0  |
| 87 | Een Landschap, uytvoerig geschildert, van Egelon vander Neer.                                       | 45 - 0  |
| 88 | Een dito, zynde een weerga.   | 102 - 0 |
| 89 | Een Bataille, van Broers, kragtig en konstig geschildert.   | 118 - 0 |
| 90 | Een kapitaef stuk, zynde een Bachinael, uytvoerig geschildert, van Daniel Vertange.                 | 33 - 0  |
| 91 | Piramus en Thisbe, van dito.  | 41 - 0  |
| 92 | Een dito, zynde badende Beeldjes, zynde een weerga op koper.  | 75 - 0  |
| 93 | Een Wintertje, vol Beeldjes en gewoel, van J. Griffier, op koper.                                   | 75 - 0  |
|    | <i>I. Deel.</i>   | 94 Een  |

- 94 Een weerga, van dezelve, beyde zeer curieus  
geſchildert. 101 - 0
- 95 Een Kinder-dans, van Cornelis Holſteyn. 22 - 0
- 96 Een Ryn-Gezigtje, van J. Burkeloo. 66 - 0
- 97 Een Italiaens Bruggetje, van dito, alle zeer uyt-  
voerig en fraei. 38 - 0
- 98 Een Zee met Schepen, van Ludolf Bakhuyſen.  
41 - 0
- 99 Een woelent Watertje met Schepen, van W. van  
de Velde. 33 - 0
- 100 Een Y-Gezigtje met Schepen, van Abraham  
Stork, zeer fraei. 37 - 0
- 101 Een Viool-Speeldertje, van W. Weyt-  
mans. } 35 - 0
- 102 Een Luyt-Speelftertje van dito, zyn-  
de een weerga. }
- 103 Een Hoef-Smitje in een Roomſch Grotje, van  
Bartholomeus Engels. 37 - 0
- 104 Een Courant-Lezertje, van Job Berkheyde.  
15 - 0
- 105 De Koning drinkt, van Toorenvliet. 92 - 0
- 106 Een Kortegarde, van Verſchuur. 18 - 0
- 107 Een Slaepend Vrouwtje, naer Vander Werf.  
25 - 10
- 108 Twee omhelzende Lievalingen, van dito. 25 - 0
- 109 Danſende Vrouwtjes, naer C. Poelenburg.  
35 - 10
- 110 Een Liefde, en een Sufanna met de Boeven,  
van Paulus van Viane, zeer konſtig gedreven.  
39 - 0





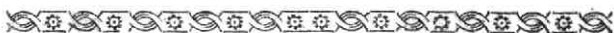
## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Verkocht, den 22 April, 1709. in Amsterdam.*

- 1 **E**en kapitale Bloempot, van Juffr. Rachel Ruys. 295 - 0
- 2 Nog een weerga dito, beyde ongemeen puyk. 290 - 0
- 5 Een Knielende Juffrouw voor een Altaer, van G. Metz. 150 - 0
- 6 Een dito van Moucheron de Oude, en een weerga. 28 - 10
- 7 Een Bloempot van Juffrouw Maria van Oosterwyk en een dito. 40 - 0
- 8 Een oud Mans Trony, konstig en kragtig geschildert. 4 - 0



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van Jacob Cromhout, en van Jasper Loskart, verkocht den 7 en 8 Mey 1709. in Amsterdam.*

- 1 **E**en groot Autaer-stuk met twee Deuren, de Krooning van Maria en verscheyde Engelen van P. P. Rubbens. 1000 - 0
- 2 De Kruyfiging Christi, tusschen de Moordenaers  
1 2 (onge-

- (ongemeen vol Beelden) heerlyk gefchildert van  
Carel du Jardin. 1900 - 0
- 3 Thomas steekende de Vinger in de Wond van  
Christus, van Spanjolet kragtig gefchildert. 222 - 0
- 4 De Roof van de Sabiensche Maegden, van H.  
Rottenhamer, zynde een kapitaal heerlyk stuk. 343 - 0
- 5 De Geboorte Christi, van Philip Wouwerman. 170 - 0
- 6 De Berg van Calvariën, van dezelve. 550 - 0
- 7 De Hemelvaart Christi van dito. 395 - 0
- 8 't Spaens Bruydtje, van Jan Steen, zyn beste  
zoort. 300 - 0
- 9 St. Jans Predicatie, kapitaal, van B. Breenberg. 150 - 0
- 10 De Hemelvaart Maria op een kopere Plaet, van  
Rubbens. 115 - 0
- 11 Christus aen 't Kruys, van dezelve. 245 - 0
- 12 Zoo de Oude Zongen, zoo Piepen de Jonge,  
een kapitaal stuk, van Jordaens. 295 - 0
- 13 Een Kapiteyn by een Juffrouw in een Kamer,  
van G. Metz. 235 - 0
- 14 Het bekende Boertje met het Haentje, van de-  
zelve. 400 - 0
- 15 Patrys en andere Vogels Jaegtuys, }  
van Guilielmo van Aelft. } 142 - 0
- 16 Nog een weerga van dezelve. }
- 17 Een schoone Bloempot, van Verelst. 64 - 0
- 18 Een kapitaal stuk met Water en andere Vogels,  
van M. de Hondekoeter. 80 - 0
- 19 Een van dezelve wat kleinder. 50 - 0
- 20 Twee stuks Uytvoerige Bloempotten, van Juffr.  
Maria van Oosterwyk. 205 - 0
- 21 Een kapitaal stuk van Jan Weninx, zynde een dood  
Hert, Reyger, Patrysen en andere Vogels. 255 - 0
- 22 Een

- |    |   |           |
|----|---|-----------|
| 22 | Een doode Haes, Patryfen &c. van dezelve.   | 85 - 0    |
| 23 | Daer Christus bespot werd, van Gerard de Laïresse   | 185 - 0   |
| 24 | Een kapitael stuk, met twee Deuren, verbeeldende Maria met Jesus op haer Arm, met verscheyde Knielende Beelden, na 't Leeven, van Hans Holbeen. | 2060 - 0  |
| 25 | Daerse om 't Gulde Kalf Dansen, met meenigte van Beelden, van Lucas van Leyden, in een schoone Kas ongemeen fraei.                              | 1470 - 0  |
| 26 | De negen Musen, op een kopere Plaet, van Rottenhamer en Breugel.  | 530 - 0   |
| 27 | Een Landschap van P. Brill, een weerga, tegen Rottenhamer.  | 280 - 0   |
| 28 | Een Boere Gefeldschap, heel goet, van Adriaen van Ostade.   | } 250 - 0 |
| 29 | Nog een weerga van dezelve.   |           |
| 30 | Dansende Boertjes in een Binnen-Huys van dito.  | 332 - 0   |
| 31 | Een stil Leven (zeer konstig) van Willem Kalf.  | 90 - 0    |
| 32 | Een Graf-Legging Christi, van N. Rosendal.  | 100 - 0   |
| 33 | Kegel-Speelders, van Jan Steen.   | 53 - 0    |
| 34 | 't Slot van Heydelberg, van Gerrit Berkheyden.  | 41 - 0    |
| 35 | 't Stadhuis van Amsterdam, en den Dam van dezelve.  | 47 - 0    |
| 36 | Een Bloempot van Elias vanden Broek.  | 57 - 0    |
| 37 | Nog een kapitaelder van dito.   | 70 - 0    |



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Verkocht den 17. July 1709. in Amsterdam.*

- 1 **V**ulcaan, Poliphemus en Hercules, smedende in presentie van Venus en Cupido, de Wapenen van Mars, door Hanibal Carats, komende uyt het beroemde Kabinet van den Aarts-hertog Leopoldus, op een kopere Plaat, heerlyk geschildert. 650 - 0
  - 2 Maria Magdalena, van Guido Reni van Bolonge, konstig geschildert. 142 - 0
  - 3 Daar Jofef van zyn Broeders in de Put gelaten word, in een Landschap, op een kopere Plaat, ongemeen konstig en raar, van Adam Elshamer. 400 - 0
  - 4 De Vlucht van Jofef en Maria in Egipten, in een Landschap, niet minder van deugt, van denzelve. 240 - 0
  - 5 Een Bachus-Triomf van Poufin, (zynde een kapitaal Stuk) vol gewoel van Beelden, in een Landschap, braaf geschildert. 110 - 0
  - 6 Twee Portraits van Anthony van Dyk, yder met twee handen en tot de kniën toe (levens groote) kragtig en heerlyk geschildert. 610 - 0
  - 7 Een Maria met het Kindeken, (levens groote) tot de kniën, van dito, zeer schoon. 82 - 0
  - 8 Een kapitaal Stuk van P. P. Rubbens, verbeeldende Sufanna met de Boeven, (levens grote) tot de voeten, en veel by-werk, zeer konstig en goet. 720 - 0
- 9 Een



- 9 Een Herte-Jagt, de Beelden van dito, de Beesten van Snyders, kapitaal en een braaf stuk. 150 - 0
- 10 Paulus bekeeringe (zynde een Graauw) van dito. 60 - 0
- 11 Een Portrait van Holbeen, heel goet. 38 - 0
- 12 Het Conterfeytzel van Paracelfus, komende mede uyt het Kabinet van den Aarts-hertog Leopoldus, extraordinaer konftig. 70 - 0
- 13 Een ongemeen curieus Landschap, met Beelden, Beesjes, Wagentjes, &c. van den Fluweelen Breugel, op een kopere Plaat. 320 - 0
- 14 Een Hironimus van Spanjolet, kragtig gefchildert. 34 - 0
- 15 Sint Jans Predicatie, vol Beelden, in een Landschap, zynde een kapitaal Stuk van Bartholomeus Breenberg, zeer heerlyk gefchildert. 430 - 0
- 16 Een Italiaenfe Bruyloft, vol Beelden en Gewoel, van Cornelio de Waal, zeer kapitaal en van zyn beste trant. 110 - 0
- 17 Het Pafcha van Rottenhammer, gestoffeert van den Fluwelen Breugel, zeer konftig en zoo kapitaal als ooit van hem gezien is. 300 - 0
- 18 D'ontmoeting van Jacob en Ezau, het Landschap van den Fluwelen Breugel, van dito zeer fchoon, op koper. 385 - 0
- 19 Paris oordeel, mede door Breugel, 't Landschap niet minder van deugd, van dito op koper. 80 - 0
- 20 Joseph en Maria, door Van Balen, mede op koper. 31 - 0
- 21 Een Landschap van Immenraat, en gestoffeert van Minderhout, in Italien konftig gefchildert en Capitaal. 24 - 0
- 22 Vrugten konftig gefchildert, van J. de Heem. 130 - 0

- 23 Adam en Eva uyt het Paradys gedreven, van C. Poelenburg, op een kopere Plaat. 132 - 0
- 24 De Bootfchap aan de Herders op koper, van dezelve heel Capitael. 230 - 0
- 25 De Heilige Familie, van dito. 171 - 0
- 26 Jofeph, Maria en St. Jan, zynde een weerga, van dezelve. 151 - 0
- 27 Badende Vrouwtjes in een Rivier en Landfchap, van dito. 115 - 0
- 28 Een Rooms Grotje, met Badende Vrouwtjes, van dezelve. 100 - 0
- 29 Diana van den Ouden Netscher zeer fraei. 83 - 0
- 30 Flora van dezelve niet minder. 106 - 0
- 31 Een Ryn Gefigtje, van Harmen Sagtleven, zeer uytvoerig en konftig gefchildert. 145 - 0
- 32 Een Binnekeuken, van A. van Oftade. 21 - 0
- 33 Een Italiaans Landfchap met Beeldjes, en een Drift Beesjes, van Crabbetje. 68 - 0
- 34 Een Offerhande, van Pot kragtig gefchildert. 45 - 0
- 35 Maria Hemelvaart van Haansbergen, zo goed als Poelenburg, op een kopere Plaat. 150 - 0
- 36 Daar Abraham Ifaak zal gaan Offeren, van dezelve Capitael. 140 - 0
- 37 Een Bachus-Feeft, van Gerard Hoet, ongemeen fraei en konftig. 200 - 0
- 38 Pomona en Virtumnus, van C. Poelenburg. 20 - 10
- 39 Een Binnenhuys met beelden, van R. Brakenburg. 34 - 0
- 40 Een Bordeeltje, van dezelve. 32 - 10
- 41 Een Gezelfchap met Beelden, van Netscher of Ter Burgt, braaf gefchildert. 69 - 0
- 42 Andromeda van den Ouden Bifet, zeer teder gefchildert en goet. 42 - 0
- 43 Een

- 43 Een Italiaans Landschap, van Vander Cabel. 17 - 0  
 44 Een Italiaans Bruggetje, van J. Burkelo, uytvoerig geschildert. 29 - 10



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

*Van Johan Cau, Ridder Heer van Domburg,  
 Verkogt den 7. Mey, 1710. in Amsterdam.*

- 1 **E**en stuk, verbeeldende Christus verresen, met een Vrouw, door Raphael de Urbino. 370 - 0  
 2 Lucretia van Guido Reni. 400 - 0  
 3 Een Italiaense Vismarkt, van Baffan, zynde een kapitaal stuk. 370 - 0  
 4 't Conterfeytzel van Hendrik de Agtste, door Holbeen. 95 - 0  
 5 Een kapitaal stuk, zynde Joseph en Maria, van P. Paulo Rubbens. 840 - 0  
 6 Een Herder en Herderin, in een Landschap, zynde de eyge Perfoonen, door denzelven. 400 - 0  
 7 Een Bachinael van Jordaens, meede een kapitaal stuk. 300 - 0  
 8 Een Lefent Besje, van Gerard Douw. 143 - 0  
 9 Een Vrouwtje met een Zonnehoed, van Mieres. 290 - 0  
 10 Een Mannetje met een Eendje, van dezelve. 190 - 0

11 Een Studentje , van Netscher.	225 - 0
12 Een Schets van Anthony van Dyk.	160 - 0
13 Een Landschap , van Paulus Bril.	71 - 0
14 Een dito , van Harmen Sagtleven.	72 - 0
15 Een dito , van Jan Both.	52 - 0
16 Een Bloempot , van Simon Verelst.	80 - 0
17 Een dito , van Juffrouw Maria van Oosterwyk	43 - 10
18 Een Bloemekrans , van Pater Zegers.	205 - 0
19 Een Italiaens Tempeltje , van Steenwyk.	98 - 0
20 Nog twee dito , daer onder een van Steenwyk.	100 - 0
21 Een dito , van de Lorme.	92 - 0
22 Een Landschap daer in St. Joris , van Herri-bles.	26 - 0



## C A T A L O G U S

V A N

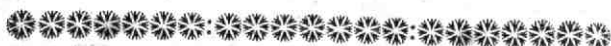
## S C H I L D E R Y E N ,

*Van Cornelis Utenbogaert , verkogt den 3. April ,  
1711. in Amsterdam.*

- 1 **D**Aer Venus en Cupido Mars de Wapenen weygeren of tegenhoud van H. Gentilefchi , een kapitaal braef stuk. 116 - 0
  - 2 Een Plundering ( in een Roomse Grot ) van Bamboots. 106 - 0
  - 3 Een Pleisterplaets , by een Hoef-Smit , van Philip Wouwerman. 300 - 0
  - 4 Een Pikeur van dezelve. 150 - 0
- 5 Een

- |    |   |         |
|----|---|---------|
| 5  | Een Bloemekrans van Pater Segers, kapitaal en konstig.                          | 112 - 0 |
| 6  | Een Italiaense Zee-Haven (vol Beelden) van Lingelbag zyn beste trant.           | 112 - 0 |
| 7  | Een kapitaal Italiaens Landschap met Beelden, van Jan Bot, ongemeen fraei.      | 150 - 0 |
| 8  | Een dito kleynder van dezelve.  | 42 - 0  |
| 9  | Een doode Haes, Jaegtuyg, Patrys, &c. braef geschildert van Mr. de Hondekoeter. | 65 - 0  |
| 10 | Haen, Hennen en Kiekens van dezelve.  | 61 - 0  |
| 11 | Een kapitaal Landschap met Beelden van Glauber.                                 | 44 - 0  |
| 12 | Een Herder met leggende naekte Beeldjes, van van B. Graet.                      | 49 - 0  |
| 13 | Een Vasten-Avond Maelyd, van Jan Steen.   | 25 - 0  |
| 14 | Diana en Acteon van Rottenhamer.  | 200 - 0 |
| 15 | Adonis en Venus, van Joachim Uytewael.  | 44 - 0  |
| 16 | Hanen en Hennen van Adriaen van Uytregt.  | 70 - 0  |
| 17 | Een Brabants Dorpje met Beelden, van de Fluweele Breugel.                       | 262 - 0 |
| 18 | Een dito van Rottenhamer gestoffeert.   | 130 - 0 |
| 19 | Een Landschap van Jan Wynants, door A. van de Velde gestoffeert.                | 54 - 10 |
| 20 | Een Muziek en Kacitfpel, van Pieter Kodde.                                      | 70 - 0  |





## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N,

Van Izaak van Thye, in zyn leeven Heer van  
Opmeer, verkogt den 22. April, 1711. in  
Amsterdam.

- 1 J Oseph en Maria, met 't Kind Jesus aen haer  
Boesem, konstig van Rembrand. 900 - 0
- 2 Een Italiaense Zeehaven met Beelden en Beef-  
ten, van Nicolaes Bergem. 255 - 0
- 3 Een Landschap met Beesjes en Beelden van de-  
zelfde. 155 - 0
- 4 Een Vrolyk Gefeldschap in een Italiaense Grot,  
van Krabbetje 70 - 0
- 5 Een Zee met Scheepen, van Ludolf Bakhuyfen.  
81 - 0
- 6 Christus by Nicodemus van Steenwyk. 28 - 10
- 7 Een Kerk met Beelden, van Van Vliet. 92 - 0
- 8 Kaertspeeldertjes, van Bega. 56 - 0
- 9 Een Landschap van Koninxlo, gestoffeert, van  
Sebastiaen Frankx. 36 - 0
- 10 Een Landschap van Momper, daer in een Water  
Molen. 38 - 10





C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

Van Johan Steyn Schepen, verkogt den 28 April  
1711. in Haerlem.

- |    |   |          |
|----|---|----------|
| 1  | Een kapitaal stuk, uytmuntend geschildert van Snyders, zynde een Beere Jagt.      | 500 - 0  |
| 2  | Een Herberg met Paerdjes en Beeldjes, van Philip Wouwerman curieus geschildert.   | 600 - 0  |
| 3  | Een curieus Buytenhuys met Beeldjes, van Cornelis Dufart.                         | 52 - 0   |
| 4  | Een Mannetje van Adriaen van Ostade.  | } 35 - 0 |
| 5  | Een weerga van dito.  |          |
| 6  | Beesjes van Dirk van den Berg.  | } 40 - 0 |
| 7  | Een weerga van dezelve.   |          |
| 8  | Een Swyne Jagt, van Savry.  | 32 - 0   |
| 9  | Een Naey-Vrouwtje, van Terburg.   | 50 - 0   |
| 10 | Een Geféldschapje, van Lundens.   | 30 - 0   |
| 11 | Een Landschapje, van Van de Velden.   | 50 - 0   |
| 12 | Een West-Indisch Landschapje, van Frans Post.                                     | 10 - 0   |
| 13 | Een weerga van dito.  | 10 - 0   |
| 14 | De Sinte Catharina Kerk tot Uytregt van Saanredam, door van Nikkelen gestoffeert. | 66 - 0   |
| 15 | Paerdjes van Dirk Maes.   | 12 - 0   |



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Verkocht den 6 Mey 1711. in Amsterdam.*

- |    |  |          |
|----|--|----------|
| 1  | De Trouw van Marco Antonius, van Gerard<br>Laireffe.                               | 200 - 0  |
| 2  | Een Haes, en doode Vogels, Jaegtuyg &c, van<br>de Jonge Weninx, een kapitaal stuk. | 200 - 0  |
| 3  | Een kapitaal stuk met Vogels, van M. de Honde-<br>dekoeter.                        | 100 - 0  |
| 4  | Het Hof van Brussel, van J. vander Heyden,<br>door A. vande Velde gestoffeert.     | 130 - 0  |
| 5  | Beesjes en Landschap, van de Oude Verdoes.   | 50 - 0   |
| 6  | De Herders Boodschap, van Joachim Uytewael.  | 40 - 0   |
| 7  | Een Paerdewet (zeer fraei) van Crabbetje.  | 190 - 0  |
| 8  | Een Landschap met Beesjes en Beelden van de-<br>zelve.                             | 120 - 0  |
| 9  | Een Ryngezigt, en een weerga, van R. Griffier.                                     | 37 - 0   |
| 10 | Een Boere Kermis (vol Beelden) van Kornelis<br>Dufart.                             | 150 - 0  |
| 11 | Scheepjes van Willem van de Velde.   | 26 - 0   |
| 12 | Een Landschap van Wynants, door A. vande Vel-<br>de gestoffeert.                   | 54 - 0   |
| 13 | Een Marscherent Leger aen den Ryn, van Rob-<br>bert Griffier.                      | 96 - 0   |
| 14 | Een Vismarkt van Bout.   | } 30 - 0 |
| 15 | Een weerga van dito.   |          |
|    | 16 Een   |          |



- |   |           |
|---|-----------|
| 16 Een Boerendans . van Kornelis Dufart.                    | 61 - 0    |
| 17 De Vasten, en Donatus, zynde twee stuks van Neveu.       | 30 - 10   |
| 18 Een Mannetje met een Glas in de hand, van A. van Olfade. | 37 - 0    |
| 19 Het Hof in den Haeg, van G. Berkheyden.                  | 24 - 0    |
| 20 De Groote Kerk tot Haerlem van dito.                     | 27 - 0    |
| 21 Een Landschapje van Bot.                                 | 39 - 0    |
| 22 Een Boere Gefeldschap, van Bega.                         | 59 - 0    |
| 23 Een Schaeps-kooy, van Adriaen van de Velde.              | 290 - 0   |
| 24 Een Konstkamer van Gerard Tomasz.                        | } 99 - 0  |
| 25 Nog een van dito.  |           |
| 26 Een Plundering van Carlo Breydel,                        | } 100 - 0 |
| 27 Een van dezelve.   |           |



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

*Verkogt den 25 Mey, 1712. in Amsterdam.*

- |   |  |         |
|---|--|---------|
| 1 | <b>E</b> en Landschap met Beesjes, daer in een Melkent Meisje, van Adriaen van de Velde, ongemeen fraei. | 260 - 0 |
| 2 | Een dito met Beesjes, van Jacob Verdoes, heel goet.  | 152 - 0 |
| 3 | Nog een van dezelve, niet minder.  | 62 - 0  |
| 4 | Zoo de Oude Zongen, zoo Piepen de Jonge, van Jan Steen, een kapitaal stuk.                               | 101 - 0 |
| 5 | De Koning Drinkt, van dezelve.   | 180 - 0 |
|   |  | 6 Ge.   |

- |    |   |           |
|----|---|-----------|
| 6  | Gebouwen, en Ruinen en Beeldjes, van Vander Ulft.   | } 186 - 0 |
| 7  | Een weerga van dezelve.   |           |
| 8  | Een Bloempot, van Verendael, met Vlindertjes en andere Beesjes, curieus Gefchildert.            | 80 - 0    |
| 9  | Een wat kleinder, van dezelve.  | 100 - 0   |
| 10 | Een Juffertje in 't Wit Satyn, van Netscher de Oude.  | 100 - 0   |
| 11 | Nog een van dito, beyde konstig.  | 100 - 0   |
| 12 | Een Tandtrekker, van Andries Both.  | } 100 - 0 |
| 13 | Een Liedzanger van dezelve. Een weerga.   |           |
| 14 | Een Italiaense Zeehaven, van Lingelbag, zyn beste trant.  | 150 - 0   |
| 15 | De Warande, met het Hof van Brussel, van J. vander Heyde, door Adriaen vande Velde gestoffeert. | 190 - 0   |
| 16 | Het Oordeel van Midas, door Jan Voorhout de Oude.   | 147 - 0   |
| 17 | Sufanna met de Boeven, van dezelve, zyn beste soort.  | 146 - 0   |
| 18 | Daer Jupiter Jö in een Koe verandert, van dito.   | 43 - 0    |
| 19 | Daer de Verlooren Zoon Thuys komt, door Schoonjans.   | 100 - 0   |
| 20 | Een Zee, (zynde het Hoofd van Vliissingen) van Jacob Rysdal.                                    | } 80 - 0  |
| 21 | Een Landschap van dito, zynde een weerga.   |           |
| 22 | Een dito van Jan Both, door Andries Both gestoffeert.   | 40 - 0    |
| 23 | Nog een van Jan Both.   | 65 - 0    |
| 24 | Een Landschap met Beesjes, van A. Pynakker.   | 100 - 0   |
| 25 | Een Binnenhuys, van Bega.   | 170 - 0   |
| 26 | Een Quakzalver, van dezelve, heel kapitaal.   | 105 - 0   |
|    | 27 Kaert.   |           |

27	Kaertspeelders, van dezelve.	44 - 0	
28	Een Huyshouding van dito.	62 - 0	
29	Twee Ambrasseerders van dezelve, deze 5 van zyn beste trant.	20 - 0	
30	Een Kerk, van Emanuel de Wit, zynde een kapitaal stuk.	81 - 0	
31	Een Landschap met Beeldjes, van Harman Sagt-leven.	40 - 0	
32	Een Dito met Beelden en Beeften, van de Jonge de Heus, heel goet.	175 - 0	
33	Een Huyshouding (in een Kamer) van Thomas Wyk.	45 - 0	
34	Een Alchimist van dezelve.	42 - 0	
35	Daer Alexander Diogenes bezoekt, van B. Breenberg.	44 - 0	
36	Joseph by Potifars Vrouw, van Voorhout de Oude.	101 - 0	
37	De Bruyloft van Cana, vol Beelden, van R. Brakenburg.	72 - 0	
38	Beelden, Beesjes en Landschap, van Nicolaes Berghem.	44 - 0	
39	Een Kermis aen den Ryn (vol gewoel) van Winter.	50 - 0	
40	Een Heydensz. Offerhande (zeer fraei) van Dorée.	102 - 0	
41	Een Landschap van Pynakker, daer in een Waterfchuytje.	25 - 10	
42	Een Kraembedtje, van Heeremanz.	} 100 - 0	
43	heel goet.		
43	Een weerga van dezelve.		
44	Een Landschap, door Vander Meer.	14 - 0	
45	Een Boere Kermis, van Adriaen van Oftade, puyk.	90 - 0	
46	Een Vis-Schoonmackstertje van dezelve.	49 - 0	
47	Daer ze de Gansitrekken, van Broers, } vol gewoel.	} 100 - 0	
48	Een Toirnoy-spel van dezelve.		
	<i>I Deel.</i>	K	49 Een

- 49 Een Wintertje, van Aert vander Neer, ongemeen fraei. 30 - 0



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van Pieter vander Lip verkogt den 14. Juny, 1712.  
in Amsterdam.*

- 1 Daar de Keyfer Alexander zyn Liefste overgeeft aan Apelles, den vermaarde Schilder, konstig geschildert en cierlyk verbeeld in een Paleys, door Gerard de Larisse. 525 - 0
- 2 Een Pap Eeter en Sater van Carlotti, kragtig geschildert. 730 - 0
- 3 Een Drinkent Koetje, en andere Beesjes en Beeldjes van Adriaan van de Velde, ongemeen fraai. 300 - 0
- 4 Een Landschap met Beesjes, en Beeldjes, van dezelfde. 235 - 0
- 5 Een Stal met Paarden en Beelden, van Philip Wouwerman. 250 - 0
- 6 Beesjes met Beeldjes, en Landschap van de Oude Verdoes, extraordinair puyk. 57 - 0
- 7 Een Osje, en Schaapjes in een Landschap, van Carel du Gardin, ongemeen fraei. 52 - 0
- 8 De Vlucht van Egipten, in een Landschap, van dito, niet minder. 145 - 0
- 9 Een Melkent Meisje, met meer Beesjes in een Landschap, van P. Potter. 96 - 0
- 10 Een doode witte hangende Paauw, Haas, doode Vogels

- Vogels, &c. (zynde een Kapitaal stuk) konstig  
 geschildert, van Jan Weninx. 245 - 0
- 11 Een Paauw, Haan, Hennen, en andere Vogels,  
 van Melchior de Hondekoeter, kapitaal, van zyn  
 beste trant. 80 - 0
- 12 Een Vreemde Kropgans, Kroon-en eenige Water-  
 vogels, van dito een weerga. 90 - 0
- 13 Een Vismarkt van dito, konstig en goet. 64 - 0
- 14 Een Koopvrouw met een Hoender Wyfje, van  
 G. Metzū, heel goet. 214 - 0
- 15 Een Lefent Vrouwtje, in een Nisje, van dezel-  
 ve, konstig. 83 - 0
- 16 Petrus in de Gevangenis (braaf geschildert) door  
 Steenwyck. 77 - 0
- 17 Een Boere Gefeldschap in een binnenhuys, van  
 A. van Oltade, zyn beste tyd. 303 - 0
- 18 Een vrolyk Boere Gefeldschap, van Bega, zyn  
 goede soort. 50 - 0
- 19 Tabak Rookers, van dezelve. 72 - 0
- 20 Een Kraambed (aardig verbeeld) van Jan Steen.  
 210 - 0
- 21 Joseph, Maria, met het Kindeken, van Schal-  
 ken. 96 - 0
- 22 Een leezent Vrouwtje, in een Kamer, door vander  
 Meer van Delft. 110 - 0
- 23 Een Landschap met Beeldjes, van Adam Pynak-  
 ker, ongemeen puyk. 86 - 0
- 24 De Kerk tot Delft (daar in de Tombe van de  
 oude Prins Willem) van E. de Wit. 40 - 0
- 25 Een Vrouwtje, in een Portaal, met een Kindje,  
 van P. de Hooge, feer natuurlyk geschildert.  
 90 - 0
- 26 Een Weerga, van dezelve. 66 - 0
- 27 Het Doele Stuk, daar in komt Capiteyn Ben-  
 ning Kok, met zyn Burgery, door Gerard Lun-  
 dens, uytvoerig geschildert, 't best van hem  
 bekend. 263 - 0



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

Van Laurens van der Hem, verkogt den 19. April  
1713. in Amsterdam.

- |    |   |           |
|----|---|-----------|
| 1  | Maria Hemelvaart, van Jacomo Ponte Bassano, kragtig en konstig Geschildert, zyn-<br>de een kapitaal heerlyk stuk. | 2050 - 0  |
| 2  | Christus in 't Hof by Maria, van Gerard Larisse.  | } 170 - 0 |
| 3  | Daer Thomas de Vinger in de Wond<br>van Christus steekt, van dito. een weerga                                     |           |
| 4  | Beeldjes en Beesjes, en Landschap, van Adriaen<br>vande Velde, puyk.  | 300 - 0   |
| 5  | Een Gezigt van de Nieuwe Heere - Graft, door<br>Gerrit Berkheyde.   | 121 - 0   |
| 6  | Lazarus Verwekking, van P. Lastman, heel cu-<br>rieus.  | 69 - 0    |
| 7  | Een kapitale Bloempot, van Juffrouw Maria van<br>Oosterwyk.   | 59 - 10   |
| 8  | Een van dezelve, niet minder.   | 55 - 0    |
| 9  | Nog een van dezelve.  | 205 - 0   |
| 10 | Dooide Vogels en Jaegtuyg, van Guiellemo van<br>Aelst.  | 73 - 0    |
| 11 | Een Distel met Slangen en Vlinders, van Otto<br>Merseus.  | 50 - 0    |
| 12 | Een weerga van dezelve.   | 33 - 0    |
| 13 | De Ontmoeting van David en Jonathan, van<br>Rembrant.   | 105 - 0   |
| 14 | Een Speelent Juffertje op de Fiool de Gambe,<br>van Metz.   | 82 - 0    |
|    | 15 Een  |           |

- 15 Een Zingend Vrouwtje, van Bega. 50 - 0  
 16 Kalkoen, Haen, en Hennen, van Hondekoeter. 70 - 0  
 17 Een Goude Kop met Bloemen en Vrugten, van Juffrouw Oosterwyk. 60 - 0  
 18 Een Kinderdoding, (vol Beelden) van P. Lastman. 160 - 0  
 19 De Markt van Jerufalem, de Passie Christi in 't verschiet, van Lange Pier. 69 - 0  
 20 Een Groenwyf met alderhande Vrugten, van dito. 70 - 0



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

*Van het Loo gekoomen, verkogt den 26 July 1713.  
 in Amsterdam.*

- 1 **E**en kapitaal konstig stuk, verbeeldende Maria, Joseph, Jesus, daer by een Engelen Dans (klein leven) van Anthony van Dyk, uytmuntend heerlyk geschildert, zoo als men weynig gezien heeft, hoog zeve voet, breef tien voet. 12050 - 0  
 2 Daer de Tydt de Liefde haer Vleugels kort (levens groote) heerlyk en kragtig verbeeld, door dezelve van Dyk, hoog zes voet, breef vier voet. 3000 - 0  
 3 Achilles onder de Maegden, met veel Beelden en bywerk van dezelve, zoo schoon als men iets van hem zien kan. 3100 - 0  
 4 De Liefde met vier Beelden, mede door Van Dyk, krag-

- kragtig gefchildert, hoog 5 voet, breed vier voet. 3125 - 0
- 5 't School der Liefde (zeer plaifant) van dezelve, hoog vier en een half voet, breed vyf voet. 3600 - 0
- 6 Armida en Renaldi, gehoude van dito, zynde een kapitael en plaifant ftuk. 1000 - 0
- 7 Pomona en Virtumnus van P. Paulo Rubbens, in een Landfchap van de Fluwele Breugel, Extraordinaer konftig en plaifant, hoog vier voet, breed drie voet. 2825 - 0
- 8 Slapende Vrouwjes, Sater, &c. in een Landfchap met veel Honden, niet minder, van dezelve, hoog twee voet, breed drie en een half voet. 1875 - 0
- 9 Satier een Vrouw omarmende, verbeeldende de Vrouw van Rubbens, door P. Paulo Rubbens gefchildert, hoog zes voet, breed vier en een half voet. 1010 - 0
- 10 Een fchoone slapende Vrouw, in een Landfchap, daer by een Pater het Kleet haer ontrekkende, braef gefchildert door dezelve, hoog drie voet, breed drie en een half voet. 1000 - 0
- 11 Sofonisba (wat befchadigt) van dito, hoog drie en een half voet, breed twee en een half voet. 700 - 0
- 12 Nog een Caritas, van dezelve. 1120 - 0
- 13 Een Byeenkomst van Muziek, en daer by een Waerfegfter (ook door de Liefhebbers genoemt de vyf Zinnen,) extraordinaer kragtig en uytvoerig gefchildert, door B. Manfredo, 't beft van hem bekend, hoog agt voet, breed tien voet. 3050 - 0
- 14 Een Schietende Cupido, daer neffens veel Beelden uytvoerig, kragtig en gloejent gefchildert van Alexander Veronefe, hoog drie en een half voet, breed vier en een half voet. 2050 - 0

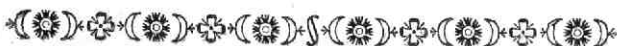


- 15 De Doping van Johannes over Christus, nevens andere Beelden aen de Jordaen, gratieus, uytvoerig en konstig geschildert, door Paulo Caliarri Veronese, hoog vyf voet, breed zeven voet. 1600 - 0
- 16 De Heilige Familie Christi, in verscheyde Beelden van Palmo Veccio, Extraordinaer kragtig geschildert, en aengenaem gecoloreert, hoog drie voet, breed vyf voet. 2110 - 0
- 17 Drie Tronien, in een Stuk, zynde Titiaen, Gorgon, en Palma, van Titiaen, zyn goede tydt. 660 - 0
- 18 Keyser Karel van dezelve, heerlyk en goet. 165 - 0
- 19 Ducq d'Alba van dito. 145 - 0
- 20 Nog een Conterfeytzel van dezelve. 160 - 0
- 21 Angelica Slapende, van Titiano, schoon en uytvoerig geschildert, hoog drie voet, breed vier en een half voet. 275 - 0
- 22 Een Venetiaens Edelman in 't Winterkleet van dezelve. 125 - 0
- 23 Mars en Venus (levens groote) van Biccio Florentino, plaifant en braef geschildert. 360 - 0
- 24 Een Kersnagt, vol Beelden van Jacomo Ponto de Bassano, sterk en kragtig uitgevoerd, hoog drie voet, breed vier voet. 1488 - 0
- 25 Geeft den Keyser dat des Keyfers is, dog op Pennelen en is iets geborsten, maer extra konstig geschildert door Rubbens, hoog vyf voet, breed zes voet. 1150 - 0
- 26 Christus, Maria, en Johannes van Anibal Carats, zeer eel en gratieus, hoog een en een half voet, breed een en een half voet. 390 - 0
- 27 Een Kapiteyn, uitmuntent goed, zynde een half Beeld van Permittiano, weinig zoo gezien. 510 - 0
- 28 Een Land-Bataille van Michael Angelo de la Bataille,

- taille, zyn goede zoort, hoog drie voet, breed twee voet. 830 - 0
- 29 Een dito Bataille van Philip Lempo, hoog een en een half voet, breed een en een half voet. 75 - 0
- 30 De Belegering van Lutze van Don Carlo, hoog drie en een half voet, breed zes voet. 140 - 0
- 31 Henrico de Agtste van dito, meede van de goede tyd. 405 - 0
- 32 Een Schoolmeestertje van G. Dou, met vyf Beeldjes, teer gefchildert, hoog ruym een voet, breed een half voet. 1030 - 0
- 33 Een Pennesnydertje by de Kaers, wat geborsten van dezelve, een en een half voet hoog, en een half voet breed. 335 - 0
- 34 Naekte Beeldjes, in een Landschap, op een koperen plaet (heel curieus) van C. Poelenburg. 145 - 0
- 35 Dansende Vrouwtjes, in een Landschap, meede van Poelenburg, zyn beste trant. 205 - 0
- 36 De Geboorte Christi vol Beelden en Engelen, kapitaal en goet, van dezelve. 650 - 0
- 37 Diana in een Grot of Bad van dito, een en een half voet hoog, een en een half voet breed. 225 - 0
- 38 Badende Vrouwtjes in een Landschap van dito. 300 - 0
- 39 De Fabel van Herse, daer de Offerhande geschied, grooter Figuren als doorgaens van hem gezien werde, door Poelenburg, plaifant gefchildert, hoog vyf en een half voet, breed vier voet. 350 - 0
- 40 Een Watertje met een Hooft met Scheepen (ongemeen curieus) van de Fluwele Breugel. 600 - 0
- 41 Een Molentje, in een Landschapje (heel goet) van dito. 435 - 0

- 42 Een Landschapje rond en zeer net van dezelve. 250 - 0
- 43 Ruyters , en meer andere Beelden, van Philip Wouwerman. 225 - 0
- 44 Vegters van Adriaen Brouwer , van zyn beste tyd. 410 - 0
- 45 Twaelf stuks van Otto Væni , zynde de Oorlogen van de Romcinen en de Batavieren , uytvoerig geschildert. 1500 - 0
- 46 Een Boere Kermis , vol gewoel van Beeldjes , curieus en goed , van David Teniers , hoog twee en een half voet , breet drie voet. 1000 - 0
- 47 De Geboorte Christi by de Herders , door Honthorst , kloek geschildert. 275 - 0
- 48 Een Italiaense Kermis , of Spaens Caruzel , vol Figuren , hoog twee en een half voet , breet twee en een half voet. 80 - 0
- 49 Een nobele Venetiaen in Zomer Kleeding , van Zotte Kleef. 100 - 0
- 50 Maria en 't Kind Jesus van dezelve beyde goed. 125 - 0
- 51 Een Landschap met verscheide Beeldjes , van Poelenburg. 160 - 0
- 52 Een dito van Lucas van Valkenburg. } 80 - 0
- 53 Nog een van dezelve. }
- 54 Een Bloempot , van Pater Zegers , hoog twee voet , breet twee voet. 130 - 0
- 55 Een dito van dezelve. 30 - 0
- 56 Een Feston van Bloemen , door Juffr. Oosterwyk. 25 - 0
- 57 Een Lievevrouw , van Albrecht Duur. 90 - 0
- 58 Goden in den Hemel , Raphaels trant. 60 - 0
- 59 De Ontschaking van Helena na Julio Romano. 100 - 0
- 60 Een Lievevrouwkje met een Kindje , na Carats. 36 - 0

61	Rene de Chalon.	22 - 0
62	Deze zeven Nombers zyn alle bra- ve Historien, van een groot Meef- ter, met Waterverf konftigften heer- lyk getekent, na Raphael de Urbi- no.	105 - 0
63		100 - 0
64		90 - 0
65		175 - 0
66		170 - 0
67		165 - 0
68		150 - 0



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van Adriaen Paets, Ontfanger ter Admiraliteit,  
verkogt den 26 April 1713. in Rotterdam.*

- 1 **E**En schoon Stuk, door Annibal Carrats, verbeeldende St. Antony de Padua, en eenen anderen Monnik, hoog 3 voet 4 duim, breed 2 voet 4 duim. 1000 - 0
- 2 Een stervende Magdalena, door Michaël Angelo da Carravagio, hoog 2 voet 2 duim, breed 2 voet. 375 - 0
- 3 Een Courtifane, van Paris Bordone, hoog 3 voet 4 duim, breed 2 voet 9 duim. 245 - 0
- 4 Een capitael Stuk, van Joachimo Affaretto, verbeeldende het Oordeel van den Boschgodt Tmolus en Midas, tusschen Apollo en Pan, hoog 5 voet 4 duim, breed 7 voet 4 duim. 1225 - 0
- 5 Een St. Sebastiaen, van een excellent Italiaens Meester, hoog 4 voet 10 duim, breed 4 voet. 260 - 0
- 6 Een zeer schoon Stuk van den Ridder Vander Werff, verbeeldende het Uitleiden van Hagar

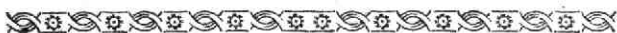
en

- en Ismaël, hoog 2 voet 8 duim, breed 2 voet 2 duim. 3200 - 0
- 7 Een dito weergae, door denzelven, verbeeldende de Historie daer Sara Hagar brengt by Abraham, hoog 2 voet 8 duim, breed 2 voet 2 duim. 3700 - 0
- 8 Een curieus uitgevoert Stuk, zynde een Graflegging, van den zelve, hoog 2 voet, breed 1 voet 7 duim. 2650 - 0
- 9 Een excellent en curieus uitgevoert Cabinet-Stukje, door denzelven, verbeeldende Loth met zyne Dochters, hoog 1 voet 7 duim, breed 14 duim. 4100 - 0
- 10 Een dito van den zelve, zynde een Herder, met een Herderinne van achteren, hoog 1 voet 7 duim, breed 1 voet 3 duim. 1050 - 0
- 11 Een dito van denzelven, verbeeldende een Herder met een Herderinne, hoog 2 en een half voet, breed 2 voet. 900 - 0
- 12 Een zeer Kapitaal Stuk, verbeeldende een Gezelschap ofte Bent van Schilders, zynde alle haer Portraits, door Michaël Angelo de la Bataille, zeer excellent, hoog 3 voet, breed 4 voet 2 duim. 1270 - 0
- 13 Een dito van denzelven, verbeeldende een Vendange, hoog 1 voet 10 duim, breed 2 voet 5 duim. 400 - 0
- 14 Een zeer fraei Stuk van Benedetto Castiglione, verbeeldende een Offerhande, hoog 2 voet 10 duim, breed 3 voet 5 duim. 410 - 0
- 15 Een excellent Stuk, door Jacomo Bassan, hoog 2 en een half voet, breed 3 voet 8 duim. 600 - 0
- 16 Een Stuk van Claude Loirainois, zynde een Landschap met een Gebouw met Colommen, zeer fraei, hoog 3 voet 4 duim, breed 4 en een half voet. 750 - 0
- 17 Een

- 17 Een dito, Landschap, hoog 3 voet, breed 4 voet  
2 duim. 450 - 0
- 18 Een Stuk, verbeeldende St. Jan in de Woestyne, door Francisco Mola, hoog 1 voet 8 duim,  
breed 2 voet. 540 - 0
- 19 Een Stuk, door Sebastiaen Bourdon, zeer excellent, verbeeldende de Vindinge van Moïses in den Nyl, hoog 3 voet 9 duim, breed 5 voet 4 duim. 566 - 0
- 20 Een dito, verbeeldende de Opwekkinge van Lazarus, hoog 1 voet 9 duim, breed 2 voet. 445 - 0
- 21 Een schoon Landschap met Colommen, van Paulus Bril, hoog 2 en een half voet, breed 3 voet 8 duim. 720 - 0
- 22 Een schoon Landschap, door Gaspar Pouffin, hoog 2 voet 5 duim, breed 3 voet 9 duim. 185 - 0
- 23 Een stuk van Douffet, verbeeldende het Afscheid van Æneas van Dido, hoog 3 voet 4 duim, breed 5 voet. 700 - 0
- 24 Een excellent stuk, zynde een weerga, van Barthelet verbeeldende het Vertrek van Æneas uit Troyen, hoog 3 voet 4 duim, breed 5 voet. 700 - 0
- 25 Een confiderabel stuk, door Gerard de Laireffe, verbeeldende de Historie van Seleucus, daer hy nevens Stratonica het Ryk overgeeft, aen Antiochus, hoog 2 voet 10 duim, breed 3 voet 3 duim. 1550 - 0
- 26 Een zeer curieus stukje, door dezelve, verbeeldende de Aurea Ætas, hoog 1 voet 8 duim, breed 2 voet. 505 - 0
- 27 Een zeer capitael en schoon stuk, van Pieter van Laer, alias Bamboots, zynde een Bataille, hoog 2 voet 4 duim, breed 3 voet. 710 - 0
- 28 Een stuk van dezelve, zynde een Postiljon, hoog 1 voet 2 duim, breed 11 duim. 105 - 0
- 29 Een

- 29 Een dito weerga , zynde het Piffende Koetje ,  
hoog 1 voet 2 duim, breed 11 duim. 70 - 0
- 30 Een stuk van Chevalier Melo, alias Bieke, ver-  
beeldende een Uitdeeling van Geldt, hoog 2 voet  
7 duim, breed 3 voet. 255 - 0
- 31 Een dito, verbeeldende een Gefeldfchap. hoog  
1 voet 11 duim, breed 2 voet 4 duim. 205 - 0
- 32 Een dito Gefeldfchap, door Chevalier Melo,  
alias Bieke, hoog 1 voet 7 duim, breed 2 voet  
3 duim. 135 - 0
- 33 Een fraai stuk van Jan Lis, zynde een Courtifaen  
met een Courtifane, hoog 2 voet, breed 1 voet  
7 duim. 280 - 0
- 34 Een dito, zynde een Courtifane met een oud  
Wyf, hoog 1 voet, breed 14 duim. 55 - 0
- 35 Een schoon stuk, door Francisco Milé, ver-  
beeldende een Landschap met eenige Zwemmers,  
&c. hoog 2 voet 7 duim, breed 3 duim.  
430 - 0
- 36 Een dito, curieus Landschapje met fraye Figieur-  
ties, wat kleinder. 466 - 0
- 37 Een Portraitje van Hans Holbeen, hoog 5 duim,  
breed 3 duim. 22 - 0
- 38 Een stukje met drie Meisjes met Bloemen, door  
Pieter vander Werf, zeer schoon, hoog 1 voet  
1 duim, breed 10 duim. 550 - 0
- 39 Een dito, door Pieter vander Werf, zynde drie  
Meisjes, hoog 1 voet, breed 10 duim. 335 - 0
- 40 De Stootende Osjes, door Potter, hoog 1 voet,  
breed 14 duim. 215 - 0
- 41 Een stuk, door Hendrik van Limborch, verbeel-  
dende de Historie daer Achilles werd gekend  
door de Wapenen, hoog 4 voet 7 duim, breed  
5 voet. 305 - 0
- 42 Een stukje, door Jacomo Bassan, verbeeldende  
Jacob en Ezau. 13 - 0
- 43 Een stuk, door Otto Marceus. 39 - 0
- 44 Een

- |    |  |        |
|----|--|--------|
| 44 | Een stuk, door Meyvogel, verbeeldende een Seneca.              | 15 - 0 |
| 45 | Een stuk, door dito, verbeeldende Maria Magdalena.             | 6 - 0  |
| 46 | Een Schetze, door P. Paulo Rubbens, verbeeldende Charons Boot. | 85 - 0 |
| 47 | Een stuk, door Terbrugge.                                      | 24 - 0 |
| 48 | Een stuk, door Hercules Zegers, zynde een Landschap.           | 5 - 0  |
| 49 | Een stuk, door Herman Zachtleven, zynde een Boere Schuer.      | 9 - 0  |
| 50 | Een stukje, door Otto Marceus, zynde een Kreeftje.             | 2 - 10 |
| 51 | Een Portraitje, door Pourbus.                                  | 8 - 10 |
| 52 | Een Portrait, door Sottè Cleef.                                | 4 - 10 |



## A P P E N D I X.

- |   |   |         |
|---|---|---------|
| 1 | Een schoon stuk, door Jacomo Bassan, verbeeldende de Offerhande van Noah.             | 550 - 0 |
| 2 | Een Bataille, door Bourguinjon.   | 130 - 0 |
| 3 | Een uitmuntend stukje, door Jan Lis, zynde een Gefeldschap van Heeren en Courtifanes. | 210 - 0 |
| 4 | Een Chirurgyn, door Adriaen Brouwer.  | 200 - 0 |
| 5 | Een Roomsche Herberg, door Andries Both.  | 95 - 0  |
| 6 | Een Landschap, door Jan Both.   | 100 - 0 |
| 7 | Een Herder met Schapen, door Michaël Angelo de la Bataille.                           | 36 - 0  |
| 8 | Een slapend Vrouwtje, door David Teniers.   | 160 - 0 |
| 9 | Een stuk vol Beelden, zynde de Verwekking van Lazarus, door Maerten Pupyn.            | 70 - 0  |





## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van Cornelis van Dyck , verkocht den 10 May  
1713. in 's Hage.*

- 1 **E**en stuk van C. Poelenburg , verbeeldende de Geboorte van Christus tot Bethlehem , zoo ryk van Beelden , en schoon van kouleur als van hem bekend is , op een kopere plaet. 900 - 0
- 2 Een Andromeda aen een Rotz in Zee met Perseus , en verder Kindertjes , door dezelve , zeer plaifant. 550 - 0
- 3 Een stuk van Willem van Mieres , verbeeldende Salomons eerste recht , waer in men ziet de droefheyt van de eene , en de blydschap van de andere Hoer , zoo natuerlyk als door verstand en konst kan uytgevoert werden. 680 - 0
- 4 Een groot stuk van Carel du Jardyn , zynde een drift met Beesten en Schapen , vol werk , van zyn beste tydt. 165 - 0
- 5 Een dito , zynde een Italiaens Gebergte , met een Mannetje op een Paerd , en een Jongetje beneffens hem , met verdere Beesjes , zoo teder en fuyver behandelt , dat de Liefhebbers daer over verwondert moeten zyn van zyn schoonheyt. 140 - 0
- 6 Nog een stuk van Carel du Jardyn , verbeelden- de een Os die Beslagen word voor een Smidts Winckel , van zyn aldertederste en eelfte kouleur , zeer aengenaem en schoon. 107 - 0

7 Een

- 7 Een stuk van Jan Affelyn, ( alias Crabbe ) zynde een groot Ruin, met een drift met Beeften, zynde het uytmuntenste dat van hem bekend is. 162 - 0
- 8 Een Hangende Fefton met Vrugten en Bloemen van Jan Davidz de Heem, wiens kouleur en heerlijkheit zoo fchoon is, als van hem kan gezien worden. 310 - 0
- 9 Een dito, zynde een Bloemfles in de hoogte, zeer wonderlyk fchoon en dun van kouleur, van dezelve, op een kopere Plaet. 233 - 0
- 10 Een dito, zynde een Tafel met Vrugten, van denfelven, zeer kragtig van kouleur ende ryk van werk. 59 - 0
- 11 Nog een dito van Cornelis de Heem, zynde een Tafel met Vrugten, zeer plaifant. 6 - 0
- 12 Praetende Boertjens in de hoogte, van Adriaen van Oftade, met agt Beelden, gefchildert in het jaer 1662. het alderbeste dat by de Liefhebbers ooyt gezien en bekend is. 350 - 0
- 13 Een dito daer een Man speelt, en een Vrouw een Liedtje fingt, met 10 Beelden, van denzelve, mede uytmuntent fchoon. 201 - 0
- 14 Een dito, zynde een Lierman in de hoogte met fes groote Beelden. van denzelve, zeer konftig en fchoon. 190 - 0
- 15 Een dito Binnekeukentje daer een Vrouw haer Kindt leert, yets van het wonderlykfte dat van hem in fchoonheit bekend is. 63 - 0
- 16 Een dito met drie Beelden, zynde den eenen een Speelman, van denzelve, zeer fraei. 23 - 10
- 17 Een stukje van Adriaen vande Velde, met Koeyen, Paerden, Schapen, en Beelden, zoo heerlijk en fchoon, dat noyt beter by de Liefhebbers van hem is gezien. 300 - 0
- 18 Een dito wat grooter, van dezelve, niet minder in deugt, en zeer ryk van werk. 115 - 0
- 19 Een

- 19 Een dito, zynde een Hieronimus in de Woestyne met twee Leeuwen in de hoogte wiens weerga in deugt tot nog toe niet van hem bekend is van denzelven. 205 - 0
- 20 Nog een Harte Jagtje van denzelven, zeer net plaiflerig en plaifant, en van zyn beste tydt. 52 - 0
- 21 Een Carftanje-Brader van Jan Both, dat zoo heerlyk is, als van die Man kan getoont werden, zoo in kouleur als in ryckheyt van werk. 173 - 0
- 22 Een stuk van den ouden Jan Weninx, zoo wonderlyk fchoon, als ooit van hem bekend is, verbeeldende de Vlucht van Joseph en Maria na Egipten. 66 - 0
- 23 Een dito grooter van denfelven, verbeeldende een jagt met Honden en Paerden, &c. van zyn alderschoonfte kouleur. 145 - 0
- 24 Een stuk, verbeeldende de Dans van Herodes Dogter om het Hooft van Johannes de Dooper, zeer fchoon van kouleur en ryk van werk, door Gerard Hoet. 177 - 0
- 25 Een dito van denzelven, verbeeldende de Maeltyd van Marcus Anthonius en Cleopatra, niet minder in deugt en fchoonheyt, mede vol werk, zynde een weerga. 181 - 0
- 26 Een dito, verbeeldende Salomons Val, yets van zyn excellentfte, zynde zeer ryk van werk, en fchoon van kouleur mede door denzelven. 163 - 0
- 27 Nog een Floraetje, zoo fchoon in deugt als van hem kan gevonden worden, door denzelven. 97 - 0
- 28 Een fchoon en uytmuntent stuk, zeer ryk van Ordonnantie, van zyn beste zoort, verbeeldende een Zeehaven van Nicolaes Berchem, zeer kapitaal. 170 - 0
- 29 Een Piffende Ezel, met Beelden en Beeften,  
*I. Deel.* L plyfte.

- plyfferende voor een Herberg van zyn beste trant, door denzelven. 161 - 0
- 30 Nog een dito, zynde een kopere Plaet, vol werk, met Koeien en Schapen, van zyn beste soort, zeer wonderlyk schoon, mede van denzelven. 88 - 0
- 31 Een stuk met Esels en Geyten, oudt en jong, zeer lieflyk en bevallyg van kouleur en van zyn beste tydt, door Paulus Potter, verbeeldende een Duynje. 60 - 0
- 32 Een stukje van Philip Wouwerman, verbeeldende een Duyn-grontje met een Mannetje op een Paerdt, en ander werk daer by, van zyn beste soort. 80 - 0
- 33 Een Grot met Paerden daer in, door den zelve, mede van zyn beste tydt. 42 - 0
- 34 Een Drift van Schapen aen een Fonteyn, door den ouden J. vander Does, zeer ryk van werk, en wel van zyn alderprompste. 58 - 0
- 35 Een dito in de rondte, met groote Beesten, zeer Luyfteryk en schoon, van denzelven. 51 - 0
- 36 Een Landfchap van A. Peynakker, verbeeldende Bevragten van Schuyten, zeer schoon, curieus, en ryk van werk. 70 - 0
- 37 Een dito van denzelven, verbeeldende een Bosch in de hoogte, met Bocken, Kalveren en Beelden, zeer stout geschildert, van zyn beste couleur en gaef. 100 - 0
- 38 Een extraordinaer schoon stuk van Jan Steen, verbeeldende het bedurve Huyshouden, waer in men ziet het leven van de Weerelt, en alsoo door sulken leven, van de weelden tot de Bedelzak komt, iets van zy alderschoonste en voor 't deftigste dat ooit is bekend geweest by Liefhebbers. 201 - 0
- 39 Een dito van denzelven, verbeeldende de drie Konin-

- Koningen Avondt, zeer vol werk en fraei, en wel van zyn alderkoddigste. 31 - 10
- 40 Een Landschap en Kegelpfel van denzelven, met kleyne Beelden, verbeeldende den Haerlemmer Hout, zeer curieus, net en vol werk. 51 - 0
- 41 Een Bloemstuk van Guillelmo van Aalst, in de hoogte, wiens weerga niet en is bekend in deugt en rykheytt van werk. 111 - 0
- 42 Paeuwen, Hoenders, Kuykens en verdere Vogelen, door Melchior de Hondekoeter, van zyn alderschoonste dat 'er ooit is gezien in couleur en ordonnantie. 110 - 0
- 43 Een Historie stuk van Gerbrandt vanden Eeckhout, verbeeldende daer een Priester Gevonnist word, zeer dun en klaer, en van zyn beste soort, in de manier van Rembrant. 84 - 0
- 44 Een dito, verbeeldende Verkeerspeelders, in de hoogte, op de manier van Terburg, mede zeer fraei van denzelven. 56 - 0
- 45 Een stuk van J. vander Heyden, verbeeldende een Hofstede by de Weg, zynde door Adriaen vande Velde gestoffeert, wonderlyk curieus en net. 112 - 0
- 46 Een Vasten-Avondt van Lingelbach, in de manier van Angelo, van zyn alderbeste soort en trant. 80 - 0
- 47 De Sabynsche Maegdenroof, door den Ouden Franck, zeer schoon en teder behandelt, vol werk. 50 - 0
- 48 Een dito door denzelven, zynde de Opstanding van Christus, zeer kragtig van couleur en schoon, op een kopere Plaet. 58 - 0
- 49 Nog een dito, verbeeldende Christus Kruysdragging na Golgotha, vol Beelden, mede van zyn beste soort, op koper geschildert. 26 - 0
- 50 Een stuk van N. Willingh, verbeeldende een Goden en Godinnen Maelydt, zeer schoon en lieffelyk geschildert, vol werk. 76 - 0

- 51 Een dito, verbeeldende Achilles onder de Maegden, kragtig en schoon, niet minder in deugt, van denzelven. 25 - 0
- 52 Een stuk van Hendrick Verschueringh, zynde een Baraille in de trant van Michel Angelo geschildert, die zoo schoon is als by eenig Mensch ooit is gezien. 50 - 0
- 53 Een Optogt van een Jagt door dezelve, en niet minder in deugt, 17 - 0
- 54 Nog een dito van denzelven, zynde een Quackfalver, zoo onbegrypelyk fraei, dat 'er de Liefhebbers over verwondert staen van die Man. 31 - 0
- 55 Een stuk van J. vander Ulft, verbeeldende een Zeehaven met Beelden, zeer plaifant, en vol werk. 46 - 0
- 56 De Koning van Engelandt, William de derde, door Gerard ter Burgh, zeer curieus en vet in de Verf geschildert. 8 - 10
- 57 Een dito, zynde een Vrouwtje, dat een Glaesje Wyn drinkt, van denzelven, zeer net. 31 - 0
- 58 De Oude Kerk tot Delft, door Emanuel de Wit, zeer wonderlyk en schoon. 14 - 15
- 59 Een dito van denzelven, zynde een weerga, niet minder in deugt. 10 - 0
- 60 De Nieuwe Kerk tot Delft, door den Ouden van van Vliet, zyn beste zoort. 31 - 0
- 61 Een Tempel in de hoogte, verbeeldende de Oude Kerk tot delft, door denzelven. 15 - 0
- 62 Twee Tempeltjes van Daniel de Blick, geschildert in het jaer 1651., seer net. 8 - 0
- 64 Nog een Kerkje tot Haerlem, door of na van Nikkelen. 2 - 2
- 64 De optogt van Jacob uyt het Huysgezin van Laban, met zyn Wyven, Kinderen en Vee, zeer konstig

- konstig ende aerdig gedaen, van of na Nicolaes Pouffin. 26 - 0
- 65 Een Schilder die de kost niet kan winnen, en daerom moet hy Mosselen eeten met zyn Wyf Kinderen, &c. zeer konstig gedaen, door Brakenburg. 57 - 0
- 66 Een dito daer men Pinxterbloem zingt, zoo konstig gedaen, dat men de soetheyt in de jeugt verbeeldt kan zien, van denzelven. 61 - 0
- 67 Nog een dito, verbeeldende een Dronke Man, en een Vrouw, die door haer Man en verdere Schoolkinderen met plaasier op een Kruywagen wordt t'huys gekroden, door denzelven, zeer konstig en ryk van ordonnantie. 54 - 0
- 68 Nog een dito van Brakenburg, daer een Vryer bestraft word van de Vader, ende Dienstmeyt niet minder bekeeven word door de Moeder, zeer konstig en fraei gedaen. 20 - 0
- 69 Een Vergadering voor een Heere Paleys, om op de Jagt te gaen, door Johannes van Hugtenburg, van zyn alderheerlyksten schoonsft. 43 - 0
- 70 Een Bataillé van denzelven, die zoo schoon is, als ooit van hem bekend is. 45 - 0
- 71 Nog een zeer curieus Bataillitje van denzelven, met kleyne curieuse Paerdjes en Beeldjes geschildert, zoo schoon als ooit van hem gemaekt. 33 - 0
- 72 Een Oude Vrouws Trony, geschildert door Rembrandt, zynde het Orgineel in het jaer 1637. geschildert, wonderlyk schoon en fraei. 19 - 0
- 73 Piramus en Thisbe, door Daniel Vertangen, het beste dat van hem bekend is, zeer wonderlyk van denzelven geschildert 45 - 0
- 74 Een dito van Sephalis, door denzelven, zeer ordentelyk en fraei. 21 - 0
- 75 Nog een dito, naekte Venus en Saters, doordenzelven, zeer curieus. 26 - 0

- 76 Een Handelplaets van Thomas Wyk, zeer kon-  
stig en wonderlyk schoon, van zyn beste zoort. 45 - 0
- 77 Een zieke Vryfter die na een Doctör verlangt,  
door denzelven niet minder. 26 - 0
- 78 Een stuk van Roelandt Xavery, met Vogelen en  
Landschap, &c. wonderlyk schoon, goet en te-  
der geschildert, van zyn beste trant. 32 - 0
- 79 Een dito van denzelven, wat kleynder en niet  
minder geschildert. 16 - 0
- 80 Een stukje van Percelles, verbeeldende het ou-  
de Armuyder Hooft in Zeelandt, vol Scheep-  
jes en Beeldjes, wel van zyn alderfchoontte en  
en beste. 12 - 0
- 81 Een Kappelend Water van denzelven, zeer  
schoon en fris van kouleur. 8 - 0
- 82 Een dito van denzelven, niet minder in deugt  
7 - 10
- 83 Een zeer schoon stuk, zynde een Zeestrand, vol  
Beelden en Schepen, door Adam Wielards, van  
zyn alderbeste zoort. 20 - 10
- 84 Een stuk van S. de Vlieger, zynde de Vergade-  
ring van Prins Willem voor Dort, zeer konstig  
geschildert, en ryk van ordonnantie. 55 - 0
- 85 Een dito van denzelven de Vergadering voor  
den Briel, niet minder, en mede vol werk,  
25 - 0
- 86 Een onstuymig Zeetje van denzelven, wat klyn-  
der seer volmaekt goet. 15 - 0
- 87 Nog een Zeetje, verbeelde een Blixem in het  
zelve, door denzelven, mede seer fraei en  
deugdelyk goet. 15 - 0
- 88 Een stil Water, door Hendrick Dubbels, met  
Schepen, vol van werck, het alderbeste, dat'er  
ooft van die Meester is gemaect. 66 - 0
- 89 Een Manschyn van Hendrick Dubbels, in de  
manier



- manier van Berchem, met Beesjes, feer fraai. 5 - 0
- 90 Een Wintertje, feer ryk van werk, alle kleyne Beeldekens, in de manier van Breugel, door de stomme van Campen. 15 - 0
- 91 Een stuk met een Tarbot en andere Vissen, van den alderuytstekentsten tydt van Adriaen van Beyeren. 11 - 5
- 92 Een dito van denzelven in de hoogte, zynde een Ben met Schelvis &c., niet minder in deugt. 8 - 5
- 93 Noch een dito met een goude Lyft, feer vol werk en schoon, van denzelven. 16 - 10
- 94 Nog een dito, zynde Vruchten en Oesters, mede van denzelven. 2 - 0
- 95 Een Worstebackster op een Vastenavond, feer ryk van werk, door Abraham Brouwer. 40 - 0
- 96 Twee Tabakrookers, door David Teniers, feer dun en teder geschildert. 7 - 15
- 97 Doodde Vogels, door W. Gouw: Ferguson, van syn alderbeste soort. 1 - 0
- 98 Een slapende Venus en Adonis met Honden, Bocken en Schapen, van Kouwenburg, van syn alderschoonste werk. 15 - 0
- 99 Een stuk van Mytens, verbeeldende Apollo ende Daphne, feer sagt en mals geschildert. 42 - 0
- 100 Twee Schildereytjes, zynde Landschapjes in de manier van vander Meer, feer fors en sterk van couleur. 4 - 15
- 101 Een uytmuntend schoon stukje, zynde een Duyngrondje, van Johannes Wynands, geschildert in het jaer 1652 en gestoffeert vol Koebeesten, door Adriaen vande Velde. 51 - 0
- 102 Een stukje van Berchem, in de hoogte, met een Vrouw op een Ezel, en vol Schapen, geschildert in het jaer 1634. 15 - 15
- 103 Een dito van denzelven, zynde een Drift van

- Beesten, en een Vrouw op een Ezel, seer plaizant. 15 - 0
- 104 Noch een dito van of na den selven, zynde een Ruine, met Koeyen en Schapen, heel bevallig van kouleur. 7 - 10
- 105 Een Gefelschap van Boeren, spelende met de Kaert, door Pieter Verelst, van syn alderbeste soort. 8 - 0
- 106 Twee Schilderyen van Adriaen Gryft, vol Honden en Doode Vogelen, van syn alderdeftigste tydt. 30 - 0
- 107 Twee Schilderyen, zynde Brabantsche Markten, de eene, waer op Groente, en de andere, waer op Vogelen verkogt worden, wat grooter, en van de selfde tyd, mede van Adriaen Gryft. 46 - 0
- 108 Een Heere Gebouw, door J. Post, en gestoffeert door van Blom met Paerden en Ezels aen een Fonteyn, seer plaizant. 23 - 0
- 109 Een Landschap met Onwe'er en Blixem, in de manier van vander Cabel. 3 - 6
- 110 Een dito weergade, zynde een Italiaens Landschap in of na de manier van Poessyn, in de hoogte. 3 - 0
- 111 Een Landschapje vol kleyne Beestjens, van Jan vander Meer de jonge, op een kopere Plaet, seer kragtig en schoon van couleur, geen beter van hem bekend. 37 - 0
- 112 Een dito wat kleynder met Schapen, van den zelve, niet minder in deugt. 13 - 0
- 113 Een Boere Kermis van Barent Gael, vol kleyne Beeldekens, heel schoon van couleur. 16 - 0
- 114 Een Stuk van Jan Lievenfz, verbeeldende Abrahams Offerhande, seer sterk van couleur, en wel van syn beste. 10 - 0
- 115 Een kleyn Stukje met een goude Lyft, door Hendrik

- Hendrik Carré, in de manier van Berchem, zoo schoon als oyt van hem is gezien. 18 - 0
- 116 Een dito van denzelven, daer een Vryer een Vryfter omarmd in een steene Nis, in de manier van Douw. 20 - 0
- 117 Een dito van denzelven, daer een oud Liefhebber een stuk geld presenteert aen een Vryfter, feer aengenaem en koddig. 14 - 5
- 118 Een dito van denzelven, verbeeldende Venus en Cupido, feer plaifant. 4 - 15
- 119 Een dito van denzelven, verbeeldende een Man met een Viool in zyn Hand. 3 - 6
- 120 Een dito, zynde een oud Mannetje en Vrouwtje, die te zamen drinken, van of na Oltade. 8 - 0
- 121 Een dito, zynde rokende Boeren, van Hendrik Maertensz Sorg, zynde vet en sterk van kouleur gefchildert. 12 - 5
- 122 Een dito, zynde twee Boertjens, na Oltade. 4 - 15
- 123 Een dito, de val van Phaëton, in de manier van Cuylemburg. 2 - 2
- 124 Een dito, een naekte Venus en Satyr, door Mofes Uytbroeck, heel gaef en fuyver. 13 - 0
- 125 Een dito, van vander Lis, zynde Venus, Bachus en Flora, en verder met Kindertjes, feer plaazierig, en zwaer van kouleur. 49 - 0
- 126 Een dito van denzelven; zynde een groot Stuk, met vervallen Ruinen, naekte Beelden en veelderley foorten van Beesten, feer wonder fchoon van kouleur. 61 - 0
- 127 Twee Schilderyen, die men segt van Pieter Gyfen, in de manier van den Fluwelen Breugel, feer vol werk, en fchoon van kouleur. 72 - 0
- 128 Twee ronde Schilderyen, van Pieter Breugel, zynde

- zynde Boere Kermiffen, vol kleyne Beeldtjens. 5 - 10
- 129 Een dito rondje, verbeeldende een Philofooph in de Woeflyne, in de manier van G. Douw. 12 - 0
- 130 Een biddende Petrus in een Grot, door Benjamin Cuyp, van fyn beste trant. 8 - 0
- 131 Een Vrouwtje, dat op de Gietair fpeelt, van Godefridus Schalken, feer fchoon en bevallig van wesen en kouleur. 42 - 0
- 132 Een Jongens Troonitje, door P. V. E. in 'tjaer 1648. in de manier van Schalken feer konftig en uytvoerig gefchildert. 54 - 0
- 133 Een Landfchapje met Beesjes, van W. Romeyn, feer fchoon en plaizant van kouleur, in de manier van Carel du Jardyn. 22 - 0
- 134 Een Stukje met drie Varkens, van Adriaen Verdoes, feer fchoon gefchildert. 5 - 0
- 135 Een Historie ftuk, onbekent, door Doedyns. 9 - 5
- 136 Een ovale Boere Kermis, door Pieter de Bloot, zyn beste trant. 2 - 4
- 137 Een oude Prins in ovael, door Mierevelt. 2 - 0
- 138 Een Zeeftuk, in de manier van Bonavontuer Peters, feer plaizant. 5 - 0
- 139 Een Keukeftuk, daer een Vrouw Knollen fhilt, door Adriaen de Pape, van fyn beste foort. 11 - 0
- 140 Twee Landfchapjes, van Jan Soukens, op de manier van Harmen Sagtleven, feer net en plaizant vol werk. 12 - 0
- 141 Een vreemd Landfchap, door de Bourzon, feer kloek en groots gefchildert op een kope-re Plaet. 85 - 0
- 142 Een dooden Abel, feer natuurlyk verbeeldt. 1 - 4
- 143 Een

- 143 Een ovael Stuckje, door J. Vroomans, verbeeldende daer Christus predikt onder de Schriftgeleerden. 1 - 0
- 144 Een Waterverfje, verbeeldende den Toorn van Babel, met ontelbare kleyne Beeldjes, soo konfliktig en -onbegrypelyk gedaen, dat men het nauwlyks met geen oogen in syn volmaektheyt kan beschouwen, door J. Will. Baur, Roma 1634. 37 - 0
- 145 Apollo met de Sonnewagen, van Doedyns. 4 - 5
- 146 Een Battaille tusschen de Turken en Spanjaerds, door Simon van Dou, seer konfliktig en fraei, seer vol werk, en plaizant, zynde een Schoorsteenstuk, met de twee Zyftukken daar by. 34 - 0
- 147 Een groot stuk, verbeeldende den Berg van Parnas, met de negen Mufen, seer kragtig na 't leven geschildert, door J. Jacobs, 1661. syn de 9. voeten hoog, en 9 voeten breed. 57 - 0
- 148 Een kleyn ovael Troonitje verbeeldende een Prins, geschildert door C. C. 1 - 0
- 149 Nog een seer curieus geschildert Kabinet met Laden, verbeeldende de Historien van het Nieuwe Testament, wonder schoon en fraay, in of na de manier van Rubbens. 180 - 0
- 150 Nog een seer curieus Antiquiteytje, zynde een silver verguld Paardeken, met een kleyn silver Hagedisje, onder op de voet, seer fraay gemaakt, wegende aan silver twintig oncen en drie engelsen. 65 - 0





## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van Gerard van Sypes, verkogt den 11 April  
1714. in Utrecht.*

- |    |   |           |
|----|---|-----------|
| 1  | Een Jonge Turkin, van Rembrant.   | 30 - 0    |
| 2  | Een Susanna van de Ridder van der Werf.   | 305 - 0   |
| 3  | Een Vrouw Levens groote met een Blaker en Brandende Kaers, van G. Schalken.   | 210 - 0   |
| 4  | Een Juffrouw met een oude Bes van denzelven die een Vogeltje laet ontsnappe.  | } 450 - 0 |
| 5  | Een Doctor die het Water bezieet, en zig een Kindje in 't Glas vertoont met meer Beeldjes, weerga van het bovenstaende. |           |
| 6  | Maria Magdalena by een Brandende Lamp van denzelven.  | 130 - 0   |
| 7  | Een Vrouwtje met een Kaers een Kabinet stukje van denzelven.  | 80 - 0    |
| 8  | Een Boere Gefeldschap, van A. Olfade, zyn beste tyd.  | 150 - 0   |
| 9  | Een Fluyt-Speelder, van denzelven.  | 40 - 0    |
| 10 | Een Rommelpot van denzelven.  | 60 - 0    |
| 11 | Een Kinder School van dito.   | 160 - 0   |
| 12 | Een Cabinet stuk, van C. Poelenburg' zyn beste trant.   | 120 - 0   |
| 13 | Een Eremitage van denzelven.  | 10 - 0    |
|    |   | 14 Een    |

- 14 Een Watering van Paerde van vol werk, door  
Phillip Wouwerman. 180 - 0
- 15 Een Fruyt stuk van Jan David de Heem wel uyt-  
gewerkt. 200 - 0
- 16 Een met Oesters van dezelve. 50 - 0
- 17 Een Landschapje met Koejen en Schapen tegen  
een Rots door het Water gacnde en Beelden in  
de hoogten door dezelve. 140 - 0
- 18 Een Alchimist van Jan Steen curieus en natuerlyk  
80 - 0
- 19 De Koningin van Scheba voor Salomon vol Beel-  
den, van G. Hoet. 180 - 0
- 20 Een Kwakfalver met veel Beelden van denzel-  
ven. 200 - 0
- 21 Een uitmuntend Reyn-Gezigt vol Beelden, door  
J. Griffier. 80 - 0
- 22 Twee kleine op koper van denzelven. 150 - 0
- 23 Een fraci stuk met Hoenders &c. van M. de  
Hondekoeeter. 41 - 0



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

*Verkocht den 20. Juny, 1714. in Amsterdam.*

- 1 **M**osis in 't Doorne Bos, met veel Schapen  
en Landfchap van Jacomo Ponto de Bassa-  
no heerlyk en kragtig geschildert. 335 - 0
- 2 Een Dageraet, met Beelden en Beeften van de-  
zelve, meede van de beste tydt. 310 - 0
- 3 Daer Seneca (de Filosooph) Nero Onderwyft,  
door

- door Carlotti, ongemeen kragtig geschildert. 500 - 0
- 4 Een Zittent Naekt Beeld van dito, heerlyk gemuskelt. 160 - 0
- 5 St. Sebastiaen Gebonden, door Anthony van Dyk, ongemeen konstig en heerlyk geschildert. 910 - 0
- 6 Twee stuks van dezelve, 't eene daer Paulus Gedoopt werd, en 't ander daer de Jongeling hersteld werd, die uit 't Venster gevallen was, beyde extraordinaer schoon en konstig. 620 - 0
- 7 't Conterfeytsel van Coetfiers, van dezelve zeer kragtig. 199 - 0
- 8 Een Sint Franciscus Trony, niet minder van dito. 90 - 0
- 9 Maria, Jezus, en Sinte Catrina, van P. Paulo Rubbens, konstig, plaifant en zeer gratieus. 620 - 0
- 10 Een Sater en Vrouwtje met Vrugten van dezelve. 140 - 0
- 11 Een Zinnebeeld, daer 't Water en de Aerd verenigt, van dito. 165 - 0
- 12 Een Oud Mans Trony van dezelve, konstig. 250 - 0
- 13 De zeven Deugden (zynde zeven stuks) van Erasmus Quellinus, heerlyk en plaifant geschildert. 300 - 0
- 14 Maria, Christus en Jofeph, &c. van Jordaens, zyn beste trant. 230 - 0
- 15 Hagers Uitleiding, van G. Flink, kloek geschildert. 265 - 0
- 16 Doode Vogels, Haes, Vrugten, Jaegtuuyg, &c. van Jan Weninx. 340 - 0
- 17 Verscheyde soorten van Vrugten, &c. van dezelve. 150 - 0
- 18 Een Bloempot (zynde een Weerga) van dito, ieder om 't schoonst en plaifant. 150 - 0
- 19 Een



- 19 Een Bloempot van S. Verelst, de beste die bekend is. 670 - 0
- 20 Beesjes en Landschap, van Paulus Potter, extraordinaer puyk. 550 - 0
- 21 Een Stalletje met Verkentjes, en Beeldjes van dezelve. 320 - 0
- 22 Een Heerlyk stuk met Vrugten en Bloemen van Juffrouw Oosterwyk. 260 - 0
- 23 Doode Haenen &c. van Guiellimo van Aelft. 235 - 0
- 24 Een Boere Gefeldschap, van A. Brouwer, zyn beste tyd. 115 - 0
- 25 Een kapitaal Landschap met Beelden, van Glauber. 150 - 0
- 26 Een Landschap met Beelden en Beesjes, van Pynakker. 125 - 0
- 27 Verdrukking van den Oorlog, in een Zinnebeeld verbeeld, door Van Peenen. 90 - 0
- 28 Een Bestruyft Meysje van dezelve, 145 - 0
- 29 Een Courtegaarde met Beelden, van Gerard ter Burg puyk. 45 - 0
- 30 Een Jagt met andere Schepen, van L. Bakhuyfen. 170 - 0



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

*Verkocht den 11. July 1714. in Amsterdam.*

- 1 **R**oomse Ruienen, Beelden en Beesten, van Gio Batista Weninx. 120 - 0
- 2 Een

- |    |   |         |
|----|---|---------|
| 2  | Een Roomse Markt vol Beelden, van Lingelbag.  | 105 - 0 |
| 3  | Een Pannekoekbakttertje, van Gabriel Metz.  | 161 - 0 |
| 4  | Bachus en Ariadne, van Cornelis Holsteyn.   | 100 - 0 |
| 5  | De Schuyt van St. Reyn Uyt, door Jan Steen,   | 112 - 0 |
| 6  | Vegters van dezelve, aerdig verbeeld. 2 kapitale stukken.                           | 55 - 0  |
| 7  | Een Uyttocht van Ruyters &c. van Hugtenburg.  | 83 - 0  |
| 8  | Een Bataille van dito, beyde puyk.  | 82 - 0  |
| 9  | Een Pleysterplaats van dezelve.   | 30 - 0  |
| 10 | Sint Jan, van Gerard Laireffe.  | 136 - 0 |
| 11 | Een Bachinael van Vrouwtjes, door J. van Loo, ongemeen fraei.                       | 105 - 0 |
| 12 | Een Klavecimbaelspeelster in een Kamer, van Vermeer van Delft, konstig geschildert. | 55 - 0  |
| 13 | Beeldjes, Paerdjes, Landschap, vier stuks, van Philip Wouwerman.                    | 52 - 0  |
| 14 | Paerdjes en Beeldjes van dezelve.   | 50 - 0  |
| 15 | Een Ruitertje te Paerd, in een Landschap, van P. Potter.                            | 22 - 15 |
| 16 | Een Bataille in een Italiaens Landschap, van Crabbetje.                             | 90 - 0  |
| 17 | Een Italiaense Zeehaven, van A. Pynacker.   | 80 - 0  |
| 18 | Een dito van Hakkert, door A. van de Velde gestoffeert.                             | 16 - 10 |
| 19 | Een dito met Beelden (seer fraei) van Glouber.                                      | 21 - 0  |
| 20 | Watervogels, van M. de Hondekoeter.   | 25 - 0  |
| 21 | Een stil Leven van Willem Kalf.   | 20 - 0  |
| 22 | Een Binnenhuys met Beelden, konstig geschildert.                                    | 51 - 0  |
|    | 23 Een  |         |

- 23 Een Italiaens Landschap van de oude Moucheron. 14 - 10  
 24 Een dito van Iſaek de Jonge Moucheron. 16 - 0  
 25 Een dito van Jan Wynants, door Lingelbag geſtoffeert. 18 - 0  
 26 Een Landſchapje met Beesjes, van Hordanus. 25 - 10  
 27 Een Bloempot van Elias van den Broek. 16 - 0



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van Quiry van Stryen, Secretaris verkogt den 2 April 1715. in Haerlem.*

- 1 **V**ENUS met Cupido, heerlyk geſchildert door Gerard de Laireſſe. 100 - 0  
 2 Een Morgenſtond, van Crabbetje, met Beeldjes en Beesjes in 't water, heel goed. 73 - 0  
 3 Een Gezeldſchap, van C. Bega, ſyn beſte trant en vol werk. 170 - 0  
 4 Boere Huyshouden, door Adr. van Oſtade, ſyn allerbeſte foort. 355 - 0  
 5 Een dito, van denzelven, mede zyn allerbeſte foort. 280 - 0  
 6 Beesjes en Beeldjes van Adr. van de Velde, uitneemend curieus en konſtig. }  
 7 Een weerga van denzelven, niet minder. } 553 - 0  
 8 Een Buyten-huys, Turf-waagen en Draagers, }  
 I. Deel M door

- door Adr. van Ostade, een Capitael en konstig stuk. 115 - 0
- 9 Een Landschap met Rotfen, Beeldjes en Beesjes in 't water, door N. Berchem, uitteekend goed. 165 - 0
- 10 Een curieus Landschap, vol gewoel van Beelden, uitvoerig geschildert door Saffleven. 171 - 0
- 11 Een Koekebakstertje, &c. door Bega, heel goed. 41 - 0
- 12 't Stadhuis en den Dam, &c. vol Beelden, door Berkheyde. 115 - 0
- 13 De Luyterse Nieuwe Kerk en Cingel, door dito 111 - 0
- 14 Een Capitael stuk van Fr. Snyders, zynde een Wolve Jagt, heerlyk geschildert. 31 - 0



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van den Burgemeester Nicolaes van Suchtelen,  
verkogt den 17. April 1715. in Hoorn.*

- 1 **E**en Capitael Stuk, verbeeldende een Festoen met Fruyten en Bloemen, by uytinementheyd fraei geschildert door d'oude de Heem. 500 - 0
- 2 Een Festoen Bloemen en Vrugten, tot wederga van dat van d'Heem door J. Rotius. 50 - 0
- 3 Een doode patrys en andere vogeltjes, met eenig Jagt-Gereetschap: seer curieus geschildert door Guill: van Aelft. 62 - 0

4 Een

- 4 Een Capitael Stuk , verbeeld' eenige Reyfigers  
feer konftig gefchildert door Jan Steen. 150 - 0
- 5 Eenige Bachanten van Mannen en Vrouwen ,  
konftig gefchildert door J. van Loo. 62 - 0
- 6 Een Levens groot naekt belle-blafent kindje, door  
G. Lareffe. 52 - 0
- 7 Maria Magdalena levensgroote, half-lyf feer fraei  
gefchildert door Dodyns. 15 - 0
- 8 Paris oordeel door Joach : Uytenwael , met  
Landschap en Beeften , door Roelant Xavery.  
71 - 0
- 9 Een Capitael ftuk, zynde een Kers-nagt door  
Blokant. 30 - 0
- 10 Een Tafereel met twee deuren, zynde de drie  
Koningen , konftig gefchildert door L. van Leyden.  
72 - 0
- 11 Een Capitael ftuk, de Af-val der Ifraliten door 't  
gulde kalf, konftig gefchildert door C. C. van  
Haerlem. 58 - 0
- 12 Venus en Adonis door dezelve. 31 - 0
- 13 Twee laggende Tronien door dezelve. 14 - 0
- 14 Juno, door dezelve. }  
15 Pallas, door dezelve. } 12 - 10  
16 Venus, door dezelve. }
- 17 Bachus leevens groote, door H. Goltius. 4 - 15
- 18 Deffelfs Eygen Conterfeytzel , levens groote  
door hem zelfs gefchildert. 3 - 0
- 19 Een capitael ftuk, verbeeldende een binnen Huys  
met Beeldjes, konftig gefchildert door Thomas  
Wyk. 60 - 0
- 20 Een binnen Huys met verfcheyde Beeldjes, feer  
fraei door Bega. 26 - 10
- 21 Een Landschap met ruinen , in de trant van Poe-  
lenburg, curieus gefchildert door de oude Grif-  
fier. 50 - 0

- |    |  |   |         |
|----|--|---|---------|
| 22 | Een Landschap met Vrouwtjes en Schapjes , curieus geschildert door Jan van der Meer. | } | 41 - 0  |
| 23 | Een dito , zynde een weerga van dezelve.   |   |         |
| 24 | Een capitael stuk, een Bloemfles zeer uytvoerig schildert door Elias van den Broek.  |   | 70 - 0  |
| 25 | Een dito Bloemfles, mede seer uytvoerig door dezelve.                                |   | 51 - 0  |
| 26 | Eenige wassende kruiden en bloemen, hagedisse slange, onverbeterlyk door dezelve.    |   | 102 - 0 |
| 27 | Een Vaas met bloemen omhangen, mede van de beste trant door dezelve.                 |   | 38 - 0  |
| 28 | Een groote bloempot, konstig geschildert door B. Wibekes.                            |   | 53 - 0  |
| 29 | Een kleyn bloemflesje, seer fraei door dezelve.                                      |   | 26 - 0  |
| 30 | Een Bloempot en eenige vrugten en zee-hoorns, konstig door van der Aalst.            |   | 42 - 0  |
| 31 | Een dito kleynder, groote zeehoorns door dezelve.                                    |   | 7 - 10  |
| 32 | Een Fesstoen met Fruyten seer fraei door Jacob Rotius.                               | } | 37 - 0  |
| 33 | Een Bloemfles zynde een weerga door dezelve.   |   |         |
| 34 | Een Tafeltje met Bloemen en Vrugten, door dezelve.                                   |   | 12 - 0  |
| 35 | Een bennetje met vrugten en bloemen door P. Gallis.                                  |   | 25 - 0  |
| 36 | Een dito Tafeltje door dezelve.  |   | 26 - 0  |
| 37 | Perfiken en Druyven fraei geschildert door Wals Kappel.                              |   | 21 - 10 |
| 38 | Een groote Distel, Slang Hagedis &c. op de voorgrond, door N. van berchem.           |   | 62 - 0  |
| 39 | Een Tafel met eenige Fruyten door D. Hennekeyn.                                      |   | 6 - 5   |
|    |  |   | 40 Een  |

- |    |   |          |
|----|---|----------|
| 40 | Een Tafel met een fluwe le kleedje, wittebroot, roemer, mes, &c. door Luttikhuyfen. | 6 - 0    |
| 41 | Fruyten door F. van Schooten.   | 2 - 10   |
| 42 | Een geconterfeyte Mannen Trony door Holbeem.  | 9 - 0    |
| 43 | Een dito kleyder van dezelve.   | 3 - 0    |
| 44 | Een Courant leefend mannetje door A. van Oftade.                                    | 10 - 10  |
| 45 | Een Manne Tronie konftig gefchildert door Rembrant.                                 | 15 - 15  |
| 46 | De Koning David op de Harp speelende, levens groote door Hondhorft.                 | 11 - 0   |
| 47 | Een dito Harderin op een Viool speelend, zynde een weerga door de zelve.            | 6 - 5    |
| 48 | De opvoeding van Bachus konftig gefchildert door B. Graef.                          | 25 - 0   |
| 49 | Herodes Kindermoort door Toorenvliet.   | 20 - 0   |
| 50 | Een Slagter aen een Vrouwte vrees verkoopende, door dezelve.                        | 26 - 0   |
| 51 | Deffelfs Conterfeytzel door hem zelfs gefchildert.                                  | 4 - 5    |
| 52 | Een badende Sufanna met de twee Boeven, feer fraei gefchildert door Houbraeken.     | } 42 - 0 |
| 53 | Abraham en Sara een weerga door dezelve.  |          |
| 54 | Een Vrouwte de venfter fluytende, zynde een Kaersligt door N. Verkolje.             | 33 - 0   |
| 55 | Een Tabak Rokertje zynde een kaarsligt door dezelve.                                | 17 - 0   |
| 56 | Een Pen versnydend mannetje, een Kaersligt, door dezelve.                           | } 19 - 0 |
| 57 | Een Doctor een weerga door dezelve.   |          |
| 58 | Joseph en zyn Broeders door de Wet.   | 25 - 10  |

- 59 Ahafuerus en Hester, een weerga door dezelve. 7 - 5
- 60 De Koningin van Seba door de Poorter. 14 - 10
- 61 Een Landschap feer uytvoerig door Keyrings. 14 - 10
- 62 Een dito wat kleynder door dezelve. 11 - 0
- 63 Een Landschap met Harten en Hinden, door d'oude Hondekoeter. 17 - 10
- 64 Een Landschap, waer in Joseph en Maria na Egypten vlugten, door een onbekent Meester. 26 - 10
- 65 Een sittend Vrouwtje met eenige Kindertjes na Larisse. 24 - 0
- 66 Een slaapend Nimphje en Satyr, door A. Vertange. } 20 - 0
- 67 Een slaapend Nimphje, zynde een weerga door Glauber. }
- 68 Een Jonker en Juffertje op de Luyt spelende door A. Pallamedes. } 5 - 0
- 69 Een Vrouwtje en twee oester eetende Mannetjes, zynde een weerga door dezelve. }
- 70 Een Ruine door Breenbergen. 11 - 0
- 71 Een dito kleynder door dezelve. 3 - 0
- 72 Een speelend Harderinnetje, sittende op een esel, met Schaapjes door Carrée. 8 - 10
- 73 Een Landschap met Koeytjes door Codde. } 9 - 10
- 74 Dito weerga door dezelve. }
- 75 Een bergagtig Landschapje met Schaapjes door dezelve. 5 - 0
- 76 Dito kleynder door dezelve. 3 - 0
- 77 Een Pannekoeks-bakstertje door Kalf. 6 - 0
- 78 De Koningin Hester in 't grau door D' tiverd. } 8 - 0
- 79 Een Sacrificie in 't grau zynde een weerga door dezelve. }



80	Andromeda van agteren door dezelve.	5 - 10
81	Een Ruine door Jan Linse.	4 - 5
82	Dito kleynder van dezelve.	3 - 5
83	Een Gefeldfchap van drinkende Soldaaten, door S. van Kuck.	15 - 10
84	Een Luthoff, door A. Withoos.	6 - 10
85	Een Capitael Stuk, verbeeldende een inkomende Jagt door H. Rietfchoof.	26 - 10
86	Een Hoornfe Zeepoort, of 't Hooft met eenige Jagten door dezelve.	26 - 10
87	Een dito kleynder Zee-gefigt door de zelve.	} 18 - 10
88	Een idem door dezelve.	
89	Een Gefeldfchap van verfcheyde boeren, door C. Goeres J. P.	3 - 0
90	Een dito Taback drinkend Juffertje door dezelve.	} 7 - 5
91	Een Mann-beeltje door dezelve.	
92	Twee kleyne Stukjes van J. Molenaer.	6 - 10
93	Een boerenkeukentje door vander Poel.	8 - 10

*Belyfte Water-Verwen en Teekeningen.*

94	Ceres bachus en Venus gewaffen door P. Holsteyn.	9 - 5
95	Twee bloem tafeltjes door dezelve.	19 - 0
96	Twee Cupidoos een Wapen agter een kleet vertonende door J. van Bronkhorst.	8 - 5
97	Twee Landfchappen met Herders en Herderinnen, door dezelve.	16 - 0
98	Twee Land en Watervogels door dezelve.	21 - 0
99	Een groote belyfte Teekening, zynde een groot Schip op zy, door C. v. Bos.	21 - 0
100	Een dito wat kleynder door dezelve.	9 - 10

- 101 Een dito vry kleynder door dezelve. }  
 102 Een dito een weerga door dezelve. } 11 - 10  
 103 Twee dito nog kleynder door dezelve. 7 - 10



## C A T A L O G U S

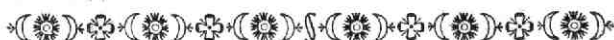
V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Verkocht den 8. Mey 1715. in Amsterdam.*

- 1 **M**Aria, Joseph, Christus, St. Jan, van Sebastiano del Piombo. 350 - 0  
 2 Balthasar Comte de Castillione, van Tintoret na Raphael d'Urbino. 26 - 0  
 3 Daer Uliffes bekend werd van Jordaens, een Kapitaal stuk vol Beelden, heel goet. 79 - 0  
 4 Een Kapitaal stuk met Paau, Veelderhande Water- en Land-vogels van Melchior de Hondckoeter, zyn beste trant. 105 - 0  
 5 Een Dooede hangende Haen, Jaegtuig &c. van Guiellimo van Aelst, konstig geschildert. 77 - 0  
 6 Paerden en Beelden by eengrot van Philip Wouwerman. 170 - 0  
 7 Een Roomse Triomf vol Beelden en Gebouwen door vander Ulft braaf geschildert. 200 - 0  
 8 Een Stal met Paerden en Beelden van J. Hugtenburg. 61 - 0  
 9 Een Schermutzeling (vol gewoel) van dezelve. 35 - 0  
 10 Een Waterval in de Tirolse Bergen van Albert Meyering na 't leven. 18 - 10  
 11 Een Kapitaal Landschap van de zelve. 21 - 10  
 12 Twee

- 12 Twee Stuks van dito, daer in een Vogel, en een Wiltfchutter. 27 - 0



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

*Verkocht den 17 May 1715. in Amsterdam.*

- 1 Een kapitael stuk, verbeeldende de drie Koningen uit het Oosten heerlyk en kragtig geschildert, door Rembrant van zyn beste trant. 2010 - 0
- 2 Een Out Man van denzelven. 62 - 0
- 3 Een Musiek in een Kamer, van Gerards. 107 - 0
- 4 Een Landschap met Beelden en Beesten, van van Jan Affelyn alias Krabbetje. 116 - 0
- 5 Een Grot vol Beelden en Beesten, van denzelven. 200 - 0
- 6 Een Pleisterplaets vol Beelden en Beesten, door Nicolaes Berghem heerlyk geschildert. 225 - 0
- 7 Een Landschap met Beelden en Beesten van denzelven. 172 - 0
- 8 Een kapitael stuk met Beelden en Beesten, van Jan Bot. 125 - 0
- 9 Beelden en Beesten in een Landschap, van d'oude Verdoes zyn beste trant. 128 - 0
- 10 Een Zingende Boer, van Adriaen Brouwer. 120 - 0
- 11 Beelden en Beesten in een Landschap, van Baffan. 90 - 0
- 12 Een Landschap, van Glaude Lorenois. 140 - 0

M 5

13 Een

- 13 Een dito met Gebouwe en Beelden, van den-  
zelve. 151 - 0  
14 Een Landbataille, van de Borgenjon. 118 - 0  
15 Een Landschap daer in een Waterval, van Allart  
van Everdingen. 25 - 10  
16 De vier Getyde van 't Jaer, de aerd van Mom-  
per en Breugel. 200 - 0



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van den Burgermeester Gerbrand Pancras, ver-  
kocht den 7 April 1716. in Amsterdam.*

- 1 **A**gt stuks, bestaende in Roomse Triomfe of  
Overwinninge, van Gerard Lariffe, extraor-  
dinaer konstig geschildert. 2300 - 0  
2 Apollo en Aurora, zynde een Schoorsteen-stuk,  
van dezelve. 60 - 0  
3 Beer en Honden-Gevegt van François Snyders,  
een groot kapitaal stuk. 68 - 0  
4 Een Geyt met Jonge, in een Landschap, van dito. 44 - 0  
5 Een kapitale Bloempot, van Juffr. R. }  
Ruys, extra-konstig en curieus uyt- }  
gevoert. } 1225 - 0  
6 Verscheyde Vrugten en ander Bywerk, }  
niet minder, zynde een weerga van }  
dezelve. }  
7 Een Boere Gefeldschap, zynde een Binnenhuys,  
van Adriaen Ostade, zyn alderbeste trant. 340 - 0  
8 Paerden, Beeldjes en Landschap, van Philip Wou-  
werman. 160 - 0  
9 Een

- 9 Een Koemelkftertje, en meer Beesten, Boer &c.,  
van P. Potter. 240 - 0
- 10 Een Vogelvrouwkje met een Kopent Juffrouwkje  
daer by, van Gabriel Metz, gloeyend en kon-  
ftig Gefchildert. 181 - 0
- 11 Metz zyn eygen Conterfeytzel in een Nis, met  
veel Schilderagtig Bywerk, van dito. 82 - 0
- 12 Daer fe op de Jagt gaen met Beelden, Honden  
&c. van Adriaen van de Velde, een braef kapi-  
tael ftuk. 190 - 0
- 13 Beesjes en Landschap, van de Oude Verdoes,  
heel goet. 46 - 0
- 14 Een Landbataille, van Jan van Hugtenburg.  
72 - 0
- 15 Een Zee met Schepen (een kapitael ftuk) van  
van Ludolf Bakhuyfen, van zyn befte tyd.  
145 - 0
- 16 Het Y met Schepen van dezelve. 61 - 0
- 17 Badende Vrouwjes, braef gefchildert, van C. Hol-  
fteyn. 30 - 0
- 18 Een Vrolyk Gefeldfchap van Sinjoors en Juffers,  
door Gerards. 42 - 0
- 19 Een Italiaens Landschap met Beelden }  
&c. van de Oude Moucheron. } 252 - 0
- 20 Een weerga van dezelve. }
- 21 Een Vaes geestig geciert met Bloemen, zynde  
een kapitael Schoorsteen-ftuk van G. Petro Ver-  
brugge. 39 - 0
- 22 Een Hoffteede, van Willem Schellinx, konftig  
door Adriaen van de Velde geftoffeert. 113 - 0
- 23 Een kapitale Bloempot, van Elias van den Broek.  
26 - 0
- 24 Een weerga van dezelve, zyn befte tyd. 18 - 0
- 25 Een Plundering, door Carlo Breydel. }  
26 Een weerga van dezelve. } 134 - 0
- 27 Een Winter, verbeeldende een Lands Magazyn  
&c. met

- &c. met veel Beelden, van Albert Meyering. 40 - 0
- 28 Een Vrolyk Gefeldfchap in een Binnen-  
huys, van de Winter. } 55 - 0
- 29 Een weerga van dito. }
- 30 Een Antique Vaes in de Schoorsteen ftacnde, van  
Rademaker, ongemeen konftig en heerlyk Ge-  
fchildert. 150 - 0



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Verkocht, den 24 April, 1716. in Amsterdam.*

- 1 **E**en extra konftig en kapitaal ftuk, verbeel-  
dende d'oprechtinge van de Slang, door  
Mofes, in de Woeflyne, met veel Beelden,  
heerlyk gefchildert, door Andrea del Sarto, h. 3 v.  
br. 6 en een half v. 730 - 0
- 2 Het Avondmael Christi met zyne Apostelen, van  
Jacomo da Ponta da Bassano, kragtig en gloeyend  
gefchildert, h. 3 v. br. 4 en een half v. 280 - 0
- 3 De drie Werkende Godinnen, daer d'eene den  
Draet affnyd, zynde een weerga van denzelfen,  
h. 3 vt br. 4 en een half v. 190 - 0
- 4 Maria met het Kind Jesus en Joseph, in een  
Landschap, ongemeen konftig en teeder gefchil-  
dert, van Carlo Ducci. 210 - 0
- 5 Een Kruysdraegende Christus, met Cirenus,  
halve Beelden, levens groote, kragtig gefchil-  
dert, door Titiaan, Veccelli Titian genoemd,  
h. 3 v. br. 4 en een half v. 55 - 0
- 6 Een nackte Venus, het Hembd aendoende, met  
Cupido

- Cupido, van Francisco Primatitio, gracieus en konstig geschildert, h. 4 en half v. br. 3 en een vierde v. 220 - 0
- 7 Twee Kindertjes van Cavalier Strozzi, met Fruyten en Bloemen, kragtig en heerlyk uytgevoert, door Mario del Fiore, h. 4 en een vierde v. br. 4 v. 33 - 0
- 8 Den Dood van Germanicus, met veele bystaende Krygsoversten, een ongemeen heerlyk en konstig stuk, door le Brun geschildert, h. 4 en een vierde v. br. 6 en een vierde v. 415 - 0
- 9 De Kinder-Dooding, zynde een kapitaal stuk, extraordinaer konstig, en vol gewoel van Beelden en Gebouwen, weinig zoo gezien, van Alexandrie tot Romen, geschildert, hoog 5 v. br. 8 v. 650 - 0
- 10 Een kapitaal konstig stuk, daer Moses het Water uyt de Steenrots slaet, ende de Kinderen Israëls het Water vergaderen, vol gewoel van Beelden, door den Franschen Bourdon geschildert, h. 5 v. br. 7 en een vierde v. 170 - 0
- 11 Een groot kapitaal stuk, daer den Vader Dedalus Icarus zynen Zoon de Vleugels aen doet, levens groote, met veel bywerk, door François Perrier, heerlyk gloeyend en kragtig geschildert, h. 8 v. br. 6 v. 470 - 0
- 12 Een extra konstig stuk van Nicolaes Poussin, verbeeldende het Oordeel van Midas over Apollo en Pan, met veel Beelden, en Landschap, h. 3 en een half v. br. 5 en een half v. 265 - 0
- 13 Een leggende Venus en Adonis, en Cupido, in een Landschap, braef geschildert, door den zelve, h. 3 voet, br. 4 en half v. 190 - 0
- 14 De Historie van Aretusa, 3 Beelden, van den zelve, h. 3 v. br. 4 v. 25 - 0
- 15 Christus Leerende in den Tempel onder de Schriftgeleerde, zeer konstig en teeder geschildert, door Pelegrino. 210 - 0

- 16 St. Jans Predicatie in de Woestyne, heel goed, van Tintoret. 160 - 0
- 17 Een Spreekende Profetesse, 3 Beelden, van Guercino del Cento, teder en heerlyk geschildert, h 2 en een half v. br. 3 en een vierde v. } 440 - 0
- 18 Een weerga, zynde ook dezelve Predikende Profetesse, van denzelven, dezelve groote. }
- 19 De drie Koningen by 't Kind Jesus, heel goed, door Paulo Cagliari, genoemd Veronese. 200 - 0
- 20 Een kapitaal Landschap met Beelden en Gebouwen, van Francisco Millé, van zyn bestentrand, h. 4 en een half v. br. 6 en een half v. 20 - 0
- 21 Een dito van denzelven, h. 5 v. br. 7. voet. 115 - 0
- 22 Een Landschap en Zeehaven van denzelven, h. 3 en een half v. br. 4 en een half v. 126 - 0
- 23 Een extraordinair Romeynse Land-Bataille, vol gewoel van Krygsoversten en Soldatente Paert, door den vermaerden Bartolet konstig geschildert, h. 4 en een half v. br. 7 en een half v. 130 - 0
- 24 De Grafflegginge Christi, vol Beelden, konstig geschildert, door Parmigiano, h. 2 v. br. 2 en een half v. 185 - 0
- 25 Een vlugtende Daphne, van Montelatto. 11 - 0
- 26 Een kapitaal Stuk daer in Manne en Vrouwe levens groote, naer 't leven geschildert, door Antonio van Dyk, h. 6 en een vierde v. br. 5. v. 225 - 0
- 27 Een Jongeling, levens groote, speelende met een Aap, mede door van Dyk geschildert, h. 5 v. br. 3 en een vierde v. 170 - 0
- 28 Een Meisje met eenige Bloemen, half beeld, levens groote, door denzelven, h. 3 en een half v. br. 2. en een half v. } 350 - 0
- 29 Een Jongeling met Fruyten, een weerga tot dezelve, mede door van Dyk, h. 3 en een half v. br. 2 en een half v. }



- 30 De Sater en de Papeetende Boer, en meer Beelden, van Jacob Jordaens, van zyn beste zoort, h. 5 en drie vierde v. br. 5 en zeven agtste v. 200 - 0
- 31 Daer Paulus de Slang uyt het vier doet springen, omringt van veele Beelden, van Adam Elshamer, h. 2 v. br. 3 v. 155 - 0
- 32 Het vrouwtje in Overspel, vol gewoel van Beelden, door de Sotte Cleef geschildert, h. ruim 2 v. br. 3 v. 106 - 0
- 33 Den Arend, opnemende Ganimedes, levens groote, kragtig en sterk geschildert, door Rembrand, van Ryn, h. 6 v. br. 4 en een half v. 175 - 0
- 34 Het Conterfeitsel, levens groote van Riel, door denzelven, h. 4 v. br. 3 v. 76 - 0
- 35 Een kapitaal Landschap met veel aardige Beelden, zoo Kegelspeelders als andere Boertjes, van David Teniers, h. 4 v. br. 5 een half v. 305 - 0
- 36 Een Boeren Gefeldschapje, aardig, van denzelven. 52 - 0
- 37 Een Gefeldschapje van dito. 54 - 0
- 38 Een Bloemekrans, daer in een Maria, door Mario de Fiore, heel goet, h. 5 v. br. 4 v. 60 - 0
- 39 Een Bloemekrans van denzelven, h. 4 en een half voet, br. 3 en een vierde v. 34 - 0
- 40 Een kapitaal stuk Landschap, Beelden, Beesten, en Vogelen, door den Fluweelen Breugel, h. 2 v. br. 3 voet. 690 - 0
- 41 Een dito wat kleinder, verbeeldende Hieronimus in zyn Zel, van denzelven. 200 - 0
- 42 Een Landschapje met Beeldjes en Beesjes, van Paulo Brill. 200 - 0
- 43 Het Vrouwtje, raakende den Zoom Christi, met veel Beelden en Landschap, door den Roomschen Petit, h. 2 v. breed 2 en een half v. 150 - 0
- 44 Daer Christus den dooden levendig maekt,

- maekt, met veel Beelden, van den-  
 zelve, zynde een weerga, h. 2 v. br. }  
 2 en een half v. }
- 45 Adam en Eva van Titian, h. 2 en een half v.  
 br. 2 v. 19 - 0
- 46 Een Venetiaense Dame van dito. 11 - 0
- 47 Saters by een Naekt Vrouwtje, van Testa.  
 36 - 0
- 48 Een Mans Tronic, van Michel Angelo de Cara-  
 vaggio. 7 - 0
- 49 Een dito, van denzelven. 12 - 0
- 50 Een Vrolyken Spanjaert, van Spanjolet, h. 2 v.  
 br. 3 v. 16 - 10
- 51 Een lezende Maria. { beyde van Buoncuori, 40 - 0  
 52 Een biddende dito. } teder geschildert. 53 - 0
- 53 Den Triump van Bachus, vol gewoel van Beel-  
 den, door den Ouden Teniers, h. 2 en een half  
 v. br. 3 v. 210 - 0
- 54 Van Rubbens de Vrouw, en haer Sufter, door  
 hemzelfs geschildert. 91 - 0
- 55 Het Conterfeitzel van den Graef van Arondel en  
 Soon, door A. van Dyk. 65 - 0
- 56 Drie Tronitjes in een stukje van Jean de Mau-  
 beuge. 18 - 0
- 57 Een Heer, een Juffrouw en een Meit, in een  
 Kamer met Kacrten, van Gerard Douw, heel  
 goet. 54 - 0
- 58 { Twee Landschappen met Beelden, 125 - 0  
 59 } van Gaspar Poussin.
- 60 { Twee kleinder dito van denzelven. 92 - 0  
 61 }
- 62 Kaertspeelders met Bee-  
 sten en Gebouwen. { van den ouden  
 van Blomme, }  
 63 Een Vrolyke Geseld- { h. 2 v. br. 2 en } 215 - 0  
 schap, beyde puyk. { en een half v. }
- 64 Twee

- 64 } Twee Ge- } een uytwendig } door Bibiano 37 - 0  
 65 } bouwen. } een inwendig } h. 2 v. b. 2½ v. 20 - 0  
 66 } Twee kleynder van dito. 32 - 0  
 67 }  
 68 Kaertfpeelders van Jacomo Calot hoog 1 en drie  
 vierde v. br. 2 en een half v. 36 - 0  
 69 } Twee Ovale Bloemstukken, van Bap- 33 - 0  
 70 } tift.  
 71 Vruchten en Bloemen, in de trand van de Heem. 32 - 0  
 72 Het Bad van Calisto. } Curicus geschildert 140 - 0  
 73 Een weerga. } van de Roor.  
 74 } Twee Zee-Haventjes, van Montagna 15 - 0  
 75 }



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ;

*Verkocht den 6 Mey 1716. in Amsterdam.*

- 1 **E**En St. Jans Onthoofding, van P. Paulo  
 Rubbens, kragtig en heerlyk geschildert. 155 - 0  
 2 De Historie van Erigtonius, van dezelve, kon-  
 ftig en teeder. 175 - 0  
 3 Twee curieuſe Stukjes van Paulo Bril, 't eene  
 verbeeldende Campo Vacino, en een Weerga,  
 beyde konftig. 120 - 0  
 4 Daer Roeland zyn Wyf uyt de Hel verloft, van  
 den Fluwelen Breugel, vol gewoel. 181 - 0  
 5 Daerze op de Jagt gaen, van dezelve, beyde  
 goed. 90 - 0  
 I. Deel. N 6 Een

- |    |   |         |
|----|---|---------|
| 6  | Een Boere Dorp, aen de Schelde, vol Schepen, van dezelve, zynde een Capitael stuk.                      | 260 - 0 |
| 7  | Een Capitael stuk met Beeldjes, Beesjes en Landschap, van Adriaen van de Velde, zynde een konftig stuk. | 300 - 0 |
| 8  | Een Drift met Beesten, van dezelve, het Landschap van Wynands.  | 71 - 0  |
| 9  | Daer de Tyd de Waerheyd ontdekt, van Theodoor van Tulden.   | 90 - 0  |
| 10 | Een Zinnebeeld van dito, zynde een Weerga, beyde goed.  | 50 - 0  |
| 11 | Een Zeehaventje met Gebouwen, van de Fluweele Breugel.  | 70 - 0  |
| 12 | Het pissend Paerdje, door Philip Wouwerman, van zyn beste tyd.  | 184 - 0 |
| 13 | Paerden, Beelden en Landschap, van dezelve.   | 140 - 0 |
| 14 | Een Pikcur, van dito.   | 140 - 0 |
| 15 | Een Duyn-gezichtje met Beeldjes, van denzelven.   | 39 - 0  |
| 16 | Beeldjes en Beesjes, door een rivier gaende, van Carel du Jardyn, van zyn beste foort.                  | 170 - 0 |
| 17 | Het Italiaens Waerdje, zeer fraei van Berchem.  | 100 - 0 |
| 18 | Beelden en Landschap van Crabbetje, zyn beste trant.  | 60 - 0  |
| 19 | Een uytmuntend Ryn-gezicht met Schepen, van Herman Zagtleven.   | 94 - 0  |
| 20 | Een Ryn-gezichtje met Scheepjes, van dezelve, en een weerga.  | 52 - 0  |
| 21 | Een Capitaele Bloemfles, van Guilielmo van Aelft.   | 154 - 0 |
| 22 | Een hangende Haen en Weytuyg, van dezelve.  | 65 - 0  |
| 23 | Christus aen 't Kruys met veel figuren daer by, van Gerard de Lareffe.                                  | 170 - 0 |
|    |   | 24 De   |

- |    |   |           |
|----|---|-----------|
| 24 | De Over-vaert van Koning William na Engeland, door Ludolf Bakhuyfen, zynde een Capitaal stuk. | 205 - 0   |
| 25 | Een Landschap van Eglon van der Neer, met Beeldjes.   | 90 - 0    |
| 26 | Een Weerga, beyde heel curieus.   | 95 - 0    |
| 27 | Een Capitaal stuk met Watervogels, van Melchior de Hondckoeter.                               | 82 - 0    |
| 28 | Daer yder Vogel zingt, zoo als hy gebekt is, van dezelve.                                     | 52 - 0    |
| 29 | 't Slot tot Londerflood, van Jan vander Heyden,   | 63 - 0    |
| 30 | Een Weerga, beyde van Adriaen van de Velde gestoffeert.                                       | 63 - 0    |
| 31 | Een Capitaale Land-Bataille, van Jan van Hugtenburg.  | 80 - 0    |
| 32 | Een dito wat kleynder, zynde mede een Bataille.   | 49 - 0    |
| 33 | Een Ryn-gezicht met Schepen, van den Ouden Griffier, van zyn beste trant.                     | } 200 - 0 |
| 34 | Een Weerga van dito.  |           |
| 35 | Apelles by Alexander, van Wigmana, of den Friessen Raphael.                                   | 230 - 0   |
| 36 | Vrugten, Honden en Vogels, van Jan Feyt.  | 34 - 0    |
| 37 | Een Ryn-gezicht met Scheepjes.  | } 120 - 0 |
| 38 | Een Weerga, beide kopere Platen, van Rob. Griffier curieus geschildert.                       |           |
| 39 | Twee stuks Morgenstonden, van denzelven.  | 96 - 0    |
| 40 | Een Bloemflesje van Jan van Huisum,   | } 94 - 0  |
| 41 | Een Weerga, curieus geschildert.  |           |
| 42 | Een Haring-Meysje, ongemeen fraei, van Otthomar Elliger.                                      | 51 - 0    |
| 43 | De Historie van Hersée en Merkuur, door dezelve.  | 83 - 0    |
|    | N 2   | 44 Achil- |

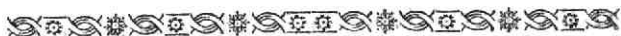
- 44 Achilles onder de Maegden, vol gewoel, en een Weerga, zynde een Bachus-feeft, van Gerard Hoed, fyn beste foort. 505 - 0
- 45 Een Kermis vol gewoel, van Cornelis Dufart, zynde het beste van hem bekend. 125 - 0
- 46 Patryfen, Weytuyg, en andere Vogels, van Jan Weeninx. 28 - 10
- 47 De Bataille van Ekeren, door Carlo Breydel. 71 - 0
- 48 2 Stuks Batailles, van dezelve. 80 - 0
- 49 2 Stuks, zynde Batailles van dito, alle van zyn beste. 70 - 0
- 50 Indifche Raven, gefchildert door Verhelst. 50 - 0
- 51 Een Capitaale Waterval, van Jacob Ruysdael, zyn beste trant. 56 - 0
- 52 Een Alchimift, van Thomas Wyk. 40 - 0
- 53 Een Italiaenfche Zeehaven, van dezelve. 24 - 10
- 54 Een van dito. 10 - 0
- 55 Een Ryn-gezig, vol gewoel, en een weerga, van Robbert Griffier. 150 - 0
- 56 2 Stuks, een woelend en ftil water, door Vander Hagen, zynde van fyn beste hier bekend. 56 - 10
- 57 Een Italiaenfche Zeehaven, van de Heus. } 162 - 0
- 58 Een Weerga met Schapen en Beelden, beyde van fyn beste. }
- 59 Een Capitale Markt, vol Beelden, en een weerga van Broers. 178 - 0
- 60 Het Oordeel van Pan en Midas, door Van Balen. 72 - 0
- 61 Een Maria Hemelvaert, van Rubbens. 27 - 0
- 62 Een Winter van Robbert Griffier. 25 - 0
- 63 De zeven Werken der Barmhertigheyt in een Stuk, zeer konftig van Lange Pier. 48 - 0
- 64 Een

- 64 Een Plundering in Italiën geschildert door Lingelbach. 19 - 0
- 65 De Heu gelade met volk, zeylende in de Schelde na Brussel, van Breugel. 20 - 01
- 66 Jofef en Maria met veel Engeltjes, van Danie Vertangen, zynde een konstig stukje. 45 - 0
- 67 Een aerdig Landschap van Momper, de Beelden van de Fluwele Breugel. 43 - 0
- 68 Den Ouden Dirk Dalens van Netscher. 10 - 15
- 69 Een Bloempot van Cornelis Kik. 14 - 0
- 70 Den Dam, 't Stadhuis en Nicuwe Kerk, van Gerrit Berkheyden. 60 - 0
- 71 Een vrolyk Gezelschap met Beelden, van Barent Graet. 28 - 0
- 72 Een vrolyk Gezelschap in een Binnenhuys, van Brakenburg. 52 - 0
- 73 2 Stuks Batailles, door Van Blommen. 52 - 0
- 74 De geboorte Christi op een kopere Plaet, van Brill. 50 - 0
- 75 Hagars uytleyding in een Landschap, van Hans Bol. 15 - 10
- 76 Een Waerzegster by een Italiaense Dame, van Guarceno da Cento. 12 - 10
- 77 't Banket der Goden, de trant van Rottehamer 32 - 10
- 78 Italiaensche Kaertspeelders, aerdig verbeelt van een Italiaens Meeſter. 10 - 0
- 79 Jofef, Maria en 't Kind, van Mr. Cornelis van Haerlem. 16 - 10
- 80 2 Stuks Landschappen met Beelden en Beesjes, van Dirk van Bergen. 30 - 0
- 81 2 Stuks van Schovaerts, zynde Boere Kermiffen. 50 - 0
- 82 Een Italiaense Zeehaven, van Abraham Stork. 37 - 10

83	De Hemelvaart, door lange Jan.	50 - 0
84	't Vrouwtje in Overfpeel, van de Wet.	16 - 0
85	Lafarus Opwekking, van dezelve.	9 - 0
86	Een Boere Bruyloft, van Jan Mienfz. Molenaer.	30 - 0
87	Yder vogel zingt zoo hy gebekt is, door Van Keffel.	16 - 0
88	Een Capitale Bloemekrans, door Van Tiel.	63 - 0
89	De Schepping der Werelt, zeer aerdig verbeeld van Matthys Neveu.	60 - 0
90	Een Trony door Rembrand.	28 - 0
91	Zyn eygen Portrait van dito.	20 - 0
92	2 Stuks, zynde Y-gezigten met Schepen, van Adam Silo.	31 - 0
93	4 Stuks Apostelen door Van Dyk.	34 - 0
94	Een West-Indies gefigt, door Frans Post.	9 - 0
95	Een Landfchap met beelden van Bamboets.	4 - 10
96	Een Kapitale Bloemvaes van Casteels en een weerga.	90 - 0
97	2 Stuks Italiaenfche Zeehavens, van Adam Ziloo.	30 - 10
98	Een ftaande mannetje, van Frans Hals.	4 - 10
99	Een Paerdemarkt na Philip Wouwerman.	26 - 0
100	Een ftuk daerfe van de Jagt komen en een dito na Philip Wouwerman.	63 - 0
101	Een Melk-meysje omvallende met een kan.	} 76 - 0
102	Een Valkenburger Paerdemarkt, zynde een weerga, alle uytvoerig Gefchildert na Philip Wouwerman.	
103	Een Bloemvaes van Pedra Casteels.	39 - 0
104	Een weerga van dezelve met een goude Lyft.	56 - 0
105	Een vrolyk gefeldfchap met beelden van Tooren vliet, een Capitael ftuk.	23 - 10
		106 Po-



106	Pomona en Vertumnus van dito.	19 - 10
107	Joseph Maria en kind van dito.	15 - 10
108	De Schelde met Schepen, van Vroom.	7 - 0
109	Een Landschap met Beesjes, van Begyn.	5 - 0
110	Een gezigt van het Y voor Amsterdam, en een weerga van Adam Siloo.	54 - 0
111	Een bordeeltje van Jacob Toorenvliet en vrolyk gezelschap van dito.	7 - 0
112	2 Stuks gezelschappen na Horremans.	38 - 0
113	Het Y met Schepen en een weerga van Adam Siloo.	43 - 10
114	Een Italiaensche Groenmarkt van Spalthof, en een weerga.	51 - 0
115	Een Bataille, door Everdingen, na Raphael de Urbino.	20 - 5
116	2 Stuks Hennen en Hanen na Melchior de Hondekoeter.	13 - 0
117	2 Stuks van Cornelis van Essen.	20 - 0
118	2 Stuks van dito.	15 - 0
119	De Liefde, in Waterverf, van Orley.	12 - 12
120	Twee curieuse Landschapjes in Waterverf, van dito.	20 - 10



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van Jan van Beuningen, verkogt den 13 May 1716  
in Amsterdam.*

I **D**e aenbedding der drie Koningen, 14 kleyne  
Figuren, gr. 1 v. 7 d. br. 1 v. 8 d. door  
N 4 Ra-

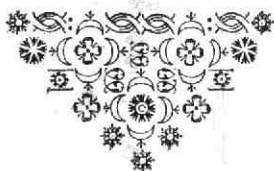
- Raphaël d'Urbino, altoos voor een weergaloos stukje bekend. 1025 - 0
- 2 De Heylige Maegd met het Kindje, Figure van 1 v. gr. kragtig en schoon, door Hannibal Caratz. 280 - 0
- 3 De H. Maegt, Kindtje, en Joseph, met Landschap, gr. 2 v. van Peruccino. 160 - 0
- 4 De Geboorte, met verscheyde figuren, zynde een nette schets van het groote tot Venetia, gr. 2 v. door Tintoret. 82 - 0
- 5 Een van de Zeeven Werken der Barmhertigheid, de Gevangene verlost, 3 figuren, h. 2 v. br. 2 en een vierde van Carrats. 250 - 0
- 6 Affcheyt van Lot en Abraham, 12 figuren, zeer fraei getekent, br. 2 en een half v. h. 2 v. door Bourdon. 120 - 0
- 7 Diana en Endymion in een Landschap, br. 2 v. h. 1 en een half v. van Albani. 50 - 0
- 8 Een Engel, levens groote, van M. Angelo di Caravaggio. 16 - 0
- 9 De Geboorte, 12 figuren, kragtig geschildert, br. 2 en een half v. h. 5 v. door Bassano. 150 - 0
- 10 Guido Rheno, de vier Getyden van 't Jaer, 7 figuren, klyn leeven, h. 6 v. br. 7 v. 400 - 0
- 11 Bachus en Ariadne, 4 figuren, h. 6 v. br. 7 v. van Gentileschi. 52 - 0
- 12 Mars door de Faem van Venus afgetrokken, 5 figuren, h. 6 v. br. 7. door dezelve. 62 - 0
- 13 Verborgentheden van 't Cruys, 3 figuren, h. 3 v. br. 2 v. van Caratz. 170 - 0
- 14 Een Lieve Vrouw, Kind, St. Clare, 4 figuren, h. 2 en een half v. br. 2 v. van Parmens. 140 - 0
- 15 Venus, Cupido en Tyd, h. 3 en een half v. br. 5 v. 3 figuren, klyn leven, van Jacobus di Pontò Bassan 1589. geschildert. 100 - 0
- 16 Pan, met dansende en speelende Kinderen, 8 klyne

- 8 klyne figuren, h. 4 v. br. 5 en een half v. door Raffi. 95 - 0
- 17 Daer Mofes de Steenrotfe Klieft, h. 5 en een h. v., br. 7 voet, veel aengename figure, 't kleyne leven, door Lucas Jordans. 350 - 0
- 18 De kopere Slang opgeregt als vooren. 340 - 0
- 19 David en Abigail. 245 - 0
- 20 De Verdrenking in 't Roode Meer van Pharao. 300 - 0
- 21 Jacob en Rebecca. 240 - 0
- 22 De Bataille van Jozua. 360 - 0
- 23 Het Oordeel van Salomon. 275 - 0
- 24 Ahaswerus en Elter. 270 - 0
- 25 Slag van Mofes tegens de Amalekiten. 310 - 0
- 26 De Heilige Familie, 4 figuren, h. 4 en een half v. br. 3 en een half v. door Sebaftian del Piombo. 230 - 0
- 27 Cleopatra en Boode, door Carlotti. 75 - 0
- 28 Venus en de Tydt, door dezelve. 60 - 0
- 29 Mars en Venus, door Doffo de Ferrara. 155 - 0
- 30 Den Generael Coglioni, van Tintoret. 4 - 0
- 31 Een Venetiaenfe Edelvrouw, van Titiaen. 75 - 0
- 32 Een Lieve Vrouw en Kindje, van de schoonfte en beste tyd levens groote, door Anthony van Dyk, h. 4 en een vierde v. br. 3 en drie vierde. 110 - 0
- 33 Zyn eyge Portrait, rond, door eyge hand. 28 - 0
- 34 Meleager en Attalante, 3 figuren, h. 6 v. br. 4 v. gracelyk door P. Paulo Rubbens. 425 - 0
- 35 La Charité Romanie, klyne figure, edel door denzelven. 61 - 0
- 36 Apollo en Martias, klyn leven, h. 4 v. br. 3 en een half v. door dezelve. 67 - 0
- 37 Amaltea, die de Hoorn van overvloet met Bloemen ciert, in een Landfchap van de Fluweele Breugel, 12 klyne figuren, van 1 v. h. omtrent, N 5 h. 2 cn

- h. 2 en drie vierde , br. 4 v. van Rubbens. 750 - 0
- 38 De Emausgangers, 3 Beeldjes in een Landschap, van Rubbens. 80 - 0
- 39 Het Fameuse stuk, de Aenbidding der Wyze, 12 figuren , h. 4 en een vierde v. br. 4 v. van Rembrand van Ryn. 1500 - 0
- 40 David en Jonathan, h. 2 en een half v. br. 2 en een half v. door dezelve. 80 - 0
- 41 Een Mans Pourtrait, van dezelve. 16 - 10
- 42 Een Vrouwtje met een Hondje, van dito. 16 - 0
- 43 Eneas van Troyen Scheepgaende, 25 figuren, h. 3 en een half v. br. 5 en een half door Bar-tolet. 630 - 0
- 44 Stratonice en Seleucus, 16 figuurtjes, in 't binne Paleys heerlyk en van zyn beste soort, h. 3 en een half v. br. 3 en een half v. door Gerard de Laireffe. 1200 - 0
- 45 Een Ecce homo, 17 figuren, h. 3 v. br. 2. en een vierde v. door den Ridder vander Werf. 300 - 0
- 46 Pan en Marfias, van Callot. 30 - 0
- 47 Maria Magdalena, door Rubbens. 64 - 0
- 48 De Seeve Hoofdsonde, door Lange Jan. 80 - 0
- 49 De Val van Phaëton, waer in een meenigte van Beelden, door Rottenhamer. 350 - 0
- 50 Netscher en zyn Vrouw Muficcerende over een Balcon, door Netscher. 300 - 0
- 51 Christus in den Tempel, 13 figuren, h. 2 en een vierde v. br. 3 v. door van den Eekhout. 72 - 0
- 52 Paulus en Barnabas voor den Hoogenpriester, 14 figuren, h. 2 en een vierde v. br. 2 v. van den-zelven. 108 - 0
- 53 Het Fameuse stuk van Netscher, zynde een Masquerade, vier Beeldjes, h. 1 en drie vierde v. br. 2 en een vierde v. door Netscher, het schoonste van hem bekend. 980 - 0

- 54 De Val van Phaëton, Landschap, van den Fluweele Breugel, meenigte van kleyne Beeldjes voor een van zyn beste stukjes bekennt, door Rottenhamer in Venetia geschildert. 1010 - 0
- 55 Roof der Sabynze Maegden, 12 figuren, door Bartolet. 255 - 0
- 56 Door Pouffin, een Landschap met Beeldjes. 125 - 0
- 57 Het laatste Oordeel, oneyndig getal van Beeldjes, door Rottenhamer. 325 - 0
- 58 Het bekende Wiegje van Douw, met drie onvergelykelyke Beeldjes, zyn beste soort binnen huys, van Douw. 1310 - 0
- 59 Het bekende Kruideniers Winkeltje, 4 figuren, van Douw. 1200 - 0
- 60 Sufanna en de twee Oude, zeer kragtig geschildert, en incomparabel geteekent, van den Ridder van der Werff. 800 - 0
- 61 Daer het Gezigt triumpheert, en Gekroont word menigte van Beeldjes, de gront van Fluweele Breugel, de Beeldjes door Van Baelen. 1010 - 0
- 62 Doop van Johannes in de Jordaene, het Landschap van Bril, de Beelden van Rottenhamer. 75 - 0
- 63 Bloempot van Mignon. 73 - 0
- 64 Een Smeekend Oud Man aen een Jonge Schoonhey, door den oude Mieris. 970 - 0
- 65 Een Gefeldschapje, door denzelven. 640 - 0
- 66 Maria Magdalena, van Pieter van de Werf. 400 - 0
- 67 Parnas met de Muse, van Rottenhamer en Bril. 230 - 0
- 68 De bekende Brouwer, een Gefeldschap van Jaegers en Boeren, van Brouwer. 570 - 0
- 69 Een Vrouwtje in een binnenkamer, met een Kindje in de Wieg, en Meyd, zeer fraei en uytvoerig, door Slingeland. 605 - 0
- 70 Land-

70	Een Landschap, door Bril.	165 - 0
71	Een dito, van denzelven.	170 - 0
72	Afcanius.	42 - 0
73	't Pourtrait van Holbeen.	170 - 0
74	Diana en Caliste, tien Beeldjes, in een Landschap van Elshamer, door de Koning na Titiaen.	45 - 0
75	Een Oud Vrouwje in een Nisje, door Gerard Douw.	135 - 0
76	Een Brand van den Helse Breugel.	15 - 10
77	Het Voorjaer verbeeld, van denzelven.	87 - 0
78	De Soomer van denzelven.	61 - 0
79	De Herfst van denzelven.	84 - 0
80	De Winter van denzelven, alle vol Beeldjes.	71 - 0
81	Een Valkejagt, van Wouwerman.	112 - 0
82	Een Bataille van denzelven.	50 - 0
83	Twee Pourtraitte door Mieris den Oude, in bloemkransjes.	30 - 0
84	Christus in de Woestyne Gefpyft, door Elshamer.	28 - 0
85	Een Jager en Snolletje, van Brouwer.	76 - 0
86	Een Nagt-Ligtje, van Gerard Douw.	30 - 0





## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van Jonas Witfen , Scheepen , &c. &c. verkogt  
den 23. Maert , 1717. in Amsterdam.*

- 1 **E**En Capitale Land-Bataille, van Philip Wou-  
werman. 710 - 0
- 2 Een Pleyster-Plaetsje , van dezelve. 237 - 0
- 3 Een Corps du Garde van dezelve , zynde een  
Weerga. 155 - 0
- 4 Een Hooywagentje , met een vergulde gefneede  
Lyft , door dezelve. 280 - 0
- 5 Een Pleyster-Plaetsje van dezelve , zynde een  
Weerga. 300 - 0
- 6 Een Stalletje van dezelve , met een vergulde Lyff.  
250 - 0
- 7 Een Vrouwtje met 2 Kindertjes in een Kamertje,  
van Muffcher. 210 - 0
- 8 Een Badje van Diana , met veel Beelden , van  
Willem Mieres , in een vergulde gefneede Lyft ,  
van zyn beste foort. 465 - 0
- 9 Een dito Badje van Califte , door Houbrake ,  
zynde een Weerga van 't voorgaende. 215 - 0
- 10 Een Capitael Stuk van Hondekoeter , met Pau-  
wen en Vogels , zynde van zyn beste foort.  
118 - 0
- 11 Een Capitael Stuk met Pauwen , Hoenders , en  
ander Gevogelte , door Adriaen van Uytrecht ,  
zynde de Meefter van Hondekoeter. 46 - 0

12 Een

- |    |  |           |
|----|--|-----------|
| 12 | Een Capitaale Jagt en Landschap, van Philip Wouwerman.                           | 72 - 0    |
| 13 | Een Capitael Stuk van Jan Steen, zynde een Kersnagt, heel goet.                  | 100 - 0   |
| 14 | Het Schip St. Reyn Uyt, zynde een Capitael Stuk, van Jan Steen, vol beelden.     | 100 - 0   |
| 15 | Een Capitael Stuk van Lingelbag, met veel Beelden, van zyn beste foort.          | } 275 - 0 |
| 16 | Een Weerga tot het zelve, zynde een Vertrek van Koning Carel van Scheveningen.   |           |
| 17 | Een Plaifant Landschapje met Beesjes, van Adriaen vande Velde, extra puyk.       | 245 - 0   |
| 18 | Een Ecce Homo door Houbrake, met een vergulde gefneede Lyft, van zyn alderbeste. | } 720 - 0 |
| 19 | Een Weerga tot dezelve, beyde goed.  |           |
| 20 | Een Binnehuysje met veel Beeldjes, van Oftade.                                   | 310 - 0   |
| 21 | Een Weergactje van dezelve.  | 110 - 0   |
| 22 | Een Clavecimbael-Speelster van Gabriel Metz, zeer fraei.                         | 100 - 0   |
| 23 | Een Warmoes-Hakstertje, van Netscher.  | 100 - 0   |
| 24 | Singende Boertjes, met veel bywerk, van Bega.                                    | 88 - 0    |
| 25 | Een biddend Boertje en Boerinnetje, van dezelve.                                 | 80 - 0    |
| 26 | Een Boere Gezelschap met 4 Beeldjes, van dezelve.                                | 65 - 0    |
| 27 | Een dito, waer in een speelend blind Mannetje, en andere Beeldjes.               | 86 - 0    |
| 28 | Een Playfant Juffertje, van Netscher.  | 51 - 0    |
| 29 | Een Keukentje, van A. Oftade.  | 40 - 0    |
| 30 | Een Boertje en Boerinnetje, van A. Oftade.                                       | 37 - 0    |
|    |  | 31 Een    |



- |    |  |           |
|----|--|-----------|
| 31 | Een Meysje met een Bierglas, van dezelve.                                | 26 - 0    |
| 32 | Een Playfant Landschapje met Schaapjes en Bokjes, door Vander Does.      | 100 - 0   |
| 33 | Een Capitael Stuk van Oftade, zynde een Boer en Boerin, met veel bywerk. | 37 - 0    |
| 34 | Eenige Kruiden en Vlinders, door Otto Marcus, van zyn beste soort.       | 36 - 0    |
| 35 | Eenige Bloemen, door Vanden Broek.                                       | } 41 - 0  |
| 36 | Een dito.  |           |
| 37 | Het Y by de Oost-Indische Werf, met Scheepjes, van dezelve.              | } 245 - 0 |
| 38 | Een Stuyvent Water met Scheepjes, van dezelve.                           |           |
| 39 | Een Oude Vrek, door Mieres.  | 76 - 0    |
| 40 | Een Playfant Stuk met Beeldjes, van Voorhout.                            | } 56 - 0  |
| 41 | Een dito Speelende Kindertjes, van dezelve.                              |           |
| 42 | Een Capitael stuk met Vogels en Hoenders, van Valckenburg.               | 72 - 0    |
| 43 | Een Weerga tot dezelve.  | 61 - 0    |
| 44 | Een doode Swaan en andere Vogelen, van Blom.                             | 27 - 0    |
| 45 | Een Playfant Landschapje, van Smees.                                     | } 60 - 0  |
| 46 | Een dito, zynde een Weerga.  |           |
| 47 | Een Playfant Landschap en Waterval, van Everdinge.                       | 10 - 0    |
| 48 | Een doode Haas en Vogels, van Valckenburg.                               | 47 - 0    |
| 49 | Een dito, zynde een Weerga.  | 30 - 0    |
| 50 | Een Boere Gezelschapje, van Jan Mienfe Molenaar.                         | 12 - 0    |
| 51 | Een Drinkende Juffrouw, door Wulfraed.                                   | 27 - 0    |
| 52 | Een aerdig Doctoortje, by een siek Juffertje, curieus geschildert.       | 30 - 0    |
|    |  | 53 Een    |

- |    |   |         |
|----|---|---------|
| 53 | Een Juffer die gekamt werd, van Gabriel Metz-<br>zu.  | 195 - 0 |
| 54 | Een Boere Gezeldſchapje, van Molenaer.  | 16 - 0  |
| 55 | Een Vrouwtje met een Groenwyfje, door Van<br>Peene.   | 32 - 0  |
| 56 | Eenige Beeldjes en doode Beesjes, van Jan Steen,<br>met veel bywerk.                          | 70 - 0  |
| 57 | Speelende Boertjes, door van Peene.   | 22 - 0  |
| 58 | Paerdjes en Beeldjes, van Philip Wouwerman.   | 50 - 0  |
| 59 | Twee Beesjes, van Paulus Potter.  | 8 - 10  |
| 60 | Een Gezeldſchapje, door Wulfraad.   | 18 - 0  |
| 61 | Een ſtil Watertje, door Willem vande Velde.   | 7 - 0   |
| 62 | Een dito, van H. de Vlieger.  | 4 - 0   |
| 63 | Een Mars en Venus, konſtig geſchildert, door<br>Juriaen Ovens.                                | 24 - 0  |
| 64 | Drie Uytmuntende Curieufe Stukjes, van Muſ-<br>ſcher, verbeeldende het Leeven van Jan Klaefz. | 125 - 0 |
| 65 | Een Uytmuntend Watertje met Scheepjes, van<br>Bakhuyſen.                                      | 77 - 0  |
| 66 | Een ſtil Watertje met Scheepjes, van Jan van<br>Goyen.  | 7 - 0   |
| 67 | Een Zinnebeeld met het Portret van zyn Czacrſe<br>Majeſteyt, door Muſſcher.                   | 45 - 0  |
| 68 | Een ſtil Watertje met Scheepen, van }<br>Bakhuyſen.   | 61 - 0  |
| 69 | Een dito van dezelve.   |         |
| 70 | Een Romeyns Grot met Beeldjes, door Tomas<br>Wyk.   | 30 - 0  |
| 71 | Een Italiaens Gezicht, door Both.   | 27 - 0  |
| 72 | Een Turkeſe Bataille, van Hugtenburg.   | 50 - 0  |
| 73 | Een Leger-Plaets met veel Beeldjes.   | 45 - 0  |
| 74 | Een ſtil Leeven, door de Heem.  | 50 - 0  |
|    |   | 75 Een  |

75 Een Bataille, van Dirk Valkenburg.	}	47 - 0
76 Een dito, zynde een Weerga van dezelve.		
77 Een Plaifant Landschap met Paerden en Beesjes, van dito.	}	99 - 0
78 Een Plaifant Landschapje met Beesjes, door dezelve.		
79 Een dito met konftige Paerden en Beesjes, van dezelve.		42 - 0
80 Een konftige Waterval, van Everdinge.		24 - 0
81 Een Landschap met Beesjes, van Xavery.		2 - 5
82 De Bataille van Senacherib, op een Kopere Plaet, konftig gefchildert.		11 - 10
83 Een Fefton van Vrugten, door de Heem.		30 - 0
84 Een doode Haes en Patrys, konftig gefchildert, door Valkenburg.		53 - 0
85 Een dito, zynde een Weerga van dezelve.		45 - 0
86 Eenige Patryfen en Weytuyg, van dezelve.		45 - 0
87 Een Haes, Patrys en Bloemen, zynde een Weerga van dezelve.		12 - 0
88 Een Zee-ftorm met Scheepen, konftig gefchildert, door Bakhuyfen.		21 - 0
89 Een Onweer op Zee, door Dubbels, konftig gefchildert.		7 - 0
90 Een Capitael Stuk met Vrugten, door Valkenburg.	}	90 - 0
91 Een dito, zynde een Weerga van dezelve.		
92 Een Uytmundend Landschap, van Hakkert.		5 - 10
93 Een Rokend Boertje, van Bega.		3 - 5
94 Een Boertje met een Meysje, door Molenaer.		7 - 10
95 Een Oude Mans Tronie, door Jan Lievenfe.		2 - 10
96 Een ftil Watertje met Scheepjes.		105 - 0
97 Een Capitael Landschap met veel Beelden en Beesjes, van Bartholomeus Breenberg.		81 - 0
<i>I. Deel.</i>	O	98 Een

- 98 Een Leda met de Swaan, door P. Laft-  
man, in een ronde vergulde Lyft. } 13 - 15  
99 Een dito, zynde een Badfeba, door Pol. J  
100 Een Capitaal Stuk, zynde een Watertje met  
Scheepen, door Everdinge. 18 - 0  
101 Een Slaepende Venus. 2 - 0  
102 Acht Franfe Pourtretten, met Ovale vergulde  
Lyften. 15 - 0  
103 Een Capitaal Landschap, van Jan Blom. 10 - 0  
104 Een Kloeke Meysjes Tronie, door Rembrand.  
7 - 15  
105 Een Playfant Landschapje. 2 - 2  
106 Een Landschapje met Beeldjes. 5 - 15  
107 Een ftit Leeven, door Vonk. 11 - 15  
108 Een Italiaenfe Luffthof met Beelden, van W. R.  
12 - 10  
109 Een Landschapje, van Pinas. 2 - 0  
110 Twee Kleyne Kopere Plaetjes, met konstige  
Beesjes gefchildert, na de Fluweelen Breugel.  
6 - 10  
111 Vier groote Statuen, zynde graeuwe, bequaem  
om in Niffen te zetten, door Roofendael. 62 - 0  
112 Een Capitaal Landschap, van Verboom, door  
Berghem gestoffeert. 76 - 0  
113 Een Capitaal Schoorsteen-ftuk, zynde een Vaes  
met Cieraden, door G. Raedemaeker. 33 - 0  
114 Een Honde en Beere Gevegt, door Valkenburg.  
31 - 0  
115 Eenige Vrugten, door dezelve. }  
116 Een dito, door dezelve. } 28 - 0  
117 Een Marmer fttaande Beeld, verbeeldende een  
Bachus, levens groote, zynde het alderbeste ftuk  
't geen J. Ebbelaer gemaakt heeft. 500 - 0  
118 Een Marmer Anticq Borftbeeld. }  
119 Een dito. } 71 - 0



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

Van Mattheus van den Brouke, *Burgemeester*, verkogt der 17. Juny 1717. in Dordrecht.

- 1 Een stuk van Raphaël de Urbino, verbeeldende den Hemel met Goden en Godinnen, 2 v. h. 2 v. 9. d. br. 170 - 0
- 2 Een stuk van de Heem met Fruyten, 3 en een half v. h. 3 v. br. 170 - 0
- 3 Een Dito. 1 en een half v. h., 1 en een drie vierde v. br. 100 - 0
- 4 Een schryvend Juffertje van Metz, 1 en een half v. h., 1 voet 4 d. br. 495 - 0
- 5 Diana met haer Nymphen in een Bosch door Schalken, 2 en een drie vierde v. h., 2 v. 2 d. br. 600 - 0
- 6 Een naakte en slaepende Venus, waer op een Kaersligt en Dagligt door malkander schynt, door denzelven, 1 en een half v. h., 1 en een drie vierde v. br. 560 - 0
- 7 Een stuk van Philip Wouwerms, beste soort, vol Paerden, 1 v. 2 d. h., 1 v. 6 d. br. 170 - 0
- 8 Een Dito, door denzelven, watkleynder. 47 - 0
- 9 Twee stukjes door vander Ulft, verbeeldende den Opbouw van Carthago door Dido en Aeneas, 1 v. 4 d. h. 2 v. ruym br. 150 - 0
- 20 Twee stukjes van Verschuuring, zynde Gebouwen, 1 v. 4 d. h., 1 v. 1 d. br. 72 - 0
- 11 De Historie van Orpheus vol allerley Gedierten, O 2 door

- door Hondius, 2 en een half v. h., 3 v. br.  
100 - 0
- 12 Twee Landschapjes van J. Bot, 1 v. 7. d. h., 2  
v. 4 d. br. 116 - 0
- 13 Een stuk van A. van Frankfort, verbeeldende de  
Historie van Holophernes en Judith, 2 v. 3 d.  
h., schaers 3 v. br. 20 - 0
- 14 Twee Boere Vrolykheden door J. L. Molenacr,  
2 v. h., 3 v. br. 70 - 0
- 15 Een Boos Wyf in de Hel, die door al de Duy-  
vels niet kan getemt werden, door Frits, 1 en een  
half v. h., 1 v. 4 d. br. 20 - 0
- 16 Een Offerhande vol Beelden, door F. Badens,  
1 v. 3 d. h., 2 v. 2 d. br. 31 - 0
- 17 Een Juffertje met een Heer spelende op het Ver-  
keerbord, door Theod. van der Wilde, 2 en  
een half v. h., 2 v. br. 31 - 0
- 18 Een Cabinetstukje van den Oude Frans }  
Mieris, 5 d. h., en 4 en een half d. br. } 212 - 0
- 19 Een Dito door Schalken, zynde een }  
weerga van het voorgaende. }
- 20 Twee Ryngesigtjes op Kopere Plaeten, door H.  
Sagtleven, 7 d. h., 1 v. br. 80 - 0
- 21 Twee Zee'tjes van W. Vroom. 6 - 10
- 22 Een groote Bloempot van Walscapelle, omtrent  
3 en een half v. h., en 3 voet br. 50 - 0
- 23 Een Bloempot en Fruytsuk, door denzelven, 2  
en een half v. h., 2 v. br. 141 - 0
- 24 Een Vrouwsperoon met het halve Lyf naekt,  
door Cæsar van Everdinge. 32 - 0
- 25 Een stil leven, door..... 30 - 0
- 26 Twee Capitaale stukken van A. Stork, verbeelden-  
de de Stadt Venetien. 120 - 0
- 27 Een Capitael stuk van J. Droogflood. 30 - 0
- 28 Een Dito met Visschen en een Zee'storm, door  
van Duyn. 61 - 0
- 29 Een

- 29 Een Dito Zeeftorm en Schipbreuk door A. Wie-  
laerds. 34 - 0
- 30 Een Dito Perfpectief, door Walscapelle. 82 - 0
- 31 Een Dito, met een vergulde Lyft, verbeeldende  
Willem de 3de Prins van Orange. 16 - 10
- 32 Een Dito Wolven Jagt vol Honden, door Beel-  
demaaker, 5 v. h., 5 en een half v. br. 22 - 0
- 33 Twee Cabinetftukjes, door denzelfven. 18 - 0
- 34 Een Dito, met Indiaenfch Beeftiael en Fruyt.  
13 - 0
- 35 Een Dito, zynde een Indiaenfche Logie. 8 - 10
- 36 Een Dito. 12 - 10
- 37 Een Dito, Indiaenfche Fruytmarkt. 21 - 10
- 38 Drie Dito, Indiaenfche Vrouwen. 8 - 10
- 39 Een Morinnetje. 3 - 14
- 40 Een Hoerhuys, waer in een Beurs geligt word.  
2 - 0



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

*Van Cornelis vander Laan, verkogt den 21 April  
1718. in Amsterdam.*

- 1 **E**En kapitaal stuk van Paulus Potter, van zyn  
allerbeste dat bekend is. 315 - 0
- 2 Een kapitaal stuk, zynde een Schaeps-stal van  
Adriaen van de Velde, van zyn allerbeste. 515 - 0
- 3 Een drift Beesjes by een Rivier, van Nicolaes  
Berchem, zeer konstig en uytvoerig gefchil-  
derd. 320 - 0

O 3

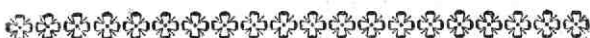
4 Een

- |    |   |         |
|----|---|---------|
| 4  | Een Bloempot van Simon Verelst, extraordinaif konstig en kragtig geschildert, het curieufte dat'er ooit gemaekt is. | 200 - 0 |
| 5  | Een Schermutfeling van Philip Wouwerman, van zyn beste tyd.   | 475 - 0 |
| 6  | Een van de fraeifte en curieufte Stukken, van Bamboots.   | 130 - 0 |
| 7  | Een kapitaal stuk van Karel du Jardin, zynde Vissers in een Beek.   | 270 - 0 |
| 8  | Een stuk van Verdoes, zynde Schaapjes, het beste dat'er van hem bekend is.  | 116 - 0 |
| 9  | Een dito van dezelve.   | 43 - 0  |
| 10 | Een Vrouw op een Paerd by een Fonteyn, door Crabetje, zynde zyn allerbeste.   | 115 - 0 |
| 11 | Een stuk vol gewoel, door Adam Pynakker, van zyn beste trant.   | 84 - 0  |
| 12 | Een allerbest kapitaal stuk, van d'oude Weninx.   | 150 - 0 |
| 13 | Een Bataille, van Bourgonjon,   | 175 - 0 |
| 14 | Beesjes, door van den Berg.   | 47 - 0  |
| 15 | Een Landschap van Jan Bot.  | 27 - 0  |
| 16 | Een Landschap van Glaude de Loronoy.  | 82 - 0  |
| 17 | Een stukje van Wolfert.   | 20 - 0  |
| 18 | Een Kerkje, van Pieter Saenredam, gestoffeert met Beeldjes van Adriaen Ostade.                                      | 29 - 0  |
| 19 | Een stukje van Thomas Wyk.  | 25 - 0  |
| 20 | Een Landschap van Dekker.   | 28 - 0  |
| 21 | Een stukje van Klaes Molenaer.  | 8 - 10  |
| 22 | Een dito van Breekelingkamp.  | 9 - 10  |
| 23 | Een dito van Romyn.   | 24 - 0  |
| 24 | Een Zeetje van Percellus, zyn allerbeste.   | 17 - 0  |
| 25 | Twee stukjes met Kindertjes.  | 24 - 0  |
| 26 | Een Landschap van Ruysdael.   | 5 - 0   |
| 27 | Een Wintertje van Ostade.   | 14 - 0  |
|    |   | 28 Een  |



28 Een stukje van Everdinge.	3 - 0
29 Een bekeerde Zondares, door Anthony van Dyk.	157 - 0
30 Een Zeetje van Percellus.	24 - 0
31 Een Bloempot.	15 - 0
32 Een Oud Mans Trony, van Holbeen.	33 - 0
33 Een Alchimist, van Thomas Wyk.	11 - 0
34 Een Kersnachtje, van Frans Verwilt.	19 - 10
35 Een Felton, van de Heem.	24 - 5
36 Een Bloemstuk van Ernst Stuvén, daer een Nachtegaels Nest in komt.	31 - 10
37 Twee kleÿne Stukjes, van Bega.	10 - 0
38 Een Italiaens Landschap, van Aalbert Meyring.	16 - 0
39 Een Turkse Zee-Bataille, van de Wael.	12 - 5
40 Een Landschap, van Griffier.	38 - 10
51 Een Vrouwtje met Bloemen, van Gerrit Hoet.	14 - 5
42 Een Bachenael, door Nicolaes Berchem.	20 - 0
43 Een Boere Gezeldschapje, van A. Brouwer.	16 - 10
44 Een Curieus Landschap, van Harmen Zagtleeven.	} 28 - 10
45 Een Weerga van denzelven.	
46 Een Landschap van Jan Looten, door Lingelbag gestoffeerd.	5 - 5
47 Een dito, van de Oude van der Does.	7 - 0
48 Kegel-Speelders, na Ostade.	31 - 10





## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Verkocht den 13. July, 1718. in Amsterdam.*

- 1 **E**En kapitaal stuk, verbeeldende de verwoef-  
ting en verbranding des Tempels door de  
Romeynen, met het vermoorden der Pricfteren &c.  
uytnement konstig gefchildert door Gerard Lareffe,  
250 - 0
  - 2 Bachus en Ariadne van dezelve, zyn goede trant.  
100 - 0
  - 4 Een uytmuntend stuk van de Oude de Heem,  
verbeeldende een Opgedifte Tafel met Spys,  
Vrugten, &c. daer by nog veel bywerk, een  
Moor en Moorin, Hond, Papegayen, zeer te-  
der en uytvoerig gefchildert, zyn alderbeste trant,  
wel 40 jaren tot nu in een ende zelve handen ge-  
weeft. 300 - 0
  - 5 De vier getyden des Jaers (in vier stukke) met  
Zinnebeelden, raer en cierlyk verbeeld, uyt-  
muntent, door Nicolaes Berghem gefchildert, zyn  
beste trant. 505 - 0
  - 6 Een Extraordinaere Bloempot, door Guellino  
van Aelft. 100 - 0
  - 7 Een kapitaale Bloempot, van J. Weninx, niet  
minder. 80 - 0
  - 8 Een zittende Vrouw, met meerder betekenisfe,  
verbeeldende het Nieuwe Testament, door Ver-  
meer van Delft, kragtig en gloejend gefchildert.  
500 - 0
- 9 Een

- 9 Een Landschap, waer in een Waeter Moolen, Rivier, Bergen, Rotzen, Castelen, en verscheide Beeldjes, door H. Zagtleven, kapitaal. 136 - 0
- 10 Een Stad van binnen in te zien, met een Paleys, Huyfen, Boomtjes en Muurwerk door Vander Heyde, gestoffeert met Beeldjes door A. vande Velde, zeer fraei. 107 - 0
- 11 Een Landschap, waer in een Klooster en verder Muurwerk, door Vander Heyde, meede van A. vande Velde gestoffeert. 52 - 0
- 12 Een Stad van binnen te zien, waer in de hostie onder een Verhemelte over straet gedragen wert, door Vander Heyde gestoffeert, met Beeldjes van dito, zeer uytvoerig. 54 - 0
- 13 Een dito van Glauber, heel goet, of 't van Lares waer. 20 - 0
- 14 Een binnen huys met Beelden, door Pieter de Hooge. 18 - 0
- 15 Een Vrolyk Geselschap van Beelden, door Gerards. 57 - 0
- 16 Een brave Dame, en Sinjoor van Netscher, dun en teder geschildert. 42 - 0
- 17 Kaertspeelders, van Jan Steen, konftig en ongemeen Natuurlyk. 61 - 0
- 18 Een Autaer stuk met Deuren, daer in Maria met 't Kind Jesus, en St. Catharina, St. Barbara, van Lukas van Leyden zyn beste trant. 27 - 0
- 19 Een konftig uytgevoert Landschap, door Martinus Rykart. 24 - 10
- 20 Twee uytmuntende curieuse Landschapjes, op kopere plaeten, van Jan Vermeer, zyn alderbeste trant. 52 - 0
- 21 Het Badt van Diana, in een konftig Landschap, door J. vander Lis. 42 - 0
- 22 Een Vis-schoonmackfertje, van Metz, konftig en goet. 75 - 0

- 23 Een Oude Binne Kerk, door Emanuel de Wit. 50 - 0  
 24 De Kerk tot Delft van denzelven. 17 - 0  
 25 Een Binne Kerk door Van Basse, door Poelenburg  
 gestoffeert. 36 - 0  
 26 Een Zee Bataille, van Willem vande Velde. 41 - 0



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van Lambert van Hairen Oud-Raad, verkogt den  
 13 October 1718. in Dordrecht.*

- 1 **E**en konstig stuk, daer Mattheus van den Tol  
 geroepen werd, door Gio Bapt. Weninx  
 en Berchem zamen geschildert, extra mooy, h.  
 3 v. 4 d. br. 4 v. 392 - 0  
 2 Een Joseph en Maria en Kindje, door A. de Gel-  
 der aerdig verbeeldt, den trant van Rembrand,  
 h. 4 v. br. 4 v. 2 d. 50 - 0  
 3 Een aerdig Landschap verbeeldende, 't Huys te  
 Kroonenburg, door J. Ruysdael, door A. vande  
 Velde met een Drift Beesjes en Schaepjes gestof-  
 feert, h. 2 v. 4 en een half d. br. 2 v. 9 d. 77 - 0  
 4 De Historie van Atalante en Hippomenes, door  
 A. Houbrake geestig geordineert en geschildert,  
 h. 4 v. 2 d. br. 3 v. 2 d. 152 - 0  
 5 Een Grauwte, Dido en Eneas, door G. Laireffe,  
 aerdig geordineert en konstig geschildert, h. 1 en  
 een half v. br. 2 v. 10 d. 34 - 0  
 6 Een dito van denzelven, zynde Salomons Zal-  
 ving, 41 - 0

- ving, h. 1 en een half v. br. 2 v. 60 - 0
- 7 Een Batscha na 't Bad gaende, door G. Schalken, konstig en edel geschildert, h. 1 v. 7 d. br. 1 v. 4 d. 160 - 0
- 8 Een Bordeeltje, daer een Jufus geloert word, door Jan Steen zeer aerdig geordonneert en curieus geschildert, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 7 d. 110 - 0
- 9 Een badtje van Calisto, door A. Houbraken net en curieus geordonneert en geschildert, h. 1 v. een en een half d. br. 1 v. 3 d. 104 - 0
- 10 Een Bachinaeltje zynde een Kaarsligt met schoone Naekten, door N. Verkolje ongemeen geschildert, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 3 d. 380 - 0
- 11 Een Daphne en Apol konstig, door C. Poelenburg geschildert, van zyn besten trant, h. 1 v. 1 en een half d. br. 1 v. 2 en een half d. 100 - 0
- 12 Een curieus Landschapje, van H. Sagtleven, ongemeen uytvoerig en fraci geschildert, h. 1 v. 2 d. br. 1 en een half v. 80 - 0
- 13 Twee Landschapjes, door A. Myering geschildert en door N. Verkolje, aerdig gestoffeert, h. 1 v. in 't 4 kant. 116 - 0
- 14 Een dito van J. Both, aerdig geschildert, h. 1 v. 2 en een half d. br. 1 v. 24 - 0
- 15 Een dito van A. Pynakker, door A. Houbraken geestig gestoffeert. 34 - 0
- 16 Een dito van Moucheron door A. vande Velde met Beesjes Plaaisierig gestoffeert, h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 9 d. 48 - 0
- 17 Een zeer playfant Zee-Strantje, door Percellis, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 6 d. 23 - 0
- 18 Een stil Watertje met een Hoos en Meyr-Geftigjes door Kappel aerdig verbeeld, h. 1 v. 1 en een half d. br. 1 en een half v. 30 - 0

- 19 Een uytftekend curieus Landschapje, door J. van der Heyde ongemeen uytvoerig en verwonderlyk gefchildert. h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 5 d. 105 - 0
- 20 Een Drift met Schaepen en Beesjes door Z. van der Does, zeer fraei gefchildert h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 5 d. 25 - 0
- 21 Een Koe, Geytje, en een Meysje, na A. vande Velde, door P. van de Leeuw ongemeen gecopieert, h. 1 v. br. 9 d. 12 - 0
- 22 Een Jacob en Laban, door A. Houbraken na G. Laireffe, zeer konftig gecopieert, h. 2 v. 4 d. br. 2 v. 2 d. 50 - 0
- 23 Een Rooms Gezigt, door T. Wyk zeer fraei, h. 2 v. 3 d. br. 2 v. 1 d. 32 - 0
- 24 Een Bataille van Paerden zeer fraei, door Boffee geordonneert en gefchildert, h. 1 en een half v. br. 2 en een half v. 16 - 0
- 25 Een Lukretia heerlyk door A. Houbraken, geordonneert en curieus gefchildert, van zyn beste, h. 1 en een half v. br. 1 een half v. 93 - 0



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van Jacob van Hoek, Verkogt den 12 April 1719.  
in Amsterdam.*

- 1 **E**en ftuk met Deuren van Gerard Douw, zyn-  
de het Juffertje in een Kamer, met een Kind-  
je op haer Schoot. En een Barbiere Winkel,  
met veel Bywerk, ongemeen teder, curieus en  
konftig gefchildert. 6000 - 0
- 2 Een Morgenftond met Beesjes, door Adriaen van  
de Velden. 610 - 0

3 Een

- 5 Een weerga van dezelve, beyde Extra. 260 - 0
- 3 Dido en Enéas, van Gerard de Laireffe, puyk.  
200 - 0
- 5 Een Boere Gefeldfchap, door Jan Steen, in zyn  
beste tyd gefchildert. 355 - 0
- 6 Een Samfon, vol gewoel, van dezelve, een  
weerga. 250 - 0
- 7 Het Pap-Etertje, van Ostade, zyn beste zoort.  
305 - 0
- 8 Een Verkentje op de Leer, van dezelve. 140 - 0
- 9 Een Stalletje, van Wouwerman 300 - 0
- 10 De Afgodery van Salomon, uytvoerig }  
gefchildert, van Gerard Hoet. }  
11 Samfon van dito, zynde een weerga } 460 - 0  
niet minder. }
- 12 Een Kapitael ftuk, door M. de Hondekoeter,  
heerlyk gefchildert. 120 - 0
- 13 Een Hond en Wolf, van de Jonge Weninx,  
zynde kapitael. 160 - 0
- 14 Een Haes en Jaegtuyg, &c. van dezelve. 140 - 0
- 15 Een Haen, Haes, &c. niet minder van dito. 145 - 0
- 16 De Stad Loenen, van Kronenburg te zien met  
Beesjes, van Berghem. 290 - 0
- 17 De Maes voor Rotterdam met Schepen, van  
Bakhuysen. 110 - 0
- 18 Daer de Godsdienst van Pallas voor de Nydt be-  
fchermt werd, van Gerard de Laireffe, konftig  
en uytvoerig gefchildert. 420 - 0
- 19 Daer de Kinderen Ifraëls in de Woefstyn om 't  
Gulde Kalf Danfen, van Gerard Hoet, kapitael.  
250 - 0
- 20 Het vermacrde Melkmeysje, door Vermeer van  
van Delft, konftig. 126 - 0
- 21 Daer de Vreede haer Zeegen over Amftterdam en  
de vrye Zeevaart ftort, en den Oorlog gekluy-  
werd, van Afcaan, konftig gefchildert. 150 - 0

- 22 Een Italiaense Pleyfterplaets, kapitaal en heerlyk, van Lingelbag zyn beste trant. 240 - 0
- 23 De Verlooren Zoon, door Gerards, van zyn beste tyd kapitaal. 230 - 0
- 24 De Valkenburgse Kermis met Paerde en Beesjes, vol gewoel en kapitaal; door Philip Wouwerman. 250 - 0
- 25 Een drift met Beesjes in 't Gebergte, van N. Berghem. 106 - 0
- 26 Twee Cabinet-stukjes, een met Fruyt en een met Bloemen, van Venendael, teelder geschildert. 242 - 0
- 27 Een dito Cabinet stukje van W. Mieres, daer Ammon zyn Zuster Tamer uytdryft, konstig en zyn beste trant. 395 - 0
- 28 Een Haspelent Besje, zeer fraei van Gerard Douw. 375 - 0
- 29 Een dansent Satertje by Nymphjes, heel goed van Poelenburg. 100 - 0
- 30 Een Stal van Philip Wouwerman, Extra konstig. 132 - 0
- 31 Een dito van dezelve, meede puyk. 120 - 0
- 32 Een Binnenhaert met Beelden, door A. van Ofsade. 82 - 0
- 33 Een Boeredans, van dezelve. 87 - 0
- 34 Twee Stuks van Weninx, Hond, Haes, Weytuyg, kragtig geschildert. 317 - 0
- 35 Een Heerlyk Stuk van Feyt, met Vogels, &c. 40 - 0
- 36 Twee van Affelyn, alias Crabbeje. 26 - 0
- 37 Vruchten van Minjon, edel geschildert. 152 - 0
- 38 Een Piceur van Willem Schellinx, heel goet. 38 - 0
- 39 Een dito, door Jan van Hugtenburg. 45 - 0
- 40 Een Landschapje met een Watertje, op een koperen Plaet van de Fluwelen Breugel. 150 - 0
- 41 Twee



- |    |  |         |
|----|--|---------|
| 41 | Twee Ryn gezigjes van Harmen Zagtleven, heel Curieus.  | 120 - 0 |
| 42 | Paerdjes van Philip Wouwerman, Curieus in een Landschap.   | 145 - 0 |
| 43 | Een Rontje met een Efeltje van dezelve, een dito agt kant, van dito.   | 31 - 0  |
| 44 | Twee Stuks Landschappen van Momper, waarin veel Beeldjes en Beesjes zynde gestoffeert beyde, van den Fluwelen Breugel. | 200 - 0 |
| 45 | Een doode Haas, van Jan Weninx.  | 46 - 0  |
| 46 | Een groot Stil-leven, van Willem Kalf.   | 31 - 0  |
| 47 | Een klynder, met Parlemoere Hoorens, van dito.   | 16 - 5  |
| 48 | Een kapitale Kerk, van Emanuel de Wit.   | 16 - 0  |
| 49 | Nog een dito Kerk, van dezelve.  | 30 - 0  |
| 50 | Gebouwen en een gezigt, van Thomas Wyk.  | 15 - 0  |
| 51 | Een Alchimisje, van dezelve.   | 20 - 10 |
| 52 | Een ftil Watertje, van Ludolf Bakhuyfen, dun geschildert.  | 32 - 0  |
| 53 | Een Landschap met Schaepjes, door Verdoes.   | 26 - 0  |
| 54 | Een van dito.  | 8 - 0   |
| 55 | Een Landschap door Allard van Everdingen.  | 40 - 0  |
| 56 | Een dito op een kopere Plaet, heel Curieus, door Jan Vermeer.  | 27 - 0  |
| 57 | Een Kapiteyn, en Juffr. uytvoerig, door Jan Le Ducq.   | 23 - 0  |
| 58 | David en Nathan, van Jacob Bakker, kragtig geschildert.  | 44 - 0  |
| 59 | Het Cananeese Vrouwtje in een Landschap, van Lambert Jacobsz.  | 10 - 0  |
| 60 | Ruth en Boas, van dezelve.   | 1 - 10  |

- |    |  |           |
|----|--|-----------|
| 61 | Een Landschap met Bee , van Willem Ro-<br>meyn.                | 26 - 0    |
| 62 | Twee Stukjes met Paerdjes , van J. Marfz. de<br>Jonge.         | 4 - 0     |
| 63 | Een Landschap uitvoerig geschildert ,<br>van Griffier de Oude. | } 410 - 0 |
| 64 | Een weerga , niet minder van dezelve.                          |           |
| 65 | Een Heremietje van dito.                                       | 37 - 0    |
| 66 | Een Wintertje heel Curieus , door de jonge Grif-<br>fier.      | 57 - 0    |
| 67 | Een Engelen dans , door Cornelis Hofsteyn.                     | 42 - 0    |
| 68 | Een Italiaense Zeehaven , door Thomas Wyk.                     | 70 - 0    |
| 69 | Een Grotje of Waterval door dezelve.                           | 16 - 0    |
| 70 | Een Noorts gezigt , van Allard van Everdingen ,                | 40 - 0    |
| 71 | Een Vasten-avond Plaifant , van Neveu.                         | 50 - 0    |
| 72 | Een Wintertje , door Jan van de Capelle.                       | 23 - 0    |
| 73 | Verkeerpeelders van Boone.                                     | 15 - 10   |
| 74 | Een Keukemeysje van Balljeu.                                   | 44 - 0    |
| 75 | Een Zeehaventje van Abram Stork.                               | } 67 - 0  |
| 76 | Een weerga van dezelve.  |           |
| 77 | Een Liermanneltje door Jan Steen.                              | 26 - 0    |
| 78 | Een Zee door W. van de Velde , met<br>de pen getekent.         | } 60 - 0  |
| 79 | Een weerga van dito.   |           |
| 80 | Hoorentjes en Corael Takken , &c. van Willem<br>Kalf.          | 56 - 0    |
| 81 | Een dito van dezelve , wat klynder.                            | 16 - 10   |
| 82 | Kaertspeelders , door Jan Mienfz. Molenaer.                    | 31 - 0    |
| 83 | Een Boere gevegt van dezelve , beyde goet.                     | 22 - 0    |
|    | 84 Een   |           |

- 84 Een Manefchyntje door Aert van der Neer. 12 - 10
- 85 Hoendertjes door Cornelis Sagtleven, curieus. 5 - 15
- 86 Twee Stukjes met Paerdjes, van Jan Marfz. 6 - 15
- 87 De Geboorte, van Gerards. 6 - 0
- 88 Een Penne-fnydertje, door Adriaen Brouwer. 12 - 0
- 89 Een kleyn Landschapje met Beesjes, door A. vande Velde. 10 - 0
- 90 Een Schansje, van Ezais van de Velde. 5 - 10
- 91 Een Landschapje en water, door A. Willars. 7 - 10
- 92 Tobias met den Engel, door H. Gout. 6 - 15
- 93 Het Conterfeytzel, door Otto Merseus. 3 - 10
- 94 Een dito Jeuriaen Ovens, door G. Douw geschildert. 5 - 15
- 95 Twee Troonitjes, door Adriaen van Ostade. 6 - 10
- 96 Nog een kleyn Troonitje, door dezelve. 3 - 15
- 97 Een Tekening in Waterverf. zynde een Tuyngezicht door vander Ulft. 15 - 0
- 98 Een schoon Schut van 8 Deuren, Extraordinair Hoog, door van Schooten geschildert, en door Moucheron gestoffeert, van agteren met Ciraadens, en Vergult. 140 - 0
- 99 Een Capitael Stuk, van Juffr. Rachel Ruysch. 115 - 0
- 100 Een Schryvend Juffertje, door Carel de Moor. 50 - 0
- 101 Een Badje van Diana, door H. Rottenhamer. 10 - 0
- 102 Een Wintertje, door de Stomme van Kampen. 32 - 0
- 103 Een ftil Watertje, door J. Percelles. 16 - 0
- I. Deel.* P. 104 Een

104 Een Zeejtje, door dezelve.	6 - 10
105 Een Landschap, in de trant van den Breugel.	28 - 0
106 Kaertfpeelders, door Ostade.	142 - 0
107 Twee, door Verkolje.	110 - 0



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van* Quiryne van Biesum, *verkocht den 18 October*  
*1719, in Rotterdam.*

- 1 **M**aria met haer Kindje, heerlyk geteekent en  
uitmernend konstig geschildert door Per-  
mensiano, h. 2 v. 3 d. br. 1 v. 10 d. 51 - 0
- 2 Het Avondmael, door Palma Vecchio, br. 7 v.  
8 d., h. 5 v. 2 d. 325 - 0
- 3 d'Opwekking van Lazarus, van denzelven, br. 3  
v. 4 d., h. 2 en een half v. 175 - 0
- 4 Sofonisba van Guido Reni, h. 3 v. 2 d. br. 2 en  
een half v. 70 - 0
- 5 d'Optogt van de Kinderen Israels, door Bene-  
detto Castiglione, het beste dat van hem bekend  
is, h. 4 v. 4 d., br. 5 v. 8 d. 1150 - 0
- 6 Een dito kleinder van denzelven. 45 - 0
- 7 Een kapitaal Stuk van Salvator Roza, verbeel-  
dende Aglauros, het korfje openende, ekstrakon-  
stig geschildert, h. 6 v. 3 d., br. 4 v. 3 d.  
530 - 0
- 8 Loth met zyn Dogters, van denzelven, h. 2 en  
een half v. br. 2 v. 1 d. 166 - 0
- 9 Een

- 9 Een grot met fraeje Beeldjes van den  
zelve. } 95 - 0
- 10 Een dito, zynde een weerga. }
- 11 Een schoon Stuk van Julio Romano. konstig in  
't grau geschildert, verbeeldende Horatius Ko-  
kles, daer hy alleenig Porfenna, welke Rome  
belegert hadde, met zyn gansche leger staende  
houd tot de Romeinen de brugge agter hem af-  
braken, waerna hy weder onbeschadigt over  
de revier naer Rome tot de zynen keert, h. 5  
v. 4 d., br. 10 v. 9 d. 47 - 0
- 12 De Kinderen Israëls, het gulde Kalf aenbiden-  
de, door Nikolaes Pouffyn, h. 3 v. 3 d., br. 4  
v. 2 d. 220 - 0
- 13 Mozes Vinding, door Paulo Veronees. 122 - 0
- 14 De Offerhande van Noach, door Jacomo Ponto  
Bassano, h. 3 v. 3 d. br. 4 v. 4 d. 155 - 0
- 15 Een dito, zynde een Landschap met Jagery en  
Herders, door denzelven, br. 4 v. 6 d., h. 2 i.  
duim. 170 - 0
- 16 Het Badt van Guarcyn de Castel Franco, h. 1 v.  
3 d., br. 1 v. 100 - 0
- 17 Suzanna met de Boeven door Mola, h. 1 v. 5  
d., br. 1 v. 2 d. 90 - 0
- 18 Een dito, Vissertjes, van denzelven, h. 1 en een  
half v., br. 1 v. 1 d. 55 - 0
- 19 Een dito van denzelven, zynde een weerga.  
35 - 0
- 20 Maria met het Kindje van denzelven. 11 - 0
- 21 Een Landschapje, verbeeldende een Nachtje met  
Beeldjes en Beesjes, extra konstig door Adam  
Elshamer, h. 8 duim, br. 10 d. 16 - 0
- 22 Een extra schoon Landschap van Gloude Lor-  
nois. h. 3 v., br. 4 v. 2 d. 400 - 0
- 23 Een dito van denzelven, wat kleinder. 400 - 0
- 24 Een Zeehaven van denzelven, h. 3 v., br. 4 v.  
115 - 0

- 25 Een Morgenfont, waerin een drift met Beesjes van denzelven, h. 2 v. 4 d. 52 - 0
- 26 Noge een wat kleinder, waerin een Herder en Herderin, zynde deze 5 stukken van zyne allerbeste schildering. 36 - 0
- 27 Een heerlyke Bataille, door Pater Jacomo Borganjon, h. 1 en een half v., br. 2 en een half v. 100 - 0
- 28 Een dito van denzelven, h. 1 en een half v., br. 4 v. 4 d. 50 - 0
- 29 Een dito van denzelven, zynde een weerga. 60 - 0
- 30 Een dito van denzelven, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 7 duim. 90 - 0
- 31 Een heerlyk Stuk door Louis Gentiel, zynde Bacchus en Ariadne, h. 4 v. 5 d., br. 7 v. 1 d. 100 - 0
- 32 Een dito, zynde een weerga, waer Achilles door Ulyffes ontdekt wert. 61 - 0
- 33 Een Triumpf, door Polidoor. 29 - 0
- 34 Een dito, van denzelven, zynde een weerga. 22 - 0
- 35 Een Italiaens Cavallier, door Jacomo Tintoret. 27 - 0
- 36 Veelderhande Wild, door Petro Bernardo. 28 - 0
- 37 Pictura, door Passivelli. 7 - 10
- 38 Christus Geboorte, door Michiel Angelo de la Bataille, h. 1 v. 10 d., br. 2 v. 3 d. 155 - 0
- 39 Eene Uitdeeling van gelt, door Melo, alias Bieke, zeer konstig en plaizant, h. 2 v. 7 d., br. 3 v. 170 - 0
- 40 Reizigers van denzelven, zynde een weerga. 150 - 0
- 41 Koeijen, Schapen en Beelden van denzelven. 76 - 0
- 42 Dansfers van denzelven. 43 - 0
- 43 't

- 43 't Gezicht van St. Clou, door Francisco Mylée,  
hoog anderhalf v., br. 4 v. 4 d. 210 - 0
- 44 Een Waterval van denzelven, uitnemend plai-  
zant, h. 2 v. 8 d., br. 3 v. 5 d. 110 - 0
- 45 Een Landschapje, waerin Tobias, enz. door  
Gaspar Pouffyn. 70 - 0
- 46 Een Landschap van Genoels, niet minder dan  
van Gaspar Pouffyn, h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 1 d.  
15 - 10
- 47 Een St. Jan door Le Brun, uitnemend kragtig  
geschildert. 51 - 0
- 48 Een Gezelschap van Kaertspeelders, door Pero-  
celli. 50 - 0
- 49 Een Italiaense Zeehaven, door van der Kabel.  
52 - 0
- 50 Een dito, zynde een weerga. 41 - 0
- 51 Een Landschap met Ruinen door denzelven.  
6 - 10
- 52 Een rond door denzelven. }  
53 Een weerga door denzelven. } 40 - 0
- 54 Thomas Morus, Kanselier van Engelant, door  
Hans Holbeen uitnemend konstig geschildert.  
230 - 0
- 55 Deodati te Antwerpen in een stoel vermoort,  
van denzelven. 42 - 0
- 56 De Minnemoer van Koning Hendrik, door den-  
zelven. 16 - 0
- 57 Een Mans-tronytje door denzelven. 12 - 0
- 58 Een Vrouws-tronytje, door denzelven. 8 - 0
- 59 Een dito. 6 - 0
- 60 Een Italiaens Stukje, daer een oude Vrouw  
een brief aen een Juffer overlevert, konstig  
geschildert. 27 - 0
- 61 Het Molentje aen de Schelde, vol gewoel van  
Schuitjes en Beeldjes, extra konstig door den  
Fluweelen Breugel, h. 1 v. 5 en een half d., br.  
2 v. 2 d. 420 - 0

- |    |   |           |
|----|---|-----------|
| 62 | Een dito de Lente van denzelven, h. 1 v. 9 en een half d., br. 2 v. 7. en $\frac{1}{2}$ d.                  | } 865 - 0 |
| 63 | De Zomer van denzelven.   |           |
| 64 | De Herfst van denzelven, zynde een Beestemarkt vol Karretjes en Beesten.                                    |           |
| 65 | De Winter van denzelven, de Varkemarkt. Deze 4 laetste zyn van eene groote.                                 |           |
| 66 | Een Pleisterplaetsje van denzelven, vol gewoel, en extra konstig geschildert, br. 1 v. 1 d. h. 10 d.        | 250 - 0   |
| 67 | Een dito weerga door denzelven.   | 120 - 0   |
| 68 | Een uitnemend konstig Stukje door Paulus Bril, br. 1 v., h. 8 en een half d.                                | 335 - 0   |
| 69 | Een Grotje door denzelven, zynde een weerga.  | 56 - 0    |
| 70 | Een klyn Landschapje door denzelven.  | 45 - 0    |
| 71 | Een Venus, Satyr en Kupidootje van Hans Rottenhamer, 't Landschap door Breugel, h. 8 d., br. 10 d.          | 215 - 0   |
| 72 | Venus en Kupidootjes van denzelven, 't Landschap door Paulus Bril, h. 11 d., br. 1 v. 4 d.                  | 200 - 0   |
| 73 | Een ovael Stukje, zynde de geboorte van Christus, door Hans Rottenhamer, extra konstig geschildert.         | 131 - 0   |
| 74 | Christus Verryzenis van denzelven.  | 75 - 0    |
| 75 | Maria met het Kindje van denzelven.   | 200 - 0   |
| 76 | De Heilige Familie van denzelven, 't Landschap door Breugel.  | 50 - 0    |
| 77 | Maria met het Kindje, door Hendrik van Balen, de Bloemen en 't Landschap door den Fluweelen Breugel.        | 56 - 0    |
| 78 | Maria Hemelvaert, door denzelven.   | 201 - 0   |
| 79 | Een curieus Bloemstuk vol gewoel van kleine Beesjes, door Jan Davidz. de Heem, h. 1 v. 10 d., br. 1 v. 4 d. | 56 - 0    |
|    | 80 Een  |           |



- 80 Een Bloemstuk met Fruiten door Minjon, h. 2 v. 2 d. br. 1 v. 9 d. 160 - 0
- 81 't Verzoek van Midas aen Bacchus, dat alles wat hy kwam aen te raken in gout mogt veranderen, door Bartholet, h. 2 v. 5 d., br. 3 v. 2 d. 85 - 0
- 82 Een doode, in 't graf van Eliza gelegd, wort weder levendig, van denzelven, h. 1 v. 11 d., br. derdehalf v. 112 - 0
- 83 Een Spook of Tovery van denzelven, extra konstig. 47 - 0
- 84 Abé Veru, levensgrootte tot de voeten uit, extra konstig door Antoni van Dyk, h. 6 en een half v. 500 - 0
- 85 Een Tygerjagt door denzelven, h. 3 v. 8 d., br. 3 v. 10 d. 520 - 0
- 86 Prinfes Amelia door denzelven. 37 - 0
- 87 Spinola door denzelven. 52 - 0
- 88 Wilt en Vrugten door François Snyders, waerin extra schoone Beelden van P. P. Rubbens, h. 5 v., br. 8 v. 7 d. 420 - 0
- 89 Koning Lodewyk de XIII. door P. P. Rubbens. 44 - 0
- 90 De Reine Mere, door denzelven. 46 - 0
- 91 Een kapitaal Stuk, waerin verbeeld is een Herder en Herderin, enz. 155 - 0
- 92 Een Trony door Willebords, niet minder dan Van Dyk. 30 - 0
- 93 Een Meisje, door Rembrant van Ryn. 18 - 0
- 94 Ecce Homo, door Gerard Laireffe, extra konstig. 130 - 0
- 95 De Schaking van Ganimedes, door Jan Lis. 50 - 0
- 96 Een Persiaen, door Chevalier Zwarts. 10 - 0
- 97 Een Soldaetje, met nog twee aerdige Beeldjes, door

- door Francois Mieris, van zyn' besten trant, h. 10 en een half d., br. 9 d. 430 - 0
- 98 François Mieris, door hem zelf ge- }  
daen. } 60 - 0
- 99 Deszelfs Vrouw door denzelven. }
- 100 Een Ovaeltje, zynde Maria Magdalena, door Gerard Douw. 15 - 0
- 101 Een Mans-tronitje door denzelven. }
- 102 Een Vrouwje door denzelven, zyn- } 30 - 0  
de een weerga. }
- 103 Een Vaendrager met meer Beeldjes, }  
door den Ridder Van der Werf. }
- 104 Een dito Trommelslager, met meer } 70 - 0  
Beeldjes, door denzelven. }
- 105 A l'amour-Speelders, door P. van Laer, alias Bamboots, van zyn besten trant. h. 2 v. 2 en een half d., br. 2 v. 6 d. 60 - 0
- 106 Een Rencontre door denzelven, zeer konstig, h. 1 v. 10 d., br. 3 v. 4 d. 40 - 0
- 107 Een Pleisterplaets, door denzelven. 50 - 0
- 108 Saters en Tygers door denzelven. 26 - 0
- 109 Buffels en Beelden door denzelven. 28 - 0
- 110 Een Kalkoven, waerin A l'amour Speelders, van denzelven. 31 - 0
- 111 Het pissend Koetje, door denzelven. 82 - 0
- 112 De Posteljon door denzelven. }
- 113 Slapende Herders en Koetjes door } 162 - 0  
denzelven. }
- 114 Ezels, Koejen en Schapen door den }  
zelven. }
- 115 Orfeus in de Hel om zyn Vrouw Euridicé te halen, van Salvator Roza. 10 - 10
- 116 Een Stuk van Jan Asselyn, alias Krabbe, zynde een drift van Beesten, Ruinen, enz. 10 - 0
- 117 Een dito, zynde een Grot met Reizigers. 50 - 0
- 118 Een dito met Beesten en Beeldjes. 88 - 0
- 119 Een

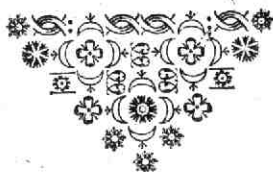
- 119 Een dito , zynde een Herder met Beesten. 31 - 0
- 120 Een dito , zynde een Avondstont , met een drift van Beesten. 61 - 0
- 121 De Kaertspeelders door Andries Both. 80 - 0
- 122 Een dito , de Goedergelukzegsters van denzelven. 61 - 0
- 123 Een dito , zynde Bedelaers , van denzelven. 46 - 0
- 124 Een dito weerga door denzelven. 55 - 0
- 125 Een dito , zynde de Kastanje-brader , door denzelven. 26 - 10
- 126 De Verloren Zoon door denzelven. 33 - 0
- 127 Beelden , Teekenaers , Reizigers , enz. van Jan Both , het kapitaelste en heerlykste dat van hem bekend is , h. 6 v. , br. 8 v. 225 - 0
- 128 Een dito wat kleinder van denzelven , met minder van deugt , h. 5 v. 7 d. , br. 7 v. 9 d. 136 - 0
- 129 Een dito wat kleinder van denzelven. 80 - 0
- 130 Beesjes en Beelden door den ouden Verdoes , het beste dat van hem bekend is. 130 - 0
- 131 Een dito door denzelven. 71 - 0
- 132 Een St. Jan in de woestyne , door Kornelis Poelenburg , zeer fraei. 150 - 0
- 133 Een drinkend Koetje , enz. zeer heerlyk geschildert door Adriaen van den Velde. 270 - 0
- 134 Een dito , zynde Paerden , Koejen , Schapen , enz. door denzelven. 75 - 0
- 135 Een Gezelschap der Liefde , zeer heerlyk geschildert door Adriaen Brouwer , h. 11 d. , br. 1 v. 1 d. 90 - 0
- 136 De Luizevanger van denzelven , niet minder van deugt , h. 10 d. br. 14 d. 65 - 0
- 137 De Zangers , door denzelven. 115 - 0

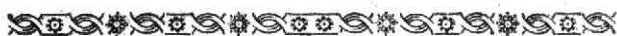
- 138 De Tabak-smookers door denzelven. 33 - 0
- 139 Een Gezelschap, door David Teniers, van  
zyn besten tydt, h. 11 d., br. 1 v. 3 d. 100 - 0
- 140 Een Tabak-rookertje van denzelven. } 13 - 0
- 141 Een dito weerga van denzelven. }
- 142 Een Tronitje, door Adriaen Brouwer. 3 - 10
- 143 Een Herder en Herderin, enz. door Kasparus  
Netfcher, h. 2 v. 2 d., br. 1 v. 7 d. 43 - 0
- 144 Een Portrait, zynde een Generael in 't har-  
nas, van denzelven, h. 1 v. 7. d., br. 1 v. 4 d.  
21 - 0
- 145 Een schoon Stuk, verbeeldende zoo d'ouden  
zongen zoo pipen de jongen, door Jan Steen  
heerlyk geschildert. 125 - 0
- 146 Een Alchimist, door A. van Ostade, zeer fraei.  
70 - 0
- 147 Een Stil Leven, door Jan Fyt, zeer fraei ge-  
daen, h. 3 v. 1 d., br. 3 v. 11 duim. 57 - 0
- 148 Kinders die spelen, in een Nis, door Abra-  
ham van der Eyk, h. 1 v. 7 d., br. 1 v. 1 d.  
33 - 0
- 149 Een weerga, van denzelven. 34 - 0
- 150 Een heerlyk Gezelschap door Tilburg. 44 - 0
- 151 't Paradys, door Roelant Xavry. 62 - 0
- 152 Een Distel-stronk met Kapellen, Kikvorssen,  
door Otto Merceus, h. 4 v., br. 3 v. 6 d.  
26 - 0
- 153 Een dito kleinder van denzelven. 20 - 0
- 154 Vruchten en Bloemen, heerlyk geschildert door  
Balthazar van der Aft. 11 - 0
- 155 Een Bloemstuk door B. Astein. 3 - 0
- 156 Venus en Adonis, door Jan Lievensz, zeer  
fraci geschildert. 28 - 0
- 157 Een Portrait, niet minder dan Van Dyk, door  
denzelven. 7 - 10
- 158 Judith

- |     |  |          |
|-----|--|----------|
| 158 | Judith en Holofernus door denzelfven.                                | 3 - 3    |
| 159 | Een Oud Man door denzelfven.   | 5 - 0    |
| 160 | Een Storm, heerlyk gefchildert door Jan Percelles.                   | 21 - 0   |
| 161 | Een dito door denzelfven.  | 36 - 0   |
| 162 | Een Zeetje, genaemt het witte Watertje, van denzelfven.              | 27 - 0   |
| 163 | Een Strandje, zynde een weerga, van denzelfven.                      | 13 - 0   |
| 164 | Een dito Zeetje, wat kleinder, van denzelfven.                       | 10 - 10  |
| 165 | Een Stil Watertje met Scheepjes, door Willem van den Velde.          | 80 - 0   |
| 166 | Een Jongetje in een stoel, heerlyk gefchildert door Ferdinandus Bol. | 10 - 10  |
| 167 | Een Gezeldfchap, van Diepraem.                                       | 28 - 0   |
| 168 | Een dito Koning Ahazuëros door denzelfven.                           | 13 - 0   |
| 169 | Een Gezeldfchapje, door Gabriël Metz. 51 - 0                         |          |
| 170 | 't Conterfeitzel van Vaillant door hem zelf.                         | 20 - 0   |
| 171 | Een Rontje, zynde Gezichtjes in Waterverf, door V. L. V. Ao. 1576.   | } 5 - 10 |
| 172 | Een dito door denzelfven, zynde de historie van Jonas.               |          |
| 173 | Een fraei Stuk van Willeborts, zynde een naekt Vrouwenbeelt.         | 30 - 0   |
| 174 | Venus en Adonis, door Frans Floris.                                  | 6 - 10   |
| 175 | Een dito Maria Magdalena van denzelfven.                             | 21 - 0   |
| 176 | Een Schoorsteenftuk, zynde een Reiger, Zwanen, enz.                  | 12 - 10  |
| 177 | Een Landschapje, door Pieter Geyse.                                  | 4 - 5    |
| 178 | Een Juffertje in een Nis, door La Haye.                              | 17 - 0   |
| 179 | Een Juffertje met een hondje en Dienftmaegt, door Karel de Moor.     | 26 - 0   |
|     | 180 Een  |          |

180	Een Boeregezelschapje, van Schaek.	12 - 10
181	Een Landschapje door S. de Vlieger.	} 7 - 15
182	Een dito weerga door denzelven.	
183	Een Landschapje door Jan van Goijen.	1 - 4
184	Een dito Wintertje van denzelven.	4 - 0
185	Een Tempeltje van Saenredam.	25 - 0
186	Een Zot, door Jordaens.	12 - 0
187	Koning Karel de I. naer Antoni van Dyk.	10 - 0
188	Dito Koningin.	4 - 0
189	Een Stuk, zynde een Valkejagt, vol gewoel, naer Philip Wouwerman, konstig geschildert.	39 - 0
190	Een dito weerga.	41 - 0
191	Een dito, zynde een Pikeur.	38 - 0
192	Kleopatra, door de slang gestoken, door Thomas Halman, van zyn besten trant.	26 - 0
193	Een dito, daer Scipio de Bruit aen den Bruidgom weder geeft, door denzelven.	27 - 0
194	Een Herderen Herderin door denzelven.	30 - 0
195	Een Rontje, zynde een lachende jongens-trony van Fr. Hals.	} 3 - 0
196	Een dito weerga.	
197	Een Mans-tronytje door Rembrant.	16 - 0
198	Een Vrouws-portraitje door denzelven.	6 - 5
199	Een Grautje door G. la Laireffe.	6 - 0
200	Een stuk Schildery, zynde Petrus, door Mai-vogel.	1 - 0
201	Een Oudmans-trony door Jan Lievenfz.	6 - 0
202	Een Landschap naer David Teniers.	5 - 5
203	Een Landschap naer Melée.	1 - 2
204	Een dito weerga.	1 - 2
205	Een Fruitstuk, enz. door J. v. Streck.	2 - 10
206	Een Italiaens Stukje, zynde een Landschap met Beelden.	7 - 0
	207 Een	

207	Een Herder en Herderin naer Netscher.	7 - 0
208	Een Jongen met een Rommelpot naer Netscher.	10 - 0
209	Een Landschap van Verdoes.	13 - 0
210	Een Ecce Homo naer G. Laireffe.	5 - 0
211	Een groot Landschap met een Hertejagt.	6 - 0
212	Een dito weerga.	} 6 - 10
213	Een Landschapje van Bril.	
214	Maria met het Kindje door Zotte Kleef.	10 - 5
215	Een slapende Venus met Saters, door L. V. D.	1 - 5
216	Boere-gezelschap van Heemskerk.	} 11 - 0
217	Een dito weerga van denzelven.	
218	Een Landschapje, verbeeldende de Samaritaen.	1 - 14
219	Venus en Cupido naer Rottenhamer.	4 - 0
220	Maria met het Kindje en St. Jan naer Rottenhamer.	13 - 15
221	Een dito.	10 - 0
222	Twee Stukjes naer van der Werf.	6 - 15
223	Een Boere-gezelschapje naer Adr. Brouwer.	4 - 5
224	Twee Stukjes, zynde 't een Narcissus en 't ander Pomona.	8 - 0





## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van Jacob de Flines, verkogt den 20 Maart 1720.  
in Amsterdam.*

- 1 **E**En kapitaal stuk daer de Dogter de Borst (in de Gevangenis) aen haer Vader geeft, van Manfredo, kragtig en heerlyk geschildert. 360 - 0
- 2 Een Slapende Faem, die door de Tyd gewekt word, zynde een weerga. 251 - 0
- 3 De Familie Christi, van Titiano, zynde een kapitaal stuk. 250 - 0
- 4 't Bad van Diana en Aëteon, van dezelve, heel goet. 150 - 0
- 5 De Opvoeding van Bachus, van Giovanni Carlo Loreno, extra konstig geschildert. 350 - 0
- 6 Moses Vinding, van Giorgioni da Castel Franco, heel goet. 100 - 0
- 7 Een kapitaal Landschap, van Gloude Lorenois, van zyn alderbeste Tyt. 200 - 0
- 8 Een Bataille van Falcone, braef geschildert. 100 - 0
- 9 Een dito Bataille van den Borgonjon, heel goet. 63 - 0
- 10 Een Juffertje van Poulo Veronese. 36 - 0
- 11 Italianse Vrughten, van Campilolio. 42 - 0
- 12 Beesjes en Beelden, van dezelve. 15 - 15
- 13 Judith met het Hooft van Holofernis, (levens groote) door Gerard Laireffe. 250 - 0
- 14 Per-



- |    |  |         |
|----|--|---------|
| 14 | Perfeus, laetste Konink der Macedoniers, in Triomf gevoert, door dezelve.                              | 180 - 0 |
| 15 | Nog een van dito, zynde een Begraffenis, na de Antique, vol Beelden.                                   | 280 - 0 |
| 16 | Een dito in 't Graeuw, verbeeldende het Paerd van Caligula, alle 3 in 't best van zyn tyd geschildert. | 200 - 0 |
| 17 | Den Berg Parnasses, zynde Minerva en de Mufen, door Gerard Laireffe.                                   | 200 - 0 |
| 18 | Een dito zynde een grot by een Fonteyn, door dezelve.  | 44 - 0  |
| 19 | De Vestael-fe Maegden van dito, alle Plaifant.   | 425 - 0 |
| 20 | Een vermakelyk Gefeldfchap van Mufyk, door de Zotte Kleef.   | 67 - 0  |
| 21 | Een Vrouwe Trony, door H. Holbeen, konftig.  | 15 - 0  |
| 22 | Een Vrouwtje met een Kindje, door P. P. Rubbens.   | 24 - 0  |
| 23 | Een oud Mans Trony, door van Dyk.  | 10 - 0  |
| 24 | Een Landfchap met Beelden en Beesjes, door Bamboots.   | 23 - 0  |
| 25 | Een weerga van dezelve.  | 13 - 0  |
| 26 | Kaertspeelders (heel goet) van Gerard ter Burg.  | 34 - 0  |
| 27 | Een Kaersliggende Vrouw, door Henrico ter Bruggen, kragtig geschildert.                                | 14 - 0  |
| 28 | Een Lachende Snaek, konftig van dezelve.   | 6 - 0   |
| 29 | Een Landfchap met Beeften, door A. vande Velde.  | 22 - 0  |
| 30 | Een Hooywagen met veel Beeldjes, door Lingelbag.   | 70 - 0  |
| 31 | Een Boere Gefeldfchap, door A. Brouwer.  | 50 - 0  |
| 32 | Een Landbataille, door Gysbert Verhoek.  | 30 - 0  |
| 33 | Een Bataille dito, van dezelve.  | 11 - 0  |
|    |  | 34 Twee |

34	Twee weergaes , van dito.	7 - 0
35	Een Zeetje , van Percelles.	3 - 5
36	Een Ruyter-gevegt , door Jan Marfen.	5 - 0
37	Een Lieve-vrouwtje met een Kindje na Permens.	16 - 0
38	Vier kleine stukjes , van Vinkebooms.	10 - 0
39	Twee stukjes (aerdige Lantschapjes) in 't Graeuw.	4 - 5
40	Een hangende Haes , door Snyders.	3 - 15
41	Een Onftuymige Zee , door Percelles.	6 - 5
42	Een Valke Jagt vol gewoel. door Wouwerman.	24 - 0
43	't Conterfeytzet van J. de Biffchop , de groote Tekenaer , van F. de Bane.	10 - 0
44	Beeften en Landschap van Roos , tot Romen Gefchildert.	} 20 - 0
45	Een Weerga van dezelve.	
46	't Floreren van de Edele Schilderkonft , door M. Mufcher.	20 - 0
47	Een Zinnebeeld door Ballicu.	5 - 10
48	Een Zangertje door Brouwer.	5 - 0
49	Schepen , Curieus getekent met de Pen.	9 - 5



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Verkogt den 22 Maert, 1720. in Amsterdam.*

1	Het Pourtrait van Keyfer Ferdinand , door Titaen.	105 - 0
2	Johannes de Dooper in de Woestyn , van B. Breenberg.	310 - 0
		3 't

- |          |   |         |
|----------|---|---------|
| 3        | 't Pourtrait van den Hartog van Ambergen.   | 20 - 0  |
| 4        | De Afneming van 't Kruys, van Tintoret, en meer Beelden.  | 60 - 0  |
| 5        | Een Landschap, konstig van Paulo Brill, en 't Oordeel van Pan en Midas.                                 | 86 - 0  |
| 6        | Een kapitaal Stuk van Roeland Savry, vol Beesten en Kruyden, daer in Orfeus, door Rottenhamer, konstig. | 120 - 0 |
| 7        | Een dito Landschap, goet door dezelve Puyk.   | 64 - 0  |
| 8        | Het vermaerde stuk, bekend onder de naem van de Jagthooren Blafer, uytmuntend kapitaal, van Bamboots.   | 315 - 0 |
| 9        | Een fraei stuk met Beesjes door A. van de Velde.  | 80 - 0  |
| 10       | Twee dito Stukjes door A. van de Velde. niet minder.  | 104 - 0 |
| 11       | Ses Kindertjes met Vrugten, puyk door P. Paulo Rubbens.   | 255 - 0 |
| 12       | De Heilige Familie puyk, door de Sotte Kleef.   | 175 - 0 |
| 13       | Het Pourtrait van J. Schotel, door Antony Moro.   | 13 - 0  |
| 14       | Twee ronde Stukken verbeeldende Mufyk van Gerard Laireffe.  | 72 - 0  |
| 15       | De Samaritaense Vrouw, fraei Geschildert.   | 11 - 10 |
| 16       | Een Conterfeytzet van Tintoret.   | 9 - 0   |
| 17       | Een Manshoofd van Spagnolet.  | 5 - 10  |
| 18       | Een schoon Gezigt met Ruinen van Bibiano.   | 45 - 0  |
| 19       | Twee ongemeene Stukken, zynde Landschappen van Rubbens.   | 70 - 0  |
| 20       | Een Landschap, Extra van Savry.   | 135 - 0 |
| 21       | De Bloem-markt en 't Stadhuys, uytvoerig geschildert, door Berkheyden.                                  | 56 - 0  |
| L. Deel. | Q   | 22 Een  |

- 22 Een naekte Venus na Titiaen, door Sandrart. 6 - 10  
 23 1 Stuk van Ingeleyde Steenen, heerlyk uytgevoert. 27 - 0



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

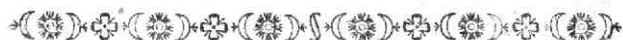
Van Hendrik Sorgh, verkogt den 28. Maert, 1720.  
 in Amsterdam.

- 1 Een Juffrouw tje met een Meyd in }  
 een Binnekamer, van Gabriel }  
 Metfu, zyn alderbeste Trant. } 560 - 0  
 2 Een Schryvende Jongman: van dito, }  
 zynde een weerga niet minder. }  
 3 Een Astrologift: door Vermeer van }  
 Delft, extra puyk. } 160 - 0  
 4 Een weerga, van dito, niet minder. }  
 5 Een Schoolmeestertje, van P. vander Elft, ex- }  
 tra konstig en teder geschildert. } 205 - 0  
 6 Een Bruydegom en Bruyd, } Beyde van }  
 volgewoel van Beelden. } Jan Steen, het }  
 7 Een Boere Bruydegom en } beste van hem } 00 - 0  
 Bruyd, zynde een weerga. } bekent. }  
 8 Beesjes en Beeldjes in een Landschap: van Adriaen }  
 vande Velde, heel goet. } 205 - 0  
 9 Een Raapfchilfertje in een Keuken, }  
 door P. van Slingerland, zyn alder- }  
 beste soort. } 305 - 0  
 10 Een Pannekoekbakfertje, van dito, }  
 zynde een weerga niet minder. }  
 11 Vruchten en Bloemen: door Maria van Ooster- }  
 wyk, heel goet. } 140 - 0  
 12 Wa-

- |    |  |                            |
|----|--|----------------------------|
| 12 | De Stadt Wageninge, door J. vander Heyde, soo goet als van hem bekend is.        | } 210 - 0                  |
| 13 | 't Hof van Brussel, van dito, zynde een weerga, mede heel puyk.                  |                            |
| 14 | Een Ryngezicht, van J. Griffier, weergaloos fraei.                               | } 450 - 0                  |
| 15 | Een weerga: van dito, als boven.   |                            |
| 16 | Beesjes en Beeldjes in een Landschap, door J. vander Does, heerlyk.              | 130 - 0                    |
| 17 | Een Doctoor by een Sicke Bruyd, van Jan Steen, heel goet.                        | 76 - 0                     |
| 18 | Een Vrouwtje met Vogels, van Hendrik Martenz. Sorg, zyn alderbeste soort.        | } 175 - 0                  |
| 19 | Een Vismarkt, van dito, zynde een weerga niet minder.                            |                            |
| 20 | Een Bataille: van J. Hugtenburg, heel goet.                                      | 81 - 0                     |
| 21 | Een Vrolyk Gezelschapje: van Gerards.  | 41 - 10                    |
| 22 | Een Sneukelaertje: van Adriaen van Ostade.                                       | 21 - 0                     |
| 23 | Een Tabak-rokertje, van dezelve.   | 10 - 0                     |
| 24 | Twce stuks, een Speelmanneltje en een Rarekietje: van Lundels.                   | 16 - 15                    |
| 25 | De Goude Reegen: door Jan Lievens.   | 17 - 0                     |
| 26 | Een Bataille: van J. Hugtenburg,   | } beyde heel goet. 155 - 0 |
| 27 | Een weerga; van dito.  |                            |
| 28 | Een Gezelschapje: van Bega.  | 30 - 10                    |
| 29 | Een Musiekspeelftertje: van Metsu.   | 24 - 10                    |
| 30 | Een Landschapje met Beesjes: van Berchem.  | 26 - 0                     |
| 31 | Een Landschap, van Moucheron.  | 19 - 0                     |
| 32 | Dansende Kindertjes met Bloemen en Vrugten: door Van Baele, kragtig geschildert. | 62 - 0                     |
|    | Q 2  | 33 Een                     |

- |    |  |           |
|----|--|-----------|
| 33 | Een dito, door dezelve.  | 11 - 0    |
| 34 | Dido en Eneas, door Gerard de Larisse, heel goet.  | 26 - 10   |
| 35 | Een Brabands Land gezien met Wagentjes en Beeldjes, door de Fluweele Breugel.                | 22 - 10   |
| 36 | Een Biddende Heremiet: door dezelve.   | 22 - 10   |
| 37 | Het soo bekende Schaetsferydertje, door Adriaen van Ostdade, extra puyk.                     | 95 - 0    |
| 38 | Een Binnehaertje, van dito, mede zeer goed.  | 40 - 10   |
| 39 | Een Landschap, door Nicolaes van Berchem.  | 58 - 0    |
| 40 | Een Engele-Zang, van Vouet, extra fraei.   | 25 - 0    |
| 41 | 't Slot van Loendersloot, door J. vander Heyden.   | } 115 - 0 |
| 42 | Een Kleefs Kerkje, van dezelve.  |           |
| 43 | Een Italiaens Landschap, verbeeldende de Vlucht van Egipten, door Paulo Bril, extra konstig. | 36 - 0    |
| 44 | Daerze op de Jagt gaen: door dezelve, niet minder.   | 32 - 10   |
| 45 | Een Italiaense Zeehaven: door Lingelbach, extra goet.  | } 131 - 0 |
| 46 | Een Roomse Markt: door dezelve, zynde een weerga.  |           |
| 47 | Drie Koningen uyt Oosten: van Francks.   | 12 - 10   |
| 48 | Een Flora met Kindertjes, de trant van Rubbens.  | 20 - 10   |
| 49 | Een Capitael Stuk van Dufart, geen beter bekend.   | 52 - 0    |
| 50 | Een Lezend Vrouwtje met een Kopelaerster, naer Mierens.                                      | } 50 - 0  |
| 51 | Een Ceres, van dezelve.  |           |
| 52 | Een Zeestrandje, door Willards, puyk.  | } 53 - 0  |
| 53 | Een dito, door dezelve, zynde een weerga.  |           |
|    |  | 54 Een    |

54 Een Astrologist: naer Douw.	10 - 15
55 Een Plundering, van Brydel.	} 42 - 10
56 Een weerga door dezelve.	
57 Een Vrolyk Gezelschap: door Brydel.	} 20 - 5
58 Een weerga van dito.	
59 Een Paerdemarkt, door Pieter Wouwerman.	30 - 0
60 Een Grotje, door dezelve.	17 - 5
61 Een Landschap, door Jacob Ruysdael.	12 - 10
62 Twee Drinkende Vrouwtjes, in de trant Van Schalke.	14 - 15
63 Een Speelende Harder, door Bloemart.	13 - 10
64 Een Boeren Gefeldschapje, door F. van Kessel.	40 - 0
65 Een Kapitael Stuk door Barent Graet.	36 - 0
66 Een Snolletje, door Torenvliet.	} 9 - 10
67 Een dito, door dezelve.	



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

*Van Jacob van Leyen, verkogt den 17 April 1720.  
in Amsterdam.*

- 1 **E** Een hangende Haes en Jaegtuyg, door Jan Weninx, heel goet. 125 - 0
- 2 Een Paeuw en meer Vogels, van dezelve, niet minder. 79 - 0
- 3 De Haarlemmer Poort curieus na 't leven, door Jan vander Heyden. 131 - 0

Q 3

4 Het

- |    |   |          |
|----|---|----------|
| 4  | Het Heeren Huys in 't Bos, van dezelve.   | 50 - 0   |
| 5  | Roomse Bedelaers, door Jan Lingelbag.   | 46 - 0   |
| 6  | Een Kamster in een Kamer (heele Beelden) van G. Metz, extra puyk.                     | 230 - 0  |
| 7  | Twee Driften met Schapen, door Benedetto Castillione.                                 | 28 - 0   |
| 8  | Een Heremiet in een Grot, in een Landschap, door Jan Affelyn, puyk.                   | 25 - 0   |
| 9  | Vier dito klyne Landschappen, van dezelve.  | 28 - 10  |
| 10 | Een Gefeldschap van Beelden, door Ugtervelt.  | 16 - 10  |
| 11 | Twee Italiaense Gezigten, door Thomas Wyk.  | 6 - 10   |
| 12 | Een kapitaal stuk met Beesten, door Jan Weninx.                                       | 94 - 0   |
| 13 | Twee dito klynder van dezelve.  | 28 - 0   |
| 14 | Twee dito met Hondjes.  | 28 - 0   |
| 15 | Een Zeeetje van Simon de Vlioger.   | 3 - 10   |
| 16 | Een Landschap, van Romeyn.  | 18 - 10  |
| 17 | Tessel en 't Vlie, twee stuks (heel goet) door Ludolf Bakhuyfen.                      | 276 - 0  |
| 18 | Een Offerhande, door Savoyen.   | 7 - 0    |
| 19 | De vier Deelen van de Werelt, in vier stuks, door Albert Meyering.                    | 49 - 0   |
| 20 | Twee stuks verbeeldende de Stad Kleef, en een Watervalletje, door Isack de Moucheron. | 11 - 5   |
| 21 | Twee Landschappen van Carre, zyn beste trant.   | 43 - 0   |
| 22 | Een dito wat kleinder.  | } 19 - 0 |
| 23 | Een Haes en Jaegtuyg, van Weninx.   |          |
| 24 | Een Wilde Swyne Jagt, van Diepenbeek.   | 15 - 0   |
| 25 | Een Pleister-plaesje, van Hugtenburg.   | 37 - 0   |
|    |   | 25 Een   |



- |  |         |
|--|---------|
| 26 Een Italiaense Brug, door van de Velde gestoffeert.         | 23 - 10 |
| 27 Een Onstuymige Zee en een Boffchagie.                       | 6 - 10  |
| 28 Een Landschap van Molin,                                    | 16 - 5  |
| 29 Een Wintertje van Molenaer, en Boertjes van dito.           | 11 - 15 |
| 30 Een Bataille braef geschildert, door Bleken.                | 27 - 0  |
| 31 Mofis Vinding van dezelve.                                  | 14 - 10 |
| 32 Een Bataille, door J. van Hugtenburg.                       | 17 - 0  |
| 33 Een dito van Jordaens.                                      | 4 - 0   |
| 34 Een Boere Kermis, door Ostade.                              | 24 - 0  |
| 35 Marry Panvis, door Frans Hals.                              | 13 - 5  |
| 36 Een Naekte Toon-pluyfter, door Hofman.                      | 3 - 0   |
| 37 Twee Rentmeesters, of Geld-telders, door van Leyen.         | 3 - 10  |
| 38 Maria met het Kind, levens groote, door Eversdyk.           | 5 - 15  |
| 39 De Geboorte, of Offerhande der drie Koningen.               | 3 - 10  |
| 40 De Geeffeling, en Christus aen 't Kruys, kloek geschildert. | 5 - 0   |
| 41 Een Vrouws Trony, van Flink.                                | 3 - 12  |
| 42 Twee ftuks Landschapjes, van Moucheron.                     | 18 - 0  |
| 43 Vrugten van Nellius, en een Brandje, door Vander Poel.      | 4 - 12  |





## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van Johan vander Hulk, Burgermeester, verkogt. den 23 April 1720. in Dordrecht.*

- 1 **E**En Kindje dat Dood zynde van Engeltjes ten Hemel werd gevoert, by de Liefhebbers zeer wel bekend, door den vermaerden Ridder A. van Dyk geschildert, h. 2 v. 6 d. br. 3 v. 500 - 0
- 2 Bloemen en Vrugten, ongemeen uytvoerig en curieus, door Jan Davids de Heem geschildert, zynde 't beste dat van hem bekend is. h. 4 v. 5 d. br. 3 v. 8 d. 500 - 0
- 3 Een dito van denzelven, met Fruyten en Ham, ongemeen konstig geschildert, h. 2 v. 9 d. br. 3 v. 3 d. 125 - 0
- 4 Een dito van denzelven, met Vrugten en een Parkietje daer by in een Ring, h. 2 v. en 5 d. br. 3 v. en 2 d. 25 - 0
- 5 Een Italiaense Herberg met Paerden, door P. D. L. alias Bamboots, konstig in Italiën geschildert, h. 3 v. 3 d. 76 - 0
- 6 Eenige Legertenten, Paerden en Soldaeten, door Philip Wouwerman konstig geschildert, h. 3 v. 2 d. br. 3 v. 8 d. 415 - 0
- 7 Een dito van denzelven, zynde een Gefeldschap met Paerden ter Jagt gaende, van zyn besten trant h. 3 v. br. 3 v. 7 d. 315 - 0
- 8 Een met Beesjes, door A. vanden Velde aerdig geordonneert en konstig geschildert, h. 1 v. 9 d. br. 2 v. 41 - 0
- 9 Een

- 9 Een S. Nicolaes, verbeeldende de heele Familie van Jan Steen, aerdig van hem geordonneert en geestig geschildert, h. 3 v. 7 d. br. 3 v. 2 d. 400 - 0
- 10 Een Doode Haen, een Patrys en een Jagt-tuyg, wonderbaerlyk door Guiljam van Aelst geschildert, h. 4 v. br. 3 v. 5 d. 230 - 0
- 11 Een dito met Fruyten, van dezelve natuur, h. 3 v. 7. d. br. 3 v. 1 d. 163 - 0
- 12 Een dito met Vogeltjes en een Quartel Beentje, h. 2 v. 3 d. br. 2 v. 6 d. 25 - 0
- 13 Een dito met hangende Doode Vogels, en dito Beentje, h. 2 v. br. 1 v. 9 d, 35 - 0
- 14 Een Haen, Kalkoen en Hennen, wonderlyk kragtig door Melchior de Hondekoeter geschildert, h. 4 v. 3 d. br. 3 v. 8 d. 155 - 0
- 15 Een Verliefdten Officier uyt 't Leger komende, zeer traer en geestig geschildert en geordonneert door den Burgermeester Gerard ter Burg, h. 3 v. br. 2 v. 9 d. 245 - 0
- 16 Een kapitaal stuk, van N. Berchem, rykelyk met Beesjes en Beeldjes gestoffeert, en heerlyk van hem geschildert. 295 - 0
- 17 Een van denzelven, zynde een Bataille of Plundering, niet minder in deugt, noyt zoo gezien, h. 4 7 d. br. 5 v. 8. d. 170 - 0
- 18 Een kapitaal Landschap door Jan Both heerlyk en konstig gestoffeert en geschildert, h. 5 v. 10 d. br. 7 v. 2 d. 80 - 0
- 19 Een heerlyke Bataille, door de Burgemeester Verschuur konstig en treffelyk geschildert, h. 6 v. 7 d. br. 7 v. 8 d. 80 - 0
- 20 Een Stiere Gevegt, door Jan van Lint zeer konstig door hem in Italie geschildert, h. 3 v. 6 d. br. 4 v. 5 d. 110 - 0
- 21 Een dito door denzelven, zynde een Quakzalver, heerlyk geordonneert en geestig geschildert, h. 6 v. br. 6 v. 10 d. 122 - 0

- 22 Een Capitael Landschap van Herman Zagtleven ongemeen en konstig door hem geschildert. h. 6 v. br. 6 v. 10. d. 320 - 0
- 23 Een dito van denzelven aerdig naer 't leven en konstig van hem geschildert. h. 2 v. 6 d. br. 3 v. 3 d. 66 - 0
- 24 Twee konstige stukjes door Otto Mærcus, met Kruidjes en Slangen, heerlyk geschildert, beyde even groot. h. 3. 1 d. br. 2 v. 8 d. 81 - 0
- 25 Een Opstanding Christi door Pieter Lastman konstig en rykelyk geordineert en geschildert. 2. v. 8. d. h. 2. v. 4 d. 50 - 0
- 26 Een stuk van Cornelis Pöelenburg. h. 2. v. 3 d. br. 2 v. 9 d. 27 - 0
- 27 Een dito door denzelven. h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 6 d. 62 - 0
- 28 Een Mannetje te Paerd en Koetjes, door P. Potter. h. 1 v. 9. d. br. 2. v. 2 d. 63 - 0
- 29 Een Trompetter, door Casparus Netscher aerdig geschildert. h. 2. v. br. 1 v. 10 d. 30 - 0
- 30 Een zeer konstige Waterval en Landschap door Doctor Jacob Ruysdael heerlyk en plaifant geschildert. h. 3 v. 4 d. br. 3 v. 52 - 0
- 31 Twee aerdige Meysjes, door Gabriël Metfu konstig en heerlyk geschildert, beyde byna even groot. h. 1 v. 9. d. br. 1 v. 8 d. 101 - 0
- 32 Een dito Juffertje, luyfterende na haer Horlogie, door Frans Mieris konstig geschildert. h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 3 d. 80 - 0
- 33 Een Joseph en Potifars Wyf, door Gerbrand van den Eekhout geestig geordineert en geschildert. h. 3 en een half v. br. 4 en een half v. 51 - 0
- 34 Een schoone Zee, door Simon de Vlieger natuurluk geschildert. h. 3 v. 10 d. br. 5 v. 57 - 0
- 35 Een dito, wat minder. h. 2 v. 4 d. br. 3 v. 6 - 10
- 36 Een Gezelschap door Ugterveld konstig geschildert. h. 3 v. 3 d. br. 2 v. 8 d. 20 - 0
- 37 Twee

- 37 Twee konftige Landfchapjes met Ruïnen, door Jan Wynands aerdig en geestig gefchildert, byna even groot, het een geftoffeert met Beesjes door A. van de Velde. h. 2. v. 2 d. br. 2 v. 4 d. 52 - 0
- 38 Een Meysje met een Speldewerk kuffen en Eyer Mandje door J. Biffchop konftig gefchildert. h. 4. en een half v. br. 6. v. 16 - 0
- 39 Een dito door denzelfven. h. 2 v. 2 d. br. 2 v. 2 d. 100 - 0
- 40 Een dito door denzelfven. h. 2 v. 2 d. br. 2. v. 4 d. 31 - 0
- 41 Een dito door denzelfven. h. 2 v. 2 d. br. 2. v. 4. d. 32 - 0
- 42 Een Zee met Turkze Galeeyen tegen een Hollands Oorlogs-fchip flaende. h. 4 v. 2 d. br. 6 v. 32 - 10
- 43 Een Mars en Venus door C. van der Hagen, alias den Bommelaer, levens groote gefchildert. h. 5 en een half v. br. 6. v. 22 - 0
- 44 Een Capitael Landfchap uytvoerig door C. Vinkebooms. h. 4. v. 4 d. br. 6 v. 2 d. 11 - 10
- 45 Een Apol, Pan en Midas, door van Holfteyn. h. 6 v. br. 7 v. 3 d. 21 - 0
- 46 Een waffende Nymph van Verwilt. h. 5 v. br. 1 v. 5 d. 22 - 0
- 47 Een Verwekking van Lafarus door een oud Mr. h. 4 en een half v. br. 6 en een half v. 11 - 0
- 48 Een dito van denzelfven, de Dooping in de Jordaen h. 6 v. 3 d. br. 4 v. 4 d. 7 - 10
- 49 Een dito van denzelfven, Naeman de Syrier in de Jordaen. h. 6 v. 3 d. br. 4 v. 4 d. 8 - 0
- 50 Een Landfchap met Beesjes van Jan Affelyn, alias Krabbetje, konftig en fraei gefchildert. h. 3 v. 4 d. br. 3 v. 40 - 0
- 51 Een dito van denzelfven, mede heerlyk gefchildert. h. 2 v. 8 d. br. 3 v. 2 d. 64 - 0

52 Een

- 52 Een Zeetje van L. Bakhuyzen playfierung geschildert. h. 2 en een half v. br. 2 v. 8 d. 32 - 0
- 53 Twee dito van denzelven aerdig geordonneert en geschildert. h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 2 d. 16 - 0
- 54 Twee Wintertjes, den aert van Breugel. h. 2 en een half v. br. 3 v. 20 - 0
- 55 Een Italiaens stuk, zynde een Geboorte, h. 3 v. 5 d. br. 4 v. 2 d. 10 - 0
- 56 Venus en Cupido van Barend Graet aerdig geschildert. h. 2 v. br. 2 v. 26 - 0
- 57 Een met Zeevissen door van Beyeren geschildert. h. 5 v. br. 6 v. 9 d. 15 - 0
- 58 Een Landschapje door Roeland Zavry. h. 1 v. br. 1 v. 2 d. 4 - 4
- 59 Een dito van Jan Asselyn, alias Krabbetje. h. 2 v. 3 d. br. 2 v. 7. d. 16 - 0
- 60 Een Gezelschap van Diepraem. h. 2 en een half v. 8 - 5
- 61 Een dito van denzelven. h. 2 en een half v. 5 - 0
- 62 Een dito van denzelven. h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 2 d. 3 - 0
- 63 Een Wilde-zwynenjagt en Honden door Beeldemaker. h. 7. v. br. 8 v. 6 d. 24 - 10
- 64 Een Landschap van Knipbergen, h. 3. v. 4 d. br. 4 v. 6. d. 15 - 15
- 65 Een Boere Kermis, door Droogflood, h. 3 v. br. 3 v. 6 d. 51 - 0
- 66 Een dito van denzelven, h. 1 v. 10 d. br. 3 v. 4 - 15
- 67 Een Italiaens Gefeldschap door Mine, zoo goed als J. Lingelbagh, ongemeen fraci, h. 4 v. 6 d. br. 3 v. 1 d. 27 - 0
- 68 Een schoone groote Zee, door den Ouden Vroom. h. 6 v. 6 d. br. 6 v. 6 - 0
- 69 Een dito door denzelven, 't gezigt van Scheveninge, h. 2 v. br. 3. v. 13 - 0
- 70 Een

- 70 Een Gefelschap, door A. Brouwer, h. 1 v. 5  
d. br. 1 v. 4 d. 11 - 10
- 71 Een Doctor met een Vrouwtje, door P. V. E.  
h. 2 v. 6 d. br. 2 v. 2 d. 27 - 10
- 72 Een door denzelfven, zynde een Julfus, h. 1 v. 7  
d. br. 1 v. 6 d. 11 - 0
- 73 Een schoon Mufiek zeer werkelyk geordonneert  
en gefchildert, h. 6 v. 4 d. br. 6 v. 4 d. 55 - 0
- 74 Een Kortegaerd gefchildert, door Palamedes, h.  
2 v. 5 d. br. 2 v. 8 d. 25 - 10
- 75 Twee Ovale Landfchapjes, door van der Horft,  
h. 2 v. 6 d. br. 3 v. 15 - 5
- 76 Een Banket der Goden, den aert van Frans Flo-  
rifz, h. 3 v. br. 6. v. 10 - 0
- 77 Een Raemtje met Brieven, natuurlyk gefchildert  
door Leman, h. 2 v. 2 d. br. 2 v. 8 d. 8 - 0
- 78 Een met Zeeviffen, door van Beyeren h. 4 v. br.  
5 v. 16 - 10
- 79 Een Bloempot aerdig gefchildert, door J. V. E.  
h. 3 v. br. 2 v. 7 d. 8 - 10
- 80 Een dito door denzelfven, h. 3 v. br. 2 v. 7 d.  
7 - 0
- 81 Een dito door denzelfven, h. 2 v. 9 d. br. 2 v.  
3 d. 5 - 0
- 82 Een dito door denzelfven, h. 2 v. 9 d. br. 2 v.  
3 d. 1 - 0
- 83 Een kapitaal Fruyt- en Bloemftuk, door H. Schook,  
of 't van de Heem was, zeer uytvoerig gefchil-  
dert, h. 4 v. 5 d. br. 4 v. 62 - 6
- 84 Een ftil Leven zeer fraei gefchildert, h. 4 v. 2  
d. br. 5 v. 9 - 5
- 85 Een Fruyt-ftuk, door Barend Aftyn, h. 3 v. 6 d.  
br. 4 v. 6 d. 5 - 0
- 86 Een dito door denzelfven, h. 2 v. 4 d. br. 3 v. 3 d.  
2 - 13
- 87 Een dito door denzelfven, h. 2 v. 6 d. br. 2 v. 4 d.  
2 - 5
- 88 Een

- 88 Een Landschap met Ruïnen, door Petrus van Kattik, h. 2 v. 7 d. br. 1 v. 2 d. 10 - 10
- 89 Een dito door denzelven, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 2 d. 1 - 10
- 90 Een stil Leven, door P. V. C. 1660. h. 3 v. br. 2 v. 6 d. 1 - 10
- 91 Een Landschap door van Hoek, h. 4 v. 2 d. br. 6 v. 20 - 5
- 92 Een Zee-strand, h. 3 v. 6 d. br. 4 v. 6 d. 15 - 0
- 93 Een Bloem- en Fruyftuk, h. 5 v. 2 d. br. 4 v. 11 - 0
- 94 Een Hond met een Vos, h. 3 v. 2 d. br. 3 v. 8. d. 11 - 10
- 95 Een Fruyt Schactje, h. 3 v. 6 d. br. 4 v. 4 - 10
- 96 Een Kreeft met Fruyt, door A. V. B. h. 2 v. br. 2 v. 6 d. 3 - 5
- 97 Een Landschapje, den aerd na Poelenburg, h. 2 v. br. 2 v. 6. 4 - 5
- 98 Een Bloem-ftukje van J. V. E. h. 3 v. br. 2 v. 6. d. 8 - 0
- 99 Een Zee-strantje, h. 2 v. 8 d. br. 3 v. 8 d. 15 - 0
- 100 Een Storm met een Rots, van Jan Maes, h. 2 v. 9 d. br. 3 v. 6 d. 7 - 5
- 101 Een stil Leven van Herman Ravesteyn uytvoerrig geschildert, h. 2 v. 6 d. br. 2 v. 6 d. 25 - 15
- 102 Een Over-vaert, door J. van Goyen, h. 3 v. 6 d. br. 4 v. 6 d. 14 - 5
- 103 Een dito van denzelven, een Zee-gezig en oud Kasteel, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 3 d. 6 - 5
- 104 Een Maria en Joseph, door Ferdinandus Bol. h. 3 v. 6. d. br. 3 v. 3 - 0
- 105 Een Landschap, zynde een Hartejagt, h. 4 v. 8 d. br. 7. v. 9 - 15
- 106 Een Christus in den Hof door den Engel versterkt, door een braef Meester geschildert, h. 4 v. 8 d. br. 5 v. 3 d. 10 - 0
- 107 Een



- 107 Een Zeetje, h. 2 v. 6 d. br. 3 v. 6 d. 6 - 0  
 108 Een Landschapje, h. 3 v. br. 5 v. 6 d. 25 - 5



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

*Alle Geschildert en Nagelaten door Arnoldus Houbraken, verkogt den 17 July 1720. in Amsterdam.*

- 1 **D**E history van Dido, 't allerkapitaelfte en uitvoerigste, dat hy ooit gemaekt heeft. 400 - 0
- 2 Scipio Afrikanus daer hy de Bruid weerom geeft, een van zyn aller kapitaelfte. 300 - 0
- 3 Joseph en Maria met het Kindje, kragtig en uitvoerig geschildert. 180 - 0
- 4 De Parnas-berg met de Zang-godinnen, een kapitaal stuk. 255 - 0
- 5 Diogenes op de markt van Athenen, heel kragtig geschildert. 100 - 0
- 6 Daer Christus Mattheus van den tol roept, mede kragtig geschildert. 100 - 0
- 7 Een Fluit-speeldertje, met een zingende Juffrouw, heel plaazierig en uitvoerig. 100 - 0
- 8 Jupiter en Juno heel plaazierig geschildert. 91 - 0
- 9 Venus de dood van Adonis beweene, zynde een weerga, tot het voorgaende. 100 - 0
- 10 Daer Sara Hagar by Abraham brengt, heel uitvoerig. 90 - 0
- 11 Martha en Maria een weerga tot het voorgaende. 80 - 0
- 12 Daer

12	Daer de Dochter de borst aen haer Vader geeft in de gevankenis , heel kragtig.	125 - 0
13	Een parabel uit Ovidius , zynde een heel braef stuk.	102 - 0
14	Joseph en Potifars Wyf , zynde een fraei stuk.	22 - 0
15	Een kaers-lichtje , heel kragtig geschildert.	27 - 0
16	Een Harder en Harderin , konstig en uitvoerig geschildert.	14 - 10
17	Een weerga tot het voorgaende.	12 - 10
18	't Vrouwtje in overspel bevonden.	40 - 0
19	De Narcissus een fraei stukje.	4 - 5
20	Pallas de jeugt onderwyzende , een kapitaal stuk.	23 - 0
21	Mofes vinding.	21 - 0
22	Een Teeken-schooltje , heel uitvoerig geschildert.	5 - 10
23	Een Vrouwtje dat spint , fraei geschildert.	2 - 12
24	Johannes de Dooper.	3 - 0
25	De Profeet Elias by de weduwe Sareptha.	9 - 0
26	Een Schoenmaker die een Vrouwtje de maet neemt.	9 - 0
27	Een kapitaal stuk , verbeeldende een kruiffing , maer ruim half geschildert.	30 - 0
28	De Czaar en Czarin.	50 - 0
29	Een Leezertje.	4 - 0
30	Een Landschapje.	1 - 14





## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ;

*Van Willem van Oosterwyk, verkogt den 27. February 1721. in Amsterdam.*

- |          |  |           |
|----------|--|-----------|
| 1        | Een Capitaal Stuk, daer Priämus<br>het Lighaem van Hector be-<br>schout, geschildert door Hondhorst. | } 326 - 0 |
| 2        | Een dito, daer Seneca de Aderen geop-<br>pent worden, door denzelven.                                |           |
| 3        | Een Capitaal Landschap met Beesjes,<br>door Nicolaes van Berghem.                                    | 258 - 0   |
| 4        | Paris Oordeel konstig geschildert, door<br>Gerard Hoed.  | } 300 - 0 |
| 5        | Een Bad van Diana door denzelven,<br>zynde eeh weerga.   |           |
| 6        | Een Landschap door Jan Wynants, gestoffeert<br>door Adriaen van de Velde.                            | 251 - 0   |
| 7        | Een Bloemkrans door Verbrugge.   | } 50 - 0  |
| 8        | Een dito, door dezelve een wederga.  |           |
| 9        | Een Landschap met Koetjes, van Clomp.  | 20 - 0    |
| 10       | Een Borstbeeldje en Kindje, door J. Bylert.  | 22 - 0    |
| 11       | Een Zeeetje met Scheepjes, door Willars.   | 44 - 0    |
| 12       | Een Waterval, van Ruysdaal.  | 34 - 10   |
| 13       | Een Landschap van Effelens, gestoffeert door Pie-<br>ter Wouwerman.                                  | 37 - 0    |
| 14       | De stervende Rykeman, door Hoogstraten.  | 21 - 0    |
| 15       | Daer Christus de Kopers en Verkopers uyt den<br>Tempel dryft, door de Oude de Wet.                   | 50 - 0    |
| I. Deel. |  | R 16 1/2  |

- |    |  |         |
|----|--|---------|
| 16 | 't Spaens Heydinetje, door denzelve.                               | 30 - 0  |
| 17 | De voetwassinghe Chrifli, door Uyterwerf.                          | 19 - 0  |
| 18 | Een Italiaense Zeehaven, door Tomas van Wyk.                       | 52 - 0  |
| 19 | Een Landschap door Momperts, gestoffeert door de Fluweele Breugel. | 51 - 0  |
| 20 | Een Winter Landschapje, door Jan vande Velde.                      | 7 - 0   |
| 21 | Een dito met Koetjes, &c. door Mofes Uytbroek.                     | 5 - 0   |
| 22 | St. Sebastiaen aen een Boom gebonden, door de Jonge Palma.         | 15 - 0  |
| 23 | Kindertjes, door Juriaen Ovens.                                    | 7 - 5   |
| 24 | Een Zeetje, na Willem van de Velde.                                | 4 - 0   |
| 25 | Een Landschapje, door Okkert.                                      | 4 - 0   |
| 26 | Een kinds Tronic, door Ferdinand Bol.                              | 1 - 5   |
| 27 | Een mans Tronie, na van de Tempel.                                 | 2 - 0   |
| 28 | Een Bloemstukje, door Kick.  | 17 - 8  |
| 29 | Koetjes, door Savery.  | 1 - 8   |
| 30 | Een Tekening, zynde een Alchimist, door Monix.                     | 2 - 15  |
| 31 | Een Doctor by een Zieke Vrouw.                                     | 300 - 0 |
| 32 | Een dito Pisbekykertje, beide uitvoerig en curieus geschildert.    | 300 - 0 |





## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van De Amory, verkogt den 23 Juny 1722. in  
Amsterdam.*

- 1 **E**En Kapitael konstig stuk, verbeeldende Sim-  
fon in de schoot van Delila, daer hem het  
hair afgesneden werd, vyf figuren Levens groo-  
te, en drie in 't Harnas in 't verschiet, door An-  
thony van Dyk, in zyn beste tyd heerlyk krag-  
tig en fris geschildert, h. 5 en een half v., br.  
8 v. 3 d. 4300 - 0
- 2 De Fabel van Juno en Ixion, zes figuren Le-  
vens grote door Petro Paulo Rubbens, zeer kon-  
stig en helder geschildert, in zyn alderbeste tyd,  
h. 6 v., br. 8 en een half v., dit stuk kan diener  
tot een Weerga. 3850 - 0
- 3 Salvator Mundi, ofte Christus glorietus in de Wol-  
ken verzelt met drie Engelen, alle levens groo-  
te, extra schoon en kragtig geschildert door P. P.  
Rubbens in zyn beste tyd, h. 6 v., br. 4 en een  
half v. 1350 - 0
- 4 De Maegd van Orleans in 't volle Harnas, levens  
grote knielende voor een Crucifix door P. P.  
Rubbens, h. 6 en een half v., br. 4 en een half v.  
190 - 0
- 5 Daer Mozes het water uit de Steenrotze slaet,  
twaelf figuren levens groote, door Valerio Caf-  
tello heerlyk geschildert, h. 7 v. br. 9 v. 800 - 0
- 6 Daer Tobias met zyn Bruid na huis trekt, een  
heerlyk Landschap met veel Beesjes en figuren,  
in de manier van N. Pouffin, door Gio Benedet-  
R 2 60

- to Castiglione, in zyn beste tyd geschildert. h. 4 v. 4 d., br. 6 v. 2 d. 900 - 0
- 7 Daer de drie Koningen haer gaven offeren, zynde vol beelden en een Anticq gebouw door Nicolaas Pouffin in zyn beste tyd geschildert, h. 4 v. 6 duim, br. 5 v., zynde in Prent gebragt door Avice. 440 - 0
- 8 Maria met het Kindje daer by Hieronimus met meer beelden half leven door Titiano d'Uxellio Dacadore, zeer schoon en konstig h. 3 v. 5 d. br. 4 v. 8 d. 90 - 0
- 9 Daer de Jonge Hercules de Slangen dood, konstig en dun geschildert door Guido Reni, h. 3 v., br. 2 en een half v. 30 - 0
- 10 Het bad van Diana met veel Nymphen en Acteon in een schoon Landschap door Titiano, h. 3 v. 5 duim, br. 4 en een half v. 82 - 0
- 11 Een schoon Landschap met beelden van Salvator Rosa in zyn beste tyd, h. 3 v. 3 d., br. 2 en een half v. } 10 - 10
- 12 Een dito niet minder van de zelfde zynde een weerga. } }
- 13 Lot met zyn Dogters door Allexandro Turchi detto Dorbetto Veronese in zyn beste tyd, zeer schoon en plaizant geschildert, h. 2 en een half v. br. 3 en een half v. 380 - 0
- 14 Een konstig Landschap van den Fluwelen Breugel, daer in Apollo en Meleager door P. P. Rubens, van zyn beste tyd, h. 2 voet 4 d. br. 3. 4 d. 720 - 0
- 15 Een zeer curieus Landschap met een Kar, figuurtjes en beesjes door den Fluwelen Breugel, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 6 d. 170 - 0
- 16 Daer Ceres Proserpina zoekt, door Adam Elsheimer, zeer curieus en konstig geschildert, h. 12 d. br. 9 en een half d. 325 - 0
- 17 Een Christus aen 't kruis zeer curieus en konstig ge-

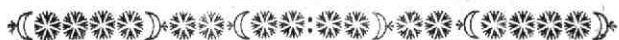
- gechildert door le Blon, h. 1 v. 8 d., br. 1 v. 2 d. 450 - 0
- 18 Daer Paris en Helena in Trojen komen, veel beelden en een schoon gebouw door Gerard de Laireffe zeer schoon, h. 2 v. 1 en een half d., br. 2 v. 5 d. 445 - 0
- 19 De verloore Zoon door Gio Battista Weninx, het beste van hem bekend, zeer schoon en aangenaem, h. 2 v. 2 d., br. 2 v. 5 d. 405 - 0
- 20 Een Landschap met Paerdjes en figuurtjes zeer curieus uitgevoerd door Philip Wouwerman, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 5 d. 280 - 0
- 21 Een Juffertje dat een Bouquet van bloemen maakt, door Godfrid Schalken, h. 11 d., br. 8 d. } 105 - 0
- 22 Een dito een Kransje vleggende, zynde een weerga. } 105 - 0
- 23 Het Pourtret van Eglon vander Neer, door hem zelfs geschildert zeer schoon, h. 11 d., br. 8 d. } 65 - 0
- 24 Van dezelve het Portret van zyn Vrouw, zynde een Weerga. } 65 - 0
- 25 Een Viswyfje door Gabriël Metz h. 12 d., br. 13 d. 65 - 0
- 26 Een Landschap zynde een Valke jagt, zeer playzant en konstig door Nicolaes Berchem geschildert, h. 2 v. 4 d., br. 3 v. 2 en een half d. 212 - 0
- 27 Een schoon Bos met veel beesjes zeer curieus en konstig geschildert door Roeland Savry, h. 1 v. 16 d. br. 2 v. 8 d. 100 - 0
- 28 De Triump van Bachus door Philippo Lauro in zyn beste tyd zeer dun en fris geschildert, h. 12 d., br. 16 d. 265 - 0
- 29 Een Winter met den Haeg in 't verschiet daer in Prins Maurits, Frederik Hendrik, en Spinola, door den Stomme van Kampen. } 110 - 0

- 30 Een Winter met zeer veel beelden |  
van dito, zynde een weerga. )
- 31 Dronke Boeren in een ruien in Italiën, door An-  
dries Bot, kragtig en konstig geschildert h. 2 v.,  
br. 2 en een half v. 61 - 0
- 32 Een heerlyk Landschap met beeldjes en beesjes  
van Jan Bot, h, 1 v. 10 d., br. 2 en een half v.  
62 - 0
- 33 Een schoon Landschap van T. Affelyn (alias)  
Crabbetje, h. 2 v. 2 d., br. 2 v. 7 d. 108 - 0
- 34 De Bataille van Josua tegens de Amalekieten,  
door den Borgonjon konstig geschilderd, h. 1 v.  
7 d., br. 2 v. 4 d. 107 - 0
- 35 Een Roomsche Triumph vol beelden, door vander  
Ulft, h. 2 v. 9 d., br. 4 v. 8 d. 60 - 0
- 36 Abrahams Offerhande, van Bronkhorst zeer schoon  
in de Italiaensche manier, h. 2 en een half v.,  
br. 2 v. 73 - 0
- 37 De Bruid van Schipio, door Bartolet, h. 5 v., br.  
3 v. 4 d. 71 - 0
- 38 De Schilderbent, door vander Cabel, zeer fraei.  
20 - 0
- 39 Maria met het kindje, en Joseph met de Drieko-  
ningen, haer gaven offerende half leeven zeer  
fris en gaef door Jan de Mabuse, h. 4 v., br.  
3 v. 76 - 0
- 40 De Hemelvaert Christi door Paulo Veronese, uit  
het Cabinet van Rynst, door Cornelis Visser in  
Prent, h. 1 en een half v., br. 1 v. 2 d. 40 - 0
- 41 Judit met het hoofd van Holofernus door Caspa-  
rus Celio, konstig en kragtig geschildert, h. 5 v.  
br. 4 v. 3 d. 100 - 0
- 42 David met het Hoofd van Goliad, door Vincent  
Malo, h. 4 v. 9 d., br. 3 v. 7 d. 34 - 0
- 43 Een guitair speelder, door Montaldo, heerlyk  
geschildert, h. 3 v. 8 d., br. 2 en een half v.  
50 - 10
- 44 Spe-



- |    |  |           |
|----|--|-----------|
| 44 | Spelende Soldaeten konstig en kragtig gefchildert van Manfredo, h. 3 v. br. 3 v. 8 d.          | } 185 - 0 |
| 45 | Een Goedergelukzegster, zynde een weerga van dezelve.  |           |
| 46 | De Pap-eeters van Jaques Jordaens, zyn bestemnier, h. 6 v. br. 7. v.                           | 103 - 0   |
| 47 | Een konstig Landschap van Mola, h. 2 v. 2 d., br. 1 v. 8 d.                                    | 65 - 0    |
| 48 | Maria en Joseph in een Landschap van Fransisco Mile, heel goet, hoog 7 d. br. 7 d.             | } 37 - 0  |
| 49 | Pan en Syringa zynde een weerga van dezelve.   |           |
| 50 | Venus en Adonis van Nicolaes Pouffin.  | 10 - 10   |
| 51 | Een Heerlyk Landschap met beelden van David Teniers, h. 3 v. br. 4 v.                          | 95 - 0    |
| 52 | Een schoone Kerk, van Emanuel de Wit, helder gefchildert, h. 3 v., br. 4 v.                    | 95 - 0    |
| 53 | Een kerk van Steenwyk, h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 9 duym.  | 76 - 0    |
| 54 | Een Corps de garde van Michel Angelo de la bataille.   | } 24 - 10 |
| 55 | Een dito zynde een weerga.   |           |
| 56 | Een Italiaensche Zee-haven van Thomas Wyk, h. 1 v. 3 d., br. 2 v. 3 d.                         | } 29 - 0  |
| 57 | Een dito zynde een weerga.   |           |
| 58 | Laet de Kinderkens tot myn komen, door Lucas Krane, uit het Cabinet van de Graef van Aron-del. | 4 - 10    |
| 59 | Hieronimus in een Landschap, daer de mineralen uitgegraeve werden door Mostard.                | 21 - 0    |
| 60 | Een Christus met de Doorne kroon door Albert Durer.  | 8 - 0     |
| 61 | Maria met het kindje, en twee Santinnen, door Lucas van Leyden, heel fris en gaef.             | 36 - 0    |

62	Een stil leeven van Kalf, puik, h. 5 v., br. 4 v. 4 d.	63 - 9
63	Een dito van Kalf.	15 - 10
64	Een dito zynde een weerga.	7 - 10
65	Een Landschap met Badende Vrouwtjes, door Jan vander Lis, h. 12 d. br. 15 d.	75 - 0
66	Een dito van dezelve.	66 - 0
67	Een Bachinael na 't antieq.	6 - 0
68	Een Bloemstuk, van Denife.	9 - 0
69	Een Bloemstuk, van Gerard de Laireffe.	7 - 0
70	Een Antieq Geficht, van Salvator Rosa.	} 17 - 10
71	Een dito zynde een weerga.	
72	Daer Noach door Cham bespot werd, door Schoonjans.	40 - 0
73	Het Avondmael, door Petrus Candi.	7 - 10
74	Het Oude en Nieuwe Verbond, door Swart Jan.	20 - 10
75	Een Landschap, door Adriaen van de Velde.	6 - 9
76	Een Maneschyn, door A. vander Neer.	6 - 0
77	Een Water Gefigtje, door Jan van Goyen.	3 - 0
78	Een Pourtret, door Tintoret.	5 - 0
79	Een Pourtret in de trant, van A. van Dyk.	11 - 0
80	Een dito Rubbens en zyn Huisvrouw.	20 - 0
81	Een dito, van H. Holbeen.	6 - 0
82	Paulus Verrukking, door Jan Lis.	28 - 0
83	Maria met het Kindje, de Patroon en Patronesse met drie Venetiaensche Raedsheeren, door Titiën.	40 - 0
84	Musicanten, door A. van Dyk, in Italiën geschilderd.	41 - 0
85	Een Cupido, van dezelve.	20 - 10
86	Een Landschap, door N. Berchem.	19 - 0
87	Een Mediterent Philofooph, door Rembrant.	15 - 9



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van Jaques Meijers, verkogt den 9 September 1722.  
in Rotterdam.*

- 1 **F**Urius Kamillus, dewelke de Kinderen van de Falerianen te rugge zend, Geesselende hunne Meester die hen hadde overgelevert. De schikking, teekenkonst en uitvoering zyn in dit stuk alle even verwonderlyk, en van denzelve tydt waerin hy de zeve Sakramenten heeft volwrocht, door Nicolaes Pouffin, h. 3 v. 4 d. br. 4 v. 6 d. 1300 - 0
- 2 Merkuur, Venus en eenige Kindertjes, heerlyk door dezelve, h. 3 v. 4 d. br. 4 v. 6 d. 500 - 0
- 3 Een Landschap met Beelden, zeer schoon, door dezelve. h. 4 v. br. 6 v. 4 d. 930 - 0
- 4 Een Bacchus feest, uitnemend schoon, door dezelve, h. 3 v. 10 d. br. 5 v. 4 d. 150 - 0
- 5 Venus en Adonis, met eenige Kindertjes die zig vermaken, zynde een zeer voortreffelyk stuk, door dezelve, h. 4 v. 7 d. br. 5 v. 4 d. 180 - 0
- 6 Een Landschap met Pan en Syringa, mede zeer fraei, h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 1 d. 75 - 0
- 7 Een ander Landschap met een' Herder, Spelende op de Fluit, benevens eenige Koejen, ongemeen fraei, door dezelve, h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 1 d. 85 - 0
- 8 d'Offerhande van Alexander op het Graf van Achilles, heerlyk, door dezelve, h. 2 v. 4 d. br. 3 v. 1 d. 73 - 0

R 5

9 Een

- 9 Een Bacchus-feest in de manier van Pouffin, zyn-  
de een uitmuntend stuk, dat in vele Konst-  
kamers voor zyn Werk heeft doorgegaen,  
schoon het van hem niet is, nog geen Copy  
naer hem, gelyk men ligtelyk kan onderscheiden  
aen te trekken van de Tronynen en Kleedye. 't  
Peppeel is uitnemend zacht en vleesachtig,  
dog de naem van den Meester onbekent, h. 3 v.  
5 d. br. 2 v. 7 d. 130 - 0
- 10 Bacchus, Perffende een' Bos Druiven in 't Glas  
van een Soldaet, door Guerchyn del Cento, h.  
3 v. 6 en een halven d. br. 2 v. 11 d. 105 - 0
- 11 De Historie van Pfyfche in twaelf stukken,  
waarin de schikking, de kouleuren en d'uitvoe-  
ring zoo wonderlyk zyn volwrocht, dat het ge-  
zicht daer door in verrukking wort gebragt: en  
wanneer Apuleus, de Schryver dezer Histo-  
rie, deze Schilderyen en d'aerdige overzetting  
van den beroemden la Fontaine tegens den anderen  
vergeleke, hy zoude met d'uiteerste omzichtigheit  
moeten oordeelen, wie, of de Schilder of de  
Poëet, best in zyne gedachten was gevallen, en  
wie van hen beide hem de grootste eere had be-  
wezen. De Schilderyen van Lukas Jordaens zyn  
zeer zeldzaam, en vooral in deze Landen geene  
gezien die zoo uitvoerig behandelt zyn. Deze  
heeft hy geschildert voor de Koninginne van  
Spanje, dewelke na de Doot van Karel den  
II. dezelve heeft vereert aen den Hertog van  
Grammont, uit wiens Konstkamer dezelve geko-  
men zyn, door Lukas Jordaens, alle h. 1 v. 9  
en een halven d. br. 2 v. 3 d. 8850 - 0
- 12 De Toestel van den Marteldoot van Ste Katha-  
rina, wordende de Boezem van die Martelareffe  
door den Scherprechter ontbloot. Dit stuk  
is uitnemend in kouleuren, en op 't heerlykst uit-  
gewerkt, en langen tydt geweest het Pronkju-  
weel van verscheide Konstkamers te Parys, door  
Paulo Veroneze, h. 2 v. 6 d. br. 3 v. 6 d. 105 - 0

- 13 De Familie van Darius aen de Voeten van Alexander. d'Omftandigheden van deze Gefchiedenis zyn zoo wonderlyk verbeeld dat het onmogelyk een ander Geval kan zyn: echter heeft Veroneze zig hierin eene vryheit aengematigt die eenigzins onvergeeffelyk is, alzoohy de Hiftorie verbeeld in eene open plaets, voor een heerlyk Paleis; daer (gelyk de ganfche waerelt genoegzaam bekend is) het zelve is voorgevallen in het Velt in de Tent van Darius. Nochtans laet het daerom niet na te zyn een zeer waardig kabinet-ftuk, zynde de fchikking uitnemend deftig het Geval voldoende, en met een vlug penceel kragtig uitgevoerd, door dezelve, het is te bequamer in een Konft-vertrek, om dat het niet grooter is dan h. 1 v. 6 d. br. 3 v. 350 - 0
- 14 De Kinder-moort van Herodes; zynde in dit ftuk omtrent de netheit en uitvoering alles waergenomen wat van een Penceel te wachten is, door Alexander Veroneze, h. 1 v. 3 d. br. 2 v. 3 d. 185 - 0
- 15 Het Oordeel van Paris. Of fchoon dit wel geene overeenkomt heeft met den Kindermoort, nochtans zoude het zelve gevoeglyk tot een wederpaer daarvan kunnen dienen, alzoohet in den zelve tydt en met d'eige netheit van 't voorvoorgaende is uitgevoerd, door dezelve zynde het zelve maer 4 d. hooger en van een zelve brette. 215 - 0
- 16 Een Lezende Lieve Vrouw, hebbende het Kind Jezus Slapende in haer' Arm. Het Pourtrait van de Vrouw van Albano ontdekt zig duidelyk in deze Lieve Vrouw. Zynde dit ftuk wonderlyk fchoon en uitvoerig gefchildert, door Francisco Albano h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 3 d. 50 - 0
- 17 Een Offendryver en Slapende Sater, diverfche Beeften, Vogels, en een Man met een Lan- taern. Dit ftuk is van eene zeer byzondere fchikking

- king en wonderlyk konstig uitgevoerd, zynde 't zelve gekomen uit het Kabinet van den President Desteuil, door Benedetto Castiglione, h. 3 v. 2 d. br. 4 v. 1 d. 455 - 0
- 18 Een Landschap vol gewoel van Beesten: door dezelve, konnende dit stuk gevoeglyk by het vorige hangen, als zynde van eene zelve ordonnantie en groote. 145 - 0
- 19 De Begraving van Christus, zeer heerlyk, door Jacomo Tintoret, h. 3 v. 1 en een halven d. br. 4 v. 60 - 0
- 20 De Bruiloft van Kanaën in Galilea, wonderlyk fraei door dezelve, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 10 d. 85 - 0
- 21 Een Jongman of Herder met een Ram, in de manier van de Caraches, en geteekent in de manier van Julio Romano, door Michiel Angelo de Caravagio, h. 4 v. 3 d. br. 3 v. 205 - 0
- 22 Een St. Jeronimus, stout geschildert, door dezelve, h. 3 v. 2 d, br. 2 v. 3 d. 52 - 0
- 23 Een schoone Bataille, door Michiel Angelo de la Bataille. h. 1 v. 10 en een half duim, br. 3 v. 10 en een half d. 110 - 0
- 24 Eene Plondering, zynde een weerga tot het vorige, en van gelyke groote door dezelve. 75 - 0
- 25 Suzanna verrast door de twee Boeven, zynde de Suzanna wonderlyk geschildert en geteekent. Dit stuk is gekomen uit het Kabinet van den Hertog van Grammont, door d'oude Palma. h. 2 v. 2 d., br. 3 v. 100 - 0
- 26 De boetvaardige Magdalena, halver lyf, uitnemend schoon en kragtig. Dit stuk is mede gekomen uit het Kabinet des Hertogs van Grammont, door Ciniani. h. 3 v., br. 2 v. 2 d. 285 - 0
- 27 Ste. Cecilia, spelende op 't Orgel, en Herodias, dragende 't Hooft van St. Jan, beide levensgroote tot de knien. Geen Kenner van uitnemende Schilderkunst kan deze twee Stukken zonder verwondering beschouwen, zoo wegens d'uitvoerigheid,

- heit, schikking, verwen, als fynheit des penfeels, wier aller volmaektheit in deze beide gevonden worden: en zyn dezelve in Italie gekogt geweest voor den overleden Koning van Pruiffen, door Carlo Doulcy. beide h. 4 v. 1 en een half d., br. 3 v. 2 en een half d. 510 - 0
- 28 Een zeer schoon Landschap met Beelden, door Paulo Bril. h. 2 v. 1 d., br. 2 v. 6 d. 65 - 0
- 29 Onze Heer, predikende in de Woestyne. Deze Ordinantie is zeer byzonder, en de beste die hy ooit gemaakt heeft. Men ziet 'er een zeer steilen Berg, en op denzelven onzen Zaligmaker met zyne Apostelen, zynde de Berg beplant met allerlei Geboomte. Dit alles vult het middelste van 't Stuk, latende ten wederzyde een zeer uitgestrekt gezichte over eene Stadt en Zee: de gront zoo voor als agter den Berg is vervult met eene groote menigte van Volk; gekomen om den Heilant te hooren; zynde alle deze Beelden vry beter geteekent en geschildert dan hy wel gewoon was te doen; en dit Stuk het grootste dat van hem gezien wordt, door Claude le Lorain. h. 5 v. 9 d., br. 8 v. 9 d. 530 - 0
- 30 Een schoon Landschap met grootfche Gebouwen en Beelden, door denzelven. h. 3 v. 1 d., br. 3 v. 11 d. 175 - 0
- 31 Een uitnemend Landschap met Beesten, zynde van zyn' allerbesten tydt, door denzelven, h. 2 v. 5 d., br. 3 v. 1 duim. 185 - 0
- 32 Een wonderlyk schoon Landschap, waerin men ziet Hagar, Ismaël en een Engel, zynde dit, niet jegenstaende zyne kleinte, het schoonste dat van hem gezien wort, ja volkomen een Pronkjuweel van een Kabinet, door denzelven, h. 11 en een half d. br. 1 v. 2 en een half d. 180 - 0
- 33 Een Kersnagt en de Geboorte van den Heilant, niet minder schoon dan het voorgaende door den zelve. h. 1 v. 7 en een half d., br. 2 v. 2 d. 100 - 0

- 34 De heilige Familie met den kleinen Jesus, gevende een ring aen St. Katharina, alles in een schoon Landschap, door Sebastiaen Bourdon. h. 2 v. 11 d., br. 3 v. 11 d. 225 - 0
- 35 De Hemelvaart van Efigenie met veele Beelden, zynde een uitnemend deftig Stuk, door denzelven. in zyn diameter 3 v. 3 d. 140 - 0
- 36 Eene Zoetelaers Tent, waerin de Soldaten zitten te spelen met drinkende Vrouwtjes. Dit Stuk is verwonderlyk schoon, en heeft vele zaken in de manier van Michel Angelo de la Bataille, door denzelven. h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 7 d. 205 - 0
- 37 Een schoon en kapitaal Landschap, waerin de Fabel van Merkuur en Argus; zynde een overdeftig Stuk, en 't beste dat van hem gezien wort, door Salvator Roza. h. 3 v. 10 d., br. 6 v. 2 d. 305 - 0
- 38 Een fraei Landschap, waerin men ziet Latona met hare Kinders, en de Boeren in Kikvorffchen verandert, van dezelve waerde, schoonheit en groote door dezelve. 200 - 0
- 39 Een deftig Landschap met Soldaten, zeer schoon in zyn Coloryt, door denzelven. h. 2 v. 3 d., br. 3 v. 1 en een half d. 80 - 0
- 40 Een Landschap, waerin een Rots en Waterval, en fraeje Beelden, van dezelve hoogte en brette. door dezelve. 63 - 0
- 41 Een schoon Landschap met Venus, vindende den dooden Adonis, en andere Beelden, door denzelven. h. 1 v. 7 en een half d., br. 3 v. 77 - 0
- 42 Een Landschap, verbeeldende de Begraeffenis van Adonis, in alles egael met het voorgaende door denzelven. 65 - 0
- 43 Een Landschap met 3 Beelden, het allerbeste dat van C. Poufein bekend is. h. 3 v., br. 4 v. 3 en een half d. 405 - 0
- 44 Een Landschap met Maria Magdalena. Dit stuk is uitnemend schoon en uitvoerig, door denzelven.



- ven. h. 2 v. 5 duim, br. 4 v. 2 en een half d. 205 - 0
- 45 Een zeer schoon Landschap met drie Beelden, doordenzelven. h. 2 v. 3 d., br. 3 v. 1 d. 105 - 0
- 46 Een dito met twee Beelden, door denzelven. h. en br. als voren. 150 - 0
- 47 Een dito met drie Beelden, door denzelven. h. 1 v. 7. en een half d., br. 2 v. 1 d. 50 - 0
- 48 Een dito, met drie Visschers en een Waterval, door denzelven, h. 1 v. 7 en een half d. br. 2 v. 1 d. 62 - 0
- 49 Een zeer kapitaal Stuk met schoone Gebouwen, de Heilige Familie en andere Beelden, van den besten tyd en schildering, van F. Milée. h. 3 v. 1 d., br. 4 v. 1 en een half d. 170 - 0
- 50 Een zeer uitstekend Landschap met schoone Beelden. Dit Stuk is wonderlyk uitgewerkt, en heerlijk van Coloryt, door denzelven. h. 2 v. 11 d., br. 2 v. 4 d. 165 - 0
- 51 Een uitnemend Landschap, vertoonende den Doop van den Moorman door St. Filippus, door Boulonnese. h. 3 v. 9 d., br. 5 v. 10 d. 70 - 0
- 52 Een schoon Stuk, verbeeldende de Verzaking van St. Pieter, onder de Soldaten en Dienstmaegt door Monfredo. h. 3 v. 10 d., br. 5 v. 7 d. 195 - 0
- 53 Een ander, verbeeldende de Onthoofding van Holofermus door Judith, door denzelven. h. 3 v. 5 d., br. 5 v. 6 d. 80 - 0
- 54 St. Thomas, stekende zyn vinger in de wonde van Christus, zeer kapitaal, door Spagnolet, h. 3 v. 10 en een half d., br. 3 v. 1 en een half d. 58 - 0
- 55 Elias door de Raven gespyft, door dezelve. h. 2 v. 10 en een half d., br. 3 v. 1 en een half d. 25 - 0
- 56 De Hemelvaart van Maria door Carrats. h. in ovael 1 v. 3 d. 58 - 0
- 57 De Geboorte van onzen Heere, een uitnemend Stuk,

- Stuk, geschildert in de handeling van Carats, door Carlo Morat. h. 1 v. 4 en een half, d. br. 1 v. 188 - 0
- 58 Een zeer schoon Stuk, zynde de Heilige Familie, door denzelven. h. 1 v. 11 d., br. 1 v. 5 en een half d. 160 - 0
- 59 De H. Maria met het Kind Jesus, in de manier van Correggio, zynde een zeer geacht en uitnemend schoon Stuk, door denzelven. h. 1 v. 7. d. br. 1 v. 1 en een half d. 75 - 0
- 60 Eene Courtizane, zeer fraei, door B. Lovino. h. 1 v. 9 d., br. 1 v. 4 d. 15 - 15
- 61 Twee Danssers, benevens een Wagen, te Roome geschildert, en zinnelyk uitgevoert, door Pieter van Laer, anders Bamboots. h. 1 v., br. 1 v. 5 d. 56 - 0
- 62 Een Campeerend Leger, vol gewoel en werk, door Parocel, h. 2 v. 7 d. br. 3 v. 7 d. 170 - 0
- 63 d'Optogt van een Leger, door dezelve, van dezelve groote als 't voorgaende. 130 - 0
- 64 Het Slaen en Vlugten van een Leger, door dezelve, mede van een zelve groote. 170 - 0
- 65 Eenige Generaels te Paerde op eene hoogte, van waer zy den Marsch van eenig Volk tot d'Attacque van een Fort ontdekken, door dezelve, al mede van een zelve groote. 110 - 0
- 66 De Hemelvaart van Maria, zeer schoon tot een Kerkstuk, door Annibal Carrats, h. 9 v. 3 d. br. 7 v. 100 - 0
- 67 Een Venus en Cupido, levens groote, in de manier van Titiaen, groot in 't vierkant 6 v. 10 - 0
- 68 Een Verwoed Man die een Vrouw wil Vermoorden, zynde een wonderlyk schoon uytgewerkt stuk, dog de rechte Meester niet zeker bekend. h. 8 en een half d., br. 11 en een half d. 27 - 10
- 69 Een

- 69 Een Biddende Monnik, 10 - 0
- 70 Een schoon Pou trait van eene Vrouw, 11 - 0
- 71 Abigaël, dewelke David vele Geschenken brengt. Dit stuk staet bekend voor een van d'allerbeste die Rubbens ooit heeft gemaekt, zynde de Tro-nyen der Vrouwen wonderlyk schoon en aenge-naem uitgevoert, en die der Mannen met een buitengewoone kragt en Meesterlyk Pencil vol-wrocht; zynde het zelve zeer wel bewaert, en gekomen uit het Kabinet van den Hertog van Grammont, door Petrus Paulus Rubbens, h. 5 v. 9 d. br. 8 v. 2 d. 1400 - 0
- 72 De Vier Kinderen van Rubbens, Spelende met een Lam, en eenige zeer schoone Vruchten. Dit stuk is van de Liefhebbers te wel bekend om 'er veel van te zeggen, zynde de Copyen en Prenten daarvan overal te vinden, door denzelven, h. 3 v. 2 d. br. 4 v. 1 d. 870 - 0
- 73 Een schoon stuk, verbeeldende de Heilige Fa-milie, door dezelve, h. 4 v. br. 5 v. 3 d. 260 - 0
- 74 Een zeer befaemt stuk, zynde de Slangebityer en de Genezing der Israëlitin in de Woestyne, door dezelve, h. 5 v. 1 d. br. 4 v. 8 d. 245 - 0
- 75 Een Hartejagt, waerin de Beelden door Rubbens en de Beesten door Snyders zyn geschildert, h. 3 9 d. br. 6 v. 5 d. 150 - 0
- 76 Christus, dragende zyn Kruis naer den Berg Kal-varien, door P. P. Rubbens, h. 2 v. 3 en een halven d. br. 1 v. 9 en een halven d. 155 - 0
- 77 Een stuk voor een Blaffon, verbeeldende een' Triumfwagen en vele Engelen, door dezelve, h. 2 v. 5 d. br. 3 v. 2 d. 70 - 0
- 78 Een zeer schoon Landschap, gehouden voor 't werk van Rubbens, h. 1 v. 9 en een halven d. br. 3 v. 1 d. 67 - 0
- 79 Een zeer schoon Pourtrait van Hans Fredrik, Keurvorst van Saxon, ter halver Lyf, mede ge-  
I Deel. S hou-

- houden voor 't werk van Rubbens, h. 3 v. 9 en een halven d., br. 3 v. 1 d. 46 - 0
- 80 De Faem, Kroonende een Helt; naer Rubbens, h. 3 v. 7 en een halven d., br. 4 v. 6. d. 50 - 0
- 81 De Prins van Carignan. Dit stuk, zoo wel als de 3 volgende, zyn geschildert door Antony van Dyk, in zyn besten tydt, en zeer wel bewaert. h. 3 v. 8 d. br. 3 v. 300 - 0
- 82 Miladi Pembroke, door denzelven, h. 3 v. 2 en een halven d. br. 2 v. 10 d. 310 - 0
- 83 De vermaerde Jabach, door denzelven, h. 3 v. 3 d. br. 2 v. 8 en een halven d. 205 - 0
- 84 Een Rachtsheer van Brussel, door denzelven, h. 4 v. br. 3 v. 1 d. 315 - 0
- 85 Adam en Eva na den Val op de Stem van Godt zeer beangst, met een zeer schoon Landschap twee Leeuwen en Veltgewas, door de Ridder vander Werf. Dit stuk, als zynde een van zyn beste Werken, is zeer uitnemend geschildert en uitgevoert. h. 1 v. 9 en een halven d. br. 1 v. 4 d. 3000 - 0
- 86 Ganimedes, Jupiter en Juno, in de Lucht, en vele Watergoden in de Zee, zeer kapitaal en uitvoerig, door Le Sueur, h. 4 v. 10 d. br. 3 v. 7 d. 300 - 0
- 87 De Historie van Lukretia in den Tempel. Dit stuk is zeer deftig en wel uitgevoert, dewyl het ook geschildert is in de handeling en koloriet van de zeven Sakramenten van Pouffin, door Barthelet, h. 3 v. 7 en een halven d. br. 4 v. 6 d. 325 - 0
- 88 Het Oordeel van Paris: door Gerard de Laireffe, zynde dit het allerbeste dat ooit van hem gemaakt is, h. 6 v. 3 en een halven d. br. 9 v. 10 d. 600 - 0
- 89 Het Oordeel van Midas, mede van eene volmaekte

- maakte schoonheit en van dezelve grootte als het voorgaende, door denzelven. 505 - 0
- 90 Een Feeft der Goden in een heerlyk Paleis, mede een der aengenaemfte en beste zyner Werken, door denzelven, h. 5 v. br. 6 v. 4 d. 425 - 0
- 91 Jeroboam met zyne Verdorde Hant voor den Altaer, dewelke zig van een fcheurt, staende de Propheet daer nevens; verder ziet men dit stuk vervult met den Toestel van eene heerlyke Offerhande, door denzelven, zynde van dezelve grootte van den Maelydt der Goden. 125 - 0
- 92 Eene Naakte Vrouw welke zig Kamt: zynde een byzonder malsch en uitvoerig stuk, door Gerard Douw. h. 10 d. br. 7 d. 355 - 0
- 93 Eene Boerin dewelke hare Voeten Wascht: van gelyke zinnelykheit en grootte door dezelve. 330 - 0
- 94 Pomona en Vertumnus: een uitnemend en ten uiterfte uitgewerkt stuk, door Gasper Netscher, h. 1 v. 6 en een halven d. br. 1 v. 3 d. 415 - 0
- 95 Ste. Maria met het Kind Jezus, zynde het Landschap en de Bloemen van eene verwonderlyke netheit, door den Fluweele Breugel, h. 1 v. en een halven d. br. 1 v. 5 d. 240 - 0
- 96 Een heerlyk Landschap met een Rivier en Scheepjes, zynde een uitnemend Kabinetstuk, door denzelven, en gekomen van zyn Majesteit Willem den III., h. 7 d. br. 10 en een halven d. 450 - 0
- 97 Een zeer schoon Landschap van gelyke schikking, door denzelven, h. 8 d. br. 1 v. 352 - 0
- 98 Een uitnemend schoon Landschap, waarin Diana met hare Nimphen, door Van Balen zeer edelgeschildert, h. 2 v. 5 d. br. 3 v. 7 d. 210 - 0
- 99 Een schoone Beere-jagt, zynde zeer heerlyk en kapitaal, door Philip Wouwerman, van zyn besten tydt, h. 2 v. 5 d. br. 3 v. 4 d. 905 - 0

- 100 Een Harte-jagt, in schoonheit en groote egael met het vorige. 535 - 0
- 101 Een Hazejagt, in alles als voren, door denzelfven. 365 - 0
- 102 Een Konynejagt, met eenige Viisschers, overeenkomstig met de vorige, door denzelfven. 265 - 0
- 103 Een Landschap met eene groote menigte zig vermakende Boeren, door denzelfven, van zyn beste Werk. h. 2 v. 3 d., br. 3 v. 5 d. 470 - 0
- 104 Een ander Landschap met een Zoetelaers Wagen, waerop een Vat Wyn, verzeld met veele Beelden, zeer net en van zyn besten tyd, door denzelfven. h. 1 v. 10 en een half d., br. 2 v. 2 d. 507 - 0
- 105 Een Bagagewagen met eenige Vrouwen en Kinderen, wadende door een Revier; een uitnemend Stuk, door denzelfven. h. 1 v. 6 d., br. 2 v. 1 d. 305 - 0
- 106 Een Wedde met vier Paerden en twee zwemmende Beelden, door denzelfven, h. 1 v. 1 en een half d., br. 1 v. 6 d. 375 - 0
- 107 Een Paerd, Ezel en zeer veele Beelden; Heerlyk en konstig, van zyn besten tyd, door denzelfven. h. 1 v. 4 en een half d., br. 1 v. 3 en een half d. 205 - 0
- 108 Verscheide Cavaliers by eene Zoetelaers Tent, weergaloos schoon, door denzelfven, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 4 d. 300 - 0
- 109 Een Cornet en andere Ruiters, eene danssende Vrou en een Lierman door denzelfven, van grootte als 't voorgaende. 255 - 0
- 110 Een Picqueur met Paerden en verdere Beelden, van zyn beste Werk, door denzelfven. h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 10 en een half d. 330 - 0
- 111 Verscheide Paerden, gaende in en uit het water door denzelfven. groot als voren. 250 - 0
- 112 Een Hartejagt met verscheide Beelden, een zeer curieus

- curieus Stukje. h. 1 v., br. 1 v. 3 en een half d. 110 - 0
- 113 Een zeer kapitale Valkejagt, door dezelve, h. 1 v. 7 en een half d., br. 2 v. 1 en een half d. 140 - 0
- 114 Een zeer kapitale Bataille, door dezelve, h. 1 v. 10 en een half d. br. 2 v. 5 en een half d. 90 - 0
- 115 Een dito, door dezelve. h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 6 d. 105 - 0
- 116 Een zeer excellent Duingezigt en twee Ruiters door dezelve. h. 1 v. 4 en een half d. br. 1 v. 8 en een half d. 135 - 0
- 117 Een ander Duingezigt van dezelve handeling, h. 7 d., br. 9 en een half d. 12 - 10
- 118 Een Tafel, vervult met Fruiten en andere Eetwaren: een zeer net en uitvoerig Stuk door Jan Davisz. de Heem van zyn besten tyd. h. 2 v. 5 d., br. 3 v. 6 en een half d. 225 - 0
- 119 De Kruifiging van onzen Heere, met zeer veel fraei Bywerk, door Cornelis Poelenburg. Dit Stuk is zeer kapitaal, gelyk de volgende, welke met den andere eene buitengewoone verzameling maken, als zynde van de beste Stukken en beste gedagten van dien Meester. h. 1 v. 10 d., br. 1 v. 7 en een half d. 320 - 0
- 120 De Martelarye van St. Laurens, een kapitaal Stuk en vol werk, door dezelve. h. 1 v. 1 en een halven d., br. 1 v. 10 d. 200 - 0
- 121 D'Offerhande van de drie Koningen, zeernet en uitvoerig, door dezelve. h. 1 v., br. 1 v. 360 - 0
- 122 Een zeer schoon Landschap, waerin het oordeel van Paris, door dezelve. h. 1 v., br. 1 v. 2 en een half d. 200 - 0
- 123 Een zeer uitmuntend Landschap, met zeer vele Beelden en Beesten, als mede de Heilige Familie. Dit Stuk is wonderlyk levendig, en te Rome

- me gefchildert. h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 4 en een half d. 200 - 0
- 124 Een Amazone met een Watergod en een Wolf, nevens Romulus en Remus, zeer kapitaal door dezelve. h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 9 d. 132 - 0
- 125 Veele badende Nimphen, een uitvoerig en schoon Stuk, door dezelve. h. 1 v. 1 en een half d., br. 1 v. 5 d. 132 - 0
- 126 Herfè met Mercurius in de lugt, door dezelve. h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 5 d. 100 - 0
- 127 De Hemelvaart van Maria, uitnemend heerlyk en schoon, met zeer veele Engeltjes, door dezelve. h. 1 v., br. 9 d. 155 - 0
- 128 Eene zeer fchoone Maria Magdalena met Kindertjes. door dezelve h. 7 d., br. 9 en een half d. 64 - 0
- 129 Eene zeer uitnemende Offerhande van Abraham, waerin Izaak en eenige Kinders in perfecte zyn, door dezelve. h. 7 d., br. 9 d. 78 - 0
- 130 Een fchoon Landschap, twee Saters en veele Vrouwen in eene Revier, door dezelve. h. 8 en een half d., br. 11 d. 49 - 0
- 131 Elias in een grot met een Rave, zeer net uitgewerkt, door dezelve. h. 6 en een half d., br. 10 d. 45 - 0
- 132 Mercurius en Herfè in de lugt, een zeer uitmuntend stukje, door dezelve. h. 7 d., br. 9 d. 100 - 0
- 133 Een Landschap met veele waffende Vrouwtjes, zeer fchoon, door dezelve. h. 6 en een half d. br. 9 en half d. 60 - 0
- 134 Jesus Chriftus met St. Jofef, zoo fchoon als men van dien Meefter kan zien, door dezelve. h. 6 en een half d., br. 5 d. 53 - 0
- 135 De H. Maria en Anna, met een zeer behaeglyk Landschap, door dezelve. Konnende dit tot een weder-



- wederpaer van het voorgaende verftrekken. 53 - 0
- 136 Tobias met den Engel, door dezelve naer Elshamer, h. 6 d., br. 7 en een half d. 41 - 0
- 137 Eene Ruïne, met Herders en veele Beesten, door dezelve. h. 5 en een half d., br. 6 en een half d. 43 - 0
- 138 Een Ruïne, en een fchoone Vrouw en Man op den voorgrond, met andere Beelden in perspective, door dezelve. groot als voren. 45 - 0
- 139 Een Ruïne met drie Vrouwjtjes, zeer fchoon, door dezelve, egael als voren. 43 - 0
- 140 Een Landschap, drie Mans en eene oude Vrouw, verwonderlyk gefchildert, door dezelve, egael met het vorige. 31 - 0
- 141 Een Landschap met badende Vrouwen, heerlyk gefchildert, door dezelve. en groot als voren. 35 - 0
- 142 Een diergelyk Landschap met Mans, door dezelve, egael als voren. 21 - 0
- 143 Een Landschap met fraeje gebouwen, twee Herders en een Koe, een konftig Stukje en aengenaem om te zien, door dezelve. h. 5 en een half d., br. 7 d. 29 - 0
- 144 Pan nevens Syringa, met een uitnemend Landschap, door dezelve groot als voren. 26 - 0
- 145 Veele badende Vrouwjtjes, met een fchoon perfectyf, door dezelve. h. 5 en een half d., br. 6 en een half d. 23 - 0
- 146 Een zeer fchoon Gebouw met Beelden op den agtergrond, door dezelve, groot als voren. 21 - 0
- 147 Drie naekte Vrouwjtjes in een Bos, door dezelve, in ovael 5 en een half d. 20 - 0
- 148 Een zeer vermakelyk Landschap met Herders en hunne Kudde, door dezelve. 31 - 0

- 149 Venus en Cupido, nevens eene Ruïne en Landschap. Dit kan voor zyn Meesterstuk gehouden worden, door dezelve. h. 4 d., br. 6 d. 24 - 0
- 150 Eene Ruïne, Reiziger en veele Beesten op den agtergrond, door dezelve, egael met het vorige. 21 - 0
- 151 Een zeer curieus Landschap, en eene slapende Nymph met een Satyr, door dezelve. h. 3 d., br. 4 d. 20 - 0
- 152 Een Herder met zyne Kudde en Ruïne, zeer uitnemend door dezelve, egael met het voorgaende. 13 - 0
- 153 Een zeer schoone Ruïne, twee Herders en hunne Kudde, door dezelve. h. 5 en een half d., br. 6 en een half d. 25 - 0
- 154 Veele nackte Nymphen, in de manier van Poelenburg. h. 5 d., br. 7 d. }  
 155 Een Man en veele Vrouwen, badende in de Revier door dezelve, in de manier en groote als het voorgaende. } 25 - 0
- 156 Een Boere Kermis, vol schoone versiering en uitspanningen, en een schoon Doorzigt. Dit is een van de allerkapitaelfte Stukken door Herman Zagtleven. h. 1 v. 6 d., br. 2 v. 1 d. 242 - 0
- 157 Een Gezigt van den Rhyu, vol Beelden en Gebergte. Dit Stuk is verwonderlyk net en fraei uitgewerkt door dezelve. h. 1 v., br. 1 v. 5 d. 202 - 0
- 158 Eene weerga, niet minder schoon dan het voorgaende, door dezelve. h. 1 v., br. 1 v. 3 en een half d. 186 - 0
- 159 Een Boffchagie, vol met zich vermakende Beelden, buiten gemeen uitvoerig. h. 1 v., br. 1 v. 3 d. 110 - 0
- 160 Een zeer aengenaem Ryn-gezig door dezelve. h. 9 d., br. 11 d. 100 - 0
- 161 Een zeer schoon Landschap, zoo uitnemend in zyne

- zyne kouleuren, dat het niet minder dan een Breugel te agten zy door dezelve. h. 7 d., br. 10 d. 52 - 0
- 162 Een Berg, Gebouw, en veele Schepen op den Rhyu, door dezelve, egael met het vorige zoo in schoonheit als groote. 67 - 0
- 163 Een zeer uitmuntend gefchildert Landschap, met eene Brug over de Revier, en veele Schepen, door denzelven. h. 8 d., br. 11 en een half d. 51 - 0
- 164 Een Landschap en Druiven-oogft, met eene Schuur, door dezelve, groot alsboven. 51 - 0
- 165 Een Landschap met maeijende Boeren in 't Koorn, door dezelve. h. 6 en een half d., br. 8 en een half d. 23 - 0
- 166 Een zeer uitnemend Landschap, egael met het vorige. 48 - 0
- 167 Een Bosch met Boeren, zeer deftig door denzelven. groot als voren. 20 - 0
- 168 De drie Koningen met het Kind Jesus in den Stal, door Rembrant, een zeer fraei Stuk en zeer bekend door zyn stroodakje met Woerdenfche Pannen, h. 3 v. 11 d., br. 3 v. 4 en een half d. 180 - 0
- 169 Een Italiaenfche Boer, spelende op de Guitarre, en eene zingende Boerin, zeer fchoon door Adriaen Brouwer. h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 202 - 0
- 170 Eene Offerhande aen de Fortuin, dewelke op bevel van de Goden door Mercurius naer den Hemel wort getrokken. Dit is een zeer fchoon Stuk, deftig in zyn Bywerk, gansch aerdig den voorleden Actietydt met dezelfs uitkomst verbeeldende: zynde zeer opmerkelyk en vol ge-woel, door Knupfer. h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 9 d. 556 - 0
- 171 Twee Jagers voor een Herberg, door Paulus Potter zynde het eelfte dat men van zyn besten tyd kan

- kan zien. h. 1 v. 8 en een half d., br. 1 v. 4 d.  
180 - 0
- 172 Een Vrouw, melkende een Koe, nevens een andere Vrouw, met een slapend Kind en vele Beesten, door Berchem zynde alles wat men fraei van hem kan vinden. h. 2 v. 3 d., br. 2 v. 7 en een half d.  
110 - 0
- 173 Vele Beelden en Beesten, een zeer schoon en levend Stuk, in een Italiaensche behandeling, door dezelve. h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 8 en een half d.  
81 - 0
- 174 Een melkend Vrouwtje met vele Beelden, zynde een ongemeen fraei Stuk, en wonderlyk schoon van Koloryt, door dezelve. h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 9 d.  
83 - 0
- 175 Een Drift van Beesten, zeer schoon, door dezelve. h. 9 en een half d., br. 1 v. 1 en een half d.  
52 - 0
- 176 Twee Herderinnen, een Brief ontvangende, en vele Beesten, door dezelve. h. 1 v., br. 1 v. 4 d.  
113 - 0
- 177 Badseba en twee andere Beelden, door Jan Lievenfz. h. 6 v. 7 en een half d., br. 5 v. 3 en een half d.  
25 - 0
- 178 Een Gentsche Kermis dewelke jaerlyks by de Abdy van St Pieter wort gehouden: door David Teniers, zynde dit stuk altoos geacht voor ongemeen schoon en 't beste dat van hem te vinden is, waerin alles, door eene groote menigte Volks van allerlei soort en rang zoo levendig is verbeeld, dat men, buiten 't geluid en de beweging, dikwils zou gelooven daer tegenwoordig te zyn, h. 2 v. 8 d. br. 3 v. 8 d.  
576 - 0
- 179 De Vlucht naer Egypte, met vele Engelen. Dit stuk heeft dit in zig (waerom des te waerdiger is geschat) dat het Onderwerp het zelve is en geschildert in de manier, van Albano,  
door

- door denzelven, h. 2 v. 2 d. br. 2 v. 9 d.  
300 - 0
- 180 Een Stal met eenige Kameelen, door dezelve.  
h. 2 v. 2 en een half d., br. 2 v. 7 d. 50 - 0
- 181 Een Landschap, waerin eenige, Boeren spelende met den Kloot. door dezelve. h. 1 v. 11 d.,  
br. 2 v. 3 en een half d. 160 - 0
- 182 Een Landschap met een Herder spelende op de fluit, benevens een Jongen met eenige Beesten, zynde een byzonder aengenaem Stuk, en van zyn besten tyd door dezelve. h. 1 v. 6 d., br. 2 v. 1 d. 120 - 0
- 183 Een Dorp met veele Boeren, door dezelve. h. 11 d., br. 7. d. 34 - 0
- 184 Een schoone Kermis met Volk, door Adriaen van Ostade. zynde dit Stuk zeer kapitaal zoo door zyne schoonheit als groote, h. 2 v. 5 d., br. 3 v. 5 en een half d. 160 - 0
- 185 De Maelydt van Kleopatra en Markus Antonius, door Gerard Hoet, een zeer deftige Schildery, h. 1 v. 10 d. br. 2 v. 2 d. 240 - 0
- 186 De Maelydt van Herodes, waerop Herodias Danst, van dezelve schoonheit, door dezelve, uitvoerig en groote als het vorige. 235 - 0
- 187 Eene Heilige Famillie, Elizabeth en St. Jan, door Pieter vander Werf, h. 1 v. 5 en een halven d. br. 1 v. 1 d. 615 - 0
- 188 Een Lukretia, door de Jonge Douven, h. 2 v. en een halven d., br. 1 v. 5 en een halven d. 400 - 0
- 189 Een Heilige Famillie nevens St. Jan, door denzelven, zoo groot als voren. 400 - 0
- 190 Een Ste Maria en Jezus, door denzelven, h. 1 v. 3 en een halven d. br. 1 v. 6 en een halven d. 190 - 0
- 191 Een Venus en Cupido, h. 1 v. 4 en een halven d. br. 1 voet 6 en een halven d. 130 - 0
- 192 Een

- 192 Een Maria Magdalena, door denzelfven, zoo groot als het vorige. 106 - 0
- 193 Een Maria Magdalena in eene andere verbeelding, door dezelve. h. 1 v. 3 en een halven d. br. 1 v. en een halven d. 90 - 0
- 194 Eene zeer schoone Heilige Familie, nevens een Wieg, door Diepenbeek. Dit is een uitnemend stuk, en niet minder van qualiteit als die van Van Dyk, h. 5 v. 3 d. br. 3 v. 10 d. 236 - 0
- 195 Een Historie, door denzelfven, h. 11 en een halven d. br. 1 v. 4 en een halven d. 26 - 0
- 196 Een Landschap met een Waterval, en vervult met Beelden en Beesten, een zeer uitmuntend en levendig stuk, wonderlyk schoon en gloeiend van Koloryt, door Jan Both, h. 2 v. 2 d. br. 2 v. 7 d. 80 - 0
- 197 Een magnifiek Landschap en vele Beelden, door denzelfven, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 10 d. 71 - 0
- 198 Een diergelyk Landschap, door denzelfven, h. 1 v. 4 en een halven d. br. 2 v. 9 d. 75 - 0
- 199 Een Landschap met Visschers, door Van der Kabel, h. 2 v. br. 2 v. 4 d. 73 - 0
- 200 Het zelve Voorwerp, door denzelfven zoo schoon als 't vorige, h. 1 v. br. 1 v. 7 d. 26 - 0
- 201 Een Drift van Beesten, vol gewoel, door Cornelis Zachtlevens, h. 1 v. 4 en een halven d. br. 1 v. 8 en een halven d. 81 - 0
- 202 Diana, Venus en eenige Nimphen, in een zeer schoon Landschap, door Zwanevelt, h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 9 d. 40 - 0
- 203 Tabak-rokende en Drinkende Boeren, door Hendrik Maertensz Zorg, geheel en al in de manier van Brouwer, h. 10 d. br. 8 d. 22 - 0
- 204 Een diergelyk, zoo van manier, aengenaemheit. als groote. 16 - 0
- 205 Een

- 205 Een Suzanna met twee Boeven, zeer schoon en in Vrankryk geschildert, door Bertin, h 1 v. 2 en een halven d. br. 1 v. 101 - 0
- 206 Jozeph met de Vrouw van Potifar, door denzelven, egael met het yorige. 75 - 0
- 207 De Liefde, verbeeldt door de Moeder met haer drie Kinderen, door Hendrik Goltzius, h. 5 d. br. 4 en een halven d. 16 - 0
- 208 Een schoone Jagt vol leven, door Uchertvelt. 36 - 0
- 209 Een Badt van Diana, door denzelven, h. 5 v. 4 d. br. 6 voet 4 en een halven d. 28 - 0
- 210 Een Zee-gezigte en een Vismarkt, door Wilaerts, h. 1 v. 1 en een halven d. br. 1 v. 11 d. 14 - 0
- 211 Een Onweer op Zee, door denzelven, van gelyke grootte. 13 - 0
- 212 Een zeer schoon Landschap, door de Heusch, h. 8 d. br. 11 d. 25 - 0
- 213 Een diergelyk met een Waterval, zeer wel uitgewerkt, door denzelven, van gelyke grootte. 22 - 0
- 214 Een Voerman leidende een Wagen, door Schellinks, in de uitnemende manier van de Wouwermans, h. 1 v. br. 1 v. 3 en een halven d. 27 - 0
- 215 Een Landschap nevens een Paerd, door P. Verbeek, h. 9 en een halven d. br. 1 v. en een halven d. 12 - 0
- 216 Een Landschap met Beesten op een Berg, een deftig stuk, door Roeland Savry, h. 11 d. br. 1 v. 6 d. 28 - 0
- 217 De Zilverre Eeuw, door Martinus Heemskerk, h. 8 d. br. 10 d. 11 - 0
- 218 De Yzere Eeuw, h. 11 d. br. 1 v. 6 d. 9 - 0
- 219 Vele Badende Vrouwen, door van Hattig, in de

- de manier van Poelenburg, h. 1 v. 2 en een halven d. br. 1 v. 34 - 0
- 220 Een Vanitas, zeer zindelyk en wel uitgewerkt, door Coljer, h. 2 v. 2 d. br. 1 v. 8 en een halven d. 13 - 0
- 221 d'Afneming van 't Kruis van onzen Heer, door Lange Jan, h. 3 v. 6 d. br. 4 v. 3 d. 40 - 0
- 222 De Koninginne van Sceba, een deftig en net stuk, door Franciscus Frank, h. 3 v. 2 en een halven d. br. 4 v. 8 d. 62 - 0
- 223 De Roof van de Sabynsche Maegden, geschildert en wel uitgevoerd door een bekwaem Meeſter naer Nicolaes Pouſſin, een aengenaem en malfch stuk, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 9 d. 50 - 0
- 224 Eva, dewelke Adam een Appel aanbiedt, een Leeuw met een Tyger, door den Ouden Douven, naer Guido Reni, h. 1 v. 4 d. br. 11 d. 25 - 0
- 225 Elias onder een Boom met een Engel, door Jan de Meyer, naer Guido Reni, h. 1 v. 10 en een halven d. br. 2 v. 3 d. 21 - 0
- 226 De Maegt Maria met het Kind Jezus, door denzelven naer denzelven, h. 2 v. br. 1 v. 6 d. 21 - 0
- 227 Een dito, door denzelven, naer Correggio. 8 - 0
- 228 Een dito naer een onbekend Italiaenſch Meeſter. 50 - 0
- 229 Een dito, door Barbieri Avignoneze, Sopra l'Originale di Guido Reni de Bologna: in Miniatuur zeer malfch en uitgewerkt. 26 - 0
- 230 Het Oordeel van Paris, naer Alexander Veroneze, zeer delikaet, h. 1 v. 7 d. br. 2 v. 3 d. 80 - 0
- 231 Een Boerin dewelke hare Voeten Waſcht, naer Gerard Douw, door den Jongen Douven. 71 - 0
- 232 Een



- 232 Een Naekte Vrouw dewelke zig Kamt, naer denzelven en door denzelven. 68 - 0
- 233 Een Stal, waerin komt een Wagen met Paerden, naer Philip Wouwer- man, door een onbekend Meeſter, h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 8 d. } 59 - 0
- 234 Twee Dames met twee Cavailliers te Paerde, en vele andere Beelden, van egale grootte. }
- 235 Onze Heer met de Discipelen op den Weg van Emaus, naer Poelenburg, h. 9 d. br. 10 en een halven d. 18 - 0
- 236 Eenige Beelden naer Poelenburg, h. 7 d. br. 8 d. 5 - 0
- 237 Een Stal, Trommel en Wapenruſting, enz. een zeer fraei en welbehandelt ſtuk, gr. 1 v. 1 d. in ovael. 32 - 0
- 238 Een Landſchap, waerin verbeelt wort Mozes in de Rivier, zeer ſchoon, h. 1 v. 1 d. br. 10 d. 21 - 0
- 239 Een Chriſtus en Maria, twee zeer wel uitgevoerde ſtukken, h. 8 en een halven d. br. 7 d. 9 - 0
- 240 Een Afneming van 't Kruis, naer van Dyk. 10 - 0
- 241 Abrahams Offerhande, door van Vliet, h. 6 v. 1 d. br. 4 v. 4 d. 27 - 0
- 242 Een Vrouw dewelke Broodt Snyder, met hare twee Kinderen, door Verelſt, in de manier van Douw, h. 1 v. br. 1 v. 2 d. 46 - 0
- 243 Drie Kaertſpeelders, door dezelve. h. 11 d. br. 1 v. 2 d. 20 - 0
- 244 Een Tabak-Smooker zeer zindelyk, door denzelven, h. 8 d. br. 6 en een halven d. 13 - 0
- 245 Een Bataille, door Vander Miere, h. 11 d. br. 3 en een halven d. 38 - 0
- 246 Een Plondering, door dezelve, van egale grootte. 38 - 0
- 247 Een

- 247 Een Revier met Scheepjes, door Michau, h. 11  
en een halven d. br. 1 v. 3 en een halven d.  
41 - 0
- 248 Een Vis-markt op den Boord van eene Rivier  
met Scheepjes, door denzelven, egael van  
grootte. 38 - 0
- 249 Een Maelydt van Silenus, door Van-  
der Knuit, h. 1 v. 7 d. br. 1 v. 11 d. } 11 - 0
- 250 Een Bachinael, door denzelven, e-  
gael van grootte, }
- 251 Een Boerendans, door Broers, h. 1  
v. 10 d. br. 2 v. 2 d. } 17 - 0
- 252 Een Boeren Vetterye, door den  
1-ven, egael van grootte, }
- 253 Een Veldflag, door G. B. h. 1 v. 4 v.  
en een halven d. br. 1 v. 10 en een  
halven d. } 23 - 0
- 254 Eendito, egael met den anderen. }
- 255 Het Pourtrait van Louis den XIV. door denzel-  
ven. 3 - 0
- 256 Het Portrait van den Ridder van St. Joris, door  
denzelven. 42 - 0
- 257 De Hemelvaert van Ste. Maria, door Vapour.  
12 - 0
- 258 Een Ecce Homo, door denzelven, zeer wel  
gechildert. 7 - 0
- 259 Een Christus aen 't Kruis, door denzelven, fraei  
gechildert. 6 - 0
- 260 Een Zee met Scheepjes, door van Nuis. 9 - 10
- 261 Een Landschap, door Vink. 6 - 0
- 262 Het H. Nachtmael, door denzelven. 6 - 0
- 263 Portraits en de Titelprint van de Historie van  
Engelant, beschreven door Larrey, zindelyk in  
't graeuw gechildert, door den Ridder van-  
der Werf, en naer welke de Platen van die Af-  
beeldfels benevens de Titelprint gesneden zyn,  
455 - 0
- 264 Het

- 264 Het Pourtrait van den Hertog van Marlboroug, mede in 't Graeuw geschildert, en waernaer de bekende Plaet is gegravert, door denzelven  
63 - 0



C A T A L O G U S  
V A N  
S C H I L D E R Y E N,

*Van de Wed. van Johannes Voorhout, zynde alle door hem in 't best van zyn Tyd geschildert, verkogt in Amsterdam den 12 Mey, 1723.*

- |    |  |   |         |
|----|--|---|---------|
| 1  | <b>E</b> n Capitael stuk, zynde de Historie van Koning Ahafueros en Ester.<br>br. 6 v. 4 d. h. 5 v. 4 d. | } | 700 - 0 |
| 2  | Een weerga niet minder verbeelden- de Koning Salomon ende Koningin van Zeba. br. 6 v. 4 d. h. 5 v. 4 d.  |   |         |
| 3  | Achilles onder de Maegden vol werk.<br>br. 4 v. 6 d. h. 4 v.   | } | 350 - 0 |
| 4  | Een weerga verbeeldende de Dood van Achilles. br. 4 v. 6 d. h. 4 v.                                      |   |         |
| 5  | De brand van Troye, op zyn Italiaens geschildert. br. 4 v. 7 d. h. 3 v. 5 en een half d.                 |   | 150 - 0 |
| 6  | De Offerhande van Herzée aen Pallas. br. 3 v. h. 3 v. 2 d.   |   | 125 - 0 |
| 7  | De Geboorte Christi, op zyn Italiaens. br. 3 v. 1 d. h. 2 v. 9 d.  | } | 110 - 0 |
| 8  | d'Offerhande der drie Koningen, op zyn Italiaens. br. 3 v. 1 d. h. 2 v. 9 d.                             |   |         |
| 9  | Jupiter en Juno, daer Jö in een Koe verandert. br. 4 v. 10 d. h. 3 v. 7 d.                               |   | 100 - 0 |
| 10 | Een Schaek Spelletje. br. 2 v. 10 d. h. 3 v. 2 d.  |   | 65 - 0  |

I. Deel.

T

II Een

- |    |  |          |
|----|--|----------|
| 11 | Een Juffrouw, met een Kindje. br. 2 v. 4 d. h. 2 v. 6 d.           | 93 - 0   |
| 12 | Een Buyte Gefeldfchap. br. 3 v. 3 d. h. 2 v. 8 d.                  | 82 - 0   |
| 13 | Een ftuk daer d'Engel komt by Hagar. br. 2 v 3 d. h. 2 v. 7 d.     | 51 - 0   |
| 14 | Een Mans pourtrait, na Mirevelt. br. 2 v. 6 d. h. 3 v. 1 d.        | 12 - 0   |
| 15 | Apollo en Dafne, levensgrootte. br. 3 v. 9 d. h. 4 v. 3 d.         | 20 - 0   |
| 16 | Een weerga niet minder. br. 3 v. 9 d. h. 4 v. 3 d.                 | 30 - 0   |
| 17 | De Historie van Diana en Endimion. br. 3 v. h. 2 v. 5 d.           | 48 - 0   |
| 18 | Een ftuk, verbeeldende Venus en Cupido. br. 2 v. 9 d. h. 3 v. 2 d. | 21 - 10  |
| 19 | Bachus en Ceres. br. 2 v. 9 d. h. 3 v. 5 d.                        | 29 - 0   |
| 20 | Jupiter en Calisto. br. 2 v. 9 d. h. 2 v. 5 en een half d.         | } 54 - 0 |
| 21 | Pomona en Vertumnus. br. 2 v. 9 d. h. 2 v. 5 en een half d.        |          |



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

Van D. Potter, verkogt den 19 Mey 1723. in  
's Hage.

1. **E**en Grafflegging Christi door Nicolaes Pouffyn, zeer heerlyk gefchildert, van zyn alderbeste tyd. h. 3 v. 8 d. br. 4 v. 9 d. 925 - 0
2. De Gevankeniffe Petri, zeer uitvoerig gefchilder

- dert door Valentyn. h. 4 v. 8 d., br. 5 v. 7 d.  
95 - 0
- 3 De Geboorte Chrifti met de Engelen, door Ceiani, zeer konftig en uitmuntend gefchildert. h. 5 v., br. 4 v. 7 d.  
285 - 0
- 4 Een lieve Vrouw met een kindje, door Barochius, zeer kragtig gefchildert. h. 4 v. en een half d., br. 4 v. 7 d.  
185 - 0
- 5 De kleeding van Berfeba, zeer uitvoerig gefchildert door Petri Testa. h. 3 v. 6 d., br. 5 v. 105 - 0
- 6 Het H. Avondmael met verfcheide Beelden, door Paulo Veronefe heel uitvoerig gefchildert. h. 2 v. 9 d., br. 3 v. 2 d.  
500 - 0
- 7 De brekking van 't Brood, door een onbekend Meeftcr heerlyk gefchildert. h. 2 v. 10 d., br. 3 v. 10 d.  
21 - 0
- 8 Een Winter, door de Cavallier Baffan, zeer fraei en uitvoerig gefchildert. h. 2 v. 5 d., br. 3 v. 3 d.  
200 - 0
- 9 De Heilige Familie, door Albani zeer uitmuntend en curieus gefchildert, met 14 Figuren. h. 2 v. 6 d., br. 3 v. 2 d.  
1205 - 0
- 10 Een Stuk van denzelven, verbeeldende een Hermaphrodit, wonderlyk gefchildert met 6 Figuren. h. 2 v., br. 2 v. 5 d.  
615 - 0
- 11 De Heilige Familie, door Bourdon met 10 Figuren, zynde zeer konftig gefchildert van zyn alderbette tyd. h. 3 v., br. 3 v. 9 d.  
580 - 0
- 12 Een Sufanna, door Pieter Courton, zeer fraei geordonneert. h. 4 v. 4 d. in 't vierkant. 350 - 0
- 13 Den Optogt van Jacob naer Laban, met verfcheide Figuren en Beeften, door denzelven. h. 3 v. 4 d., br. 4 v. 7 d.  
185 - 0
- 14 Een Kersnagt, door denzelven. h. 1 v. 6 d., br. 1 v. 4 d.  
70 - 0
- 15 Een Landfchap met Beelden, door denzelven. h. 5 v. 5 d., br. 6 v. 9 d.  
51 - 0

- 16 Een dito. h. 4 v. 10 d., br. 6 v. 7 d. 205 - 0
- 17 Een Roomfche Markt, vol Figuren, zeer uitvoerig en fraei gefchildert, door Hellenbreeker. h. 3 v. 4 d., br. 4 v. 5 d. 415 - 0
- 18 Een Landschap, door Glaude Lorene, met Figuren heerlyk gefchildert. h. 3 v. 3 d., br. 4 v. 365 - 0
- 19 Een Weerga van denzelven. 270 - 0
- 20 Een dito. h. 2 v. 3 d., br. 4 v. 224 - 0
- 21 Een Kapitaal Landschap met Figuren door Gafper Pouffyn. h. 3 v. 4 d., br. 4 v. 5 d. 330 - 0
- 22 Een Weerga van denzelven. 150 - 0
- 23 Een dito. h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 3 d. 52 - 0
- 24 Een dito, zeer fraei gestoffeert. h. 3 v. 2 d., br. 4 v. 3 d. 240 - 0
- 25 Een Landschap met Figuren, deugdzaam gefchildert door Paulo Bril. h. 2 v. 1 d., br. 3 v. 4 d. 70 - 0
- 26 Een Landschap, door Francisco Millée. h. 2 v., br. 2 v. 5 d. 22 - 0
- 27 Een dito. h. 2 v., br. 3 v. 60 - 0
- 28 Een Landschap met Beelden door Vander Kabel. h. 2 v. 2 d., br. 3 v. 45 - 0
- 29 Een Bachanael, door Voüet, zeer fraei gefchildert. h. 2 v. 5 d., br. 3 v. 3 d. 60 - 0
- 30 Een Bachanaeltje, door Campro. h. 1 v. 10 d., br. 1 v. 1 d. 28 - 0
- 31 Een Weerga van denzelven. 16 - 0
- 32 Een Vrouwe Trony, door Guido Reni. h. 1 v. 11 d. 90 - 0
- 33 Een Dooping van St. Jan, door een Italiaens Meester. h. 1 v. 4 d., br. 1 v. 9 d. 31 - 0
- 34 Een Broodbreking, door Jouvenet, konftig gefchildert. h. 2 v. 10 d., br. 2 v. 3 d. 56 - 0
- 35 Een Kruifging, door denzelven. h. 3 v. 10 d. br. 2 v. 9 d. 60 - 0
- 36 Een

- 36 Een still leven van Vrugten, Zilverwerk &c., door den Malthesen Ridder kragtig geschildert. h. 4 v. 9 d., br. 7 v. 4 d. 31 - 0
- 37 Een Samson en Delila, door een voornaem Italiaensch Meester fraei geschildert. h. 6 v. 9 d., br. 4 v. 10 d. 76 - 0
- 38 Een Kanonnik, door Schut heerlyk geschildert. h. 7 v., br. 5 v. 9 d. 43 - 0
- 39 Een Heremiet, door Mola, zynde Ovael. 45 - 0
- 40 Een Landschapje, door Schellinghout, in de hoogte. 10 - 0
- 41 Een Landschap, in de manier van Salvator Rosa. 16 - 0
- 42 Een Bad van Diana, door Lucas Jordaen. h. 2 v., br. 2 v. 7 d. 100 - 0
- 43 Een Boere Gevegt, door Petri Paulo Rubbens, en 't Landschap door de Fluweelen Breugel zeer konstig geschildert. h. 3 v. br. 4 v. 440 - 0
- 44 Een Landschap, door denzelven uitmuntend geschildert, bekend door de Prent genaemt het Wagentje. h. 2 v. 9 d., br. 4 v. 1000 - 0
- 45 Maria, Joseph en 't Kindtje, door Anthony van Dyk, in zyn alderbeste tyd te Romem geschildert. h. 3 v. 9 d., br. 3 v. 1055 - 0
- 46 De Princes van Troye, door denzelven, zeer teeder en heerlyk geschildert. h. 4 v., br. 3 v. 2 d. 210 - 0
- 47 Een dood en levend Kindje, door denzelven. h. 2 v., br. 2 v. 3 d. 35 - 0
- 48 Een Boere Kermis vol beelden, door David Teniers, van zyn schoonste tyd. h. 2 v. 9 d. br. 4 v. 665 - 0
- 49 Fruyten, door Gilemans, en de Kinderen door Lyckens. h. 2 v. 3 d., br. 2 v. 9 d. 23 - 0
- 50 Een Weerga van denzelven. 32 - 0
- 51 Een Stuk vol Beelden, in de manier van Lukas Jordaens. h. 6 v. 4 d., br. 9 v. 100 - 0
- T 3
- 52 Een

- |    |   |         |
|----|---|---------|
| 52 | Een Weerga van denzelven.   | 55 - 0  |
| 53 | Een Italiaensche Zeehaven, door Vincent Malo.<br>h. 2 v. 4 d., br. 3 v. 7 d.                            | 15 - 10 |
| 54 | Vrugten door den Napelschen Breugel. h. 18 d.,<br>br. 24 d.   | 15 - 10 |
| 55 | Den Berg Tabor, naer Raphaël Urbin. h. 4 v. 5<br>d., br. 3 v.   | 43 - 0  |
| 56 | De Heilige Familie, naer Titiaen. h. 3 v. 5 d.,<br>br. 4 v. 6 d.  | 40 - 0  |
| 57 | De Heilige Familie, naer Pouffin. h. 3 v. 5 d.,<br>br. 4 v. 8 d.  | 25 - 0  |
| 58 | Een dito.   | 33 - 0  |
| 59 | Een Cicilia, door Carlo Dolsje. h. 2 v. 2 d., br.<br>1 v. 7 d.  | 52 - 0  |
| 60 | Een Bloemkrans, fraei geschildert.  | 18 - 0  |
| 61 | Een Bloempotje, door Mario de Fiori.  | 50 - 0  |
| 62 | Een Bloemstuk, door Batist. h. 4 v. 4 d., br. 3<br>en een half v.                                       | 50 - 0  |
| 63 | Een Bloemstuk, fraei geschildert.   | 11 - 0  |
| 64 | Een Rond Landschapje, door Francisco Millée.  | 7 - 10  |
| 65 | Drie Cupidoetjes, door een onbekend Meester.  | 22 - 5  |
| 66 | Een Stuk met Beelden, door een Italiaens Mees-<br>ter. h. 4 v. 2 d., br. 5 v. 2 d.                      | 115 - 0 |
| 67 | Een Aurora, geschildert in de manier van Pouf-<br>fin. h. 3 v. 2 d., br. 4 v.                           | 44 - 0  |
| 68 | Een zeer schoon Stuk, verbeeldende het Avond-<br>mael, door Michel Angelo Carvasio. h. 5 v. br.<br>7 v. | 31 - 0  |
| 69 | Een Italiaensch Gezicht, met Beelden, fraei ge-<br>schildert. h. 5 v., br. 7 v.                         | 67 - 0  |
| 70 | Een Stuk van Bakhuisen.   | 65 - 0  |
| 71 | Een Stuk door Vanden Velde.   | 75 - 0  |
| 72 | Een stil Watertje, van Vis.   | 25 - 5  |
|    |   | 73 Een  |



73	Een Donker Huisje.	9 - 5
74	Een Jacht met een Fonteyn Val.	24 - 0
75	Een Watertje door Van de Capelle.	10 - 5
76	De Moelje van Genua.	18 - 5
77	Nog een Landschap.	35 - 0
78	Een Tronytje.	12 - 0
79	Een Wintertje van Dubbels.	40 - 0



A P P E N D I X.

V A N

S C H I L D E R Y E N,

*Verkocht in 's Hage. den 19 Mey 1723.*

1	<b>E</b> en Rhyn-gefigt door Sagtleve het schoonste van hem bekendt.	225 - 0
2	Een Landschap en beeldtenis van denzelven.	43 - 0
3	Een Landschap en Zee, van Milé, de Beelden van een onbekend Meeſter.	105 - 0
4	Een Dorp-kermis door A. Oſtade vol gewoel en ſeer fraei.	155 - 0
5	Een ſchoon Landschap, door F. Milé.	70 - 0
6	Een Dooping, door Houbrake ſeer ſchoon.	160 - 0
7	Een weerga van dezelve.	40 - 0
8	Een Excellent ſchoon Landschap en Beelden van Crabbe.	180 - 0
9	Een klein Landschapje, ſeer fraei van Saveri.	86 - 0
10	Een Bataille te paert, van Broers.	55 - 0
11	Een weerga van denzelve.	65 - 0
	T 4	12 Een

- |    |   |         |
|----|---|---------|
| 12 | Een Vrouwe pourtrait met handen, door A. van Dyk. | 34 - 0  |
| 13 | Een fruyt-stuk, door Fyt.                         | 20 - 0  |
| 14 | Vaften avonds-gekken, door Vinkeboom.             | 9 - 0   |
| 15 | Italiaensche ruinen door Permigiano.              | 20 - 0  |
| 16 | Een weerga door denzelven.                        | 22 - 0  |
| 17 | Fruyten door Mortel.                              | 46 - 0  |
| 18 | Een weerga door denzelven.                        | 37 - 0  |
| 19 | Een fraei Landschapje door Andries Both.          | 40 - 0  |
| 20 | Een gefeldschap door Bega.                        | 65 - 0  |
| 21 | Een Magdalena en Engelen, door Verwilt.           | 17 - 0  |
| 22 | Een gefeldschap, van Teniers seer schoon.         | 200 - 0 |
| 23 | Een Landschap met Figuren door Facon.             | 57 - 0  |
| 24 | Bloemen, door J. D. Heem.                         | 160 - 0 |
| 25 | Een Vrouwtje door Terburg.                        | 47 - 0  |
| 26 | Een Gefigtje, door ten breugel,                   | 12 - 0  |
| 27 | Een Landschap met Koetjes en Beelde door Leduc.   | 5 - 0   |



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Verkocht den 6 October 1723. in Amsterdam.*

- |   |   |          |
|---|---|----------|
| 1 | <b>D</b> E beroemde Heydin, van Michel Angelo de Caravasio, uytmuntent en konftig gefchildert, origineel. | 1280 - 0 |
| 2 | Een Capitael Stuk, van Cornelis Holftyn.  | 115 - 0  |
| 3 | Een weerga van denzelve, seer uytvoerig en konftig gefchildert.   | 125 - 0  |
| 4 | Een   |          |

- |    |  |          |
|----|--|----------|
| 4  | Een Haes en Voogels, van M. de Hondekoeter, zyn beste trant.   | 155 - 0  |
| 5  | Een Bloempot, van Rachel Ruysch, zeer heerlyk en does geschildert.                                       | 42 - 0   |
| 6  | Een Capitael Stuk, zynde een Zeeform, van de vermaerde Ludolf Bakhuyfen.                                 | 72 - 0   |
| 7  | Een heerlyk Stuk, zynde een Zeeform, van de groote Meester A. Perfellus, zyn alderbeste trant, Capitael. | 21 - 0   |
| 8  | Een Landschap, van Wynands, door Lingelbag gestoffeert, fraei geschildert.                               | 70 - 0   |
| 9  | Een fraei Landschap, door van de Velde, puik.  | 54 - 0   |
| 10 | Vrugten en Vogels, van M. de Hondekoeter.  | 40 - 0   |
| 11 | Een dito met een Hond en Aapje.  | 30 - 0   |
| 12 | Een Landschap, van Ruysdael, door Lingelbag gestoffeert, heel fraei.                                     | 16 - 0   |
| 13 | Vogels, van Victor, zyn beste trant.   | 31 - 0   |
| 14 | Een Waterval, van Ruysdael.  | 33 - 0   |
| 15 | Een Ryn-gefigt, van Griffer.   |          |
| 16 | Een Landschap, van Ruysdael, door Hondekoeter en Hugtenburg gestoffeert.                                 | } 70 - 0 |
| 17 | Een Landschapje, van de oude Moucheron, door van Neck gestoffeert.                                       |          |
| 18 | Een weerga van dito, door Gloubert gestoffeert.  | } 40 - 0 |
| 19 | Een Landschap, van Pynacker, ongemeen konftig geschildert.   |          |
| 20 | Een Bataille, van Jan van Lint, heel goet.   | 33 - 0   |
| 21 | Een Bataille, van Hugtenburg, kragtig uytgevoert.  | 45 - 0   |
| 22 | } Twee Stukken. van Otto Marfeus, met Vlin-  | }        |
| 23 |  |          |
| 24 | Een Bloempot, door J. vanden Broek, puik.  | 31 - 0   |
|    |  | 18 - 10  |

25	Een Capitael Stuk met Voogels, van Weenings, deftig gefchildert.	60 - 0
26	Een Landschap, door Jan van Lint.	35 - 0
27	Een ftil Leven, door G. van Aelft, konftig uytgevoert.	40 - 0
28	Een Harderin, door Jan van Horft.	9 - 0
29	Een Zeeftorm, van Hork.	13 - 0
30	Een Wintertje, van Everdingen.	12 - 0
31	Een Stuk, van Otto Marfeus.	8 - 0
32	Een Zeetje, van Everdingen.	6 - 0
33	Een Stukje, van Toorenvliet.	5 - 0
34	} Twee Stukken, van Laftman.	3 - 10
35		
36	Een konftig Stukje, van Braeckenburg.	17 - 0
37	Een Italiaenfche Juffrouw met een Sluyer.	10 - 0
38	Een Landschapje, van Ruysdael, &c.	2 - 5



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N,

*Van George Bruyn, Verkogt den 16 Maert 1724.  
in Amsterdam.*

1	} Een Slapent Nymphje, met een Sa- ter en Cupido, door Christoffel le Blon extra puyk gefchildert.	1018 - 0
2		
	Een Jagt Nymphje, en Cupido van de- zelfde le Blon mede puyk goet, zynde een weerga.	

3 Een

- |    |   |           |
|----|---|-----------|
| 3  | Een Schryvent Mannetje door Gabriel Metz u heerlyk geschildert.   | } 785 - 0 |
| 4  | Een Lesent Juffrouw tje met een Meyt in een Binnekamer, een weerga van dezelve, zynde deze twee van zyn alderbeste zoort.     |           |
| 5  | Een Haspelent Vrouw tje, en Kindje in de Wieg &c. heel curieus uytgevoert door Willem Mierens.                                | } 670 - 0 |
| 6  | Een Pannekoek-bakstertje en andere Beeldjes van dezelve niet minder een weerga van 't bovenstaende.                           |           |
| 7  | Een stuk daer Samson van de Philistynen gebonden is, door Jan Steen, heel goet en raer van gedagten.                          | 300 - 0   |
| 8  | Een kapitael Landschap met Beelden en Beesten door N. van Berghem, heel fraei en konstig.                                     | 350 - 0   |
| 9  | Een dito Landschap van J. Wynants, door Adriaen van de Velde, konstig gestoffeert.  | 162 - 0   |
| 10 | Een Muziek-stuk met het Pourtret van Titiaen, door hem zelfs konstig geschildert.   | 45 - 0    |
| 11 | Een stuk daer Priamus het Lighaem van Hector beschouwt, door Gerard Honthorst, de Beelden levens groote heerlyk geschildert.  | 68 - 0    |
| 12 | Een dito daer Seneca de Aders geopent wort, een Kaers Ligt, door denzelven, zynde een weerga.                                 | 131 - 0   |
| 13 | Een dito daer de Wysheyt Lessen geeft aen de Naerstigheid, door Govert Flink, de Beelden levens groote, in een Vergulde Lyft. | 220 - 0   |
| 14 | Een Vrouw tje met Vogels, en andere Beeldjes, door Hendrik Martensz Sorg zyn alderbeste zoort.                                | } 318 - 0 |
| 15 | Een Vismarktje met Beeldjes, zynde een weerga van dezelve niet minder.  |           |

16 Een

- |    |   |   |         |
|----|---|---|---------|
| 16 | Een Bataille van J. Hugtenburg', heel goet, in een vergulde Lyft.   | } | 180 - 0 |
| 17 | Een Belegering van dezelve, zynde een weerga, mede puyk geschildert.  |   |         |
| 18 | Een Veldtogt van dezelve, zynde een kapitaal stuk.  |   | 100 - 0 |
| 19 | Een heel konstig stukje fraei uytgevoert, verbeeldende de groote Zael op 't Hof in den Haeg, met de Veroverde Vaendels &c. en de Raeds-Vergadering over Mr. Joan van Oldenbarnevelt, op een kopere plaet. |   | 150 - 0 |
| 20 | De Samaritaan, door Carlotti, kragtig en goet.  |   | 50 - 0  |
| 21 | Roomse Ruinen met Beelden en Beesten van de Oude Griffier fraei geschildert.  | } | 300 - 0 |
| 22 | Een dito, zynde een weerga mede goet.   |   |         |
| 23 | Een Goud-wegertje met veel bywerk van Brekenkamp, heel goet, in een vergulde Lyft.  |   | 76 - 0  |
| 24 | Een stuk daerse op de Jagt gaen, door Paulo Bril, fraei geschildert, in een vergulde Lyft.  |   | 33 - 0  |
| 25 | Een dito daerse van de Jagt komen vol gewoel en plaifant, door M. Schoevaert, in een vergulde Lyft.   | } | 185 - 0 |
| 26 | Een Boere Kermis van denzelve, zynde een weerga niet minder.  |   |         |
| 27 | Een Kerkje van Emanuel de Wit van zyn beste tyt.  | } | 70 - 0  |
| 28 | Een Rooms Kerkje van denzelve, zynde een weerga.  |   |         |
| 29 | Een dito van denzelve.  |   | 42 - 0  |
| 30 | Een Pourtret, van Frans Hals, konstig geschildert.  |   | 20 - 0  |
| 31 | Een Veldflag, door Cornelio de Wael.  |   | 13 - 10 |
|    |   |   | 32 Een  |

- 32 Een Bloem-krans, van Pater Zegers, met een Lieve  
Vrouwtje en 't Kindje, fraei gefchildert. 164 - 0
- 33 Een stuk daer een Heer Trouwbelofte geeft aen  
een Juffrouw, door Jacob van Uchternvelt. 50 - 0
- 34 Een Wintertje van Job Berkheyde. 41 - 0
- 35 Een Boere Schuur, door Hendrik Martensz. Sorg.  
49 - 0
- 36 Een dito van denzelven. 12 - 10
- 37 Een stuk met Vrugten, door Van Son. 17 - 0
- 38 Een dito, door P. D. R. 40 - 0
- 39 Bethelems Stalletje, met de Heiders op een ko-  
pere plaet, fraei gefchildert. 12 - 0
- 40 Een Ryn-gefigtje van Chalon, in een }  
vergulde Lyft. } 81 - 0
- 41 Een dito zynde een weerga van dezelve. }
- 42 Twee fraeje Landschapjes, in vergulde Lyften.  
40 - 0
- 43 Een stukje daer Christus Mattheus van den Tol, tot  
het Apostelschap roept, door W. van Vliet. 43 - 0
- 44 Een kapitale Zee-bataille, door W. van de Velde,  
curieus geteekent. 18 - 0
- 45 Een Storm by een Italiaensche Zeehaven, door  
A. Stork. 75 - 0
- 46 Een Zeeftormtje vol gewoel, van Adam }  
Willaerts, fraei gefchildert. }
- 47 Een dito van dezelve, zynde een weer- }  
ga mede goet. } 90 - 0
- 48 Daer de Jeugt de Tyt zyn Vleugels houd, een  
Schoorsteen-stuk, door A. Houbraken. 50 - 0
- 49 Een Juffertje Speelende op de Luyt, als van Ter-  
burgh, in een vergulde Lyft. 44 - 0
- 50 Een Vrouwtje verbeeldende de kortheyt des Tyds  
en de Ydelheyt van dien, door J. Bylert. 41 - 0
- 51 Een stuk daer Christus de Koopers en }  
Verkoopers uyt den Tempel dryft, }  
door de oude de Wet. } 48 - 0
- 52 Daer

- 52 Een dito daer Amarillis Mirtillo Kroont  
uyt Pastor Fide van dezelve. }  
53 Diogenes Menschen foekende op de Markt te  
Athenen, door Victor. 37 - 0  
54 Daer Christus de Voeten zyner Discipelen Wast  
door Jochem Uyttewael. 31 - 0  
55 Een Bloem-Stukje, door Elias van den  
Broek. }  
56 Een dito zynde een weerga van denzel- } 24 - 10  
ve. }  
57 Nog een van denzelve. 18 - 0  
58 Een Woelent Zeeetje, door Adam Silo. }  
59 Een stil Watertje, door denzelve. } 70 - 0  
60 Een kapitaele Bloempot, door P. Cal- }  
fels. }  
61 Een dito door denzelve, zynde een } 24 - 0  
weerga. }  
62 Een Landschapje, door Jan Loter. 3 - 15  
63 Een dito, in de Trant van Both. 12 - 0  
64 De Vlucht na Egipten, door Jan Haensbergen. 41 - 0  
65 St. Maertens Singers, door Vander Poel. 6 - 5  
66 De Vlucht van Loth met zyn Dogters, door G.  
Hoet. 21 - 0  
67 Sufanna met de Boeven, in de Trant van Elshamer. 14 - 0  
68 Een Schoorsteen-Stuk zynde een Vaes, met Bloe-  
men. 19 - 10  
69 Een Boere Gefeldschapje, door J. Mo- }  
lenaer. } 6 - 10  
70 Een dito van denzelve. }  
71 De Ontdekking van Ulisses onder de Maegden. 11 - 5  
72 Een Doode Uyl en and're Vogels. 1 - 0  
73 Twee stukjes, een Spinfertje en Kraembedje. 22 - 0  
74 Twee



74	Twee dito Gefeldchapjes.	20 - 0
75	Een Kranke leggende op zyn Sterfbedde.	116 - 15
76	Christus Maria en de 12 Apostels, na Poelenburg.	46 - 0
77	Twee Zeetjes.	5 - 0
78	Beelden en Beesjes, na Wouwerman.	12 - 0
79	Joseph Maria en 't Kindje, na Poelenburg.	20 - 0
80	Beelden en Beesjes na Berghem.	10 - 0
81	Een Bataille van Palamedes Palamedeffen.	30 - 0
82	Een Graeuwtje van Harmen Sagtleven.	2 - 8
83	Een Landschapje van Verboom.	5 - 0
84	Een Stukje met twee Kindertjes van C. Holstyn.	11 - 10
85	Een Zee-storm, door Vander Cabel.	1 - 10
86	De Geboorte van Johannes den Dooper, door Fabricius.	30 - 0
87	De Heylige, Familie door Juriaen Ovens.	40 - 0
88	Een Bachinaeltje, van H. Bosch.	10 - 15
89	Een Italiaens Landschap met Beelden van Sauban.	} 42 - 0
90	Een Courtegaert van dezelve.	
91	Een Vrouwtje met een Kat, door Quast.	} 6 - 10
92	Een Mannetje met een Hont, door Teniers.	
93	Een Zeetje van Percellis.	13 - 5
94	Een Landschapje van Hercules Zegers.	1 - 10
95	Een kruysiging Christi, door C. van Mander, op steen geschildert.	21 - 15
96	Dobbelaers van P. Quast.	6 - 0
97	Een groot Landschapje van D. V. H.	18 - 0
98	Venus en Adonis levensgrootte.	31 - 0
99	Een Heydense Offerhande dito.	32 - 0
100	Een Sinnebeelt na een Italiaens Meester.	} 30 - 0
101	Een accoort van Muziek na dito.	
		102 Af.

- |     |   |          |
|-----|---|----------|
| 102 | Ahafueros, Ester en Haman, de Trant van Blok-<br>lant.                  | 12 - 5   |
| 103 | De seven Werken van Barmhertigheyt, door<br>Droogfloot.                 | 34 - 0   |
| 104 | Een Oude-mans Trony, braef geschildert.                                 | 5 - 10   |
| 105 | Een Pourtret van een Studiosus.   | 13 - 0   |
| 106 | Twee Landfchapjes van J. L. 1654. op koper.                             | 25 - 0   |
| 107 | Een Courtegaerd van H. G. B.  | 9 - 0    |
| 108 | Een Oude-mans Trony.  | 14 - 10  |
| 109 | Een Italiaens Zeehaventje.  | } 1 - 10 |
| 110 | Een Plaiysant Landfchapje.  |          |
| 111 | Kreeften &c. van D. Hik.  | 2 - 2    |
| 112 | Een Tekeningetje van Bloemmetjes.                                       | 2 - 0    |
| 113 | 8 Stuks zynde een Blaffon met zyn Ornamenten<br>en Schoorfteen stuk &c. | 44 - 5   |
| 114 | Een Slapend Vrouwtje heel curieus in Was ge-<br>boetfeert.              | 30 - 0   |



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van Pieter Pellicorne, verkogt den 4 April 1724.  
in Amsterdam.*

- |   |   |        |
|---|---|--------|
| 1 | Een Dronke Bacchus, en een Flora, van Pouf-<br>fyn, zeer kragtig geschildert. | 60 - 0 |
| 2 | Een Lieve Vrouw, Kindje, en St. Jan, van Per-<br>mens.                        | 49 - 0 |
| 3 | Daer  |        |

- |    |   |         |
|----|---|---------|
| 3  | Daer Noach uyt de Arke gaet, van Bassan.                              | 66 - 0  |
| 4  | Knipperdolling, door Holbeen, extra fraei.                            | 230 - 0 |
| 5  | Paerdjes en Koetjes, door Adriaen vande Velde, heel fraei.            | 130 - 0 |
| 6  | Een ftil Watertje, door W. vande Velde, van zyn beste zoort.          | 100 - 0 |
| 7  | De Historie vande Verlooren Zoon, door Seb. Francks, zyn beste trant. | 440 - 0 |
| 8  | Twee fraeje Koppen, door Antony van Dyk.                              | 17 - 0  |
| 9  | Een Paerd, en Schaepjes, door Paulus Potter.                          | 30 - 10 |
| 10 | Een ftuk met Vrugten, door Campidolio.                                | 8 - 0   |
| 11 | Joseph, Maria, en 't Kindje, door Titiaen.                            | 70 - 0  |
| 12 | Daer Christus in den Tempel leert, door Bassan.                       | 51 - 0  |
| 13 | Een kapitale Zee, van Percellus, puyk goet.                           | 46 - 0  |
| 14 | Ahafueros en Ester, door de Oude Weninxs.                             | 51 - 0  |
| 15 | Een Luyt-speelder, door Spanjolet.                                    | 26 - 10 |
| 16 | Een Landschap met Vissers, door Bartholomeus Engels.                  | 4 - 10  |
| 17 | Mofes met de Kinderen Israëls aen de Zee, door Vinkeboom.             | 30 - 10 |
| 18 | Lot met zyn Dogters, door Poelenburg.                                 | 42 - 0  |
| 19 | Moffel-Ecters, door Brouwer.  | 45 - 10 |
| 20 | Daer Petrus Christus Verloochent, door Hont-horst.                    | 70 - 0  |
| 21 | St. Jans Predikatie, door Vinkeboom.                                  | 15 - 0  |
| 22 | Een Weerga, van dezelve.  | 12 - 0  |
| 23 | De Triumph van Jephta, door Albert Duur.                              | 5 - 0   |
| 24 | Een Kaersligt, door Bassan.   | 20 - 0  |
|    | <i>I. Deel.</i>   | V       |
|    |   | 25 Daer |

- |    |  |         |
|----|--|---------|
| 25 | Een stuk, daer Jonas over Boort gefmeeten wert,<br>door Tempeest.  | 12 - 10 |
| 26 | Een Harder en een Harderin, door Bloemert.                         | 13 - 0  |
| 27 | De Vreede, en een weerga, door denzelven.                          | 30 - 0  |
| 28 | De Venetiaense Vismarkt, van een extra braef<br>Italiaens Mcefter. | 87 - 0  |
| 29 | Een Mans Tronitje, door Rembrant.                                  | 13 - 0  |
| 30 | Een St. Catharina, door Paulo Veronese.                            | 20 - 0  |
| 31 | Een Harte-Jagt, door Roeland Savry.                                | 13 - 0  |
| 32 | Een Gans en andere Vogels, van dito.                               | 4 - 0   |
| 33 | Een groot Landschap, door Van Goyen.                               | 5 - 0   |
| 34 | Een Zee-frantje, en een Landschapje, van dito<br>door Bloemert.    | 1 - 8   |
| 35 | Een Landschap, door Momper.  | 1 - 15  |
| 36 | Een Spelende Herder, met een Herderinnetje,<br>door Bloemert       | 7 - 10  |
| 37 | Twee Jongetjes, door Frans Hals.                                   | 2 - 10  |
| 38 | Een fraei Landschap, door Knibber.                                 | 15 - 0  |
| 39 | Een Maneschyntje, van de Wet.                                      | 5 - 15  |
| 40 | Een Indiaens Landschap, door E. vande Velden.                      | 20 - 0  |
| 41 | Paulus Bekeeringe, door Bloemert.                                  | 6 - 10  |
| 42 | Een weerga, van dezelve.   | 7 - 5   |
| 43 | Een Landschap, door Van Goyen.                                     | 8 - 0   |





C A T A L O G U S

V A N

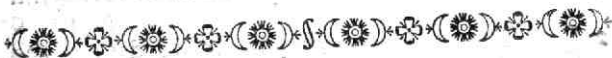
S C H I L D E R Y E N ,

*Verkocht den 6. May, 1725, in Amsterdam.*

**S** Even stukken van Anibal Caratz, konstig en teder geschildert, verbeeldende de volgende Historien.

- 1 Daer de Engel by Hagar en haer Kind verschynt. 300 - 0
  - 2 Daer Tobias ziende gemaekt word, daer in een Gebouw en Landschap. 500 - 0
  - 3 Daer de Propheet, de Man Gods, door de Leeuw verscheurt, op een Ezel weg voert. 205 - 0
  - 4 Daer Abraham de Engelen noodigt. 365 - 0
  - 5 Daer de Kleedren aen de Naekten uitgedeeld werden. 260 - 0
  - 6 De Gevangenen uyt de Gevangenis verlost. 250 - 0
  - 7 Wandelende en Spreekende Beelden, in een Landschap. 250 - 0
- Deeze zeven Stukken zyn genoemt de 7 Werken der Barmhertigheid, en zyn alle met vergulde Lyfsten.
- 8 Agt stukken zynde Landschappen van Paulo Bril, alle schoone Gezigten in, en om Romem, als Campo Facino, Tivoli, den Tiber, en andere, ieder na zyn verbeeltenis, met Beelden en Beesjes schoon gestoffeert, heerlyk geschildert, van zyn beste tyd. 2205 - 0
  - 9 Nog twee van Paulo Bril, wat kleinder. 100 - 0
  - 10 De Bespottung Christi onder de Krygs-Knechten, V 2 ten,

- ten, mede ongemeen gloeyend en heerlyk geschildert, door de Cavallier del Cayro. 300 - 0
- 11 Prometeus Geboeyent, zynde een kapitaal stuk, van Mennitti. 45 - 0
- 12 Jagers en Bceften, door Michaël Angelo, de la Battaille. } 13 - 0
- 13 Dito een Hoef-Smitje, zynde een weerga. }
- 14 Een dito, nog een Rond stukje. 11 - 10
- 15 Den Dom, door Milano van Bibiano, kragtig geschildert. 50 - 0
- 16 Een Landschap, door Alexander Keerinx. 8 - 0
- 17 Eenige Vruchten, door Coosmans. 3 - 0



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

Van de Vrouwe van Ste. Anneland, verkogt den  
6 November 1725. in 's Gravenhage,

- 1 Een Zee-Strantje met Visschers, door den Fluweele Breugel, h. 10 d. br. 14 en een half d. 940 - 0
- 2 Een paer Landschapjes, door denzelven, ider, h. 4 d. br. 6 en een half d. 320 - 0
- 3 } Vier Landschapjes van eene groote, in de trant  
4 } van Breugel, verbeeldende 't eene een Vinke-  
5 } net daer Vryers en Vrysters gevangen werden;  
6 } 't tweede een Buyteplaets, daer in de Clos-Baen  
gespeelt werdt, 't derde een ander Landschapje,  
ende 't vierde een Wintertje met Schaets-Rey-  
ders; konnende op de vier Getyden des Jaers

toe gepast werden; ieder h. 6 en een half d. br.  
9 d. 380 - 0

*Nota; de volgende van No. 7 tot No. 12 inclusy zyn  
Water Verwen.*

- 7 Een paer Landschapjes, door J. Will. Baur, verbeeldende 't eene den Doop van Christus door Johannes; 't ander de Preediking; Johannis in de Woestyne, ieder h. 5 d. br. 7 d. 43 - 0
- 8 Een paer Landschapjes 't eene door denzelven, verbeeldende een Heidensche Historie; 't tweede door Jacob vander Ulft, verbeeldende een Valkejagt; ieder h. 4 d. br. 5 d. 12 - 0
- 9 Een paar Italiaensche Gezigtjes door denzelven, verbeeldende, 't eene een Zeehave, 't andere Italiaensche Gebouwen met een Markt, ieder h. 6 en drie quart d. br. 7 en een half d. 91 - 0
- 10 Het Stadthuys van Amsterdam, met de Nieuwekerk, door denzelven, h. 6 d. br. 8 d. 19 - 0
- 11 Een paer Rondjes, verbeeldende 't eene een Jacht, met Beeldetjes te Paerd en Honden, 't andere een Landschapje; door denzelven, groot over 't Centrum, h. 3 en een half d. 27 - 0
- 12 Twee Tuyn-Gezigtjes, met een considerabel getal Beeldjes, door een Duitsch Meester; ieder h. 7 d. br. 9 d. 33 - 10
- 13 Een Pourtrait in een Ovaeltje, door den Oude Netscher, h. 5 d. br. 4 d. 25 - 0
- 14 Nog een Vrouwe Pourtrait, door denzelven, h. 11 en een half d. br. 9 d. 110 - 0
- 15 Een Vrouwkje met Kindertjes, speelende met een Leeuw, door denzelven, h. 3 en drie quart d. br. 4 en drie quart. 42 - 0
- 16 Een Kaersligtje, verbeeldende de Historie van Bauces en Philemon, door H. Goudt, h. 8 en een half d. br. 10 en een quart d. 40 - 0
- 17 Een Kerker, verbeeldende de Verlossinge van Petrus uit de Gevangnisse, door H. Steenwyk,

- wyk, h. 7 en een quart d. br. 2 v. 1 en een quart d. 155 - 0
- 18 Een Weydje met Koejen en Schaepen, zynde een Sonneschyntje, door Paulus Potter, h. 1 v. 3 en een quart d. br. 1 v. 7 en een half d. 370 - 0
- 19 Een paer Stukjes, verbeeldende 't eene de Geboorte Christi; 't andere de Adoratie van de drie Koningen, door P. Lesive, h. 1 v. 4 en een quart d. br. 1 v. 6 d. 180 - 0
- 20 Carel den II. Koning van Engelandt met zyn Broeder ende Suster, in haer Kindsheit, door Antoni van Dyk, dog on-opgemaekt, h. 1 v. 6 en een half d. br. 1 v. 10 d. 35 - 0
- 21 Twee Troonien, verbeeldende een oude Vrouw met haer Dienstmaegt, door de Sotte Cleef, h. 10 en een half d. br. vyf d. 145 - 0
- 22 Ses Bachus-Kindertjes, door Van Baelen, h. 10 d. br. 1 v. 2 en een quart d. 205 - 0
- 23 Vier Beeldetjes verbeeldende de vier Elementen, door . . . h. 1 v. 2 en een half d. br. 1 v. 7 en een half d. 70 - 0
- 24 Pan ende Syringa, door P. P. Rubbens, h. 1 v. 3 d. br. 8 v. 11 d. 400 - 0
- 25 Hendrik den VIII. Koning van Engelandt, met zyn drie Vrouwen, naer de trant van Hans Holbeem. 25 - 0
- 26 Twee Ovaeltjes, zynde 't eene 't Pourtrait van Karel den II. ende 't andere dat van zyn Vrouw. 75 - 0
- 27 Twee Ovaeltjes, 't eene met het Pourtrait van Willem den II. Prince van Orange, 't andere met dat van de Princes. 16 - 0
- 28 Willem den III. Koning van Engeland, door de Oude Vercolje. 42 - 0
- 29 Een Ovaeltje, met het Pourtrait van Prins Maurits van Orange. 9 - 2
- 30 Orphaeus by Pluto ende Prozerpina in de Hel om zya



- zyn Vrouw te zoeken, door Mytens., h. 2 v. 10  
en een half d. br 3 v. 6 d. 47 - 0
- 31 Judith ende Holophernus; door een Italiaensch  
Meester. h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 1 en een half d.  
41 - 0
- 32 Een Italiaensch Vrouwe Pourtrait, h. 2 v. 2 d.  
br. 1 v. 7 d. 42 - 0
- 33 Een Naekt leggend Vrouwe Beeld, gemeent  
werdende door Titiaen te zyn geschildert, h. 1  
v. 10 d. br. 2 v. 4 d. 91 - 0
- 34 Pan ende Syringa, door Salomon de Braey,  
h. 1 v. 3 en drie quart d. br. 1 v. 2 d. 13 - 5
- 35 Twee Troonien in een Nooteboome Kasje, ver-  
beeldende een Oude Vrouw met haer Dienst-  
maegt, gekopieert naer de Sotte Cleef, door  
Geertje Pieters. 22 - 0
- 36 Een Landschap met Vee, door Roelandt Savery,  
h. 1 v. 6 d. br. 2 v. 7 en een half d. 370 - 0
- 37 Een Zeehaeve met Scheepen, door Adam Wil-  
laerts, h. 1 v. 4 en een half d. br. 2 v. 9 en een  
half d. 68 - 0
- 38 Een dito, door denzelven, h. 2 v. br. 3 v. 4 d.  
40 - 0
- 39 Een Landschap met Beelden, verbeeldende  
Struykrovers, door Sebastiaen Franks, h. 1 v.  
2 en een half d. br. 2 v. 23 - 0
- 40 De Slag van Briauté ende Lekkerbeetje, door  
denzelven, h. 2 v. 2 d. br. 3 v. 1 d. 125 - 0
- 41 Pan ende Syringa, door Moses Uyttenbroek,  
h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 2 d. 25 - 0
- 42 't Bad van Diana, en Calisto, door Mytens, een  
Omel, h. 3 v. 5 d. br. 2 v. 7 d. 42 - 0
- 43 Een Gefelschapje aen een Kolatie in d'ope  
Lugt, door Esaias van den Velde, h. 1 v. 8 en  
een half d. br. 2 v. 9 en een half d. 30 - 0
- 44 Vegtende Boeren, door Pieter Breugel, h. 3 v.  
1 en een half d. br. 4 v. 235 - 0
- 45 Een

- 45 Een Zee-Godt met Schulpen, door C. C. van Haer-  
h. 1 v. 11 en een half d. br. 2 v. 7 d. 76 - 10
- 46 De Markt van Roomen, door een Italiaensch  
Meester, h. 1 v. 6 d. br. 2 v. 3 d. 64 - 0
- 47 De Stad Antwerpen, van over de Schelde te  
zien, h. 1 v. 8 en drie quart d. br. 3 v. 1 en een  
quart d. 150 - 0
- 48 Een Fruit-stuk, met Doode Vogels, Wildt,  
en Groente, door François Snyders, h. 4 v.  
9 d. br. 7 v. 8 en een half d. 265 - 0
- 49 Een Krans met Vruchten, Vogels en ander Ge-  
dierte, door denzelven, h. 5 v. 4 en een half d.  
br. 7 v. 6 d. 150 - 0
- 50 Den Dom Kerk van Uytrecht, door P. Saenre-  
dam, h. 6 v. 7 d. br. 5 v. 1 en een half d.  
37 - 0
- 51 Een Zee Strandt met Scheepen en Visschers  
verbeeldende het Dorp van Scheeveninge, door  
Vroom, h. 3 v. 4 d. br. 6 v. 4 d. 55 - 0
- 52 Een Andromeda, door Mytens, h. 3 v. br. 3 v.  
een 10 d. 80 - 0
- 53 Een Landschap met Kluyfenaers, door Mom-  
pert, h. 3 v. 10 d. br. 5 v. 4. d. 57 - 0
- 54 Een Landschap met Jagers, door Johan Wildens,  
h. 3 v. 10 d. br. 6 v. 7 d. 9 - 5
- 55 Een Bloem-stuk, van Jacobus de Gheyn, h. 3 v.  
6 d. br. 2 v. 4 en een half d. 28 - 10
- 56 De St. Pieters Kerk te Roomen, door P. W.  
18 - 0
- 57 Een Flora. 5 - 0





## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Verkocht den 31. October, 1725. in Amsterdam.*

- 1 **E**en Capitael stuk van Petro Paulo Rubbens, zynde Maria met het Kindje, h. 4 v. en een half d., br. 3 v. 2 en een half d. 300 - 0
- 2 Een door H. van Baelen, zynde Bachus, Venus en Ceres, 't Landschap van de Fluweele Breugel, zyn alderbeste soort, h. 2 v. 4 d., br. 2 v. 7 en een half d. 400 - 0
- 3 Een Boere Gezelschap van Adriaen van Ostade, het beste van hem bekend, h. 3 v. 3 en een half d., br. 3 v. 2 d. 500 - 0
- 4 Een Capitael stuk van Gerard de Lariffe, daer de Deugt een Jongeling naer den Hemel wytt, h. 4 v. 2 br. 4 v. 2 en een half d. 200 - 0
- 5 Een Weerga van dezelve, daereen Jongeling van Pallas en Minerva onderwezen wert, h. 4 v. 2 d., br. 4 v. 3 en een half d. 185 - 0
- 6 Een stuk van Houbrake, daer Paris Helena in Troye leyt, uymuntend schoon, h. 2 v. 9 en een half d., br. 3 v. 7 d. 600 - 0
- 7 Een stuk zynde een Paerde Wet, door Philip Wouwerman, h. 2 v. 2 d., br. 2 v. 5 en een half d. 260 - 0
- 8 Een Weerga van dito, zynde een Post-Wagen, h. 2 v. 2 d., br. 2 v. 5 en een half d. 300 - 0
- 9 Een Cortegaerde, door David Teniers, opeen Koperre Plaet, h. 2 v. 2 d., br. 2 v. 7 d. 380 - 0

V 5

10 Een

- 10 Een Weerga van de nzelve, h. 2 v. 2 d., br. 2 v. 7 d. beide heel goet. 350 - 0
- 11 Een stuk daer Alexander zyn Matres aen Apelles aenbied, door Gerard Hoed, h. 3 v. 1 d., br. 3 v. 7 en een half d. 295 - 0
- 12 Een dito, door dezelve, daer de Koning Seleucus te Bed legt, h. 3 v. 1 d., br. 3 v. 7 en een half d., beide van zyn beste foort. 295 - 0
- 13 Een Landschap met Beesjes door Adriaen van den Velde, heel fraei, h. 2 v. 5 d., br. 2 v. 9 d. 378 - 0
- 14 Een Landschap met Beelden, door Jan van Huysen, h. 2 v. 6 d., br. 3 v. en een half d. 270 - 0
- 15 Een Weerga van dezelve, h. 2 v. 6 d., br. 3 v. en een half d., zyn beide van zyn beste Landschappen, en op Kopere Plaeten. 270 - 0
- 16 Een Zeehaven, door de Heusch, h. 2 v. 3 en een half d., br. 2 v. 10 d. 145 - 0
- 17 Een Landschap met Schaepen en Beelden, van dezelve, h. 2 v. 3 en een half d., br. 2 v. 10 d. 100 - 0
- 18 Naekte Beeldjes, en Gebouwen, door Poelenburg, heel goet, h. 2 v. 4 d., br. 2 v. 9 d. 210 - 0



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Verkogt den 11 April 1727. in Amsterdam.*

- 1 **E**En Capitael Landschap, van Paulo Brill, in zyn beste tyd geschildert. 90 - 0
- 2 Een dito, van Paulo Brill. 60 - 0
- 3 Een

- |    |  |     |     |    |
|----|--|-----|-----|----|
| 3  | Een van François Snyders, puik goet.   | 99  | -   | 0  |
| 4  | Een dito met Vruchten en Bloemen.  | 26  | -   | 0  |
| 5  | Een Capitael Landschap, van Philip Wouwer-<br>man, met Paerden en Beelden, heel goet.                          | 236 | -   | 0  |
| 6  | Een Capitael Stuk, van Lingelbag, zynde een Ita-<br>liaensche Markt vol gewoel, zeer rykelyk gestof-<br>feert. | 610 | -   | 0  |
| 7  | Een Landschap met Beesjes, na't leven zeer kon-<br>stig geschildert, door Paulus Potter.                       | 127 | -   | 0  |
| 8  | Het Y voor Amsterdam vol Scheepen, van Lu-<br>dolf Bakhuizen, van zyn beste tyd.                               | 100 | -   | 0  |
| 9  | Een dito Storm, niet minder, van Bakhuizen.  | 77  | -   | 0  |
| 10 | Een vrolyk gezelschap, van Cornelis Bega, zeer<br>konstig en helder geschildert.                               | 125 | -   | 0  |
| 11 | Een dito, van denzelve.  | 39  | -   | 0  |
| 12 | Een Landschap met Beesjes en Beelden, van Ni-<br>colaes Berghem.   | 276 | -   | 0  |
| 13 | Een dito, van dezelve.   | 16  | -   | 0  |
| 14 | Een jong Pollakje, door Cornelis Netscher.   | 42  | -   | 0  |
| 15 | Een Landschap, van de oude Moucheron, door<br>Berghem gestoffeert.   | 47  | -   | 0  |
| 16 | Een Quakzalver, van A. Brouwer.  | 23  | -   | 0  |
| 17 | Een Italiaensche Zeehaven, van Lingelbag.  | 30  | -   | 10 |
| 18 | Een stuk met Vruchten, van Walscappel.   | 43  | -   | 0  |
| 19 | Een drift Beesjes, van Gerrit Berkheyden.  | 27  | -   | 0  |
| 20 | Een groote Zee, van Simon de Vlieger.  | 10  | -   | 0  |
| 21 | De drie Koningen, door Lucas van Leyden.   | 10  | -   | 5  |
| 22 | Twee Landschapjes, van Jan Wynants, door Lin-<br>gelbag gestoffeert.   | 12  | -   | 5  |
| 23 | De Brand in de Ryp, door A. van-<br>der Neer.  | 32  | -   | 10 |
| 24 | Een Morgenfondje, van dezelve.   |     |     |    |
|    |  | 25  | Een |    |

25	Een Marktje , door vander Venne , vol werk.	27 - 10
26	Een Stil Leven , door Luttikhuyzen.	4 - 5
27	Heracliet en Democriet , van Jan Spilbergen.	3 - 5
28	Kreupelen en Blinden , van Droogfloot.	28 - 0
29	Twee Gezigten aen de Rivier te Londen.	21 - 10
30	Een Zeetje , van Percelles.	4 - 0
31	Een Landschap , van Rogman , door Lingelbag gestoffeert.	17 - 10
32	Een dito , van David Vinkebooms.	6 - 0
33	Een Storm , van de oude Percelles.	4 - 5
34	Kaertspeelders , van Petrus Quast.	4 - 10
35	Een Landschap , door Esaias van de Velde.	2 - 10
36	Een dito , door Jan van de Velde.	2 - 10
37	Een Comptoirtje , door Leeman.	5 - 10
38	Een stukje met Kreeften en Vruchten , na de Heem.	} 15 - 0
39	Een dito.	



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Verkocht den 4 Juny 1727 in Amsterdam.*

1	HERders en Herderinnen in een Landschap, van P. P. Rubbens,	60 - 0
2	Lazarus Opwekking , kapitaal door Rembrant.	105 - 0
3	Een Landschap van dito , ongemeen en goet.	12 - 0
	4 Een	

- |    |   |          |
|----|---|----------|
| 4  | Een Vrolyk Gefeldfchap aen een Italiaenfe Zeehaven, door de Oude Weninx.      | 172 - 0  |
| 5  | Een dito ftuk, zynde een weerga, extra puyk.                                  | 110 - 0  |
| 6  | Een Vaen-dragertje met een Juffertje, door Gabriel Metz, van zyn beſte zoort. | 420 - 0  |
| 7  | Beesjes in een Landſchap, door Adriaen van de Velde, ongemeen fraei.          | 410 - 0  |
| 8  | Een Uitmement Landſchap, door Harmen Zagt-leven.                              | 55 - 0   |
| 9  | Een Landſchap op een kopere Plaet, door Gaſper Pouffin.                       | 8 - 10   |
| 10 | Abrahams Offerhande, door Lucas Giordano.                                     | 16 - 0   |
| 11 | Een kapitaal Bloemftuk, door Van der Elſt.                                    | 150 - 0  |
| 12 | Een dito van denzelven, uitmuntend konſtig.                                   | 100 - 0  |
| 13 | Twee dito wat kleinder.   | 91 - 0   |
| 14 | Den Chriſtelyken Ridder, door Philip Wouwerman.                               | 86 - 0   |
| 15 | Een dito ftuk, van denzelven  | 90 - 0   |
| 16 | Een Bloemftuk, door Rachel Ruysch.  | 70 - 0   |
| 17 | Een dito ftuk, door denzelven.  | } 56 - 0 |
| 18 | Een Fruyftukje, door denzelven.   |          |
| 19 | Een Boere Gefeldfchap, door Adr. van Oſtade.                                  | 21 - 10  |
| 20 | Een Gezeldfchap van Bega, heel goet.  | 80 - 0   |
| 21 | Een fraei ftukje van C. du Gardyn.  | 41 - 0   |
| 22 | Een Italiaenfe Zeehaven, van Thomas Wyk.                                      | 15 - 0   |
| 23 | Een Juffertje die een Brief ſchryft, door Gerard ter Burgh.                   | 102 - 0  |
| 24 | Een Landſchapje van Ruisdael, door Philip Wouwerman geſtoffeert.              | 17 - 0   |
| 25 | Een ftukje daer in een bruin Paerdje, van Wouwerman.                          | 63 - 0   |
|    | 26 Een  |          |

26	Een Bloemstuk van Guiellmo van Aelft, van zyn beste soort.	19 - 0
27	Doode Vogels, van denzelven.	} 37 - 0
28	Een Weerga met Vrugten, door dito Van Aelft, konstig.	
29	Een Fluitertje van Pieter de Hooge.	22 - 0
30	Een fraei Kerkje, van Emanuel de Wit.	28 - 10
31	Een Meisje met een Koppelaerstertje, van Gerards.	7 - 0
32	Een fraei Stukje, van dito.	24 - 0
33	Beesjes in een Landschap van C. du Gardyn.	16 - 10
34	Slangen en Vlinders van Otto Merfeus.	32 - 10
35	Twee Gefigten buiten Romen, door Alexio.	37 - 0
36	Een St. Jan in de Woestyne, van een Italiaens Meeſter, heel goed.	3 - 5
37	Een St. Franciscus van een dito Meeſter.	7 - 0
38	Een Landschap daer in de Vlucht van Egypten, door A. Bloemert.	34 - 0
39	Een driftje met Beesjes en Beeldjes in een Landschap, door N. Berghem. Dito Beesjes van Willem Romein.	28 - 0
40	Een stukje, van Thomas Wyk.	11 - 5
41	Een na G. Metz.	3 - 5
42	Een Pleyſter-plaets, door Sebastiaen Frankx.	11 - 5
43	De Vlucht van Egypten, door Jan Steen.	15 - 0
44	Een Binnenhuys met Speelende Boertjes, aerdig verbeeld van Cornelis Duſart.	} 42 - 0
45	Een Buytenhuys zynde een weerga van denzelven	
46	Een Batailletje, door den Borgonjon.	11 - 10
47	Een Bataille, door Vander Maire.	} 28 - 0
48	Een dito, door denzelven.	
		49 Her-



49	Hercules de Wellust veragende, door Ottemer Elliger.	}	18 - 0
50	Een weerga van denzelven.		
51	Een fraei stil leven, door Willem Kalf.		15 - 0
52	Een Vismarkt, door Emanuel de Wit.		17 - 0
53.	Een Landschapje, door de Oude Moucheron.		9 - 0
54	Een dito, van Haensbergen.		11 - 0
55	Een Spinnent Vrouwtje, door Victor.		43 - 0
56	Een Biddent Vrouwtje, door van Dyk.		34 - 0
57	Een Slapend Fruit-Wyf, door van Peene.	}	40 - 0
58	Kaertspeelders, van denzelven.		
59	Een Beeften Driftje, door Carre.	}	61 - 0
60	Een dito, door dezelve.		
61	Een stil Leven, door Kalf, konstig.		16 - 10
62	Een Schipbreuk, door Stork.		34 - 0

C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

*Verkogt den 17 September, 1727. in Amsterdam.*

- 1 **E**en Heylige Familie, door Pieter vander Werf, zo schoon en kapitaal als van hem bekend is. 645 - 0
- 2 Een Vrouwtje in een Nisje met fraei bywerk, door Gerard Douw uytinement konstig. 320 - 0
- 3 Een stuk van Hendrik de Clerk, verbeeldende eenige Goden en Godinnen, met een Dans van Cupidoos, niet minder als Rottenhamer. 155 - 0
- 4 Een

- |    |   |         |
|----|---|---------|
| 4  | Een Goden Maelyt, of de Bruyloft van Pfyches door denzelven.                                  | 145 - 0 |
| 5  | Daer de Koninginne van Sceba by Salomon met haer Gefchenken komt, door Corn. Frankx.          | 105 - 0 |
| 6  | Een Oud Mans Tronitje, door G. Douw, extra puyk.  | 100 - 0 |
| 7  | Een Fruyt-ftukje, van Juffr. Rachel Ruysch  | 30 - 0  |
| 8  | Een ftukje, door Philip Wouwerman.  | 50 - 0  |
| 9  | Een Ruyttertje te Paert, door denzelven.  | 22 - 0  |
| 10 | Een Vrouwtje dat Speldewerkt, met een Wiegje, zeer fraei, in de manier van Douw.              | 90 - 0  |
| 11 | Daer eenige Ruffize Groote Heeren op de Wolve jagt zyn, kapitaal van Hugtenburg.              | 56 - 0  |
| 12 | Een Dronk Wyf op een Kruywagen, met Omftanders. geestig en Poetzig, verbeelt, door Jan Sreen. | 265 - 0 |
| 13 | Een Wevers Winkeltje, door Thomas Wyk.  | 45 - 0  |
| 14 | Een Beefte ftukje, door Klomp.  | 5 - 15  |
| 15 | De Geboorte Chriffti, door Jan Steen, een kapitaal ftuk.                                      | 135 - 0 |
| 16 | De Historie van Ahafueros, mede kapitaal van dito.  | 135 - 0 |
| 17 | Kaertfpeelders, door Van Peene.   | 36 - 0  |
| 18 | Een Landfchapje, door de Oude Moucheron.  | 9 - 15  |
| 19 | Een Onweer en Schipbreuk, door A. Stork.  | 30 - 0  |
| 20 | Abel en Cain, door een Italiaens Meefter.   | 12 - 10 |
| 21 | De Maelyd van Cleopatra, door Jan Steen.  | 50 - 0  |



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

*Verkocht der 25 Maert 1728. in Amsterdam.*

- |    |  |           |
|----|--|-----------|
| 1  | Een ongemeen stuk, verbeeldende het Avondmael, door Lodewyk Carats.                              | 110 - 0   |
| 2  | Een stuk van Lingelbag, zo goed als van hem bekend is.   | 245 - 0   |
| 3  | Een dito niet minder zynde Zeehavens, van zyn allerbeste tyd.                                    | 160 - 0   |
| 4  | Een Zee-Triomf, door Rubbens.  | 21 - 0    |
| 5  | Twee stuks, van Cornelio de Wael.  | 61 - 0    |
| 6  | Een kapitaal stuk van Hondekoeter, zynde een doode Paeuw en een Haes en ander bywerk, heef goet. | 80 - 0    |
| 7  | Een dito, daer yder Vogel Zingt, zo als hy gebekt is.  | 75 - 0    |
| 8  | Een stuk van Emanuel de Wit, fraei gestoffeert.  | 92 - 0    |
| 9  | Een Valke Jagt, door Lingelbag.  | 20 - 0    |
| 10 | Een stuk van Sebastiaen Franx, uytvoerig en vol werk.  | 40 - 0    |
| 11 | Een fraei Landschap, door Zagt Leven.  | 124 - 0   |
| 12 | Een Schurent Meysje, door Slingerland, puyk.   | 51 - 0    |
| 13 | Een Silenus, door Mierens, extra uytvoerig.  | 110 - 0   |
| 14 | Een Trompetter, door dezelve niet minder.  | } 350 - 0 |
| 15 | Een stuk zynde een Mannetje, dat Tabak Rookt, door dezelve konftig.                              |           |

*I Deel.*

X

16

- |    |  |         |
|----|--|---------|
| 16 | Drie stukjes, door Adriaen van Oftade.                         | 102 - 0 |
| 17 | Een Ziek Mannetje, door Jan Steen, heel goet.                  | 155 - 0 |
| 18 | Een dito, daer een van de Huyg geligt word, puyk.              | 92 - 0  |
| 19 | Twee stukjes, door C. Bega.                                    | 44 - 10 |
| 20 | Twee uytneemende stukke, door d'oude Hondekoeter.              | 57 - 0  |
| 21 | Een stukje met Beesjes, door N. Berghem.                       | 30 - 0  |
| 22 | Een Ploegent Paerdje, door dezelve.                            | 83 - 0  |
| 23 | Twee stukjes, door van Berge, met Beesjes.                     | 45 - 0  |
| 24 | Eenige Paerdjes, door Hugtenburg.                              | 20 - 0  |
| 25 | Twee fraeje Landfchapjes, door Jan van Huysum.                 | 104 - 0 |
| 26 | Twee Bloem-stukjes, door Mortel, een met Vrugte.               | 36 - 0  |
| 27 | Een dito.  | 23 - 0  |
| 28 | Een Oud Kasteel, door Ruisdael.                                | 51 - 0  |
| 29 | Twee stukjes, door Dirk Maes, daerfe op de Jagt gaen.          | 51 - 0  |
| 30 | Twee stukke, een Amftel-Zigt, en het ander een Storm.          | 40 - 0  |
| 31 | Een groot stuk met een Kalkoen en Eende.                       | 22 - 0  |
| 32 | Een Doode Haen, door Jan Weninx.                               | 44 - 0  |
| 33 | Twee stukke, zynde Dronke Boeren en Boerinnen, door Heemskerk. | 16 - 15 |
| 34 | Een Leger Wagentje, door Moulyn.                               | 8 - 0   |
| 35 | Een stuk van Vinkeboom, zynde een Huys Bestorming.             | 10 - 0  |
| 36 | Een Bloemstuk, in de trant van Pater Zegers.                   | 4 - 15  |
| 37 | Twee Landfchapjes.   | 24 - 0  |
| 38 | Een fraei stuk, zynde Appelles Schilderkamer, door Campasse.   | 25 - 0  |
|    | 39 Een   |         |

59 Een Landschap, door Moucheron.	20 - 0
40 Een Ram, Levens groote.	5 - 0
41 Een Plundering, na Wouwerman.	3 - 10
42 Een Maelyd.	} 16 - 0
43 Een Musiek-stukje.	
44 Een Bataille, door Van Lint heel goet.	50 - 0
45 Twee Landschapjes met Beesjes, door Vander Meer.	104 - 0
46 Een Waterval, door Blom.	9 - 0
47 Een Doctoor by een Ziek Vrouwtje, door Jan Steen.	42 - 0
48 Eenige Boertjes, door Adriaen van Ostade.	34 - 10
49 Een Jongetje met een Vogeltje, door d'Oude Mieres.	20 - 10
50 Een Oud Vrouwtje, in de manier van Metz.	10 - 0
51 Eenige Boertjes, door Moolenaer.	3 - 10
52 Een Zeetje, door Jan Maet.	} 19 - 0
53 Een dito weerga.	
54 Een stuk met Fruyt, door Kalf.	9 - 0
55 Twee stukken met Haene en Henne.	5 - 10
56 Een stuk van Grebber, zynde de Geboorte.	3 - 15
57 Een Kruyffing, in de manier van Lucas van Lyden.	1 - 10
58 Een kapitaal stuk, van Droogfloot.	37 - 0
59 Twee stukjes, door Jan Miensze Molenaer.	10 - 5
60 Een Landschap, door Moucheron.	5 - 0
61 Een Zeetje.	3 - 0
62 Een Bataille, door P. Wouwerman.	5 - 0
63 Twee kleine stukjes, door Jan Miensze Molenaer.	2 - 0
64 Twee van d'Oude Moucheron, door Hugtenburg gestoffeert.	52 - 0
	X 2
	65 Een

65	Een Landschap, van Ruysdael.	5 - 0
66	Een dito van Rogman.	11 - 10
67	Een Quakzalver, door Ifaek van Ostade.	11 - 15
68	Een stukje van C. Moyaert.	1 - 10
69	Een Hangende Kalkoen, door Blom.	13 - 0
70	Eenige Beesjes, door Klomp.	2 - 5
71	Een Boere Gefeldfchap, door Jan Miensze Mo- lenaer.	14 - 0
72	Een dito, van de Oude Mouheron.	5 - 0
73	Een in de trant van Bot.	9 - 0
74	Een Italiaenfe Zeehaven, door Thomas Wyk.	32 - 0
75	Een stuk door Hugtenburg.	14 - 0
76	Een van den Oude Weninx.	1 - 6
77	Een in de manier van Rembrandt.	10 - 5
78	Twee Landschapjes, door de Oude Hondekoe- ter.	20 - 0
79	Een Geeffeling, in de trant van Rembrandt.	6 - 0
80	De Heilige Familie, fraci gefchildert.	13 - 0
81	Een Gefeldfchap, door Van Deelen.	40 - 0
82	Een stukje van Flink.	1 - 15
83	Een Kaersligt, van P. de Hooge.	3 - 0
84	Een Landschapje, door Van Berge.	4 - 0
85	Een Harte Jagt.	5 - 5
86	Twee Landschapjes, door Vinkeboom.	18 - 0
87	Twee door van Keffel.	5 - 10
88	Een Landschapje.	3 - 10
89	Een Man en Vrouwteje.	6 - 5
90	Een stukje van Wouwerman.	5 - 0
91	Een dito van Leemans.	5 - 5
92	Eenige Vogels en Vrugte, door C. Lelienburg.	21 - 0
93	Een groot Landschap.	3 - 5
	94 Een	

- 94 Een Wintertje, door Van Goye. }  
 95 Een dito zynde een Watertje. } 2 - 5



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

*Van Antony Grill, verkogt den 14 April 1728.  
 in Amsterdam.*

- 1 **E**en uytmuntend konstig Kaarsligkje, van G. Douw, zynde een Vrouwtje dat een roemer in de hant heeft, en andere Beeldjes, met drie ligten, extra uytvoerig. 700 - 0
- 2 Een dito niet minder, verbeeldende een Vrouwtje aan den Tap, met verscheide Ligten, wonderlyk naturelyk, door dito Douw geschildert. 810 - 0
- 3 Een Capitaal Stuk van Ph. Wouwerman, zynde een Pleisterplaats met veel Beelden en Paardjes, konstig en goed. 420 - 0
- 4 Een extra uytgevoerd Brabants Landschap, met Wagen, Paarden en Beeldjes, rykelyk en fraei gestoffeert door den Fluwelen Breugel. 210 - 0
- 5 Een Boere Gefelschapje met Kaartspeelders, natuurlyk en konstig, door Ad. van Ostade, in zyn beste tyt geschildert. 210 - 0
- 6 Een verwonderlyk uytvoerig Stuk van J. vander Heyden, verbeeldende een Stad aan den Ryn. van Ad. vande Velde, uytneement fraei gestoffeert, zo goet als van hem bekend is. 260 - 0
- 7 Een dito, verbeeldende een Roomsche Kerk, van dito en door dito van de Velde gestoffeert, edel en uytvoerig geschildert. 205 - 0

X 3

8 Een

- 8 Een Brabants Landschapje, waer in een Smitje, en verscheide andere Beeldjes en Beesjes, heel fraei door de Oude Hondekoeter, op een koepere plaat geschildert. 37 - 0
- 9 Een stuk Daar den Herder Dafilo aen de Princes Granida een dronk water presenteert, Dorilea in 't verschiet, uytvoerig en kragtig door W. van Mie-res geschildert. 275 - 0
- 10 Een Wortelschraepstertje, met veel bywerk, heel Curieus door Gaesbeek. 160 - 0
- 11 Een stuk daerze op de Jagt gaen, vol gewoel met een fraei Turks gebouw, ongemeen konstig en playfant door J. vander Ulft. } 350 - 0
- 12 Een weerga, verbeeldende de Bouw-kunst van dezelve, mede puyk goet. }
- 13 Een Inhaling van een Frans Koning te Rheims, vol werk, plaifant en natuurlyk geschildert door H. vander Meer 1694. 130 - 0
- 14 Een konstig Ryn-Gefigtje door H. Sagtleven, niet van zyn minste. 100 - 0
- 15 Twee dito met veel Bywerk, uytvoerig geschildert door Robbert Griffier, op kopere Platen. 200 - 0
- 16 Een Vrolyk Gefeldschap, door Braeckenburg. 185 - 0
- 17 Een Fiool-speelder en Sangstertje in een Nisje, edel en fraei geschilder, door Ph. van Dyk. 175 - 0
- 18 Een Haaring-Eetertje in een Nisje, konstig en uytvoerig, door Slingerlant. 205 - 0
- 19 Een Pikeur en andere Beeldjes en Paerdjes, door Ph. Wouwerman, in zyn beste tyd gemaakt. 340 - 0
- 20 Daer een Paerdje beslagen wort, met meer By-werk, door dito. 300 - 0
- 21 Een Gooden Maelyd, zynde een Capitael stuk vol



- vol werk, heerlyk geschildert, de Beelden door Van Balen, het bywerk van Breugel. 285 - 0
- 22 Een Mariaetje, 't Kindtje, St. Jantje en Joseph, door Carel Maratti, heel goet. 62 - 0
- 23 Een Muziek-stuk van vyf Beelden, heerlyk en uytvoerig geschildert, door G. Schalken, iets ongemeens. 360 - 0
- 24 Een Capitael stuk, verbeeldende de Historie van Horace en Curace, vol Beelden, fraei uitgevoerd, door Bartelotti. 270 - 0
- 25 Een Geyte-Melktertje, en andere Beelden en Beesjes, door Adriaen vande Velde. 145 - 0
- 26 Een Schaepscheerder met meer bywerk, door N. Berchem. 75 - 0
- 27 Een Stil-Watertje, vol Schepen, door W. van de Velde. 66 - 0
- 28 Een Romeynse Offerhande, door Ottemer Elliger, een kapitael stuk.
- 29 De Bruyloft van Cupido en Pysche, door denzelve, zynde een weerga. } 295 - 0
- 30 De Ontdekking van Calisto, door Vander Lis geschildert. 32 - 0
- 31 Twee Batailles, door Mattheo Junior. 72 - 0
- 32 Een Roomse Markt met veel Beelden door J. van Hugtenburg.
- 33 Een dito, van dezelve, zynde een weerga. } 190 - 0
- 34 De Bruyloft van Perseus en Andromeda, door O. Elliger.
- 35 Mars en Venus, van dezelve, tot een weerga. } 160 - 0
- 36 Een Stervende Alexander met veel Beelden, van dito. 71 - 0
- 37 Maria, 't Kindje en Joseph in een Landschap met Ruïnen, door C. Poelenburg. 95 - 0
- 38 Een Leezent Heremytje met veel bywerk, curieus uytgevoert, door Griffier. 105 - 0

- 39 Een Goedergeluk-Zegstertje en andre Beeldjes,  
door T. Wyk, zyn goede soort. 52 - 0
- 40 Beeldjes en Beesjes in een Landschap met Rui-  
nen, door Adam Pynakker. 48 - 0
- 41 Een Gefeldschap, de trant van Ter Burg. 33 - 0
- 42 De Treurende Konst, door de Hoop verquikt,  
door A. van Houbraken. 50 - 0
- 43 Een Brabands Landschapje met een Drift van  
Beesjes, de trant van Breugel. 55 - 0
- 44 Het Avondmael Christi uytvoerig, Anno 1608.  
op een kopere plaet geschildert. 55 - 0
- 45 Twee stukjes, het eene een Baadende Diana, en  
het andere een Acteon, van de Roore. 60 - 0
- 46 De Geboorte van Bacchus, door O. Elliger.  
37 - 0
- 47 Badende Nimphjes in een groot Landschap, door  
Vander Lis. 14 - 0
- 48 Een Roomse Pleysterplaets, daerze }  
Goedergeluk zeggen, door Lingelbagh. } 165 - 0
- 49 Een dito, van dezelve. }
- 50 Een Boere Gefeldschap by de Kaers, door Ad. v.  
Ostade. 62 - 0
- 51 Twee stuks, 'een Belegering en een Bataille, van  
den Borgonjon. 61 - 0
- 52 Twee stuks playsfante Landschappen met Driftjes  
van Beesten. 75 - 0
- 53 Een Zee-Storm, van Bartoli Pedoni. 12 - 0
- 54 Een Vermakelyk Gefeldschap op een Buyten-  
plaets, vol gewoel, van Seb. Franx. 85 - 0
- 55 Twee curieuse Landschapjes, door J. vander  
Heyden op Koper geschildert. 155 - 0
- 56 Hercules van de Wellust verfogt, door }  
O. Elliger. } 40 - 0
- 57 Flora en Cephirus, een weerga van dito. }
- 58 Een Boere Kramertje met zyn Marsje, van C.  
Dufart, op koper. 31 - 0
- 59 Een

- 59 Een Sinnebeelt op de Schilderkunft, door O. El-  
liger. 24 - 0
- 60 Twee stuks Sinnebeelden, door dezelve. 12 - 0
- 61 Twee stuks, zyn de Maen-ligten, door Bartoli  
Pedoni. 61 - 0
- 62 Een Copytje, na Carats. 7 - 0
- 63 Petrus Verlochening, na Zegers. 12 - 0
- 64 Een Triumph van Gustavus Adolphus, op koper.  
10 - 0
- 65 Prins Maurits en Frederik Hendrik te paert, van  
Mierevelt, de Paerden van Jan Marssen. 48 - 0
- 66 Een Italiaense Tekening met Lym-verf, verbeel-  
dende een Anticq Gebouw, van Jean Pietro Mi-  
randolese. 30 - 0
- 67 Twee dito Alchimist-Winkels, van denzelven.  
25 - 0
- 68 Twee dito Anticque Gebouwen, van denzelven.  
45 - 0
- 69 Daer de Waerheyt ten Hemel gevoert word,  
door Spranger, op koper. 51 - 0
- 70 De Historie van Antiochus en-Stratonice, door  
G. Hoet. 37 - 0
- 71 Daer Hercules de Nyd, Gierigheyt en andere  
gedrogten verlaet, door Bloklant. 15 - 10
- 72 De Drie Koningen als van Rubbens zoo goet.  
51 - 0
- 73 Een Slapende Nimph, met een Sater, door ter  
Westen. 36 - 0
- 74 Een Stervende Dido, door denzelven. 21 - 0
- 75 Een Venus en Cupido klein leven, van een Ita-  
liaen fraei geschildert. 85 - 0
- 76 De Geboorte van Christus, door Sotte Cleef ge-  
schildert. 27 - 0
- 77 Twee Landschappen, door C. N. 18 - 0
- 78 Een Copy, na Netscher. 2 - 0
- 79 Twee Venetiaense Gezigten, door S. Franx. 35 - 0

- |     |  |         |
|-----|--|---------|
| 80  | Pomona en Vertumnus, na Lubonietski.                               | 11 - 10 |
| 81  | Karel de XII. Koning van Sweden te Paerd.                          | 22 - 10 |
| 82  | De Liefde die een Leeuw Beteugelt, na Rottenhamer.                 | 2 - 0   |
| 83  | Water-Vogels, van Juffrouw de Ryk.                                 | 4 - 0   |
| 84  | Een Landschap, door Barth. Engels.                                 | 2 - 0   |
| 85  | Een Zeetje, door de Vlieger.                                       | 3 - 0   |
| 86  | Eenige Vruchten in een vergulde ovale Lyft.                        | 4 - 0   |
| 87  | Een Doode Christus, leggende in de Schoot van Maria, na van Dyk.   | 10 - 10 |
| 88  | Een Landschapje, na Breugel, en een Rondje na dito.                | 32 - 0  |
| 89  | De Zeven Planecten in 't graeuw.                                   | 13 - 0  |
| 90  | Twee fraeje Waterverfjes, door A. Rademaker.                       | 16 - 0  |
| 91  | Twee dito Miniatuurtjes.   | 15 - 0  |
| 92  | Twee dito.   | 21 - 0  |
| 93  | Twee kleyne Pourtraitjes, zynde Piet Heyn en zyn Vrouw.            | 11 - 10 |
| 94  | Ses kleyne Ovaeltjes op papier geschildert.                        | 4 - 0   |
| 95  | Een Teekening, van O. Elliger.                                     | 3 - 0   |
| 96  | Een Lieve Vrouwtje, door Paulo Veronees.                           | 54 - 0  |
| 97  | De Geboorte Christfi, door Bramer.                                 | 6 - 0   |
| 98  | Een Pleysterplaets, door Ant. ter Himpel.                          | 20 - 0  |
| 99  | Twee Batailles, door G. P. Regiudus in Augsburg 1699. geschildert. | 40 - 0  |
| 100 | Een Turkse Bataille.   | 21 - 0  |
| 101 | Een curieuse teekening, van E. Vos, zynde een Beeste Jagt.         | 14 - 0  |
| 102 | Een dito, van denzelven.   | 14 - 0  |
| 103 | Een Boere Gefeldschap, door Molenaer.                              | 25 - 0  |
| 104 | Venus en Adonis, na G. de Laireffe.                                | 30 - 0  |
| 105 | Dido en Eneas, na dito.  | 20 - 0  |
| 106 | Adam en Eva, van een oud Meester.                                  | 9 - 0   |



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van Philip Coffon; verkogt den 18 Maert 1729.  
in Amsterdam.*

- |    |  |         |
|----|--|---------|
| 1  | <b>E</b> en kapitaal stuk, zynde een Storm, door Willem vande Velde. | 112 - 0 |
| 2  | Een fraei stukje van Philip Wouwerman.                               | 97 - 0  |
| 3  | Een dito, van denzelve.  | 60 - 0  |
| 4  | Een dito zynde een Wintertje konstig.                                | 24 - 10 |
| 5  | Een Landschap met Beesjes, van Krabbetje, puyk goet.                 | 20 - 0  |
| 6  | Een dito niet minder.  | 25 - 0  |
| 7  | Een Haringwyfje, van G. Metz.  | 121 - 0 |
| 8  | Twee Gefeldschapjes, van Gerards.                                    | 127 - 0 |
| 9  | Een kapitaal stuk, van R. Savry.                                     | 64 - 0  |
| 10 | Een dito met Beesjes.  | 3 - 5   |
| 11 | Een Mansbeelt zyn Nagels snydende.                                   | 5 - 0   |
| 12 | Een drift met Beesjes, van N. Berghem.                               | 30 - 0  |
| 13 | Een kapitaal stuk, van Jan Mienfze Molenaer, heel fraei.             | 70 - 0  |
| 14 | Een kapitaal stuk, van D. Vinkebooms.                                | 42 - 0  |
| 15 | Een dito Landschap.  | 5 - 10  |
| 16 | Een Luytspeelder, door Adriaen van Ostade.                           | 18 - 0  |
| 17 | Een Sufanna, van Hendrik Goltius, heel goet.                         | 81 - 0  |
| 18 | Een dito zynde een Pallas.   | 4 - 10  |
| 19 | Een Boere keuke, van C. Sagtleven.                                   | 51 - 0  |
| 20 | Een fraei Landschap, door de Oude Breugel.                           | 14 - 10 |
|    | 21 Een   |         |

21	Een Maesgezicht, door S. de Vlieger.	6 - 5
22	Een Landschap, van Ruysdael.	16 - 5
23	Een dito van Everdinge.	3 - 10
24	Een dito van Konink, door A. van de Velde gestoffeert.	11 - 10
25	Een dito van Moucheron, heel goet.	9 - 0
26	Een Christus aen 't Kruys, van Grebber.	6 - 10
27	Een Rokent Mannetje, van Boontje.	2 - 15



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van Govert Looten, verkogt den 31 Maert 1729.  
in Amsterdam.*

- D**E Rivier den Tyber, by Romen, rykelyk met Beelden en Bywerk gestoffeert, een capitael stuk door P. Brill, in zyn beste tyd gemaakt. 191 - 0
  - Een Italiaense Pleyfterplaets met veel beelden en beesten, van den Ridder Melo, alias Bieke, als boven Capitael, en mede puik goed. 44 - 0
  - Een Biddent Mannetje en Vrouwtje met veel bywerk, curieus uitgevoerd door G. Douw. 150 - 0
  - Een Capitael Landschap met Beelden en Beesjes door N. Berghem, van zyn beste soort. 210 - 0
  - Een Roomse Markt vol Beelden, mede Capitael, door J. Lingelbag in zyn eelste tyd gemaakt. 130 - 0
- 6 Twee

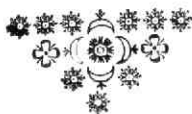
- 6 Twee Astrologiften van de Delfze van der Meer,  
heerlyk en konftig gefchildert. 104 - 0
- 7 Een Turkfe Vorft of primo Vizier, door Rem-  
brant konftig en kragtig gefchildert. 71 - 0
- 8 Een Drinkent Mannetje en Vrouwtje, door C. Be-  
ga, heerlyk gefchildert. 90 - 0
- 9 Een Muzicerent Vrouwtje en Mannetje van de-  
zelve, mede goed. 20 - 0
- 10 Een Boere Gezeldfchapje door dezelve, niet  
minder. 30 - 0
- 11 Een Ruitertje, en Mannetje dat de weg wyft, met  
veel beeldjes, door Adriaen van de Velde konftig  
en uitvoerig gefchildert. 75 - 0
- 12 Een Landfchapje, van Jan Both, puik goed. 42 - 0
- 13 Een Capitael ftuk, verbeeldende een Italiaens  
Gebouw aen een Zeehaven met veel beelden,  
door J. Weenix. 70 - 0
- 14 Een Paerdje, met beeldjes in een Landfchap van  
Ph. Wouwerman. 43 - 0
- 15 Simeon in den Tempel, door G. van den Eek-  
hout, fraei gefchildert. 190 - 0
- 16 Beeldjes en Beesjes in een Landfchap van N.  
Berghem. 36 - 0
- 17 Badende Nimphjes van D. Vertangen. 20 - 10
- 18 Een Italiaenfc Zeehaven vol beelden en bywerk  
door Th. Wyk, niet van zyn minfte. 53 - 0
- 19 Een Vragtwagentje met Beeldjes, door J. Lingel-  
bag. 53 - 0
- 20 Een Kattengevegt met meer bywerk door Fr.  
Snyders, natuurlyk en konftig behandelt. 32 - 0
- 21 Een Boere Bruiloft vol gewoel van J. Molenaer,  
Capitael en goed. 32 - 10
- 22 Daerze handjeplak spelen van denzelve. 9 - 0
- 23 Een Juffrouw, Heer en een Trompetter door J.  
van Uchtervelt. 19 - 0

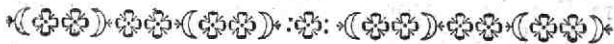
- 24 Smirna door Lud. Bakhuyfen, een Capitael stuk. 65 - 0
- 25 Een Zeefrant door A. van Everdingen. 6 - 10
- 26 De Lutherse Nieuwe Kerk van Gt. Berkheyden. 36 - 10
- 27 Een Vrouw met een Kindje levens groote, door J. van Loo, natuurlyk en konftig. 36 - 0
- 28 Een Konftzael van D. Teniers, Laftman en andere vol fpeculatie. 50 - 0
- 29 Twee ftuks, Kaertfpeelders en Dansers van Guercin da Cento heerlyk en konftig gefchildert. 120 - 0
- 30 Een Mariaetje met 't Kindje en St. Jofeph uitvoerig en fraei. 40 - 0
- 31 Een dito mede goed. 5 - 0
- 32 Twee ftuks, daer de tyd de waerheid ontdekt, en daer de tyd het leven de vlerken fnuikt, in 't graeuw door Coxci heel goet. 13 - 0
- 33 De Emmausgangers door Jan Lievenfz de Jonge. 3 - 0
- 34 Twee kleine Pourtraitjes van Albertus en Ifabella, Aertshertog en Hertogin van Ooftenryk, van Mierevelt, heel curieus en uitvoerig behandelt. 29 - 0
- 35 Twee curieufe Miniatuurttjes, het eene Pomona en Vertumnus, en het andere Diana en Calisto, door Rich. van Orly konftig getekent. 90 - 0
- 36 Een Storm van Percellis. 6 - 0
- 37 Een Italiaens Landfchap met beelden en beesjes door Jacobus van Hugtenburg. } 37 - 0
- 38 Een dito van denzelve, zynde een weerga. } 37 - 0
- 39 Een Capitael ftuk met beeften en beelden in een Landfchap, van Klomp. 15 - 10
- 40 Een 't Y-gezicht met het Spiegel-gevegt van den Czaer, door Adam Cilo. } 41 Een



- |    |  |          |
|----|--|----------|
| 41 | Een dito zynde een weerga, beide heel goet.  | } 23 - 0 |
| 42 | Een ftil Watertje verbeeldende het Y, door Dubbels.  | 16 - 0   |
| 43 | Kaertspeelders, door Ph. Koning.   | 20 - 0   |
| 44 | Daer de Rivier-God Alpheus verliest op den Nymph Arethufa, door M. Uyttenbroek.            | 3 - 0    |
| 45 | Een Landfchapje met Beeldjes, door denzelve, konftig gefchildert.                          | 13 - 0   |
| 46 | Een Landfchapje van J. Wynants, door A vande Velde geftoffeert.                            | 32 - 0   |
| 47 | Een Pallas, door H. Goltzius.  | 2 - 0    |
| 48 | Een kapitaal ftuk met Vlinders en Struiken, door A. Begyn, zoo goet als van hem bekend is. | 8 - 10   |
| 49 | De Boodfchap, de Geboorte, en den Doop, fraei gefchildert, door Jan Pinas.                 | 12 - 0   |
| 50 | Een Manefchyntje, door A. van der Neer.  | } 18 - 0 |
| 51 | Houthakkers op een Plaifier-Plaets, van dezelve, heel goet.                                |          |
| 52 | Een Landfchapje vol Beestjes, door R. Savry.   | 9 - 10   |
| 53 | Een dito daer Elias Gefpyzigt word.  | 1 - 10   |
| 54 | Een Bloemftuk, door E. van den Broek.  | 11 - 0   |
| 55 | Een ftil Water vol Schepen, de trant van W. v. Velde.                                      | 17 - 10  |
| 56 | Een kapitaal Landfchap met Beesten &c. door Abr. van Borffum.                              | 9 - 0    |
| 57 | Een Visboertje, van J. M. Molenaer.  | 5 - 5    |
| 58 | Een Dronke Silenus met veel Beelden, de trant van Schut.                                   | 5 - 0    |
| 59 | Een Watervalletje in een Landfchap, door Ad. Pynaker.                                      | 8 - 0    |
| 60 | De Opftanding Chriffti, door Bt. Graet.  | 5 - 0    |
|    |  | 61 Een   |

- |    |  |        |
|----|--|--------|
| 61 | Een Vanitasje , konstig en uitvoerig geschildert.                                    | 6 - 15 |
| 62 | Een Diana, door Flink.   | 4 - 10 |
| 63 | Een stuk met Vruchten, door Van Aelft.   | 25 - 0 |
| 64 | Een Landschapje , van Claes Molenaer.  | 5 - 5  |
| 65 | Een stil leven , door Kik.   | 5 - 0  |
| 66 | Twee stuks, de Hemelvaart Christi, en Paulus Bekceering, in de trant van Vinkeboons. | 4 - 0  |
| 67 | Een stuk daer de Meid een Hond Vlooit, door Pr. v. Laer, alias Bamboots.             | 13 - 0 |
| 68 | Een Cortegaert, door Gt. van den Eekhout.  | 61 - 0 |
| 69 | Een Maneschyntje , door A. van der Neer.   | 5 - 0  |
| 70 | Een Boere Schuur, door H. Sagtleven.   | 5 - 10 |
| 71 | Een Cortegaert, van denzelven.   | 23 - 0 |
| 72 | Een Doode Patrys en andere Vogels, door Fergufon.                                    | 1 - 15 |
| 73 | Een stil Watertje, daer in een Hoofd met Schepen, door J. P.                         | 3 - 10 |
| 74 | Een Pourtretje, door C. du Jardyn.   | 3 - 0  |
| 75 | Een Roomse Markt, door Mommers.  | 20 - 0 |
| 76 | Boertjes, door Verelst.  | 16 - 0 |
| 77 | Een dito, door Hakkert.  | 15 - 0 |
| 78 | Jagthondjes en ander Bywerk, door P. Verbeek.  | 5 - 0  |
| 79 | Een Boere Schuurtje, door Ruysdael.  | 1 - 15 |
| 80 | Een stil Watertje met Schepen, door S. de Vlieger.                                   | 4 - 5  |
| 81 | Een Wenende Petrus.  | 4 - 0  |





C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

*Verkocht den 6 May 1729. in Amsterdam.*

- |    |   |         |
|----|---|---------|
| 1  | Een vermaerd stuk , zynde de Martalifatie van St. Lauwrentius , ongemeen en heerlyk , door Batholomeus Breenberg , in zyn beste tyd geschildert , h. 3 v. br. 3 v. 6 en een half d. | 400 - 0 |
| 2  | Een kapitael stuk van Tintoret , zynde de Heilige Familie.  | 31 - 10 |
| 3  | De Vinding of Opvoeding van Romulus en Remus , door Pietro Cortona.   | 35 - 0  |
| 4  | Een Graflegging Christus , door Cierus Ferrus , extra fraei.  | 73 - 0  |
| 5  | Een Maria met Engelen , door Lodewyk Carats , konstig geschildert.  | 75 - 0  |
| 6  | Een plaifant Schoorsteen-stuk , zynde een Bache-nael , door Carpioni.   | 21 - 0  |
| 7  | Een Hoogduitse Secretaris wonderlyk curieus uitgevoert.   | 75 - 0  |
| 8  | Een Gefelschapje , door David Teniers , puyk goed.  | 54 - 0  |
| 9  | Een Gefelschapje , door Gerards , in zyn beste tyd.   | 102 - 0 |
| 10 | Een Doftoortje , door Jan Steen , heel goet.  | 81 - 0  |
| 11 | Een Landschapje met Beesjes , door Paulus Potter.   | 34 - 10 |

I. Deel.

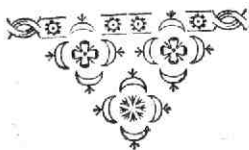
Y

12 Een

- |    |  |         |
|----|--|---------|
| 12 | Een dito, door Jan Wynants, door A. vande Velde gestoffeert.   | 57 - 0  |
| 13 | Een Landschap vol gewoel, door de Oude Griffier, puyk.   | 80 - 0  |
| 14 | Een fraai stuk, van J. Ruysdael, zynde een Zee zo goet als van hem bekend is.                                  | 31 - 10 |
| 15 | Een Italiaense Markt, door J. van Hugtenburg, vol werk.  | 15 - 15 |
| 16 | Een Maria met het Kindje, in de trant van P. Veronese.   | 12 - 10 |
| 17 | Een dito van Govert Flink.   | 30 - 0  |
| 18 | Een Vrouwtje met Vruchten, van een Italiaens Meester.  | 15 - 0  |
| 19 | Twee Landschapjes, van Breugel, zynde de Historie daer Christus verzogt word, en het andere van de Samaritaen. | 12 - 10 |
| 20 | Een Landschap, door van Neck.  | 9 - 0   |
| 21 | Een Barbiers Winkel, door Lundens, daer Jantje van Inmenes zyn Brandmerk uyt laet snyden.                      | 43 - 0  |
| 22 | Een dito Gefeldschap.  | 19 - 10 |
| 23 | Een Bultje, door Potter.   | 4 - 15  |
| 24 | Een van Spranger, zynde Mars en Venus.   | 2 - 4   |
| 25 | Een Maria Magdalena, door Jan Lievensz.  | 10 - 10 |
| 26 | De Oude Keurvorst van Brandenburg, en de Prins Maurits, door Flink.  | 11 - 10 |
| 27 | Een Wintertje van de Stomme van Kampen konfig.   | 2 - 5   |
| 28 | Een door van Zorg, daer de Saters by de Boeren komen.  | 30 - 10 |
| 29 | Een Gefeldschap, door Pieter de Hoge.  | 8 - 5   |
| 30 | Een Landschapje, de manier van P. Bril.  | 10 - 0  |
| 31 | Een Gefeldschapje, door Langepier.   | 7 - 0   |
| 32 | Een plaifant stukje, door Emanuel Morant.  | 1 - 10  |

- 33 Een stuk daerze aen de Tafel Bidden, door  
Heemskerk. 70 - 0
- 34 Een dito, zynde een Dronke Schoenlapper. 2 - 10
- 35 Een van Brekelingkamp, verbeeldende de Slagtyd.  
15 - 10
- 36 Een kapitaal stuk, met een Drift Beesjes, door  
M. Carre. 10 - 0
- 37 Diana en Endimion, door Freros. 5 - 15
- 38 Een Patrys Hond met veel bywerk, door d'Ou-  
de Weninx. 25 - 0
- 39 Een fraei Landschap, door Moucheron. 11 - 0
- 40 Twee van Grebber, zynde d'Historie van Joseph.  
11 - 5
- 41 Twee Landschappen, door Beeldemaker. 3 - 0
- 42 Twee Bloemstukken, en een met Vruchten, door  
Grasdorp. 18 - 0
- 43 Een dito twee Stilleeven. 9 - 10
- 44 Een Landschap, door Everdingen. 0 - 18
- 45 Een dito van Oudendyk. 10 - 5
- 46 Een Gefeldschap van Speelende Soldaeten. 4 - 0
- 47 Een met Vissen, door Van Goor. 3 - 10
- 48 Een Landschap zeer goed en plaifant. 18 - 10
- 49 Een Boere Gefeldschapje. 8 - 0
- 50 Een dito wat kleynder. 2 - 0
- 51 Een Landschapje met Vee, door Weeninx.  
37 - 0
- 52 Een Landschapje van een goed Meeſter, met  
Beesjes. 4 - 0
- 53 Kaertſpeelders, door Adriaen van Oſtade. 8 - 10
- 54 Een Landschap van Wynands, door Lingelbag.  
geſtoffeert. 6 - 10
- 55 Een dito, met Oſſen en Schaepen, door Van  
Benge. 9 - 0
- 56 Een van dito V. vander Meer. 5 - 15

57 Rynstroomtjes, van dito.	12 - 5
58 Een dito.	2 - 5
59 Een dito.	4 - 15
60 Een kapitaal Landschap met een Hoffté.	7 - 0
61 Een Kerk van Emanuel de Wit.	9 - 0
62 Een Diana, in de manier van Rottenhamer.	5 - 0
63 Een Maria Hemelvaert.	4 - 0
64 Een dito wat kleinder.	5 - 5
65 Een van Freres.	5 - 10
66 Een Moriaen.	2 - 0
67 Een Landschap.	3 - 4
68 Een Landschap, door Vander Meer gestoffeert.	22 - 10
69 Een Paerdemarkt, door Jan Maes.	7 - 0
70 Egmont op Zee, door Klaes Molenaer.	4 - 0
71 Een Eccehomo.	210 - 0
72 Een Belleblaser, na Teniers.	26 - 0
73 Een van Post.	4 - 0
74 Jurriaen van Streek.	1 - 4
75 Jan Hart van Wolfracet.	3 - 10
76 Een Doode Kalkoen.	2 - 0
77 Twee Stilleeven.	3 - 0
78 Een Vanitas, door Van Streek.	10 - 5



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van Abraham du Pré en Petronella Oortmans  
Verkocht den 19 May, 1729. in Amsterdam.*

- 1 **E**En kapitaal stuk, verbeeldende daer Christus Lazarus opwekt, door Tintoret. 100 - 0
- 2 Een kapitaal stuk, zynde een Historie, geschildert door Doudyns. 69 - 0
- 3 Een Vrouwtje in haer Teekenkamer, dat Teekent naer 't Pleyfter, een puyk goed stukje, door Gabriel Messu. 260 - 0
- 4 Een Jongetje en een Meysje in een Nisje, Speelende met een Vogelkouw, door Willem van Mierens. 60 - 0
- 5 Twee Binnekamers, een met een Paleerende Dame, en een met een Galanterie, van dezelve. 132 - 0
- 6 Een Mannetje dat een Pen Versnyd, van dezelve. 50 - 0
- 7 Een Schilder in zyn Kamer, en een Juffrouw Studeerende in de Muziek, van dezelve. 50 - 0
- 8 Een Landschap met een Rustende Herder, en een Speelende Herderin, van dezelve. 73 - 0
- 9 Een Binnekamer met een Koppelaerster en een Vrolyk Meysje, en een Droevig Edelman, van dezelve. 70 - 0
- 10 Een Herbergje, door Jan Steen. 240 - 0
- 11 Een Land-Bataille, door Hugtenburg. 105 - 0
- 12 Een Drift met Beesjes door 't Water, van Tempeest. 70 - 0

- |    |  |         |
|----|--|---------|
| 13 | De Tooren van Babel, door Paulo Bril.  | 46 - 0  |
| 14 | Een Liedjes Zanger grappig, door Ifak van Ostade.  | 11 - 5  |
| 15 | Twee Bloemstukjes, door Maria van Oosterwyk.   | 105 - 0 |
| 16 | Twee uytvoerige Landschappen met Watervallen, door A. van Everdingen.                    | 56 - 0  |
| 17 | Nog een uytvoerig Landschap met Beesjes, door denzelve.                                  | 24 - 10 |
| 18 | Een Leegerplaets, door Hugtenburg.   | 33 - 10 |
| 19 | Een Gefeldschap daerze met de Kaert Speelen, door d'Oude Verkolje.                       | 78 - 0  |
| 20 | Twee Landschappen in de hoogte, door Nicolaes van Berchem.                               | 30 - 0  |
| 21 | Twee Landschappen, door Tempeest.  | 82 - 0  |
| 22 | Een kapitale Zee, zynde een stil Water vol werk, door Jan van Kapelle.                   | 66 - 0  |
| 23 | Een Landschap, door Moucheron.   | 28 - 0  |
| 24 | Een Landschap met een Waterval, door A. van Everdingen.                                  | 44 - 0  |
| 25 | Een uytvoerig Landschap, door Bagyn.   | 53 - 0  |
| 26 | Een Wyfje dat Koeken Bakt, en een Vrouwteje dat Kool snydt, door Pieter de Hooge.        | 70 - 0  |
| 27 | Twee Zee'tjes, zynde een Dag en een Nagt-gefigt, door Tempeest.                          | 20 - 10 |
| 28 | Een Kerkje, door Emanuel de Wit.   | 19 - 0  |
| 29 | Een Quakzalver zeer uytvoerig, door Toorenvliet.   | 76 - 0  |
| 30 | Een Landschap met Beesjes, door Jakobus van Hugtenburg.                                  | 34 - 10 |
| 31 | Een Landschap daerze van de Jagt komen, door Bagyn.                                      | 26 - 0  |
| 32 | Een Landschap met Beesjes, waer in een Meysje dat een Koe Melkt, door Dirk vanden Berge. | 41 - 0  |
|    | 33 Een   |         |



- 33 Een Binnekamertje waer in een Heer en Dame, geschildert, door Evert Colier. 50 - 0
- 34 Een Bloemstuk, in de trant van Otto Marfeus. 9 - 0
- 35 De Markgraef van Brandenburg, deftig geschildert, met een vergulde Lyft. 13 - 0
- 36 Een Stropery, door Marten de Jong. 10 - 5
- 37 Een plaifant Landschap met Beesjes. 23 - 0
- 38 Een groot Landschap met een Waterval, de trant van Piemond. 11 - 0
- 39 Een Landschap, door Heeremans. 18 - 10
- 40 Een Stilleven, door Ferdinand. 3 - 0
- 41 Twee Italiaense Zeehavens, door C. H. W. 27 - 0
- 42 Twee Pourtretjes, een geteekent, en een in Waterverf. 6 - 0
- 43 Vier stuks, drie gefneeden, en een gebonden Baf-tiaen. 3 - 5
- 44 Het Conterfeytsel van Koning William geboet-feert. 1 - 15



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

*Verkogt den 23. November, 1729, in Amsterdam.*

- 1 **E**En Buytenhuys, verbeeldende een flapende Jager, en meer Beelden, van G. Metz, uytvoerig en konstig. 91 - 0

- |    |  |           |
|----|--|-----------|
| 2  | Een Bloemstuk door Jan van Huysum, in zyn beste tyd wonderlyk fraei geschildert.   | } 600 - 0 |
| 3  | Vrugten van dezelve, zynde een weerga.   |           |
| 4  | Twee stuks wat kleynder, van dito, extra uytvoerig en goed.  | 200 - 0   |
| 5  | Een Plundering, door Philip Wouwerman.   | 59 - 0    |
| 6  | Een Fruytstuk, door Roepel, heel kapitaal.   | 205 - 0   |
| 7  | Een Bloemstuk, door denzelven.   | 28 - 0    |
| 8  | Nog een Fruytstuk van dezelve, deeze drie stukken niet minder als Mignon.  | 85 - 0    |
| 9  | Flora met Kindertjes, door G. de Laireffe, extra puyk.   | 105 - 0   |
| 10 | Een Bataille van Huchtenburg, daer de Fransse geslagen worden door de G. Ouwerkerke, wanneer 's anderendaegs door de Fransse zoude Gespeelt worden de Comedie van de Slapende Generael, heel kapitaal. | 71 - 0    |
| 11 | Een dito Overscheeping van Volk in Italien.  | 39 - 0    |
| 12 | Een Vrouw Speelende met een Hondje, door Schalke.  | } 106 - 0 |
| 13 | Diana van dito.  |           |
| 14 | Twee curieuse Landschapjes, door Breugel.  | 9 - 10    |
| 15 | Venus en Cupido, door Pieter vander Werf.  | 35 - 0    |
| 16 | Een Landschap met Beeften, door C. du Jardyn.  | 37 - 0    |
| 17 | Ruïne en Beelden, van dezelve, zyn beste trant.  | 37 - 0    |
| 18 | Beeften in een Landschap, door Berchem.  | 19 - 10   |
| 19 | De Heylige Familie, door Bernardin India, na de trant van Parmens gracelyk en goed.  | 50 - 0    |
| 20 | Een Gefelschapje van Ostade.   | 36 - 5    |
|    | 21 Een   |           |

21	Een stukje van de Voys.	10 - 10
22	Een Landschap en Ruïnen , door Crabbetje.	17 - 0
23	Een Fruyftuk van Campo Weyerman , puyk en goet.	45 - 0
24	Twee Stukken met Boertjes , door Vinkboom.	50 - 0
25	Een Landschapje , door Paulo Bril.	19 - 0
26	Een Gezelschap , door Bega.	20 - 15
27	Beesten in een Landschap , door Barend Graat.	18 - 0
28	Een Klyn stukje , door Potter.	9 - 5
29	Een Landschap met Beesten , door dito	11 - 0
30	Een Fraei stukje , door de Stomme van Campen.	6 - 15
31	Christus met de Apostelen aen Tafel , door A. Blomert.	48 - 0
32	Joseph en Potifars Wyf , door Heykens.	6 - 5
33	Een kapitaal en konstig Fruyftuk , van A. Boonen.	15 - 15
34	Een Uytmundend en kapitaal Landschap , van de Oude Hondekoeter.	30 - 0
35	Twee stuks met Koetjes , door Van Gool.	55 - 0
36	Een Fruyftuk.	1 - 10
37	Een Rookende Soldaet , door Fabritius.	13 - 0
38	De Boodfchap aen de Harders , door Carrée.	} 45 - 0
39	De Geboorte , van dezelve.	
40	Twee Bloemstukken , door Ardume.	100 - 0
41	Twee extra uytvoerige Landschappen , vol Beelden van Schovarts , op Kooper , zyn beste trant.	120 - 0
42	Een Leezend Besje , door Van Tol.	25 - 10
43	Een Zee-Haven , door T. Wyk.	8 - 10

- |    |   |         |
|----|---|---------|
| 44 | Een Zee-Storm, door Bakhuyzen, fraei.                 | 46 - 10 |
| 45 | Paris Oordeel, door Vander Borch, plaizant en goet.   | 39 - 0  |
| 46 | Een Spelonk met Heydens, door Teniers.                | 5 - 5   |
| 47 | De Wyze en Dwaze Maegden, de trant van Schalkke.      | 38 - 0  |
| 48 | Twee curieuse Bloemstukken, op Steen.                 | 5 - 5   |
| 49 | De Heylige Familie, door een Brabants Meester.        | 39 - 0  |
| 50 | Een Copytje na de Jonge Mieris.                       | 34 - 10 |
| 51 | Een Fraeje Tronie, door een onbekend Meester.         | 1 - 6   |
| 52 | Een Mans en Vrouws Pourtraitje.                       | 5 - 0   |
| 53 | Een Landschap, door Pieter Wouwerman.                 | 3 - 0   |
| 54 | Een Vrouwe Pourtraitje, door Lely.                    | 5 - 0   |
| 55 | Een Manefchyn, door Crabbetje.                        | 9 - 0   |
| 56 | Een Schryvende Man, door Ferdinand Bol.               | 1 - 15  |
| 57 | Een Mans en Vrouwe stuk, door Frans Hals.             | 8 - 12  |
| 58 | Een Marcheering en Stropen, twee stuks van Don Carlo. | 8 - 0   |
| 59 | Twee plaifante Boere Kermiffen.                       | 9 - 10  |
| 60 | Vogels en Vrugten, door Lange Pier.                   | 1 - 12  |
| 61 | Een Landschap, door de Winter.                        | 3 - 0   |
| 62 | Een Mannetje te Paerd.                                | 0 - 19  |
| 63 | Vrugten, door Vander Aft.                             | 1 - 10  |
| 64 | Een Landschap, van Fris.                              | 0 - 10  |
| 65 | Twee dito, door Jan Lievens                           | 58 - 0  |
| 66 | Een Luytspeelder, door Holsteyn.                      | 1 - 12  |
| 67 | Een Landschap van Fris, door Lingelbag gestoffeerd.   | 1 - 2   |
| 68 | Een Doode Hangende Kalkoen, door de Oude Weeninx.     | 2 - 15  |
| 69 | Beeften, door Van den Berg.                           | 9 - 5   |
| 70 | Koetjes van Clomp, meest van Potter overschildert.    | 8 - 10  |
|    | 71 Twee   |         |

- 71 Twee Landschappen, door Van Nikkelen. 5 - 5  
 72 Twee stuks. door Vander Poel. 3 - 0  
 73 Twee Gefeldschappen, door Van Blommen. 58 - 0



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ,

*Van den Auditeur Della Faille, verkogt den 24 April  
 1730. in 's Hage.*

- 1 **E**en stuk Schildery daer Christus de Oogen  
 opend aen een Blinde, zynde vol beeld-werk,  
 en uytvoerig geschildert, van den besten tyd,  
 door Breenberge. 400 - 0
- 2 Een Landschap, en Boere Kermis zynde, het  
 Landschap van Vinkeboom. en de boeren door  
 den Boeren breugel, zeer uytvoerig. 105 - 0
- 3 Een Oude Kop, zeer uytmuntent geschildert.  
 4 - 10
- 4 De Opvoeding van Jupiter, met de Gyten Melk,  
 door Jordaens, zynde van zyn beste tyd kragtig  
 geschildert. 125 - 0
- 5 Een stuk verbeeldende den overvloed, door den-  
 zelve. 88 - 0
- 6 Een Landschap, van Vinkeboom. 39 - 0
- 7 Een Boere Gezeldschap, van Frans Hals. 13 - 0
- 8 Een Keukentje zeer uytvoerig geschildert, door  
 J. Olis. 11 - 5
- 9 De Doping Christi, door Maerte van Heemskerke.  
 40 - 15  
 10 Een

10	Een stuk Vruchten, door van Keffel.	23 - 15
11	Een Note Diefje, van Kocdyk, zynde extra fraei.	31 - 0
12	Twee Landfchappen, door Matien.	10 - 0
13	Een Boere Kermis, van Droogflood.	30 - 0
14	Het Bad te Bethesda, van Idem.	18 - 10
15	Een Armen Logies, van denzelven.]	20 - 0
16	Een Italiaenfche Kop.	1 - 16
17	Een Zee Strand door de Vlieger, zynde van zyn beste tyd, uytvoerig gefchildert.	19 - 10
18	Een Paulus Bekering, van de Grebber.	4 - 0
19	Een Landfchap, van Thomas Wyk.	2 - 4
20	Een Jagt van Pieter Wouwerman.	6 - 0
21	2 Paerden door Savery wonderlyk en uitvoerig.	3 - 0
22	Een Historie, door Jordaens.	18 - 0
23	Twee Landfchapjes door vander Burg.	3 - 0
24	Paulus Bekeering door Frank.	50 - 0



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Verkocht den 16 May 1730. in Amsterdam.*

- |   |  |         |
|---|--|---------|
| 1 | <b>E</b> en kapitaal Stuk van Rembrant van Ryn, met verſcheide figuren, konſtig gefchildert. | 200 - 0 |
| 2 | Een fraei Stuk, van M. de Hondekoeter.   | 26 - 0  |
| 3 | Twee   |         |

- |    |  |           |
|----|--|-----------|
| 3  | Twee fraeje Stukken, verbeeldende het Zeylen van de Czaer van Moscovie door Abram Stork. | } 174 - 0 |
| 4  | Twee stuks dito, verbeeldende Amsterdam en Rotterdam, door denzelve konstig geschildert. |           |
| 5  | Een Ryn-gefigt, van Harmen Zagtleeven.   | 26 - 0    |
| 6  | Een fraei Landschap met Beeldjes en Beesjes, door Adriaen van de Velde.                  | 61 - 0    |
| 7  | Een aerdig Wintertje, door Philip Wouwerman.   | 29 - 0    |
| 8  | Een fraei Stuk, verbeeldende de Barmhertigheyt, door Bot, puyk goet.                     | 80 - 0    |
| 9  | Een Stuk, aerdig verbeelt, door Cornelis Dufart.   | 27 - 0    |
| 10 | Een Ryn-gefigtje, door Robbert Griffier.   | 35 - 0    |
| 11 | Eenige Vogeltjes, door M. de Heer.   | 10 - 0    |
| 12 | Eenige Rovers in een Landschap, door Jan Bregel.   | 15 - 0    |
| 13 | Een Zee-strand, door Ludolf Bakhuyzen.   | 28 - 0    |
| 14 | Een Ryn-gefigt, door Griffier.   | 28 - 0    |
| 15 | Een Capitael Stuk, door Brakenburg.  | 42 - 0    |
| 16 | Twee stuks Landschappen, door Glouber.   | 32 - 10   |
| 17 | Een Stuk, door Jan Steen.  | 16 - 10   |
| 18 | Jesus in de gedaente van een Hovenier, door Breenberg.                                   | 12 - 0    |
| 19 | Een Pleister-plaatsje, door J. Steen.  | 10 - 10   |
| 20 | Eenige Ruintjes, door den zelve.   | 3 - 0     |
| 21 | Het zingen met de Star, aardig verbeeld, met veel bywerk.                                | 3 - 0     |
| 22 | Een braef stuk met Zee-visse, fracy geschildert, door Jan van Duyn.                      | 10 - 0    |
| 23 | Een fraey stuk met Revier-vis, konstig geschildert, door van Noort.                      | 1 - 15    |
| 24 | Twee   |           |

- |    |   |         |
|----|---|---------|
| 24 | Twee stuks Zeetjes, door Wannenburg.  | 12 - 10 |
| 25 | Een extra fraey Wintertje en Soomertje, vol werk, van Breda.                  | 68 - 0  |
| 26 | Twee stuks Zee-Batailjes, door Willem van de Velde.                           | 14 - 10 |
| 27 | Een Landschap, door Glouber.  | 15 - 0  |
| 28 | Het Stadhuis van Amsterdam, door van Nikkelen, en van Hugtenburg gestoffeert. | 86 - 0  |
| 29 | Twee stuks konstig geschildert met Vogels en Vissen.                          | 43 - 0  |
| 30 | Een Bespotting Cristi, door Rembrant.   | 18 - 5  |
| 31 | Een fraey Pourtret, door Frans Hals.  | 13 - 10 |
| 32 | Een konstig stuk, door Ruysdael, verbeeldende den Ammerak.                    | 40 - 0  |
| 33 | Een fraey stuk, door Cornelis Dufart, niet minder als van Ostade.             | 26 - 0  |
| 34 | Reinout in het betooverde Hof, door Barent Graat.                             | 15 - 0  |
| 35 | Nog een dito van den zelve Meester.   | 24 - 10 |
| 36 | Een fraey Gefeldschap, door David Teniers.                                    | 20 - 10 |
| 37 | Een stuk van Pieter de Hooge.   | 6 - 15  |
| 38 | Tweestuks, door Savery.   | 7 - 15  |
| 39 | Een stuk, door Lingelbag braef geschildert.                                   | 4 - 15  |
| 40 | Nog een stuk, van den zelve Meester.  | 10 - 10 |
| 41 | Een kapitaal stuk zynde een Y gefigt, de trant van A. Stork.                  | 33 - 10 |
| 42 | Een Bloempot, door Casteels.  | 20 - 0  |
| 43 | Een fraey Landschap, door Pynacker.   | 10 - 0  |
| 44 | Een Landschap door Isaak Mouscheron, fraei geschildert.                       | 9 - 10  |
| 45 | Twee kleyne Zeetjes, door Abram Stork.  | 8 - 15  |
| 46 | Twee stuks dito, van den zelve.   | 11 - 15 |
| 47 | Twee Gefeldschapjes, door van den Bos.  | 28 - 0  |
| 48 | Twee dito Zeetjes, door den zelve.  | 14 - 10 |
|    | 49 Twee   |         |



- |    |   |         |
|----|---|---------|
| 49 | Twee Plaifante stukjes met Beesjes.                                     | 12 - 0  |
| 50 | Twee stuks een Wintertje en een Soomertje, in de trant van Griffier.    | 20 - 10 |
| 51 | Een Plaifant Zee-stuk.  | 12 - 10 |
| 52 | Twee stuks, een Plaizante Groenlandsche Vissery, en een dito Ty-gefigt. | 27 - 10 |
| 53 | Twee stuks met Beesjes.   | 13 - 0  |
| 54 | Twee Mooje 'Ty-gefigten.  | 28 - 0  |
| 55 | Twee stuks met Beesjes, door Carré.                                     | 28 - 0  |
| 56 | Twee uytvoerige Bloem stukjes.  | 12 - 0  |
| 57 | Twee Plaifante Italiaense Zee-havens; de trant van Stork.               | 36 - 0  |
| 58 | Twee stuks, door Brydel.  | 5 - 10  |
| 59 | Twee stuks, door Lambrechts.  | 9 - 10  |
| 60 | Een Kerkje, door Emanuel de Wit, heel natuurlijk.                       | 6 - 0   |
| 61 | Een Bloemstuk, door Elias van den Brock                                 | 3 - 5   |
| 62 | Maria, Joseph en het Kindeke Jesus, zeer fraei.                         | 3 - 0   |
| 63 | Een Juffrouwkje met een Kindje, zeer natuurlijk.                        | 7 - 0   |
| 64 | Een Kruysje na Rubbens, met een goude lyft.                             | 17 - 5  |
| 65 | Een dito na Jordaens.   | 6 - 10  |
| 66 | Twee Plaifante Pleysterplaetsjes, van C. V. Effen.                      | 12 - 10 |
| 67 | Twee Landschappen, in de trant van Everdinge.                           | 4 - 5   |
| 68 | Een Landschap, door Melyn.  | 1 - 2   |
| 69 | Twee stuks Italiaense Landschappen.                                     | 7 - 5   |
| 70 | Een Harder en Harderin, door Gerards.                                   | 3 - 0   |
| 71 | Een Landschap met Vissertjes, door Krabberje.                           | 2 - 5   |
| 72 | Cristus en de Cananeefche Vrou, door van Frank.                         | 3 - 5   |
|    | 73 Een  |         |

- 73 Een Historie, door Fabricius. 3 - 0  
 74 Een Gesicht van Tivoli binnen Romem, door Dirk Stoop. 4 - 10  
 75 Een konftig Bloemftuk, door J. van Dieviel. 3 - 5  
 76 Een Stil leven, door Willem Hals. }  
 77 Slangen en Vlinders, van Otto Marfeus. } 1 - 0



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van Jofua van Belle, Heer van St. Huyberts-Geregt, verkogt den 6 September, 1730. in Rotterdam.*

- 1 **E**en leggende Venus, door Palma Vecchia, h. 3 v. 3 d. br. 5 en een half v. 65 - 0  
 2 Venus en Adonis, door Paris Pardonno, h. en br. 4 v. en 3 d. 155 - 0  
 3 Een Pourtrait zynde een Pensionaris van Antwerpen, door Van Dyk, h. 3 v. 4 en een half d. br. 3 v. 1. d. 140 - 0  
 4 St. Bartholomeus levensgroote, door Titiaen, h. 4 v. 8 en een half d. br. 3 v. 11 d. 100 - 0  
 5 Een Aerds-Biffchop levensgroote, door Guido Bolonois, h. 4 v. 1 d. br. 3 v. 2 d. 42 - 0  
 6 Maria met het Kindetje Jezus op haer Schoot, waarby Jofeph en Maria Magdalena, door Titiaen, h. 2 v. 9 d. br. 3 v. 4 d. 112 - 0

7 Een

- |    |  |           |
|----|--|-----------|
| 7  | Een Bloempot, door Maria Romano }<br>de Fiori, h. 2 v. 5 d. br. 1 v. 8 d.  | } 130 - 0 |
| 8  | Een dito door denzelve, mede h. 2 v. }<br>5 d. br. 1 v. 8 duim.  |           |
| 9  | De Kruysfinge Christi, door Jacomo Bassan, h.<br>2 v. 11 d. br. 2 v. 1 d.  | 270 - 0   |
| 10 | Een Bataille, door Bourignon, h. 2 v. 3 en een<br>half d. br. 3 v. 1 d.  | 162 - 0   |
| 11 | Maria met het Kindetje Jezus op haer Schoot, en<br>Maria Magdalena en Joseph, door Paulo Veroneze,<br>h. 10 en een half d. br. 1 v. 5 en een<br>half d.                    | 63 - 0    |
| 12 | Christus Gevange-Neeming, door Joseph Arpin,<br>h. 2 v. 9 d. br. 1 v. 11 d.  | 385 - 0   |
| 13 | De Kers-Nagt, door Jacomo Bassan, h. 5 v. en<br>een d. br. 5 v. 8 d.   | 230 - 0   |
| 14 | Paulus in den Derden Hemel, door Jan Luz, h.<br>2 v. 6 d. br. 1 v. 9 en een half d.  | 220 - 0   |
| 15 | St. Paulus, door Baldeus, h. 2 v. 1 en een half<br>d. br. 1 en een half v.   | 40 - 0    |
| 16 | Leda in 't Water en Jupiter verandert in een<br>Swaen, door Corregio, h. 2 v. br. 1 en een<br>half v.  | 100 - 0   |
| 17 | Een Mans-Trony zynde Snyders, door Rubbens,<br>h. 1 v. 7 en een half d. br. 2 v. 1 d.  | 30 - 0    |
| 18 | Maria Magdalena, door Luchetto, h. 1 v. 7 en<br>een half d. br. 1 v. 3 d.  | 18 - 0    |
| 19 | Een Gefeldschap daer een Italiaense Dame met<br>een Italiaen met de Kaert zit te speelen, staende<br>daerby twee Gemaskerde, door Valentino, h. 5<br>v. 1 d. br. 7 v. 2 d. | 160 - 0   |
| 20 | Een St. Pieters Trony, door Spagnolet, h. 1 v.<br>6 d. br. 1 v. 2 d.   | 16 - 0    |
| 21 | Een Ecce Homo, door Morello, h. 1 v. 7 en<br>drie vierde d. br. 1 v. 3 en een half d.  | 105 - 0   |
| 22 | Lot met zyn Dogters, door Cavallero Strozzy,<br>h. 4 v. 7 d. br. 6 v. 2 en een half d.   | 165 - 0   |

- 23 Een Vrouwe Trony, met een Lobbetje, door Titaen, h. 1 v. 7 en een half d. br. 1 v. 3 d. 14 - 0
- 24 Een Lieve-Vrouws Trony, door Morello, h. 1 v. 7 en drie vierde d. br. 1 v. 3 en een half d. 105 - 0
- 25 De Maelydt van Beltfazar, door de Cavallier Napolitaen, h. 5 v. 8 en een half d. br. 7 v. 3 d. 190 - 0
- 26 St. Jan met het Lammetje, door Morello h. 1 v. 11 d. br. 1 v. 5 d. 140 - 0
- 27 Een Gefeldfchap van agt Perfonen zoo Mans als Vrouwen zittende aen Tafel, door Alexander Veroneze. h. 1 v. 10 d. br. 2 v. 6 d. 20 - 0
- 28 De Schaeking van Helena, door Bartholet, Discipel van Nicolaes Pouffin, h. 2 v. 1 d. br. 3 v. 1 d. } 212 - 0
- 29 De Roof der Sabinen, door denzelven h. 2 v. 1 d. br. 3 v. 1 d. }
- 30 Een Landschap, door Paulus Bril, h. 2 v. 1 d. br. 2 v. 9 d. 200 - 0
- 31 St Stephanus Gefteenigt, door Bourgognon, h. 1 v. 8 en een half d. br. 2 v. 1 d. }
- 32 Paulus Bekeering op de Weg van Damascus, door denzelve, h. 1 v. 8 en een half d. br. 2 v. 1 d. } 65 - 0
- 33 Een Landschap, door Glaude Lorainois, h. 2 v. br. 3 v. 210 - 0
- 34 De Kruisfinge Christi tuffchen de twee Moordenaers, door Julio Romano, h. 1 v. 8 en een half d. br. 2 v. 34 - 0
- 35 Maria met het Kindetje Jesus op haer Arm, door Chedon Discipel van Corregio, h. 10 en een vierde d. br. 9 d. 20 - 0
- 36 Het Bad van Diana en Acteon, door Frans Flores, h. 6 v. 2 en een half d. br. 7 v. 8 d. 18 - 0
- 37 Ma-

- 37 Maria met het Kindetje Jezus op haer Schoot en Joseph, door Rottenhamer, h. 10 en een half d. br. 8 en een half d. 549 - 0
- 38 Het Oordeel van Paris op koper, door Annibal Carats, h. 1 v. 2 d. br. 9 d. 50 - 0
- 39 Een Vrouwtje dat Linden Waft en eenige andere Figuren, door Michiel Angelo de la Bataille, h. 1 v. br. 1 v. 7 en een half d. 65 - 0
- 40 De Triomph van de Vrede, op koper, door Guido Boloneze, h. 1 v. 3 en een half d. br. 1 v. 7 en een half d. 200 - 0
- 41 Een Mans Pourtrait met een Bonte Muts op, door Rembrant, h. 1 v. 9 d. br. 1 v. 5 d. 18 - 0
- 42 Een Trony van St. Pieter, door Jan Hals, alias Den Gulden Ezel, h. 1 v. 6 d. br. 11 en een half d. 16 - 0
- 43 De Graflegging Christi, door Beafio Boloneze, h. 2 v. 2 d. br. 3 v. 1 d. 60 - 0
- 44 St. Jan Evangelist levens groote, door Guartzen d'Acinto Discipel van Caratz, h. 3 v. 2 en een half d. br. 3 v. 1 en een half d. 50 - 0
- 45 Een Nonnetje, door Tintoret, h. 1 v. 7 d. br. 1 v. 6 d. 16 - 0
- 46 Een Man met een Bonte Muts op, vasthoudende een Beurs en tellende Goud, door Nicolaes la Fabrique, h. 2 v. 10 d. br. 2 v. 4 d. 21 - 0
- 47 Een Spaense Bedelaer, door Morillo, }  
h. 1 v. 8 d. br. 1 v. 2 en een half d. }
- 48 Een Spaense Bedelares, doordenzelve, } 110 - 0  
h. 1 v. 8 d. br. 1 v. 2 en een half d. }
- 49 Een Portrait van een Italiaense Dame, door een befaemt Meester, Discipel van Raphaël Urbin, h. 2 v. 3 en een half d. br. 2 v. 3 d. 11 - 0
- 50 Een Landschap, door Nicolaes Pouffin, h. 4 v. 2 d. br. 5 v. 4 en een half d. 105 - 0

- 51 Een Bloempot , door Maria Romano de Fiori,  
h 3 v. 1 d. br. 1 v. 10 d. 26 - 0
- 52 Een Landschap met 4 Figuren , door Salvator  
Rosa , h. 3 v. 1 en een half d. br. 4 v. 3 d.  
310 - 0
- 53 Een Fruit-Stuk , door Campadolio , hoog 3 v. 1  
en een half d. br. 4 v. 2 en een half d. 40 - 0
- 54 Moses in den Braembos , door Francisco Melé,  
h. 2 v. 9 d. br. 3 v. 10 d. 130 - 0
- 55 De Fabel van de Raeve , door Honkekoeter , h.  
5 v. 7 d. br. 6 v. 175 - 0
- 56 Een Landschap met een Schip in Zee , door Glau-  
de Lorainois , h. 2 v. 3 en een half d. br. 3 v. en  
een half d. 140 - 0
- 57 Maria met het Kindetje Jezus op haer Schoot,  
eenige spelende Kindertjes in de Lugt, en ee-  
nige andere Figuren , door Rubbens , h. 5 v. br.  
4 v. 460 - 0
- 58 Een Bloem-Pot , door Maria Romano de Fiori,  
h. 3 v. 6 en een half d. br. 4 v. 8 en een half. d.  
35 - 0
- 59 Een Landschapje op een kopere plaet , zynde de  
Vlugt van Joseph en Maria met het kindetje Je-  
zus , rustende onder een Boom , op zyn Breu-  
gels , h. 6 d. br. 4 en een vierde d. 32 - 0
- 60 Een Landschapje of Heydtje , daer een Boer zyn  
Paerden leidt , door den Fluweelen Breugel , h.  
4 d. br. 5 en een half d. 30 - 0
- 61 Een Landschapje met Reizigers en een Toorn of  
Ruïne , daerop een Haentje met zyn Hennetjes,  
zynde agt-kant , door denzelfven , h. en br. 8 d.  
275 - 0
- 62 Den Stervenden Alexander , door G. de Lai-  
resse , h. 2 v. 4 d. br. 2 v. 9 en drie vierde d.  
605 - 0
- 63 Twee kleine Stukjes , zynde Miris en zyn Vrouw,  
door hem zelfs geschildert in 't ovael , h. 4 en  
een vierde d. br. 3 en een vierde d. 175 - 0
- 64 Een

- 64 Een Landschapje of Heidtje met een Koetswagen en Boerewagen, door den Fluweelen Breugel, h. 7 d. br. 9 en drie vierde d. 205 - 0
- 65 Een Marckt tot Rome met Menschen die Fruit Verkoopen en andere Personages, door Gio Melo, anders Bichi, h. 2 v. 4 d. br. 3 v. 1 en een vierde d. 205 - 0
- 66 Een Bloem.Pot, door Vander Elft, h. 2 v. 8 d. br. 2 v. 1 en een vierde d. 64 - 0
- 67 Een Landschap gestoffeert met Menschen Beesten, en Fruiten, door Michel Angelo de la Bataille, h. 2 v. 1 en een vierde d. br. 2 v. 6 en een half d. 290 - 0
- 68 Een stuk verbeeldende daer de Boeren de Soldaten uitschudden, door Wouwerwan, h. 1 v. 10 en drie vierde d. br. 1 v. 7 en een half d. } 1550 - 0
- 69 Een stuk verbeeldende daer de Soldaten de Boeren uitschudden, door denzelven, h. 1 v. 10 en drie vierde d. br. 1 v. 7 en een half d. }
- 70 Een Landschap door Salvator Rosa, h. 2 v. 4 d. br. 1 v. 10 en een vierde d. } 170 - 0
- 71 Een dito Landschap, door denzelven, h. 2 v. 3 en een vierde d. br. 1 v. 10 d. }
- 72 Een stuk verbeeldende goede Geluk-Zegsters, door Andries Bot, h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 2 en een vierde d. } 200 - 0
- 73 Een stuk zynde à la Mour Speelders, door Pieter van Laar, anders Bamboots h. 1 v. 9 d. br. 2 v. 1 en een vierde d. }
- 74 Het Pourtrait van den vermaerden Schilder Duifhuize, door zyn Meester Terentius, h. 4 en drie vierde d. br. 4 d. 13 - 0
- 75 Een Landschapje daer in een leggend Kindtje en andere Beelden, door Poelenburg, h. 9 en drie vierde d. br. 1 v. 1 en een half d. 110 - 0

- 76 Een stukjezynde Ticqtacq-Speelders, door Adriaen Brouwer, h. 11 en een vierde d. br. 1 v. 1 en een half d. 180 - 0
- 77 Het Badt daer Diana door haere Maegden gepal-leert wert, door Poelenburg, h. 11 en een vier-de d. br. 1 v. 2 en een half d. 308 - 0
- 78 Een stukje zynde de Vegters, bekend by Hair om Hair, door Adriaen Brouwer, h. 10 en een vierde d. br. 1 v. 1 d. 460 - 0
- 79 Lazarus Veryffenis, door Lastman, h. 10 en een half d. br. 1 v 3 d. 55 - 0
- 80 Een Jongetje dat een Pannekoek Eet, door Schal-ke, h. 7 en een half d. br. 6 d. 155 - 0
- 81 Een Vrouwtje dat een Brief Leeft, leunende op een Balcon, 't geen overdekt is door een Tapyt, door Netscher de Vader, h. 9 d. br. 7. d. 165 - 0
- 82 Een Oud Vrouwtje Haspelende by de Lamp, door Mircs, h. 9 en een half d. br. 7 en een half d. 150 - 0
- 83 Een Zittend Vrouwtje, Lezende in een Boek, door Terburg, h. 1 v. 2 d. br. 10 en een half d. 32 - 0
- 84 Een Landschapje daer een Man Koeijen Dryft, door Asselin, anders Krabbetje, h. 1 v. 3 en een vierde d. br. 11 d. 50 - 0
- 85 D'Emmaus-Gangers, door Poelenburg, h. 9 en een half d. br. 11 en een half d. 145 - 0
- 86 Een Gefeldfchap van Ticqtacq-Speelders, door Gcrars, h. 1 v. 2 en drie vierde d. br. 1 v. 5 d. 71 - 0
- 87 Een Jongetje die Blaesjes in 't Waeter zit te mae-ken, door Netscher de Vader, h. 11 en drie vierde d. br. 9 en een vierde d. 200 - 0
- 88 Een stuk verbeeldende daer Christus de Wet uit-leidt aan de Pharizeen en Schriftgeleerden, door Jordaens, h. 5 v. 1 d. br. 7 v. 8 d. 100 - 0
- 89 Simeon als een Harder, Contemplerende een leg-



- leggende Naekte Vrouw, daer twee andere Vrouwen agter staen, door Van Dyck, h. 5 v. br. 7 v. 170 - 0
- 90 Een Landschap met Bceften, door Roeland Saveri, h. 2 v. 2 en vierde d. br. 3 v. 1 d. 50 - 0
- 91 Een Landschapje, door Kerri of Keerens, gestoffeert met Beelden, door Poelenburg, h. 2 v. 2 en een vierde d. br. 3 v. 1 d. 46 - 0
- 92 Een Juffrouw zittende een Brief te Schryven daer de Meid nae staet te wagten, door Vander Meer, h. 2 v. 3 d. br. 1 v. 11 en een half d. 155 - 0
- 93 Een Water-Valletje met Reizigers, door Jan Bot h. 2 v. 2 en een half d. br. 1 v. 10 en een vierde d. 100 - 0
- 94 Een stuk verbeeldende de Liefde of Charitas, zynde een Vrouw met haere Kindertjes, door Rubbens, h. 5 v. 11 d. br. 4 v. 1 d. 93 - 0
- 95 Een Landschap, door Vander Haeghe, h. 2 v. 4 en een half d. br. 2 v. 11 en een half d. 45 - 0
- 96 Maria Magdalena, door den Ouden Grebbert, h. 2 v. 5 d. br. 1 v. 10 en een half d. 25 - 0
- 97 Een Dans van Harders voor den Koning Midas, zynde ovael, h. 2 v. 2 d. br. 2 v. 11 d. 46 - 0
- 98 Een Mans Trony met een Bonte Muts op, door Jan Lievensz, h. 2 v. 1 en een half d. br. 1 v. 10 en een half d. 3 - 0
- 99 Een Altaer-Stuk met twee Deuren, zynde op d'eene Deur de Geboorte, in het midden d'Afslating van 't Kruis, en op d'andere Deur de Opstanding Christi verbeeld, zynde een Schets van Rubbens van 't Altaer-Stuk door hem in de Lieve-Vrouwe-Kerk tot Antwerpen geschildert, het Stuk is h. 2 v. 1 d. br. 1 v. 6 en een half d. behalve de Deuren. 200 - 0
- 100 Een Stuk zynde het Gezigt van den Briel, door de Vlieger, h. 2 v. 10 d. br. 4 v. 2 d. 35 - 0

- 101 Een Stuk zynde het Gezigt van 't Tolhuys en de Maes met Schepen, door de Vlieger, h. 2 v. 11 d. br. 4 v. 1 en een half d. 34 - 0
- 102 Een Stuk zynde een StrandtGezigt of de Helder, door denzelven, h. 2 v. 10 d. br. 4 v. 4 d. 86 - 0
- 103 Een Zeetje met Schepen, door Perfellis, h. 2 v. 3 d. br. 3 v. 7 d. 43 - 0
- 104 Een Stukje zynde een Landschapje met Reizigers op zyn Breugels, zynde ovael, h. 8 en een half d. br. 11 d. } 41 - 0
- 105 Een Stukje zynde een Waeter met Scheepjes, een Brugge en Boomtjes door denzelven, zynde ovael h. 8 en een half d. br. 11 d. } 41 - 0
- 106 Een Landschapje, gestoffeert door Poelenburg. h. 9 d. br. 7 en een half d. 41 - 0



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van Anthony Deutz, verkogt den 7 Maart 1731.  
in Amsterdam.*

- 1 Een Gezigt na 't Leeven van de Hoffteeden Goudesteyn en Zilversteyn aan de Revier de Vegt, door Jan vander Heyden. 245 - 0
- 2 Een Juffertje met een Naaykussen, door Gabriël Metzu. 20 - 0
- 3 Een Kapitale Roomsche Markt, uytvoerig en vol werk konstig gedaen door J. Lingelbach. 192 - 0
- 4 Een Boere Buytenhuys, heel aengenaem, door Jan Steen. 56 - 0
- 5 Daerz\*

- 5 Daerze aen de maelyd Slaepende gevonden worden, puyk goed, door Adriaan van Oltade. 26 - 0
- 6 Een Mans Pourtret, door Rembrand van Ryn, puyk goed. 52 - 0
- 7 Een kapitaal stuk, verbeeldende daer Joseph zyn Droom uytlegt aen zyn Vader Jacob, wonder konstig, door Gerbrand van den Eekhout. 134 - 0
- 8 Een Vrouwtje dat een Meisje kamt, overheerlyk van konst, door de Cavellier Swartz. 44 - 0
- 9 Een Landschap met danssende Beeldjes, door Biekke. 53 - 0
- 10 Een Landschap met Beesjes, door Karel du Jardy. 19 - 0
- 11 Een Roomsche Markt, door Jan Lingelbag. 30 - 0
- 12 Een playfant Boere-binnehuysje, konstig en uytvoerig, door Pufhuysen. 100 - 0
- 13 Een Italiaens Landschap met Beelden en Beesjes, door Nicolaas Berchem. 116 - 0
- 14 Judit en Thamer verbeeld in een Landschap, door Bloemaert. 85 - 0
- 15 Twee Italiaansche of Roomsche Markten, playfant en vol werk, door Jan Hugtenburg. 182 - 0
- 16 Een driftje door het Water, door Affelyn Krabbetje. 177 - 0
- 17 Twee Maneschyntjes heel konstig, door Tempeest. 20 - 0
- 18 Twee Landschapjes mede heel fraei van denzelven. 26 - 0
- 19 Daer David met het Hoofd van Goliat werd ontfangen, heel konstig en plaifant gedaen, door Pieter Lastman. 31 - 0
- 20 Twee stukjes met Boertjes, door A. v. Oltade. 40 - 0
- 21 Een

- 21 Een stuk met Haenen en Hennen, door Melchior de Hondskoeter. 50 - 0
- 22 Een kapitale Zeestrand met Scheepen, door Dubbels. 70 - 0
- 23 Een Zeestrandje vol werk en plaifant door Abraham Stork. 20 - 10
- 24 Een Italiaens Landschap met een Gebouw en Beesjes, door Bamboots. 21 - 0
- 25 Een Gezigt na 't Leeven verbeeldende het Stadhuis van Amsterdam, van de Bloem-Markt af te zien, door Gerrit Berkheyde. 100 - 0
- 26 Een Wintertje van Jacob Ruisdael, door Lingelbag gestoffeert. 38 - 0
- 27 Een Binnekamer met Heeren en Dames, door Pieter de Hoge. 23 - 0
- 28 Een Landschap met Beelden en Paerdjes, door Jan Lingelbag. 147 - 0
- 29 Een Binnekerkje, door Steenwyk. 16 - 0
- 30 Een Vrouwkje dat Vis Kookt, door Brekelenkamp. 21 - 10
- 31 Een Zee-Triumph, verbeeldende daer de Admiraal Tromp werd geëert, fraei geordonneert door Castelyn. 56 - 0
- 32 Een konstig Kaersligt, door Hondhorst. 51 - 0
- 33 Een Gefeldschap door Ugtervelt, puyk goed. 34 - 10
- 34 De Geboorte Christi, door Bloemaert. 11 - 0
- 35 Daer Christus zegt laet de Kinderkens tot my komen, door Sivilla Godefroy. 40 - 0
- 36 Christus aen de Zeeant, vol werk en fraei gedaen door de Wet. 27 - 0
- 37 Diogenes met de Lantaarn, in de manier van Rubbens. 6 - 0
- 38 Een Landschap, door de Oude Moucheron, gestoffeert door Lingelbag. 25 - 0
- 39 Een dito van denzelve. 23 - 0
- 40 Een

- 40 Een Rhyn-Gezigt vol werk, door Jan Stork. 37 - 0
- 41 Een Vrouwtje dat Uyje schilt, door van Sta veren. 57 - 0
- 42 Een Boere-Bruyloft met veel Beelden, door Jan Mienſe Molenaer. 19 - 0
- 43 Een Italiaens Grot, door Meyering. 12 - 0
- 44 Een Fioolſpeelder en andere Beelden, de manier van Frans Hals. 30 - 0
- 45 Een Spinnend Besje, door Brekelenkamp 7 - 0
- 46 Venus en Cupido, door Barend Graed. 7 - 0
- 47 Een Spaenſch Gefeldſchap, door Pieter Codde. 37 - 10
- 48 Een Landſchap met Beesjes, door vander Does. 9 - 0
- 49 Een ſtuk met Haenen en Hennen, door A. van Utrecht. 18 - 0
- 50 Een Landſchap door Reynier de Vries, door Lingelbag geſtoffeert. 42 - 0
- 51 Een met Boertjes, door Koning. 5 - 10
- 52 Een ſtuk met Vogels en Vrugten, door Fyt. 25 - 0
- 53 Een kapitaal ſtuk zynde een Alchimift, door Thomas Wyk. 30 - 10
- 54 Een Smits Winkeltje, door denzelven. 13 - 10
- 55 Een Landſchap door Van Keſſel. 8 - 5
- 56 Twee Tuyn-Gezigten, door de Oude Mouche-ron. 41 - 0
- 57 Een plaifant Wintertje, door de Stomme Van Kampen. 26 - 10
- 58 Een Mans Pourtret, door Gerard ter Burch. 10 - 10
- 59 Een klyn Mans Pourtretje in 't ovael, door B. vander Helſt. 25 - 0
- 60 Een

- 60 Een Herbergje, daerze de Courant Leezen, door Job Berkheyde. 16 - 0
- 61 Een Winter, door David Vinkebooms. 10 - 0
- 62 Twee stuks, een stil en woelend Watertje, door Dubbels. 9 - 0
- 63 Een Landschap, door denzelven. 5 - 0
- 64 Een Zeestrand vol werk, verbeeldende daerze de Vis afflaen, heel uitvoerig, door Klaes Molenaer. 18 - 0
- 65 Twee plaifante Historie stukken, de manier van Otto Elliger. 70 - 0
- 66 Twee Landschappen met Beelden en Paerdjes, van Pieter Verluffen. 22 - 0
- 67 Twee Brabandse Herbergjes, in de trant van Horremans. 35 - 0
- 68 Een Spaensch Gefeldschap, door Dos. 7 - 5
- 69 Twee Boertjes, door Cornelis Dufard. 5 - 0
- 70 Een Rhyn-Gezigt op koper, na de Fluweele Breugel. 23 - 0
- 71 Argus en Mercurius op koper, door P. Viane 8 - 0
- 72 Een Landschap met een Binnewater op zyn Breugels 6 - 0
- 73 Een Italiaens Zechaventje, door Thomas Wyk. 4 - 0
- 74 Een Zeeftorm, door Beeresstraten. 1 - 15
- 75 Een Plaifant Landschap met een Binnewater, door Esaias van de Velden. 11 - 10
- 76 Een uitvoerig Landschap, van dezelve. } 3 - 10
- 77 Een dito, van dezelve. }
- 78 Een Landschap met een Waterval, door een Italiaens Meester. 4 - 0
- 79 Een Italiaens Landschap, door de Oude Hondenkoeter. 10 - 0
- 80 Een met Beesjes en Vogels, van denzelven. 21 - 0
- 81 Een

- |    |  |           |
|----|--|-----------|
| 81 | Een Binnewater, door Jan van Gooijen.  | 12 - 10   |
| 82 | Een Italiaense Zeehaven, door Denys Terburg.   | 5 - 12    |
| 83 | Een Heremyt, door Lucas van Leyden.  | 2 - 0     |
| 84 | Een stuk met Vlinders en Dieren, door Lak-<br>tropius.   | 3 - 0     |
| 85 | Twee klyne stukjes op koper, ver-<br>beeldende Gezigten na 't leeven, in<br>de manier van Jan vander Heyden. | } 105 - 0 |
| 86 | Twee dito, van denzelven.  |           |
| 87 | Twee dito, van denzelven.  | 4 - 0     |
| 88 | De Emmaus Gangers, door Reynier de Vries.  | 3 - 0     |
| 89 | Een kapitaal stuk, verbeeldende een Historie uyt<br>het Nieuwe Testament.                                    | 4 - 10    |
| 90 | Een Landschap, door Moulyn.  | 2 - 10    |
| 91 | Drie klyne Kopjes, door Ostade.  | 4 - 0     |
| 92 | Twee stukken met Vruchten en Vogels, door een<br>Italiaen.   | 4 - 0     |
| 93 | Een Landschap met Vogelaers gereedschap, door<br>Wefthove.   | 2 - 5     |
| 94 | Een stukje in 't graeuw, verbeeldende een lee-<br>sent Mannetje.   | 1 - 10    |





## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van Cornelis Wittert Heere van Valkenburg ,  
Verkocht den 11 April 1731. in Rotterdam.*

- 1 **M**aria Jozeph en het Kindje Jezus, benevens een Dans van Engelen, in een schoon Landschap, door Antoni van Dyk; het beste dat ooit van hem gezien is, h. 7 v., br. 10 v. op gehouden.
- 2 Een dito, niet minder, van denzelve, zynde ses Beelden levensgroote, mede in een schoon Landschap, h. 9 v., en een half, br. 8 en een half v. op gehouden.
- 3 Maria met het Kindje Jezus en St. Jan, mede van denzelve, h. 5 v., br. 3 en een half v. opgehouden.
- 4 De Historie van Furius Kamillus, door Nikolaes Pouffin, h. 3 v. 4 d. br. 4 v. 6 d. 900 - 0
- 5 Een Fabel uit Ovidius, van denzelve, h. 3 v. br. 2 v. 4 d. 110 - 0
- 6 Maria, Jozeph en 't Kindje Jezus, door denzelve, h. 3 en een half v. br. 2 en een half v. 290 - 0
- 7 Pomona en Vertumnus, door P. P. Rubbens, in een Landschap van den Fluweelen Breugel, h. 3 v. br. 4 v. 280 - 0
- 8 De H. Famielje, van denzelve, h. 5 v. 3 d., br. 3 v. 10 d. op gehouden.
- 9 Het Bad van Diana, door Rubbens, h. 4 en een half v. br. 3 en een half v. 225 - 0
- 10 Herders en Herderinnen in een Landschap, van denzelve, h. 3 v. br. 3 v. 11 d. 55 - 0

12 d'Af.



- 11 d'Afdoening van het Kruis, van denzelven, in zyn vroegen tydt. 55 - 0
- 12 Charons Boot, zynde een Schets, van denzelven. 47 - 0
- 13 De H. Colomba, door Guido Rheni, h. 40 d. br. 30 d. 63 - 0
- 14 Sofonisba aen de Voeten van Mafaniffa, door Paul Veroneze, h. 18 d. br. 36 d. 400 - 0
- 15 St. Antoni met nog een' Monnik, van Annibal Caratz, h. 4 v. br. 2 v. op gehouden.
- 16 Maria Hemelvaert in een Gefeldschap van Engelen, door Karel Marat, h. 2 v. 2 d. br. 1 v. 9 d. 750 - 0
- 17 Christus met het Samaritaensche Vrouwtje, door den Ridder vander Werf, h. 12 d. br. 15 d. 990 - 0
- 18 Een Spelend Juffertje op de Guitarre, van denzelven, in zyn vroegen tydt, h. 12 d. br. 11 d. 43 - 0
- 19 De Doot van Lukretia, door Bartholet, h. 3 v. 7 d. br. 4 v. 6 d. 400 - 0
- 20 De verzoeking van Petrus met de Dienstmaegt onder de Soldaten, van Monfredo, h. 3 v. 10 d. br. 5 v. 7 d. 310 - 0
- 21 De Bend der Schilders, door Michiel Angelo de la Bataille. h. 3 v. br. 4 v. 2 d. 1075 - 0
- 22 Een Engel met een Kindje, door den Chevaillier Melo, h. 24 d. br. 21 d. 125 - 0
- 23 Een schoon Landfchap, door Paulus Bril, h. 2 en een half v. br. 3 v. 8 d. 525 - 0
- 24 Een kapitaal stuk door Gerard Douw, verbeeldende een Doctor by een Oud Besje, met eenig zinnelyk bywerk, h. 22 d. br. 17 en een half d. 900 - 0
- 25 Een Besje met een Haring, en Laggende Jongen, van denzelven, h. 12 d. br. 9. d. 1430 - 0

- 26 Een Meid met een Schenk-kan, van denzelven, h. 10 en een half d. br. 7 en een half d. 300 - 0
- 27 Een Chirurzyn die een Meisje een' Tand trekt, van den zelven. h. 13 d., br. 9 d. 1130 - 0
- 28 Een Meisje met veelderlei foort van Groente, van den zelven. h. 14 d, br. 11 d. 1350 - 0
- 29 Een Vrouwtje met een Waterkan, van den zelven, h. 14 d, br. 10 d. 420 - 0
- 30 Een Vrouwtje met een Melk-kan, van den zelven, h. 13 d, br. 10 en een half d. 370 - 0
- 31 Twee Beeldjes in een Landschapje, van den Ouden Mieris, h. 10, br. 8 d. 725 - 0
- 32 Een Mannetje met een' Roemer, en een Vrouwtje in't verschie, en verder Bywerk, van den zelven, h. 11 d, br. 8 d. 800 - 0
- 33 Maria met het Kindje Jezus, en een Engel, door Rottenhamer, h. 10 d. br. 7 en een half d. 650 - 0
- 34 Een Biddende St. Franciskus, van denzelven, h. 7 en een half d., br 6 d. 90 - 0
- 35 De Aurea Aetas van Ger. de Laireffe. h. 1 v. 8 d., br. 2 v. 550 - 0
- 36 d'Intrede van Alexander in Babel, van denzelven. h. 23. d., br. 25 d. 310 - 0
- 37 Twee stukken door Breugel en van Balen, het eene h. 1 v., 11 d., br. 3 v., het ander h. 2 v. 1 d., br. 3 v. 3 d. 470 - 0
- 38 Twee stukjes van den fluweelen Breugel, met fraeje Gezichtjes en Beeldjes. h. 7 d. br. 11 d. 320 - 0
- 39 Een Kerkroof van Philip 'Wouwer-  
man, h. 17. d., br. 24 d. } 1725 - 0
- 40 Een Valkenjagt van denzelven. h. 17.  
d., br. 24 d. }
- 41 Een dito, h. 15 d., br. 20 d. 500 - 0
- 42 Een schoone Jagt, van denzelven. h. 21. d., br.  
28 d. 370 - 0
- 43 Een

- 43 Een Juffer te paert, van denzelven. h. 16 d., br. 13 en een half d. 66 - 0
- 44 De heilige Familie, door Pieter van der Werf, h. 17 en een half d., br. 13 d. 800 - 0
- 45 Drie Meisjes met bloemwerk, door denzelven. h. 13 d., br. 10 d. 555 - 0
- 46 Nog een met 3 Beeldjes en een Tapyt-kleedje, van denzelven. h. 12 d., br. 10 d. 475 - 0
- 47 De Kersnacht, door Korn. Poelenburg; met Jozeph en de Herders. h. 2 v. 9 d., br. 2 v. 1 d. 1700 - 0
- 48 Adam en Eva uit het Paradys verdreven, van denzelven. h. 12 d., br. 15 d. 240 - 0
- 49 Een fraei Landschap, door Poelenburg gestoffeert. 60 - 0
- 50 Het Klos-baentje van Herman Zagtleven. h. 22 d., br. 31 d. 370 - 0
- 51 Een Landschap van denzelven. h. 10 d., br. 12 d. } 580 - 0
- 52 Een dito, van denzelven. h. 10 d., br. 12 en een half d. }
- 53 Een dito, van denzelven. h. 12 d., br. 15 d. 220 - 0
- 54 Een dito, van denzelven. h. 6 en een half d., br. 9 d. 140 - 0
- 55 Een heerlyk Landschap door Nikolaes van Berchem, 't beste dat van hem bekend is. h. 3 v. 6 d., br. 4 v. 4 d. 875 - 0
- 56 't Verkeerbort van David Teniers. h. 19, br. 27 d. 420 - 0
- 57 Goden en Godinnen, met ten dans van Kupidoos, door Hendr. de Klerk. h. 18 en een half d., br. 22 en een half d. 310 - 0
- 58 De Vlucht van Jozeph en Maria door Karel du Jardin. h. 24 d., br. 19 d. 175 - 0
- 59 De Vlucht van Jozeph en Maria, met het Kindje, door Jan Steen, in een Landschap van Jan Lievensz. 160 - 0

- |    |  |         |
|----|--|---------|
| 60 | De Historie van Haman en Mordachai, van den-<br>zelve.   | 150 - 0 |
| 61 | Een dito, zynde een Kabinetstukje.   | 60 - 0  |
| 62 | Een Bloemstukje, van de Heem.  | 36 - 0  |
| 63 | Een Landschap van den Ouden Verdoes.   | 50 - 0  |
| 64 | Twee stukjes, verbeeldende den Vrede en Oor-<br>log, door Govaerts.                                  | 93 - 0  |
| 65 | Christus en Joannes, in de manier van Raphael,<br>h. 13 d., br. 8 en een half d.                     | 20 - 0  |
| 66 | Een lezende St. Franciskus, door Quiryn van<br>Brekelenkamp.   | 40 - 0  |
| 67 | De Koninginne van Seba, door Frans Frank. h.<br>3 v. 2 d., br. 4 v. 8 d.                             | 50 - 0  |
| 68 | Een Vanitas met een Luit, door Rembrandt van<br>Ryn.   | 12 - 0  |
| 69 | Een Vogelaer, door Leemans.  | 20 - 0  |
| 70 | Venus en Adonis, door Korn. Holstein.  | 17 - 0  |
| 71 | Een oud Burger, door Frans Hals.   | 22 - 0  |
| 72 | d'Afbeelding van een' Roomschen Paus.  | 16 - 0  |
| 73 | De Geboorte van Christus, door Fabritius.  | 30 - 0  |
| 74 | Een Vrouwtje met een Paternoster,  | 9 - 0   |
| 75 | Een Blafon van La Fage, zynde een Model van<br>het geene dat op 't Hof te Witheal in Engeland<br>is. | 30 - 0  |
| 76 | Een Waetertje door Van Gooien.   | 7 - 0   |
| 77 | Een Landschapje.   | 8 - 0   |
| 78 | Een zelve.   | 3 - 0   |
| 79 | Twee geteekende Zeetjes door Van der Plas.   | 5 - 0   |
| 80 | Twee dito.   | 8 - 0   |
| 81 | De Napelsche Hengst door Paulus Potter, h. 16<br>d., br. 13 en een half d.                           | 37 - 0  |



C A T A L O G U S  
V A N  
S C H I L D E R Y E N,

*Verkocht den 23 April, 1732. in Amsterdam*

- |    |   |          |
|----|---|----------|
| 1  | Een zeer konstig uitmuntent stuk, door Hans Holbeen, zynde de Hartog van Nortfolk, nooit zoo goet gezien. | 1120 - 0 |
| 2  | Een Paleerend Juffertje door Cornelis Netscher, ongemeen konstig.   | 420 - 0  |
| 3  | Een Juffertje met een Gebaakert Kindje, de manier van Frans Mierens, niet minder.                         | 50 - 0   |
| 4  | Een fraai stuk door Ad. vande Velde, met Beelden en Beesjes na 't leven geschildert                       | 212 - 0  |
| 5  | Twee Battailjes van de Borgonjon, konstig en vol vuur.  | 35 - 0   |
| 6  | Twee van C. Poelenb. met Ruwine, heel fraai gestoffeert.  | 34 - 0   |
| 7  | Een dito Gode Maelyd, uytvoerig.  | 86 - 0   |
| 8  | De vier Getyde van 't jaer, door Momper, ende Fluweele Breugel, konstig geschildert.                      | 285 - 0  |
| 9  | Twee dito van de F. Breugel, uytvoerig en met veel stoffasie.   | 86 - 0   |
| 10 | Een dito Landschap van Momper, en Breugel, heel puik.   | 47 - 0   |
| 11 | Den Dam door Jan vander Heyden, en gestoffeert door Adriaan vande Velde.                                  | 91 - 0   |
| 12 | Een stil Leven, zo konstig en uytvoerig als 't te maken is.   | 400 - 0  |
| 13 | Een fraei stuk verbeeldende een Kerk op de Markt, fraei gestoffeert, door Adriaan van de Velde.           | 375 - 0  |

- 14 Een stil Leven, door Jan vander Heyden, curieus  
gechildert. 40 - 10
- 15 Een Lufthof met Beeldjens door Adriaan van de  
Velde, en het Landschap door Jan vander Hey-  
den. 24 - 0
- 16 Een Landschap in't geboomte, gestof-  
feert door Adriaan van de Velde. }  
Een Markt tot een Weerga, extra fraei } 186 - 0  
gechildert door dito. }
- 17 Twee stuks met Beesjes door Adriaan van de Vel-  
de, na het leven gechildert. 70 - 0
- 18 Een Waterval door J. vander Heyden. 32 - 10
- 19 Een kapitale Zee van Ludolph Bakhuyzen.  
70 - 0
- 20 Een kapitaal stuk door W. van de Velde, zynde  
een gezigt in't Y. 16 - 0
- 21 Een dito stil Watertje, heel natuurelyk. 13 - 0
- 22 Een fraeije Haes door Wenix, na 't leeven ge-  
childert, konstig. 90 - 0
- 23 Een Schoolmeester, van Jan Steen, geestig en  
potzig. 66 - 0
- 24 Een Kleermakers Winkel heel fraei gechildert,  
in de manier van G. Douw. 150 - 0
- 25 Een Landschap van de oude Griffier }  
26 Een dito met Ruwine. } 153 - 0  
27 Een dito. 71 - 0



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

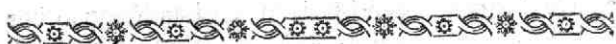
*Verkocht den 29 April 1732. in Amsterdam.*

- 1 **E**en kapitaal Stuk van P. P. Rubbens, daar  
Simfon de Leeuwerwind, h. 2. v. 3. d. br.  
2. v. 7. d. 300 - 0
- 2 Een weerga van de zelve, daar David de Leeuw  
doot wringt, ongemeen konstig, h. 2. v. 3. d. br.  
2. v. 7. d. 300 - 0
- 3 Een Batailje van Jacomo Bourgonjon, heerlyk en  
konstig geschildert, h. 2. v. 2. d. br. 4. v. 6. d.  
215 - 0
- 4 Een Doctor by een ziek Meisje door de jonge  
Mieris, uytvoerig geschildert, h. 19. d. br. 16. d.  
250 - 0
- 5 Een Oester-eetertje zynde een weerga door denzel-  
ve, h. 19. d. br. 16. d. 173 - 0
- 6 Een Stuk met Paerden en Beelden door A, van  
den Velden, het beste dat ooit van hem gezien is,  
h. 3. v. br. 4. v. 8. d. 350 - 0
- 7 Een Stuk met een agteruytslaenden Esel en andere  
Beesten en Beelden, van N. Berghem uytmun-  
tend geschilderd, h. 2. v. 10. d. br. 3. v. 6. d.  
290 - 0
- 8 Een Rhyn-gezicht, overkonstig door }  
de oude Griffier, nooit beeter van }  
hem gekent, h. 1. v. 9. d. br. 2. v. }  
3. d. } 500 - 0
- 9 Een weederga van dezelve, niet min- }  
der als het voorige, h. 1. v. 9. d. }  
b. 2. v. 3. } 500 - 0
- 10 Een kapitaal stuk door Joachim Valero, daar Isaak  
aan

- aan Jacob den zeegen geeft, leveens groote, h. 5 v. 4. d. br. 6. v. 250 - 0
- 11 Een Gezelschap, van Gerards heerlyk geschildert, h. 2 v. 2 d. br. 2 v. 244 - 0
- 12 Een Landschap, van Mielé zo goed als 'er een bekend is, h. 3 v 2 d. br. 4 v 2 d. 175 - 0
- 13 Een Reyn-gezig, van Asselyn, alias Krabbetje, zo goed als van hem bekennt is, h. 2 v 6 d. br. 3 v. 6 d. 170 - 0
- 14 Een Kapitael stuk, van Nicolaas Berchem, h. 1 v. 9 d. br. 2 v. 2 d. 200 - 0
- 15 Een Plyster-Plaets zeer uytvoerig, door Philip Wouwerman, h. 2 v. 3 d. br. 2 v. 9 d. 300 - 0
- 16 Een Kapitaele Zeehaven vol gewoel van Lingelbagh, uytneement fraei, h. 3 v. 2 d. br. 5 v. 300 - 0
- 17 Een Maaltyd van Perféus, vol werk, door Gerard de Laireffe, zynde het laatste stuk van hem geschildert, h. 5 v. br. 7 v. 150 - 0
- 18 Een Gezelschapje in een Binnekamer, konstig en kapitael, door David Teniers, h. 2 v. 3 d. br. 1 v. 7 d. 330 - 0
- 19 Een Boere Kermis, van David Vinkeboom, konstig geschildert, h. 1 v. 6 d. br. 2 v. 8 d. 88 - 0
- 20 Een schoon Landschap, van Herman Sagtleeven, extra goet, h. 1 v. 9 d. br. 2 v. 5 d. 100 - 0
- 21 Een Landschapje met Beesjes, zeer natuurlyk en konstig, door Adriaan van de Velde, h. 1 v 2 d. br. 1 v. 3 d. 210 - 0
- 22 Een Grot met Beeldjes en Paardjes, met veel bywerk, door Pieter van Laar, alias Bambootz, h. 2 v. 4 d. br. 2 v 9 d. 60 - 0
- 24 Een Konstig stukje, door Jacob van der Does, waar in Schaapjes Osjes en Beeldjes, h. 1 v. 9 d. br. 1 v 4. d. 70 - 0
- 25 Een fraei stukje, door Lingelbag, in de manier van Ph. Wouwerman, h. 1 v. 9 d. br. 1 v. 5 d. 100 - 0
- 26 De



- 26 De Boodschap aan Maria in een Landschap, door Cornelis Poelenburg, extra uitvoerig, h. 1 v 4 d. br. 1 v. 1 d. 100 - 0
- 27 Een Landschap, met een Ruïne, Beeldjes en Beesjes, van de Oude Weenix, heel goet, h 1 v. 9 d. br. 2 v. 40 - 0
- 28 Een kapitaal stuk, door van Deelen, levens groote Beelden. 37 - 0
- 29 Een Soldaetje, door Van Bieke, h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 2 d. 54 - 0
- 30 Een Galderytje, door van Deelen, daer in een Gezelschapje met het Pourtrait van Rubbens, puyk goet, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 7 d. 122 - 0
- 31 Een Venus met Kindertjes zeer plaifant, van Cornelis Holftyn, h. 4 v. 1 d. br. 3 v. 3 d. 45 - 0
- 32 Een fraei Gezelschapje, van Brakenburg. } 30 - 0
- 33 Een weerga, van hetzelfde. }
- 34 Twee Gefelschapjes, van denzelven, mede heel goet. 35 - 0
- 35 Een stukje van Julio Romano, daer Pfiche by Pluto voor Proferpina in de Hel op de Kniejen legt, de Print daervan staet agter op het Schildery geplakt, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 6 d. 7 - 0
- 36 Een schoon Landschapje met verscheide Beeldjes, van Thomas Wyk, zyn beste soort, h. 2 v. 1 d. br. 2 v. 5 d. 45 - 0
- 37 Een Landschapje met Beeldjes en Beesjes, in de trant van Berchem. 27 - 0
- 38 Een stil Leven, door Willem Kalf, heel goet. 20 - 0
- 39 Twee Gezelschapjes, door Willem Wulfraat, in het eene zyn Portrait. 19 - 0
- 40 Vier Waterverfjes uit het Kabinet van de Keurvorst van Beijeren, door Juffr. Maria Theresia van Tielle. 2 -
- 41 Een heerlyke Kop, van de Oude Jan Lievens. 1 - 10



## C A T A L O G U S

V A N

## C H I L D E R Y E N ,

*Verkocht den 21 January, 1733. in Amsterdam.*

- 1 **E**n extra fraei stuk, door P. Paulo Rubbens, en van de Fluweele Breugel, het Landschap heerlyk geschildert. 1030 - 0
- 2 Een konstig en uytmuntend stuk door Hendrik van Baalen, met veel figuren. het Landschap van de Fluweele Breugel. 1300 - 0
- 3 Een ongemeen fraei Stuk van Philip Wouwerman, zynde een Brandstgtinge en Plundering, nooit zo goed van hem gezien 1400 - 0
- 4 Een kapitaal en ongemeen stuk van Gerard Laris, verbeeldende de magt van Romen. 550 - 0
- 5 Een kapitaal stuk, van denzelve met een Slaaf. 100 - 0
- 6 Een kapitaal stuk, van David Tiniers, zynde een Boere Gezelschap, konstig uytvoerig en vol werk, op koper geschildert. 710 - 0
- 7 Een kapitaal Stuk, van Joh. Lingelbag, verbeeldende een Italiaense Markt, met veel figuren, zynde van zyn beste tyd. 560 - 0
- 8 Een vroolyk Musiek Gefeldschap, van Jan Steen, met zyn Pourtret daar in. 250 - 0
- 9 Een fraei Juffertje, door Gabriël Metz u met een Hontje, puyk. 230 - 0
- 10 Nog een Juffertje die in haer kamer de handen wil wassen, van den zelve. 86 - 0
- 11 Een uytmuntent Stukje door Cornelis Netscher, uytvaerig geschildert. 550 - 0

12 Een

- 12 Een kapitaal Stuk, door Ludolf Bakhuyzen ver-  
beeldende de Stad Rotterdam, een van zyn beste  
dat bekend is. 700 - 0
- 13 Een dito, wat kleynder niet minder. 105 - 0
- 14 Een dito zynde een Zeestrand, zeer natuurlyk en  
fraei door hem gestoffeert. 155 - 0
- 15 Nog twee Zee'tjes een Morgenfond, en een A-  
vondfond, van dezelve, mede goet. 190 - 0
- 16 Een konstig stil Zee'tje, door W. van de Velde,  
heel puyk. 290 - 0
- 17 Een fraei Stuk, van Cornelis Bega. 90 - 0
- 18 Een dito zynde een Alchimist, konstig en kragtig  
geschildert. 150 - 0
- 19 Een Badje van Diana, door Willem Mierens,  
uytvoerig geschildert, puyk. 690 - 0
- 20 Een Gezelschapje in een kamer van dito. 165 - 0
- 21 Een Badje, door A. Houbraken, de ontdekking van  
Calliste. 350 - 0
- 22 Een Stuk van M. Mutscher in zyn Schilderkamer.  
80 - 0
- 23 Twee Landschappen, door de oude Griffier.  
310 - 0
- 24 Een konstig Stuk van Nicolaas Vekolje, zynde  
Moses vinding. 130 - 0
- 25 Een dito daer een Juffrouw'tje verrast word in haar  
Ledikant. 135 - 0
- 26 Een Landschap van Jan Wynands, door A. van  
de Velde gestoffeert. 41 - 0
- 27 Een Landschap, door de Heus. 49 - 0
- 28 Een natuurlyk Stuk door Philip Koning, daer een  
Meyt uyt het vengster legt, heel goet. 210 - 0
- 29 Een dito zynde het Pourtret, van Joost van den  
Vondel, na het leeven geschildert. 65 - 0
- 30 Twee Curieuse Waterverwen van Henstenburg  
met Vogeltjes. 360 - 0
- 31 Twee dito met Blocmen. 190 - 0

32	Twee Schoorsteen-stukken, het eene van G. Larresse.	130 - 0
33	Twee Metaele Beeldjes.	16 - 0
34	Een Vaas geschildert, door Raademakar.	76 - 0
35	Een stuk van hondekoeter.	} 14 - 0
36	Een dito.	
37	Een dito.	} 4 - 5
38	Een dito.	
39	Een dito.	} 3 - 5
40	Een dito.	
41	Een dito.	} 2 - 5
42	Een dito.	
43	Een dito.	} 4 - 0
44	Twee grauwe Beelden van Duval.	



## C A T A L O G U S

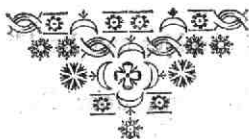
V A N

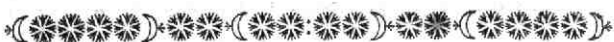
## S C H I L D E R Y E N ,

*Van de Weduwe Viffer, Verkogt 1733. in Amsterdam.*

- 1 Een kapitaal stuk, zynde een Boerendans, door Adriaen van Ofsade, h. 3 v. 1 d. br. 3 v. 8 d. 425 - 0
  - 2 Nog een Boerendans, van denzelve, extra goet, h. 3 v. br. 2 v. 7 en een half d. 490 - 0
  - 3 Een weerga, van denzelve, niet minder, zynde een Binnehuis, h. 2 v. 10 d. br. 2 v. 7 d. 300 - 0
  - 4 Paerdjes in een Landschap, door Philip Wouwerman, h. 2 en een half v. br. 2 v. 7 d. 146 - 0
- 5 Een

- 5 Een Rhyn-Gezigt, door J. Griffier, h. 2 en een half v. br. 3 v. 151 - 0
- 6 Een weerga van dezelve, even groot, beide van zyn beste soort. 200 - 0
- 7 Een Pallecent Juffertje, door Gabriel Metzu, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 5 d. } 77 - 0
- 8 Een weerga van dezelve. even groot. }
- 9 Een Historie stuk, door Gerard de Laireffe, h. 3 v. 1 d. br. 3 en een half v. 70 - 0
- 10 Een Zee door Bakhuyzen, heerlyk geschildert, h. 3 v. 4 d. br. 3 v. 9 d. 96 - 0
- 11 Een dito van denzelve, h. 2 v. 6 d. br. 3 v. 3 d. 100 - 0
- 12 Een Bloempot door de Heem, h. 3 v. 6 d. br. 3 v. 1 d. 20 - 10
- 13 Een Bataille, door J. van de Velden, h. 2 v. 2 en een half d. br. 2 v. 8 d. 28 - 0
- 14 Een Heremiet, door J. Griffier, h. 2 v. 2 d. br. 1 v. 10 d. 60 - 0
- 15 Een heerlyk stuk met Vogels, door Van Aelft, h. 6 v. 4 d. br. 5 v. 1 d. 80 - 0
- 16 Een Rhyn-Gezigt, door J. Griffier, h. 2 en een half v. br. 3 v. 202 - 0





## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van Hilgonda Coninck, Weduwe van Joan Bo-  
terpot, Burgermeester der Stad Hoorn, en  
Vrouw Cornelie Coninck, Wed. de  
Heer Mr. Paulus Penningbroek, ver-  
kocht 24 Maert 1733. in Hoorn.*

- 1 **E**en Vrouwe Tronie, zeer fraei, door Rem-  
brant van Rhyn. 40 - 0
  - 2 Twee Kabinet-ftukken, door Bakhuyfe, van zyn  
beste tyt. 173 - 0
  - 3 Een Zee-ftukje van denzelve, Amsterdam in 't  
verfchiet, niet minder. 63 - 10
  - 4 Nog een dito, zynde een Jagt-Hoorn in 't ver-  
fchiet, puyk. 49 - 10
  - 5 Een Zeetje, van Perfellus feer natuurlyk. 70 - 10
  - 6 Een fraye Zee-ftorm, door Willem van de Velde,  
65 - 0
  - 7 Een Zee-haven met Italiaenfe Gebouwen, van Be-  
reftraten. 51 - 0
  - 8 Twee konftige Stukjes met Beeldjes en Beesten,  
van N : Berghem. 57 - 0
  - 9 Twee beste Stukken, door Rofius fynde Bloe-  
men en een Fruyftuk. 59 - 10
  - 10 Twee wat kleynder, van denzelve niet minder.  
30 - 0
  - 11 Een Zee-ftukje, door Bakhuyfen, mede van zyn  
beste tyt. 34 - 0
  - 12 Twee Zee-ftukjes, door H. Rietschoof, in zyn  
vroege tyd. 23 - 10
- 13 Twee

- 13 Twee Tekeningen, door Jasper van den Bos,  
puyk. 24 - 0
- 14 Een Italiaens Luft-Hof, door Matthys Withoos,  
groots geordonneert. 40 - 0
- 15 Een wat kleynder, van dezelve, met een Yfer  
Varken onder Bladen en Struyken, van zyn al-  
derbeste soort. 37 - 0
- 16 Nog twee van denzelve, met Bloemen, daer in een  
Wefel en Otter. 31 - 0
- 17 Een Luft-Hofje, van dezelve. 15 - 0
- 18 Een beftig Landfchap, door Croos. 27 - 0
- 19 Een Zee-ftuk met Noordfe Klippen, door H. Wil-  
lars. 50 - 0
- 20 Twee aerdige Keukentjes met een oud Smeuke-  
laertje daer in, door Æ. V. 60 - 0
- 21 Een fraeje Haring-Vangft, door K. Beelt. 23 - 0
- 22 Een Vrolyk Landfchap met Beelden en Beeften,  
van J. de Lange. 36 - 0
- 23 Twee Duyn Gefigten, natuurlyk gefchildert,  
door C. H. 35 - 0
- 24 Twee Zeetjes met Pinkjes, door P. M. L.  
20 - 0
- 25 Twee West-Indifche, Gefigten, door Poff.  
35 - 0
- 26 Een Italiaens Zee-Haventje met Beesjes zeer goet,  
door Mommers. 17 - 0
- 27 Een Wintertje, door Jan Marfchalk, in zyn  
vroege tyd. 24 - 0
- 28 Mofez in 't Biefe Kisje, door de Wet. 13 - 10
- 29 Twee groote Fruyt-ftukken, door de Laart.  
33 - 10
- 30 Een groot Landfchap, van dezelve. 21 - 0
- 31 De Wyfen uyt 't Ooften, door de Wet. 11 - 0
- 32 Simeon in den Tempel, met 't Kindje op de Ar-  
men, door denzelve. 10 - 0

- 33 Een Turkse Zee-flag, door Loef, en de oude Rietfchoof. 38 - 10
- 34 Een Morgen-stont, wel geschildert, door Aart. vander Neer. 24 - 0
- 35 Een Landschap, in de manier van Bot. 15 - 0
- 36 Twee Bloem-stukken, van Alida Withoos. 46 - 0
- 37 Een Land-battaelje, na Philippus Wouwerman. 5 - 10
- 38 Twee Vrouwe Tronien, door Mr. Cornelis van Haarlem. 8 - 0
- 39 Een Land-gefigt, van Molyn. 5 - 10
- 40 Twee Landschappen, van Timotheus de Graaf. 24 - 0
- 41 Een Koeyen-drift, in de manier van Ruysdael. 10 - 10
- 42 Twee Italiaense gefigten. 9 - 0
- 43 Een Land-gefigt, van een Kasteel. 16 - 0
- 44 Een naekt Vrouwtje en Saters, in de manier van Carats. 11 - 0
- 45 Twee stuks, zynde Rotsjes met badende Vrouwtjes, in de manier van Rombout van Troyen. 16 - 0
- 46 Twee Ruinens van Toorns en Gebouwen. 39 - 0
- 47 Een fraei stuk, van Lange Piër. 35 - 0
- 48 Rots Werk, in de manier van Everdinge. 7 - 10
- 49 Een Speculatie stuk, verbeeldende Luther en Calvin, tegen de Roomse. 26 - 0
- 50 Een Landschapje, in de manier van Van Gojen. 7 - 10
- 51 De Verbeelding van Schipio Africanus, de Bruyt wederom gevende aen de Bruydegom. 10 - 10
- 52 Een Veld met Beelden en Beeften, door B. Wolfersz. 9 - 10
- 53 Twee Vanitassen, met Hangende Vogels. 14 - 0
- 54 De Prediking van Johannes in de Woestyne, door een Oud Meester. 15 - 0
- 55 Een



- 55 Een Zee-ftuk, in de trant van Perfellis. 6 - 10  
 56 Slapende Nymphjes, gloeyend gefchildert. 8 - 10  
 57 Een Vrolyk Boere Gefelfchap, door Jan Molé-  
 naer. 49 - 0  
 58 Twee Zee-ftukken, door Loef. 14 - 0  
 59 Twee Zeetjes, van dezelve. 12 - 0  
 60 Een Boeren Huys met Koeyen, in de manier van  
 Kamphuyfen. 4 - 0  
 61 Drie stukjes, zynde het Gehoor, de Smaek en  
 Reuk, door Jan Mienfz. Molenaer. 7 - 10  
 62 De Werken der Barmhertigheyd, door Droog-  
 floot. 14 - 0  
 63 Een Landfchapje met Molentjes, Beeldjes en  
 Paerdjes, gelftoffeert, in de manier van Breugel.  
 8 - 10  
 64 Adam en Eva in 't Paradys, door Mr. Cornelis  
 van Haerlem. 8 - 10  
 65 Een Fruyt-ftukje met Appelen en Noten. 3 - 10  
 66 Hennen met Kiekens, in de manier van Camp-  
 huyfen. 11 - 0  
 67 Twee Tekeningen, door Jan Slob. 16 - 0  
 68 Een Zee-ftuk. 4 - 10  
 69 Abel door Cain Dood geflagen, in de trant van  
 Bloemert. 28 - 0  
 70 Jofeph met zyn Broeders, door een Oud Meef-  
 ter. 23 - 0  
 71 Naekte Vrouwtjes. 6 - 0  
 72 Een Student in zyn Studeer-Kamer, in de manier  
 van Jan Lievenfz. 2 - 0  
 73 Een Fruyt-Tafel. 6 - 0  
 74 De Aenbidding van de Wyfen uyt 't Ooften, door  
 een Oud Meefter. 6 - 10  
 75 Abraham voor de Engelen neder vallende, braef  
 gefchildert. 5 - 0

76 Het

- |    |   |         |
|----|---|---------|
| 76 | Het Samaritaense Vrouwtje by de Put, in de manier van Poorter | 4 - 10  |
| 77 | Een stuk met Naekte Kindertjes.                               | 17 - 0  |
| 78 | Een smakelyk Tabak - Rookertje, door R. H.                    | 4 - 10  |
| 79 | Een Noords-Gefigt, in de manier van Everdinge.                | 4 - 10  |
| 80 | Een Watervalletje.  | 2 - 0   |
| 81 | Een Naekte Venus met Cupido.                                  | 8 - 0   |
| 82 | Paulus Bekeering, door een Oud Meeſter.                       | 8 - 0   |
| 83 | Een Stuk met Beeſten.   | 15 - 10 |
| 84 | Een Vrolyk Gefeldſchap, in de manier van Iſaek van Oſtade.    | 10 - 10 |
| 85 | Twee Land-Batailles.  | 5 - 10  |
| 86 | Een Landſchap, door een Dicipel van Mikker.                   | 4 - 0   |
| 87 | Een Fruyt-ſtuk, door een Oud Meeſter.                         | 2 - 0   |
| 88 | Een kleyn ſtukje en 2 Tekeningetjes.                          | 4 - 10  |
| 89 | Een ſtukje, door Croos.                                       | 4 - 0   |
| 90 | Twee Tekeninge, door Simon C.                                 | 5 - 10  |
| 91 | Een Ryn-Gefigt, door Jan van Gojen.                           | 7 - 0   |
| 92 | Een Siek Vrouwtje met een Rookent Mannetje.                   | 6 - 0   |
| 93 | Twee Italiaenſe Gefigten.                                     | 5 - 15  |
| 94 | Twee Tekeninge zynde Haentjes en Hennen.                      | 8 - 0   |
| 95 | Twee Landſchapjes.  | 8 - 10  |

C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N ;

*Van den Heer Adriaan Bout, Raad en Agent van  
zyn C: F: D: van Trier. Verkogt den 11  
Augusty. 1733. in 's Gravenhage.*

- 1 **E**En uytmuntend stuk, van Paul Veroneze, verbeeldende de Bruyloft van Cana in Galilea, diergelyke hier te Lande weynig gezien, h. 47 d. br. 49 d. 1000 - 0
- 2 Een dito niet minder heerlyk Geschildert, verbeeldende de uytdeeling van 't Nagtmael, h. 31 d. br. 37 d. 125 - 0
- 3 Een uytmuntend stuk van Parmezan, verbeeldende een Vrouw met een Kindje, h. 43 d. br. 34 d. 125 - 0
- 4 Een schoon stuk, van Jacomo Bassan, niet minder als Paul Veroneze, van zyn alderbeste tyd, verbeeldende daer Christus by Maria en Martia komt, h. 51 d. br. 69 d. 325 - 0
- 5 Een Heerlyk Stuk door Carlo Morat, verbeeldende Hagar en Ismaël, die door den Engel vertroost werd, h. 46 d. br. 64. d. 215 - 0
- 6 Een Wonderbaar schoon Stuk, door N. Poussin, verbeeldende de Graftlegginge Christi met verscheide Beelden zeer uytvoerig geschildert, h. 38 d. br. 54 d. 260 - 0
- 7 Een Heerlyk Stuk, door Benedetto Castiglione daer Christus de Koopers en Verkoopers uyt den Tempel dryft, 't beste dat van hem bekend is, h. 37 d. br. 48 d. 610 - 0

I. Deel.

B b

8 Een

- 8 Een schoon Stuk door Michel Angelo de la Caravagio, verbeeldende Petrus met de Dienstmaegd, het eenige hier bekend, h. 46 d. br. 66 d. 155 - 0
- 9 Een uytmuntend Suk door Hannibal Caratz, verbeeldende den Blinde Tobias, h. 20 en een half d. br. 26 d. 405 - 0
- 10 Een dito Paulus Verloffing, h. 21 d. br. 26 d. 105 - 0
- 11 Een dito Bachanael, h. 16 br. 28 d. 53 - 0
- 12 Een schoon Stuk, door Sebast. Bourdon, verbeeldende de H. Familie, h. 17 d. br. 21 d. 200 - 0
- 13 Een Bataille, door Bourignon van zyn alderbeste tyd. h. 31 d. br. 50 d. 125 - 0
- 14 Een dito niet minder. 135 - 0
- 15 Een dito wat kleinder. 20 - 0
- 16 Een weerga tot het zelve. 22 - 0
- 17 Een fraei Stuk van Guarcyn de Cento, Petrus met de Dienstmaegd, h. 45 d. br. 36. d. 36 - 0
- 18 Een Stuk van de Jonge Palma, verbeeldende 't Bad van Diana, h. 27 d. br. 47 d. 43 - 0
- 19 Een weerga tot het zelve zynde Venus en Adonis. 31 - 0
- 20 Een Leggende Venus, in de trant van Titiaen, niet minder schoon, h. 25 d. br. 53 d. 31 - 0
- 21 De Drie Koningen door Luc. Jordaens, Heerlyk geschildert, h. 27 en een half d. br. 43 d. 110 - 0
- 22 Een kapitael Stuk, door Le Franc, zeer uytvoerig en konstig geschildert, verbeeldende de Historie van Scipius Africanus, h. 38 d. br. 53 d. 190 - 0
- 23 Jupiter en Semele, door Guarcyn, fraei geschildert. 48 - 0
- 24 Een uytmuntend Stuk van Albano, verbeeldende Joseph, Maria, en 't Kindje, met veele Engelen, zeer uytvoerig geschildert, h. 28 d. br. 37 d. 225 - 0
- 25 Een Stuk van de Jonge Palma, Maria, 't Kindje, en Johannes. 86 - 0
- 26 Een Vrouw met een Kindje op de Schoot uyt het School, van Correggio. 41 - 0
- 25 Een

- 27 Een Heerlyke Maria Trony van Guido } deze zyn  
Reno, h. 25 d. br. 19 d. } niet ge-
- 23 Een dito Christus Tronie. }  
} veylt.
- 29 Een zeer uytvoerig Stukje, door Philippo Lauro,  
verbeeldende Hagar en Ismaël met den Engel,  
h. 14 en een half d. br. 11 d. 105 - 0
- 30 Een weerga tot het zelve, verbeeldende Panjen  
Syringa. 125 - 0
- 31 Een van Raphaël d'Urbino, Maria met 't Kindje.  
31 - 0
- 32 Een Goden-Banquet. 15 - 0
- 33 De Graftlegging, door Vouet, zeer uytvoerig ge-  
schildert, h. 21 d. d. br. 16 d. 330 - 0
- 34 Een Hylige Famielie, door Bourdon, h. 21 d.  
d. br. 17 d. 80 - 0
- 35 Een Venus, door Livri. 50 - 0
- 36 De Val der Engelen, vol van Gewoel, en nooit  
grootser van Ordonnantie met meer dan hondert  
Beelden, door P. P. Rubbens, van zyn alderbes-  
tyd, h. 120 d. br. 96 d. 1110 - 0
- 37 De Hemelvaert Maria vol Beelden en Engelen door  
denzelve van zyn alderbeste tyd, h. 39 d. b. 26 d.  
905 - 0
- 38 De Vier Hoofst-Zondaers voor Christus, door den-  
zelven niet minder schoon, h. 43 en een half d.  
br. 34 en een half d. 590 - 0
- 39 Een dito Pan en Seringe, 't bywerk van Breugel,  
zeer uytmuntend en uytvoerig geschildert, h. 15  
d. br. 23 d. 700 - 0
- 40 Een dito Christus en Johannes, niet minder schoon  
h. 19 d. br. 24 d. 76 - 0
- 41 Een capitael Stuk, door Antony van Dyk, ver-  
beeldende Venus en Adonis, heerlyk geschildert.  
h. 66 d. br. 64 d. 705 - 0
- 42 Een dito, de Bespottinge Christi, zeer kragtig  
en schoon in de manier van Hannibal Caratz,  
h. 42 d. br. 44 d. 610 - 0

- 43 Een dito, verbeeldende de Verryzing Christi, zeer kloek geschildert, h. 43 d. br. 36 d. 600 - 0
- 44 Een dito, de H. Famile, in de manier van Titian, en niet minder fraei, h. 45 d. br. 35 d. 705 - 0
- 45 Een Schets door van Dyk, verbeeldende de Princen van Orangie. 44 - 0
- 46 Een dito Schets. 47 - 0
- 47 Een konstig en uytvoerig Stuk, door Gerard Douw, verbeeldende een Vrouwtje dat Peen Schraapt, en een Jongetje met een Muyzeval, vol bywerk van zyn alderbeste tyd, h. 18 en een half d. br. 13 d. 2065 - 0
- 48 Een weerga tot het zelve, verbeeldende een Tandtrekker, drie Beelden, zeer uytvoerig geschildert, h. 13 d. br. 9 d. 1805 - 0
- 49 Een dito, verbeeldende een Vrouwtje met een Haring in de Hand, en een Jonge wyzende in de Tobbe met veel bywerk, 't beste van hem bekend, h. 12 d. br. 9 d. 1405 - 0
- 50 Een dito Quakzalver, die een Meysje van de Huyg ligt, vol bywerk, niet minder als het vorige, h. 18 en een vierde d. br. 13 d. 535 - 0
- 51 Een zeer uytvoerig Stukje, door Frans Mires, verbeeldende een Vrouwtje dat op de Clave-Cimbal Speeld voor een Oud Man, en een Jonge, vol bywerk, het alderbeste van hem bekend, h. 12 d. br. 9 d. 3000 - 0
- 52 Een dito verbeeldende een Man met een Romer, en een Vrouwtje met een Scholletje, in een Nisje met veel bywerk, zeer uytvoerig, h. 13 d. br. 11 d. 805 - 0
- 53 Een weerga zynde een Kourant-Lcefter, mede vol werk. h. 12 en een half d. br. 11 d. 505 - 0
- 54 Een dito zynde een Oude Vrouw met een Jong Meysje, mede vol werk, h. 10 en een half d. br. 8 d. 200 - 0
- 55 Een dito Nagt-ligtje, verbeeldende een Mannetje

- je met bywerk, h. 10 en een half d. br. 8 d.  
200 - 0
- 56 Een uytmuntend Stuk van Slingeland, met 5 capitale Beelden, wonderlyk curieus uytvoerig gefchildert, de weerga niet bekend, h. 20 en een half d. br. 17 en een half d. 1050 - 0
- 57 Een dito Speelman, zes Beelden, curieus en uytvoerig gefchildert, h. 16 d. br. 13 d. 600 - 0
- 58 Een dito zynde een Pourtraitje met veel bywerk, uytvoerig gefchildert, h. 10 d. br. 8 d. 265 - 0
- 59 Een capitael Stuk, door Casparus Netscher de Oude, verbeeldende een Moeder met twee Kinderen, vol bywerk, h. 17 d. br. 13 en een half d. 500 - 0
- 60 Een dito Speelende Kindertjes, Blaesjens makende h. 10 d. br. 8 d. 205 - 0
- 61 Een dito zynde een Gefeldschap van Juffers, en een Heer Speelende met de Kaert, h. 10 en een half d. br. 8 en een vierde d. 650 - 0
- 62 Een dito Nagt-lichtje, verbeeldende een Juffer en een Meyd, die aen haer een Brief overgeeft, h. 12 d. br. 10 en een half d. 205 - 0
- 63 Een schoon Stuk van Metz, verbeeldende een Hoender-Wyf met een Meyd, vol bywerk van zyn beste trant, h. 15 en drie vierde d. br. 13 en een half d. 600 - 0
- 64 Een dito zynde een Man en Vrouw, uytvoerig gefchildert, h. 13 en een vierde d. br. 11 en een half d. 190 - 0
- 65 Een dito, verbeeldende een Vriendelyk Gefeldschap, h. 15 d. br. 18 en een half d. 110 - 0
- 66 Een Gefeldschap van Rookende Boertjes, door Adriaen Brouwer, van zyn beste tyd. h. 10 en een half d. br. 8 en een half d. 90 - 0
- 67 Een weerga tot het zelve. 105 - 0
- 68 Een dito, Fiool-Speelder, hoog 9 d. br. 12 d. 81 - 0

- 69 Een fraei Stuk van de Ridder vander Werf, verbeeldende een Herder en Herderinnen in een fraei Landschap, h. 30 een half d. br. 24 en een half d. 560 - 0
- 70 Een uytvoerig Cabinet-Stuk, door Gerard de Lairesse, zynde een Romynsche Historie vol Beelden, van zyn beste tyd, h. 24 en een half d. br. 30 en een half d. 30 0
- 71 Een dito. 26 - 0
- 72 Een Stuk van de Ridder Carel de Moor, verbeeldende een Vryer en Vrytter met Figuren, in Landschap en bywerk, van zyn alderbeste tyd, h. 26 br. 19 en drie vierde d. 405 - 0
- 73 Piramus en Tisbe, door de Bois, zo goed als Miris, met een fraei Landschap, h. 12 d. br. 16 en een half d. 200 - 0
- 74 Een dito Herder en Herderin, mede puyk goed, h. 11 en een half d. br. 14 d. 230 - 0
- 75 Een uytmuntend Stukje door Schalke, verbeeldende een Oude Vrouw haer Dogter Vermanende, haer beste Schat te bewaeren, h. 13 en een vierde d. br. 11 d. } 930 - 0
- 76 Een weerga tot het zelve, verbeeldende een Docter, die het Water van een Jonge Juffer Bekykt, met een Apothecar en Jonge, beyde zeer uytvoerig geschildert. }
- 77 Een Corte-Guarde, door David Teniers, van zyn alderbeste tyd. 240 - 0
- 78 Een dito, zynde Rokende Boeren. 80 - 0
- 79 Een weerga tot het zelve. 165 - 0
- 80 Abraham en Hagar, door Rembrant, zeer uytvoerig geschildert, h. 22 en een half d. br. 30 en een half d. 105 - 0
- 81 Joseph, Maria, en 't Kindje, kragtig en uytvoerig geschildert, h. 40 en een half d. br. 51. d. 150 - 0



- 82 Simeon in den Tempel curieus en uytvoerig gefchildert, vol Beelden, van zyn alderbeste en uytvoerigste tyd, h. 23 d. br. 18 en een half d. 830 - 0
- 83 Een Heerlyk Stuk, door Michiel Angelo de la Battaille, verbeeldende de Al-Amore Speelders. 51 - 0
- 84 Een weerga tot het zelve. 50 - 0
- 85 Een dito in de Trant van Michel Angelo. 40 - 0
- 86 Een Boere Gefeldschap vol Beelden, door Adriaen van Ostade, van zyn alderbeste tyd, h. 16 d. br. 19 en een half d. 400 - 0
- 87 Een weerga tot het zelve. 305 - 0
- 88 Een capitael en heerlyk Stuk, door den Fluweele Breugel, met Beelden, Beesten, Vogels en ander bywerk, van zyn Aldercapitaelste en beste tyd, h. 12 en een half d. br. 33 d. 1500 - 0
- 89 Een dito vol Beeldjes, verbeeldende Christus Predikende op 't Strant, uytvoerig gefchildert, h. 10 d. br. 14 d. 910 - 0
- 90 Een dito zynde een Landschap vol Beelden, mede zeer uytvoerig gefchildert, verbeeldende een Harte-Jagtje. 1010 - 0
- 91 Een dito met Wagentjes en Paerden, }  
vol gewoel, h. 8 d. br. 11 d. } 645 - 0
- 92 Een dito weerga tot het zelve. }
- 93 Een rond Ovael, van denzelve. 140 - 0
- 94 Een van den Helfchen Breugel, vol gewoel en fraei gefchildert, h. 10 d. br. 13 en een half d. 135 - 0
- 95 Een Stuk van de Fluweele Breugel, met drie Beeldjes, door Rottenhamer gestoffeert, h. 7 en drie vierde br. 11 en een half d. 245 - 0
- 96 Een weerga tot het zelve. 250 - 0
- 97 Een dito gestoffeert, door Jochem Uytewael vol Beelden, h. 8 d. br. 10 en een half d. 150 - 0

- 98 Een Boere-Kermis, door Pieter Gyzels, vol Beelden in de manier van den Fluweele Breugel, uytvoerig Geschildert, h. 10 d. br. 12 en een half d. 245 - 0
- 99 De Goude Eeuw, door van Baelen en Breugel, uytvoerig en heerlyk Geschildert vol Beelden en Bloemen, van haer alderbeste tyd, h. 32 en een half d. br. 38 d. 1200 - 0
- 100 De Dooping van Johannes in de Woestyne, door Van Baelen in de manier van Paulo Veronees, kragtig en uytvoerig geschildert, h. 60 d. br. 72 d. 180 - 0
- 101 De Reyniging der Joden, door denzelven, heerlyk geschildert, h. 37 en een half d. br. 50 d. 675 - 0
- 102 Een Bad van Diana, door denzelven, en 't Landschap van den Fluweele Breugel, uytvoerig geschildert h. 11 en een half d. br. 15 en een half d. 245 - 0
- 103 Een dito Bachanaaltje van Kinderen, medezeer schoon, h. 10 d. br. 14 d. 150 - 0
- 104 Een uytvoerig en konstig stukje, door Rottenhamer, verbeeldende de H. Familie, met een Glorie van Engelen vol werk tot Venetien Geschildert, h. 13 en een half d. br. 11 d. 200 - 0
- 105 Een dito verbeeldende de H. Familie, van zyn alderbeste tyd, h. 6 en een half d. br. 7 d. 80 - 0
- 106 Een weerga tothet zelve, niet minder uytvoerig. 200 - 0
- 107 Een dito fraei Geschildert Landschap, door Breugel, h. 9 en een half d. br. 12 en een half d. 42 - 0
- 108 De Reusen tegen de Goden Strydende, heel curieus en uytvoerig Geschildert, door Uytewael, h. 6 d. br. 8 d. 275 - 0
- 109 Een Zee-Haven, door Paulo Brill, heel uytvoerig en konstig geschildert niet minder als Breugel, gel,

gel, h. 7 en drie vierde d. br. 10 en een agfte d.

305 - 0

110 Een weerga tot het zelve. 100 - 0

111 Een fraei Stuk, door Paulus Potter, genaemt t'Melk-Mysje, van zyn beste tyd, h. 14 en een vierde d. br. 19 d. 520 - 0

112 Een dito Plyfter-Plaats, h. 20 en een half d. br. 17 en een half d. 320 - 0

113 Een capitael Stuk vol Beelden en Beeften, door Adriaan van den Velden, h. 18 en een half d. br. 21 en een half d. 255 - 0

114 Een weerga tot het zelve. 240 - 0

115 Een Landschap met Beelden en Beeften, door Carel du Jardin, h. 13 en een half br. 17 en drie vierde d. 245 - 0

116 Een Ryn-stroomtje, door Herman Sagtleven, zynde een capitael Stuk. 90 - 0

117 Een dito wat klynder, heel uytvoerig geschildert. 165 - 0

118 Een Ryn-Stroom door den Ouden Griffier. 55 - 0.

119 Een Maria Hemelvaert vol Engelen, door Cornelis Poelenburg, van zyn alderbeste tyd, h. 11 en een half d. br. 6 d. 110 - 0

120 Een capitael Stuk, door Ph. Wouwerman, verbeeldende een Plyfter-Plaats vol Beelden en Paarden, heel uytvoerig Geschildert, h. 27 br. 38 d. 850 - 0

121 Een Battaille door denzelven, h. 22 d. br. 31 d. 440 - 0

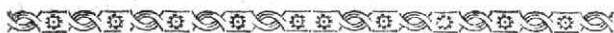
122 Een Ryfchool door denzelven heerlyk Geschildert. h. 18 d. br. 22 d. 415 - 0

123 Een dito daer men de Paerden te Water brengt. h. 18 d. br. 23 d. 505 - 0

124 Een Plyfter-plaets, wonderlyk fraei geschildert, h. 14 d. br. 16. d. 270 - 0

125	Een weerga tot het zelve.	225 - 0
126	Nog een van denzelven.	300 - 0
127	Een Battaille , door Jacomo de Bourgignon.	140 - 0
128	Een uytvoerig Stukje , door Adriaen van den Velden.	225 - 0
129	Een fraei Stuk , door Affelyn Crabbe.	140 - 0
130	Beeften en Beelden , door Nic. Berchem , uytvoerig gefchildert.	142 - 0
131	Een weerga tot het zelve.	110 - 0
132	Een dito niet minder.	43 - 0
133	Een fraei Gezeldfchap , door Terburg.	63 - 0
134	't Leven van den Mensch , door Jan Steen , vol Beelden en Bywerk , heel uytvoerig en konftig gefchildert.	515 - 0
135	Een Boere Gevegt , door denzelven.	69 - 0
136	Een Vaften-Avond-Gek , door denzelven.	63 - 0
137	Een Fefton van Jan Davidfe de Heem , vol Vrugten en Bloemen heerlyk Gefchildert.	230 - 0
138	Een capitael Stuk door Snyders , zynde een Krans van Vrugten en Bloemen.	175 - 0
139	Een dito met Vrugten.	75 - 0
140	Een fchoon Stuk door Fyt , vol van werk	[ niet ge- veylt.
141	Een weerga tot het zelve.	
142	Een curieus Bloem-ftuk , door van Hufum , zeer uytvoerig Gefchildert.	365 - 0
143	Een weerga tot het zelve met Fruyten.	435 - 0
144	Een capitael Stuk , door Lange Jan , daar Ha- fueros de Koninginne Hefter den Scepter toerykt.	235 - 0
145	Een fraei Stuk , door Lingelbach.	155 - 0
146	Een Stuk vol Stoffafie van Beelden , door van der Hulft.	130 - 0
147	Een Gefeldfchap , door Bega.	65 - 0
148	Een weerga tot het zelve.	145 - 0
		149 Ta-

149	Tabak-rokers, door Teniers.	200 - 0
150	Een Apen Gefeldfchap, door denzelven.	61 - 0
151	Een weerga tot het zelve.	75 - 0
152	Een Stukje, door Rembrant.	47 - 0
153	Een Herder en Herderin in een Landfchap, door Rubbens.	30 - 0
154	Een Luytspeelder, door P. vander Werf.	180 - 0
155	Adam en Eva, door de Clerk.	50 - 0
156	Een weerga tot het zelve.	16 - 0
157	Een Pourtrait, door Hans Holbeen.	40 - 0
158	Een Uytvoerige Manefchyn, door Elshamer.	45 - 0
159	Een Stukje, door Pieter Gyzels.	41 - 0
160	Een Stukje door Fanfonius, plaifierig en uytvoering Gefchildert.	170 - 0
161	Een capitael Stuk, door Vander Heyden, Geftoffeert door Adriaen vander Velden.	155 - 0
162	Een weerga tot het zelve.	240 - 0
163	Een capitael Stuk, door Roeland Savery, niet geveylt.	
164	Een weerga tot het zelve, niet geveylt.	
165	Een capitael Stuk, door Bril.	62 - 0
166	Een Harte Jagt, door Tintoret.	110 - 0
167	Een Pourtrait in de manier van Holbeen	} 42 - 0
168	Een dito.	
169	Carons Bood, zynde een fchets van Rubbens	51 - 0
170	Een Stukje in de manier van Bril.	20 - 0
171	Een capitael Stuk, door Breenberg.	82 - 0
172	Een Kerk van Steenwyk vol Beelden.	105 - 0
173	De Wit.	16 - 0
174	Een Fruyt-Stuk, door Mignon.	50 - 0
175	De H Familie uyt 't School van Titiaen.	20 - 0



C A T A L O G U S  
VAN HET RESTANT DER  
S C H I L D E R Y E N,

*Van den Heer van Valkenburg, verkogt den 7 October, 1733. in Rotterdam.*

- 1 **M**aria, Jozeph en het kindje Jezus, benevens een dans van Engelen, in een schoon Landschap, door Antoni van Dyk; het beste dat oit van hem gezien is. h. 7 v., br. 10 v. 12150 - 0
  - 2 Een Familie stuk, niet minder, van den zelven, zynde zes Beelden levens grootte, mede in een schoon Landschap h. 9 en een' half v., br. 8 en een half, v. 3725 - 0
  - 3 Maria met het Kindje Jezus en St. Jan, mede van den zelven, h. 5 v., br. 3 en een' half, v. 525 - 0
  - 4 De Historie van Furius Kamillus, door Nikolaas Pouffin, h. 3 v., 4 d., br. 4 v. 6 d. 725 - 0
  - 5 Maria, Jozeph en't Kindje Jezus, van den zelven, h. 3 en een' half v., br. 2. en een half v. 85 - 0
  - 6 Pomona en Vertumnus door, P. P. Rubbens, in een Landschap van den Fluweelen Breugel, h. 3 v., br. 4 v. 1700 - 0
  - 7 De H. Familie, van den zelven, h. 5 v. 3 d. br. 3 v. 10 d. 280 - 0
  - 8 Sofonisba aen de voeten van Mafaniffa, door Paul Veroneze, h. 18 d., br. 36 d. 210 - 0
  - 9 St. Franciscus met nog een' Monnik, van Annibal Caratz, h. 4 v., br. 2 v. 185 - 0
  - 10 De doot van Lukretia, door Bartholet, h. 3 v. 7 d., br. 4 v. 6 d. 320 - 0
  - 11 Een Engel met een kindje, door den Chevaillier Melo, h. 24 d., br. 21 d. 115 - 0
- 12 Een

- 12 Een Schoon Landschap, van Paulus Bril, h. 2 en een half v., br. 3 v. 8 d. 215 - 0
- 13 Een kapitaal stuk, van Gerard Douw, verbeeldende een' Dokter by een oud Besje, met eenig zinnelyk bywerk, h. 22 d., br. 17 en een' half d. 525 - 0
- 14 Een Mannetje met een' Roemer, en een Vrouwtje in 't verschiët, en verder Bywerk, van den zelve, h. 11 d., br. 8 d. 260 - 0
- 15 Maria met het Kindje Jesus en een Engel, door Rottenhamer, h. 10 d., br. 7 en een half d. 305 - 0
- 16 De Kersnagt van Korn. Poelenburg, met Joseph ende Herders, h. 2 v. 9 d., br. 2 v. 1 d. 1750 - 0
- 17 Een Valkenjagt van Philip Wouwerman, h. 15 d. br. 20 d. 405 - 0
- 18 Een Landschap van Herman Zachtlevens, h. 10 d., br. 12 d. }  
 19 Een dito, van den zelve, h. 10 d., } 440 - 0  
 br. 12 en een half d. }  
 20 Een dito, van den zelve, h. 12 d., br. 15 d. 185 - 0
- 21 Een heerlyk Landschap, door Nicolaas van Berchem, 't beste dat van hem bekend is, h. 3 v. 6. d. br. 4 v. 4 d. 750 - 0
- 22 De Vlucht van Jozeph en Maria, door Karel du Jardin, h. 24 d., br. 19 d. 60 - 0





## C A T A L O G U S

## V A N

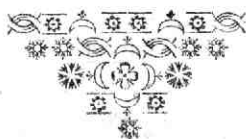
## S C H I L D E R Y E N ,

*Verkocht den 9 Maert 1734. in Amsterdam.*

- 1 **E**En ongemeen kapitaal Stuk, van Jordaens verbeeldende, zo de Oude Zongen, zo Piepen de Jongen. 109 - 0
  - 2 Een van denzelve, Jupiters Opvoeding niet minder. 55 - 0
  - 3 Een konstig Stukje, door Gabriel Metz, daar een Kapiteyn by een Juffrouw in haer Kamer komt. 325 - 0
  - 4 Een Krucyging Christi, van denzelve uytvoerig Geschildert. 12 - 0
  - 5 Een capitael Stuk van Bronkhorst, daar de Koninginne van Scheba, Salomons Wysheid komt hooren. 38 - 0
  - 6 De Vier Evangelisten, door Abraham Bloemert. 14 - 0
  - 7 Een Grafflegging Christi, door N. Rosendaal. 54 - 0
  - 8 Een Biddende Maria, door denzelve. 8 - 10
  - 9 De Zeven Werken, der Barmhertigheid, door Lange Pier. 10 - 5
  - 10 Een Boere Gefeldschapje, door Adriaan van Osta-  
de, heel puyk. 205 - 0
  - 11 Een capitael Stuk, door M. de Hondekoeter,  
zynde een Haanegevegt, heel natuurlyk geschildert. 71 - 0
- 12 Een



- 12 Een dito met Water en andere Vogels, van den-  
zelve, vol werk. 100 - 0
- 13 Dansende Boertjes, in een Binnhuysje, door  
Oftade en Dufart. 60 - 0
- 14 Een Gefeldschap, door Philip Konink. 11 - 0
- 15 Een dito van denzelve niet minder. 12 - 0
- 16 Een Landschap met Beesjes, door Carel du Jar-  
din. 36 - 0
- 17 Een Italiaense Markt, door Jan van Hugtenburg,  
ongemeen fraai. 60 - 0
- 18 Een capitael Stuk, zynde een Boere-Kermis, door  
Brakenburg, vol Gewoel en konstig Geschildert.  
80 - 0
- 19 Een Landschap met Ruïnen, door de Oude  
Griffier, zo goet als van hem bekend is. 49 - 0
- 20 Eenige Rookende Boertjes, door Vander Elft.  
9 - 0
- 21 Een Gefeldschapje, door Pieter de Hooge.  
12 - 10
- 22 Eenige Kruiden en Slange, door Otto Merseus.  
12 - 5
- 23 Een Herder en Herderin, door de Oude Jan  
Lievensse. 6 - 15





## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van Jacques Jordaans, verkogt den 22 Maart 1734  
in 's Hage.*

- |    |   |         |
|----|---|---------|
| 1  | Een Italiaens Gesigt, door Vander Ulft, h 2<br>v. 6 d. br. 3 v. 7 en een half d.              | 36 - 0  |
| 2  | De Verloore Soon, door Jordaans, h. 2 v. 10 en<br>een half d. br. 3 v. 10 d.                  | 10 - 15 |
| 3  | Een Keukentje door Van Beest, h. 1 }<br>v. drie en een half d. br. 1 v. 6 d.                  | 6 - 15  |
| 4  | Een Korte Gaerdetjen van denzelven, }<br>h. 1 v. 3 en een half d. br. 1 v. 7 }<br>d.          |         |
| 5  | Drie Naakte Vrouwen met een Engel, door Jor-<br>daans, h. 3 v. 7 en een half d. br. 3 v. 5 d. | 10 - 10 |
| 6  | Een Keukentje, h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 1 d.   | 1 - 10  |
| 7  | Een Zee-Haevc, h. 1 v. 3 d. br. 9 d.  | 3 - 0   |
| 8  | Een David, door Van Staveren, h. 8 en een<br>half d. br. 6 en een half d.                     | 6 - 5   |
| 9  | Jongens die Speelen, na de trant van Brouwer,<br>h. 11 en een half d. br. 9 d.                | 3 - 8   |
| 10 | Een Vrolyk Gefeldschap door Vinkeboons, h. 1<br>v. 2 en en een half d. br. 2 v.               | 8 - 5   |
| 11 | Een Legertent door Wouwerman, h. 2 v. 4 d.<br>br. 2 v. 5 en een half d.                       | 82 - 0  |
| 12 | Een Diogenes van Jordaans, h. 3 v. 8 d. br. 5 v.<br>1 d.                                      | 76 - 0  |
|    |   | 13 Een  |

- |    |   |           |
|----|---|-----------|
| 13 | Een Gebouwtje van Bloemert, h. 1 v. 2 d. br. 10 d.  | 1 - 2     |
| 14 | Een Keukentje, h. 1 v. 5 d., br. 1 v. 2 en een half d.  | 2 - 12    |
| 15 | Een Zeehaave, h. 1 v. 3 d., br. 9 d.  | 1 - 6     |
| 16 | Een Troni door Jordaans, h. 8 en een half d. br. 7 d.   | 0 - 14    |
| 17 | Een Keukentje, h. 11 en een half d., br. 9 d.   | 1 - 0     |
| 18 | Eenige Kindertjes, verbeeldende den Oogst door Rubbens, h. 1 v. 2 d., br. 2 v. 3 en een half d. | 19 - 10   |
| 19 | Een Bloemstukje van Pater Zegers, h. 1 v. 7 d., br. 1 v. 2 d.                                   | 6 - 0     |
| 20 | Een Leda met de Swaan van Jordaans, h. 1 v. 9 d., br. 1 v. 3 d.                                 | 4 - 5     |
| 21 | Een Fruitstukje door van Beyere, h. 1 v. 7 d., br. 1 v. 2 d.                                    | 1 - 12    |
| 22 | De Historie van Acteon. door Jordaans, h. 3 v. 10 d., br. 4 v. 6 d.                             | 23 - 0    |
| 23 | Een Landschapje, h. 1 v. 2 en een half d., br. 1 v. 2 d.  | 1 - 10    |
| 24 | Een Kortegaarde van Palemedes of Codde. h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 6 d.                             | 6 - 0     |
| 25 | Een Landschapje, h. 1 v. 2 d., br. 1 v. 2 d.  | 1 - 4     |
| 26 | Pan en Seringa van Jordaans, h. 3 v. 8 d., br. 3 v. 3 en een half d.                            | 20 - 10   |
| 27 | De Bekeering van Paulus door utf., h. 2 v. 3 en een half d., br. 2 v. 11 d.                     | 51 - 10   |
| 28 | Een Boere Schuurtje door utf., h. 1 v. 10 d. br. 2 v. 4 en een half d.                          | 18 - 0    |
| 29 | Den Ontrouwen Harder, h. 1 v. 10 d., br. 2 v. 4 en een half d.                                  | 2 - 2     |
| 30 | Socrates en Xantippe door Jordaans, h. 2 v. 3 en een half d., br. 2 v. 11 d.                    | 49 - 0    |
|    | <i>I. Deel.</i>   | <i>Cc</i> |
|    |   | 31 Vyf    |

- 31 Vyf Kindertjes door A. B. Willaarts, h. 2 v. 5  
en een half d., br. 3 v. 3 d. 1 - 16
- 32 De Stal van Bethelèem met verscheide Beelden  
door Jordaans, h. 4 v., br. 5 v. 3 en een half d.  
67 - 0
- 33 Twee Kindertjes met een Hondje van Jordaans,  
h. 2 v. 5 en een half d., br. 3 v. 3 d. 5 - 10
- 34 Den onbekenden God te Atheenen door Breen-  
berg, h. 2 v. 3 d., br. 2 v. 11 d. 165 - 0
- 35 Arethusa door Moses Uytendroek, h. 1 v. 3 d.,  
br. 1 v. 7 en een half d. 13 - 0
- 36 Een visite of besoeking van Maria en Elifabeth,  
h. 1 v. 3 d., br. 1 v. 1 d. 2 - 0
- 37 Een Boere dansje door Isaac Ostade, h. 1 v. 3 d.  
br. 1 v. 7 en een half d. 8 - 0
- 38 Een Italiaensch Landschap met eenige Beeldjes  
van Breenberg, h. 2 v. 3 d., br. 2 v. 11 d.  
82 - 0
- 39 Een Kransje van den fluweelen Breugel met een  
Beeldje door Jordaans, h. 2 v. 3 d., br. 1 v. 11 d.  
20 - 0
- 40 Een Landschapje, h. 1 v. 1 en een half d. br.  
10 d. 0 - 12
- 41 Een Pourtrait, h. 11 d., br. 10 d. 7 - 10
- 42 Een Landschapje, h. 7 en een half d., br. 10 d.  
0 - 14
- 43 Een Land-mannetje door Jordaans, h. 1 v. 1 d. br.  
1 v. 6 en een half d. 2 - 0
- 44 Twee Kindertjes met een Saater van Jordaans,  
h. 2 v. 3 d., br. 2 v. 3 d. 8 - 5
- 45 De Historie van Midas door C. L. M., h. 3 v. 6  
d., br. 4 v. 4 en een half d. 21 - 10
- 46 Een Waterval van Knipbergen, h. 1 v. 1 d., br.  
1 v. 9 d. 3 - 5
- 47 Een Fruitstuk van Pater Zegers, met Beeldjes  
van Jordaans, h. 2 v. 3 d., br. 1 v. 11 d. 19 - 5
- 48 Een

- 48 Een Landschapje, h. 1 v. en een half d. br. 10 d. 1 - 10
- 49 Een Gefeldschapje, van den jongen Hals, h. 11 d. br. 10 d. 3 - 6
- 50 Een Landschapje, h. 7 d., br. 10 d. 2 - 2
- 51 Een Landschapje met Beeldjes na de trant van Berghem, h. 1 v. 1 d., br. 1 v. 9 d. 1 - 5
- 52 Cupido en Pſiche, door Jordaens, h. 2 v. 6 en een half d., br. 3 v. 1 d. 20 - 10
- 53 Een Boere Schuurtje, h. 1 v. 5 en een half d., br. 1 v. 10 d. 5 - 10
- 54 Een Battaille door van Tol, h. 1 v. 5 en een half d., br. 2 v. 5 - 0
- 55 Christus in den Tenpel, h. 4 v. 1 en een half d., br. 3 v. 4 d. 10 - 0
- 56 Een Ezel met een Beeld, h. 10 en een half d., br. 1 v. 1 en een half d. 2 - 10
- 57 De Arke Noë van Celyns, h. 10 en een half d., br. 1 v. 7 en een half d. 2 - 15
- 58 Eenige Koetjes en Schaapjes door G. Cop, h. 10 en een half d., br. 1 v. 2 d. 1 - 0
- 59 Een Fruyt-stukje, h. 11 d., br. 1 v. 4 en een half d. 2 - 10
- 60 Een kleyn Gefeldschapje van Codde of Palamedes, h. 5 d., br. 7 d. 4 - 0
- 61 Paris Oordeel in het klein, door Joachem Uite-  
waal, h. 6 d., br. 8 d. 14 - 10
- 62 Een klein Landschapje, h. 4 d., br. 6 }  
en een half d. }
- 63 Een dito Zeetje, h. 3 en een half d., } 1 - 18  
br. 6 en een half d. }
- 64 De Historie van Rynoud en Armide door B. Tyf-  
ſe, h. 3 v., br. 3 v. 10 en een half d. 12 - 0
- 65 Een Bloemſtukje, h. 1 v. 1 d., br. 8 en een half d. 5 - 5
- 66 Venus en Cupido met een Sater van Jordaens, h.  
3 v 5 d., br. 2 v. 5 en een half d. 7 - 5
- 67 Een Bloemſtukje, h. 1 v. 10 d., br. 1 v. 5 d. 1 - 15

- 68 Een Zeeetje , h. 3 en een half d. br. 6. en een half d. 0 - 14
- 69 Een vervalte Gebouwtje door J. v. Cloos, h. 6 d. br. 9 d. 3 - 14
- 70 Een kleyn stukje met Beeldetjes daar Christus de Kindertjes Zeegent na de trant van Rubbens h. 7 en een half d., br. 1 v. 7 - 0
- 71 Een heel groot stuk, zynde een Zee-Triumph door Jordaens, h. 8 v., br. 12 v. 5 d. 195 - 0
- 72 Een dito groot stuk met de Wapenen van Achillis door utf, h. 8 v., br. 11 v. 160 - 0
- 73 Een dito Vierschaer of Moses en Aaron van utf., h. 5 v. 7 en een half d., br. 8 v. 30 - 0
- 74 De drie Koningen, zynde een Copie na Jordaens, h. 3 v. 10 en een half d., br. 5 v. 8 - 5
- 75 Een Jaegertje met twee Daemetjes, h. 1 v. twee en een half d., br. 1 v. 6 d. 8 - 0
- 76 Een stuk soo de Oude fongen piepen de Jongen door Jordaens, h. 5 v. 6 d., br. 7 v. 9 d. 110 - 0
- 77 Een Venus met Saters door Jordaens, h. 3 v. 9 d., br. 6 v. 6 d. 26 - 0
- 78 Een groot vierkant Stuk, met vier groote schuynse Stukken, dienende voor een Blaffon tegens de Solder van een groote Kaamer, verbeeldende de Historie van Physche, door Jordaens geschildert voor de Koningin Christina van Sweeden, te saamen in de lengte 24 v., en breedte 22 v. 150 - 0
- 79 Een Fruit stuk h. 3 v. 3 d., br. 4 v. 2 d. 7 - 10
- 80 Een Zeeetje, 1 v. 6 d. in het rond. 0 - 11
- 81 De Spyfiging door Christus, ryk gestoffeert, h. 2 v. 5 d., br. 3 v. 6 d. 11 - 5
- 82 Christus en de Cananeefche Vrouw door Jordaens, h. 4 v. 10 d., br. 4 v. 10 en een half d. 40 - 0
- 83 Argus door utf., h. 3. v. 6. en een half d. b. 7. voet 4. d. 17 - 0
- 84 Een Historie door Jordaens, h. 3. v. 6. en een half d. br. 7 v. 4 d 33 - 0
- 85 Een

- 85 Een Sacra Familia , h. 1. v. 7. d. , b. 1. v. 2. d.  
7 - 5
- 86 Een groote Zee-battaille voor Gibraltar , onder  
commando van den Admiraal Heemskerk feer uit-  
voerig , groot 4. v. 4. d. , b. 6. v. 6. d. 90 - 0
- 87 Een Vrouw met een Kindje in een Bloemekrans  
van Jordaans , h. 4. v. 5. en een half d. , breed 3.  
v. 10. d. 45 - 0
- 88 Een Midas door Jordaans , h. 2. v. 4. d. , b. 3. v.  
9. en een half d. 16 - 10
- 89 Een Eleagar van Jordaans , hoog 2. v. 3. en een half  
d. , breed 3. v. een en een half d. 39 - 10
- 90 Kadmus door utf. hoog 2. v. 4. d. , b. 3. v. 4. d.  
4 - 12
- 91 Een Nagt-lightje van utf. , h. 1. v. 4. en een half d.  
b. 1. v. 15 - 0
- 92 Een Boere Schuurtje , hoog 1. v. 4. en een half  
d. breed 2. v. 1. en een half d. 11 - 9
- 93 Een Hoerhuisje door Jordaans , hoog 1. v. 4. en  
een half d. breed 1. v. 1. d. 23 - 0
- 94 Een Bloemstukje , h. 6. v. 2. d. b. 4. v. 2. d.  
25 - 0
- 95 Een Fruitstukje , h. 1. v. 3. en een half d. b. 2. v.  
1. d. 0 - 15
- 96 De Vrouwen aan het Graf van Christus door Jor-  
daans , feer heerlyk en uitvoerig , h. 7. v. 4. en  
een half d. b. 5. v. 1. d. 155 - 0
- 97 Abrahams Offerhande door utf. , h. 7. v. 7. d.  
b. 7. v. 190 - 0
- 98 De Kruisdraaging van Christus door utf. , h. 7.  
v. 2. d. b. 5. v. 9. d. 100 - 0
- 99 De Adoratie van de drie Koningen door utf. , h.  
9. v. 4. d. b. 6. v. 7. d. 150 - 0
- 100 Een heerlyk Stuk , verbeeldende een Jongvrouw  
met een Jongman en een Cupido door utf. , h. 5.  
v. 6. d. b. 4. v. 10. d. 78 - 0
- 101 Een Vanitas door utf. , h. 5. v. 8. d. en b. 3. v. 9. d.  
41 - 0

- 102 Een Jonge en een Mysje door utf, h. 6. v. b. 2. v. 10. d. 361 - 0
- 103 Een Gallerytje met een jong Gefelschap door utf., h. 11. v. b. 4. v. 4. d. 61 - 0
- 104 Eendito met een Moor en Vrouwe Beeld, door utf., h. 11. v. b. 4. v. 4. d. 21 - 0
- 105 Een Sot met een Oudemans en Jongvrouwe Beeld door utf., h. 6. v. b. 2. v. 10. d. 16 - 10
- Een Fruit-en Bloemstuk door utf., h. }  
 106 3. v. 1. d. b. 5. v. 9. d. } 7 - 10  
 Een dito, h. 3. v. b. 6. v. 2. d.
- 107 Vier Inscriptien met Ornamenten, als een Litt. A., h. 5. v. 1. d. b. 6. v. 9. d. B. h. 4. v. 6. d. b. 8. v. 11. d. C. h. 4. v. 7. en een half d. b. 8. v. 3. en een half d. D. h. 2. v. 5. d. b. 7. v. 4. d. 12 - 10
- 108 Ses Borstbeelden op Pedestalen met Embelliffementen, ieder h. 13. v. b. 1. v. 10. d. en nog een met Ornamenten, h. 5. v. 4. d. b. 4. v. 22 - 10
- 109 Een geheel Blaffon van vyf Stukken, verbeeldende de Historie van Phisiche, en twe kleinder Bloemstukken, te samen lang 23. v. b. 17. v. 120 - 0



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Verkopt den 2. April 1734. in Amsterdam.*

**E**n kapitaal, konstig, en uytvoerig Stuk, van Philip Wouwerman, zynde een Brandstigtige, en Plundering, het voornaamste dat van hem ooit gezien is. 1330 - 0

2 Een



- 2 Een plaifant en konftig Stuk, van David Teniers, zynde een Boere en Boerinne vreugdige Maaltyd, vrolyk en delikaat gefchildert. 550 - 0
- 3 Een Italiaanfche Markt met veel Figuuren, van Johannes Lingelbagh; kragtigen kapitaal, het beft dat van hem bekend is. 330 - 0
- 4 Een Vrouwtje dat Wortelen fchraapt, met veel bywerk, van Gerard Douw, fraaay. 50 - 0
- 5 Een Vrouwtje met een Schenk-kan, van den zelve, niet minder als het voorige, puyk goed. 191 - 0
- 6 Een fraay Juffertje met een Hondje, van Gabriël Metz, extra puyk en konftig. 180 - 0
- 7 Maria, Jofeph, en het Kindje, van Doeven, Fraay en Curieus. 190 - 0
- 8 Een puyk Ryngezigetje en Lantfchap, van de oude Griffier. 80 - 0
- 9 Een dito, meede puyk goed, niet minder als het vorige, van den zelve. 120 - 0
- 10 Een vrolyk Muziek-gezelfchap, van Jan Steen, met zyn Portrait daarin, grappig en plaifant gefchildert. 100 - 0
- 11 Een extra uytvoerig Stukje vol gewoel, van den Helfche Breugel. 120 - 0
- 12 Een fraay Stukje, van Hendrik van Balen. 50 - 0
- 13 Twee plaizante Gezigten, zynde het een de groote Houtpoort tot Haarlem, en het andere St. Gregori binnen Keulen, van Gerrit Berkhyden, beide heel natuurlyk. 180 - 0
- 14 Een Alchimift met veel bywerk, van Cornelis Béga, extra curieux en natuurlyk gefchildert. 50 - 0
- 15 Nog een fraay Stukje van den zelve, niet minder als het voorige. 40 - 0
- 16 Twee Stuks naakte Beeldjes, van C. Poelenburg. 100 - 0

- 17 Een gezelschap aan het water, van Gerards, heel  
goet. 51 - 0
- 18 Een Juffertje die verrast word in haar Ledikant,  
van Nicolaas Verkolje, natuurlyk en puik. 82 - 0
- 19 Een konstig Stukje, zynde Mozes Vinding, niet  
minder als het voorige, van den zelve. 125 - 0
- 20 Een Maas-gezigt, extra puyk, van Ludolf Bak-  
huyzen. 54 - 0
- 21 Nog twee Zee'tjes, het eene een Morgenstont,  
en het andere een Avondstont, natuurlyk, van  
den zelve. 52 - 0
- 22 De Schilderkamer van M. Mutschert, waar in hy  
Imant zit te Portretteeren. 40 - 0
- 23 Een fraay Landfchapje met Beelden en Beesjes,  
van Carel du Jardyn. 14 - 0



## C A T A L O G U S

V A N

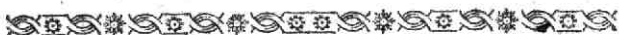
## S C H I L D E R Y E N ,

*Verkogt den 7. April 1734. in Amsterdam.*

- 1 **V**ulcaan, Poliphemus en Hercules, smedende  
in presentie van Venus en Cupido de Wape-  
nen van Mars, door Hanibal Carats; komende uit  
het beroemde Kabinet van den Aartshertog Leo-  
poldus, op een Kopere Plaat, heerlyk en kragtig  
geschildert, b. 1. v. 6. en een half d. h. 1. v. 2. d.  
340 - 0
- 2 De Belegering van Ostende, vol gewoel, van  
Michel-Angelo de la Batalle, kapitaal en konstig,  
b. 5. v. 1. d. h. 3. v. 8. d. 699 - 0
- 3 De Vermaarde Ofsedrift, van Paulus Potter, kon-  
stig, heerlyk en natuurlyk geschildert, b. 7. v. 2.  
d. h. 4. v. 8. d. 1760 - 0
- 4 Een

- 4 Een kapitaal Stuk, daar Christus uitgeleit word, van Gerard de Laris, konstig in zyn allerbeste tyd geschilderd, b. 3. v. 9. d. h. 4. v. 6. d. 1100 - 0
- 5 Een Pourtret van Rembrand van Ryn, met 2. Handen, tot de Knien toe, (levens groote,) kragtig en heerlyk geschilderd, b. 2. v. 9. d. h. 3. v. 6. d. 110 - 0
- 6 Jupiter komende by Semele, van Gerard de Laris, door hem in zyn beste tyd, voor een Liefhebber expres geschildert, b. 1. v. 20. d. h. 1. v. 7. d. 290 - 0
- 7 Een Landschapje met Beesjes, van Paulus Potter, zeer natuurlyk van zyn beste tyd, b. 2. v. 2. d. h. 1. v. 6. d. 585 - 0
- 8 Een Binne Kerk, van Steenwyk, zo fraay en konstig als 'er een bekend is, door de Fluwele Breugel curieus gestoffeert, b. 1. v. 5. d. h. 10. d. 250 - 0
- 9 Een Geboorte, van C. Poelenburg, daar in Maria, Joseph en het Kindje, met veel Bywerk, heerlyk geschildert, b. 2. v. 2. d. h. 1. v. 7. d. 500 - 0
- 10 Een Landschapje, van Paulus Bril, met Beeldjes, fraay gestoffeert, b. 1. v. 3. d. h. 1. v. 196 - 0
- 11 Een Doctor by een Ziek Meisje, van F. Miris, het beste van hem bekend, b. 1. v. 4. d. h. 1. v. 7. en een half d. 222 - 0
- 12 Een Batalje, van Jan van Hugtenburg, in zyn beste tyd geschildert, b. 2. v. 5. d. h. 1. v. 8. d. 130 - 0
- 13 Een kapitaal Zeeftuk, zynde een Storm met diverse soorten van Scheepen, van Ludolph Bakhuysen, zo fraai als van hem bekend is, b. 7. v. 10. d. h. 5. v. 3. d. 112 - 0
- 14 Een Ryngezigt, van den zelve, b. 7. v. 10. d. h. 5. v. 3. d. 43 - 0
- 15 Vrugten in Miniatuur, van H. Hengstenberg, extra Puik en natuurlyk, b. 1. v. 3. d. h. 1. v. 7. d. } 200 - 0
- 16 Oesters en Vrugten, een weerga van ditto, curieus, b. 1. v. 3. d. h. 1. v. 7. d. }

- |    |  |           |
|----|--|-----------|
| 17 | Een Borstbeeld met Bloemen, van dito, niet minder van deugt als de voorgige, breed 1 v. 3 d. h. 1 v. 7 d.                                | } 200 - 0 |
| 18 | Vlinders en Kruiden, van dito Hengstenburg, fraai geschildert, br. 1 v. 3 d. h. 1 v. 7 d. alle vier Lyften met Spiegelglaafen daar voor. |           |
| 19 | Een fraei Stukje Miniatuur Landvogels, van Bronkhorst, br. 1 v. 5 d. h. 1 v. 1 d.  | } 100 - 0 |
| 20 | Een dito Watervogels, een weergade van denzelve, puyk goet, br. 1 v. 5 d. h. 1 v. 1 d. beyde mede in Lyften met Spiegelglazen daar voor. |           |



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van* Mr. Willem Six, Burgermeester der Stadt Amsteldam, *Verkogt den 12 Mey 1734. in Amsterdam.*

- 1 **E**En Zittend schoon Vrouwtje met een slapend Kindtje op haar Schoot in een Landschap, door Parmigiano, ongemeen konstig en teder geschildert, zynde heel raar. 450 - 0
- 2 De Zeven Hoofdzonden, een groot Stuk, de Beelden levensgroote, door Anthony van Dyk, heerlyk geschildert. 3400 - 0
- 3 Een kapitaal en zeer konstig Stuk, verbeeldende de Kinderen Israëls in de Woestyne, door Hendrik van Baalen, het Landschap van de Fluweele Breugel, puyk goed. 250 - 0

4 Een

- 4 Een Heylige Familie, door Titiaan, teder en  
delicaat uytgevoert. 350 - 0
  - 5 Het Vrouwtje in Overspel zig voor Christus ver-  
toonende, door Rembrant van Ryn, zynde het  
beste dat ooit van hem gezien is. 2510 - 0
  - 6 Een Land-Bataille, vol gewoel, door Bourgo-  
gnon, zo schoon als van hem bekend. 205 - 0
  - 7 Een dito niet minder, zynde een Plundering.  
200 - 0
  - 8 De Goude Eeuw, kragtig en konstig geschildert,  
door de Cavalier Strozzi. 125 - 0
  - 9 De Koopere Eeuw, mede konstig en kragtig,  
van Senibaldi. 170 - 0
  - 10 Een heerlyk en konstig Stuk, verbeeldende daar  
ymandt ter dood verweezen word, door Domi-  
nico Zoracene. 175 - 0
  - 11 't Vrouwtje met de Spreeuw, zynde de Minne-  
moeder van Konink Eduard, door Holbeen, uyt-  
voerig en konstig. 300 - 0
  - 12 Het Pourtrait van François d'Eerste, Konink  
van Vrankryk, en zyn Huysvrouw, door denzel-  
ve, van zyn beste trant. 70 - 0
  - 13 Een konstig Vrouwe Pourtrait, van denzelven.  
31 - 0
  - 14 Het Pourtrait van Knipperdolling, door Quintyn  
Maffyes, konstig en kragtig geschildert, in 't  
Jaar 1509. 107 - 0
  - 15 Een Geboorte Christi met veel bywerk, door  
Pietro Peruzino, zo goed als Raphaël. 250 - 0
  - 16 Een Geboorte Christi extra goed, door A. Car-  
rats. 175 - 0
  - 17 Het bekende Tand-trekkertje by de Kaars, door  
Gerard Douw, zo konstig, net, en natuurlyk  
als van hem te zien is. 1005 - 0
  - 18 Een Astrologist met veel bywerk, van dezelve,  
mede fraei en konstig. 905 - 0
  - 19 Een Heylige Familie, van P. Morello, won-  
derbaarlyk konstig en heerlyk geschildert. 185 - 0
- 20 Een

- 20 Een Cleopatra, door Guido Reni, teder en uytvoerig gefchildert. 151 - 0
- 21 Maria Magdalena, door Lodewyk Carrats. 24 - 0
- 22 Een dito, door Cavalier de Calabreze. 24 - 0
- 23 De Historie van Sophonisba, door Guarcin del Cento, kragtig en heerlyk in de manier van Guido gefchildert. 55 - 0
- 24 Een fraei Stuk, van dezelve, niet minder. 24 - 0
- 25 Een Venetiaanfe Dame, door Paulo Veronefe. 10 - 0
- 26 Een Zittende Dame, door de Jonge Palma. 6 - 0
- 27 De Dooping Chrifli, door Lodewyk Carrats. 14 - 0
- 28 Een Soldaat, door Cavalier de Strozzi. 54 - 0
- 29 Een Geboorte Chrifli, door Jacomo Bassano, heerlyk gefchildert. 39 - 0
- 30 Het Conterfeitzel van le Blon, door Anthony van Dyk, konftig en fraei gefchildert. 140 - 0
- 31 Een dito, van dezelve, niet minder. 70 - 0
- 32 Een Vrouwe Pourtrait, van dezelve. 82 - 0
- 33 Een heerlyk Stuk van Carlotti, zynde St. Hieronimus. 64 - 0
- 34 Een dito, zynde Diogenes. 140 - 0
- 35 Een dito, zynde St. Jan. 72 - 0
- 36 De Vrouw van Rembrand, door hem gefchildert, zo konftig als van hem gezien is. 270 - 0
- 37 Speelende Kindertjes, door Netscher, van zyn alderbeste tyd. 260 - 0
- 38 Een Hengfte Stalletje, door Philip Wouwerman, uyvoerig en konftig. 200 - 0
- 39 Een Paardje, van dezelve. 16 - 0
- 40 Een konftig fraei Stuk met Beeldjes en Beesjes in een Landfchap, door Paulus Potter. 500 - 0
- 41 Een

- 41 Een dito , van dezelve , meede puyk goed.  
400 - 0
- 42 Een Morgenfondje met Beelden en Beesjes,  
vol werk , door Affelyn , anders Crabbetje.  
100 - 0
- 43 De Triumph van Bachus en Silenus , door J. Jor-  
daans , een kapitaal en konstig stuk. 280 - 0
- 44 Een dito , het binden van Marcias , vol gewoel,  
van dezelve. 170 - 0
- 45 De Geboorte van St. Jan , extra uytvoerig , door  
Jan Steen. 345 - 0
- 46 Een konstig Stuk , daar een Jongeling door de  
Voorzigtigheyt by de Wysheyt geleyt word,  
door Gerard de Laireffe. 84 - 0
- 47 Een Zinnebeeld , van dezelve. 84 - 0
- 48 Ceres , door dezelve. 77 - 0
- 49 Een Graflegging in 't graauw , extra konstig en  
heerlyk geschildert , door dezelve. 42 - 0
- 50 De Parnassus Berg , heerlyk en konstig , door  
Hans Rottenhaimer. 315 - 0
- 51 Een Goode Maaltyd , door Hendrick van Baalen,  
vol werk en goed. 450 - 0
- 52 Het Vrouwtje in Overspel bevonden , door Se-  
bastiaan Bourdon. 67 - 0
- 53 Vier stukken , verbeeldende de vier Getyden van  
't Jaar , het Landschap door Momper , en vol  
stoffasie , van de Fluweele Breugel , konstig ge-  
schildert. 415 - 0
- 54 Een Italiaanse Zeehaven , door Gio Baptista  
Weenix , het beste dat van hem bekend is.  
210 - 0
- 55 Een Vrouwtje met een Hondje , door Willem  
Mieris. 182 - 0
- 56 De Historie van Badseba , door Rembrand van  
Ryn. 265 - 0
- 57 Christus by de Emaus-Gangers , van dezelve.  
170 - 0

58 De

- 58 De Drie Koningen, van dezelve. 250 - 0
- 59 Haman met veel bywerk, door dezelve. 83 - 0
- 60 Een Landschap met Beelden en Beesjes, door C. du Jardin, extra goed. 87 - 0
- 61 Twee stuks konstig uitgevoerde Landschappen, door Eglon vander Neer, vol werk. 275 - 0
- 62 De Predicatie van Paulus, door Jacomo Tintoret. 50 - 0
- 63 Christus onder de Leeraars, de trant van F. Zucaro. 50 - 0
- 64 De Geboorte Christi, door Hantbergen. 252 - 0
- 65 De Drie Koningen, van dezelve. 175 - 0
- 66 Een heerlyk Landschap, door Glaude Lorainois. 37 - 0
- 67 De Verlooren Zoon, in een Landschap, door Paulo Bril. 29 - 0
- 68 Een kapitaal Landschap, door Salvator Rosa. 24 - 10
- 69 Twee stuks zynde Italiaanse Landschappen, door Vander Cabel. 25 - 0
- 70 Een Landschap met Beesjes, door Nicolaas Berchem. 42 - 0
- 70 Een dito, van denzelve. 161 - 0
- 71 Twee Batailles, door Bourgognon. 50 - 0
- 72 Venus en Adonis, door Hendrik Goltzius, klein levens grooten, van zyn goede zoort. 27 - 0
- 73 Lazarus Opwekking, door de Oude Palma. 54 - 0
- 74 Een slapende Venus met een Cupido, door dezelve, niet minder, zo goed als van Titiaan. 170 - 0
- 75 Een Heylige Familie, door Jean Bellino. 11 - 0
- 76 Een dito, door Dionisius Calvart Fiamingo, naar Raphaël. 100 - 0
- 77 De Historie van Piffche en Cupido, door Franciscus Perrier. 69 - 0
- 78 Een



78 Een Vrouws Pourtrait, door P. P. Rubbens.	51 - 0
79 Het Kind van Pallas, van dezelve.	60 - 0
80 Zippora haar Kind befnydende, door Cornelis Hofsteyn.	35 - 0
81 Een Historie-Stuk van Paulus en Barnebas, door Marco Calabreze, een schoon Stuk.	52 - 0
82 Apollo en Dafne, door Nicolaas Pouffin.	67 - 0
83 Twee Landschappen, door Gasper Pouffin.	31 - 0
84 Een Mans Troni, door Antonio Moro.	5 - 5
85 Een dito verwonderlyk, van dezelve.	20 - 0
86 Susanna met de Boeven, door de Jonge Palma.	13 - 0
87 Een Troni, door Titiaan.	3 - 10
88 Maria met het Kindje, door Simon Vouët.	55 - 0
89 Het Joode Doctortje genaamt Epfrain Bueno, door Rembrand van Ryn.	80 - 0
90 Een fraaje Bloemkrans, door Pater Zeegers.	41 - 0
91 Kaartspeelders, door Hondhorst.	30 - 0
92 De Vyf Sinnen, van dezelve.	26 - 0
93 Abraham en Melchizedek, door Gerbrand van den Eekhout.	46 - 0
94 Het Fortuin, door van Loo.	85 - 0
95 Een Landfchap met Beesjes, door Roeland Savery.	60 - 0
96 Een Vrouwe Tronitje, door de Sotte Kleef.	97 - 10
97 Een Tronitje, van dezelve.	54 - 0
98 De Pourtraiten van Jan van Leiden en zyn Huisvrouw, door Aldegrave.	21 - 0
99 De Triomph van Mordechaj, door Pieter Lastman.	18 - 0
	100 Een

- |     |  |         |
|-----|--|---------|
| 100 | Een St. Jan, door Francisco Mola.  | 11 - 5  |
| 101 | Musiek-Speelders, door Georgione da Castell Franco.  | 18 - 0  |
| 102 | De Val van Simon de Tovenaar, naar Tintoret.   | 39 - 0  |
| 103 | Een Gefeldschapje met Rookende Boertjes, door A. Brouwer.                                  | 54 - 0  |
| 104 | Een Landschap met Beelden en Beesjes, door A. V. Ostade.                                   | 215 - 0 |
| 105 | Een Venetiaans Gezigt, extra uitvoerig en konstig getekend.                                | 24 - 5  |
| 106 | De drie Koningen, door P. Lastman.   | 24 - 0  |
| 107 | Twee stuks met Vogels, door Feit, fraai geschildert.                                       | 31 - 0  |
| 108 | Een doode Haan, door Weenix.   | 71 - 0  |
| 109 | Een doode Haas, van dezelve.   | 95 - 0  |
| 110 | Lot met zyn Dogters, doot Poelenburg.  | 23 - 0  |
| 111 | Een konstig stuk, zynde een Grot met Paarden en Beelden, door P. de Läär, anders Bamboots. | 130 - 0 |
| 112 | Een Grot, van denzelve.  | 40 - 0  |
| 113 | Een Bloemekrans, door Jan Davidse de Heem.   | 19 - 10 |
| 114 | Een Vrouws Pourtraitje, door Ter Burg.   | 55 - 0  |
| 115 | Twee Stuks, zynde het eene een Storm en het andere een Bataille, door Cornelio de Waal.    | 54 - 0  |
| 116 | Pan door Apollo Geftraft, door Jan Lis.  | 16 - 0  |
| 117 | Het Collesium te Romem, de trant van Paulo Bril.   | 11 - 15 |
| 118 | Een Kerk, door Steenwyk.   | 41 - 0  |
| 119 | Een Vanitas met veel Bywerk, door Gaasbeek.  | 51 - 0  |
| 120 | Een Nagelfnydertje, door Van Vliet.  | 20 - 0  |
|     |  | 121 Een |

- |     |   |         |
|-----|---|---------|
| 121 | Een Philofoophje met veel Bywerk, de trant van Gerard Douw.       | 150 - 0 |
| 122 | Een Gezigt tot Parys, door Cornelio de Waal.                      | 49 - 0  |
| 123 | Een Italiaanfche Zeehaven, door Lingelbach.                       | 71 - 0  |
| 124 | De Maaltyd van Hefter en Haman, door Jan Steen.                   | 19 - 5  |
| 125 | Een Landschap vol Beesten, door A. vande Velden.                  | 105 - 0 |
| 126 | Een Bataille, de trant van Jan Marffe.                            | 12 - 10 |
| 127 | Een Hoffteede Gezichje, door van Keffel.                          | 6 - 10  |
| 128 | Een Gefeldfchapje, door Jacob Uchtervelt.                         | 67 - 0  |
| 129 | De Vlucht naer Egipten, door Herri Bles.                          | 5 - 0   |
| 130 | De Edelmoedigheid van Scipio, een Capitael ftuk, door Spilbergen. | 20 - 0  |
| 131 | De Nachtmaal Houding, door Lucas van Leyden 1524.                 | 4 - 5   |
| 132 | David met het Hooft van Goliath, door Hont-horft.                 | 10 - 0  |
| 133 | Een Petrus Hoofd, van dezelve.                                    | 3 - 0   |
| 134 | Een Kapitael Landschap, door Ruisdaal.                            | 7 - 0   |
| 135 | Hercules de Ondeugden Verjagende, door Primaticio.                | 5 - 5   |
| 136 | Jephta door zyn Dogter ontmoet, door P. Lastman.                  | 9 - 10  |
| 137 | Een Zinnebeeld, de trant van Giorgone.                            | 17 - 0  |
| 138 | Diana en Mars, de trant van Julio Romano.                         | 7 - 0   |
| 139 | Diana, de manier van de Oude Palma.                               | 10 - 10 |
| 140 | Een Leger Party, door Sebafiaan Franks.                           | 5 - 0   |
| 141 | Een Kindermoort, na een Italiaens Meefter.                        | 4 - 15  |
| 142 | Het Pourtrait van de Koning van Denemarken.                       | 1 - 5   |

- |     |  |         |
|-----|--|---------|
| 143 | Een Italiaans Pourtrait.   | 1 - 4   |
| 144 | Een Pikeurtje, na Wouwerman.                                       | 3 - 10  |
| 145 | Een Rots met Paarden en Beelden, de manier van Bamboots.           | 31 - 0  |
| 146 | Het Onthoofden van Argus, door Livio Meo.                          | 19 - 0  |
| 147 | Twee stuks Pourtraitten, zynde Bachus en Venus, door Barent Graat. | 6 - 0   |
| 148 | Een Centaurus Streid, de trant van de Cavelier Josefino.           | 77 - 0  |
| 149 | Het Uitleiden van Hagar, op Koper, de trant van Elshamer.          | 90 - 0  |
| 150 | Twee stuks curieuse Landschapjes, van de Oude Hondekoeter.         | 50 - 0  |
| 151 | Twee stuks Landschappen, door Koningsloo.                          | 29 - 0  |
| 152 | Soldaatjes in een Rots, door Francisco Mola.                       | 40 - 0  |
| 153 | Het Pourtrait van een Schilder, door Manfred.                      | 13 - 0  |
| 154 | Het Pourtrait van L. Ariostio, door Sandrart, na Titiaan.          | 10 - 0  |
| 155 | Een Geeffeling Christi, door A. Chavone.                           | 10 - 0  |
| 156 | De Samaritaan, door Bassan.  | 16 - 0  |
| 157 | Twee stuks Landschappen, van een Italiaans Meester.                | 13 - 10 |
| 158 | Twee stuks Landschappen, door A. v. Velde gestoffeert.             | 26 - 0  |
| 159 | Twee stuks Dorp-Gezigtjes, door Emanuel Meurant.                   | 40 - 0  |
| 160 | Maria Joseph en het Kindje, door Gio Zolaro.                       | 21 - 0  |
| 161 | Orfeus, met veel Bywerk, door Bassan.                              | 11 - 10 |
| 162 | Een Goedergeluk-zegster, door D. Teniers.                          | 45 - 0  |
|     |  | 163 Een |

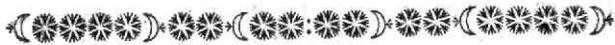
- 163 Een Wintertje, door de Oude Breugel. 31 - 0  
 164 Een Wyfje, door Netscher. 14 - 0  
 165 Een fraei Pourtrait, door vander Elft. 25 - 0  
 166 Een Kapitaale Kruyfiging van St. Andries, door  
 Jacomo Palma. 42 - 0  
 167 Een Nacht-Gezigt, door Bamboots. 12 - 10  
 168 Een Landschap, door Affelyn, anders Crabbetje.  
 41 - 0  
 169 Een Hoenderwyf, door Rembrant. 165 - 0  
 170 Doode Vogels, van dezelve. 50 - 0  
 171 Twee stuks Philofoophies, van dezelve. 50 - 0  
 172 Twee stuks Troonitjes, van dezelve. 15 - 10  
 173 Een Christus Beeld, van dezelve. 14 - 10  
 174 Drie Grauwtyes, van dezelve. 30 - 0  
 175 Een Mans Pourtrait, van denzelve. 12 - 10  
 176 Een St. Hieronimus, de manier van Tintoret.  
 7 - 0  
 177 Een Landschap, waar in het Tempeltje van Tri-  
 voli, in de manier van Pouffin. 1 - 0  
 178 Christus met de twee Emaus-gangers, na Titiaan.  
 20 - 10  
 179 St. Jan met het Lam, van een goedt Italiaans  
 Meeft. 13 - 0  
 180 Een Landschap met Paarden en Beelden, de  
 trant van Roffo. 3 - 15  
 181 Een dito. 14 - 10  
 182 Maria met het Kindje, de manier van Rubbens.  
 24 - 0  
 183 Noachs Offerhande, de manier van P. Verenze.  
 30 - 0  
 184 De Triumph van Bacchus, een Kapitael ftuk.  
 13 - 0  
 185 Een Badtje van Diana, door F. de Nef. 25 - 0  
 186 Een Troonie, door Tintoret. 5 - 10  
 187 Een dito, door Giorgone. 2 - 0

- |     |   |         |
|-----|---|---------|
| 188 | Twee stuks , een Mans, en een Vrouwe Pour-<br>trait, de trant van Holbeen.                        | 13 - 10 |
| 189 | Het Pourtrait van Paus Adriaen de VI.   | 13 - 0  |
| 190 | Twee geteekende Pourtraitjes, door Rembrant.  | 20 - 0  |
| 191 | Twee Landschapjes, een met Water- en een<br>met Land-Vogels, in de Waterverw, door<br>Bronkhorst. | 50 - 0  |
| 192 | Adam en Eva, in Meniatuur, van een Italiaans<br>Meeſter.  | 29 - 0  |
| 193 | Een Bataille, na Bourgognon.  | 10 - 0  |
| 194 | Twee stuks dito, van dezelve.   | 21 - 10 |
| 195 | Een Muſiekje, de manier van de Sotte Cleef.   | 13 - 10 |
| 196 | Joſeph by Maria, door de Oude Nieulant.   | 25 - 10 |
| 197 | Twee stuks, door Gerrit Hoet, een Maria, en<br>dito.  | 25 - 0  |
| 198 | Een Maria, de trant van Van Dyk.  | 15 - 0  |
| 199 | Een Historie-ſtuk, van een oudt Meeſter.  | 6 - 15  |
| 200 | Een Driſtje met Beesjes, door Albert Klomp.   | 14 - 10 |
| 201 | Een Landschap, door Verboom, grappig geſtof-<br>feerd.  | 3 - 0   |
| 202 | Een Morgenſtondje, door A. vander Neer.   | 16 - 10 |
| 203 | Een Maenſchyntje van dezelve.   | 9 - 0   |
| 204 | Een dito, van dezelve.  | 13 - 0  |
| 205 | Een fraei Watervalletje, door de Oude Nieu-<br>landt.   | 24 - 10 |
| 206 | Twee stuks Landschappen, de trant van Bril.   | 29 - 0  |
| 207 | Twee stuks Landschapjes, de trant van Breugel.  | 52 - 0  |
| 208 | Twee dito.  | 27 - 10 |
|     | 209 Een   |         |

209	Een Landschap, door A. Keerings.	25 - 10
210	Een dito van dezelve.	20 - 0
211	Twee stuks fraeie Roomsche Markten, door de Oude Hugtenburg.	75 - 0
212	Een Italiaens Gezigt, met veel Beeldjes en Beesjes, van dezelve.	21 - 0
213	Een Landschap, door Jan Wynants.	50 - 0
214	Een dito, door Everdingen.	5 - 15
215	Een dito, door Ruysdael.	30 - 10
216	Een ftil Watertje met Scheepen, door Dubbels.	40 - 0
217	Abrahams Offerhande, door de Oude Jan Lievens.	51 - 0
218	Pan en Seringa, van dezelve.	6 - 10
219	Ecce Homo, door K. Vermander.	7 - 0
220	Kruyfiging, de trant van Tintoret.	4 - 5
221	De Heylige Famielie, door Frans Floris.	10 - 10
222	Twee stuks, een de Drie-Koningen, en het Raapen van het Manna, door Marten Schoon.	22 - 0
223	Philemon en Baucis, door M. Sorg.	14 - 0
224	Een fraei Bloem-stuk, door Sneyders.	23 - 0
225	Een curieus Bloempotje.	3 - 15
226	Den Engel aan Manoag verschynende, door Pinna.	5 - 0
227	Een Kersnagt, door Marten de Vos.	14 - 10
228	Twee stuks, Apollo en Daphne, en Centaurus en Dianira. vorkogt onder No. 208 met een **	
229	Venus en Cupido, door P. Meroelfe.	37 - 0
230	De Liefde en Gerechtigheyt, door H. Goltzius.	44 - 0
231	Een Gefeldschapje, door Philip Koning.	18 - 5
232	Twee stuks Binnenhuysjes, van dezelve.	20 - 10
233	't Vrouwtje van Endor, door Mybergen.	16 - 0
234	Samfon en Delila, door Bartius.	6 - 0

235	Een Rygers-jagt vol werk.	39 - 0
236	Een dito.	2 - 10
237	Twee stuks, zynde het Pourtrait van Albertus en Ifabella.	13 - 0
238	Een Kinderdansje, door C. Hofsteyn.	11 - 0
239	De Jonge Tobias, na Elshaimer.	8 - 5
240	Maria met het Kindje, van een Oud Meester.	3 - 0
241	Apollo en Dafne.	5 - 15
242	Een Badtje, door Cuylenburg.	26 - 0
243	Een Landschap, door R. Rogman.	11 - 10
244	Een Waterval.	5 - 15
245	Een Italiaens stuk met Beelden.	33 - 0
246	Beesjes, door Pynaker.	20 - 10
247	Maria met het Kindtje, door de Oude Jan Lievens.	2 - 15
248	Een Landschap, van Rogman, door Lingelbag gestoffeert.	8 - 0
249	Een Indiaens Vorst, door C. V. E.	5 - 10
250	Een Landschap, door E. van de Velde.	7 - 0
251	Een Waterval, door Everdingen.	9 - 10
252	Een Keuken met twee Vrouwe Beelden, door Frans Eykens.	22 - 10
253	Dans des Dogters Herodias met het Hoofd van Johannes den Dooper.	24 - 10
254	Verkragting van Lucretia.	58 - 0
255	Landschap, door de Oude Hondekoeter.	6 - 0
256	Capitale Tekening, van een Oud Hoogduyts Meester.	1 - 15
257	Twee Pourtretten van Rembrant.	160 - 0





## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van Coenraad Baron Drostte, verkogt den 21 July  
1734. in 's Hage.*

- 1 Een uytmuntend Stuk, door P. Rubbens, verbeeldende een Harder en een Harderinne, h. 15 d. br. 20 d. 50 - 0
- 2 De drie Koningen, door Mabeuse, h. 23 d. br. 19 duym. 10 - 5
- 3 Een Gevegt door Verschuuring, h. 10 d. br. 14 d. 6 - 0
- 4 Een Stuk verbeeldende de Koninginne Tamiramis, door Jordaans. h. 23 d. br. 19 d. 15 - 5
- 5 Een fraei Stuk, zynde een naekt Kinderspel, door Sotte Kleef, h. 14 d. br. 18 d. 22 - 0
- 6 Een Bacchus, door Pouffin, h. 16. d. br. 13 d. 2 - 0
- 7 Een konstig en uytvoerig Stuk verbeeldende een Vanitas Ryk, gestoffeerd met vyf naekte Kindertjes, door Lange Jan, h. 17 d. br. 13 d. 20 - 0
- 8 Een Hoef-Smit, door Pieter van Laer Alias Bamboots, h. 12 d. br. 17 d. 14 - 10
- 9 Een uytvoerig Stuk verbeeldende eenige Lindewasters, door Thomas Wyk, h. 16 br. 23 d. 30 - 0
- 10 Een fraei uytvoerig Stuk, van de Stomme van Campen, verbeeldende een Ysgank, waar op Prins Maurits met een byhebbende Gefeldschap is, h. 10 d. br. 15 d. 44 - 0
- 11 Een uytvoerig Stuk verbeeldende Jupiter en Semele, door Le Clercq, h. 8 d. br. 6. d. 145 - 0

- 12 Een uytvoerig Stukje verbeeldende een Spokerijte van den Helfchen Breugel, hoog. 6 d. br. 8 d. 41 - 0
- 13 Een feer uytvoerig Stukje, verbeeldende een Vogel-Mufiek, door van Kestel, h. 5 d. br. 7 d. 15 - 10
- 14 Een feer kleyn en uytvoerig Stukje, verbeeldende een Zater en Venus, door Vertange, h. 3 d. br. 4 d. } 10 - 10
- 15 Een dito niet minder, zynde een weerga van 't vorige, h. 3 d. br. 4 d. }
- 16 Een uytvoerig Stukje verbeeldende Diana, door Goltzius, h. 4 d. br. 3 d. 2 - 0
- 17 Een Toors-lijje, door Elshamer, h. 6 d. br. 4 d. 4 - 0
- 18 Een uytvoerig Pourtraitje, door Anth. van Dyk, h. 4 d. br. 3 d. 7 - 0
- 19 Een Krytende Bruyt, door den Boeren Breugel, h. 9 d. br. 11 d. 10 - 0
- 20 Een feer uytvoerig Stukje, door Lukas van Leyden, h. 6 d. br. 4 d. 4 - 12
- 22 Een extra fraei Pourtrait van Frans Hals, h. 13 d. br. 12 d. 8 - 10
- 23 Een Hulftertje door den Ouden Netscher, h. 8 d. br. 7 d. 20 - 5
- 24 Een uytmuntend Pourtrait van Frans Holbeen, h. 8 d. br. 6 d. 71 - 0
- 25 Het Pourtrait van Frans Mieris, feer uytvoerig door hem zelfs geschildert, h. 8 d. br. 6 d. 145 - 0
- 26 De Historie van Rebecca feer fraei geordonneert door Pellegrini, h. 15 d. br. 20 d. 46 - 0
- 27 Een feer fraei Landschap van Efaias van den Velden, h. 10 d. br. 14 d. 17 - 0
- 28 Een extra fraei uytvoerig Stukje, door Paulo Brill, verbeeldende de twaalf Zoonen van Jacob, h. 6 d. br. 8 d. } 275 - 0
- 29 Een

- 29 Een dito verbeeldende een Hooyfscheep-  
je , dienende tot een weerga , door den-  
zelve , h. en br. als vooren. }  
30 Een fraei Stuk met twee Leeuwen en eenig by-  
werk door Roeland Savery , h. 11 d. br. 19 d.  
11 - 0  
31 Een uytvoerig en konstig Stuk , door den Ridder  
vander Werf , verbeeldende een in swym leggend  
Vrouwtje , dat van andere Perfoonen werd onder-  
steunt , h. 20 d. br. 16. d. 61 - 0  
32 Een kapitaal Stuk verbeeldende de aftogt van Ja-  
cob , door Poelenburg , h. 13 d. br. 16 d. 70 - 0  
33 Een Grot van Ferguson , gestoffeerd met Beel-  
den , door den Jonge Mieris , h. 11 d. br. 15 d.  
31 - 0  
34 Een extra fraei en uytmuntend Stukje verbeel-  
dende een Hooywagen met Paardetjes , door  
Philip Wouwerman , h. 13 d. br. 15 d. 390 - 0  
35 Een zeer fraei Landschap met een Beeldje en  
Beesjes , door Carel du Jardin , h. 12 br. 15 d.  
41 - 0  
36 Een Cabinet Stuk van den Ouden Griffier , h. 10  
d. br. 12 d. 50 - 0  
37 Een uytmuntend Stuk van David Vinkeboom ,  
verbeeldende een plaizierig Buytenleven , h. 9  
d. br. 13 d. 26 - 0  
38 Een Moeder, Minne-Moeder, en Kind, fraei ge-  
schildert door Gabriel Metz , h. 13 d. br. 11 d.  
235 - 0  
39 Een fraei Stuk zeer konstig en uytvoerig geschildert door Jan Steen , h. 13 d. br. 11 d. 64 - 10  
40 Een konstig en uytvoerig Stuk van Gerard Douw ,  
verbeeldende een Vrouwtje , dat Vis Schraapt , en  
een Jonge met een Haas met veel fraei bywerk ,  
h. 12 d. br. 9 d. 1000 - 0  
41 Een Scheeps-Timmerwerf , zeer uytvoerig ge-  
schildert door Hermanus Sagtleven , h. 8 d. br.  
10 d. 34 - 0

- 42 Een Nagtligtje door Godfried Schalken, h. 8 d.  
br. 6 d. 105 - 0
- 43 Een Vrouwtje met Schaapjes, door Simon vander  
Does, h. 13 d. br. 14 d. 37 - 0
- 44 Een fraei Landschap, door P. du Moulyn, h. 13  
br. 16 d. 18 - 0
- 45 Een Turkse Zee-haven zeer fraei geschildert door  
Lingelbag, h. 16 br. 17 d. 25 - 0
- 46 Een Vrolyk Gefelschap, door Geraards, h. 12  
d. br. 10 d. 28 - 0
- 47 Een Pleyfter-plaets, door Aelbert Knip, h. 48 d.  
br. 67 d. 20 - 0
- 48 Een Minne en Kindje, door Adriaen Brouwer,  
h. 10 d. br. 8 d. 9 - 10
- 49 Een Vrouwtje voor haer Toilet, door Rembrant,  
h. 14 d. br. 12 d. 51 - 0
- 50 Lucretia, en Tarquin, van Cimiani, h. 8 d. br.  
11 d. 10 - 5
- 51 Een fraei Stuk van M. de Hondekoeter, h. 27 d.  
br. 22 d. 61 - 0
- 52 Een uytvoerig Stuk van Verendael, h. 21 d. br.  
16 d. 51 - 0
- 53 Een Ovaele Bloem-fles, door Aftyn, }  
h. 21 d. br. 18 d. }
- 54 Een dito van denzelfen, h. en br. als } 3 - 4  
vooren. }
- 55 De Offerhande van Higenia, door Le Bruyn,  
h. 29 d. br. 25 d. 41 - 0
- 56 Een Bataille door Bourgoignon, h. 20 d. br. 29 d.  
28 - 0
- 57 Een Italiaens Gefigt, door Thomas Wyk, h.  
20 d. br. 30 d. 38 - 0
- 58 Een Bataille door Bassan of Benjamin Kuip, h. 37  
d. b. 48 d. 3 - 0
- 59 Een dito. 3 - 0
- 60 Een

- |    |  |         |
|----|--|---------|
| 60 | Een uytvoerig Stukje, door Paulo Bril, }<br>h. 10 d. br. 14 d.   | 14 - 0  |
| 61 | Een dito. }  |         |
| 62 | Een dito. }  | 20 - 0  |
| 63 | Een dito. }  |         |
| 64 | Een dito. }  | 36 - 0  |
| 65 | Een dito. }  |         |
| 66 | Een dito. }  | 30 - 0  |
| 67 | Een dito. }  |         |
| 68 | Een dito. }  | 20 - 0  |
| 69 | Een dito. }  |         |
| 70 | Een dito. }  |         |
| 71 | Een dito, zynde alle h. 10 d. br. 14 d.<br>verbeeldende de twaelf Maenden van<br>'t Jaer. }                      | 32 - 0  |
| 72 | Een extra uytvoerig Wintertje, ryk gestoffeerd,<br>door de Stomme van Campen, h. 7 d. br. 10 d.                  | 36 - 0  |
| 73 | Een Bacchus en Sater, door Cornelis van Haer-<br>lem, h. 19 d. br. 13 d.   | 10 - 0  |
| 74 | Een Sileenus, door P. P. Rubbens, h. 22 d. br.<br>16 d.  | 16 - 0  |
| 75 | Een extra fraei en konstig Stuk, door Gerard de<br>Laireffe, verbeeldende Joseph voor Pharao, h.<br>25 br. 22 d. | 370 - 0 |
| 76 | Een Nagt-lichtje zynde een Vrouwtje in een Nisje<br>door Gerard Douw, h. 8 br. 6 d.                              | 195 - 0 |
| 77 | Meleager en Athalanta, door Willem van Mie-<br>ris zeer konstig en uytvoerig geschildert, h. 6 d.<br>br. 8 d.    | 55 - 0  |
| 78 | Een Landschapje met Beeldjes, zeer uytvoerig<br>door Haensbergen, h. 6 d. br. 8 d.                               | 11 - 0  |
| 79 | Een fraei Stuk, door Bega, h. 12 d. br. 10 d.<br>verbeeldende een Lierman, Vrouw, en Kintje.                     | 15 - 0  |
| 80 | Argus en Mercurius, door P. P. Rubbens, h. 9<br>d. br. 13 d.   | 51 - 0  |
|    | 81 Een   |         |

- 81 Een extra uytvoerig Stuk verbeeldende een Boere Brayloft, ryk gestoffeerd met Beeldjes door David Teniers, h. 10 d. br. 17 d. 125 - 0
- 82 Een fraei Stalletje van Paulus Potter, h. 12 d. br. 9 d. 25 - 0
- 83 Een fraeje Paerde-Stal, door Philip Wouwerman, h. 15 d. br. 19 d. 29 - 10
- 84 Een Boere Kegelspel, door Adr. van Ostade, vol Beelden, en uytvoerig geschildert, h. 16 d. br. 19 d. 160 - 0
- 85 Een fraei uytvoerig Stuk, door de Ridder vander Werf, verbeeldende een Venus met Kindertjes en fraei Landschap, h. 14 d. br. 11 d. 355 - 0
- 86 Frans van Mieris met zyn Vrouw speelende met een Hondje, door hem zelve zeer konstig geschildert, h. 11 d. br. 8 d. 725 - 0
- 87 Een zeer konstig en uytvoerig Stukje verbeeldende twee Wyven die zitten te Drinken, door A. van Ostade, h. 8 d. br. 6 d. 75 - 0
- 88 Jongens die Papceten, door A. van Ostade, h. 8 d. br. 6 d. 28 - 0
- 89 Een Naeiftertje, door Casparus Netscher, h. 10 d. b. 8 d. 62 - 0
- 90 Een Haspelent Besje zeer natuurlyk geschildert, door Brekelecamp, h. 10 d. br. 12 d. 60 - 0
- 91 Een weergaloos konstig en uytvoerig Stuk verbeeldende een Over Veertje, door den Fluweelen Breugel, h. 7 d. br. 9 d. 260 - 0
- 92 Een dito door denzelven, verbeeldende een Wattertje met Schuytjes, h. 8 d. br. 12 d. 31 - 0
- 93 Een Narcissus zynde een Kabinet Stuk, door den ouden Frank, h. 11 d. br. 15 d. 130 - 0
- 94 De Schaking van Proserpina heerlyk geschildert door van Balen, h. 15 d. br. 20 d. 265 - 0
- 94 Het Gevegt der Lapithen extra fraei, door den ouden Frank, h. 14 d. br. 21 d. 82 - 0
- 95 Een Landschap met Beesjes en een Fluytend Har-

- Hardertje, extra curieus gefchildert door Adriaen vanden Velde, h. 11 d. br. 13 d. 190 - 0
- 97 Een extra fraei uytvoerig Stuk, door Poelenburg, h. 10 br. 14 d. 60 - 0
- 98 Een Brabandse Wagen, door Offen en Paerden getrokken, door D. V. Berghem, h. 13 d. br. 16. d. 56 - 0
- 99 Een wonder fraei Fruyt-Stuk, door Jan Davidfz de Heem, h. 14 d. br. 19 d. 72 - 0
- 100 Een Jacht en Jagers, Heerlyk gefchildert door Jan Affelyn, Alias Crabbetje, h. 12 d. br. 16 d. 32 - 0
- 101 Een Slapende Venus, door Verbuys, h. 10 d. br. 12 d. 27 - 0
- 102 Een Landfchap met Beelden en Beesjes, door N. Berghem, h. 12 d. br. 10 d. 26 - 0
- 103 Een zeer fraei Stuk verbeeldende Mars en Venus, door Rottenhamer, hoog 11 d. br. 14 d. 405 - 0
- 104 Een Tabak Rokertje, door Adr. Brouwer, h. 10 d. br. 8 d. 46 - 0
- 105 Een Zeeetje door Percellus, h. 10 d. br. 16 d. 15 - 0
- 106 Een Landfchapje zeer plaifant in Miniatuur door Rademaker, h. 7 d. br. 8 d. } 16 - 5
- 107 Een dito van denzelven, hoog en br. als vooren. }
- 108 Een flapend Vrouwtje, door Spranger, h. 8 d. br. 11 d. 11 - 15
- 109 Een fraei Stuk zynde een Kersnagt, door Baffan, h. 48 d. br. 67 d. 11 - 0
- 110 Een Kampement, door B. Kuyp, h. 42 d. br. 54 d. 9 - 10
- 111 Een Keuken door Lange Pier, h. 42 d. br. 30 d. 6 - 0
- 112 Een Ovael Fruyt-ftuk, door Aftyn, h. 26 d. br. 31 d. 3 - 0

- 113 De Supplyc van Craffus, door Jeronimus Bosch, h. 22 d. br 27 d. 2 - 0
- 114 Een Tafel met Rosen en Citroenen en een Roemer, door A. Suifenier, hoog 30 d. br. 25 d. 1 - 0
- 115 Een Luyt-speelder door Francifco de Gots, h. 32 d. br. 24 d. 6 - 0
- 116 Twee fraeje in Palmhout gefneede Beeldjes, verbeeldende Pluto en Proferpina, door Xavery. 41 - 0



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N,

*Van* Marinus de Jeude, Droffard van de Ed. Hove van Holland, *verkogt den 18 April 1735.*  
*in 's Gravenbage*

- 1 **S**ophonisba, door den vermaerden Schilder Schonejans, h. 29 en een halve d. br. 24 en een halve d. 61 - 0
- 2 Een Bataille vol werk en uytvoerig gefchildert, door Jaques de Bourguignon, h. 3 v. 10 d. br 4 v. 9 d. 80 - 0
- 3 Een uytmuntend Cabinet Stukje, door Rottenhamer, verbeeldende de Lieve Vrouw met het Kindje en Engelen, vol bywerk, zynde door hem gefchildert tot Venetien, h. 14 d. br. 11 en een halve d. 160 - 0
- 4 Een curieus Stukje van Frans Mieris, verbeeldende een Mannetje met een Roemer in de Hand in een Nisje, met veel bywerk, h. 12 d. 170 - 0
- 5 Een



- 5 Een weergaa tot het zelve, zynde een Harde-  
rinnetje, met veel bywerk, h. 12 d. br. 9 d.  
105 - 0
- 6 Een zeer curieus en uytvoerig Stukje, door Cor-  
nelis Poelenburg, verbeeldende de Hemelvaert  
van Maria met verscheide Engelen, h. 11 en een  
halve d. br. 9 d. 105 - 0
- 7 Een Stukje door denzelven, zynde een Landschap  
met Beelden en Beesten, h. 12 en een halve d.  
br. 16 en een halve d. 40 - 0
- 8 Een kapitaal en uytvoerig Stuk, door den Rid-  
der Carel de Moor, verbeeldende een Vroolyk  
Gefeldschap by een Fontein, vol Beelden, h. 25  
en een halve d. br. 20 en een halve d. 110 - 0
- 6 Een kapitaal Stuk, door den Ouden Weeninx,  
verbeeldende een Ruïne met verscheide Beelden  
en bywerk, zeer fraei geschildert, h. 33 d. br.  
29 en een halve d. 40 - 0
- 7 Een fraei Cabinet Stukje, door Gabriel Metz-  
u, zynde een Moeder en Minne met het Kindje en  
bywerk, h. 13 d. br. 11 d. 110 - 0
- 8 Een kapitaal Stuk, door Coenraed Roepel, met  
Druyven, Persiken en andere Vrugten van zyn  
alderbeste tyd, h. 28 en een halve d. br. 22 d.  
300 - 0
- 9 Een weergaa tot het zelve, met Bloemen en Vrug-  
ten, niet minder schoon, h. 28 en een halve d.  
br. 22 d. 250 - 0
- 10 Een wonderlyk curieus Stuk, door den Ouden  
Griffier, verbeeldende een Winter, met veel  
Schaatzeryders en meer bywerk, h. 11 en een  
halve d. br. 14 en een halve d. 150 - 0
- 11 Een weergaa tot het zelve, h. en br. als vooren.  
100 - 0
- 12 Een kapitaal Stuk, door Momper en Breugel,  
zynde een fraei Landschap met Beelden. 45 - 0
- 13 Een dito door dezelve. 6 - 15
- 14 Een dito door dezelve. 9 - 0
- 15 Een

- 19 Een kapitaal Stuk, door Hobbema, zynde een Landschap met Beelden, plaasfierig gefchildert. 40 - 0
- 20 Een weergaa tot het zelve. 70 - 0
- 21 Een fraei Stuk, door Breenberg, daer de Schoolmeester door zyn Discipels word gegeeffelt. 45 - 0
- 22 Een Corps de Garde, door la Duc. 41 - 0
- 23 Een Lieve Vrouw en Kintje op de manier van Rubbens. 12 - 15
- 24 Een heerlyk Stuk, verbeeldende een Bruyloft, ryk geordonnert en uytvoerig gefchildert, door Jan Steen, h. 40 d. br. 57 d. 130 - 0
- 25 Een kapitaal Stuk zeer uytmuntend en uytvoerig gefchildert, door Pieter van Laar (alias Bamboots) verbeeldende een Italiaenfche Kalkbranderye, zeer ryk geordonneert, h. 38 d. br. 53 d. 120 - 0
- 26 Een uytmuntend fchoon Stuk, door Nicolaas van Berchem, by uytstek ryk geordonneert en deftig gefchildert, h. 41 d. br. 58 d. 80 - 0
- 27 Een fchoon Stuk van P. Snyders, zynde een Rhee-jagt, zeer natuurlyk en breed gefchildert, h. 5 v. br. 6 v. 55 - 0
- 28 Een kapitaal Stuk van Gio. Battista Weninx, zynde leevende en doode Gediertens, h. 4 v. br. 6 v. 120 - 0
- 29 De Boofchaf van den Engel aen de Herders, door J. Bassan, h. 31 d. br. 39 d. 16 - 0
- 30 Een uytmuntend fchoon en uytvoerig gefchildert Stuk, door H. Goltzius, het beste dat van hem ooit bekend is, zynde een Heydensche Hiftorie of Emblema, h. 3 v. br. 5 v. 13 - 0
- 31 Een heerlyk en kapitaal Stuk, door N. van Berchem, zynde St. Hieronimus, een Engel, een Leeuw, &c. in een groots Landschap op de Italiaenfche manier, br. en ftout gefchildert, h. ruym 3 v. br. 5 v. 60 - 0
- 32 Een

- 32 Een zeer schoon Stukje van Philip Wouwerman,  
h. 11 br. 10 d. 25 - 0
- 33 Een kapitaal Stuk, zynde een Bataille kragtig  
en uytvoerig, niet minder als Wouwerman, ge-  
schilderd door H. Verschuuring, h. 20 d. br. 26 d.  
10 - 0
- 34 Een Landschapje door den Fluweele Breugel,  
vertoonende in een Maneschyn St. Christoffel een  
Kindje over de Rivier draegende, en door een  
Kluyfenaer Geligt werd, h. 7 d. br. 10 d. 12 - 10
- 35 Een Boerevreugd zeer schoon gecoloreert, uyt-  
voerig en kragtig geschildert door Adr. van Offe-  
de, h. 16 d. br. 21 d. 260 - 0
- 36 Een H. Familie, benevens een Glorie van Enge-  
len, op Kóoper geschildert, door H. van Balen,  
h. 11 d. br. 8 d. 14 - 0
- 37 Danaës Gulde-reegen, door Mytens, h. 23 d.  
br. 27 d. 15 - 0
- 38 Dansende Beeldjes, door N. Poelenburg, h. 8 d.  
br. 6 d. 13 - 0
- 39 De Vreede triumpherende over den Oorlog,  
zeer ryk geordonneert en fraei geschildert door  
N. Willings, h. 38 d. br. 31 d. 21 - 0
- 40 Een schoon en uytvoerig Landschap, geschildert  
door J. Affelyn (alias Crabbetje) h. 3 v. br. 3 v.  
9 d. 26 - 0
- 41 Een Rhyn-Gezigt zeer uytvoerig door Herman  
Zachtleven, h. 11 d. br. 14 d. 42 - 0
- 42 Een dito niet minder, door denzelven, h. 8 d.  
br. 11 d. 30 - 10
- 43 Een kapitaal Stuk, door Simon vander Does,  
zynde Koetjes, Schaepjes, Figuartjes, &c. in  
een groots Landschap, zynde het beste dat van  
hem bekend is, h. 20 d. br. 29 d. 80 - 0
- 44 Een dito, zynde de weerga niet minder in kragt  
en schoonhey, door denzelven. 65 - 0
- 45 Een aerdig Stukje, door den Helfchen Breugel,  
h. 15 d. br. 12 d. 5 - 0

I. Deel.

E e

46 Een

- 46 Een Musiekje, door Adr. van Oftade, zeer uytvoerig en kragtig geschildert, h. 11 d. br. 9 d. 65 - 0
- 47 Een dito door denzelven, zynde Drinkers, h. 13 d. br. 11 d. 60 - 0
- 48 Een groot en ryk geordonneert en uytvoerig geschildert Stuk, door Weenix, vertoonende een Italiaensche Graftombe en Ruïnen, h. 31 d. br. 25 d. 32 - 0
- 49 Een Heeren en Juffers Gefelschap, door Gerards, h. 18 d. br. 22 d. 20 - 0
- 50 Een dito Soldaate Gefelschap, zynde een weergaa door denzelven. 13 - 0
- 51 Een deftig geordonneert en geschildert Stuk, door W. Doedyns, zynde Moses Vinding, h. 51 d. br. 57 d. 66 - 0
- 52 Pan en Syringa, door denzelven, h. 3 v. br. 4 v. 20 - 0
- 53 Een Held in het Harnas, door Rembrand, h. 34 d. br. 28 d. 5 - 15
- 54 Een oude Vryer presenteerende Vrugten door een Moortje aen een Juffer, zeer uytvoerig geschilderd door Mieris, h. 14 d. br. 11 d. 40 - 0
- 55 Een Bacchante en Cupidoos, door Verschuur, h. 6 d. br. 7 d. 5 - 0
- 56 Eenaerdig Zeetje, door de Vlieger. 1 - 10
- 57 Een dito. 1 - 15
- 58 Een uytvoerig Landschap, door de Heus, fraei gestoffeert, h. 19 d. br. 25 d. 7 - 0
- 59 Een schoon Bloemstuk, door van Afch, h. 54 d. br. 45 d. 11 - 0
- 60 Een Landschap op de manier van Both. 1 - 0
- 61 Een kleyn Landschapje. 5 - 0
- 62 Een fraei Landschap, door P. v. Afch, h. 20 d. br. 25 d. 1 - 18
- 63 Een Kruydestuk, door O. Marfeus, h. 19 d. br. 26 d. 4 - 0
- 64 Een Landschap met een Ruïne. 28 - 0
- 65 Een

- |    |  |           |
|----|--|-----------|
| 65 | Een Oostindische Raven, &c. met<br>Waterverw geschildert, zeer fraei<br>door J. B. Faber.  | } 10 - 18 |
| 66 | Een dito, zynde een weergaa.   | } 10 - 18 |
| 67 | Een Kinderfpeel met een Bokje.   | 2 - 0     |
| 68 | Een Landschap, na Pouffin.   | 5 - 10    |
| 69 | Een Landschap, na le Duc.  | 1 - 5     |
| 70 | Een Stukje Kruidjes, na Marfeus.   | 2 - 0     |
| 71 | Een Vrouwkje op de Guitar fpeelende,<br>na Ter Burg.   | 3 - 0     |
| 72 | Een Harder.  | } 2 - 15  |
| 73 | Een Harderin.  |           |
| 74 | Een Stilleeven, zynde doode Viffen.  | 2 - 0     |
| 75 | Een Boere Gefeldfchap, door Heemskerk.   | 2 - 16    |
| 76 | Een Mans Pourtraitje op de manier van F. Hals.   | 5 - 0     |
| 77 | Een Stuk vol werk, verbeeldende een Campe-<br>ment, door Bredael, op de manier van Wouwer-<br>man.                                       | 56 - 0    |
| 78 | Een weerga tot dezelve zeer uytvoerig gefchil-<br>dert.  | 70 - 0    |
| 79 | Een Boeren Gefeldfchap vol Beelden en Bywerk,<br>door Adriaen van Oftade.  | 155 - 0   |
| 80 | Een Juffertje dat Muziek fpeelt met een Heer<br>die de Fiool fteeld in een Nis, met veel bywerk<br>door Philippus van Dyk.               | 130 - 0   |
| 81 | Een Schevelinger met een Mande vol Garnaet,<br>die dezelve verkoopt aen twee Kinderen in een<br>Nisje, vol bywerk, door de Jonge Mieris. | 55 - 0    |
| 82 | Beeldjes en Beesjes curieus geschildert door Ni-<br>colaes van Berghem.  | 40 - 0    |
| 83 | Een Landschapje met Beeldjes, Beesjes en Ge-<br>bouwen, verbeeldende eenige Jagers, curieus<br>geschildert door Anthoni Vieroe.          | 20 - 0    |
| 84 | Een uytvoerig Stukje, verbeeldende een Meysje<br>en twee Jongens in een Nisje, vol bywerk door<br>Demonie.                               | 53 - 0    |

- 85 Sufanna met de twee Boeven, met een fraef  
Landschap, uytvoerig geschildert door de Roore. 46 - 0
- 86 Een Zeetje, door Willaers. 21 - 0
- 87 Een Oud Vrouwtje in een Nisje met veel by-  
werk, curieus en uytvoerig geschildert door de  
Jonge Hoet. 39 - 0
- 88 Een leggent Vrouwtje met een Sater, met veel  
bywerk, curieus en uytvoerig geschilderd door  
Verrangel. 16 - 0
- 89 De Heylige Famielje, wonderlyk curieus en uyt-  
voerig geschilderd door Wigmana. 51 - 0
- 90 Een weergaa tot dezelve, verbeeldende de Tee-  
kenkonst. 60 - 0
- 91 Een kapitaal Stuk, zeer uytvoerig en vol werk,  
verbeeldende een Rivier vol Schuytjes, waar in  
veel Geleerde Mannen Vijschen, terwyl andere  
op de Wal staen, zynde aen de eene zyde de  
Gereformeerde, waer onder zig de Famielje van  
den Prins van Orange en de opwassende Spruyt  
bevind, Vijschende met de Wet en het Evange-  
lium, en aen de andere zyde Roomsche Vijs-  
chende met hunne Ceremonien en Kerkge-  
bryken, zeer talryk van Volk, en alles geschild-  
erd door den Fluweelen Breugel. 760 - 0
- 92 Een Stuk met dood Wild en Jaegtuuyg, zeer  
fraef geschilderd door Jan Weenix. 65 - 0
- 93 Een Stuk verbeeldende een Vrouwtje dat in de  
Muziek Studeert, door Mieris. 50 - 0
- 94 Een weergaa tot het zelve, zynde een Mannetje. 50 - 0
- 95 Een Landschapje opkooper, door Gysens. 27 - 0
- 96 Een Italiaensche Herberg, van een Italiaens Mee-  
ster. 10 - 0
- 97 Een Gezigt buyten Keulen, ongemeen uytvoerig  
geschildert door Jan vander Heyden. 9 - 0
- 98 Een Kerkje, extraordinaer uytvoerig geschildert  
door Pieter Neefs. 40 - 0
- 99 Een

- 99 Een Glorie met Engelen , door Cornelis Poelen-  
lenburg. 30 - 10
- 100 Een Stuk, verbeeldende Drie Koningen Singers,  
zeer koddig geschildert door Jan Steen. 19 - 0
- 101 Een Stuk, verbeeldende Joseph, Maria, Si-  
meon, met het Kindeke Jesus op zynen Arm  
in den Tempel, door Rembrand, zeer fraei.  
41 - 0
- 102 Een Vrouw met een Spinrok, door A. Ostade.  
40 - 0
- 103 Een Man met een Kan, door A. Ostade. 33 - 0
- 104 Een groot Stuk, verbeeldende een Fransche  
Markt, door Bommes. 15 - 0
- 105 Een Stuk, verbeeldende een Kledermacker op  
zyn Tafel, door Brekelencamp. 24 - 5
- 106 Een Stuk, verbeeldende een Man, Vrouw,  
en jongen, Biddende aen een Gedekte Tafel,  
door Brekelencamp, zeer uytvoerig gedaen.  
14 - 0



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Verkogt den 19 April 1735., in Amsterdam.*

- 1 **D**E Brand van Troyen, vol werk en konstig  
geschildert, door Gerard de Laireffe.  
75 - 0
- 2 Diana en Endimion van denzelven, van zyn be-  
te trant. 68 - 0
- 3 Verscheide Beelden in een Binnekamer, door  
Gerards, heel uytvoerig en konstig geschildert.  
68 - 0

Ee 3

4 Een

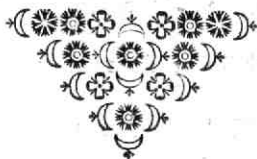
- |    |   |         |
|----|---|---------|
| 4  | Een Zinnebeeld Leevens groote, door Gerard de Laireffe.   | 30 - 0  |
| 5  | De Liefde met Kindertjes, Leevens groote, door denzelven.   | 91 - 0  |
| 6  | Twee Italiaensche Zeehavens, konstig door Michiel Angelo.   | 215 - 0 |
| 7  | Een stuk daer de Koning Salomon tot Afgodery werd gebragt, door G. de Laireffe.   | 60 - 0  |
| 8  | Een Bad van Diana, door Acteon verspied, door Rottenhamer op koper.   | 107 - 0 |
| 9  | Een Binnehuys met Beeldjes, door Pieter van Slingerland.  | 35 - 0  |
| 10 | Een Doctor by een Ziek Meysje, en andere Beelden, door Willem van Mieres.   | 100 - 0 |
| 11 | Een Kamer, waer in een Vrouwtje, verbeeldende het Nieuwe Testament, konstig en uytvoerig geschildert, door de Delfsche vander Meer. | 53 - 0  |
| 12 | Een Landschap met een Ezel, en een jongen natuurlyk, door Karel du Jardyn.  | 40 - 0  |
| 13 | Een Stuk met Beelden en Paerden, door Gerards.  | 50 - 10 |
| 14 | Een woelend Water met Scheepen, door Adolph Bakhuyzen.  | 33 - 10 |
| 15 | Een dito Water, van denzelven.  | 13 - 5  |
| 16 | Twee Zeestranden, door Willem vanden Velden.  | 26 - 0  |
| 17 | Een kapitaal Landschap, door Michielsche Huysman.   | 20 - 0  |
| 18 | Een Wilde Zwyne-jacht, zynde een kapitaal stuk door Van Berchem.  | 12 - 10 |
| 19 | Een Meysje die een Koe Melkt, van denzelven.  | 60 - 0  |
| 20 | Twee Landschappen, door J. Glauber.   | 73 - 0  |
| 21 | Twee Bloemstukken, een van Jan Weeninix, en een van Gillemo van Aelst.  | 70 - 0  |
|    | 22 Een  |         |



- 22 Een Landbattaille , door Jan van Hugtenburg. 25 - 0
- 23 Een kapitaal Stuk met een Paeuw, en andere Vogels, door M. de Hondekoeter. 72 - 0
- 24 Twee met Hoenders en Vogels, van denzelven. 62 - 0
- 25 Drie ronde Stukjes in Waterverf, door Vander Uift. 25 - 0
- 26 Een Stuk met Vrugten, en Kindertjes, door Adriaen van Utrecht. 27 - 0
- 27 Twee Bloemstukken, van Baptist. 4 - 0
- 28 Een kapitaal Stuk, verbeeldende de Famelie van Tradelli, konstig van hem zelfs geschildert. 15 - 0
- 29 Het Gezigt van den Dam en Ammerak, door J. Ruysdael. 58 - 10
- 30 Een Landschapje heel uytvoerig, door Albert Clomp. 8 - 0
- 31 Een Landschap, door Glauber. 4 - 10
- 32 De Wapenkamer van Mars, vol werk, en uytvoerig, door Van Keffel. 61 - 0
- 33 Een konstig Landschap, door Zwaeneveld. 12 - 10
- 34 Een Simeon in den Tempel, door G. van den Eekhoud. 30 - 0
- 35 Een Wintertje, door Isaek van Ostade. 9 - 0
- 36 Een Landschap met een Waterval, door den Ouden de Heus. 11 - 0
- 37 Een Wildernis met Dieren en Vogels, van Roeland Savery. 19 - 0
- 38 Een Mannetje, dat op de Viool speelt, en andere Beeldjes, door Jan Steen. 11 - 5
- 39 Een Landschapje met Beeldjes, door Harmen Zagteleven. 2 - 0
- 40 Een Landschap, door Jan Wynands. 6 - 10
- 41 Een konstig en uytvoerig Landschap, door den Ouden Hondekoeter. 18 - 15

- 42 Twee uitvoerige Rhyu-Gezigten , door Gilles de Winter. 56 - 0
- 43 Twee kapitale Historie Stukken , door Jan Hoogfaed. 22 - 0
- 44 Twee dito van denzelven. 27 - 10
- 45 Een Grappig Stukje , verbeeld , daer het Vrouwvolk de Baes speelt , uitvoerig geschildert , door Neveu. 71 - 0
- 46 Een Strand met Visschers en Schepen , door Adam Willards. 10 - 0
- 47 Een natuurlyk Wintertje , door Jacob Effelens. 5 - 15
- 48 Een Landschap met Beelden en Beesten , door Barent Graet. 11 - 0
- 49 Een konstig Stilleven-stuk , door Willem Kalf. 11 - 15
- 50 Twee heele uitvoerige Landschappen , door Vurfeling. 15 - 0
- 51 Een Stuk met Vruchten , door Kampedoeli. 6 - 0
- 52 Een Stuk met Bloemen , door Otto Marfeus. 11 - 15
- 53 Twee Landbatailles , door Van Hoek. 21 - 0
- 54 Een met Bloemen en Vlinders , door Otto Marfeus. 5 - 5
- 55 Twee Stukken met Bloemen , door C. Kick. 4 - 5
- 56 Een dito , van denzelven. 3 - 10
- 57 Twee Landschappen , door Jacob Effelens. 20 - 10
- 58 Een woelend Water , door Jacob Ruysdael. 11 - 10
- 59 Twee Zee'tjes met Gebergten , door Albert van Everdingen. 2 - 0
- 60 Een Landschapje met Beesjes , door Albert Klomp. 10 - 10

- |    |   |         |
|----|---|---------|
| 61 | Een Landschap met Beeldjes op koper, door Tengnagel.  | 4 - 0   |
| 62 | Het Pourtrait van een Geleerd Man, door G. ter Burg.  | 2 - 0   |
| 63 | Twee dito, door Verelst.  | 12 - 5  |
| 64 | Twee woelende Zeetjes, door A. van Everdingen.  | 11 - 5  |
| 65 | Twee dito, door Jan Goyen.  | 2 - 0   |
| 66 | Twee Historien uit Ovidius, naer G. de Laireffe,  | 12 - 10 |
| 67 | Twee dito, naer denzelven.  | 10 - 0  |
| 68 | Een Boere-Kermis, door David Vinkeboom.   | 3 - 0   |
| 69 | Vyf Stukken, verbeeldende de vyf Zinnen.  | 10 - 10 |
| 70 | Een stuk daer de Koninginne van Scheba komt om Salomons Wysheid te hooren, na G. de Laireffe.                               | 8 - 0   |
| 71 | Twee Zeehavens, vol werk, door P. Kasteels.   | 11 - 0  |
| 72 | Een Binnewater met Beeldjes en Scheepjes, heel playfant, door Heremans.   | 3 - 15  |
| 73 | Een stuk daer de Wyzen uit het Oosten Geschenken doen, konstig geschildert door Lambertus Jacobs, een Discipel van Rubbens. | 30 - 10 |



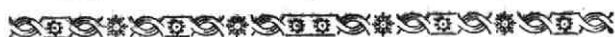


C A T A L O G U S  
V A N  
S C H I L D E R Y E N,

*Verkocht den 17 Augustus 1735. in Amsterdam.*

- 1 Een ongemeen konstig Stuk, van Jordaens, daar de Koning Drinkt, het beste dat van hem bekend is, 265 - 0
- 2 Een uitvoerig Stuk, door Philip Wouwenman, puik. 230 - 0
- 3 Een kapitaal konstig Stuk, van Gerard Laris, heel ryk van ordonnantie, in zyn beste tyd geschildert. 390 - 0
- 4 Een ongemeen heerlyk Stuk, door Rembrand, Joseph en Maria met het Kindeken Jesus. 100 - 0
- 5 Een uytvoerig Stukje, door Adr. van Ostade, een Buitenhuisje. 185 - 0
- 6 Een Kabinetstukje, door C. le Blon, een Christus aen 't Kruis, heel uitvoerig, het alderbeste dat 'er van hem bekend is. 995 - 0
- 7 Een Pikeur, van Dirk Maes, heel playsant. 16 - 10
- 8 De Vyf Zinnen, door Honthorst, kragtig geschildert. 14 - 10
- 9 Een kapitaal Stuk, de manier van Castiglione. 19 - 0
- 10 Een Italiaens Gezigje, door Thomas Wyk. 3 - 15
- 11 Venus en Vulcanus, door Willem de Poorter. 2 - 5
- 12 Eenige Vogels, van C. Lelienberg. 4 - 0
- 13 Drie Harderinnen, van Holstejn. 13 - 10
- 14 Een

- 14 Een kapitaal Stuk, een Venus en Adonis, met veel Kindertjes. 7 - 10  
 15 Een van Lastman, uit het Boek der Rechteren Cap. VI. vs. 11. 2 - 15  
 16 Een daerze op de Jagt zyn, van Schovaerts. 33 - 0  
 17 De Arke Noach, van Hondius. 17 - 0  
 18 De Geboorte, door Kuik. 30 - 0  
 19 Twee Landschappen, door Ruysdael. 32 - 0  
 20 Een Stuk met Beesjes, door Willem Romyn. 8 - 0



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N,

*Van Johan van Schuylenburg, Burgermeester,  
 Verkogt den 20 September 1735. in 's Hage.*

- 1 **E**En overheerlyk Stuk, door Paul Veronese, verbeeldende de Hemelvaart verkondigt aen de Apostelen, zynde een der heerlykste en schoonste van hem bekend, h. 3 v. 2 en een halfd. br. 3 v. 8 en een vierde d. 225 - 0  
 2 Een dito van dezelve niet minder als het voorgaende, verbeeldende de Opstandinge Christi, overheerlyk van Ordonnantie, dienende tot een weerga van het bovenste, h. 3 v. 3 d. br. 3 v. 11 en een halve d. 200 - 0  
 3 Een dito van dezelve, verbeeldende de Geboorte Christi met de Harders, niet minder van Ordonnantie, en Schildering als de vorige, h. 3 v. drie en een vierde d. br. 2 v. 4 en een vierde d. 125 - 0

4 Een

- 4 Een ongemeen heerlyk Stuk, door Hannibal Carats, verbeeldende de vier Euangeliften, het kapitaelfte en het befte dat van hem bekend is, h. 3 v. 2 en een halve d. br. 3 v. 9 en een halve d. 180 - 0
- 5 Een confiderabel fchoon Stuk, door Lucas Jordae-no, verbeeldende Christus met de Samaritaenfche Vrouwe, ongemeen fraei van Schildering en Teykening, h. 5 v. 1 en een halve d. br. 4 v. en drie vierde d. 360 - 0
- 6 Een zeer aengenaem en fchoon Stuk van Parmens, verbeeldende Jofeph en Maria met het Kindeken Jesus, van zyn alderbefte tyd, h. 3 v. 5 d. br. 3 v. 50 - 0
- 7 Een dito kleynder van dezelve, verbeeldende Waffende Vrouwtjes met Cupidootjes, zynde een zeer bequaem Cabinet Stukje excellent goed, h. 11 en een vierde d. br. 8 en een vierde d. 160 - 0
- 8 Een zeer kapitaal Stuk, door Guido Reni, verbeeldende Magdalena met twee Engelen, overheerlyk gefchildert, h. 5 v. en een halve d. br. 4 v. 2 en een halve d. 101 - 0
- 9 Een confiderabel fchoon Stuk, door Benedetto Caftiglione, verbeeldende waer Christus de Verkoopers uyt den Tempel dryft, daer de weerga zoo van Ordonnantie, Teekeninge en Schildering hier niet bekend is, h. 3 v. 2 d. br. 3 v. 11 en een half d. 800 - 0
- 10 Een overheerlyk fraei Stuk, door Carlot, verbeeldende de Moord van Agrippina, ftout en deftig gefchildert en geteekent, h. 4 v. 3 d. br. 3 v. 8 en een halve d. 54 - 0
- 11 Een weergaloos fchoon Stuk, door Nicolaes Pouffin, verbeeldende de Hiftorie van Mirrha en haer Vader, uyt het Metamorphofis van Ovidius. zynde een der beroemfte zoo van Ordonnantie als Schildering, hier te Lande bekend, h. 3 v.

- h. 3 v. 1 en een halve d. br. 4 v. 3 en een halve d.  
400 - 0
- 12 Een dito door dezelve, tot een weerga van het  
voorige, niet minder in Ordonnantie als Schilde-  
ring, verbeeldende de Dood van den grooten  
Pompejus, h. 3 v. 1 en een half d. br. 4 v. 3  
en een half d. 410 - 0
- 13 Een zeer schoon en ongemeen Stuk, door Pa-  
duanini, verbeeldende Venus met haer Zoon Cu-  
pido, en Adonis in het verschiet, zynde extraor-  
dinair van Schildering, h. 3 v. 11 d. br. 5 v.  
2 en een half d. 33 - 0
- 14 Een zeer ryke en deftige Ordonnantie, van de  
Geboorte Christi, door Bonifacius, h. 3 v. 4 d.  
br. 4 v. 10 d. 50 - 0
- 15 Een schoon Cabinet Stuk, door Jacomo Ponto  
Bassano, dienende tot een weerga van 't Stuk  
N<sup>o</sup>. 3. verbeeldende de Geboorte Christi aen  
de Herders op het Veld, kragtig en gloejende  
van Couleur, h. 3 v. en een halve d. br. 2 v. 4  
en een halve d. 47 - 0
- 16 Een schoone en heerlyke Bataille, door Jaco-  
mo Bourguignon, kragtig en stout geschildert,  
h. 2 v. 3 d. br. 3 v. 4 d. 100 - 0
- 17 Een weerga van dito Jacomo Bourguignon, tot  
het voorgaende, en niet minder heerlyk als het  
zelve, h. 2 v. 3 d. br. 3 v. 4 d. 120 - 0
- 18 Een lief en zeer aengenaem Stuk, door Perme-  
sianini, verbeeldende Venus met een Splinter in  
de Voet, die Cupido daer uyt haelt, lieffelyk  
van Couleur en Schildering, h. 2 v. 11 en een  
halve d. br. 2 v. 2 d. 450 - 0
- 19 Een dito door dezelve, zynde een weerga tot  
het voorige, verbeeldende een Baedende Diana  
met haer Nymph, zoo goed als het voorgaende,  
h. 2 v. 11 en een halve d. br. 2 v. 2 d. 240 - 0
- 20 Maria met het Kindeken Jesus en Johannes, een  
fraei Stuk geschildert in de manier van Raphaël,  
h. 3 v. 7 en een halve d. br. 2 v. 9 d. 65 - 0

## NEDERLANDSE MEESTERS.

- 21 Een extraordinair schoon Stuk, door Pedro Paulo Rubbens, verbeeldende de Omhelzing van Venus en Adonis met Cupido, eenige Honden en twee Swaenen, in een schoon Landschap, zynde een van de aldernetste en beste stukken van hem bekend, h. 3 v. 7 en een half d. br. 3 v. 1 en een vierde d. 840 - 0
- 22 Een dito door dezelve, verbeeldende een Sacra Familia met 5 Figuren, bekend voor het Kindeken Jesus in de Wieg, zynde niet minder van Schildering Couleur &c. als het voorige, h. 4 v. 1 en een halve d. br. 3 v. 11 d. 675 - 0
- 23 Een dito Cabinetstuk door dezelve, verbeeldende de Vlucht van Joseph en Maria met het Kindeken na Ægypten, in der Nagt, weergaloos van ordonnantie, Couleur en schikking, en tot iets feldzaems is te remarqueren de origineele naam daar op te zien met het jaar 1614. h. 1 v. 4 en drie vierde d. br. 1 v. 9 d. 600 - 0
- 24 Een dito Pourtrait Stuk door dezelve, verbeeldende den vermaarden Luther met een Boek in de Hand, zeer schoon en heerlyk geschildert, h. 3 v. en een halve d. br. 2 v. 5 en een vierde d. 180 - 0
- 25 Een schoon en heerlyk Stuk, door Anthony van Dyk, verbeeldende Maria met het Kindeken Jesus op haar Schoot, zoo van Teykening als Schildering van zyn beste tyd, h. 4 v. br. 3 v. 7 en een halve d. 200 - 0
- 26 Een dito kragtig en zeer fraei Stuk door dezelve, verbeeldende Jupyn, verandert in een Satyr, by een slapende Nymph, h. 3 v. 3 d. br. 4 v. 9 d. 325 - 0
- 27 Een dito Pourtrait Stuk tot de Voeten toe, door dezelve, zynde de Princes Royaal, Moeder van Willem de III. Glorieufer Memoire, Koning van Engeland, zeer deliciaat en schoon van Schildering,



- ving, h. 4 v. 9 d. br. 3 v. 3 en een halve d.  
250 - 0
- 28 Een dito Pourtrait Stuk tot de Knien toe, door  
dezelve, verbeeldende een Praesident van den  
Grooten Raad van Mechelen, zynde een der beste  
hier te Lande van hem bekend, h. 3 v. 8 en een  
halve d. br. 3 v. 1 en een halve d. 710 - 0
- 29 Een dito Pourtrait Stuk mede tot de Knien toe,  
met twee Handen door dezelve, zynde niet min-  
der schoon als het voorgaende, h. 3 v. 4 en een  
halve d. br. 2 v. 3 en een halve d. 185 - 0
- 30 Een dito Stuk door dezelve verbeeldende Christus  
met Johannes, zynde een Cabinet stuk heerlyk  
van Schildering, h. 2 v. 7 d. br. 2 v. en een hal-  
ve d. 75 - 0
- 31 Een overheerlyk kragtig en schoon Stuk, door  
Rynbrand van Ryn, verbeeldende den Apostel  
Paulus, niet minder als van Titiaan, h. 4 v. 2 d.  
br. 3 v. 4 en een halve d. 150 - 0
- 32 Een Cabinet Stukje, door Jacob Jordaens, ver-  
beeldende de Boer kout en warm blafende by de  
Satyr, zynde een der alderbeste van hem bekend,  
h. 2 v. en een halve d. br. 1 v. 7 d. 105 - 0
- 33 Een dito door dezelve verbeeldende de Heylige Fa-  
milie, een weerga van het voorgaende, niet min-  
der als het zelve, h. 2 v. en een halve d. br. 1  
v. 6 en een halve d. 105 - 0
- 34 Een considerabel en heerlyk geordonneert Stuk,  
door Rottenhamer verbeeldende Phaëtons Val met  
der Gooden Hemel en het Aardryk, vol Figuren,  
zoo schoon van Teekening en Schildering als  
van hem bekend is, h. 4 v. 3 d. br. 3 v. 6 en een  
halve d. 305 - 0
- 35 Een dito Cabinet Stukje door dezelve in een  
Landschap van de Fluweele Breugel, verbeel-  
dende de opwekkinge van Lazarus, zeer schoon  
van Teekening en ryk van Ordonnantie op een  
kopere plaet, h. 10 d. br. 1 v. 1 en 3 vierde d.  
125 - 0
- 36 Een

- 36 Een overheerlyk Cabinet Stuk door den Fluweele Breugel, verbeeldende de Arke Noachs zeer ryk van Ordonnantie en van zyn uytvoerigste werk, h. 1 v. 10 d. br. 2 v. 10 d. 345 - 0
- 37 Een dito door dezelve, verbeeldende een Landschap en Rivier met Scheepen, vol beeldwerk zeer uytvoerig en curieus geschildert op een koperen plaat, h. 10 d. br. 1 v. 1 3 vierde d. 335 - 0
- 38 Een uytmuntend Cabinet Stuk, door van Balen, in een Landschap van den Fluweelen Breugel, verbeeldende de Bacchus en Ceres, met Venus en een groot getal Cupidoos met ander beeldwerk, zynde voor het beste hier te Land van hem bekend, h. 1 v. 10 d. br. 3 v. 2 en een half d. 815 - 0
- 39 Een dito door dezelve verbeeldende Maria Hemelvaart, zeer ryk van Ordonnantie en niet minder schoon van schildering als het voorgaande, h. 2 v. 3 en een halve d. br. 1 v. 6 en een halve d. 285 - 0
- 40 Een seldsaem en extraordinaer schoon Cabinet Stuk, door de Ridder van der Werf, verbeeldende de Vlucht van Joseph en Maria met het Kindeken Jesus na Ægypten, in een schoon heerlyk Landschap, zynde door hem geschildert tot gedagtenisse voor zyn Dogter en daarom gehouden voor een van zyn alderbeste werk, in een neuteboome houte kasje, h. 1 v. 6 en een halve d. br. 1 v. 2 en een halve d. 2500 - 0
- 41 Een dito Cabinet Stuk door dezelve, verbeeldende Samson in de Schoot van Delila die hem het Hair affnyd, niet minder schoon als het voorige, en van dezelve tyd, h. 1 v. 1 en vyf agtste d. br 10 en drie vierde d. 1400 - 0
- 42 Een dito Cabinet Stuk door dezelve, verbeeldende Delila met Samson op haar Schoot, en overdenkende hoe best zy haar voornemen zal uytvoeren, van dezelve tyd en zoo goed als het voorgaande

- gaande, h. 1 v. 1 en vyf agtste d. br. 10 en drie vierde d. 230 - 0
- 43 Een dito Cabinet Stukje, door Pieter vander Werf, des Ridders Broeder en door den Ridder overschildert verbeeldende Lot met zyn Dogters, zynde een schoon en heerlyk stukje, h. 1 v. 5 d. br. 1 v. en drie vierde d. 370 - 0
- 44 Een dito Cabinet Stukje door dezelve Pieter van der Werf, verbeeldende Pictura met twee Kindertjes en ander bywerk zeer curieus geschildert, h. 1 v. 5 en een agtste d. br. 1 v. 1 en een vierde d. 200 - 0
- 45 Een dito Cabinet Stukje door dezelve, verbeeldende Sufanna door de twee Boeven verrast niet minder als het voorige en dienende tot een weerga van het zelve, h. 1 v. 5 d. br. 1 v. en drie vierde d. 300 - 0
- 46 Een dito Cabinet Stukje door dezelve, verbeeldende twee jonge Meysjes zig vermakende met Bloemtjes en een steene Kindtje met verder bywerk zeer plaazierig en wel geordonneert, h. 1 v. 2 en een halve d. br. 11 d. 155 - 0
- 47 Een dito Cabinet Stukje van dezelve hand twee Kinderen zig oeffenende in de Teykenkonst na het Beeld van den Grieksche Venus, dienende tot een weerga van het voorgaande en niet minder fraei als het zelve, h. 1 v. 2 en een halve d. br. 11 d. 140 - 0
- 48 Een dito Cabinet Stukje, door Pieter vander Werf, en door den Ridder overschildert verbeeldende St. Hieronimus in de Woestyne in groote devotie, zynde zeer kragtig en gloeyende van couleur, h. 1 v. 2 en een vierde d. br. 10 en een half d. 265 - 0
- 49 Een kapitaal Cabinet Stuk, door Frans van Mieris, verbeeldende een Musiek Gefelschap van Heeren en Juffrouwen ses in het getal, met een Tafel, Tapyt, Musiek Instrumenten en ander
- I. Deel.* Ff *by.*

- bywerk zeer uytvoerig en schoon gefchildert ,  
h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 3 d. 213 - 0
- 50 Een dito door dezelve verbeeldende een Vrouw  
zittende in een Stoel met bywerk zynde van zyn  
alderbeste tyd en schildering , h. 11 d. br. 8 en  
vyf agtste d. 135 - 0
- 51 Een zeer heerlyk overkunttig Kaars-licht , door  
Gerard Dou, verdeedende een Tekenaar naar  
een Kindje , zynde van zyn uytvoerigste werk  
boven rond , h. 1 v. 2 d. br. 10 en zeven agtste d.  
310 - 0
- 52 Een dito Cabinet Stukje door dezelve, verbeel-  
dende Maria Magdalena , met een Boek voor  
haar leggende en in zeer groote devotie, in een  
Grot Boom en ander bywerk , zynde een van  
zyn aldercurieufte , h. 9 en drie agtste d. br. 7 en  
drie agtste d. 170 - 0
- 53 Een dito kapitaal Cabinet Stuk door dezelve,  
verbeeldende een Vrouw met twee Kinderen in  
haar Winkel met zeer veel bywerk , alles zeer  
uytvoerig en curieus gefchildert , h. 1 v. 6 en  
drie vierde d. br. 1 v. 2 en een vierde d. 175 - 0
- 54 Een dito Cabinet Stukje door dezelve , verbeel-  
dende een brandende Lamp met bywerk , zeer  
feldfaam gefchildert boven rond , h. 1 v. 2 d. br.  
10 en drie vierde d. 20 - 0
- 55 Een zeer kapitaal en niet min schoon Cabinet  
Stuk , door Gasper Netscher , verbeeldende een  
Mascarade met vyf complete Beelden en ander  
bywerk , zynde een van zyn alderbeste werk ,  
h. 1 v. 6 d. br. 2 v. en een vierde d. 655 - 0
- 56 Een dito kapitaal Cabinet Stuk door dezelve, ver-  
beeldende een Gefeldfchap van vier Perfonen  
met de Kaart fpeelende, met een kleyn Hondtje  
en ander bywerk , zoo goed en fraay als van hem  
bekent is , h. 1 v. 7 en drie agtste d. br. 1 v. 5  
en een halve d. 400 - 0
- 57 Een dito Cabinet Stuk , door Gotfried Schalken,  
verbeeldende een Vrolyk Gefeldfchap fpeelen-  
de

- de ik noode U ten Hoof, ryk van Beelden en ander bywerk, zynde het beste en capitaalste dat van hem bekend is, zoo goed als van den Oude Mieris, h. 2 v. 6 d. br. 1 v. 7 d. 800 - 0
- 58 Een dito Cabinet Stuk door dezelve, verbeeldende Joseph en Maria met het Kindeken Jesus, niet minder schoon als het voorige, h. 2 v. br. 1 v. 6 en een halve d. 355 - 0
- 59 Een dito Cabinet Stuk wat kleynder door dezelve, verbeeldende een Jongetje met een Meysje dat een Blaas op blaast, weergaloos fraai, geschildert en schoon van kouleur, h. 1 v. en een vierde d. br. 9 en drie vierde d. 285 - 0
- 60 Een dito Cabinet Stukje door dezelve, zynde een Kaarsligt, waar by een Meysje dat een Appel eet die zy geschild heeft, met verder bywerk, dienende tot een weerga van het voorige, h. 1 v. en een vierde d. br. 9 en een half d. 250 - 0
- 61 Een capitaal Cabinet Stuk door Gabriel Metz, verbeeldende een Vrouwtje haar Handen wasschende in het byzyn van een Heer, met zeer veel bywerk, zynde een der beste van hem bekend, zoo in Couleur als houding, h. 2 v. 8 en een halve d. b. 2 v. 2 en een vierde d. 460 - 0
- 62 Een dito capitaal Cabinet Stuk door Gerard ter Burg, verbeeldende een Gefeldschap van Heeren en Juffrouwen op een Collation, zynde een der beste Stukken van hem bekend, dienende tot een weerga van het voorige, door Metz, h. 2 v. 6 d. b. 2 v. 4 en een vierde d. 375 - 0
- 63 Een zeer capitaal en ongemeen heerlyk Cabinet Stuk door David Teniers, op een koopere Plaat, verbeeldende de seven Werken van Barmhertigheid, zynde een der alderschoonste van hem bekend, niet minder als van Dou, en te noteeren dat het Pourtrait van den Meester zelfs daar in te zien is, h. 1 v. 9 en een halve d. b. 2 v. 5 en een halve d. 860 - 0

- 64 Een dito ook capitaal Cabinet Stuk. op een koperen Plaat door dezelve, verbeeldende een Keuken met alderhande stil leven van Vogels, Vruchten, Vleesch, Visch en Wild, en een Meyd daar in zittende, Appels schillende, met verdere figuren, niet minder schoon als het voorige, h. 1 v. 9 en een halve d. b. 2 v. 5 en drie vierde d. 455 - 0
- 65 Een dito ook capitaal Cabinet Stuk op een koperen Plaat, door dezelve, verbeeldende een Boere Vrolykheid met zeer veel figuurtjes en ryk van Ordonnantie, uitvoerig en schoon geschildert, niet minder als de twee voorige, h. 1 v. 10 d. b. 2 v. 5 en drie vierde d. 940 - 0
- 66 Een dito Cabinet Stuk door dezelve, verbeeldende een Corps du Garde met zeer veel figuren en Krygsgereedschap, eenige speelende met de Kaart, zynde wonderlyk van expressien, en niet minder in Kunst als de voorige, h. 1 v. 6 en een halve d. b. 2 v. en drie vierde d. 380 - 0
- 67 Een dito Cabinet Stuk door dezelve, verbeeldende een Marsdrager, zeer ryk van ordonnantie en fraai geschilderd, h. 1 v. 3 en een vierde d. br. 1 v. 8 en drie vierde d. 61 - 0
- 68 Een dito Cabinet Stukje door dezelve, ook een Marsdrager, ryk van ordonnantie en fraai geschilderd, niet minder als het voorige, en dienende tot een weerga van het zelve, h. 1 v. 3 en een vierde d. b. 1 v. 8 en drie vierde d. 39 - 0
- 69 Een Cabinet Stukje overheerlyk door Adriaan Ooftade, verbeeldende een Binnenhuis met Boeren Gezelschap, daar onder eenige Singende en Speelende, vol bywerk, zynde een van zyn alderbeste zoo in Schildering als couleur, h. 1 v. 7 en drie vierde d. b. 1 v. 6 en een agtste d. 635 - 0
- 70 Een dito door denzelve, verbeeldende twee Boertjes zittende te Rookken en te Drinken, met ver-

- verder bywerk, niet minder als het voorgaande, h. 1 v. 5 agtste d. b. 9 en drie vierde d. 115 - 0
- 71 Een Capitaal en uitvoerig Cabinet Stuk door Jan Steen, verbeeldende de zieke Vryfter met haar Doctor en verdere Figuren, en zeer veel bywerk, zynde een van de alderbeste van hem bekend, h. 1 v. 11 en drie vierde d. b. 1 v. 7 en drie vierde d. 175 - 0
- 72 Een weergaloos Cabinet Stuk door Paulo Brit, verbeeldende een Caravane met ongemeen veel figuren en ander bywerk, zynde zoo schoon als 'er weynig van hem zyn bekend, op een koopere Plaat, h. 1 v. 4 en een agtste d. b. 1 v. 10 en 3 agtste d. 290 - 0
- 73 Een zeer uitvoerig en plaiflerig Stuk door Philip Wouwerman, verbeeldende een Valkejagt, van zyn allerdelikaatste en beste tyd, h. 1 v. 10 en een vierde d. b. 2 voet. 425 - 0
- 74 Een dito van dezelfde, zynde meede een Jagt, niet minder als het bovenste, en dienende voor een weergaa, h. 2 v. en drie vierde d. b. 2 v. 4 d. 525 - 0
- 75 Een dito Cabinet Stukje door Philip Wouwerman, bekend voor het pissende Paardje, zynde een zeer uitvoerig ende curieus Stukje, h. 1 v. 1 en drie vierde d. b. 1 v. 3 en 3 vierde d. 350 - 0
- 76 Een dito door dezelve, verbeeldende een Smits Tentje, niet minder als het bovenste, dienende tot een weergaa van het zelve, h. 1 v. 1 en drie vierde d. b. 1 v. 3 en drie vierde d. 255 - 0
- 77 Een heerlyk Cabinet Stukje door Adriaan van den Velde, verbeeldende de Prins in zyn Koets rydende op het Strant van Scheveninge, met veel verdere figuren, zynde zeer uitvoerig en curieus geschilderd van zyn beste tyd, h. 1 v. 2 en een vierde d. b. 1 v. 6 en drie vierde d. 155 - 0
- 78 Een capitaal en overheerlyk Stuk door Gerard Laireffe, verbeeldende een Offerhande, zeer

- konstig van Ordonnantie en Teekening, zoo goed als Pouffyn, h. 3 v. 7 d. b. 4 v. 8 en een halve d. 180 - 0
- 79 Een dito Cabinet Stuk door dezelve, verbeeldende een dronken Bacchus, met andere Saters en Satyrische figuren, volgewoel, en van deugt niet minder als het voorgaande, h. 3 v. en drie vierde d. b. 2 v. 7 en een half. d. 220 - 0
- 80 Een dito van dezelve, verbeeldende een Dans van Kindertjes met een Speelend Vrouwtje, zynde een Cabinet Stukje, zoo goed als daar weynig van hem bekend zyn, h. 1 v. 10 en een agtste d. b. 2 v. 5 en een vierde d. 315 - 0
- 81 Een overheerlyk en konstig Bloemstuk door Jan van Huifum, zeer capitaal van Bloemen, een van zyn alleruitvoerigste en beste van couleur, op een koopere Plaat, h. 2 v. 6 en een vierde d. b. 1 v. 11 en een halve d. 910 - 0
- 82 Een dito van dezelve, zynde meede een overheerlyk Bloemstuk vol werk, met een Vogelnesje met Eyertjes, niet minder als booven, en ook op een koopere Plaat, h. 2 v. 6 en een halve d. b. 1 v. 11 en een halve d. 615 - 0
- 83 Een dito door dezelve, zynde een weergaa van dit laatste, meede vol van heerlyke Bloemen en een Vogelnesje met Eyertjes als het voorgaande, h. 2 v. 6 en een agtste d. b. 1 v. 11 en een vierde d. 450 - 0
- 84 Een confiderabel schoon Stuk van Mignon, vol van heerlyke Vrugten van zyn alderbeste tyd, h. 2 v. 7 en een vierde d. b. 3 v. 2 en drie vierde d. 345 - 0
- 85 Een weergaloos en weinig zoo goed gezien Cabinet Stukje, door den vermaarden Pieter Geyfens, vol heerlyke Vrugtjes, Bloemen, Beesjes, en ander oneyndig bywerk, op een koopere Plaat, h. 1 v. 8 en een vierde d. b. 2 v. 1 d. 410 - 0
- 86 Een dito van dezelve, zynde een Landschapje op

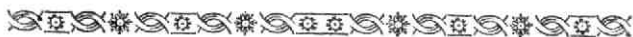


- op een koopere Plaat, in de manier van den Fluweelen Breugel, vol kleyne Beeldjes, h. 10 en een half d. b. 1 v. 1 d. 165 - 0
- 87 Een dito van Pieter Gysens op een koopere Plaat, wat kleynder als het voorgaande, meede zeer ryk van Beeldjes en Scheepjes gestoffeert, niet minder als Breugel, h. 7 en een half d. br. 10 en een half d. 88 - 0
- 88 Een feldzaam en zonder weerga schoon Cabinet Stuk door Roeland Xavery, verbeeldende een heerlyk Landschap, gestoffeert met Vogels in differente soorten, nevens eenige Hoorens en Schulpen, het beste van hem bekend, h. 1 v. 9. d. br. 2 v. 11 d. 120 - 0
- 89 Een zeer curieus Rhyngesigt door Harman Sagtleeven, zynde een van zyn kapitaalste en uytvoerigste, h. 1 v. en een half d. br. 1 v. 3 en een half d. 260 - 0
- 90 Een kapitaal en overheerlyk Stuk, door Robert Griffiers, verbeeldende een Rhyngesigt kragtig vol Werk, Scheepen en anders zoo goet al hy ooyt gemaakt heeft, op een kopere plaat, h. 1 v. 11 en drie vierde d. br. 2 v. 6 d. 305 - 0
- 91 Een dito van denzelve, zynde een weerga niet minder van Werk en heerlykheyt als het voorgaande, op een kopere plaat, h. 1 v. 11 en drie vierde d. br. 2 v. 6 d. 280 - 0
- 92 Een confiderable ryke en heerlyke ordonnantie van le Klerck, verbeeldende de ontdekking van Calysto voor Diana met meenigte van Nymphen, het beste van hem bekend in een overheerlyk Landschap van den Fluweelen Breugel, h. 3 v. 3 d. br. 4 v. 3 en een half d. 255 - 0
- 93 Een zeer uitneement Cabinet Stukje, verbeelden Paris Oordeel met drie Godinnen, door Cornelis Poelenburg, zynde een van zyn alderbeste soort, op een kopere plaat, h. 1 v. 2 en een half d. br. 1 v. 6 d. 235 - 0

- 94 Een zeer schoon Stuk, door Gerard Hoet, verbeeldende de Triumph van Bacchus met veele Bacchanten en ander gewoel van Volk, heerlyk van ordonnantie en weinig zoo goet van hem te zien, h. 1 v. 11 en een half d. br. 2 v. 6 en een half d. 265 - 0
- 95 Een dito zynde een weerga van het zelfde, verbeeldende de Triumph van Venus, mede ryk van ordonnantie en niet minder als het voorgaande, h. 1 v. 11 en een half d. br. 2 v. 6 en een half d. 200 - 0
- 96 Een ovaal Stuk, door den ouden Roos, verbeeldende Koejen, Schapen en verdere figuren, zeer heerlyk van couleur, houding en schildering, h. 2 v. 6 d. br. 2 v. 1 en drie vierde d. 85 - 0
- 97 Een dito door denzelven meede ovaal, zynde een weerga van het voorige meede van dezelve qualiteit en deugt, h. 2 v. 6 d. br. 2 v. 1 en drie vierde d. 80 - 0
- 98 Een heerlyke Drift van Koejen en Schapen, door Nicolaas van Berchem, gestoffeert met heerlyke Beelden in een schoon Landschap, zynde een van zyn alderbeste manier, h. 2 v. en drie vierde d. br. 2 v. 7 d. 180 - 0
- 99 Een schoon en heerlyk Stuk dienende tot een weerga van het laatste, geschildert door Jan Both, verbeeldende Reizigers zeer schoon van ordonnantie, zoo goet als van hem gezien wordt, h. 2 v. 1 d. br. 2 v. 7 en drie vierde d. 150 - 0
- 100 Een Italiaanse Markt en Zeehaven, door Lingelbag, vol van alle Natien, en figuren, zynde zoo heerlyk als men weinig van hem vindt, h. 2 v. 8 d. br. 3 v. 6 en een half d. 215 - 0
- 101 Een heerlyke ordonnantie, door Lingelbag het Stuk bekend onder de naam van de Lierman zynde van zyn alderbeste en niet minder als het voorgaande van denzelven, h. 2 v. 3 en een vierde d. br. 2 v. 8 en een half d. 175 - 0

- 102 Een Italiaanſe Markt, door Tomas Wyk, vol gewoel van figuren zynde van hem noit zoo goet gezien dienende tot een weerga van het voorgaande, h. 6 en een vierde d. br. 3 v. 6 d. 92 - 0
- 103 Een Cabinet Stukje, door Verſchuuring verbeeldende een Bataille ryk geordonneert en uitvoerig geſchildert van zyn alderbeſte zoort, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 9 d. 25 - 0
- 104 Een dito door denzelfven, verbeeldende een Pleyſterplaats met een Fonteyn, meede zeer uitvoerig en niet minder als het voorgaande, dienende tot een weerga van het zelfde, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 9 d. 51 - 0
- 105 Een zeer heerlyk Landschap, door Salvator Roſa, zeer konſtig en kragtig geſchildert, h. 1 v. 9 en een half d. br. 2 v. 3 d. 88 - 0
- 106 Een heerlyke Kerk verbeeldende de Kerk van St. Gudula tot Bruffel, vol gewoel van Menſchen, door Pieter Neeffs, van zyn alderbeſte en netſte, h. 1 v. 5 d. br. 2 v. en een half d. 340 - 0
- 107 Een Schryende Magdalena, door Philip van Dyk, fraai van kouleur en ſchildering, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 3 en een half d. 105 - 0
- 108 Een Cabinet Stukje met Badende Vrouwtjes in een Grot, door A. Cuilenburg, zoo goet als van Poelenburg, op een kopere plaat, h. 10 en drie vierde d. br. 1 v. 1 d. 29 - 0
- 109 Een Muziceerent Gefeldſchap, door van Geel, zeer uitvoerig in de manier van Metz, h. 1 v. 5 en een vierde d. br. 1 v. 4 d. 70 - 0
- 110 Een dito door denzelfven, verbeeldende een Juffrouw met een Ruiker, een Heer en een Jongetje dat Belleblaaf, dienende tot een weerga van het voorgaande en niet minder als het zelfde, h. 1 v. 6 en drie vierde d. br. 1 v. 4 d. 30 - 10

- 111 Een schoon en capitaal Stuk, door M. de Hondekoeter, verbeeldende Vogels en Hoenders, zynde van zyn alderbeste tydt, h. 3 v. 11 en een vierde d. br. 2 v. 7 en drie vierde d. 135 - 0
- 112 Een Stukje verbeeldende de Liefkozing van Mars en Venus, door Cornelis van Haarlem, zoo goet als van hem bekend is, h. 1 v. 10 en drie vierde d. br. 2 v. 7 en een half d. 72 - 0



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van den Heer Robbert de Neufville Ridder Baronnet &c. &c. &c. verkogt den 15 Maart 1736. in Leyden.*

- 1 **E**en zeer curieus schoon Cabinet Stukje, verbeeldende een Vrouwtjen met een Wyn Kan, door G. Douw, van zyn beste tyd, h. 10 en een half d. br. 7 en een half d. 110 - 0
- 2 Een dito van dezelve, verbeeldende een Out Besjen dat Pap Eet en een Spinnewiel met verder sierlyk bywerk van zyn aller uytvoerigste br. 1 v. 4 d. h. 1 v. 9 d. 100 - 0
- 3 Een zeer kapitaal en uytvoerig Stuk door den Ridder van der Werf, verbeeldende twee figuren, een Hondje en verder bywerk van Antiquiteyten, br. 1 v. 9 en een half d. h. 2 v. 1 en een half d. 44 - 0
- 4 Een overheerlyk en plaifante ordonnantie, door Ph. Wouwerman verbeeldende een Valke Jagt zynde een van zyn allerbeste soort, br. 2 v. 8 en een half d. h. 1 v. 10 en een half d. 285 - 0
- 5 Een

- 5 Een zeer schoon Stukje, door G. Schalke, verbeeldende een jonck Meisjen met een Papegay Kooy en verder bywerk van zyn delicate en fraaje manier, br. 1 v. 4 d. h. 1 v. 7 en een half d. 155 - 0
- 6 Een dito door denzelve, verbeeldende een Lieflyke Vrouwe Tronie zeer delicaat en dun van schilderinge niet minder als het voorgaande br. 1 v. 2 en een half d. h. 1 en een half v. 54 - 0
- 7 Een zeer uytvoerig en curieus Stukje, door E. van der Neer, verbeeldende een Vrouwtjen met drie andre figuren, br. 1 v. 8 d. h. 2 v. 60 - 0
- 8 Een Cortegarde, door G. ter Burg, bekent voor het Trompettertjen, zynde een capitaal Stuk heerlyk van schilderinge, br. 2 v. 7 d. h. 3. v 2 d. 100 - 0
- 9 Een dito door denzelve, verbeeldende een Vrouwtje dat Gekamd word voor haar Toilet, extra fraai, br. 1 v. 1 en een half d. h. 1 v. 5 d. 42 - 0
- 10 Een dito van denzelve, verbeeldende een Vrouwtjen dat Leeft in een Boek met verder Schryf-Gereetschap niet minder als het voorgaande, br. 10 en een half d. h. 1 v. 2 d. 38 - 0
- 11 Een heerlyk en uytvoerig Stukje, door Jan Steen, verbeeldende een Oester-Huys, br. 1 v. h. 1 v. 2 en een halve d. 64 - 0
- 12 Een dito van denzelve, verbeeldende een Doctor by ziek Vrouwtjen zoo goet als het andre, b. 1 v. h. 1 v. 2 d. 46 - 0
- 13 Een weergaloos dun en uytvoerig Bloem-Stukjen van Jan van Huysem op een kopere plaat zoo goet als oyt van hem gezien is, br. 11 d. h. 8 en een half d. 110 - 0
- 14 Een dito door denzelve met Vrugten mede op een kopere plaat niet minder als het voorige en tot een

- een weerga van het zelve, br. 11 d. h. 8 en een halve duym. 75 - 0
- 15 Een overheerlyke Romeinsche Historie, door S. Franck wol gewoel en kragtig van Schildering, br. 3 v. 6 d. h. 2 v. 2 d. 40 - 0
- 16 Een Excellent Kabinet Stukje, door Don Franck op een kopere plaat verbeeldende den verloren Soon een van zyn beste bekend, br. 1 v. 2 d. h. 1 v. 4 en een halve d. 61 - 0
- 17 Een zeer uytvoerige Kerk door P. Neefs zeer rykelyk van stoffagie en zoo goet als 'er weynig van hem bekend zyn br. 1 v. 9 en een halve d. h. 1 v. 3 en een halve d. 88 - 0
- 18 Een zeer net en uytvoerig Kerkje, door Steenwyck verbeeldende de Hironimus met de Leeuw br. 6 d. h. 4 en een vierde d. 31 - 0
- 19 Een Stukje verbeeldende Sufanna met de Boeven, door den Jonge Palma zeer konstig, br. 2 v. 6 en een halve d. h. 1 v. 11 d. 23 - 10
- 20 Een zeer kragtig en wel getekent Stuk, door een voornaam Italiaans Meester verbeeldende een Martilifatie van een Heylig, br. 2 v. 3 d. h. 3 v. 1 duym. 12 - 0
- 21 Een Stukje door Vertangen, Cupido zeer Ryk van Beelden en Ordonnantie weynig van hem gesien zoo in Schildering als Teykening zoo goet als Poelenburg, br. 2 v. h. 1 v. 7 d. 33 - 0
- 22 Een dito door denzelve niet minder schoon van Schildering als Ordonnantie, br. 2 v. 5 d. h. 1 v. 9 en een halve d. 18 - 0
- 23 Een capitaal Stuk, door W. Mieris verbeeldende een Nymph die door een Jaager ontbonden werd, ongemeen uytvoerig en van zyn aller beste soort br. 1 v. 4 en een halve d. h. 1 v. 2 en een halve d. 220 - 0
- 24 Een dito van dezelve zynde een Herder en Herderin niet minder als het vorige, br. 10 en een halve d. h. 11 en een halve d. 50 - 0
- 25 Een

- 25 Een van dezelve zynde Venus en Cupido zoo goet als het vorige kunnende dienen tot een weerga, br. 10 en een halve d. h. 1 v. 170 - 0
- 26 Een van dezelve verbeeldende een Groen Winkel met twee Figuren en menigte Groente zeer uytvoerig, br. 1 v. h. 1 v. 3 d. 310 - 0
- 27 Een dito zynde bequaam tot een weerga verbeeldende een Commeny Winkel met twee figuren en een Man met Uyen van zyn uytvoerigste soort, br. 1 v. h. 1 v. 3 d. 165 - 0
- 28 Een Stuk van D. van Tol verbeeldende een Besjen dat een Jonge Luyft met Cierlyk bywerk niet minder als van Dou, br. 1 v. 1. d. h. 1 v. 4 en een halve d. 82 - 0
- 29 Een Barbiers Winkeltje, door MT. mede niet minder als van Dou, br. 8 en een halve d. h. 10 en een halve d. 27 - 10
- 30 Een Diana met Nimphen en een Hontje, door N. van der Mey zeer uytvoerig Gefchildert, br. 1 v. h. 1 v. 2 d. 80 - 0
- 31 Een zoet kabinet Stukje, door Naiveu verbeeldende een Jongetje dat Belle Blaast met figuren, b. 9 en een halve d. h. 11 d. 36 - 0
- 32 Een schoon Stuk door Lingelbach bekend voor het Draaibortje van syn beste Trant, br. 2 v. 3 en een halve d. h. 2 v. 66 - 0
- 33 Een Stukje zynde een Bataille, door van Lint zeltzaam van Ordonnantie en overheerlyk van Schildering, br. 2 v. 1 d. h. 1 v. 6 en een halve d. 51 - 0
- 34 Een Stukje de Honden Stryt met veel figuren, door Both, br. 1 v. 4 en een halve d. h. 1 v. 7 en een halve d. 40 - 0
- 35 Een zeer schoon Cabinet Stukje, door Rembrant verbeeldende Lazarus opwekking, br. 8 en een d. h. 11 duym. 24 - 0
- 36 Een zeer zeldzaam Stukje met Schapen en bywerk en

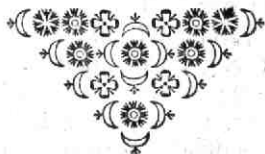
- en figuren in een Landschapjen, door Affelein  
Crab, br. 1 v. 8 d. h. 1 v. 6 d. 20 - 10
- 37 Een dito soort van denselve niet minder van  
deugt als het vorige 8 duym diameter. 16 - 0
- 38 Een Stukje verbeeldende Johannes Prædicatie  
met kragt van figuren, door D. Vinkeboom br.  
1 v. 9 duym h. 1 v. 2 d. 5 - 15
- 39 Een zeldfaem Stuk van Bieke niet minder als van  
Michel Angelo de la Bataille, br. 2 v. 7 d. h.  
1 v. 10. d. 40 - 0
- 40 Een Stuk verbeeldende Maria met het Kindje zeer  
Uitvoerig door Douve in de manier van den Rid-  
der van der Werf, br. 1 v. en een halve d. h. 1  
v. 3 en een halve d. 54 - 0
- 41 Een Stukje verbeeldende Maria biddende met  
twee Engeltjens na de Manier van den Ridder  
van der Werf: b. 1 v. 1 en een halve d. h. 1 v.  
4 en een halve d. 22 - 0
- 42 Een zeer verftandig Stukje verbeeldende een Hei-  
densche Offerhande in de manier van Tempeest,  
br. 2 v. en een halve d. h. 1 v. 7 en een hal-  
ve d. 26 - 0
- 43 Een Stukje Verbeeldende Joseph in de gevanke-  
nisse Uitleggende den Droom aan den Schenker  
en Bakker, door M. Angelo de La Bataille, br.  
1 v. 4 d. h. 1 v. en een halve d. 7 - 10
- 44 Een Heerlyk Landschap van Gasper Pouffin  
kragtig en fraai Geschildert, br. 2 v. 1 d. h. 2  
v. 11 d. 15 - 15
- 45 Een zeer schoon Stukje, door van Bre-  
da verbeeldende daar de Boeren en  
Boerinnen om den Meyboom Danfen  
Abondant van Ordonnantie en zeer  
Uitvoerig geschildert, br. 1 v. h. 9. d. } 78 - 0
- 46 Een dito weergaa tot het zelve niet  
minder als het vorige, br. 1 v. h. 9. d. }



- 47 Een dito door denzelve wat kleinder }  
 dog de Schildering niet minder, br. 8 }  
 d. h. 5 en een drie vierde d. } 26 - 10
- 48 Een weergaa tot het voorige zynde }  
 niet minder, br. 8 d. h. 5 en een drie }  
 vierde d. }
- 49 Een dito van dezelve zoo groot en goet }  
 als de vorige, br. 8 d. h. 5 en drie vier- }  
 de d. }
- 50 Een dito van dezelve niet minder die- }  
 nende ten weergaa van 't vorige alle }  
 op Kopere plaaten, br. 8 d. h. 5 en drie }  
 vierde d. } 40 - 0
- 51 Een zeer Uitvoerig Stukje van Du Moni met  
 kragtig veel bywerk zeer fraai geschildert, b. 1  
 v. 2 en een halve d. h. 1 v. 4 en een halve d. 64 - 0
- 52 Een dito van dezelve kunnende dienen tot een  
 weergaa verbeeldende een Vrouwtje dat Spelde-  
 werkt niet minder van deugt als het vorige, b. 1 v. 2  
 en een halve d. h. 1 v. 4 en een halve d. 105 - 0
- 53 Een dito wat kleinder door denzelve }  
 verbeeldende een Vrouwtjen met Gar- }  
 naat, Schol en ander bywerk zeer }  
 Curieus, b. 9 d. h. 11 en een halve }  
 d. } 156 - 0
- 54 Een dito kunnende strekken ten weer- }  
 gaa van 't vorige verbeeldende een }  
 Boer met een Visch extra schoon br. 9 }  
 d. h. 11 en een halve d. }
- 55 Een zeer aangenaam Stukje door Bone verbeel-  
 de een Vrouwtjen met een Papegay en een Jon-  
 getjen seer fray geschildert, b. 1 v. en een halve  
 d. h. 1 v. 4 d. 21 - 10
- 56 Een Capitaal Stuk door H. Saftleven weinig zoo  
 goet na zyn grote van hem gesien, b. 5 v. 2 en  
 een halve d. h. 4 v. d. 90 - 0
- 57 Een schoon en heerlyk Stukje met Bloemen, door  
 van

- van Aelft zoo goet als van Huysem, b. 1 v. 10 en een halve d. h. 2 v. 5 en een halve d. 43 -
- 58 Een schoon en overheerlyk Stukjen van Jan Davidsen de Heem verbeeldende de gekroonde Cranje Appel zoo goet van schildering als van hem bekend is, br. 1 v. 9 d. h. 1 v. 11. d. 85 -
- 59 Een schoon en Heerlyk Stuk, door Sandrart verbeeldende den Heilige Hironimus Lezende in een Boek, b. 1 v. 4 en een halve d. h. 1 v. 7 en een halve duym. 19 - 1
- 60 Een Mooy en Uitvoerig Vrugt Stuk, door Morte zoo goet als van hem bekend is br. 1 v. 4 en een halve d. h. 1 v. 7 en een halve d. 20 - 1
- 61 Een dito van denzelve niet minder schoon als het vorige, br. 1 v. 1 d. h. 1 v. 4 d. 21 -
- 62 Een dito van dezelve zynde een Feston, br. 1 v. 2 d. h. 1 v. 8 en een halve d. 18 - c
- 63 Een zeer Curieus Perspectieff. op Coper, br. 11 d. h. 9 en een halve d. 6 - c
- 64 Twee Kerk Gefigtjes een Dag en Nagt Ligt, door P. Neefs ovaal, op Koper. 37 - c
- 65 Een schone en uytvoerige Battaille, door M. de Jong vol gewoel, br. 2 v. 8 en een halve d. h. 2 v. 1 d. 26 - c
- 66 Een Italiaansche Zee-haven met Schepen van J. Berestraaten niet minder als Lingelbach, br. 2 v. h. 2 v. 5 d. 34 - c
- 67 Een Winter, door Berestraten zoo goet als het vorige. 31 - c
- 68 Een hollende Bul met andre Beesten }  
in een Heerlyk Landschap, door Roos }  
br. 1 v. 10 en een halve d. h. 1 v. 6 }  
duym. } 53 - c
- 69 Een dito Heerlyk Landschap kunnen- }  
dienen tot een weerga van denzelve }  
niet minder als het vorige, br. 1 v. 11 }  
d. h. 1 v. 6 d. }

- 70 Een extra schoon Stukjen met Koeyen en Schaa-  
pen in heerlyk Landschap, door W. Romyn,  
br. 1 v. 4 d. h. 1 v. 2 d. 22 - 0
- 71 Het Oordeel van Midas, door Jacob Jordaans,  
zynde een van zyn beste Stukjes, br. 3 v. 10 d.  
h. 2 v. 6 en een half d. 21 - 0
- 72 Een Italiaans Stukjen, door Bibiano, verbeel-  
dende een Grot met Beelden heerlyk en kragtig  
geschildert, br. 1 v. 11 d. h. 2 v. 4 d. 1 - 18
- 73 Een plaifierig Landschapje met Koeyen en Beel-  
den, door den Ouden Carré, niet minder als Ber-  
chem, br. 2 v. 3 d. h. 1 v. 11 d. 17 - 0
- 74 Een groot Stuk door denzelven, niet minder  
als het vorige, br. 4 v. h. 3 v. 3 d. 50 - 0
- 75 Een heerlyk Bloem-Stuk, door J. Kessiel met een  
Sinnebeeld in couleuren, door Neefken, br. 2  
v. 11 d. h. 3 v. 11 d. 22 - 0
- 76 Een zeer zeldzaam en ongemeen Binnen-Huys,  
door Izaak Ostade zeer delicaat geschildert, br. 1  
v. 2 d. h. 11 d. 15 - 0
- 77 Het Pourtrait van Tomas Wyck, door hem zelfs  
met veel cierlyk bywerk fraai geschildert, br. 10  
d. h. 1 v. 16 - 0





## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

Van Richard Pickfatt, verkogt den 12 April 173  
in Rotterdam.

- 1 d' **O** Ptocht van de Kinderen Israëls, door Ben  
detto Castiglione, het beste dat van he  
bekent is, h. 4 v. 4 d. br. 5 v. 8 d. 800 -
  - 2 Maria met het Kindeke Jesus op haar Schoot, Jo  
seph en Maria Magdalena, door Titiaan, h. 2  
9 d. br. 3 v. 4 d. 70 -
  - 3 Een Aardsbisschop levensgrootte, door Guid  
Bolonois, h. 4 v. 1 d. br. 3 v. 2 d. 23 - c
  - 4 Venus en Adonis, door Paris Pardona, h. en br  
4 v. 3 d. 60 - c
  - 5 Een extra schoon Landschap, door Glaude Lor  
nois, h. 2 v. 4 d. br. 3 v. 1 d. 250 - c
  - 6 Een dito van denzelven met een Schip in Zee  
h. 2 v. 3 d. br. 3 v. en een half d. 100 - c
  - 7 Een Ecce Homo, door Morillo, h. 1 v. 8 c  
br. 1 v. 3 en een half d. 40 -
  - 8 Een Lieve Vrouwe Trony door denzelven, h.  
v. 8 d. br. 1 v. 3 en een half d. 40 -
  - 9 Een Spaanse Bedelaar door denzelven, }  
h. 1 v. 8 d. br. 1 v. 2 en een half d. } 80 -
  - 10 Een Spaanse Bedelares door denzelven, }  
h. 1 v. 8 d. br. 1 v. 2 en een half d. }
  - 11 Een heerlyke Bataille, door Pater Jacomo Bou  
gonjon, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 7 d. 41 - c
  - 12 Een heerlyk Landschap, door N. Pouffin, h. 4  
v. 2 d. br. 5 v. 4 en een half d. 54 - c
- 13 Een

- 13 Een Heilige Famillie, door Bourdon, h. 3 v. 4 d.  
br. 4 v. 7 d. 170 - 0
- 14 Een Landschap met Jagery en Herders, door Ja-  
como Ponto Bassano, h. 2 v. 1 d. br. 4 v. 6 d.  
46 - 0
- 15 Maria met het Kindeke Jesus op haar Schoot,  
Maria Magdalena en Joseph, door Paulo Verone-  
ze, h. 10 en een half d. br. 1 v. 5 en een half d.  
39 - 0
- 16 Een Gezelschap van agt Persoonen, zittende  
aan Tafel, door Alexander Veroneze, h. 1 v. 10  
d. br. 2 v. 6 d. 5 - 0
- 17 Maria Magdalena, door Luchetto, h. 1 v. 7 en  
een half d. br. 1 v. 3 d. 7 - 0
- 18 Een Landschapje, waar in Tobias &c. door Gaf-  
par Pouffin, h. 9 en een half d. br. 1 v. 2 d.  
51 - 0
- 19 't Verzoek van Midas aan Bacchus, dat alles wat  
hy quam aan te raken in Goud mogt verande-  
ren, door Barthelette, h. 2 v. 5 d. br. 3 v. 2 d.  
12 - 0
- 20 Ons Heeren Prediking in de Woestyne, door  
Paulo Bril, h. 2 v. 9 d. br. 1 v. 2 d. 50 - 0
- 21 Een heerlyk Bloem-Stuk, door Maria Romano  
de Fiori, h. 3 v. 6 d. br. 4 v. 8 d. 42 - 0
- 22 Een Bloempot, door denzelven, h. 2 v. 5 d. br.  
1 v. 8 d. 8 - 10
- 23 Een dito, door denzelven, zynde een weerga.  
12 - 10
- 24 Een konstig Fruit-Stuk, door Campadolio, h. 3  
v. 1 d. br. 4 v. 2 d. 42 - 0
- 22 Een Italiaanse Ruïne zeer konstig ge- }  
schildert. } 26 - 0
- 26 Een dito zynde een weerga. } 26 - 0
- 27 Het Molentje aan de Schelde, vol gewoel van  
Schuitjes en Beelden, extra konstig door den  
Fluweelen Breugel, h. 1 v. 5 en een half d. br.  
2 v. 2 d. 450 - 0

- 28 Een dito verbeeldende de Lente, van denzelven, h. 1 v. 9 en een half d. br. 2 v. 7 en een half d. }  
 29 Een dito, de Zomer van denzelven. }  
 30 De Hefft, van denzelven, zynde een Beeste-Mart vol Karretjes en Beeften. } 750 - 0  
 31 De Winter van denzelven, de Varke-Mart, deze vier laatste zyn van eene grootte. }  
 32 Een uitnemend konstig Stukje, van Paulo Brill, h. 8 en een half d. br. 1 v. 275 - 0  
 33 Christus Geboorte, door Michiel Angelo de la Bataille, h. 1 v. 10 d. br. 2 v. 3 d. 41 - 0  
 34 Een Venus, Sater en Kupidootje, door Hans Rottenhamer, 't Landschap door Breugel, h. 8 d. br. 10 d. 100 - 0  
 35 A L'Amour - Speelders, door P. van Laar Alias Bamboots van zyn beste trant, h. 2 v. 2 en een half d. br. 2 v. 6 d. 18 - 0  
 36 Een rencontre van denzelven, zeer konstig, h. 1 v. 10 d. br. 2 v. 4 d. 11 - 10  
 37 Een Kalk-Oven, waar in A l'Amour-Speelders, van denzelven. 11 - 0  
 38 Het Piffend Koetje, van denzelven. 15 - 0  
 39 Ezels, Koejen en Schaapen, van denzelven. 19 - 0  
 40 Een Drinkend Koetje enz. zeer heerlyk gefchildert, door Adriaan vander Velde. 252 - 0  
 41 Een Uitdeeling, door Andries Both. }  
 42 Een dito weerga van denzelven. } 40 - 0  
 43 Het Bedorve Huishouden, door Jan Steen, van zyn beste trant, h. 2 v. 5 d. br. 3 v. 6 d. 191 - 0  
 44 De Maaltyd van Koninginne Hester aan Ahazueros en Haman, van denzelven, h. 4 v. 2 d. br. 5 v. 4 d. 101 - 0  
 45 Een Plundering, door denzelven, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 8 d. 54 - 0

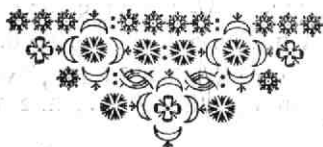
- 46 Thomas Morus, Cantzelier van Engeland, zeer konstig door Hans Holbeen geschildert. 146 - 0
- 47 Een Pourtrait zynde een Generaal in 't Harnas, door Kasparus Netscher, h. 1 v. 7 d. br. 1 v. 4 d. 28 - 0
- 48 Een Mans Trony, zynde Snyders, door P. P. Rubbens, h. 1 v. 7 en een half d. br. 2 v. 45 - 0
- 49 Een Herder en Herderin, door denzelven, h. 5 v. 3 d. br. 6 v. 4 d. 82 - 0
- 50 Een Boere Gefeldschap in een fraai Landschap, door denzelven, h. 2 v. 11 d. br. 1 v. 11 d. 39 - 0
- 51 Een Offerhande vol Beelden van Hoet, }  
h. 1 v. 9 d. br. 2 v. 2 d. }
- 52 Een dito van denzelven, zynde een weerga. } 150 - 0
- 53 Een zeer schoon Landschap, door Huisman, h. 2 v. d. br. 2 v. d. 75 - 0
- 54 Een dito van denzelven, zynde een weerga. 77 - 0
- 55 Een Landschap van Ruisdaal, de Beelde van Breda h. 2 v. 2 d. br. 2 v. 5 d. 31 - 0
- 56 Een dito van denzelven, h. 2 v. d. br. 2 v. 4 d. 34 - 0
- 57 Beelden, Teekenaars, Reyzigers enz. in een Landschap van Jan Both, het kapitaalste en heerlijkste dat van hem bekend is, h. 6 v. br. 8 v. 45 - 0
- 58 Bacchus, Venus en Cupido, zeer fraai geschildert door G. Laireffe, h. 2 v. 3 d. br. 2 v. 9 d. 16 - 0
- 59 Maria met het Kindje, door den vermaarden Schilder Amoret van Bologna, h. 2 v. 1 d. br. 1 v. 9 en een half d. 26 - 0
- 60 Reyzigers in een Landschap met Beeften, zeer schoon geschildert, door Michaël Angelo de Bon Compagnia, h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 7 en een half d. 7 - 10

- 61 Een schoon Landschap, daar in Maria met het Kindeken en Joseph, zeer fraai als Poussins, door A. Bloemart van zyn beste trant, h. 2 v. 7 d. br. 2 v. 14 - 0
- 62 Twee Watervallen uitmuntend schoon, }  
 63 door Waterloo, zynde weergaas, h. } 32 - 0  
 h. 2 v. 2 d. br. 1 v. 8 d.
- 64 Paris Oordeel vol figuren en gewoel, zeer fraai geschildert door . . . . h. 2 v. 3 d. br. 3 v. 1 d. 23 - 0
- 65 Een Brabantse Raadsheer met beide de Handen tot aan de Knien, zeer schoon geschildert, door A. van Dyk, h. 2 v. 11 d. br. 2 v. 5 d. 99 - 0
- 66 Een Italiaanse Mart, door de Oude Frank, h. 1 v. 7 d. br. 2 v. 3 d. 24 - 0
- 67 Een Landschap, door Herman Sagtleven. 48 - 0
- 68 Een dito door denzelfven. 26 - 0
- 69 Een dito door denzelfven. 23 - 0
- 70 Een dito door Prins. 28 - 0
- 71 Een Tempeltje door Saanredam, h. 1 v. 7 d. br. 1 v. 3 d. 10 - 10
- 72 Een Zeetje genaamt het Witte Watertje, door Jan Percelles, h. 1 v. 2 d. br. 2 v. 2 d. 23 - 0
- 73 Een Strantje, zynde een weerga van denzelfven. 5 - 10
- 74 Een Vrouwtje in haar Bed, in de manier van Titiaan. 17 - 0
- 75 Een Krygsman in een Stal, door David Teniers zyn beste trant, h. 1 v. 1 d. ovaal. 35 - 0
- 76 St. Franciscus, door Breekelenkamp, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 1 d. 50 - 0
- 77 Een Landschap, door Van Gool, de Beelden door den Ouden Hoet, h. 1 v. 5 en een half d. br. 1 v. 11 d. 40 - 0
- 78 Een dito van denzelfven, zynde een weerga. 40 - 0
- 80 Een



- |    |   |         |
|----|---|---------|
| 79 | Een Tempel, door Jan van Nikkelen, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 6 d.   | 12 - 0  |
| 80 | Een dito zynde een weerga.  | 40 - 0  |
| 81 | Een Bachinaal, door Gerard Laireffe, h. 1 v. 8 d. br. 2 v.  | 56 - 0  |
| 82 | Een Vrouwe Tronye, door den Oude Flink.   | 10 - 0  |
| 83 | Maria Magdalena, door Gerard Douw.  | 5 - 0   |
| 84 | Een Dame en een Oud Man, door Premer.   | 17 - 0  |
| 85 | Maria met het Kindje Jesus op haar Schoot, en Joseph, door Houbraken, 't beste van hem bekend, h. 1 v. 2 d. br. 11 d. | 150 - 0 |
| 86 | Een Goden Dans, door denzelven, h. 2 v. 5 d. br. 3 v.   | 41 - 0  |
| 87 | Een Stuk van denzelven, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 7 d.  | 91 - 0  |
| 88 | Augloras van denzelven, h. 1 v. 7 d. br. 1 v. 4 d.  | 18 - 0  |
| 89 | Venus en Adonis van denzelven, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 2 d.   | 31 - 0  |
| 90 | Jupiter en Juno, door denzelven.  | 30 - 0  |
| 91 | Een Boertje die Tabak Rookt, door Verelst, h. 8 d. br. 6 en een half d.   | 10 - 10 |
| 92 | Een Sukje in de manier van Wouwerms.  | 27 - 0  |
| 93 | Temtatie van St. Antonio, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 10 d.   | 41 - 0  |
| 94 | Een Gefeldschap van Tiktak-Speelders, door van der Wille, h. 2 v. 3 d. br. 1 v. 10 d.                                 | 32 - 0  |
| 95 | 't Oordeel van Koning Midas, vol Beelden, door Adriaan van Nieuwland, h. 2 v. 2 d. br. 2 v. 11 d.                     | 55 - 0  |
| 96 | Een Landschap van Rysbraak, h. 2 v. 2 d. br. 2 v. 8 d.  | 20 - 0  |
| 97 | Een dito van denzelven, zynde een weerga.   | 16 - 0  |

- 98 Een Slaapende Venus, door Van Heemst, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 8 en een half d. 25 - 0
- 99 Een Juffrouw en Heer die op de Fluit Speelt, door Houbraken, h. 10 en een half d. br. 8 en een half d. 32 - 0
- 100 Een Stuk van Philip Wouwerman, h. 12 d. br. 8 en een half d. 50 - 0
- 101 Een dito, h. 1 v. 1 d. br. 1 v. en een half d. 10 - 10
- 102 Een Barbiere Winkel, door H. Maartenfe Zorg, h. 1 v. 1 d. br. 1 v. 6 en een half d. 35 - 0
- 103 Een zeer kapitaal Stuk, door Hondekoeter, h. 5 v. 3 d. br. 6 v. 7 d. 143 - 0
- 104 d'Afneming van 't Kruis in de manier van Rubens, h. 6 v. 8 d. br. 4 v. 4 d. 40 - 0
- 105 Maria met het Kindje Jesus en St. Catharina, door Stork, h. 5 v. 4 d. br. 5 v. 2 d. 30 - 0
- 106 Lucretia, door Paul de Mathje, h. 4 v. 3 d. br. 3 v. 4 d. 50 - 0
- 107 Een Meisje die Worst stopt, door Jande Meyer, h. 1 v. 7 d. br. 1 v. 4 d. 21 - 0
- 108 Een Meit die een Haring Koopt, van denzelven. 21 - 0





## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

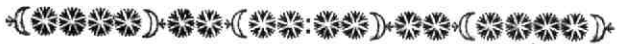
*Verkocht den 16 October 1736. in Amsterdam.*

- 1 **D**E Maagd van Orleans, in volle Harnas, leevens grootte, Knielende voor een Crucifix, door P. P. Rubbens, h. 6 v. br. 4 en een half v. 100 - 0
- 2 Een heerlyk Landschap daar Tobias met zyn Bruyd naar Huys trekt, in de manier van Pouffin, door Gio Benedetto Castiglione, h. 4 v. 4 d. br. 6 v. 2 d. 220 - 0
- 3 Maria met het Kindje, daar by Hieronimus met meer Beelden, half Leven, door Titiaan; h. 3 v. 5 d. br. 4 v. 8 d. 40 - 0
- 4 Lot met zyn Dogters, door Alexandro detto Dorbetto Veronese, h. 2 en een half v. br. 3 en een half v. 40 - 0
- 5 De Jonge Hercules, door Guido Rheni. 30 - 0
- 6 Daar Ceres Proserpina zoekt, door Adam Elsheimer, h. 1 v. 8 d. br. 1 v. 2 d. 160 - 0
- 7 Een Christus aan 't Kruys, door Le Blon; h. 1 v. 8 d. br. 1 v. 2 d. 185 - 0
- 8 Twee Pourtretten zynde Eglon van der Neer, en zyn Vrouw, door hem zelf geschildert. 100 - 0
- 9 De Triomph van Bacchus, door Philipppo Lauro. 77 - 0
- 10 Dronke Boeren in een Ruien, door Andries Both. 40 - 0

Gg 5

11 Ju.

- 11 Judith met het Hoofd van Holofernes, door Caspar Celio. 25 - 10  
 12 Een konstig Landschap, door Mola. 24 - 0  
 13 Maria met het Kindje en twee Santinnen, door Lucas van Leyden. 3 - 10  
 14 Maria met het Kindje, de trant van Titiaan. 3 - 10  
 15 Een Ryn-Gezigt, door Herman Zaftleeven. 2 - 0  
 16 De Admiraliteyts Werf te Amsterdam, door Zee-man. 22 - 0



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van de Wed. Bernard Picart, verkogt den 15 Mey 1737. in Amsterdam.*

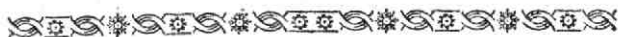
- 1 **E**En Triomph van Galathée, verselt van Tritons en Nimphe, kragtig en konstig geschildert van Annibal Carats, op een koperen plaat, h. 1 v. 3 en een half d. br. 1 v. 10 d., in Prent gebragt in de Impostures Innocentes. N<sup>o</sup>. 20. 153 - 0  
 2 Een Heilige Familie, door Lodewyk Carats, h. 9 en een half d. br. 1 v. 2 d. in de Impostures Innocentes. N<sup>o</sup>. 15. 50 - 0  
 3 Een Heilige Famillie, kragtig en gloeyend geschildert door Petro Paulo Rubbens, h. 5 v. 2 d. br. 4 v. 3 d. 50 - 0  
 4 Een Stuk daar Salomon tot Afgoderyen vervalt, uytmuntent fraai, door Solymene, h. 2 v. 6 d. br. 3 v. 121 - 0

5 Een

- |    |   |          |
|----|---|----------|
| 5  | Een Hercules en Omphale, plaifant en konftig gefchildert, van Solymene, h. 2 v. 12 d. br. 4 v. 2 d.                               | } 80 - 0 |
| 6  | Een Zephirus en Flora, van denzelven niet min konftig als het voorgaande, zynde een weerga.                                       |          |
| 7  | Een Tarquinius en Lucretia, puyk goed van de Jonge Palma, h. 3 v. br. 3 v. 6 d. in de Impostures Innocentes. N <sup>o</sup> . 14. | 30 - 0   |
| 8  | Een Aanbidding der Herders, door Andreas Camafei, h. 1 v. 2 en een half d. br. 10 d.  | 8 - 5    |
| 9  | Een Paris Oordeel, gehouden voor Titiano, h. 5 v. 3 d. br. 8 v. 2 d.  | 8 - 10   |
| 10 | Een fraai klyn Stukje van Titiano, zynde een Jongeling op de Fluyt Speelende met een Vrouwteje, h. 1 v. br. 1 v. 5 d.             | 13 - 0   |
| 11 | Een Slapend Kintje, door Guido Reno, h. 1 v. 1 en een half d. br. 2 v. 5 d., in de Impostures Innocentes. N <sup>o</sup> . 28.    | 6 - 15   |
| 12 | Een Pap-Eeter van Baffan, h. 3 v. br. 2 v. 2 en een half d. in de Impostures Innocentes. N <sup>o</sup> . 55.                     | 19 - 5   |
| 13 | Joseph met Potiphars Wyf, door Ciniani, h. 2 v. 2 d. br. 1 v. 7 d.  | 8 - 15   |
| 14 | Een Venus en Cupido, van denzelven, een weerga tot den voorgaande.  | 7 - 5    |
| 15 | Een Triton met een Syrene, door Padoua Nino, h. 2 v. 9 d. br. 3 v. 6 d.   | 10 - 0   |
| 16 | Een Slapende Venus, van denzelven, h. 2 v. 5 d. br. 3 v. 2 d.   | 6 - 0    |
| 17 | Een Pyramus en Thisbe, door de Jonge Palma, h. 3 v. 7 d. br. 5 en een half v.   | 9 - 5    |
| 18 | Twee ftuks Landfchappen, door Mola, h. 1 v. 8 d. br. 3 v. 5 d.  | 7 - 0    |
| 19 | Een Venus en Adonis in een Landfchap, van denzelven, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 5 d.   | 5 - 5    |
|    |   | 20 Een   |

- |    |  |          |
|----|--|----------|
| 20 | Een Landschap, door Salvator Rosa, }<br>h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 3 d.   | } 17 - 0 |
| 21 | Een weerga tot het voorgaande.   |          |
| 22 | Phaëtons verzoek by Apollo, met verscheide an-<br>de Beelden, zynde een platfond na le Sueur,<br>h. 6 v. 6 d. br. 8 v. 6 d.                | 25 - 0   |
| 23 | Een Bath van Calisto, na Annibal Ca-<br>rats.  | } 31 - 0 |
| 24 | Een weerga, zynde Venus met de<br>Gracien.   |          |
| 25 | De Bruyloft van Cupido en Psiché, }<br>na Julio Romano.  | } 40 - 0 |
| 26 | Een dito, zynde weerga van 't voor-<br>gaande.   |          |
| 27 | Een Alexander en Rozane, na Coypel.  | 12 - 4   |
| 28 | Een Petrus op het Water, fraai gecopieerd, na<br>Lanfranco.  | 20 - 10  |
| 29 | Een Maria Bootschap na Guido, in de Impostu-<br>res Innocentus. N <sup>o</sup> . 22.   | 20 - 0   |
| 30 | Een Reufe Val, na Paul Veronese.   | 5 - 5    |
| 31 | Een Badende Vrouwtje, na Carlo Maratti.  | 3 - 0    |
| 32 | Een Batseba, na Rubbens.   | 20 - 5   |
| 33 | Matrona van Ephese, door Calendon.   | 9 - 0    |
| 34 | Een Maria met het Kind, van Siniani.   | 9 - 0    |
| 35 | Het Contrefeytzel levens groote van Prins Euge-<br>nius, door van Scupen, zynde 't Pourtrait daar<br>de Print van B. Picart na gemaakt is. | 30 - 0   |
| 36 | Een Kinder - Tronie, gehouden voor Raphaël.  | 2 - 15   |
| 37 | Een Saint Jans Kop in een Schotel, door Guido.   | 3 - 0    |
| 38 | Het Hoofd van Lucianus, door Rembrand.   | 4 - 0    |
| 39 | Het Hoofd van de Philoof Zeno, van dito.   | 8 - 10   |
| 40 | Een Oudmans Tronie, van dito.  | 15 - 0   |
|    |  | 41 Het   |

- |    |   |        |
|----|---|--------|
| 41 | Het Pourtrait van Van der Hulst, door hem zelfs.                                    | 6 - 15 |
| 42 | Een Contrefeitzel van le Sueur.   | 1 - 15 |
| 43 | Een uytvoerig Stukje in 't graauw, door du Bourg, geinventeert door Bernard Picart. | 21 - 5 |
| 44 | Een Contrefeitzel van Louis den XIV, met Zinnebeelden, door la Fosse.               | 8 - 10 |
| 45 | Maria Magdalena, de manier van le Sueur.  | 3 - 0  |
| 46 | St. Antoine van Padoua, van een Italiaanse Meester.                                 | 4 - 15 |
| 47 | Een Fluyt-Speelder, de trand van Rubbens.   | 3 - 0  |
| 48 | Een Vrouwe Tronie, door Cavaliero Libry.  | 1 - 5  |
| 49 | Dooden Vogels, door Vonk.   | 2 - 0  |
| 50 | Een dito Vogel-Stuk.  | 1 - 10 |
| 51 | Een Oudmans Tronie, door Frans Florus.  | 1 - 0  |
| 52 | Een Kinds Kop.  | 0 - 6  |
| 53 | Een Bloem-Stukje.   | 1 - 5  |
| 54 | Een Vrugt-Stukje.   | 2 - 5  |



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van* Mr. Samuel van Huls, Burgermeester van 's Gravenhage, verkogt den 3 September 1737.  
in 's Gravenhage.

**I** Een extra capitaal Stuk, door den Ridder van Dyk, verbeeldende de Liefde, met drie speelende Kindertjes, bekend by de Prent gesneden

- den door Koukerken , h. 4 v. 5 en een half d.  
br. 3 v. 3 d. 500 - 0
- 2 De Offerhande van de drie Koningen, konstig  
en kragtig geschildert door P. P. Rubbens, h. 4  
v. 6 d. br. 9 v. 6 d. 78 - 0
- 3 Hercules met de Leeuw Worstelende, door den-  
zelve, h. 2 v. 3 d. br. 1 v. 10 d. 12 - 0
- 4 Een weergaloos konstig en uytvoerig Cabinet  
Stuk, door de Ridder vander Werf, verbeelden-  
de een zittende Maria met het Kindje Jesus, en  
Johannes spelende met Vogeltjes, h. 1 v. 3 en  
drie vierde d. br. 1 v. 1 d. 975 - 0
- 5 De Historie van Mercurius en Hircé, door vier  
Naakte Vrouwtjes verbeeld, benevens ander by-  
werk, zeer curieus door Rottenhamer, op een  
kopere plaat, h. 10 en drie vierde d. br. 8 d.  
335 - 0
- 6 Adam en Eva, door denzelve, mede op koper,  
h. 11 d. br. 9 d. 38 - 0
- 7 Danaë met de Goude Reegen, en twee spelende  
Kindertjes, benevens ander bywerk, ongemeen  
uytvoerig en konstig op een kopere plaat, door  
Van Baalen, h. 1 v. 1 en drie vierde d. br. 10 d.  
140 - 0
- 8 Een Heremiet met een Boek in de Hand, zeer  
konstig en uytvoerig door Gerard Dou, h. 11 d.  
br. 8 en een half d. 145 - 0
- 9 Een Schilder by het Ligt van de Lamp Teeke-  
nende, met eenig bywerk, ongemeen fraai door  
denzelve, h. 1 v. 7 d. br. 1 v. 2 en een half d.  
175 - 0
- 10 Een Geleerde zittende te Studeeren met een Boek  
voor hem, waar op zyn Linkerhand rust, niet  
min fraai door denzelve, h. 10 d. br. 8 en een  
halve d. 37 - 0
- 11 Een weergaloos capitaal en konstig Stuk, door  
P. Slingerlant, verbeeldende een Huyshouding,  
waar in een Vrouw by de Wieg zit, met een  
Kindje



- Kindje aan de Borst, en een ander daar by staande te speelen, met considerabel veel bywerk, waar onder een Timmerman aan de Schaafbank &c. het uytvoerigste en beste van hem bekend, h. 1 v. 4 en een half d. br. 1 v. 1 en een half d. 1090 - 0
- 12 Een Mannetje in een Nis, een Viool stellende, insgelyks zeer uitvoerig door denzelven, in 't jaar 1677 Geschildert, h. 9 d. br. 7 en een quart d. 185 - 0
- 13 Een ongemeen fraai Landschapje op koper, door de Fluweele Breugel, h. 4 en een vierde d. br. 6 d. 55 - 0
- 14 Een dito door denzelven meede op koper, h. 3 en een half d. br. 5 en drie quart d. 22 - 0
- 15 Nog een Landschapje, van denzelven op koper, h. 6 en een halve d. br. 9 d. 25 - 0
- 16 Een weergaloos uitvoerig Cabinet-Stukje, door J. de Vois, verbeeldende een Jager, zittende by een Boom met een Snaphaan in de eene, en een Patrys in de andere Hand, benevens meer ander bywerk, zynde van zyn allerbeste tyd, h. 11 d. br. 8 en een half d. 300 - 0
- 17 Een dito Cabinet Stuk verbeeldende Bacchus en Ariadne, in een gestoffeert Landschap, door denzelven, niet min konstig als het vorige, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 7 en een quart d. 180 - 0
- 18 Een Vrolyke Quant met een Rynsewyn Roemer, door denzelven, mede ongemeen uyvoerig, h. 5 en een vierde d. br. 4 d. 72 - 0
- 19 Een lustig Mannetje met een Bierkan, door denzelven, h. 6 en een half d. br. 6 d. 21 - 0
- 20 Een extra schoon en capitaal Stuk, door A. Mignon, verbeeldende allerley in het Wild wasschende Bloemen, kruyden, en veele Gediertens, het schoonste zo van couleur, ordonnantie, uytvoerigheid als schikking dat van hem bekend is, h. 1 v. 11 d. br. 1 v. 7 en een vierde d. 330 - 0
- 21 Een Infameling van Hooy, bekend met het Hooywagent, waar in verscheyde Beelden en Paar-

- Paarden aan het Water op den voorgrond, zeer konstig, uytvoerig, en helder van couleur, door Philip Wouwerman, van zyn allerbeste tyd, h. 1 v. 3 en een half d. br. 1 v. 6 en een half d. 680 - 0
- 22 Een Gefeldschap van Heeren en Dames te Paart, passeerende een Heydense Leegerplaats, waar in veel gewoel en Beeldjes, mede van Philip Wouwerman, niet min konstig en uytvoerig als het voorige en van dezelve tyd, h. 1 v. 4 en een half d. br. 1 v. 2 d. 550 - 0
- 23 Een fraai Landschap, waar in Elifa door de Jongens bespot werdende, mede ongemeen fraai, door Philip Wouwerman, h. 1 v. 1 en een half d. br. 1 v. 2 en een half d. 185 - 0
- 24 Een Pissend Paard in een Stal met figuren, door denzelven, h. 9 en een half d. br. 8 en een half d. 56 - 0
- 25 Een zeer capitaal Stuk, verbeeldende een Zeehaaven, met confiderabel veel gewoel in het Ontlaaden van Vaartuygen, benevens een groot getal Beesjes en Beeldjes, door Nicolaas Berchem, h. 2 v. 7 en een half d. br. 3 v. 2 d. 180 - 0
- 26 Een Landschap met Beelden en Beesjes, door het Water gaande, zeer konstig en uytvoerig, van denzelven, h. 1 v. 1 en drie vierde d. br. 11 d. 63 - 0
- 27 Een Landschap waar in een Ruïne en verscheide Beelden en Beesjes in het Water, niet min konstig dan het voorige door denzelven, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 3 en drie vierde d. 105 - 0
- 28 Een Italiaanse Zee-haven vol Beelden, door denzelven, h. 1 v. 4 en een half d. br. 1 v. 9 d. 330 - 0
- 29 Een Landschap met Beelden en Beesjes in een Zon-licht, ongemeen konstig en natuurlyk, door denzelven, geschildert in 't jaar 1654. en dus in zyn beste tyd, h. 1 v. 7 en een half d. br. 2 v. 1 d. 235 - 0
- 30 Nog

- 30 Nog een Landschap waar in twee Beelden en Beesjes zyn, door denzelven, h. 2 v. 1 d. br. 1 v. 9 d. 125 - 0
- 31 Vier Koetjes in een Landschap, ongemeen fraai, door denzelven, h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 2 d. 50 - 0
- 32 Een ongemeen konstig en uitvoerig Stuk, door Adriaan van Ostade, verbeeldende een Alchimist met veel considerabel bywerk, geschildert in den jaare 1661. h. 1 v. en een vierde d. br. 1 v. 5 en een half d. 600 - 0
- 33 Een Boere Gefeldschap met de Kaart speelende, niet min uytvoerig dan het voorgige, geschildert door denzelven in den jaare 1655. h. 1 v. 6 en een half d. br. 1 v. 4 d. 250 - 0
- 34 Een Keuken waar in een Vrouwte met een Kind aan de Borst, en twee Jongetjes, door denzelven geschildert in den jaare 1647. h. 1 v. en een half d. br. 1 v. 2 d. 235 - 0
- 35 Twee Rookende Boertjes, waar by een Zingende Vrouw, mede door denzelven geschildert in den jaare 1653. h. 1 v. 2 en drie vierde d. br. 1 v. 1 d. 200 - 0
- 36 Een zeer capitaal Stuk, door denzelven, verbeeldende Zingende en Drinkende Boeren in een Landschap voor een Buitenhuis, geschildert in den jaare 1659. h. 1 v. 2 en een half d. br. 1 v. 5 en een vierde d. 350 - 0
- 37 Twee Rookende Boertjes, door denzelven, geschildert in den jaare 1667. h. 10 d. br. 7 en een vierde d. 61 - 0
- 38 Een Boertje door denzelven, h. 6 d. br. 5 d. 29 - 0
- 39 De Temtatie van St. Antonius, door David Teniers, h. 1 v. 2 en een half d. br. 10 en een half d. 85 - 0
- 40 Een konstig en ongemeen uytvoerig Cabinet Stuk verbeeldende een Boffchagie met eenige Beeldjes en veel Beesjes, door Adriaan van de Velde

- gechildert in den jaare 1662. het beste dat van hem bekend is, h. 1 v. 1 d. br. 1 v. 350 - 0
- 41 Een dito Kabinet Stuk, verbeeldende een Tee-kenaar in een Italiaansch Grot, met Beelden en Beesjes, door Adriaan van de Velde, mede van zyn beste tydt, h. 2 v. 6 en een half d. br. 2 v. 2 d. 315 - 0
- 42 Nog een zeer kapitaal Landschap, waar in een Drift Koeyen en Schaapen, benevens eenige Beelden, door denzelven niet minder als het voorige, h. 2 v. 2 d. br. 2 v. 9 d. 270 - 0
- 43 Een zittende Pomona met vier Beelden voor haar leggende, zynde halve Lyven, ongemeen uytvoerig, door Godfrid Schalken, h. 1 v. 4 en een vierde d. br. 1 v. 1 d. 175 - 0
- 44 Een extra fraai en uytvoerig Cabinet Stuk, zyn-  
de een Landschap met zeer veel Beeldjes en Beesjes op een koopere plaat, door Cornelis Poelenburg van zyn beste tydt, h. 1 v. 1 d. br. 1 v. 3 d. 185 - 0
- 45 Een Bachenaal door denzelven, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 7 en drie vierde d. 50 - 0
- 46 Een fraai Stuk verbeeldende eenige Badende Vrouwtjes by een Ruïne, door denzelven, h. 7 en een half d. br. 10 d. 59 - 0
- 47 Een dito fraai Stukje verbeeldende vier Badende Nymphjes, mede door denzelven, h. 6 en een half d. br. 8 en een half d. 42 - 0
- 48 Een Landschapje, en Ruïne, met eenige Beeldjes, door denzelven, h. 5 en een half d. br. 7 d. 56 - 0
- 49 Een Boffchagie met eenige Beeldjes op den Voorgrond, door denzelven, h. 8 d. br. 7 d. 44 - 0
- 50 Een Herder en Herderinne in een Landschap, door Cornelis Poelenburg, h. 7 en een half d. br. 11 d. 51 - 0
- 51 Een Keuken waar in een Vrouwtje zittende Vogelen

- len te Plukken, door den Oude Netscher, geschildert in den jaare 1662. h. 2 v. 4 d. br. 1 v. 11 d. 90 - 0
- 52 Een zeer fraai Cabinet Stuk, verbeeldende vier Kindertjes in een Nis, met eenig bywerk, door denzelven, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 2 d. 31 - 0
- 53 Een schoon en uitvoerig Cabinet Stuk verbeeldende een Drift Koeyen in een Landschap met eenige Beelden, ongemeen konstig, door Carel du Jardin, h. 1 v. 2 en een vierde d. br. 1 v. 4 en een vierde d. 265 - 0
- 54 Een niet min konstig Stuk, verbeeldende een Paardt, met een wit en rood Koetje, in een Landschap, door denzelven, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 2 d. 140 - 0
- 55 Een Drift Beesten door het Water, door denzelven, van zyn beste tyd, h. 1 v. 6 en een half d. br. 1 v. 11 en een vierde d. 110 - 0
- 56 Een fraai Landschap met Beesjes, door denzelven niet minder dan het voorige, h. 1 v. 1 en een half d. br. 1 v. 6 d. 225 - 0
- 57 Een Paartje en Koetjes met twee Beeldjes voor een Boerenhuis, door denzelven, h. 1 v. 9 en een vierde d. br. 1 v. 7 en een half d. 72 - 0
- 58 Tobias met den Engel, mede door denzelven, h. 2 v. 7 en een half d. br. 1 v. 11 en een half d. 105 - 0
- 59 Een fraai Landschap waar in een roode Koe, staande voor een Hek, door Paulus Potter, h. 1 v. 1 en een half d. br. 1 v. 6 d. 60 - 0
- 60 Een wonder! schoon Cabinet Stuk, door H. Saftleven, zynde een Ryn-Gezigt, considerabel vol Schuitjes en Beeldjes, zoo capitaal als van hem bekend is, h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 2 d. 450 - 0
- 61 Een dito capitaal Ryn-Gezigt, en Kasteel na 't Leven, met veel Beeldjes, door denzelven, h. 2 v. br. 3 v. 350 - 0
- 62 Een Ryn-Gezigt tusschen het Gebergten, met on-  
Hh 2 ge-

- gemeen veel Beeldjes en Schuitjes, zeer natuurlyk en konstig door denzelven, h. 1 v. 4 en een half d. br. 1 v. 9 en een half d. 205 - 0
- 63 Een extra fraai Fruit-Stuk, door Jan Davidz. de Heem, h. 1 v. 6 en een half d. br. 1 v. 2 en een half d. 75 - 0
- 64 Een dito door denzelven, niet minder dan het vorige, h. 1 v. 9 en een half d. br. 1 v. 3 en een half d. 100 - 0
- 65 Een Tafel met Vrugten, door denzelven, h. 1 v. 1 en een half d. br. 1 v. 5 d. 48 - 0
- 66 Een Bloemkrans in welkers midden een Vrouwe Beeldje, ongemeen uytvoerig, door J. van Kessel, geschildert in den jaare 1664. h. 1 v. 8 d. br. 1 v. 5 d. 39 - 0
- 67 Een Markt vol Beelden, door A. le Duck, waar in onder andere zyn eyge Pourtrait, ongemeen uytvoerig en schoon geordonneert, h. 1 v. 5 en drie vierde d. br. 2 v. 2 en een half d. 375 - 0
- 68 Een extra kapitale Italiaanse Markt volgewoel, extra schoon van couleur en schikking, door Lingelbag, h. 2 v. 5 en een half d. br. 2 v. 2 d. 330 - 0
- 69 Een Markt by een Poort met veele Beelden op de Voergrondt, ongemeen schoon van couleur en ordonnantie, door denzelven, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 7 en vierde d. 175 - 0
- 70 Bacchus en Ariadne, wonderbaarlyk uytvoerig door Limburg, h. 2 v. 2 en een vierde d. br. 1 v. 9 d. 125 - 0
- 71 Een Bachenaal, door Gerard Laireffe, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 9 en een half d. 145 - 0
- 72 Een Spoeljing in een Rots ongemeen konstig, door de Heus, h. 2 v. 4 d. br. 1 v. 11 en een half d. 76 - 0
- 73 Een Italiaansche Zee-haven, met Beelden op de Voergrondt, niet minder dan het vorige, door denzelven, h. 1 v. 9 d. br. 2 v. 5 d. 100 - 0
- 74 Een

- 74 Een zeer capitaal Landschap met Beelden en Beesjes, door J. vander Does, het schoonste dat van hem bekend is, h. 2 v. 8 d. br. 4 v. 85 - 0
- 75 Een Doode Patrys met eenig bywerk, door Guilielmo van Aalst, h. 1 v. 10 d. br. 1 v. 5 en een half d. 80 - 0
- 76 Een Tafel waar op een Pekelhaaring, Witte Broodt, een Silvere Vaas, Glase Bocalen, en ander bywerk, ongemeen uitvoerig van denzelven, h. 1 v. 10 en een vierde d. br. 1 v. 6 d. 105 - 0
- 77 Een zeer schoon stuk, door Melchior de Hondekoeter, waar in een Haan eenige Hennen, een Pauw, en andere Vogelen, ongemeen fraai van ordonnantie, h. 3 v. br. 3 v. 8 en een half d. 100 - 0
- 78 Een Landschap met verscheide Eenden, door denzelven, h. 2 v. en een half d. br. 2 v. 7 en een half d. 51 - 0
- 79 Een Doode Haas en andere Vogels, extra uitvoerig, door denzelven, h. 3 v. br. 2 v. 7 d. 81 - 0
- 80 Eenige Doode Eentvogels, en andere door denzelven, h. 2 v. 4 d. br. 2 v. 7 d. 29 - 0
- 81 Een extra fraai Boere Gefelschap, door Bega, h. 1 v. 5 en een half d. br. 1 v. 5 d. 135 - 0
- 82 Een Luyt-speelstertje by een Tafel, met zeer veel bywerk, door denzelven, geschildert inden jaare 1662. h. 1 v. 1 en een half d. br. 1 v. en een half d. 70 - 0
- 83 Een Vrouwtje met een Kindje aan de Borst, waar by nog twee Beeldjes, door denzelven, h. 1 v. br. 9 en een half d. 46 - 0
- 84 Een ongemeene capitaale Zee-haven, }  
 confiderabel vol Beelden, door Tho- }  
 mas Wyk, het beste dat van hem be- }  
 kent is, h. 3 v. en een half d. br. 4 v. } 340 - 0  
 11 en een half d. }

- 85 Een weerga tot het zelve niet minder als het vorige, h. 3 v. en een half d. br. 11 en een half d. }  
45 - 0
- 86 Een Alchimist, door denzelven, h. 1 v. 4 en een vierde d. br. 1 v. 1 en drie vierde duym. }  
45 - 0
- 87 Een Stal waar in een Vrouwtje een Koe Melkende, ongemeen konstig en uytvoerig, door Terburg, h. 1 v. 6 en een vierde d. br. 1 v. 7 d. }  
140 - 0
- 88 Een zittent Boerinnetje met een Brief in de Handt na 't leven, ongemeen uitvoerig, door denzelven, h. 11 en drie vierde d. br. 9 d. }  
91 - 0
- 89 Een slapende Ruiters, met nog twee Beeldjes, door denzelven, h. 1 v. 6 en een vierde d. br. 1 v. 2 en drie vierde d. }  
60 - 0
- 90 Een Oudtman een Viool stellende, door denzelven, h. 1 v. en een half d. br. 10 d. }  
17 - 0
- 91 Een ongemeen fraai Landschap, waar in een Valken-jagt, door J. Affelyn alias Crabbetje, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 9 en een half d. }  
72 - 0
- 92 Een Landschap met Beesjes in het Water, niet minder als het vorige door denzelven, h. 1 v. 7 d. br. 1 v. 2 en een half d. }  
12 - 0
- 93 Een Valken-jagt ongemeen fraai, door denzelven, h. 1 v. 6 en een halve d. br. 1 v. 11 en een half d. }  
63 - 0
- 94 Een Landschap met Beesjes, door denzelven, h. 1 v. 1 d. br. 1 v. 2 d. }  
14 - 0
- 95 Een Ruïne in een Landschap met eenige Jagers, door denzelven, h. 1 v. br. 1 v. 1 en een half d. }  
34 - 0
- 96 Een Landschap en Ruïne met Beelden en Beesjes, mede door denzelven, h. 2 v. 1 en een half d. br. 2 v. }  
72 - 0
- 97 Een



- |     |   |          |
|-----|---|----------|
| 97  | Een Landschap en Rots met Beelden, }<br>ongemeen konstig door Salvator Rosa,<br>h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 11 d.   | } 89 - 0 |
| 98  | Een dito, zynde een weerga, niet<br>minder als het voorige, hoog en breed<br>als boven.   |          |
| 99  | Een Landschap met een Waterval, door den-<br>zelfen, h. 1 v. 1 en een half d. br. 1 v. 7 d.   | 16 - 15  |
| 100 | Een Italiaansch Landschap en Waterval, waar<br>by twee Hengelaars, door Gaspar Pouffin, h. 2<br>v. 4 en een half d. br. 2 v. 11 en een half d.          | 52 - 0   |
| 101 | Een Vrolyk Gefeldschap, door Jan Steen, h. 1<br>v. 9 d. br. 1 v. 6 en een half d.   | 105 - 0  |
| 102 | Twee Rookende Boertjes by een Kaars-licht,<br>door denzelfen, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 1 d.  | 12 - 0   |
| 103 | Een Liereman met een Bedelaars Gefeldschap,<br>door denzelfen, h. 1 v. 3 d. br. 11 en een half<br>duym.   | 44 - 0   |
| 104 | Een zeer curieus Landschap en een Hofftede<br>in het Water met Beeldjes, door vander Hey-<br>den, h. 1 v. 1 en een half d. br. 1 v. 3 en<br>een half d. | 185 - 0  |
| 105 | Een zeer fraaye Offerhande, door Gerard Hoet<br>van zyn beste tydt, h. 1 v. 3 en een half d. br.<br>1 v. 8 d.   | 81 - 0   |
| 106 | Een Herder en een Herderin zeer konstig, door<br>denzelfen, h. 1 v. 11 en een half d. br. 1 v. 9<br>en een half d.                                      | 24 - 0   |
| 107 | Een zeer capitaale Leegerplaats, door Verschu-<br>ring, het beste van hem bekend, h. 2 v. 7 en<br>een half d. br. 3 v. 4 d.                             | 78 - 0   |
| 108 | Een Mannetje met een Paard aan de Hand, door<br>denzelfen, h. 1 v. 6 en een half d. br. 1 v. 2 d.   | 14 - 10  |

- 109 Een Battaille, door denzelven, h. 3 v. 4 d. br. 4 v. 3 d. 73 - 0
- 110 Een Zoetelaars Tent en een Marsch van Bagagie, door denzelven, h. 2 v. 1 d. br. 2 v. 7 en een half d. 55 - 0
- 111 Een zeer fraai Boere Gefeldschap }  
Wafelen Eetende, door Hendrik }  
Maartense Sorgh, h. 1 v. 10 en een }  
half d. br. 2 v. 8 d. }
- 112 Een dito, met de Kaart Speelende, } 135 - 0  
zynde een weerga tot het voorgaan- }  
de, door denzelven, h. 1 v. 10 en }  
een half d. br. 2 v. 8 d. }
- 113 Een dito, waar in vier Beeldjes weergaloos uyt-  
voerig door denzelven, h. 1 v. 1 d. br. 1 v. 66 - 0
- 114 De Historie van de Arbeyders in den Oegst, door denzelven, h. 1 v. 7 en een half d. br. 2 v. 1 en een vierde d. 105 - 0
- 115 Een Herder met een Vrouwtje in zyn Schoot, door Pieter vander Werf, Broeder van de Ridder, in de manier van Netscher, h. 1 v. 8 en een half d. br. 1 v. 5 d. 20 - 0
- 116 De Schaking van Europa met veel Naakte Vrouwtjes op de Voorgrondt, uitvoerig door Vertange, h. 1 v. 2 en een half d. br. 1 v. 5 d. half d. 34 - 0
- 117 Een Landschap met Beelden en Beesjes, door denzelven, h. 8 en een half d. br. 10 en een half d. 35 - 0
- 118 Een zeer fraaye Zee vol Schepen, door Ludolf Backhuysen, h. 1 v. 9 d. br. 2 v. 6 d. 71 - 0
- 119 De Corisca met de Sater zeer heerlyk van teekening, door Vouët, h. 3 v. 7 d. br. 2 v. 3 en een half d. 50 - 0
- 120 Een Ruïne in een zeer fraai Landschap, waar by eenige Beelden en Paarden, konstig door J.

- J. Both, h. 1 v. 11 en een half d. br. 1 v. 7 d.  
58 - 0
- 121 Een Boffchagie met Beelden, door denzelfven,  
niet minder als het voorige, h. 1 v. 8 d. br. 2 v.  
en een half d. 61 - 0
- 122 Een dito, met Beelden en Beesjes aan het Wa-  
ter, door Pynacker, h. 3 v. 1 d. br. 2 v. 9 d.  
80 - 0
- 123 Een dito met Beesjes, door denzelfven, h. 1 v.  
3 d. br. 11 en een half d. 10 - 0
- 124 Een Zee-haven vol Beelden, door denzelfven, zoo  
goed als van hem bekend is, h. 1 v. 1 d. br. 1 v.  
5 d. 73 - 0
- 125 Een zeer fraai Antieq Landfchap, door Glau-  
ber, h. 1 v. 6 en een half d. br. 1 v. 9 en een  
half d. 37 - 0
- 126 Het Badt van Diana, door J. van Loo. h. 2 v.  
4 en een half d. br. 2 v. 1 d. 70 - 0
- 127 Diana en Califto in een fraai Landfchap, door  
J. van Loo, h. 3 v. 6 d. br. 4 v. 17 - 10
- 128 De Badfeba zeer uytvoerig, door Verwilt, h. 1  
v. 1 d. br. 11 d. 21 - 0
- 129 De Historie van Diana in een Landfchap, door  
Breenberg, gefchildert in den jaare 1644. h. 1  
v. 10 d. br. 2 v. 6 d. 80 - 0
- 130 Een Mannetje by een Water Put, door den-  
zelfven, h. 7 en een half d. br. 5 d. 33 - 0
- 131 Een Dronke Gaper met een Fles in de Hand,  
ongemeen konftig, door Brouwer, h. 1 v. br.  
9 d. 30 - 0
- 132 Een Geyte Melkfter in het ovaal, konftig door  
Bamboots, h. 1 v. en een halve d. br. 1 v. 5 d.  
5 - 0
- 133 Twee à l'Amourfpeelders, door denzelfven, h. 1  
v. 2 d. br. 1 v. 7 d. 8 - 0
- 134 Een Pleyfter-Plaats in het ovaal, mede door  
den-  
Hh 5

- denzelveu , h. 1 v. en een halve d. br. 1 v. 4  
en een halve d. 5 - 0
- 135 De Vlucht van Joseph en Maria , in een fraai  
Landschap , door Haansbergen , h. 1 v. 1 d. br.  
1 v. 5 d. 61 - 0
- 136 Een ongemeen uytvoerig Badje met veele  
Nymphjes en ander bywerk , door J. Lis , niet  
minder als Poelenburg , h. 7 en een vierde d.  
br. 9 en drie vierde d. 50 - 0
- 137 Een dito van denzelveu , verbeeldende de Ont-  
decking van Calisto , h. 1 v. 4 d. br. 2 v. en een  
halve d. 52 - 0
- 138 Een ongemeen fraai Kerkje met Beeldjes , door  
P. Neefs , h. 1 v. 4 en een vierde d. br. 2 v. en  
een half d. 150 - 0
- 139 Een Landschap met Koetjes en Schaapjes , waar  
by een Herder , door W. Romeyn , h. 1 v. 5  
en een vierde d. br. 1 v. 10 en een vierde d.  
30 - 0
- 140 Een dito met Koetjes , Schaapjes , en Geytjes ,  
door denzelveu , h. 1 v. 1 en een half d. br. 1 v.  
3 en een vierde d. 15 - 0
- 141 Een dito met Koetjes en Schaapjes , door den-  
zelveu , h. 1 v. 2 en een half d. br. 1 v. 6 d.  
23 - 10
- 142 Een fraai Stukje , door Verelst , verbeeldende  
cenige à l'Amour-Speelders , h. 1 v. 5 d. br. 1 v.  
1 en een half d. 55 - 0
- 143 Het Pourtrait van den Beelthouwer Verhulst ,  
door Bartholomeus vander Helst , h. 4 v. br. 2  
v. 4 en een vierde d. 62 - 0
- 144 Een fraai Sinnebeeld , door Paulo Veronees ,  
h. 2 v. 4 en een vierde d. br. 1 v. 11 en een half  
duym. 35 - 0
- 145 Een Landschap waar in een vervalte Gebouw  
en Drift Koeyen , door Rogman , h. 1 v. 6 en  
een half d. br. 1 v. 8 en een half d. 16 - 10

- 146 Een Zee-haven in het ovaal, door A. Willarts, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 6 en een half d. 22 - 0
- 147 Een Pleyfter Tent, in de manier van Wouwer- man, h. 1 v. 11 d. br. 2 v. 1 en een half d. 70 - 0
- 148 Een Paarde-Markt, mede in de manier van Wou- werman, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 4 d. 145 - 0
- 149 Een Lesende Heremyt, door van Hout, extra konstig gefchildert, h. 1 v. 7 en een half d. br. 1 v. 4 en een half d. 30 - 0
- 150 Een Biddende Heremyt, door A. B. h. 1 v. 6 en een half d. br. 1 v. 2 en een half d. 38 - 0
- 151 Een Liereman met een Troup Kinderen, door de Boere Breugel. h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 10 en een half d. 51 - 0
- 152 Andromeda door Mytens, h. 1 v. 10 en een half d. br. 2 v. 4 d. 29 - 0
- 153 Een Landfchap waar in een Onweer verbeeld wert, zeer kräftig en fchoon gefchildert, door Gafdar, h. 1 v. 6 en een half d. br. 2 v. 1 d. 15 - 0
- 154 Een Mars door Doedyns, h. 2 v. 3 en een half d. br. 1 v. 11 d. 6 - 15
- 155 Een Landfchap met Beesjes, door vander Meer, h. 9 d. br. 1 v. 6 en een half d. 33 - 10
- 156 Een zeer fraai Landfchap, door den- }  
zelve op een kopere plaat, h. 5 d. }  
br. 7 d, }
- 157 Een weerga tot het voorige, door } 40 - 0  
denzelve, mede op een kopere plaat }  
h. en br. als boven. }
- 158 Een Maaneschyntje zeer fraai door Aldegraaff, Anno 1557. h. 4 d. br. 4 d. 5 - 5
- 159 Een Sophonisba, door Wielings, h. 1 v. 9 d. br. 1 v. 6 d. 5 - 0
- 160 Een zeer fraaye Zeehaven, h. 11 en drie vier- de d. br. 1 v. 6 en een half d. 18 - 5

- 161 Een Sinnebeeld van de Gierigheid, verbeelden-  
de een Oud Man met zyn Vrouw Geld tellende,  
door Jan Lieventz, h. 2 v. br. 2 v. 7 d. 175 - 0
- 162 Claudius Civilis op zyn Schild aan het Volk ver-  
toont werdende, door denzelven, zynde in het  
klein, het geen door hem op het Stadhuis te  
Amsterdam geschildert is, h. 1 v. 9 en een half  
d. br. 1 v. 10 d. 9 - 5
- 163 Een Oude Mans Trony, door denzelven, h. 8  
en een vierde d. br. 6 en een drie vierde d.  
5 - 5
- 164 Een Meid met Fruit in den Arm, door J. V.  
Smits, h. 2 v. 3 en een half d. br. 1 v. 9 d.  
7 - 10
- 165 Een Bloemfles extra konstig door de Luft,  
h. 2 v. 1 d. br. 1 v. 8 en een vierde d.  
13 - 10
- 166 Een Boere Gefeldschap, door Molenaar, van  
zyn beste tyt, h. 1 v. 7 d. br. 1 v. 2 en een  
vierde d. 31 - 10
- 167 Eenige Ruiters te Paardt, door Maas, h. 1 v. 8  
en een half d. br. 2 v. 6 - 15
- 168 Drie Kindertjes met een Hondt speelende, door  
Cornelis van Haarlem, h. 1 v. 1 d. br. 1 v. 4 d.  
10 - 5
- 169 Een Boertje met een Kan, en een ander, door  
Beeldemaker, h. 1 v. 1 d. br. 10 en een half d.  
2 - 10
- 170 Een Vrouwe Pourtraitje, door den Oude Net-  
scher, h. 6 en een half d. br. 5 d. 8 - 0
- 171 Een rondt Pourtraitje, door Holbeem. 8 - 5
- 172 Twee Jagers met Honden voor een }  
Herberg, door Beeldemaker. . . . . |
- 173 Een Landschap, waar in een Jager } 21 - 10  
met Honden, door denzelven, h. 1 v. |  
5 en een half d. br. 1 v. 11 d. } .

- 174 Een Gefeldfchap, door C. de Jong, h. 1 v. 3 d.  
br. 1 v. 7 d. 30 - 0
- 175 Een Italiaanfch Landschap en Ruïne met eenige  
Beeldjes op de Voorgrondt, h. 1 v. 6 d. br. 2 v.  
en een half d. 8 - 10
- 176 Een der Prinfen van Orange in het ovaal, door  
Mierevelt, h. 9 d. br. 7 d. 6 - 5
- 177 Een Vrouwe Trony na het Leven, door Frans  
Floris, h. 1 v. 4 en een half d. br. 1 v. 2 - 0
- 178 Christus de Blinde Ziende makende, door A.  
Verdoel, h. 1 v. 6 en een half d. br. 1 v. 4 en  
een half d. 16 - 0
- 179 Een Boere Gefeldfchap, door C. Saffleven, h.  
1 v. 1 d. br. 1 v. 7 d. 22 - 15
- 180 Een Landschap met een Drift Geytjes, konftig  
door J. van As, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 12 - 0
- 181 Een leggend naakt Vrouwebeeld, door een Ita-  
liaanfch Meefter, h. 3 v. 1 d. br. 4 v. 1 d.  
37 - 0
- 182 Een Herder met Koetjes en Schaapen, in de ma-  
nier van Bamboots, h. 1 v. 2 en een half d. br.  
11 d. 3 - 15
- 183 Een Mufiek Gefeldfchap na Titiaan, h. 7 en  
een half d. br. 9 en een half d. 5 - 0
- 184 Een Kamer waar in een Slapend Vrouwte by  
een Tafel, door Voorhout, h. 1 v. 5 en een  
half d. br. 1 v. 1 en een half d. 9 - 0
- 185 Een Gevegt of Spoeljeering, door E. vande  
Velde, h. 1 v. 11 d. br. 2 v. 8 d. 30 - 10
- 186 Een Hangende Vogel en eenige andere op een  
Tafel leggende, h. 2 v. 1 en een half d. br. 1  
v. 10 d. 6 - 0
- 187 Een zittend Mans Pourtrait, door Barthol. van  
der Helst. h. 3 v. 4 d. br. v. 11. d. 43 - 0
- 188 Een Oud Besje haar Handen warmende over  
een Teft, h. 2 v. 4 en een half d. br. 1 v. 10 en  
een half d. 14 - 10

- 189 Een Pourtrait, h. 2 v. 4 en een half d. br. 1 v. 11 en een half d. 26 - 10
- 190 Een Heylige Familie, door Jordans, h. 3 v. 4 en een half d. br. 2 v. 5 d. 4 - 5
- 191 Het Pourtrait van Frobenius, door Holbeen, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 1 d. 20 - 0
- 192 Een Landschap met Beeldjes, h. 1 v. 1 en een half d. br. 1 v. 7 en een half d. 20 - 0
- 193 Een Mannetje op de fiool spelende, en een zingend Vrouwtje, h. 9 d. br. 10 en een half d. 2 - 2
- 194 Een Vrouwtje Meel Beflaande, door J. V. Osta-  
de, h. 10 en een half d. br. 8 d. 15 - 15
- 195 De Temtatie van St. Antonius, door Lucas van  
Leyden, h. 9 d. br. 7 d. 10 - 0
- 196 Een Boere Gefeldschap, h. 10 en een }  
half d. br. 1 v. 2 en een half d. } 7 - 5
- 197 Een Boere Gevegt, h. 10 en een half }  
d. br. 1 v. 2 d. } 7 - 5
- 198 Een fraai Boere Gefeldschap in 't }  
Verkeerbord spelende, } 5 - 5
- 199 Een Landschapje, h. 8 en een half d. }  
br. 11 d. } 5 - 5
- 200 Een Vrouwe Pourtrait, door Juffr. }  
Wolfzen, h. 1 v. 8 en een half d. }  
br. 1 v. 5 d. } 4 - 15
- 201 Een Mans en Vrouwe Pourtrait, door }  
denzelve, h. 1 v. 8 en een half d. }  
br. 1 v. 5 d. } 4 - 15
- 202 Een Kruifiging, konstig door een Oud Meester  
op koper. 6 - 10
- 203 Een Troni. 4 - 0
- 204 Een Landschapje. }  
205 Vier Stuks kleyne Pourtraitjes. } 7 - 15
- 206 Een Bloempot in Waterverf, door Verhoek. 3 - 5
- 207 Een Landschap in de manier van Breugel. 19 - 10



- 208 Een met Ruïne. door J. V. Deel. I - 10  
 209 Een Mans Pourtrait. I - 16



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van Zyn Excellentie Ferdinand, Grave van Plettenberg, en Wittem, verkogt den 2 April 1738. in Amsterdam.*

- 1 **H**Et laatste Oordeel, door Raphaël d'Urbino, uytneement konstig; zynde een zeer gereputeert Stuk, h. 2 v. 8 d. br. 2 v. 3 en een half d. 10000 - 0
- 2 De Heylige Familie, door Francesco Parmegiano; gracelyk en fraai geschildert, h. 4 v. 3 d. br. 5 v. 5 d. 510 - 0
- 3 Venus en Adonis, leevens groote, door Guido Reni; kragtig en plaifant geschildert, h. 6 v. br. 7 v. 8 d. 940 - 0
- 4 Europa op de Stier, zeven figuren leevens groote, van denzelven - niet minder als 't voorgaande, h. 6 v. 3 d. br. 8 v. 3 d. 205 - 0
- 5 Mofes-Vinding, door Paulo Veronese; leevens groote, helder en puyk geschildert, h. 4 v. 8 d. br. 6 v. 6 d. 520 - 0
- 6 De Veryzinge Christi, van denzelven, mede zeer helder en konstig, h. 4 v. 10 d. br. 3 v. 10 d. 410 - 0
- 7 De Dooping Christi in de Jordaan, door Francesco Albano; ryk van Ordonnantie, h. 5 v. 2 d. br. 6 v. 6 d. 300 - 0
- 8 Chris-

- 8 Christus de Kranken Geneezende, door Tintoret; ongemeen kragtig en konstig geschildert, h. 3 v. 8 d. br. 6 v. 1 d. 190 - 0
- 9 Ecce Homo, leevens groote, Halve Beelden, van denzelven; mede excellent puyk, h. 3 v. 10 d. br. 3 v. 2 d. 200 - 0
- 10 De Boodschap aan de Herders, door Giacomo Bassano; een fraai Stuk, in Prent gebragt door Sadelaar, h. 4 v. 6 d. br. 6 v. 3 d. 290 - 0
- 11 Het Avondmaal, van denzelven, h. 5 v. br. 7 v. 6 d. 230 - 0
- 12 De Heylige Familie, leevens groote, door Carlo Maratti, uytneement bevallig en kragtig geschildert, h. 4 v. 6 d. br. 3 v. 4 d. 320 - 0
- 13 Een Rust, in de Vlucht naar Egypten, van denzelven; helder en gracelyk, h. 3 v. 8 d. br. 4 v. 10 d. 510 - 0
- 14 Danaë met de Goude Reegen, door Titiano; helder en zeer plaifant geschildert, h. 4 v. br. 4 v. 6 d. 380 - 0
- 15 Een Slaapende Venus met Cupido, en een Sater, door Luca Jordano, wonder gracelyk en helder, leevens groote, h. 4 v. 8 d. br. 6 v. 8 d. 320 - 0
- 16 Maria in de Gloorie, met St. Johannes, verfchynende aan Casimir, door Pietro da Cortone; ongemeen fraai, h. 4 v. 2 d. br. 2 v. 8 d. 165 - 0
- 17 Jupiter onder de gedaante van Diana, by Calisto; met veel Kindertjes, door Nicolaas Pouffin, rykelyk geordonneert, h. 4 v. 10 d. br. 5 v. 10 d. 130 - 0
- 18 Een Rust, in de Vlucht naar Egypten, van denzelven, h. 3 v. br. 3 v. 9 d. 115 - 0
- 19 Een slaapende Venus, met een Sater; van denzelven, h. 2 v. 5 d. br. 1 v. 9 d. 72 - 0
- 20 St. Paul de Kluysenaar, door Lanfranco; kragtig

- tig geschildert, leevens groote, half beeld, h. 4 v. 7 d. br. 3 v. 5 d. 105 - 0
- 21 St. Hieronimus, door Spagnolet; leevens groote, half beeld; zeer kragtig en fraai gecoloreert, h. 4 v. 2 d. br. 3 v. 6 d. 230 - 0
- 22 Tobias van zyn Blintheÿt geneezen, door Carlo Lotti, halve beelden, leevens groote, zeer puyk, h. 3 v. 2 d. br. 4 v. 1 d. 100 - 0
- 23 Een Gevangene Verloft, van denzelven; zynde een weerga, h. 3. v. 2 d. br. 4 v. 1 d. 100 - 0
- 24 Een Heylige Familie, door Mattheo Ponzoni; excellent fraai, h. 4 v. br. 5 v. 6 d. 180 - 0
- 25 Veronica, door Lodewyk Carrats; leevens groote, h. 5 v. 4 d. br. 4 v. 165 - 0
- 26 Joseph met het Kindje Jesus, door Gioseppo dal Solé, half beeld, leevens groote, uytneement konstig, h. 3 v. 1 d. br. 2 v. 4 d. 210 - 0
- 27 De Lieve-Vrouw, Joseph, en het Kindje, door Carlo Maratti; zynde een weerga tot het voorgaande, h. 3 v. 1 d. br. 2 v. 4 d. 165 - 0
- 28 Venus en Adonis, door Titiaan, h. 3 v. 9 d. br. 4 v. 7 d. 100 - 0
- 29 De Lieve Vrouw en Christus, &c. van denzelven, h. 1 v. 7 d. br. 2 v. 1 d. 41 - 0
- 30 Herodias Dogter met het Hooft van Johannes, van denzelven; zynde een weerga, h. 1 v. 7 d. br. 2 v. 1 d. 47 - 0
- 31 Lucretia, half beeld, van denzelven, h. 2 v. 7 d. br. 2 v. 3 d. 28 - 0
- 32 Een Rust, in de Vlucht naar Egypten; zynde een plaifant Stukje, van Gioseppi Chiari, voornaam discipul van Carlo Maratti, h. 2 v. br. 2 v. 5 d. 103 - 0
- 33 Een capitaale Battaille, door Giacomo Bourgonnon; excellent konstig, en vol gewoel, h. 4 v. 2 d. br. 6 v. 5 d. 480 - 0

- 34 Een zeer natuurlyk Landschap, met Beelden en Beesten, door Claude Lorainois: het alderbeste van hem bekend, h. 4 v. 2 d. br. 5 v. 3 d. 715 - 0
- 35 Apollo en Daphné, door Luca Jordano, konstig, levens groote, h. 8 v. 5 d. br. 8 v. 9 d. 370 - 0
- 36 Christus onder de Leeraars, in den Tempel, door Jaques Jordaan's, kapitaal, in zyn besten tyd, h. 11 v. br. 9 v. 3 d. 120 - 0
- 37 David en Abigaël, ryk geordineert met 18 figuren, door P. P. Rubbens; van zyn beste foort, h. 5 v. 10 d. br. 8 v. 6 d. 690 - 0
- 38 Bathséba, leevens groote, van denzelven, excellent puyk, h. 6 v. 2 d. br. 4 v. 6 d. 1000 - 0
- 39 Paris Oordeel, van denzelven, h. 4 v. 9 d. br. 6 v. 5 d. 105 - 0
- 40 Een Hemelsche Glorie, van denzelven, h. 2 v. 3 d. br. 2 v. 10 d. 320 - 0
- 41 Kindertjes in den Kooren-Oogst, van denzelven, h. 2 v. br. 3 v. 3 d. 240 - 0
- 42 Samson Gevangen door de Philistynen, door Antoni van Dyk, excellent konstig: in Prent gebragt door Neefs, h. 4 v. 10 d. br. 6 v. 10 d. 490 - 0
- 43 De Ontmoeting van Jacob en Esau, vol gewoel, door Hans Rottenhamer, en het Landschap door den Fluweelen Breugel; by uytstek schoon, h. 1 v. 7 d. br. 2 v. 5 d. 915 - 0
- 44 Christus in Gethsémané, van denzelven, h. 1 v. br. 1 v. 3 d. 102 - 0
- 45 Een Crucifix, door Rottenhamer en Breugel, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 116 - 0
- 46 De Geboorte van Christi, met een Glorie van Engelen, door Tintoret; een fraai Cabinet Stukje, h. 1 v. 2 d. br. 10 d. 115 - 0
- 47 Een Lieve Vrouw in de Glorie, door Rottenhamer, in den manier van Paulo Veronese, h. 4 v. 8 d. br. 2 v. 3 d. 95 - 0

- 48 Maria Boodschap, gehouden voor Rottenhamer, h. 6 v. 1 d. br. 4 v. 4 d. 48 - 0
- 49 Philippus Doopende de Moorman, door Van Baalen, en het Landschap door den Fluweelen Breugel, h. 5 v. 8 d. br. 6 v. 10 d. 310 - 0
- 50 Diana op de Jagt, de Beelden door Van Baalen, de Beesten en het Landschap door den Fluweelen Breugel; zeer puyk, h. 2 v. 2 d. br. 3 v. 215 - 0
- 51 Een Landschap, zynde een Rivier-Gezigt, vol gewoel van Beeldjes, Beesjes en Vaartuygen; door den Fluweelen Breugel: zoo konstig en uytvoerig, als 'er een van hem bekend is, h. 1 v. en een half d. br. 1 v. 7 d. 1020 - 0
- 52 Een dito Rivier-Gezigt, niet minder als het voorgaande, van denzelven h. 1 v. 3 d. br. 2 v. 4 d. 1025 - 0
- 53 De Verlooren Zoon in 't Bordeel, zynde een uytmuntent Juweel, door den Ridder vander Werf, h. 2 v. 2 d. br. 1 v. 6 en een half d. 4000 - 0
- 54 Maria Magdalena in de Woestyne, meede van denzelven, h. 1 v. 8 d. br. 1 v. 4 d. 420 - 0
- 55 Het Kind Jesus, en Johannes, van denzelven; een fraai Cabinet-Stukje, h. 1 v. 4 en een half d. br. 1 v. 1 d. 310 - 0
- 56 Een Naakte Venus en Cupido, door Pieter van der Werf, h. 1 v. 8 d. br. 1 v. 3 d. 155 - 0
- 57 Een Palleerent Juffertje met een Moortje, en ander bywerk, door Frans van Mieris den Oude; zeer uytvoerig, h. 1 v. 1 d. br. 9 en een half d. 800 - 0
- 58 Een Naakt Vrouwtje met bywerk, door Gerard Douw, zyn goede soort, h. 9 en een half d. br. 7 en een half d. 380 - 0
- 59 Een weerga tot het voorgaande, van denzelven, h. 9 en een half d. br. 7 d. 310 - 0
- 60 Een Naakte Vrouw, verbeeldende een Vanitas, I i 2 lee-

- leevens groote, van denzelven, h. 5 v. 5 d. br. 5 v. 230 - 0
- 61 Het Pourtret van Gerard Douw, en zyn Vrouw, van denzelven, h. 6 d. br. 5 d. 134 - 0
- 62 Een Binnen-Huys, waar in een Schoenmaaker, met een Vrouwtje, en veel bywerk, door Pieter van Slingelandt; niet minder als G. Douw, h. 1 v. 8 d. br. 1 v. 3 d. 620 - 0
- 63 Twee Kindertjes, zynde Belle Blasertjes, door den Ouden Netscher: zeer goet, h. 1 v. 1 d. br. 9 en een half d. 125 - 0
- 64 Een Bataille, door Philip Wouwerman, ongemeen puyk, h. 2 v. br. 2 v. 4 d. 800 - 0
- 65 Een Schermutfeling, van denzelven, h. 2 v. 10 d. br. 4 v. 1 d. 450 - 0
- 66 Een Stal met Paarden en Beelden, door Paulus Potter; zeer natuurlyk, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 3 en een half d. 185 - 0
- 67 Een Landschap met Beelden en Beesten, door Nicolaas Berghem, h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 4 d. 102 - 0
- 68 Partygangers, van Carel du Jardin; puyk goet, h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 2 d. 160 - 0
- 69 Een uytmuntent konstig en uytvoerig Bloem-Stuk, door Jan van Huysum, h. 2 v. 9 d. br. 2 v. 2 d. 700 - 0
- 70 Een weerga tot het voorgaande, van denzelven; niet minder in deugt, en verwonderlyk fraai geschildert, h. 2 v. 9 d. b. 2 v. 2 d. 800 - 0
- 71 Een Stuk met Vrugten, zeer puyk, van denzelven, h. 1 v. 9 d. br. 1 v. 5 en een half d. } 920 - 0
- 72 Een dito met Bloemen, niet minder als het voorige, van denzelven; zynde een weerga, h. 1 v. 9 d. br. 1 v. 5 en een half d. }

- 73 Een Boere-Kermis vol gewoel, door Pieter Geyfens; niet minder als van den Fluwceelen Breugel, h. 2 v. 2 d. br. 3 v. 1100 - 0
- 74 De Armen Gespyfigt, van Miglio toegenaamt Bieke; van zyn beste goede foort, h. 2 v. 2 d. br. 2 v. 8 en een half d. 79 - 0
- 75 Beelden en Beesten by een Ruïne, van denzelven, h. 2 v. 7 d. br. 2 v. 10 d. 120 - 0
- 76 Een Kaartspeelent Gefeldfchap, door Eglon van der Neer; zeer uytvoerig, h. 2 v. 4 d. br. 2 v. 7 d. 295 - 0
- 77 Clelie den Tyber paffeerende, door C. Poelenburg; zyn beste foort, h. 1 v. 6. d. br. 1 v. 10. d. 375 - 0
- 78 Maria Hemelvaart, van denzelven, h. 1 v. 2 d. br. 10 en een half d. 120 - 0
- 79 Slaapende Vrouwtjes in een Landschap, van denzelven, h. 7. d. br. 9 en een half d. 110 - 0
- 80 Paris Oordeel, door Joachim Uytewaal, konftig en uytvoerig, h. 6. d. br. 7 en een half d. 220 - 0
- 81 Verkeer-Speelders, door Adriaan Brouwer; puyk. h. 1 en een half d. br. 1 v. 5 d. 90 - 0
- 82 St. Jans Predicatie, door Adam Elshaimer; zeer uytvoerig en vol werk, h. 1 v. 1 d. br. 1 v. 8. en een half d. 250 - 0
- 83 De Ontmoeting van Mofes en Jethro, in een fraai Landschap, van denzelven, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 8 d. 100 - 0
- 84 De Tempel te Tivoli, in een Landschap, door Paulus Brill; zyn beste uytvoerigfte foort, h. 9 en een half d. br. 1 v. 3 d. 131 - 0
- 85 Een dito Landschap met Ruïnen en Beelden, van denzelven, h. 1 v. 1 d. br. 1 v. 5 d. 115 - 0
- 86 Doodt Wilt, Gevogelte en Vrugten, door François Snyders, met een Beeld, door Jordaans; kon-

- konstig geschildert, h. 5 v. 5 d. br. 6 v. 5 d. 145 - 0
- 87 Een Doode Rhée, Zwynskop, en Vrugten, excellent goet, van denzelven, h. 5 v. 9 d. br. 6 v. 310 - 0
- 88 Een Hond met een witte Vos, Wolf, en ander Wilt, door de Jonge Weeninx; zeer fraai, h. 5 v. 6 d. br. 6 v. 6 d. 300 - 0
- 89 Een Doode Haas en Vogels, met Jagttuyg; zynde een weerga, van denzelven, h. 5 v. 5 d. br. 6 v. 4 d. 515 - 0
- 90 Levendige en Doode Vogels, door Benedetto Castiglione den Ouden, h. 4 v. 9 d. br. 6 v. 3 d. 64 - 0
- 91 Een Badstoof, door Bibiano, h. 4 v. 10 d. br. 6 v. 10 d. 74 - 0
- 92 Een Antique Tempel, van denzelven, }  
h. 3 v. 5 d. br. 2 v. 6 d. }
- 93 Gebouwen, van denzelven, zynde } 80 - 0  
een weerga tot het voorgaande, h. 3 }  
v. 5 d. br. 2 v. 6 d. }
- 94 St. Joris, in den manier van Raphaël, h. 1 v. 3 d. br. 10 d. 31 - 0
- 95 Een Beleggering van een Stad, in de manier van Raphaël, h. 1 v. 5 d. br. 2 v. 2 d. 33 - 0
- 96 De Sundvloet, door Sotte Cleef, in de manier van Raphaël, h. 1 v. 7 d. br. 2 v. 2 d. 30 - 0
- 97 Een Bestormde Stad, in de manier van Raphaël, h. 1 v. 4 en een half d. br. 1 v. 9 d. 40 - 0
- 98 De Lieve Vrouw, door Carlo Dolce, h. 10 d. br. 7 en een half d. 86 - 0
- 99 Een Speelende Vrouw, met Dansende Kindertjes, door Gerard de Laireffe; puyk, h. 4 v. br. 4 v. 1 d. 200 - 0
- 100 Maria Magdalena, by Lamp-licht, levens groote, door G. Schalke, uytmuntent fraai: zynde in Zwarte-



- Zwartekonst gebragt door Smit, h. 5 v. 1 d. br. 3 v. 10 d. 202 - 0
- 101 Joseph zyn Droom verhaalende aan zyn Vader, Moeder en Broeders, door Gerbrandt vanden Eekhout, zoo goet als Rembrant. h. 4 v. br. 4 v. 5 d. 300 - 0
- 102 Een Boere Pleisterplaats, door Isaac van Ostade, zyn beste soort, h. 2 v. 10 d. br. 3 v. 9 duym. 185 - 0
- 103 De Schaking van Helena, door Franc Franxe, vol werk, h. 2 v. 1 d. br. 1 v. 10 d. 102 - 0
- 104 De Sabynsche Maagden Roof: puyk, van denzelven, meede vol Beelden; zynde een weerga tot het voorgaande, h. 2 v. 1 d. br. 2 v. 10 d. 93 - 0
- 105 Een Konstkamer, door David Teniers, heel goet, h. 2 v. 10 d. br. 4 v. 1 d. 215 - 0
- 106 Een Corps de Garde, van denzelven, h. 2 v. 2 d. br. 2 v. 6 d. 155 - 0
- 107 Jacob voor Pharao, met Couleuren geschildert, en daar rontsom de Historie van Joseph, in 't graauw, door Franx, h. 3 v. 1 d. br. 4 v. 2 d. 150 - 0
- 108 Beelden en Beesten in een Landschap, doorden Ouden Weeninx; heel puyk, h. 3 v. 1 d. br. 4 v. 2 d. 208 - 0
- 109 Een weerga, van denzelven, in zyn alderbesten tyd, h. 3 v. 1 d. br. 4 v. 2 d. 140 - 0
- 110 De Ontdekking van Calisto, door Gerard Hoet, uitmuntent uitvoerig, h. 1 v. 2 en een half d. br. 1 v. 6 d. 225 - 0
- 111 Reinoud en Armida, van denzelven, meede puyk; zynde een weerga tot het voorige, h. 1 v. 2 en een half d. br. 1 v. 6 d. 225 - 0
- 112 De Bruyloft van Pfiche, door de Clerk, heel plaifant, h. 1 v. 6 d. br. 2 v. 255 - 0

- 113 Apollo, Bacchus, Ceres en Venus met Danfende Kindertjes, van denzelven, meede heel goet; zynde een weerga, h. 1 v. 6 d. br. 2 v. 240 - 0
- 114 De Dooping Christi in de Jordaan, door Christoffel Swarts; heel goet, h. 1 v. en een half d. br. 1 v. 6 d. 155 - 0
- 115 Scipio de Bruyd weedergeevende, door van Tuldén, ryk van Ordonnantie; niet minder als Rubbens, h. 2 v. br. 2 v. 7 d. 190 - 0
- 116 Christus en St. Jan, de manier van A. van Dyk; h. 2 v. 2 en een half d. br. 1 v. 9 d. 115 - 0
- 117 Vier Kindertjes, zynde Belleblazertjes, door Tyffens, discipel van A. van Dyk, zynde een weerga tot het voorgaande, h. 2 v. 2 en een half d. br. 1 v. 9 d. 95 - 0
- 118 Een Vrouws Pourtrait leevens groote, door Hans Holbeén, h. 4 v. 3 d. br. 3 v. 1 duym. 41 - 0
- 119 Een Mans Pourtrait, van denzelven; zynde een weerga, h. 4 v. 3 d. br. 3 v. 1 d. 39 - 0
- 120 De Outvaders, beschryvende de Hemelvaart van Maria, met veel bywerk, door Leonard Bramer, h. 3 v. 9 d. br. 3 v. 3 d. 50 - 0
- 121 De Koninginne Scheba by Salomon komende, van denzelven, h. 2 v. 6 d. br. 3 v. 10 duym. 77 - 0
- 122 Salomon om Wysheyd Biddende, van denzelven, zynde een weerga, h. 2 v. 6 d. br. 3 v. 10 d. 130 - 0
- 123 Vrugten en Doode Vogels, door Fyt; zyn beste foort, h. 3 v. br. 4 v. 1 d. 175 - 0
- 124 Een weerga van denzelven, h. 3 v. br. 4 v. 1 d. 19 - 0
- 125 Het Banket der Goden, door Zeegers, h. 6 v. br. 8 v. 2 d. 80 - 0
- 126 Een Bachanaal, zynde Bacchus en Ariadne, uyt

- uyt de School van Rubbens, h. 6 v. 2 d. br. 5  
v. 10 d. 35 - 0
- 127 De Arke-Noach, capitaal en puyk, met veel  
Vogels en Beeften, door Roeland Savery, h. 6  
v. 2 d. br. 7 v. 5 d. 80 - 0
- 128 De Arke-Noach met Beelden en-Beeften, en Vo-  
gels, door den Jongen Castiglione, h. 8 v. 1 d.  
br. 1 v. 118 - 0
- 129 Een Wildezwyne-Jagt, met veel Honden en by-  
werk, door Franciscus Snyders; uimuntent  
konstig en puik, h. 6 v. 9 d. br. 10 v. 6 duym.  
80 - 0
- 130 De Marechal de Turenne te Paart, levensgroo-  
te; kragtig en konstig, door Rembrant, h. 10  
v. 5 d. br. 8 v. 6 d. 88 - 0
- 131 Een fraaije Bloemkrans, en Vruchten, met een  
grauw Beeldje in het midden, door denzelven,  
h. 5 v. br. 4 v. 3 d. 210 - 0
- 132 Twee Kindertjes, door Jacob de Wit, op een  
Schuyf, waar agter een grappig Stuk, door Pie-  
ter Codde, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 2 en een half d.  
122 - 0
- 133 Twee Kindertjes met een Schaapje, door een  
Italiaansch Meester, h. 2 v. 4 d. br. 3 voet.  
20 - 0
- 134 Een Jongmans Pourtrait, door Govert Flink,  
h. 2 v. 7 d. br. 2 v. 1 d. 15 - 0
- 135 Een Vrouws Pourtrait in Craijon geteekent,  
door Lorenzo Fratellini, h. 2 v. br. 1 v. 6 d.  
34 - 0
- 136 Een Vrouw die een Jongen Kamt, en andere  
Figuren, door Vander Vinne, h. 2 v. br. 2 v. 7 d.  
30 - 0
- 137 Een Visboer, door Toorenvliet, zyn beste soort,  
h. 9 d. br. 7 en een half d. 22 - 0
- 138 Een Vogelvrouw, van denzelven, h. 9 d. br. 7  
en een half d. 18 - 0

- 139 Een Groenwyf; van denzelven, h. 9 d. br. 7 en  
een half d. 23 - 0
- 140 Een Alchimist, van denzelven, h. 9 d. br. 7 en  
een half d. 30 - 0



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N,

*Van de Baron Schonborn, verkogt den 16 April  
1738. in Amsterdam.*

- 1 **E**En Italiaanfe Bedelaar, en veel bywerk, levens groote, door Murillio, fchoon en kragtig gecolloreert, h. 4 v. 7 d. br. 3 v. 10 d.  
210 - 0
- 2 Een Landschap door Claudio Loroinefe; konftig en natuurlyk gefchildert, A°. 1650. h. 2 v. 7 d. br. 3 v. 10 d.  
465 - 0
- 3 Venus en Adonis, in een Landschap, door N. Pouffin, h. 1 v. 10 d. br. 1 v. 6 d. 44 - 0
- 4 Spielende Kindertjes, in een Landschap, van denzelven; zynde een weerga tot het voorgaande, h. 1 v. 10 d. br. 1 v. 6 d. 80 - 0
- 5 Sufanna met de Boeven, door de Jonge Palma, fchoon geteekent, h. 2 v. 3 d. br. 3 v. 2 d. 18 - 0
- 6 Een Landschap waar in een naakte leggende Vrouw, en andere Beeldjes, op koper, door A. Elshaimer, ongemeen uytvoerig en puyk, h. 6 en een half d. br. 8 en een half d. 200 - 0
- 7 De Ontmoeting van Mofes en Aaron, in een Land-

- Landschap, van denzelven, h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 9 d. 160 - 0
- 8 Perseus, Andromeda Verloffende, door P. P. Rubbens, helder en teder geschildert, in zyn bestete tyd, h. 3 v. 6 d. br. 4 v. 9 d. 630 - 0
- 9 Maria met het Kindje Jesus, op haar Schoot staande; kragtig geschildert en schoon geteekent, van denzelven, h. 2 v. 3 d. br. 1 v. 7 en een half d. 230 - 0
- 10 Een Bacchus van denzelven, halfbeeld, levensgroote, h. 3 v. br. 2 v. 4 d. 140 - 0
- 11 De Dood van Hipolitus, door denzelven, h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 3 d. 20 - 0
- 12 Een uytvoerig Stukje, verbeeldende Diana, door Hans Rottenhamer, en het Landschap van den Fluweele Breugel, h. 8 en een half d. br. 9 en een half d. 105 - 0
- 13 Een ongemeen capitaal Landschap, door den Fluweele Breugel, met een menigte van Figuren, Beesjes, en Karren; zeer uytvoerig geschildert, h. 2 v. br. 2 v. 10 en een half d. 760 - 0
- 14 De Aanbiddinge der Wyzen, ongemeen uytvoerig en vol gewoel, van denzelven, zoo goet als van hem bekend is, op koper, h. 10 d. br. 1 v. 2 d. 800 - 0
- 15 Een Brabands Landschapje, met Beeldjes, Beesjes &c. extra puyk, van denzelven, h. 9 d. br. 1 v. 1 d. 140 - 0
- 16 Adam en Eva in het Paradys, van denzelven, ongemeen uytvoerig, h. 2 v. br. 3 v. 3 d. 355 - 0
- 17 Het Bouwen van de Tooren van Babel, door Paulo Bril, vol gewoel, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 7 d. 45 - 0
- 18 Een Scheeps Timmerwerf, van denzelven, h. 1 v. 9 d. br. 2 v. 4 d. 25 - 0
- 19 Een Rust, in de Vlucht naar Egipten, van denzelven, h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 10 d. 22 - 0
- 20 Een

- 20 Een Corps de Garde , met Kaartspeelders , en andere Soldaten , met veel bywerk van Krygstuyg, Geweer &c. door David Teniers , geschildert A<sup>o</sup>. 1642. zoo goet en capitaal als 'er een van hem bekend is, h. 2 v. 6 d. br. 3 v. 7 d. 1700 - 0
- 21 Een Steen-Ooven , met kleyne Beeldjes , van denzelven , h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 9 d. 125 - 0
- 22 Een Landschapje , met Beeldjes , natuurlyk , van denzelven , h. 10 d. br. 1 v. 3 d. 125 - 0
- 23 Een Belleblafent Jongetje , met een Vrouwtje , in een Nisje , met bywerk , door Frans van Mieris , zeer uytvoerig , h. 10 d. br. 7 d. 620 - 0
- 24 De Koning Candaulis op zyn Bed leggende , by Kaars-licht ; zyn Vrouw naakt voor hem staande , en Gyges agter de Deur , door denzelven , ongemeen kragtig en uytvoerig , h. 10 d. br. 11 d. 905 - 0
- 25 Maria Magdalena in Meditatie , met veel bywerk , door Gerard Douw , heel uytvoerig , h. 2 v. 1 d. br. 1 v. 8 d. 355 - 0
- 26 Een Pap-Eetent Jongetje , zeer puyk , van denzelven , h. 6 d. br. 5 d. 120 - 0
- 27 Een Meysje , met een Kaars lichtende in een Lantaarn , van denzelven , mede puyk , h. 4 d. br. 3 en een half d. 65 - 0
- 28 Een Oud Man , een Bock in de Hand houdende , door Helt Stokade , h. 1 v. 1 d. br. 9 en een half d. 80 - 0
- 29 Waffende Meysjes in een Keuken , met veel bywerk , heel uytvoerig , door P. van Slingeland , h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 2 d. 690 - 0
- 30 Een Vrouw met een Kind aan haar Borst , zittende in een Kamer , mede puyk , van denzelven , h. 1 v. 8 d. br. 1 v. 4 d. 410 - 0
- 31 Een Vrouwtje , zittende te Speldewerken , en een Jongen met een Vogel in de Hand , van denzelven , h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 3 d. 55 - 0

- 32 Een Leezende Kluyzenaar, van denzelven, heel uytvoerig, h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 3 d. 210 - 0
- 33 Een Befwymt Juffertje, met een Brief in haar Hand, en veel bywerk, puyk, door de Ridder vander Werf, h. 2 v. 1 d. br. 1 v. 8 d. 600 - 0
- 34 Een Muficerent Gefeldfchap, door Gasper, zyn- de Netscher zelfs, met zyn Vrouw en Dogter, ongemeen konftig en puyk; gefchildert A<sup>o</sup>. 1665. h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 3 d. 720 - 0
- 35 Een Vrouwtje in een Nisje, aan haar Toilet zit- tende, latende zig de Hairen door een Oude Vrouw accommodeeren, met bywerk, excel- lent, van denzelven, h. 9 d. br. 7 d. 226 - 0
- 36 Batfeba, een Brief in haar Hand houdende, van denzelven, h. 9 d. br. 7 d. 122 - 0
- 37 Een Dame aan een Fonteyn zittende, van den- zelven, h. 1 v. 9 d. br. 1 v. 5 d. 50 - 0
- 38 Een Dame, een Oranje-Appel in de Hand hou- dende, mede van denzelven, h. 1 v. 1 d. br. 10 d. 56 - 0
- 39 La Duchesse de Caraliere, van denzelven, h. 2 v. 9 d. br. 2 v. 3 d. 55 - 0
- 40 Een Jonge Dame, van denzelven, h. 1 v. br. 9 d. 28 - 0
- 41 Een Dame, aan haar Toilet zittende, in de ma- nier van Mieris, h. 1 v. 1 d. br. 9 d. 6 - 0
- 42 Een Mans Pourtrait, door Eglon vander Neer, h. 1 v. 1 d. br. 10 d. 10 - 0
- 43 Een ftil Leeven, door Gabriel Metz, h. 2 v. br. 1 v. 7 d. 18 - 0
- 44 Een Naakte Venus, met een Sater, in een Land- fchap, door Godfried Schalken, zeer fchoon ge- colloreert, h. 9 d. br. 1 v. 1 d. 152 - 0
- 45 Twee Jongens, Pap Etende by 't Kaarsligt, van denzelven, kragtig en natuurlyk, h. 2 v. 7 d. br. 2 v. 2 d. 230 - 0

- 46 Een Jongetje in een Nisje, houdende een Pannekoek in zyn Hand, ongemeen konstig, van denzelven, h. 7 d. br. 6 d. 300 - 0
- 47 Een Eysvogel, op een Tak zittende, van denzelven, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 1 d. 1 - 0
- 48 Een Meysje, met een Bloempot, na Schalke, h. 1 v. 1 d. br. 9 d. 60 - 0
- 49 Een Oud Man, na Schalke, h. 2 v. 1 d. br. 1 v. 7 d. 7 - 0
- 50 Een kapitaal Landschap, met Beelden en Beesten, door Paulus Potter, in zyn alderbeste tyd geschildert, h. 3 v. br. 3 v. 10 d. 280 - 0
- 51 Een plaifant Landschap, met Beelden en Paarden, door Philip Wouwerman, excellent, h. 2 v. br. 2 en een half v. 405 - 0
- 52 De Boodschap aan de Herders, van denzelven, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 4 d. 101 - 0
- 53 Een Haase-Jagt in 't Duyn, van denzelven, puyk, h. 10 d. br. 5 d. 82 - 0
- 54 Een Landschap met Beelden en Paarden, van denzelven, puyk, h. 1 v. 1 d. br. 1 v. 5 duym. 260 - 0
- 55 Een dito, van denzelven, h. 1 v. br. 1 voet. 130 - 0
- 56 Een Valke-Jagt, van denzelven, in een extra schoon Landschap, door Jan Wynands, puyk, h. 2 v. 9 d. br. 3 v. 6 d. 250 - 0
- 57 Beeldjes en Beesjes in een Landschap, door Adriaan van den Velde, in zyn beste tyd, h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 1 d. 360 - 0
- 58 Beelden en Beesten in een Landschap, door Nicolaas Berghem, h. 1 v. 5 d. br. 2 v. 150 - 0
- 59 Een Bloem-Stuk, door Jan van Huysum, zoo konstig als van hem gezien kan worden, h. 2 v. 8 d. br. 2 v. 1 d. 1450 - 0
- 60 Een Vruchte-Stuk, door denzelven, zynde een weer-



- weerga tot het voorgaande, h. 2 v. 8 d. br. 2 v. 1 d.  
1005 - 0
- 61 Een Tafel met allerhande Vrugten, Oesters, en  
ander stíl Leeven, excellent konstig, door Jan  
Davidse de Heem, h. 2 v. 9 d. br. 3 v. 7 duym.  
250 - 0
- 62 Een Stuk met Bloemen, Vrugten &c. mede ex-  
tra puyk, van denzelven, h. 2 v. 5 d. br. 2 v. 2 d.  
245 - 0
- 63 Een Stuk met Bloemen en Insecten, door A. Mi-  
gnon, weynig zoo goet van hem gezien, h. 3 v.  
2 d. br. 2 v. 3 d. 255 - 0
- 64 Een dito, met Vrugten en Insecten, van denzel-  
ven, zynde een weerga tot het voorgaande, h. 3  
v. 2 d. br. 2 v. 3 d. 405 - 0
- 65 Een dito met Vrugten, van denzelven, niet min-  
der als het voorgaande, h. 2 v. 8 d. br. 2 v. 4 d.  
270 - 0
- 66 Susanna met de Boeven, door Rembrand van  
Ryn, uytmuntent konstig, h. 2 v. 8 d. br. 3 v.  
2 d. 700 - 0
- 67 Christus aan het Kruys, met bywerk, van den-  
zelven, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 71 - 0
- 68 Een Pourtrait van denzelven, h. 1 v. 10 d. br.  
1 v. 5 d. 56 - 0
- 69 Een dito, van denzelven, h. 2 v. 2 d. br. 1 v. 8 d.  
50 - 0
- 70 Tobias van zyn Blindheyt geneezen, van denzel-  
ven, h. 1 v. 1 d. br. 1 v. 9 d. 36 - 0
- 71 Een fraai Landfchap, in de manier van den Flu-  
weelen Breugel, h. 2 v. 5 d. br. 1 v. 9 duym.  
10 - 10
- 72 Diana met haar Gefelschap, door C. Poelen-  
burg, heel goet, h. 1 v. br. 1 v. 3 d. 305 - 0
- 73 Een Jonge Juffer, met Bloemen, van  
de Jonge Netscher, h. 2 v. 5 d. br. 1  
2 v. 1

- 74 Een Jong Heertje, met een Papegay } 50 - 0  
in de Hand, zynde een weerga tot |  
het voorgaande, h. 2. v 5 d. br. 2 v. J
- 75 Een konstig ftil Leeven, door W. Kalf, h. 3 v.  
br. 2 v. 5 d. 63 - 0
- 76 Een Jonge Vrouw, aan een Tafel zittende Gelt  
te tellen, en agter haar een Oude Vrouw, door  
de Jonge Miris, h. 1 v. br. 9 d. 42 - 0
- 77 Een Juffer in Gefeldfchap met een Gallant, die  
een Glas Wyn in de Hand heeft, van denzelven,  
h. 1 v. 1 d. br. 10 d. 65 - 0
- 78 Een Herder en Herderin, door W. van Mieris,  
h. 1 v. 1 d. br. 1 v. 6 d. 175 - 0
- 79 Een Befwymende Cleopatra, van denzelven, h. 1  
3 d. br. 1 v. 6 d. 175 - 0
- 80 Een Juffer aan haar Toilet zittende, mede van  
denzelven, h. 1 v. 1 d. br. 10 d. 53 - 0
- 81 Beelden en Beeften, in een Italiaanfche Ruïne,  
door Thomas Wyk, helder en konstig, h. 4 v.  
5 d. br. 3 v. 9 d. 50 - 0
- 82 Een Winter, door den Oude Griffier, h. 1 v. br.  
1 v. 3 d. 145 - 0
- 83 Een Gemeubileerde Kamer, door Steenwyk, h. 1  
v. 6 d. br. 2. v. 3 d. 21 - 10
- 84 Een Binnekerkje, door Pieter Neefs, geftoffeert  
door den Fluweelen Breugel, h. 7 d. br. 9. d.  
65 - 0
- 85 Een dito Kerk, door denzelven, h. 1 v. 2 d.  
br. 1 v. 8 d. 54 - 0
- 86 Maria met het Kindje Jefus, en een Monnik,  
door een Oud Italiaans Meefter, h. 10 d. br. 8 d.  
37 - 0
- 87 Een Boere - Gevegt, bekend by de naam van  
Haar om Haar, door Adriaan Brouwer, puyk,  
h. 1 v. br. 1 v. 8 d. 152 - 0

- 88 Een Tabak-Rookende Boer, van den zelveu, h.  
7 d. br. 6 d. 5 - 10
- 89 Sint Nicolâas, van de Kinderen, vol werk,  
door C. Dufart, h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 3 d.  
41 - 0
- 90 Een Pourtrait van een Juffertje, levensgrootc,  
door P. P. Rubbens, h. 4 v. 1 d. br. 2 v. 9. d.  
5 - 10
- 91 Een Landschap, met Beeldjes en Beesjes, door  
Daniel Vertangen, puyk, h. 1 v. 1 d. br. 1 v.  
4 d. 41 - 0
- 92 Een stil Watertje, door Willèm van den Velde,  
h. 1 v. 7 d. br. 2 v. 52 - 0
- 93 Het Y Gezigt, met Scheepen, en Amsterdam  
in 't verschiet, door L. Bakhuyfen, van zyn  
allerbeste zoort, h. 2 v. 4 d. br. 3 v. 205 - 0
- 94 Een diergelyk Y-Gezigt, van denzelveu, zynde  
een weerga tot het voo'gaande, h. 2 v. 3 d. br.  
3 v. 3 d. 93 - 0
- 95 Diana met haar Nimphen, door D. Mytens, ca-  
pitaal, h. 6 v. br. 7 v. 205 - 0
- 96 Een Venus, die uyt haar Borsten de Melk op  
twee Duyven spuyt, door P. Moreelse, h. 3 v.  
br. 2 v. 4 d. 58 - 0
- 97 Een Pourtrait van Erafinus, door Hans Hol-  
been. 12 - 0
- 98 Een Vrouws Pourtrait, van denzelveu. 31 - 0
- 99 Keyser Karel de V. van denzelveu. 18 - 0
- 100 Een Juffers Pourtrait, van denzelveu. 7 - 10
- 101 Een Mans Pourtrait, door Poeribus. 6 - 10
- 102 Een Boere Kermis, door den Oude Breugel.  
111 - 0
- 103 Een Stukje met veel Figuren, door den Hel-  
sche Breugel. 19 - 10
- 104 Charons Boot, van denzelveu. 19 - 0

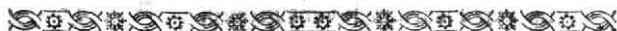
- |     |   |         |
|-----|---|---------|
| 105 | Een Stuk met verscheide Monsters, van denzelven.                        | 71 - 0  |
| 106 | Een kleyn Stukje, van denzelven.  | 25 - 0  |
| 107 | De Brand van Sodoma en Gomorra, van denzelven.                          | 25 - 0  |
| 108 | Een Boere Bruyloft, van denzelven.                                      | 15 - 10 |
| 109 | Een Landschap, door Momper, de Beeldjes door den Fluweelen Breugel.     | 36 - 0  |
| 110 | Twee Landschapjes, door Prins.  | 32 - 10 |
| 111 | De Koning van de Wouwouwen, en andere Vogels, door Jan Weninx.          | 65 - 0  |
| 112 | Een Haas in zyn Leeger, van denzelven.                                  | 9 - 10  |
| 113 | Een Winter, door de Stomme van Kampen.                                  | 16 - 0  |
| 114 | Een dito, van denzelven.  | 25 - 10 |
| 115 | Een dito, van denzelven.  | 44 - 0  |
| 116 | Een capitaale Winter, van denzelven.                                    | 45 - 0  |
| 117 | Een Winter met de Stad Kampen in het verschiet, van denzelven.          | 15 - 0  |
| 118 | Twee Kermiffen, ongemeen fraai en vol Beelden, door de Graaf.           | 102 - 0 |
| 119 | Twee Stuks, Wolfraad en zyu Vrouw, door hem zelfs geschildert.          | 32 - 0  |
| 120 | Een Jonge met een Oude Vrouw voor een Spiegel, van denzelven.           | 51 - 10 |
| 121 | Het Pourtrait van Louis de XIV. in Parys geschildert, door Largilliere. | 23 - 0  |
| 122 | Een Stuk met Slangen en Padden, door Otto Marceus.                      | 24 - 0  |
| 123 | Planten, Bloemen en Insecten, door denzelven.                           | 19 - 10 |
| 124 | Een Fruyt- en Bloeme-Stuk, door Elias van den Broek.                    | 14 - 0  |
| 125 | Een Stuk met Bloemen &c., door Van Aalst.                               | 20 - 10 |

- 126 Een Speel Conversatie van Juffers en Heeren,  
door van Tol. 87 - 0
- 127 Een Bloem-Stukje, door R. Savary. 2 - 0
- 128 De Battaille van Vis en Vlees, door Pieter Quast.  
61 - 10
- 129 Een Mans-Perfoon op de Luyt Speelende, door  
Honthorst. 7 - 0
- 130 Een Stuk met Insecten en Vogels, door Vro-  
mans. 17 - 10
- 131 Een Pourtrait van een Juffer, door vander Myn.  
5 - 0
- 132 Twee Landschappen, door Hartman. 6 - 0
- 133 Een Masquerade of Bal, door Grifoni, vol ge-  
woel. 70 - 0
- 134 Twee Landschappen. 18 - 0
- 135 Een Landschap met Beeldjes en Paarden, staan-  
de voor een Herberg, door Verbeek, puyk.  
47 - 0
- 136 Een Bloem-Stuk, in de manier van Zegers.  
5 - 0
- 137 Diana, half Beeld levens groote, door H. Golt-  
fius. 31 - 0
- 138 Sint Anthony van Padua, met veel Monsters,  
door de Helfche Breugel, extra puyk. 34 - 10
- 139 Een Nagt-Stukje, verbeeldende een Vrouw en  
een Mansperfoon, met een Lantaarn, door G.  
Lundens. 10 - 10
- 140 Een wonderlyk playfant Morgenstontje, in een  
Landschap, door A. vander Neer. 21 - 10
- 141 Een Avondfond, van denzelve. 15 - 10
- 142 Het Pourtrait van Thomas Morus, door A. Hou-  
brake. 6 - 0
- 143 Kruiden en Vlinders &c., door Otto Marceus.  
9 - 10
- 144 Loth met zyn Dogters, door Lucas van Lyden.  
9 - 0
- K k 2
- 145 Sint

- |     |  |         |
|-----|--|---------|
| 145 | Sint Hubert, door Albert Duur.   | 40 - 0  |
| 146 | Twee stil Levens, met Vogels en Jagthonden,<br>door Ernst Stuvén.                                    | 16 - 0  |
| 147 | Een Varken op de Leer, door vander Elft.   | 11 - 0  |
| 148 | Een Pourtrait van Erasmus.   | 44 - 0  |
| 149 | Een Oud Mannetje, door Rembrand.   | 27 - 10 |
| 150 | Twee Stuks, een Mans en Vrouws Pourtrait.  | 5 - 0   |
| 151 | Een Bloemekrans, met Fruyt, in de manier van<br>Breugel, in 't midden Maria met het Kindje<br>Jesús. | 30 - 0  |
| 152 | Een Meyd die Wortelen Schraapt, na Douw.   | 25 - 10 |
| 153 | Een Penne Snyderdje, in de manier van de Vois.   | 21 - 0  |
| 154 | Een Groenlandsche Walvisvangst, door A. Stork,<br>puyk,  | 51 - 0  |
| 155 | Een Corps de Garde, door Diepraam, puyk,   | 93 - 0  |
| 156 | Een Gefeldschap, waar by een Hond die op<br>zit, door Brekelenkamp.                                  | 16 - 0  |
| 157 | Een Thuyn Perspectief.   | 7 - 0   |
| 158 | Verkeerspeelders, door Gerbrand van den Eek-<br>hout, puyk.  | 71 - 0  |
| 159 | Een Landschap, door Roeland Savary.  | 3 - 0   |
| 160 | Een Alchimist.   | 25 - 10 |
| 161 | Twee Landschappen, door Huysmans.  | 34 - 10 |
| 162 | Een Pourtrait van een Dame, door Q. Maffys.  | 3 - 0   |
| 163 | Een Landschap, door Koningsloo, de Beeldjes<br>door den Fuweele Breugel.                             | 22 - 0  |
| 164 | Een Boere Gefeldschap, door Heemskerk.   | 42 - 0  |
| 165 | Een dito, zynde een weerga tot het voorgaan-<br>de, byde puyk.                                       | 48 - 10 |
|     | 166 Een  |         |

166 Een dito Gefeldfchap, van denzelven, mede goet.	13 - 10
167 Twee Ovalen, met Boertjes, van denzelven.	29 - 10
168 Een Fruyt-Stuk, door de Ghyn.	23 - 0
169 Een Slapende Venus, en een Sater, door Chert.	17 - 10
170 Een Slapende Venus, met Pfiche, door Cornelis van Haarlem levens groote.	15 - 0
171 Twee Engelfe Dames.	4 - 0
172 Twee dito.	2 - 5
173 Een dito.	1 - 0
174 Sufanna met de Boeven, in Londen gefchildert.	30 - 0
175 Twee Fruyt-Stukken,	6 - 15
176 Twee dito.	10 - 10
177 Twee Stuks, met Haazen, en Vogels, konftig.	21 - 0
178 Een Winter, door Harms.	11 - 10
179 Twee Stuks, Maan- en Dag-Ligt.	1 - 0
180 Twee Copyen, na Alleffio, door Mullem.	0 - 10
181 Een Hooft, van allerhande Vogels te famen gevoegt, door Arcimlaro:	6 - 10
182 Een Plyfter-Plaats, door Camphuysen.	36 - 10
183 Een Stuk vol Beeften en Vogels, de manier van Breugel.	1 - 5
184 Een Turfke Bataille.	1 - 5
185 Een Herder en Herderin, in de manier van C. du Jardin.	36 - 10
186 Een open Mofcel, Booter en Broot, door Vander Goes.	13 - 10
187 Hercules en Dianira, in Paftel, van Des Angles.	20 - 0
188 Een Naakt leggent Vrouwtje, in Meniatuur.	12 - 0
	189 Een

- 189 Een Pourtraitje, met een Glas daar voor. 46 - 0  
 190 Een Trony, door Rembrand. 22 - 10  
 191 Een Landschap, door Jan van den Velde. 2 - 0  
 192 Een dito van denzelven. 2 - 5  
 193 Een Albaster Borstbeelt, zynde een Princes. 6 - 10



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van den Grave de Fraula, verkogt in Wissel-Geld  
 den 21 July 1738. in Brussel.*

- 1 **E**n groote Schilderye, verbeeldende een Jagt van Leeuwen, van 7 figuren, door P. P. Rubbens, h. 9 v. br. 13 v. 10 d. 105 - 0  
 2 St. Dionysius draagende zyn Hooft, ende twee andere figuren, door denzelven, h. 6 v. 8 d. br. 4 v. 6 d. 34 - 10  
 3 De Heylige Familie, waar de H. Maget leeft in een Bock, door Tintoret, h. 3 v. 4 d. br. 4 v. 5 - 5  
 4 De Heylige Familie, waar St. Jan Offert aan het Kindeken Jesus eenen Vogel, door Carlo Moratò, h. 4 v. 5 en een half d. br. 3 v. 4 en een half d. 12 - 15  
 5 Een Dyk door-gebroken door de Waters, door Crabbetje, h. 3 v. en een half d. br. 3 v. 10 en een half d. 63 - 0  
 6 Een Tafel met Porcelynen, Fruyt, ende een groot Glas, door Kalf, h. 3 v. 7. d. br. 3. v. en een half d. 24 - 0  
 7 Naakt-



- 7 Naaktheden , verbeeldende de Liefde van Venus en Adonis , schoone ordonnantie , van 21 figuren , door Bourdon , h. 4 v. 2 en een half d. br. 4 v. 1 d. 45 - 0
- 8 De Geboorte van de H. Maget , van 23. figuren , door Julio Romano , h. 4 v. br. 3 v. 3 d. 5 - 0
- 9 Een schoon Landschap waar Narcissus sig Spiegel in het Water , en waar een Goddinne met verwonderinge hem komt aansien , door Paulò Veronese , h. 4 v. 1 d. br. 6 v. 4 d. 14 - 0
- 10 De Heylige Familie met St. Jan Baptist ende St. Catharina , door Titiaan , h. 4 v. 3 en een half d. br. 3 v. 7 en een half d. 8 - 0
- 11 Een Zee vervult met Schepen en figuren , door vander Cabel , h. 3 v. 2 d. br. 4 v. 7 en een half d. 21 - 10
- 12 Een Maget met het Kindje Jesus , die zyn Hand geeft aan een Bisschop , waar men vint St. Jan Baptist en andere figuren , door een onbekend Meester , h. 3 v. 7 en een half d. br. 5 v. 1 d. 8 - 0
- 13 Een Pourtrait , door Van Dyk , h. 1 v. 7 d. br. 2 v. 1 en een half d. 87 - 0
- 14 De Geboorte van onzen Saligmaaker , met de H. Maget , St. Joseph ende de Engelen , door Carel Morato . h. 4 v. 6 en en een half d. br. 3 v. 6 d. 350 - 0
- 15 De H. Maget , St. Anna , St. Joseph , en het Kindje Jesus , door Lucas Jordano , h. 7 v. en een half d. b. br. 5 v. 7 d. 200 - 0
- 16 Het Pourtrait van den Hertog van Bukinham , half lyf , door P. Rubbens , h. 2 v. 3 en een half d. br. 1 v. 9 d. 161 - 0
- 17 De Kuysche Sufanna in het Bad , en de twee Oude Boeven , door Pietro Cortone , h. 4 v. 9 d. br. 4 v. 9 en een half d. 168 - 0
- 18 S. Carolus Borromeus aan de Voeten van de H. Maget houdende het Kindje Jesus op haar Schoot ,

- St. Joseph agter haar, St. Jan Baptist aan de Voeten van den Saligmaaker, ende kleyne Engeltjes in den Hemel, te saamen 9 figuren, door Langen Jan, zoo wel geschildert als door van Dyk, h. 7 v. 12 d. br. 5 v. 2 en een half d. 370 - 0
- 19 De Geboorte van onzen Saligmaaker, van 8 figuren, door P. P. Rubbens, h. 8 v. 1 en een half d. br. 8 v. 1 en een half d. 535 - 0
- 20 Een H. Familie, daar den Saligmaaker St. Jan Zegent, door N. Pouffin, een van de schoonste stukken, die bekend zyn van dezen Meester, h. 7 v. 1 en een half d. br. 5 v. 350 - 0
- 21 De Hemelvaart van de H. Maget daar zy Gekroont is door de Engelen, van 22 figuren, door Crayer, volkomentlyk wel geschildert, en zoo schoon als door Rubbens, h. 11 v. 3 d. br. 7 v. 3 en een half d. 235 - 0
- 22 Een Tafel met een Vat vervult met Fruyt ende een geopende Meloen, door Sneyers, h. 2 v. 7 en een half d. br. 3 v. 8 en een half d. 40 - 0
- 23 Een H. Familie van 4 figuren, door Salvator Rosa, h. 4 v. br. 4 v. 111 - 0
- 24 De vier Ouderdommen van den Mensch, door Guarcin d'Archinto, h. 4 v. 8 en een half d. br. 6 v. 3 en een half d. 190 - 0
- 25 Een schoon Landschap met figuren ende Beesten, door Frans Millé; van de schoonste, dewelke hy geschildert heeft, h. 4 v. 1 d. br. 5 v. 9 d. 260 - 0
- 26 Hercules, Spinnende onder de Staat-Juff. van Omphales, ende die door deze Princesse by de Ooren getrokken wort, door P. P. Rubbens, h. 6 v. 7 en een half d. br. 6 v. 1 d. 175 - 0
- 27 St. Pieter weenende, door Lucas Jordano, h. 3 d. br. 2 v. 8 d. 46 - 0
- 28 St. Flora ende twee andere figuren met Bloemen, door Abraham Breugel, ende de figuren door Carlo Morato, h. 3 v. 6 d. br. 4 v. 10 d. 49 - 0

- 29 De Fruyt-Markt van Venetien, met meer als 40 figuren, door Jacomo Bassan, h. 4 v. 1 en een half d. br. 7 v. 4 d. 49 - 0
- 30 Het Fortuyn met een Beurfe in de Hand, die haar Rykdommen uytdeelt, wederhouden zynde by het Hair door een Gevleugelt Kind, door Guido Reni, h. 5 v. 7 d. br. 4 v. 8 d. 155 - 0
- 31 Een Pourtrait van een Man met Rabat, ende Goude Keten, door van Dyk, h. 2 v. 7 en een half d. br. 2 v. 1 en een half d. 100 - 0
- 32 Een ander Pourtrait van een Man veel jonger met Rabat ende Goude Keten aan den Hals, door denzelfen, h. 2 v. 4 en een half d. br. 2 v. 1 en een half d. 70 - 0
- 33 De H. Familie met St. Jan Baptist aan de Voeten van den Saligmaaker, St. Anna ende St. Franciscus, door P. P. Rubbens, h. 4 v. 4 en een half d. br. 5 v. 5 en een half d. 100 - 0
- 34 Een Vrouwe Gekleed in 't Groen, gecoëffeert, ende een Spiegel in de Hand, door denzelfen, h. 2 v. 7 en een half d. br. 2 v. 2 en een half d. 220 - 0
- 35 Het Pourtrait van Mr. . . . . . met een Mantel ende Rabat door van Dyk, h. 2 v. 9 en een half d. br. 2 v. 4 en een half d. 91 - 0
- 36 Europa opgenomen door Jupiter, herschept in een Stier, ende 11 andere figuren, zeer wel geschildert, door Paulo Veronese, h. 4 v. 2 d. br. 4 v. 9 d. 325 - 0
- 37 Het Sermoen van den Saligmaaker op den Berg, vol figuren, door den Ouden Breugel, h. 4 v. 4 en een half d. br. 6 v. 22 - 0
- 38 Een Proceffie, ende Boere-Kermiffe vol figuren, door Langen Pier, h. 4 v. 3 d. br. 5 v. 10 duym. 43 - 0
- 39 Een Boere-Kermiffe, vol figuren, door den Ouden Breugel, h. 4 v. 5 en een half d. br. 6 v. 2 en een half d. 30 - 15

- 40 Een Bloem-Pot met een Hoond ende Kat, die verscheuren willen een Jong Kieken, door Fayat, h. 4 v. 9 d. br. 7 v. 3 en een half d. 41 - 0
- 41 Een Teekening op Papier gedekt met Glas, daar St. Peeter komt uyt zyn Schip om te gaan tot den Heere, door Raphaël, h. 1 v. 8 en een half d. br. 1 v. 1 en een half d. 27 - 0
- 42 Een Cruycifix, met de H. Maget aan den Voet, vallende in Onmagt, ende 4 andere figuren, door Tintoret, h. 2 v. 3 en een half d. br. 1 v. 7 en een half d. 17 - 0
- 43 De Bataille der Amazoonen, Mignature, een Italiaans Stuk, gedekt met Glas, h. 8 en een half d. br. 1 v. en een half d. 54 - 0
- 44 Een schoon Landschap met figuren ende Beesten, door Potter. h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 9 en een half d. 165 - 0
- 45 Een Maget en het Kindje Jesus tusschen haar Armen, daar een Engel hun presenteert Tobias, door . . . . ., h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 9 d. 16 - 0
- 46 Een Fles met Bloemen op een Tafel, door Jan van Huysen; h. 1 v. 4 en een half d. br. 1 v. 2 d. } 70 - 0
- 47 Een dito, door denzelven. }
- 48 Een schoon Landschap met Soldaaten, door den Fluweelen Breugel, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 8 d. 78 - 0
- 49 De H. Maget, onsen Heere Dood op haar Schoot, en twee Engelen die Weenen, door Bartholomé Morillo, op een agtkantige kopere plaat, h. 1 v. 2 en een half d. br. 1 v. 3 d. 225 - 0
- 50 Festsions van Bloemen dienende tot viercijsel aan een Marbre Corniche, door Verendaal, h. 3 v. br. 2 v. 1 en een half d. } 107 - 0
- 51 Een ander omtrent het zelve, door denzelven, h. 3 v. 1 en een half d. br. 2 v. 3 en een half d. }

- 52 Een Geboorte des Heere vol figuren op een koperen plaat, door Van Baalen, en Breugel, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. en een half d. 120 - 0
- 53 Een Naakte Vrouw liggende op een Bed, daar Mercurius wilt in de Kamer komt, ende is wederhouden van de Kamenier, door den Ouden Mieris, h. 10 d. br. 8 d. 350 - 0
- 54 Een Magdalena zittende met een Boek in de Hand, door Vander Werf, h. 1 v. 3 d. br. 10 d. 245 - 0
- 55 Den Dooden Christus, ende een Engel houdende een Doorne Kroon, op Steen, door Annibal Carrats, h. 1 v. en een half d. br. 1 v. 2 duym. 336 - 0
- 56 Den Heeren draagende zyn Cruys, vol figuren, door den Fluweelen Breugel, h. 5 en een half d. br. 7 en een half d. } 355 - 0
- 57 Een ander verbeeldende den Heere aan het Cruys, vol figuren, door denzelve, h. en br. gelyk het voorgaande. }
- 58 Een Vrouw die op haar Bed zit, welke haar Spiegelt, met een Dienst-Meyt dewelke de Voeten Wafcht, door Paulo Veronese, h. 5 v. 5 en een half d. br. 4 v. 9 d. 14 - 0
- 59 Een Bacchus - Ffeest van 10 figuren, alwaar een is slaapende in den Schoot van een Nimph, door N. Pouffin, h. 2 v. 7 d. br. 3 v. 7 d. }
- 60 Een dito van 13 figuren, daar een naakte Vrouw is slaapende, zynde een weerga tot het voorgaande, door denzelve, h. 2 v. 5 d. br. 3 v. 4 en een half d. } 650 - 0
- 61 Een Heremyt met een grysen Baart en een kaal Hooft, lesende in een Boek, door Gerard Dou, h. 10 en een half d. br. 8 d. 145 - 0

- 62 De Vlucht van Maria in Egypten by Fakkelligt, door Elshamer, h. 8 en een half d. br. 11 d. 165 - 0
- 63 Een ander, dienende voor een paar, zynde een Landschap, ende verbeeldende dezelve saake, by dag, door denzelven, h. en br. gelyk als boven. 105 - 0
- 64 Een Bloem-Pot met een Vogel-Nest, door Jan van Huysem, h. 1 v. 9 d. br. 1 v. 5 d. }
- 65 Een ander, dienende voor paar, verbeeldende Vrugten, Meloen, Graanaat, Perfikken ende andere, door denzelven, hoog ende breed gelyk als boven. } 1024 - 0
- 66 Een Mignature verbeeldende het Houwelyk van Pastoor Fido, een schoon Ordonnantie, door Warnier, h. 8 d. br. 12 en een half d. 90 - 0
- 67 Een liggende Magdalena, houdende een Boek in de Hand, naar Correge, h. 11 en een half d. br. 1 v. 5 en een vierde d. 55 - 0
- 68 Een Teekening met het Penceel op een blauwen grondt, verbeeldende het Hoofd van onsen Heere met de Doorne Kroone, door Albert Durer, h. 1 v. 6 d. br. 11 v. 2 en een half d. 8 - 5
- 69 Een Vrouw voor een Spiegel die zig Kamt, en een Moor die haar Water brengt, door Franciscus Mieris, h. 1 v. br. 9 d. 630 - 5
- 70 Het Pourtrait van Mieris, door hem zelfs geschildert voor zynen Ezel, schilderende het Pourtrait van zyn Vrouw met een Dienst-Maagt, die te drinken brengt, een kapitaal Stuk, vol werk, ende heel wel voltrokken, h. 2 v. 1 en een half d. br. 1 v. 6 d. 2710 - 0
- 71 Een Lucretia houdende een Poignaart in de Hand, door Netscher, h. 11 en een half d. br. 10 d. 105 - 0
- 72 Onsen Heere en de Samaritaansche Vrouw, door de de

- de Ridder vander Werf, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 6 d.  
405 - 0
- 73 Het Bad van Diana met 14 figuren, door Rot-  
tenhamer, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 10 d. 52 - 0
- 74 Een vergaderinge ende Boere-Keuken met 5 figu-  
ren, vol werk, zeer wel geschildert, door Slin-  
gelant, h. 1 v. 7 en een half d. br. 2 v. 2 duym.  
205 - 0
- 75 Een ander van 5 figuren met een Wieg, ende  
Trap, door denzelven, niet min schoon als het  
voorgaande, h. 1 v. 9 d. br. 1 v. 5 en een half d.  
365 - 0
- 76 Grotten of Spelonken, en Landschap, door den  
Fluweelen Breugel, met veele figuren van Rot-  
tenhamer, een zeer schoon Stuk, ende volmaakt  
wel geschildert, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 9 duym.  
350 - 0
- 77 Een schoon Landschap met Riviere ende Waa-  
gens, figuren, ende eenige Egyptenissen, door  
den Fluweelen Breugel, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 8 d.  
490 - 0
- 78 Een ander Landschap, verbeeldende de Vlucht  
van Maria in Egypten, ende andere figuren,  
door denzelven, h. 1 v. br. 1 v. 3 en een half d.  
401 - 0
- 79 Een Vrouw houdende een Kind op haar Schoot,  
door Corregio, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. en een half d.  
21 - 0
- 80 Een Schetse verbeeldende de Geestelinge van on-  
zen Heer, door Palma Vecchio, h. 1 v 8 d. br.  
11 en een half d. 6 - 10
- 81 Een schoon Landschap met vier figuren, door  
Cornelis Poelenbourg, h. 9 en een half d. br. 1  
v. 2 d. 121 - 0
- 82 Den Heere, die de Sleutels geeft aan St. Pieter,  
van 5 figuren, h. 6 en een half d. br. 5 duym.  
20 - 0

- 83 Een Ordonnantie van 12 figuren, verbeeldende een St. Catharina, een alderfchoonste Stuk, door Jacomo Corregio, h. 10 d. br. 7 d. 310 - 0
- 84 Een Kind met een Simme, Kiekens, een kleyn Hondje, ende een Casserole met Vifch, door Benedetto Castiglione, h. 3 v. 4 d. br. 4 v. 9 en een half d. 140 - 0
- 85 Den God van 't Houwelyk, ende een Vrouwe zittende op een Bedde met andere figuren, door Corneille de Rome, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 8 en een half d. 24 - 0
- 86 Een ander diergelyk Stuk, verbeeldende Pomona met Jupiter in een Hof, door denzelven, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 8 d. 490 - 0
- 87 Een Maget met gevoegde Handen, en het Kindje Jesus, door Titiaan, h. 2 v. br. 1 v. 6 en een half d. 8 - 0
- 88 Een St. Catharina met 4 figuren, door Parmegiano, h. 3 v. br. 2 v. 5 en een half d. 12 - 0
- 89 Een zeer schoon Landschap met Jagt-Beesten, door Potter, h. 1 v. 7 d. br. 2 v. 2 d. 19 - 0
- 90 Een schoone Ordonnantie, bestaande in 19 figuren, daar den Heere voorstelt de Aalmoesse gedaan door de Arme Vrouwe, door Rembrant, een Stuk zeer schoon voltrokken, h. 1 v. 7 d. br. 2 v. 2 en een een half d. 52 - 0
- 91 De Geboorte van St. Jan Baptist, daar Zacharias den Naam van zyn Sone Schryft op een Schaellie, van 10 figuren, door denzelven, h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 2 en een half d. 17 - 0
- 92 De Triumph van Bacchus, van 13 figuren, door Philippo Lauro, h. 1 v. 2 en een halfd. br. 1 v. 7 d. 33 - 0
- 93 St. Pieter ondervraagt van de Dienst-Meyt van den Oppersten Priester, loochent zyn God, door Guarcin, h. 3 v. 2 en een half d. br. 4 v. 5 d. 3 - 10
- 94 Een



- 94 Een Hooft van een Jongeling Gekroont met  
Groen, door van Dyk, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 1 d.  
8 - 10
- 95 Een Landschap met figuren, door }  
Bout, ende Boudewyn, h. 1 v. br. }  
1 v. 4 d. } 83 - 0
- 96 Een ander diergelyk, h. en br. als }  
boven. }
- 97 Een kleyn Landschap, door den Fluweelen  
Breugel, in de ronde h. ende br. 7 en een half d.  
62 - 0
- 98 Een kleyn Hooft van een Man met Rabat,  
door Van Dyk, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 6 - 0
- 99 De H. Maget op een Autaar met veele Heyli-  
gen ende Engelen, door Carlo Morato, naar  
Corregio, h. 1 v. 3 d. br. 10 d. 9 - 10
- 100 Een Landschap met figuren ende Waagens, op  
een kopere plaat, door den Fluweelen Breugel,  
h. 10 en een half d. br. 1 v. 3 en een half d.  
80 - 0
- 101 Een schoon Landschap met figuren, door Cour-  
tray, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 6 en een half duym.  
17 - 0
- 102 Een Landschap met figuren, door Coninxloo,  
en de figuren door Van Balen, h. 11 en een half  
d. br. 1 v. 10 en een half d. 42 - 0
- 103 Een Nimph verbeeldende Bellona met Oorlogs-  
Getuyg, op koper, door Vierpyl, h. 1 v. 2 en  
en een half d. br. 11 en een half d. 17 - 0
- 104 St. Antonius van Padua, hebbende in zyn Hand  
de H. Hostie, den Ezel Knielende in de tegen-  
woordigheyd van veele Persoonen, door Poulo Ve-  
ronese, h. 2 v. 10 en een half d. br. 4 v. 5 en  
een half d. 72 - 0
- 105 De Verryffenisse van Lazarus door den Heere  
met vele figuren, dienende voor paar, door den-  
zelve, h. en br. als boven. 8 - 0

- 106 Een Ecce Home, door Guido Reni, h. 2 v. 4  
en een half d. br. 1 v. 8 d. 5 - 10 -
- 107 Een schoon Landschap met veele figuren, door  
Ostade, h. 1 v. 4 en een half d. br. 1 v. 2 d. 100 - 0
- 108 Mars met Oorlogs - Getuyg toonende den Weg  
der Glorie, door Joseph du Soleil, h. 1 v. 3  
d. br. 2 v. 9 - 0
- 109 Een schoon Landschap met figuren, door Franc.  
Millé, h. 1 v. 5 en een half d. br. 2 v. 26 - 0
- 110 Een Concert van Musieck, van vele figuren,  
door Metz u ofte Terborg, h. 2 v. 10 d. br. 2  
v. 8 en een half d. 160 - 0
- 111 Een Pourtrait van een Oud Man, groot gelyk  
de Nature met Handen, door Gerard Dou, h. 3  
v. 4 d. br. 2 v. 8 en een half d. 61 - 0
- 112 Een Hooft met een Tulband, door Rembrandt,  
h. 2 v. 3 en een half d. br. 1 v. 8 en een half d. 2 - 10
- 113 Een St. Jan, door Mignard, h. 1 v. 10 d. br. 1  
v. 7 en een half d. 6 - 0
- 114 Een Bataille, Jacomo Bourignon, }  
h. 1 v. 7 d. br. 2 v. 5 en een half d. }
- 115 Een ander diergelyk, dienende voor } 60 - 0  
paar met het voorgaande h. en br. }  
boven. }
- 116 Een andere Battaille, door Bourignon, h. 1 v.  
9 en een half d. br. 2 v. 3 en een half duym, 42 - 0
- 117 Een Feston van Bloemen, door Ve- }  
rendaal, h. 2 v. en een half d. br. 2 }  
v. 6 d. }
- 118 Een ander diergelyk, dienende voor } 98 - 0  
paar met het voorgaande door den- }  
zelfen, h. en br. als boven. }
- 119 Een Hooft van een Romynsche Vrouwe, die  
haar Hayr affnyd om zig te bereyden tot den  
Oorlog,

- Oorlog, door een onbekend Meester, h. 2 v.  
5 en een half d. br. 2 v. 12 - 10
- 120 St. Jan, door Corregio, h. 9 en een half d. br.  
7 en een half d. 13 - 0
- 121 Een H. Agnes, door Andreas Delfarto, h. 6  
en een half d. br. 5 d. 9 - 0
- 122 Het Pourtrait van Gerard Dou, door hem zelfs  
geschildert, met zynen Schilder-Ezel in 't ver-  
schiet, h. 5 d. br. 3 en een half d. 105 - 0
- 123 Een zeer fyn Landschap, door Paulo Brill, h.  
6 en een half d. br. 5 d. 56 - 0
- 124 De H. Maagt, met het Kindje Jesus, door Lu-  
cas Jordano, h. 10 d. br. 8 d. 21 - 0
- 125 De Moord der Onnoosele Kinderen, door Bar-  
thelot Flemale, h. 4 v. 3 en een half d. br. 5 v.  
9 en een half d. 335 - 0
- 126 Het Oordeel van Paris, door Lucas Jordano,  
h. 4 v. 6 d. br. 5 v. 3 en een half d. 215 - 0
- 127 Een groote Battaille, verbeeldende }  
Jofua, die de Sonne doet stil staan, }  
door Jacomo Bourguignon, een ca- }  
pitaal Stuk, en uytnemend schoon }  
h. 4 v. 4 en een half d. br. 7 v. en }  
een half d. } 1920 - 0
- 128 Een ander diergelyk, daar Moyfes }  
zyn Gebed stort op den Berg, door }  
denzelve, niet minder als het voor- }  
gaande, hoog en breed gelyk als bo- }  
ven. }
- 129 De Aanbiddinge der drie Koningen, door Van  
Baal, h. 4 v. 10 d. br. 3 v. 7 en een half d.  
205 - 0
- 130 De H. Maagt, met het Kindje Jesus, en St. Jan,  
door Guido Reni, h. 4 v. 1 d. br. 3 v. 5 duym.  
63 - 0
- 131 De H. Maagt met het Kindje Jesus, geschildert  
op panneel, door P. P. Rubbens, h. 3 v. 4 d.  
br. 2 v. 7 en een half d. 95 - 0
- I. Deel, L 1 132 Een

- 132 Een Pourtrait van een Jonge Vrouw, tot aan de Knien, door Rembrant, h. 3 v. 5 d. br. 2 v. 10 d. 150 - 0
- 133 De Hemelvaart van de H. Maagt, door Lanfranco, h. 3 v. 7 br. 2 v. 3 d. 51 - 0
- 134 Een Naakte Vrouw met een Zee-Monster, door Salvator Rosa, h. 3 v. 6 d. br. 2 v. 6 en een half d. 62 - 0
- 135 Een Ordonnantie met Tobias, en een draayenden Trap, door Rembrant, h. 11 en een half d. br. 2 v. en een half d. 175 - 0
- 136 Een Man met een Dienst-Meyt, Wyngaart ende Viool, door Miris, h. 1 v. 1 d. br. 9 duym. 64 - 0
- 137 Een schoon Landschap, verbeeldende Jaegers door den Fluweelen Breugel, h. 10 en een half d. br. 1 v. 3 en een half d. 300 - 0
- 138 Een Landschap, door Paulo Bril, en de figuren door den Fluweelen Breugel, h. 8 en een half d. br. 12 d. 105 - 0
- 139 Een zeer schoon Landschap, met een Brugge, daar de Maagt Vlugt naar Egypten, door Paulo Bril, h. 1 v. br. 1 v. 3 d. 185 - 0
- 140 De H. Maagt, St. Joseph ende het Kindje Jesus zittende op een Lammeken, door Raphaël, h. 1 v. br. 8 en een half d. 16 - 0
- 141 Een schoon Landschap, daar den Centaurus Nessus Wegvlugt met Dejarina Vrouwe van Hercules, met vele andere figuren, door P. P. Rubbens, stout ende zeer konstig geschildert, h. 2 v. 6 en een half d. br. 4 v. 575 - 0
- 142 Een schoon Landschap, daar Pſiché gebragt is by Olimpia in 't Gefeldſchap van de Goden, ende ontſterffelyk gemaakt word, van 19 figuren, niet min ſchoon als het voorgaande, door denzelven, h. 2 v. 7 en een half d. br. 3 v. 5 d. 500 - 0
- 143 Een

- 143 Een Naakte Vrouwe met een Moor, die zig Baadt, door Warnier, h. 6 en een half d. br. 4 en een half d. 7 - 0
- 144 Een kleyne Naakte Vrouw, die zig Kamt, door Gerard Douw, h. 5 d. br. 3 en een half duym. 16 - 0
- 145 Een Oud Man zittende op een Zetel Stoel met een Roode Muts ende een Stok in de Hand, door Rembrand, h. 1 v. 5 en een half d. br. 1 v. 1 d. 10 - 5
- 146 Een schoon Landschap, verbeeldende een Ver-gaaderinge, dewelke Eten op het Ys, by een Rivier, door Fran. Bolognese, h. 3 v. 5 d. br. 4 v. 9 d. 60 - 0
- 147 De Transfiguratie Christi, met 6 figuren, een capitaal Stuk ende uytnemend schoon, door Ja-como Corregio, zynde een van de beste van de-zen Meester, h. 3 v. 10 en een half d. br. 2 v. 7 en een half d. 420 - 0
- 148 Een schoon Landschap, met figuren, }  
door Griffier, h. 9 en een half d. }  
br. 1 v. 2 d. }
- 149 Een ander diergelyk, door denzel- } 41 - 0  
ven, hoog ende breet gelyk als bo- }  
ven. }
- 150 Een Kerk, door Van Daalen, met vele figuren, door Breugel, h. 8 en half d. br. 10 en een half d. 41 - 0
- 151 Een Boere-Kermis, daar zy zig verheugen, ende Vegten, door den Ouden Breugel, h. 10 d. br. 1 v. 3 en een half d. 24 - 0
- 152 Een kleyn Pourtrait, zeer voltrokken, door Rembrant, h. 10 d. br. 9 en een half duym. 10 - 0
- 153 Een Tempeest op de Zee in het Gezigt van Ca-dix, door P. P. Rubbens, h. 1 v. br. 1 v. 5 d. 4 - 0
- 154 Een H. Cecilia, door een Discipel van Carlo

- Morato , h. 10 en een half d. br. 1 v. 6 d. 20 - 0
- 155 Een Kerk met figuren, door de Neff, h. 7 en een half d. br. 9 en een half d. 20 - 0
- 156 Een schoon Landschap vol figuren, daar de Israëlieten het Gulde Kalf Aanbidden, door Vander Caabel, h. 3 v. 1 en een half d, br. 4 v. en een half d. 87 - 0
- 157 Een ander verbeeldende de Reyse van Jacob, vol figuren, door denzelven, h. 2 v. 10 d. br. 4 v. 3 en een half d. 71 - 0
- 158 Een zeer schoon Landschap met vele figuren en Peerden, door Wouwer- man, h. 1 v. 7 en en een half d. br. 2 v. } 60 - 0
- 159 Een ander diergelyk, door denzel- ven, niet minder schoon als het voorgaande, hoog ende breed gelyk als boven. } 60 - 0
- 160 Een Landschap, verbeeldende het Uytvisschen van Moyfes, door Alenci, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 9 d. 6 - 10
- 161 Een kleyn Landschap, met figuren ende Bees- ten, door Potter, h. 6 d. br. 9 d. 4 - 10
- 162 Een schoon kleyn Landschap, met figuren, door De Heusch, h. 8. en en een half d. br. 1 v. } 37 - 0
- 163 Een ander diergelyk dienende voor een weerga door denzelven, hoog en- de breed gelyk als boven. } 37 - 0
- 164 Een Oud Man Schryvende by de Kaers, door Houbraaken, h. 1 v. br. 8 en een half d. 8 - 0
- 165 Een ander diergeyk dienende voor paar, met een Mandie Toebak Rookt, ende met Visschen op een Tafel, door denzelven, hoog ende breed gelyk als boven. 9 - 10
- 166 Een Vergaaderinge van 3 figuren, door Rem- brant, h. 1 v. br. 8 en een half. 22 - 0
- 167 Een

- 167 Een zeer schoon Landschap met vele figuren ,  
daar Mercurius Vliegt door de Lugt, door Franc-  
Millé, h. 2 v. 10 en een half d. br. 3 v. 6 en een  
half d. 200 - 0
- 168 Het Doopfel van den Saligmaaker met vele fi-  
guren, door Paulo Veronese, h. 2 v. 6 d. br.  
4 v. 2 en een half d. 7 - 0
- 169 Een Battaille vol figuren, zynde een }  
Schetse, door P. P. Rubbens, h. 1 }  
v. 2 d. br. 4 v. 7 en een half d. }
- 170 Een andere Battaille by een Tempel }  
en een Brugge vol figuren, een } 95 - 0  
Schetse, door denzelven, h. 1 v. 2 }  
en een half d. br. 1 v. 7 en een half }  
duym. }
- 171 St. Joseph, de H. Maagt, het Kindje Jesus,  
ende een Engel, die Werken, naar Albano,  
h. een v. 2 d. br. een v. 5 d. 61 - 0
- 172 Het Oordeel van Paris, daar Paris presenteert  
den Bal aan Venus, van 4 figuren, door Boni-  
facio, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. en 1 half d. 26 - 0
- 173 Een Landschap met 7 figuren, verbeeldende de  
7 Hooft-Sonden, door Tintoret, h. 2 v. 6 d.  
br. 4 v. 2 d. 7 - 10
- 174 Een Venus Cupido met een Lint vercierende,  
door Albano, h. 2 v. 10 d. br. 2 v. 6 duym.  
16 - 0
- 175 Een schoon Landschap met figuren, door Sal-  
vator Rosa, h. 2 v. 5 en een half d. br. 3 v. 4 d.  
10 - 0
- 176 Het Oordeel van Paris, in de trant van Rot-  
tenhaamer, op koper met Naaktheden, h. 7 d.  
br. 9 d. 50 - 0
- 177 Een kleyne Tafel met Fruyt, ende een Glas in  
de trant van De Heem, h. 11 d. br. 8 en een  
half d. 4 - 0
- 178 Een schoon Landschap met figuren, }  
door Hondckoeter, h. 7 d. br. 10 d. }

- 179 Een ander diergelyk, dienende voor } 24 - 0  
 paar, door denzelfen, h. en br. als  
 boven. }
- 180 Een kleyn Landschap met figuren, }  
 door Crabbetje, h. 1 v. br. 8 en een  
 half d. }
- 181 Een ander diergelyk, daar een Wa- } 68 - 0  
 ter Kat is, door denzelfen, h. en  
 br. gelyk als boven. }
- 182 Een jonge Dogter hebbende een Doos op een  
 Tafel, ende een Oude Vrouw, die haar een  
 Teeken geeft met den Vinger, door Schalken,  
 h. 1 v. 3 en een half d. br. 1 v. 46 - 0
- 183 Een kleyn Landschap, daar de Boe- }  
 ren in den Oogst Werken; van ve-  
 le figuren, op koper, door den Flu-  
 weele Breugel, h. 4 d. br. 6 d. }
- 184 Een ander diergelyk, dienende voor } 405 - 0  
 paar, verbeeldende de maandt May,  
 daar de Boeren hun diverteren, door  
 denzelfen, h. en br. gelyk als bo-  
 ven. }
- 185 Een kleyn Landschap, met de H. Maagt, het  
 Kindje Jesus, ende St. Joseph, door Adam Els-  
 hamer, h. 6 en een half d. br. 9 d. 36 - 0
- 186 Een Landschap met veel figuren, genaemt Raf-  
 paillien Bosch, door den Fluweelen Breugel,  
 h. 6 en een half d. br. 9 d. 305 - 0
- 187 Een Rivier met Schepen, op koper, door den-  
 zelfen, h. 3 en een half d. br. 6 d. 42 - 0
- 188 Een Tafel met Fruyt, ende twee Simmen, door  
 Sneyders, h. 4 v. 2 d. br. 5 v. 4 d. 41 - 0
- 189 Een schoone Kerk, door De Neff, vol figuren,  
 door den Fluweelen Breugel, h. 1 v. 3 d. br. 1  
 v. 7 d. 105 - 0
- 190 De H. Maagt met het Kindje Jesus opgehouden  
 door de Engelen, door Carlo Morato, h. 1 v.  
 v. 4 en een half d. br. 1 v. 2 d. 245 - 0



- 191 De Geboorte van den Saligmaaker vol figuren,  
op koper, door Rottenhaamer, h. 9 en een half  
d. br. 7 d. 99 - 0
- 192 De H. Maagt met het Kindje Jesus tusschen  
haar Armen, opgeheven in de Wolken, en on-  
dersteunt door de Engelen, op koper, door  
Carlo Morato, ovaal, h. 8 en een half d. br. 7  
en een vierde d. 45 - 0
- 193 Een Vengster waar in een deel Fruyt is, zeer  
fyn gefchildert, door Mignon, h. 1 v. 3 d. br.  
br. 1 v. 18 - 0
- 194 Een Tafel met Fruyt, door denzelfven, h. 1 v.  
en een half d. br. 1 v. 3 d. 23 - 0
- 195 Een Paarde-Smidt, door Ostade, h. 1 v. en een  
half d. br. 10 en een half d. 16 - 10
- 196 Een kleyn Landschap met figuren, }  
door Van Huyfum, op koper, h. 8  
en een half d. br. 1 v. } 291 - 0
- 197 Een ander diergelyk dienende voor }  
paar, door denzelfven, op koper, }  
hoog ende br. gelyk als boven. }
- 198 Een kleyn Landschap met Schepen, op koper,  
door Paulo Bril, h. 6 d. br. 7 d. 61 - 0
- 199 Een klyn Pourtrait van een Vrouwe, hebbende  
een Lamp in haar Hand, door Gerard Douw,  
h. 7 en een half d. br. 5 en een half d. 40 - 0
- 200 Een Landschap met figuren, door }  
Adam Elshaamer, h. 8 en een half }  
d. br. 1 v. } 95 - 0
- 201 Een ander diergelyk dienende voor }  
paar, door denzelfven, h. ende br. }  
gelyk als boven. }
- 202 Een Landschap met Tobias, ende den Engel  
opnemende een Vifch, op koper, door den-  
zelfven, h. 8 en een half d. br. 10 en een half d.  
28 - 0
- 203 Een Vrouw en een Kind, met Vifch en Sche-  
pen,

- pen, door Van Huysum, h. 9 en een half d.  
br. 7 en een half d. 40 - 0
- 204 Een Pourtrait van een Oud Man met een Muts,  
door Gerard Douw, h. 6 en een half d. br. 5 d.  
57 - 0
- 205 Den Saligmaaker, door Jacomo Corregio, op  
koper, h. 9 d. br. 7 en een half d. 21 - 0
- 206 Een klyn Stuk met vyf naakte Kinderen, door  
Parmegiano, h. 9 d. br. 6 en een half duym. 9 - 0
- 207 Een Ordonnantie vervult met figuren, daar men  
met de Kaart Speelt, ende daar men de Degen  
trekt, door Adriaan Brouwer, h. 10 en een half  
d. br. 13 en een half d. 37 - 0
- 208 Een schoone Ordonnantie van een Houwelyk,  
op koper, door Jordano, h. 1 v. br. 1 v. 5 d. 14 - 0
- 209 Een zeer schoon Landschap met vier figuren,  
daar drie Nimphen zyn slaapende. en daar Jupit-  
er in Boere-Kleederen met verwondering hun  
komt aanzien, zeer schoon geschildert, door  
Van Dyk, h. 5 v. 8 d. br. 8 v. 300 - 0
- 210 De H. Maagt, met het Kindje Jesus, en St. Jo-  
seph, door den Ridder Van der Werf, h. 1 v.  
3 d. br. 1 v. en een half d. 515 - 9
- 211 Een Stuk vol werks, daar een Voerman Han-  
delt over het vergeven van de Plaatsen op zyn  
Waagen, op koper, door den Fluweelen Breu-  
gel, uytnemend schoon, en wel gestoffeert, h.  
10 d. br. 1 v. 3 d. 888 - 0
- 212 Een Maagt opgeheven in de Wolken, door  
Pieter van der Werf, h. 1 v. 5 d. br. 1 voet.  
110 - 0
- 213 Twee figuren omcingelt van een Wyngaart,  
door Franc. Mieris, h. 10 en een half d. br. 7  
en een half d. 730 - 5
- 214 Een Landschap verbeeldende den] Brand van  
Troyen, vol figuren op koper, door den Flu-  
weelen Breugel, h. 9 en een half d. br. 1 v. 4 en  
een half d. 405 - 0

- 215 Een Landschap, daar men een Leger tot een een Bataille opleyd, met figuren ende Waagens, op koper, door denzelven, h. 10 d. br. 1 v. 4 d. 350 - 0
- 216 Het Pourtrait van Rembrant, geschildert door hem zelfs, met Handen, h. 3 v. 1 d. br. 2 v. 4 en een half d. 79 - 0
- 217 Een Pourtrait van een Edele Romynsche Vrouwe met Handen, door P. P. Rubbens, h. 3 v. 4 en een half d. br. 2 v. 6 en een half duym. 70 - 0
- 218 Een Pourtrait, met een Hand, door Van Dyk, h. 2 v. 6 en een half d. br. 2 v. en een half d. 310 - 0
- 219 Een Landschap op de manier van Glaude, met figuren, h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 3 d. } 22 - 0
- 220 Een ander dienende voor paar, door denzelven, hoog en breed gelyk als boven. }
- 221 Het Pourtrait van Titiaan, geschildert van hem zelve, hebbende een Passer in de Hand, h. 3 v. en een half d. br. 2 v. 7 en een half d. } 81 - 0
- 222 Het Pourtrait van Tintoret, geschildert van hem zelve, hebbende een Guitar in de Hand, hoog en breed gelyk als boven. }
- 223 Een Boere-Keuken, daar den Man het Meysje freelt, terwyl de Vrouwe het ziet door eene Venster, door David Teniers, h. 2 v. 2 d. br. 2 v. 10 d. 181 - 0
- 224 Een Landschap, verbeeldende een Winter, vol figuren, door den Fluweelen Breugel, h. 1 v. 8 en een half d. br. 2 v. 7 en een half duym. 75 - 0
- 225 Roof-Vogels, door Weenix, h. 2 v. 2 d. br. 2 v. 5 en een half d. 16 - 10
- 226 Een Landschap, daar de Kinders van Israël  
L 1 5 zyn

- zyn op de Reyse, vol figuren, door Benedetto Castiglione, h. 2 v. 4 en een half d. br. 3 v. 2 en een half d. 22 - 0
- 227 Den Saligmaaker als Hovenier hebbende aan zyn Voeten St. Magdalena, en het Graf van onsen Heere bewaert van twee Engelen, door Jacomo Bassan, een van de schoonste Stukken van desen Meester, h. 2 v. 7 en een half d. br. 4 v. 6 d. 150 - 0
- 228 Een schoone Engelsche Juffer met Handen, in 't rood gekleed, door Van Dyk, h. 3 v. 5 en een half d. br. 3 v. 55 - 0
- 229 Een St. Franciscus hebbende een Cruycifix tusschen zyne Armen, ende in de andere Hand een Doods-Hoofd, en een Engel die hem komt Kroonen, door denzelven, h. 3 v. 10 d. br. 3 v. 4 en een half d. 160 - 0
- 230 Een schoon Landschap, waarden H. Hieronymus met eenen keye op zyne Borste slaat voor een Cruycifix, doordenzelven; een zeer schoon stuk, ende volkomentlyk wel geschildert; h. 7 v. 1 d. br. 8 v. 530 - 0
- 231 Een ander Landschap, verbeeldende den H. Hieronymus hebbende in zyne handt een Cruycifix, door denzelven; h. 4 v. 4 en een half d. br. 3 v. 3 d. 56 - 0
- 232 Twee Portraitten op het zelve Stuk met Handen, verbeeldende Vader en Soon, Graveerder en Beeldt-snyder, genaamt De Jode, door denzelven; zeer loffelyk geschildert, h. 4 v. 1 d. br. 3 v. 4 en een half d. 205 - 0
- 233 Het laatste Avontmaal van den Saligmaaker met zyne Discipelen, door Jacomo Bassan; h. 2 v. 10 d. br. 4 v. 1 en een half d. 165 - 0
- 234 Een naakte Vrouw met de Voeten in 't Water, met Cupido zittende op een Swaan ende een ander klyn liefde Kindt hem in de Oore aansprekende, door de Schoole van Van der Werff; h. 1

- h. 1 v. 4 en een half d. br. 1 v. en een half d. 20 - 0
- 235 Een Kleermaaker met zyn Knechten, door Gerard Dou; h. 1 v. 10 d. br. 1 v. 7. d. 100 - 0
- 236 Abraham ende zyn Soone Ifaac bereyt tot een Sacrificie, door Rembrant; h. 2 v. 1 d. br. 1 v. 8 en een half d. 29 - 0
- 237 Een H. Familie, door Bourdon; h. 1 v. 5 d. br. 1 v. en een half d. 185 - 0
- 238 Een Geboorte van den Saligmaaker, vol figuren, ende de Engelen in den Hemel, door Rottenhaamer, en Breugel; op koper, h. 1 v. 2 d. br. 10 d. 325 - 0
- 239 Een zeer schoone Ordonnantie, vol figuren, van Oftade; h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 4 d. 55 - 0
- 240 Een zeer schoone vergaaderinge, verbeeldende Speelders met de Kaart in de Handt by de Keerfe, door Gerard Dou; h. 1 v. 2 en een half d. br. 10 en een half d. 455 - 0
- 241 Een Landschap, waar het Kindeken Jesus zyn Hand te kuffen geeft, aan S. Jan Baptist in de tegenwoordigheyt van de H. Maget, de S. Joseph ende S. Elifabeth, door Bourdon; h. 1 v. 7 d. br. 1 v. 3 en een half d. 160 - 0
- 242 Een Portrait van een ouden Man, met een rol Papier in de handt, door Rembrant; h. 1 v. 8 en een half d. br. 1 v. 4 d. 18 - 0
- 243 Een Landschap, waar een Leeger een Plaatse bezet, door Bourguignon; h. 1 v. 7 d. br. 2 v. 2 d. } 284 - 0
- 244 Een Uytval van een Stadt, gemaakt op een Bruggetegen de Belegeraars, dienende voor paar van het voorgaande, door denzelven; hoog en breed gelyk als boven. }
- 245 Eene Lucretia, die zich poignardeert, met een oude Vrouwe in de uytterste droefheydt, door Franc. Miris; het alderfchoonste stuk het gene van

- van hem geschildert is; h. 1 v. 4 en een half d.  
br. 1 v. 700 - 0
- 246 Loth met zyne Dochters in een spelonke, door  
Pieter van der Werff; h. 1 v. 6 en een half d.  
br. 1 v. 3 d. 65 - 0
- 247 De H. Maagt die het Kindeken Jesus te zuygen  
geeft, door Van Dyk; h. 2 v. 2 en een half d.  
br. 1 v. 8 d. 55 - 0
- 248 Een Stal met vele figuren en Peerden, door  
Wouwermans; volkomentlyk geschildert; h. 1  
v. 8 d. br. 2 v. 8 en een half d. 305 - 0
- 249 De H. Maagt, met het Kindeken Jesus, S. Jo-  
seph, in de sinaak van Carlo Morato; h. 2 v.  
br. 1 v. 10 d. 55 - 0
- 250 Een Landschap, waar Jacob in zynen droom de  
Engels ziet ten Hemel op- en afklimmen, door  
Fetti Mantua; h. 2 v. 2 d. br. 1 v. 7 en een  
half d. 31 - 0
- 251 Een schoon Landschap met een Rivier, en veel  
figuren, door Glaude Sorrin; h. 1 v. 9 d. br. 2  
v. 3 en een half d. 18 - 0
- 252 Een Landtschap, daar den Duyvel }  
den Heere tenteert in de Wildernis- }  
se, door Salvator Rosa; h. 2 v. 4 d. }  
br. 1 v. 9 d. } 90 - 0
- 253 Een ander Landschap, daar den En- }  
gel een mensch trooft, die verlaaten }  
schynt te zyn, door denzelven, hoog }  
en breed gelyk als boven. } 90 - 0
- 254 Een Landschap met eene Magdalena leezende  
in een boek, door Pieter van der Werff; h. 1  
v. 8 en een half d. br. 1 v. 4 en een half d.  
100 - 0
- 255 Den Engel Bewaarder leydende een Kindt met  
de Handt, door Chevalier Molo; h. 2 v. 3 en  
een half d. br. 1 v. 9 en een half d. 5 - 0
- 256 Een Portrait van eenen Man met een Mantel,  
door . . . ; h. 3 v. 1 d. br. 2 v. 4 d. 23 - 0
- 257 Een

- 257 Een naakte Vrouw kammende haar Hayr , ter-  
wylen dat twee oude Boeven met verwonderin-  
ge haar komen aanzien , door Pieter van der  
Werff; h. 2 v. 2 d. br. 1 v. 9 d. 150 - 0
- 258 Het Graf van onsen Saligmarker, waar de H.  
Maagt, Nicodemus en veele andere figuren  
daar tegenwoordig zyn, door Jacomo Baffan; h.  
2 v. 2 d. br. 2 v. 7 en een half d. 70 - 0
- 259 Een Flesje met Bloemen op een Tafel, door De  
Heem; eene van de alderschoonste stukken van  
deezee Meester; h. 2 v. 5 d. br. 2 v. 9 duym.  
110 - 0
- 260 Een S. Franciscus aan den Voet van een Cruyci-  
fix, door Van Dyk; h. 2 v. br. 1 v. 5 en een  
half d. 220 - 0
- 261 Twee Portraits van een Schilder en Graveer-  
der genaamt De Waale, op het zelve Stuk met  
Handen, door Van Dyk, h. 4 v. 2 en een half  
br. 3 v. 10 d. 125 - 0
- 262 Een Portrait van de Koninginne van }  
Engelandt Vrouwe van Karel den I., }  
met 2 handen houdende een Roose, }  
door denzelven, h. 3. v. 7 en een }  
half d. br. 3 v. en een half duym. } 290 - 0
- 263 Het Portrait van den Koning van En- }  
gelandt Karel den I. met handen, }  
dienende voor paar met het voor- }  
gaande, door denzelven, hoog en }  
breet als boven. }
- 264 Twee Portraits op een Schilderyc. van Va-  
der en Soon met handen, door Van Dyk, h. 4  
v. 5 d. br. 4 v. 2 duym. 455 - 0
- 265 Een kleyn Boere School, door Ostade, h. 10  
en een half d. br. 9 en een half d. 24 - 0
- 266 Een Venus met Cupido, en andere figuren,  
door Limbourg, h. 1 v. 3 en een half d. br. 1  
v. 1 d. 31 - 0
- 267 Een kleyn Pourtrait van een Man, zoo schoon  
als

- als door Van Dyk, door Conzale, h. 10 d. br. 7 en een half d. 7 - 10
- 268 Een Landschap met de H. Maagt, het Kindje Jesus, S. Joseph onder een Oranje-Boom, en veel andere figuren, door Franc. Millé, h. 1 v. br. 1 v. 4 d. 39 - 0
- 269 Een Landtschap met een naakte Vrouw, en veel andere naakte figuren, door de Schole van Van der Werff, h. 1 v. br. 8 en een half d. 48 - 0
- 270 Een Landschap met figuren, zeer fyn geschildert, door Franc. Millé, h. 10 d. br. 1 v. 4 en een half d. 155 - 0
- 271 Een Landschap, Zee, Schepen, figuren en een Toren, door den Fluweelen Breugel, h. 6 d. br. 8 en een half d. 200 - 0
- 272 Een Landschap met een Brugge en figuren, door Van Huysem, h. 9 en een half d. br. 1 v. en een halve d. } 105 - 0
- 273 Een ander diergelyk, dienende voor paar, waar eenige Jongelingen swemen gaan, door denzelven, hoog en breed als boven. }
- 274 Een zeer schoon Landschap met figuren, en een Schip, door den Fluweelen Breugel, h. 8 en een half d. br. 1 v. 261 - 0
- 275 Een Vrouwe Spelende op de Luyt by de Keers, door den Ouden Miris, h. 8 en een half d. br. 7 d. een zeer voltrokken stuk. 455 - 0
- 276 Een Haas met Pluym-Gediert, ende Vrugt, door Feyt, van zyn beste tyd, h. 3 v. 9 d. br. 3 v. 3 d. 75 - 0
- 277 De H. Maagt, het Kindje Jesus, en St. Jan Baptist, door Van Dyk, een zeer volkomen Stuk, h. 3 v. 5 en een half d. br. 2 v. 9 d. 110 -
- 278 Een groote, ende zeer schoone Ordonnantie, daar den Heere ontflaat de Vrouwe in Overspel bevonden, bestaande in 22 figuren, door Nicolaas



- laas Pouffin, h. 3 v. 5 en een half d. br. 4 v. 8  
en een half d. 420 - 0
- 279 Den Dooden Saligmaaker met drie weenende  
Engelen, door Paulo Veronese, een van de al-  
derichoonste Stukken, die men oyt gesien heeft,  
h. 3 v. 6 en een half d. br. 3 v. 1 d. 606 - 0
- 280 Een H. Familie, door Maubeuge, h. 2 v. 5 d.  
br. 2 v. 10 en een half d. 23 - 0
- 281 Tobias Genesen door den Engel, smyt sig ter  
Aarde om hem te Aanbidden, en eenige andere  
figuren, door Rembrant, h. 2 v. 4 d. br. 2 v.  
2 d. 300 - 0
- 282 Een Oud Man Lesende in een Boek, door Ge-  
rard Douw, een ovaal Stuk, h. 1 v. 2 en een  
half d. br. 1 v. en een half d. 211 - 0
- 283 Een Maagt met het Kindje Jesus opgenomen in  
den Hemel door de Engelen, ende aan den  
Voet, door Cornelius Brocchini, h. 1 v. 9 d.  
br. 1 v. 4 d. 50 - 0
- 284 Den Koning Herodes Siek in zyn Bedde, heb-  
bende St. Jan doen Onthoofden, door Raphaël,  
h. 1 v. 7 d. br. 1 v. 4 d. 2 - 15
- 285 Een Naakttheyd, met een Swaan en klyne lief-  
de Kinderen op Steen, door Carlo Morato,  
h. 1 v. 2 en een half d. br. 1 v. 4 d. 173 - 0
- 286 St. Thomas, mignature, door Bouglie, h. 4  
en een half d. br. 4 d. 15 - 0
- 287 Ses kleyne Schilderyen van de H. Vaders van  
de Kerke, door Jacomo Corregio, op idertwee  
figuren, h. 6 en een half d. br. 5 en een quart  
d. alle ses van gelyke hoogte ende breette.  
8 - 0
- 288 Een Magdalena in de meditatie op de Passie  
van onsen Saligmaaker, getrooft door de Enge-  
len, door Bourdon, h. 1 v. 10 en een half d.  
br. 2 v. 3 en een half d. 20 - 0
- 289 Een Landschap met figuren, Toren, Schepen  
ende

- ende een Wind-Molen, door den Fluweelen Breugel, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 10 d. 81 - 0
- 290 Den Dooden Saligmaaker aanbeden van de H. Maagt ende de Engelen, door Palma Vecchio, h. 2 v. en een half d. br. 2 v. 19 - 0
- 291 Een Landschap met figuren, door Bredal, h. 6 en een half d. br. 8 en een d. }  
 292 Een ander diergelyk, dienende voor paar, door denzelfden, hoog en breed gelyk als boven. } 64 - 0
- 293 Een Boere-Schoole, door Oftade, in de rinde, h. 8 en een quart v. }  
 294 Een ander diergelyk, dienende voor paar, door denzelfden, in de rinde gelyk als boven. } 42 - 0
- 295 Een schoon Landschap met veele Waagens en figuren, op koper door Bredal, h. 8 en een quart d. br. 10 d. 40 - 0
- 296 Een Feston van Bloemen met een Blaawen Strik, door Verendaal, h. 1 v. 8 en een half d. br. 2 v. 2 en een half d. }  
 297 Een ander diergelyk, van denzelfden Meester. dienende voor paar, h. en br. gelyk als boven. } 30 - 10
- 298 Een ander diergelyk, door denzelfden, h. 1 v. 6 en een half d. br. 1 v. 2 en een half duym. 21 - 0
- 299 Een Plafon vol figuren, door Schut, h. 2 v. 9 en een half d. br. 1 v. 2 en een half d. 41 - 0
- 300 Den Saligmaaker aan Tafel by den Phariseen, met St. Pieter, St. Jan en veele andere figuren, door Paulo Veronese, h. 5 v. 5 d. br. 7 v. en een half duym. 170 - 0
- 301 D'Aanbiddinge der Koningen bestaande in 20 figuren. een zeer schoon Stuk vol werk, door den:

- denzelven, h. 4 v. 2 en een half d. br. 5 v. 5  
en een half d. 62 - 0
- 302 Een Saligmaaker aan 't Cruys, de H. Maagt en  
de Engelen weenende, door Bartolomeus Morillo,  
h. 3 v. 10 en een half d. br. 5 v. 6 en een  
half d. 11 - 0
- 303 Een kleyn mignature, Cöpye naar Coypel, h.  
8 en een half d, br. 1 v. 2 d. 31 - 0
- 304 Een Schilderye met twee figuren, zeer fyn ge-  
schildert, door Ostade, h. 8 en een half d. br.  
8 d. 21 - 0
- 305 Een kleyne Vergaaderinge, daar men met den  
Tik-Tak Speelt, door Adriaan Brouwer, h. 9  
d. br. 1 v. 1 en een half d. 88 - 0
- 306 De H. Familie, daar het Kindje Jesus is op een  
Berr, door Sixte de Badalouki, h. 1 v. 2 en  
een half d. br. 10 d. 15 - 10
- 307 De H. Maagt, met het Kindje Jesus, St. Catha-  
rina en St. Jan Baptist, h. 8 en een half d. br.  
9 en een half d. 36 - 0
- 308 Een Pourtrait van een Man Gekleed in 't Rood,  
met een Pluym op den Hoed, en een Degen in  
de Hand, door Rembrant, h. 4 v. 7 d. br. 3 v.  
8 en een half d. 177 - 0
- 309 Het Pourtrait van den Sone van Rembrant, den  
Helm op 't Hoofd, een Schilt ende Harnas,  
door denzelven, h. 4 v. 4 en een half d. br. 3  
v. 6 en een half d. 50 - 0
- 310 Een Pourtrait van een Vrouw in de hoogte,  
ovaal ront, door denzelven, h. 4 v. 7 d. br. 3  
v. 8 en een half d. 177 - 0
- 311 Een Pourtrait van een Oude Vrouw, met den  
Bybel op haar Khien, door denzelven, h. 3 v.  
v. 9 d. br. 2 v. 9 d. 160 - 0
- 312 Vruchten, door Jan de Heem, zeer curieus en  
uytnemend schoon geschildert, h. 1 v. 5 en een  
half d. br. 1 v. 9 en een half d. 93 - 0

- 313 Een schoone Kamer met Marmer Geplaveyt, en een Man wandelende in de Galderye, en twee andere figuren, door Fran. Mieris, h. 2 v. 1 en een half d. br. 2 v. 8 d. 500 - 0
- 314 Een zeer schoon Landschap, met Riviere, Schepen, Molens en figuren, door den Fluweelen Breugel, h. 1 v. 10 en een half d. br. 2 v. 9 en een half d. 410 - 0
- 315 Een Schetse, door Rubbens, verbeeldende den Dooden Saligmaaker, de H. Maagt en 4 figuren, h. 2 v. 3 d. br. 1 v. 8 en een half d. 220 - 0
- 316 Een Vergaaderinge met vele figuren, door Cornelio de Waal, h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 2 duym. 32 - 0
- 317 Een Maagt, St. Joseph, het Kindje Jesus ende Engelen, door Van Baalen, h. 2 v. 6 d. br. 1 v. 10 d. 18 - 0
- 318 Een Corps de Garde, met vele figuren en een Vaandel, door David Teniers, h. 1 v. 10 en een half d. br. 2 v. 3 d. 100 - 0
- 319 Een Vergaaderinge van Boeren, die Koningen-Avond houden, van 13 figuren, door Brouwer, h. 1 v. 6 en een half d. br. 1 v. 9 d. }
- 320 Den Saligmaaker in den Hof van Oliveten, daar den Engel Hem den Kelk brengt, op Marmer, door Bartholomeus Morillo, h. 1 v. 3 en een half d. br. 10 en een half d. } 95 - 0
- 321 Den Saligmaaker aan de Colomme gebonden, daar St. Pieter Hem aanbid, op Marmer, door denzelven, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 405 - 0
- 322 Een Feston van Bloemen, uytnemend schoon geschildert, door de Heem, h. 1 v. 7 d. br. 2 v. 52 - 0
- 323 Den Kuyschen Joseph angelokt van de Vrouwe van Potifar, door Francisquino, h. 2 v. en

- en een half d. br. 1 v. 8 en een half duym. 14 - 0
- 324 Een schoon Landschap met figuren, door Sagt-  
leven, h. 1 v. 7 en een half d. br. 2 v. en een  
half d. 54 - 0
- 325 Een Landschap met figuren, ende }  
Bouw-Konst, 1 v. 7 en en een half }  
d. in de ronde. } 7 - 0
- 326 Een ander diergelyk gelyk het voor }  
gaande. } 7 - 0
- 327 Den Saligmaaker aan het Kruys, naar Van Dyk,  
h. 5 v. 2 d. br. 3 v. 6 d. 31 - 0
- 328 De Bruyloft van Cana in Galileen, inhoudende  
25 figuren, door Bartholomeus Morillo, een  
zeer schoon extraordinair ende uytnemend Stuk  
van dezen Meester, h. 6 v. 6 d. br. 8 v. 7 d.  
300 - 0
- 329 Het Pourtrait van de Marquies van Affentar, door  
denzelven, h. 5 v. 6 en een half d. br. 4 v. 1 en  
een hal d. 11 - 0
- 330 Een Stuk met Bloemen, door Maris d'Yfiory,  
met drie kleyne Engeltjes in een kleyn Land-  
schap, h. 6 v. 4 d. br. 4 v. 3 en een half duym.  
31 - 0
- 331 Een Landschap in de hoogte met figuren, door  
van Huysum, h. 2 en een half v. en een half d.  
br. 1 v. 8 en een half d. 32 - 0
- 332 De Bruyloft van Cana in Galileen, uytnemend  
schoon vervult met figuren, op koper, door  
Rottenhamer, een wonder schoon Stuk, ende  
van de alderaangenaamste trant, h. 1 v. 4 d.  
br. 2 v. 1 d. 1060 - 0
- 333 Een zeer schoon Landschap, verbeeldende So-  
nien-Bosch, met Waagens en figuren, door den  
Fluweelen Breugel, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 8 duym.  
375 - 0
- 334 Een Vergaadering in een Landschap, daar Van  
Dyk met de Kaart Speelt met Rubbens, met  
M m 2 vele

- vele figuren, door Van Dyk, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 10 d. 310 - 0
- 335 Een Winter, door den Ouden Breugel, h. 1 v. 4 d. br. 2 v. 36 - 0
- 336 Een Landschap verbeeldende het uytviſſchen van Moyſes, beſtaande in 6 figuren, door Titiaan, h. 1 v. 6 d. br. 2 v. 2 en een half d. 175 - 0
- 337 Een Winter met figuren, door Momper en Breugel, h. 1 v. 4 en een half d. br. 1 v. 8 d. 170 - 0
- 338 Een ſchoon Stuk van Teniers, daar men met de Bollen Speelt en de Toorn van Antwerpen in 't verſchiet ziet, zeer wel geſchildert, h. 1 v. 6 en een half d. br. 2 v. 4 d. 375 - 0
- 339 Den Saligmaaker Geneſende een Sieken, door Nicolaas Pouſſin, h. 1 v. 7 d. br. 1 v. 2 duym. 28 - 0
- 340 Een ſchoon Landschap met een Boere-Vreugt, door Jan Miel, alias Bike, h. 1 v. 9 d. br. 2 v. 5 d. } 130 - 0
- 341 Een ander diergelyk, door denzelven, hoog ende breed gelyk als boven. }
- 342 Een ſchoone Vergaadering, door Vander Laan, h. 1 v. 8 en een half d. br. 2 v. 3 en een half d. 40 - 0
- 343 Een Landschap, door Michel Angelo, daar de Boeren Vegten en zig Verluſtigen, h. 1 v. 9 d. br. 2 v. 4 en een half d. 60 - 0
- 344 Een zeer ſchoon Landschap, door den Fluweelen Breugel, waarin de H. Maagt met het Kindje Jeſus, St. Jan Baptiſt, en vele Engelen, h. 2 v. 1 d. br. 3 v. en een half d. 315 - 0
- 345 Een Familie, zeer ſchoon geſchildert, door Conzale, in de trant van Van Dyk, op koper, h. 1 v. 10 d. br. 2 v. 5 d. 175 - 0
- 346 Een Viool-Speelder, door Brouwer, h. 9 en een half d. br. 7 d. 50 - 0
- 347 Een

- 347 Een Naakte Vrouw, door Guido Bolognese, h. 6 en een half d. br. 9 d. 3 - 10
- 348 Een Vrouw met een Kalkoen in de Hand, een Kat en Duyven, door Benedetto Castiglione, h. 3 v. 6 en een half d. br. 6 v. 4 d. 200 - 0
- 349 Een Landschap, door Vander Heyden, gestoffeert door Vanden Velde; h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 10 en een half d. 46 - 0
- 350 De Koninginne van Scheba die zig presenteert voor den Throon van Salomon met haar geheelen Treyne, door Palma Vecchio, h. 2 v. br. 3 v. 2 d. 12 - 0
- 351 Een Landschap met figuren, door Sagtleven, h. 1 v. br. 1 v. 4 d. 33 - 0
- 352 Een zeer schoon Landschap op koper, verbeeldende de Jaarmarkt van Gent, door Boudewyn, en Bout, vol figuren, een van de alderschoonste, die zy geschildert hebben, h. 1 v. 7 en een half d. br. 2 v. 2 d. 171 - 0
- 353 Een schoon Landschap, verbeeldende het uytvisschen van Moyse, door Breenberg, h. 1 v. 6 d. br. 2 v. 10 en een half d. 47 - 0
- 354 Een Teekening verbeeldende het binnenste van 't Hof van Brussel, door Cruce, h. 10 d. br. 1 v. 3 en een quart. d. } 13 - 10
- 355 Een ander diergelyk, dienende voor paar door denzelven, hoog en breed gelyk als boven. }
- 356 Een Landschap met figuren, en Koe-Beeften, door Berghem, h. 1 v. 9 d. br. 1 v. 6 en een half d. 80 - 0
- 357 Een Landschap, door Wouwermans, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 8 d. 40 - 0
- 358 Een Stuk van de Bouw-Konst, op koper, h. 10 d. br. 1 v. 1 en een half duym. } 24 - 0
- 359 Een ander dienende voor paar, hoog en breed als boven. }

- 360 Een Heremyt in een Wildernisse, door Mi-  
gnard, h. 2 v. 4 en een half d. br. 1 v. 10 d.  
2 - 0
- 361 Een Landschap met figuren, door  
Gallé, h. 1 v. 6 d. br. 2 v. 1 en  
een half d. } 16 - 0
- 362 Een ander diergelyk, dienende voor  
paar door denzelfven, hoog en breed  
gelyk als boven. }
- 363 Een Pourtrait van een Man met Han-  
den, door Van Dyk, h. 3 v. 7 d. br.  
2 v. 7 d. } 195 - 0
- 364 Een Pourtrait van een Vrouwe, door  
denzelfven, dienende tot een weerga,  
h. en br. gelyk als boven. }
- 365 Een Landschap met vele figuren en een Triumph-  
Waagen, daar een Koning vraagt om Gedoopt  
te worden, door Hans Bol, h. 10 d. br. 1 v.  
2 en een half d. 40 - 0
- 366 Een Zee vol Schepén, h. 9 d. br. 1 v. 1 duym.  
19 - 0
- 367 Een Boeren-Chirurgyn, met drie figuren, zeer  
wel voltrokken. door Brouwer, h. 9 en een  
half d. br. 8 d. 30 - 5
- 368 Een Landschap met een Vrouwe, ende Beesten,  
door Van den Velde, zeer fyn, h. 9 d. br. 1 v.  
1 en een half d. 59 - 0
- 369 Een Schilderye met 3 figuren, verbeeldende  
een Beenhouwer, die een Verken Gekeelt heeft,  
door Ostade, h. 9 en een half d. br. 1 v. en een  
half d. 25 - 0
- 370 Een Stuk met Bloemen, door Huy-  
sem, op het alderfynste geschildert  
op koper, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 3 d. }
- 371 Een ander diergelyk dienende tot een  
weerga, door denzelfven, zoo schoon  
als het voorgaande, h. en br. als bo-  
ven. } 125 - 0



- 372 Een schoon Landschap gestoffeert met figuren, door denzelven, h. 1 v. 10 en een half d. br. 2 v. 3 d. 190 - 0.
- 373 Het afdoen van 't Kruys, en Magdalena aan den Voet van den Saligmaaker, met 7 figuren, door Paulo Veronese, h. 3 v. 1 en een half d. br. 2 v. 5 en een half d. 17 - 0
- 374 Een Landschap met figuren, daarmeden het Graan Pikt, door Van Geldere, h. 1 v. 6 en en een half d. br. 2 v. 5 d. }
- 375 Een ander diergelyk dienende tot een weerga, met veele figuren verbeeldende de Vlucht van Maria naar Egypten, door denzelven, h. en br. gelyk als boven. } 15 - 5
- 376 Een Landschap, door Salvator Rosa, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 2 en een half d. }
- 377 Een ander diergelyk dienende tot een weerga, door denzelven, h. en br. gelyk als boven. } 28 - 0
- 378 De Hemelvaart van de H. Maagt met veele figuren, door P. P. Rubbens, een zeer schoon Stuk zonder gelyk, en een van de alderbeste van dezen Meester, h. 9 v. 7 en een half d. br. 6 v. 7 d. 900 - 0
- 379 Bloemen, door Mignon, h. 1 v. 2 en een half d. br. 9 en een half d. }
- 380 Een ander diergelyk dienende tot een weerga, door denzelven, h. en br. gelyk als boven. } 28 - 0
- 381 Een Kerk, door de Neeff, en de figuren, door den Fluweelen Breugel, op het alderfynste voltrokken, h. 1 v. 4 en een half d. br. 1 v. 1 d. 40 - 0
- 382 Het Badt van Diana met 10 figuren, door Guido Bolognese, h. 2 v. 7 d. br. 3 v. 4 en een half d. 32 - 0
- 383 Een Ordonnantie op koper, verbeeldende St. M m 4 Sebaf.

- Sebastiaan, door Cornelis Brocchini, h. 1 v. 1 en een half d. br. 8 d. 17 - 0
- 384 Een Heremeyt in 't kleyn, met een Boek voor hem, door Strik, h. 9 en een half d. br. 8 d. 14 - 0
- 385 Een schoone Ordonnantie van 13 figuren, verbeeldende den Triump van Galathea op de Zee, door Bologne, h. 2 v. 7 d. br. 3 v. 7 en een half d. 55 - 0
- 386 Bacchus en Ariadne, vol figuren door Coypel h. 2 v. 7 en een half d. br. 3 v. 1 en een half d. 110 - 0
- 387 Een Fruyt - Verkoopster, vol figuren, door Hellenbreker, h. 2 v. 7 d. br. 3 v. 6 d. }
- 388 Een ander diergelyk dienende tot een weerga, verbeeldende d'Armeniaansche Kooplieden met hunne Koopmanschappen, door denzelven, h. en br. gelyk als boven. } 170 - 0
- 389 Den Val van Phaëton, door Michel Angelo de Bonarota, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 1 en een half d. 8 - 0
- 390 De Lente vol figuren, door Bassan, h. 2 v. 7 en een half d. br. 3 v. 6 d. }
- 391 Een ander diergelyk, verbeeldende den Somer, door denzelven, h. 2 v. 7 en een half d. br. 3 v. 6 d. }
- 392 Een ander diergelyk, verbeeldende den Herfst, door denzelven, h. 2 v. 7 en een half d. br. 3 v. 6 d. } 135 - 0
- 393 Een ander diergelyk, verbeeldende den Winter, door denzelven, h. 2 v. 7 en een half d. br. 3 v. 6 d. }
- 394 Alle foorten van Beeften, met figuren, door denzelven, h. 3 v. 6 d. br. 4 v. 5 d. 26 - 0
- 395 Een Battaille, naar Bourguignon, h. 2 v. 8 d. br. 4 v. 3 d. 8 - 10
- 396 Een Besnydenisse, Italiaansche trant, h. 2 v. 7 d. br. 3 v. 6 d. 8 - 10
- 397 Een

- 397 Een Boere-Kermisse, door den Ouden Breugel, vol figuren, h. 2 v. 8 en een half d. br. 3 v. 10 en een half d. } 24 - 0
- 398 Vyf Stukken, door Pelegrino, h. 2 } 10 d. br. 2 v. 2 d. } 24 - 0
- 399 De Geboorte des Saligmaakers, door Bassan, h. 2 v. 9 d. br. 3 v. 8 en een half d. 60 - 0.
- 400 De H. Maagt met vier andere Heyligen, door Polidoor, h. 4 v. 2 d. br. 5 v. 2 d. 12 - 10
- 401 St Thomas die zynen Vinger steekt in de Wonde van den Saligmaaker, door Michel Angelo de Caravasio, h. 2 v. 10 d. br. 3 v. 9 duym. 19 - 0
- 402 Een Maagt met St. Catharina en andere figuren, door Paulo Veronese, h. 1 v. 2 en een half d. br. 1 v. 24 - 0
- 403 Een Battaille, grauwschildering, door Polidor, h. 4 v. 1 d. br. 7 v. 3 - 5
- 404 Een Stuk, verbeeldende den tyt, met een Oude en Jonge Dogter, door Titiaan, h. 2 v. 8 d. br. 2 v. 4 d. 12 - 0
- 405 Een Cleopatra, Gebeten door het Serpent, door Guido Bolonese, h. 3 v. 4 d. br. 2 v. 8 d. 5 - 10
- 406 Den Saligmaaker aan Tafel, en 3 figuren, in de trant van Rembrant, h. 2 v. 3 en een half d. br. 2 v. 6 en een half d. 26 - 0
- 407 Joseph uytleggende de Droomen van de Gevangene in de Gevangenis, een Italiaans Stuk, h. 1 v. 7 d. br. 2 v. 1 d. } 42 - 0
- 408 Twee Stukken, verbeeldende Landschappen, Rivieren en figuren, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 7 d. } 42 - 0
- 409 De Transfiguratie Christi ende zyne Discipels, met drie figuren beneden den Berg, h. 4 v. 1 d. br. 2 v. 10 d. 16 - 10

- 410 Twee Italiaanfche Stukken, de eene verbeeldende Kaartspeelders, ende het andere den Tik-Tak, h, 1 v. 6 d. br. 1 v. 2 en een half duym. 15 - 0
- 411 Een Landschap met Narciflus, h. 10 d. br. 1 v. 3 d. 10 - 0
- 412 Twee kleyne Schilderyen op koper, de eene verbeeldende de Winter met figuren op het Ys, en het andere de Somer, met figuren, h. 4 en een half d. br. 6 d. 45 - 0
- 413 Twee Bas - Relieven, verbeeldende het Mirakel van St. Antonius, en de andere een uytmaaning van den Duyvel, h. 2 v. br. 1 v. 4 d. 18 - 0
- 414 Een Pourtrait houdende een Lam by de Hand, in de trant van Van Dyk, h. 2 v. 3 d. br. 1 v. 8 d. 5 - 5
- 415 Henricus de IV. Belegerende Parys, daar de Bepieders het kenbaar maaken, dat de Spanjaarden hulpe in de Stad brengen, h. 14 v. br. 10 v. 10 en een half d. waar in de kleyne figuren zyn van Snaars, en de groote van Van Dyk. niet geveylt.





## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Verkogt den 1 October 1738. in Amsterdam.*

- 1 **G**Alathea, levens groote, met diverse Beelden, door Carlotti, zynde een konstig kapitaal Suk, h. 56 br. 81 d. 41 - 0
- 2 Een kapitaal Landschap, door Salvator Rosa, fraai gestoffeert, h. 50 d. br. 37 d. 163 - 0
- 3 Twee Landschappen, door Gasper Pouffin, h. 13 d. br. 16 d. 25 - 10
- 4 Maria met het Kindje, en St. Catharina, door P. P. Rubbens, h. 42 d. br. 30 d. 155 - 0
- 5 Een Rivier God, en een Nimph, met bywerk, van denzelven, h. 17 d. br. 12 d. 70 - 0
- 6 Romulus en Remus, die Romen, doen Bouwen, van denzelven, h. 11 d. br. 16 d. 24 - 0
- 7 Een Heylige Familie, door Anthony van Dyk, h. 43 d. br. 38 d. 32 - 0
- 8 Paulus door Ananias Gedoopt, van denzelven, h. 17 br. 10 d. 120 - 0
- 9 Paulus Verwekt de Doodgevallene Jongeling, van denzelven, zynde een weerga, h. 17 d. br. 10 d. 64 - 0
- 10 Simson by Delila, in de manier van P. P. Rubbens, h. 46 d. br. 55 d. 51 - 0
- 11 Eneas met zyn Vader uyt den Brand van Trooyen Vlugtende, van Bartolet, h. 35 d. br. 46 d. 29 - 0

12 Eneas

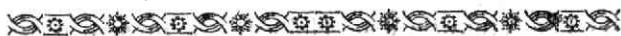
- 12 Encas met Dido, op de Jagt zynde, van den-  
zelve, zynde een weerga, h. 35 d. br. 46 d.  
29 - 0
- 13 Osjes, Varkens en andere Beesjes in een fraai Land-  
schap; door Paulus Potter A<sup>o</sup>. 1652 geschildert,  
van zyn allerbeste trant, h. 14 d. br. 18 duym.  
73<sup>o</sup> - 0
- 14 Een Drift met Beesjes, door Adriaan van de Vel-  
de, puyk, h. 18 d. br. 23 d. 61 - 0
- 15 Een Vrouw die Koeken zit te Bakken, een Jon-  
ge daar by staande, met veel bywerk, ongemeen  
fraai, door Gabriel Metz, h. 25 d. br. 23 d.  
360 - 0
- 16 Een Bloem-Stuk, door Simon Verelst, zynde het  
beste dat van hem bekend is, h. 31 d. br. 25 d.  
330 - 0
- 17 Het Banket der Goden, extra fraai en kapitaal,  
door Hans Rottenhamer, op een kopere plaat,  
h. 18 d. br. 24 d. 400 - 0
- 18 Een Officier met een Juffer Muciceerende, door  
Gerard ter Burg, puyk, h. 24 d. br. 20 duym.  
140 - 0
- 19 Een dito Gefeldschap, door denzelve, zynde  
een weerga niet minder, h. 25 d. br. 20 duym.  
200 - 0
- 20 Een Drift met Beesten, door N. Berghem, zoo  
kapitaal en konstig als van hem bekend is, h. 53  
d. br. 39 d. 450 - 0
- 21 Een Doode Haas, Vogels, en Jagttuyg, door  
de Jonge Weenix, zo goet als van hem be-  
kend is, h. 45 d. br. 58 d. 355 - 0
- 22 Haanen, Paauwen en andere Vogels, door  
Melchior de Hondekoeter, h. 38 d. br. 50 d.  
86 - 0
- 23 Een Italiaansche Zeehaven, door den Ouden  
Weenix, puyk, h. 39 d. br. 32 d. 39 - 0
- 24 Een Landschapje met Beeldjes en Beesjes, door  
Philip Wouwerman, h. 12 d. br. 14 d. 161 - 0
- 25 Een

- 25 Een Rhyu-Gezigt, door Jan vander Heyden, door  
A. van den Velde gestoffeert, heel natuurlyk,  
h. 15 d. br. 19 d. 102 - 0
- 26 Een Boere Gefeldfchapje, door C. Bega, op een  
kopere plaat, h. 13 d. br. 16 d. 81 - 0
- 27 Een natuurlyk Landschap, fraai gestoffeert, door  
Jan Both, h. 19 d. br. 24 d. 41 - 0
- 28 Een Waterval, van denzelven, niet minder als  
het vorige, h. 24 d. br. 21 d. 36 - 0
- 29 Kaartspeelders, door Andries Both, }  
h. 8 d. br. 6 d. } 40 - 0
- 30 Een weerga, van denzelven, h. 8 d. }  
br. 6 d. } 40 - 0
- 31 Een Battaille, door Jan van Hugtenburg, kapi-  
taal en van zyn beste tyd, h. 25 d. br. 30 duym.  
140 - 0
- 32 Een dito weerga, zynde een Refconter niet min-  
der, van denzelven, h. 25 d. br. 30 d. 110 - 0
- 33 Een Doode Hangende Patrys met Jagttuyg, door  
G. van Aalft, h. 21 d. br. 18 d. 59 - 0
- 34 Een Boere Gefeldfchapje, door Adriaan van Of-  
tade, h. 13 d. br. 11 d. 48 - 0
- 35 Een Italiaanfche Zeehaven, door Ugtervelt, h.  
47 d. br. 41 d. 16 - 0
- 36 Een fraai Stil-Leeven, door Ernst Stuvén, h. 33  
d. br. 27 d. 36 - 0
- 37 Een Bachinaaltje, door Daniel Vertan- }  
gen, puyk, h. 12 d. br. 15 d. } 50 - 0
- 38 Ruïnen met Beeldjes en Beesjes, door }  
denzelven, zynde een weerga, mede }  
puyk, h. 12 d. br. 15 d. } 50 - 0
- 39 Een Plundering, door Pieter van Bloemen, kapi-  
taal, h. 25 d. br. 31 d. 26 - 5
- 40 Slangen en Vlinders, door Otto Marceus, h. 22  
br. 18 d. 15 - 10

- |    |  |         |
|----|--|---------|
| 41 | Een Graflegginge Christti, door den Ouden Jan Lievense, h. 30 d. br. 38 d. | 5 - 10  |
| 42 | De Centauren op de Bruyloft, h. 33 d. br. 46 d.                            | 28 - 10 |
| 43 | Een Landschap door de Oude Moucheron, door Hugtenburg gestoffeert.         | 7 - 10  |
| 44 | Een Landschapje, door A. vander Neer, heel natuurlyk.                      | 5 - 10  |
| 45 | Een Campementje, door Pieter van Blommen.                                  | 22 - 0  |
| 46 | Een Landschapje, door Pynakker.  | 4 - 0   |
| 47 | Een Bloem-Stuk, van Kik.   | 21 - 0  |
| 48 | Een Plaifante Dame, door Van Loo.  | 12 - 10 |
| 49 | Een Boere Slagtyd, door T. van Peene, natuurlyk geschildert.               | 40 - 0  |
| 50 | Een Mans en een Vrouwe Pourtrait, 2 stuks, door Jacob Bakker.              | 7 - 5   |
| 51 | Twee Landschapjes, door Jacob Rujsdaal.                                    | 10 - 0  |
| 52 | Het Pourtrait, van M. Neveu in een Nisje, door hem zelfs geschildert.      | 70 - 0  |
| 53 | Een Bloem-Stukje, door E. van den Broek.                                   | 4 - 10  |
| 54 | Een Plyfter-plaatsje, door Pieter Wouwerman.                               | 8 - 0   |
| 55 | Een Boere Gefeldschapje, door Lundens.                                     | 10 - 10 |
| 56 | Een Fruyt-Meysje, door T. van Peene.                                       | 25 - 0  |
| 57 | Een Vis-Vrouwteje, van denzelven.  | 20 - 5  |
| 58 | Een Joodsche' Befnydenis, van denzelven.                                   | 14 - 0  |
| 59 | Een Hoender-Wyf, van denzelven.  | 26 - 5  |
| 60 | Een Vrolyke Timmermans Jonge, met een Haaring, van denzelven.              | 17 - 0  |
| 61 | Een Smits Winkel, van denzelven.   | 12 - 10 |
| 62 | Een Vrolyk Boere Gezeldschap, door J. M. Molenaar.                         | 27 - 0  |
|    |  | 63 Een  |



63	Een Boere Bruyloft, van denzelven.	21 - 0
64	Een Italiaanfche Zeehaven, door H. van Dore.	} 12 - 0
65	Een weerga, van denzelven	
66	Een kleyn Bloempotje, door van Aft, op een kopere plaat.	3 - 0
67	Een Boere Gefeldfchapje, door Sagtleeven.	9 - 0
68	Een Bloem-Stukje.	2 - 0
69	Het Pourtrait met bywerk, door den Oude van Peenen.	8 - 10
70	Een Landfchap met Beesjes.	5 - 15
71	Het Pourtrait van Erasmus, na Holbeen.	30 - 0
72	Een Pourtrait in de manjer van Holbeen.	5 - 10
73	Een dito.	20 - 0
74	Een Landfchapje met een Herder en Herderin.	2 - 5
75	Een Tekening, van de Heer.	2 - 5



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N,

*Van den Wel Ed. Heer Joan de Vries, Burgemeester der Stad Amsterdam, verkogt den 13 October 1738. in 's Gravenhage.*

- 1 **M**aria Magdalena, door Titiaan, buyten de Lyft, h. 2 v. 5 d. br. 1 v. 9 en een half d. Amsterdamsche maat, van elf duymen in de voet. 240 - 0
- 2 St. Sebastiaan, van Dominiquin, h. 3 v. 3 d. br. 2 v. 5 en een half d. 31 - 0
- 3 Swit-

- 3 Switzers Vrouwtje, door Holbeen, h. 1 v. 6 en een half d. br. 1 v. 2 d. 690 - 0
- 4 Paris op den Berg Ida, met veel Beelden en bywerk excellent van Nic. Pouffin, h. 5 v. 2 en een half d. br. 6 v. 10 en een half d. 505 - 0
- 5 Een Pourtrait door Titiaan, h. 3 v. 9 d. br. 3 v. 4 d. 85 - 0
- 6 Oenone den naam van Paris op den Boom schryvende, in een Landschap, door Gasp. Pouffin, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 7 d. 92 - 0
- 7 De zeven Werken van Barmhertigheid, door Stoop byna zonder weerga, h. 2 v. 7 en een half d. br. 3 v. 8 en een half d. 345 - 0
- 8 Een Pourtrait van Ant. van Dyk, h. 1 v. 9 en een half d. br. 1 en een half v, 27 - 0
- 9 Een Soldaatje door Rembrant, van zyn beste soort, h. 2 v. 2 en een half d. br. 1 v. 8 en een half d. 100 - 0
- 10 Maria met het Kindje en Joseph, door Rubbens, h. 4 v. 2 d. br. 3 v. 43 - 0
- 11 Een Vrouwtje door Holbeen, h. ruym 9 d. br. 7 d. 125 - 0
- 12 Een Biddende Santin, met Engeltjes die het Kruys houden, door Poelenburg, h. ruym 1 v. br. omtrent 9 d. 30 - 0
- 13 Een excellente Mans Tronie, door Titiaan, h. 1 v. 3 d. br. omtrent 1 v. 4 - 15
- 14 Argus en Mercurius, extra goed, door P. van Vianen geschildert, h. 5 d. br. 6 d. } 27 - 10
- 15 Het zelve ontwerp, door denzelven Meester in het zilver gedreven. }
- 16 De voorstelling van Samuel, op koper, door Franc. Vanius, h. 1 v. 1 en een half d. br. 9 d. 60 - 0
- 17 Koning Karel de 1ste. geheel door Bodringuiz, h. 1 v. 1 en een half d. br. omtrent 1 v. 67 - 0

- |    |   |         |
|----|---|---------|
| 18 | Paulus Predicatie te Athene, door Chiavoni, h. 1 v. 8 en een half d. br. 1 v. 8 d.                                | 59 - 0  |
| 19 | Een Geestelyke, door Tintoret, h. 3 v. 7 d. br. 3 v. 5 d.   | 57 - 0  |
| 20 | Venus door de Liefde Gekroont, met verscheide Kinderen levens groote, door Raphaël, h. 5 en een half d. br. 7 v.  | 305 - 0 |
| 21 | Franc. Lelio Bracciano, in 't graauw, door A. van Dyk.  | 7 - 0   |
| 22 | Maria met het Kindje, door J. Jordaans, in een Bloemkrans, van Zegers, h. 2 v. 10 d. br. 2 v. 2 d.                | 62 - 10 |
| 23 | St. Cecilia in 't graauw, door Rubbens, h. 1 v. 2 en een half d. br. circa 1 v.                                   | 15 - 0  |
| 24 | Anna Maria Schuurmans in 't graauw, door Corn. Janze van Ceulen.  | 28 - 10 |
| 25 | Een Inhaling van een Gezant van de O. I. Comp. in Persien, met veel beeldwerk, door Weninx, h. ruym 3 v. br. 6 v. | 155 - 0 |
| 26 | Een excellent Mans Pourtraitje.   | 21 - 0  |
| 27 | Een dito, door A. Carratz.  | 5 - 0   |
| 28 | De Befnydenis, op koper, door Rembrant.   | 81 - 0  |
| 29 | Christus onder de Leeraaren, door denzelven.  | 47 - 0  |
| 30 | Een Oud Mans Pourtrait, door Holbeen.   | 37 - 0  |
| 31 | Een geschilderde Kop, door Barotius.  | 33 - 0  |
| 32 | Een uytnemend Mans Hoofd, door Holbeen.   | 6 - 0   |
| 33 | De Vlucht naar Egypten, door Poelenburg.  | 49 - 0  |
| 34 | Een extra fraai Landschapje, door denzelven.  | 32 - 0  |
| 35 | De Fabel van den Haan en Diamant, door Rubbens of Snyder.   | 20 - 0  |
| 36 | Een Man en Vrouw, door A. Bloemaart, twee Stuks.  | 15 - 5  |
|    | I. Deel.  | N n     |
|    |   | 37 Een  |

- 37 Laban, na den Teraphim zoekende, met veel Beelden en Bywerk, door Nieuwlant. 58 - 0
- 38 Een Bachanaal, door Sim. Vouet. 150 - 0
- 39 Een slapende Paris, met Mercurius, de Godinnen en verscheide Kindertjes in de Lugt, door Corn. Holstein. 38 - 10
- 40 St. Pieter, door Carlot. 14 - 0
- 41 Een wilde Swynen Jagt, capitaal, door Snyders. 180 - 0
- 42 De Predicatie van Christus in 't Scheepje, met veel Beelden, de Zee door A. Willaarts, en het Landschap met Beelden van andere Meesters. 150 - 0
- 43 Abraham de Tiende brengende aan Melchisedek, met veel beeldwerk, door A. Wartenhoff. 60 - 0
- 44 De Intrede in Jerufalem, met veel Beelden. 43 - 0
- 45 Pomona en Vertumnus, door Collaart. 20 - 15
- 46 Twee Boeren en een Boerin met een Kindje op de Schoot, door Gio Bapt. Weninx. 15 - 10
- 47 Een drie Koningen, door Molenaar. 80 - 0
- 48 Een Landschap, door A. Kerins, kapitaal. 24 - 0
- 49 Een Oude Vrouw, vertoonende een Doodshoofd aan een jonge Juffer, met veel bywerk. 42 - 0
- 50 Diana met haar Gezelschap, levens grootte. 72 - 0
- 51 Een Peinsende Bisschop, door Schut. 26 - 0
- 52 Twee Tronietjes, zynde modellen van Rubbens. 62 - 10
- 53 De Offerende drie Koningen, van G. van den Eekhout excellent goed. 345 - 0
- 54 Een Bachanaal, door Holstein, met veel beeldwerk. 40 - 0
- 55 Een Beeren Jagt, door Snyders. 64 - 0

56 Chris-

- 56 Christus in den Tempel, door van den Eekhout.  
290 - 0
- 57 Prometheus met Mercurius en Vulcaan, levens  
groote, door Honthorst. 10 - 10
- 58 Een Landschap van Camphuysen. 4 - 0
- 59 Een Zeetje en Stad, door P. van Sult. 20 - 5
- 60 De Kruysdraging, halve Beelden, op de manier  
van Titiaan. 13 - 10
- 61 Carel de II. van Engellant. 5 - 5
- 62 Een fraaje kapitaale Tekening met de Pen, in  
een Lyft, door Franc. Salviati. 40 - 0
- 63 Mas Anjello, door Holbeen. 10 - 0
- 64 Een Vrouwe Pourtraitje, extra goed. 0 - 15
- 65 Een Mans Pourtrait. 9 - 15
- 66 Een Vrouwe Tronie, door Konink. 2 - 5
- 67 Een Santinne in een Grot, met verscheide Kin-  
dertjes, door Poelenburg. 31 - 5
- 68 Een Oud Mans Tronietje, uyt het School van  
Rembrand. 18 - 5
- 69 St. Sebastiaans Marteling, in 't graauw, door  
Paulo Farinati. 12 - 0
- 70 Een slapend Vrouwtje met een Sater, door Poe-  
lenburg. 90 - 0
- 71 Een Landschap, in Waterverf, door V. S. 9 - 0
- 72 Batzeba in het Bad, van Poelenburg. 43 - 0
- 73 Pallas, koomende by Jupiter en Juno, zynde een  
model van een plaf fond, door Rubbens. 4 - 2
- 74 Een Soldaat. 5 - 10
- 75 Een Oud Mans Tronietje, door Konink. 7 - 5
- 76 Een Landschapje, door Poelenburg. 17 - 0
- 77 Een Tuyn-Gezigt, door den Ouden Moucheron.  
36 - 0
- 78 Een Mans en Vrouwe Pourtraitje, door C. K.  
twee Stuks. 4 - 0

- 79 Een ingelegde Bloempot van Paarlemoer, zeer  
curieus. 56 - 0
- 80 Diana en Calisto, door A. van Ruytenburg.  
27 - 10
- 81 Sardanapalus in zyn Vrouwen Getimmer kapitaal.  
32 - 0
- 82 Twee kleyne Landschapjes, door W. V. V. S.  
10 - 15
- 83 Een Oud Mans Tronietje, na Rembrands. 59 - 0
- 84 Twee Rhyn - Gezigtjes, door H. Sagtleven.  
115 - 0
- 85 Twee Kerkjes, van de Neve. 59 - 0
- 86 Een Stuk met Saters en Nimphen, door A. van  
Cuylenburg. 20 - 0
- 87 Een Vrouwe Tronie, door Rembrands. 17 - 0
- 88 Een Corps de Garde, van een goed Meeſter.  
38 - 0
- 89 Een Stuk met vogels, in een Landschap, op ko-  
per, door R. Saveri. 95 - 0
- 90 Twee ſtuks Bloempotjes, op koper, door B. van  
Aalſt. 30 - 10
- 91 Een Romeinſche Historie, door Hans Sibald  
Beem, zeer curieus. 10 - 0
- 92 Een Landschapje, door G. van den Eekhout.  
4 - 10
- 93 Een Mans en Vrouwe Pourtrait, zeer uytvoe-  
rig, door een Oud Meeſter twee ſtuks. 9 - 0
- 94 Een model in 't graeuw, zynde een ſinnebeeld  
uyt de Roomſche School. 3 - 3
- 95 De Geboorte, zeer uytvoerig, met een Glorie  
Engelen, door een Oud Meeſter. 43 - 10
- 96 Een Stuk met Vogels, Watervarf, door Van  
Holſtein. 12 - 0
- 97 Een Sant, zeer Oud Italiaans. 2 - 0
- 98 Jan van Leyden. 1 - 0
- 99 Paard.

99	Paardjes, door Wouwerman.	72 - 0
100	Het Badwater van Bethesda, door Droogfloot.	36 - 0
101	De Prediking in het Scheepje, met veel Beelden, door A. Willaarts.	55 - 0
102	Hengelaartjes, door D. G.	1 - 10
103	De Boodschap aan de Herders, door A. Leven.	33 - 0
104	De Geboorte, door Cavalier Swarts.	15 - 0
105	Twee Balken, extra-goed	10 - 0
106	Een Noords-Gezigt.	11 - 0
107	Een Landschap, van een goed Meester.	16 - 5
108	Midas, op koper, door een Oud Meester.	20 - 5
109	Een Boeren Binnenhuys.	51 - 0
110	De Gevangen neming van Jesus.	55 - 0
111	Een Mans Hoofd.	5 - 0
112	Een Ruine.	7 - 0
113	Een Vergadering van Goden, door Poelenburg.	20 - 5
114	Twee Landschapjes, door G. Hoet.	12 - 0
115	Een Bedelaar, in de manier van Albert Duur.	5 - 0
116	Een Landschap, door Verhoek.	10 - 0
117	Een Zee Haven, door een Italiaans Meester.	25 - 5
118	Een Man, Waterverf.	3 - 14
119	Een Zee, door Willaarts.	45 - 0
120	Een Doode Christus, door Maria ondersteunt, van een zeer Oud Meester.	2 - 0
121	Een capitaale Zeestrand en Stad, met verscheide Beelden en Schepen, door Willaarts.	35 - 0
122	Een Boeren Kermis, met veel kleyne Beeldjes.	51 - 0
123	Een Paardje, door Wouwerman.	16 - 0

124	Een St. Christoffel, van een zeer Oud Meester.	2 - 4
125	Vogels enz. in Waterverf, door Bronkhorst.	23 - 0
126	Een Tekening met de Pen, door W. Kruk.	10 - 0
127	Schepen met de Pen getekent, door G. J. Gelas.	10 - 0
128	Een Doode Christus met Maria, in de manier van den Ouden Palma.	10 - 10
129	Een Goden Feest.	31 - 0
130	Een Stuk met Jagttuyg,	7 - 0
131	Een dito.	4 - 10
132	Twee Stukjes Jagttuyg van Brisé.	6 - 5
133	Twee van Lemans, Musicq en Jagttuyg.	8 - 5
134	Twee met Bloemen en Fruyt.	17 - 15
135	Twee Tronitjes van een Oud Meester:	4 - 12
137	Twee Steene Schildereitjes.	9 - 5
138	Een Turkse Kop, met eenige Vogels en Ornamenten, zeer fraai van Schulpen en Hoorns gemaakt, in een Lyft.	4 - 2
139	Een Feslon, mede zeer aardig van Schulpen en Hoorns.	3 - 14





## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Verkocht den 18 Maart 1739. in Amsterdam.*

- |    |  |         |
|----|--|---------|
| 1  | Een Plysterplaaats konstig en uytvoerig,<br>door Ph. Wouwerman, br. 2 v. h. 1 v. 6 d.              | 375 - 0 |
| 2  | Een dito, niet minder zynde een Valke-jagt, van<br>dezelve, br. 2 v. 3 en een half d. h. 1 v. 6 d. | 556 - 0 |
| 3  | Een konstig Stuk, door Jacob Baffan.   | 31 - 10 |
| 4  | Een Bloemekrans, door Breugel.   | 60 - 0  |
| 5  | Twee dito met Bloemen, van dezelve.  | 50 - 0  |
| 6  | Twee Ryn-Gefigtjes, door Harmen Sagtleeven.  | 55 - 0  |
| 7  | Een hangende Patrys met jagt-tuyg, door Gui-<br>lielmo van Aalst.                                  | 40 - 0  |
| 8  | Eenige Naakte Beelden, door Jan van Loo.   | 69 - 0  |
| 9  | Een Vrouw en een Jongeling, van denzelven.   | 32 - 0  |
| 10 | Een Italiaans Landschap met Beesten, door Crab-<br>betje.  | 69 - 0  |
| 11 | De Heylige Familie, door W. V. Volkert.  | 4 - 0   |
| 12 | Een Lieve Vrouwe Troni.  | 2 - 0   |
| 13 | Een stil Water met Scheepen, door de Vlieger.  | 17 - 10 |
| 14 | Een Stuk met Vrugten.  | 12 - 0  |
| 15 | Een leggende Venus op koper, van een Ita-<br>lians Meeſter.  | 3 - 0   |
|    | N n 4  | 16 Een  |

- |  |         |
|--|---------|
| 16 Een Boere Gefeldfchap , door Ad. Brouwer.                             | 9 - 10  |
| 17 Twee Historie-Stukjes, van Franx, op koper.                           | 10 - 0  |
| 18 Twee Stukjes met naakte Beeldjes, van D. Ver-<br>tange. op koper.     | 26 - 10 |
| 19 Een dito, van dezelve.  | 2 - 0   |
| 20 Een plaifant Gefeldfchap, door Metton.                                | 22 - 0  |
| 21 Een Vrolyke Officier, van dezelve.                                    | 20 - 0  |
| 22 Een Leefend Besje, van dezelve.                                       | 40 - 0  |
| 23 Een Leefende Jongeling.   | 3 - 10  |
| 24 Een Moore Kopje, door Douw.   | 3 - 5   |
| 25 Twee stuks, de Vreede en Oorlog, door A. Go-<br>vaards.               | 64 - 0  |
| 26 Twee Boere Kermiffe vol gewoel, de trant van<br>Vinkebooms, op koper. | 91 - 0  |
| 27 Twee met Jagt-Tuyg.   | 6 - 0   |
| 28 Een Landschapje, door W. Schellings.                                  | 3 - 0   |
| 29 Twee Italiaanfche Landschappen, door Castiglione.                     | 23 - 0  |
| 30 Twee Landschappen, door Schinagel.                                    | 6 - 10  |
| 31 Twee. Winter en Somer, de trant van Griffier.                         | 21 - 10 |
| 32 Twee met Kruyden en Slange, door Hamilton.                            | 12 - 10 |
| 33 Een Landschapje in Miniatuur.   | 3 - 5   |
| 34 Twee Markten vol gewoel, door Kanton, op<br>koper.                    | 26 - 0  |
| 35 Een Honde Kop, door Roos.   | 4 - 5   |
| 36 Loth met zyn Dogters.   | 7 - 0   |
| 37 Twee Stil Levens.   | 18 - 10 |
| 38 Twee Landschappen, door Moucheron.                                    | 11 - 0  |
| 39 Een dito, van dezelve.  | 17 - 10 |
| 40 Romulus en Remus, door Doudyns,                                       | 13 - 0  |
|  | 41 Een  |

41 Een Heronimus, konfttg gefchildert.	9 - 15
42 Twee Landfchappen, van Bommel.	18 - 5
43 Twee dito, van dezelve.	8 - 5
44 Twee Hiftorie Stukken, door Mylander.	37 - 0
45 Een Paardemarkt, door Berkheyden.	40 - 0
46 Een Roomfche Markt, vol gewoel van Beelden.	46 - 0
47 Een Gefeldfchap, door Toornvliet.	14 - 0
48 Twee Landfchappen, van Bommel.	11 - 0
49 Een dito, van dezelve.	10 - 10
50 Twee dito, van Pedon.	10 - 0
51 Een Inhaling van Koning William.	15 - 0
52 Twee Boere Gefeldfchappen in 't Graauw, van H. Bogaard.	2 - 5
53 Vier Zeehaventjes.	17 - 0
54 Een Stukje, in de manier van Molenaar.	1 - 5
55 Twee Grappige Gefeldfchappen.	4 - 15
56 Twee Ryn-Gefigtjes.	9 - 5
57 Een Bloem-Stukje.	2 - 0
58 Twee dito.	3 - 10
59 Een Bacchus en Silenus konftig, van J. de Wet.	10 - 0
60 Orfeus met de Dieren, van dezelve.	11 - 5
61 Twee, Pomona en Vertumnis, en Circe en Uliſſes, van dezelve.	19 - 0
62 Twee, daar Salomon tot Afgodery werd gebragt, en een Bad van Diana, van dezelve.	16 - 5
63 Twee Jagt-Stukken, van dezelve.	14 - 10
64 Een Heer en een Meysje in een Kamer, door J. M. Molenaar.	2 - 0
65 Een fraai ftil Leeven, door J. E. Laurens.	9 - 5
66 Een Landfchap, van C. Dekker.	6 - 0
67 Een met Paarden en Legertente, van Dk. Maas.	9 - 0

68 Een Gefigt in Noorweegen, van A. Everdinge.	3 - 10
69 Twee, een Flora en Historie uyt Ovidius, door J. de Wet	8 - 10.
70 Twee, een Harte en een Haze Jagt, van dezelve.	13 - 5
71 Twee Boere binnehuyfen, door J. Molenaar.	5 - 0
72 Een Landschap met Beeste, door J. vander Bent.	4 - 5
73 Twee, een Historie en een Gefeldschap, na Brakenburg.	7 - 5
74 Een Vrouwtje dat Koeke bakt, na Ostade.	7 - 5
75 Een Historie-Stuk, door Jan de Wet.	4 - 0
76 Twee Stukjes, van Heemskerk.	2 - 5
77 Een fraaje Teekening, van de Heer.	3 - 0
78 Een dito, van dezelve.	5 - 0
79 Een Zeetje, door Smit.	11 - 0
80 Een Stukje, door Otto Marfeus.	2 - 5
81 Een Landschap, door Mompers.	3 - 5
82 Een Zee Strantje.	6 - 0
83 Een Zeetje, door Verschuur.	1 - 5
84 Een Wintertje, door Verelst.	3 - 10
85 Een Stukje, na Jan Steen.	1 - 0
86 Een Battaille, door Van Huysum.	2 - 0
87 Een Landschap, door de Oude Hondekoeter.	4 - 0
88 Een Stuk met Beesjes, door Mommers.	2 - 10
89 Een Landschap, van Uytenbroek.	3 - 5
90 Een Zeetje.	6 - 0
91 Een Stukje, na Bega.	0 - 16
92 Een Bataille, door Vander Bent.	10 - 5



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van Herman Schuurman, verkogt den 2 April 1739.  
in Rotterdam.*

- 1 **E**Neas, van Venus zyns Vaders Wapens ontfangende, door Gerard de Lairefle, van zyn besten tyd, bekend door de Print, van hem zelf gecëft naar deze Schildery, br. 2 v. fchaars. h. 1 v. 8 d. ruim. 225 - 0
  - 2 't Nieuwsgierig Aagje van Enkhuizen, door G. Metsu, uitmuntend fraai en uitvoerig geschildert, h. 1 v. 10 en een half d. fchaars. 400 - 0
  - 3 Een Heerschap by een Vrouwtje, niet minder, door denzelfden, br. 10 en een half d. h. 12 d. 155 - 0
  - 4 Een Heer met een Lakkey, door denzelfden; br. 12 d. h. 1 v. 3 d. 110 - 0
  - 5 Een Italiaansch Landschap, door Pouffin, helder en stout geschildert, br. 2 v. 2 d. h. 1 v. 7 en een half d. 60 - 0
  - 6 Twee dito Landschappen, door Salvator Rosa, zo fraai als men ooit van hem gezien heeft. Ieder br. ruim 1 v. 7 en een half d. h. 2 v. 3 duym. 305 - 0
  - 7 Een staand en een liggend Paard, met Beeldjes, door Ph. Wouwerman, fraai en dun geschildert, br. 1 v. 4 en een half d. h. 1 v. 2 en een half d. 145 - 0
  - 8 Een plaifant Landschap met Paarden, enz. door denzelfden, als voren, br. 1 v. 6 en een half d. h. 1 v. 4 d. 72 - 0
- 9 Sprin-

- 9 Springende Paarden, door denzelven, niet minder. br. 6 en een half d. h. 8 en een half duym. 31 - 0
- 10 Een konstig Landschapje, waarin de Emmausgangers, door C. Poelenburg, br. 10 d. h. ruim 7 en een half d. 51 - 0
- 11 Vanften-avond Zotten, door Frans Hals, br. 1 v. 3 d. h. 2 v. 4 d. schaars. 71 - 0



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N,

*Van Hendrik Schut, verkogt den 8 April 1739.  
in Rotterdam.*

- 1 **E**En heerlyk Stukje, door den Ridder Adriaan vander Werf, verbeeldende, een Heer, en een Juffrouw op de Guitarre speelende, zeer net en eedel geschildert. 305 - 0
- 2 Een fraai Cabinet-Stukje, door A. Houbrake, verbeeldende de Doping van den Stokbewaarder, van zyn beste tyt. 320 - 0
- 3 Een dito, verbeeldende de verbaastheid van den Stokbewaarder, komende in de Gevangenis met een brandende Toorts. 80 - 0
- 4 Een Stukje verbeeldende Diana, met haar Nymphen zig badende, met veel bywerk, door Vander Lis. 110 - 0
- 5 Een Landschap, verbeeldende een Grot met Heydens, door Philip Wouwerman. 252 - 0

7 Een

- |  |         |
|--|---------|
| 6 Een Italiaanse Zeehaven, door Nicolaas Berghem.  | 175 - 0 |
| 7 Een dito, verbeeldende een Morgenfont met Beelden en Beesten, door denzelven, zynde een van zyn beste tyt. | 350 - 0 |
| 8 De Heylige Famielie in een Landschap zeer fraai door C. Poelenburg.  | 100 - 0 |
| 9 Een Landschap met Beeldjes, door denzelven.  | 65 - 0  |
| 10 Een dito Landschap met Beelden.   | 51 - 0  |
| 11 Een dito Landschap met Beeldjes.  | 90 - 0  |
| 12 Een dito Landschap.   | 62 - 0  |
| 13 Een dito.   | 105 - 0 |
| 14 Een dito Kleynder   | 20 - 0  |
| 15 Een heerlyk Ryn-Gezigtje, door Herman Sagtleven.  | 135 - 0 |
| 16 Een Ryn-Gezigt.   | 61 - 0  |
| 17 Twee Land-Gezigten, door denzelven.   | 60 - 0  |
| 18 Een Ryn-Gezigtje, door Vorsterman.  | 51 - 0  |
| 19 Een Landschap met verscheide Beesjes, door Adriaan van de Velden.   | 60 - 0  |
| 20 Een dito Landschapje, door denzelven.   | 64 - 0  |
| 21 Een Zee Strantje, door Ludolph Bakhuyfen.   | 66 - 0  |
| 22 Twee dito, een stil, en een woelend Watertje, door denzelven.   | 100 - 0 |
| 23 Een dito, 't Gezigt van het Y, door denzelven   | 80 - 0  |
| 24 Een stil, en een woelend Watertje, door A. Stork de beste die van hem bekend zyn.                         | 81 - 0  |
| 25 Een fraai Stukje, zynde een Gezigt te Keulen, door vander Heyden.   | 51 - 0  |
| 26 De Kerk en Markt te Haarlem, door Berkheyden.   | 70 - 0  |
| 27 De Maaltyd van den Koning Herodes in een heerlyk Tempeltje, door Van Deelen.                              | 50 - 0  |
|  | 28 Een  |

28 Een Fruit-Stukje, door J. de Heem.	37 - 0
29 Een heerlyk Binnehuisje met drie Beeldjes, door Adriaan Oltade.	280 - 0
30 Een dito, zynde een Gefeldfchap van Boeren, wat kleinder, door denzelven.	61 - 0
31 Twee fraaje Stukjes, door H. Haansbergen.	46 - 0
32 Een speelent Kindje, door Urfida.	31 - 0
33 Een Vismarktje, door Quiryn Brekelekam.	44 - 0
34 Twee Landfchapjes, na Breugel door Breda.	215 - 0
35 Een Doctör, die het Water in een Urinaal be- ziet, door Pramer.	61 - 0
36 Twee Stukjes, door Willem de Poorter.	22 - 10
37 Een Duin-Gezigt.	41 - 0
38 Een Landfchap, in de manier van Paulo Bril.	44 - 0
39 Een dito.	35 - 0
40 Twee Landfchapjes, door Breda.	51 - 0
41 Een Landfchapje, door de Heus.	30 - 0
42 Een dito, door denzelven.	18 - 0
43 Een Landfchap met verfcheide Beesten, door Roelant Savery.	21 - 0
44 Een Landfchapje, door Herman Sagtleeven.	32 - 0
45 Een Landfchapje, door Emanuel Murant.	12 - 10
46 Een Winter, en een Zomer, door Breda.	83 - 0
47 Een Landfchap, door Ruysdaal.	16 - 0
48 Een Bloem-Stukje, door Stuvén.	14 - 0
49 Een Fruit-Stukje, door Mortel.	25 - 0
50 Een Bloem-Stuk, zeer uitvoerig.	10 - 0
51 Een Fruit-Stukje, door van Aalst.	10 - 10
	52 Een



- 52 Een Grotje, gestoffeert door Cuylenburg. 20 - 0  
 53 De Boodschap van Maria, door Gerard Hoet.  
 34 - 0  
 54 Een Copy, na Adriaan van de Velden. 23 - 0  
 55 Twee Landschapjes, door C. Poelenburg.  
 46 - 0  
 56 Twee Tronitjes, door den Ridder A. van der  
 Werf. 28 - 0  
 57 Een Kerkje, door de Wit. 6 - 0  
 58 Een Rooms-Gezigt, na Van der Ulft. 23 - 0  
 59 De Geboorte Christi, na Poelenburg. 72 - 0  
 60 Een Landschapje met Vrouwtjes, na denzelven.  
 23 - 0



C A T A L O G U S

V A N

S C H I L D E R Y E N,

*Verkocht den 15 April 1739. in Amsterdam.*

- 1 **E** Een Out Man, in Boek Lezende, door Ge-  
 rard Douw, extra puyk. 130 - 0  
 2 Een dito hebbende een opgeslage Boek op zyn  
 schoot, ongemeen net en konstig, door denzel-  
 ven. 150 - 0  
 3 De Liefde verbeeld door een Vrouwtje en twee  
 Kindertjes, extra konstig en uytvoerig, door  
 den Ridder van der Werf, van zyn alderbeste  
 tyd. 600 - 0  
 4 Een excellent Cabinet Stukje, door Frans Mieris  
 de Oude, daar een Dame voor haar Toilet zit  
 met veel bywerk. 90 - 0

6 Een

- |    |   |           |
|----|---|-----------|
| 6  | Een Man met een Meyd, Fiool, en een Wyn-<br>gaard, door denzelven.  | 40 - 0    |
| 7  | Een kapitaal Stuk, door den Fluweele Breugel,<br>daar de Boeren in den Oogst werken, van zyn<br>beste tyd.                                | 230 - 0   |
| 8  | Een ongemeen fraai Landschap met Krygsvolk,<br>door denzelven.  | 50 - 0    |
| 9  | Een groot Landschap met Scheepen, Figuren<br>en een Moolen, door denzelven.   | 30 - 0    |
| 10 | Eenige Heeren en Dames, van de Jagt komende<br>met verscheyde Paarden en veel Beeldjes, door<br>Philip Wouwerman, van zyn alderbeste tyd. | 525 - 0   |
| 11 | Een Piccur met verscheyde Paarden, door den-<br>zelven.   | 39 - 0    |
| 12 | Een dito, verbeeldende het Spaans Heydinnetje,<br>door denzelven.   | 100 - 0   |
| 13 | Een Piffende Hengst, door denzelven.  | 85 - 0    |
| 14 | Een Stal vol Paarden, Wagens en Figuren, door<br>denzelven.   | 75 - 0    |
| 15 | Een Landschap vol Figuren, door denzelven.  | 13 - 10   |
| 16 | Een Paarde Smit, door denzelven.  | 28 - 0    |
| 17 | Een fraai Landschap met Paarden, Figuren en<br>een Brug, door Paulus Potter.  | 68 - 0    |
| 18 | Een Drift Koeyen en Schapen, excellent van<br>zyn beste tyd, door denzelven.  | 150 - 0   |
| 19 | Een Stukje, verbeeldende een Maaltyd, met<br>Danzende Figuurtsjes, zeer uitvoerig, door den<br>Fluweelen Breugel.                         | 29 - 0    |
| 20 | Een Valke Jagt, door Philip Wouwer-<br>man.   | } 350 - 0 |
| 21 | Een dito door denzelven.  |           |
| 22 | Een Bachinaal, door P. P. Rubbens.  | 25 - 0    |
| 23 | De Belegering van Ostende, door Michel An-<br>gelo de la Bataille, extra konstig en kapitaal.   | 310 - 0   |
|    |   | 24 St.    |

- |          |   |            |
|----------|---|------------|
| 24       | St. Laurens van Jacomo Bassan.  | 60 - 0     |
| 25       | Vier stuks, verbeeldende de Zundvloet, van den-<br>zelve.   | 66 - 0     |
| 26       | Heydens in een Grot, door David Teniers, ex-<br>tra puyk.   | 205 - 0    |
| 27       | Eenige Boere Buytenhuysjes, daar de Boeren met<br>Kegels speelen, extra natuurlyk en puyk.                    | 88 - 0     |
| 28       | Een kleyn Stukje, zynde een Grotje, van den-<br>zelve.  | 11 - 0     |
| 29       | Een Keuken, alwaar de Man de Meyd Zoent,<br>'t geen door zyn Vrouw gezien word, door den-<br>zelve.           | 102 - 0    |
| 30       | Een kapitaal Stuk, verbeeldende Vrolyke en<br>Gasterende Boeren, door denzelve.                               | 255 - 0    |
| 31       | Eenige rokende Boeren, voor een Buytenhuys,<br>door denzelve.   | 71 - 0     |
| 32       | Een Spokery, van denzelve.  | 8 - 0      |
| 33       | Een Soldaatje, van denzelve.  | 11 - 0     |
| 34       | De Historie van Pirrus in het Klooster, van de<br>Vestaalsche Maagden, door Gerard de Laireffe,<br>heel goet. | 305 - 0    |
| 35       | Een slaapend Nimphje, met een Zateren Cupido,<br>door Christoffel le Blon.                                    | 175 - 0    |
| 36       | Een dito, Jagt-Nimphje en Cupido, van denzel-<br>ven, beide nooit zoo goet van hem gezien.                    | 161 - 0    |
| 37       | Een Italiaans Landschap, met Gebou-<br>wen en Beeldjes, door denzelve.  | } 120 - 0  |
| 38       | Een dito zynde een weerga van den-<br>zelve.  |            |
| 39       | Een Heilige Familie, door Albano uitvoerig,<br>zynde een Cabinet Stukje.                                      | 60 - 0     |
| 40       | Een Musicerend Gefeldschap van eenige Nim-<br>phen, door Hans Rottenhamer, op een kopere<br>plaat.            | 36 - 0     |
| I. Deel. |   | 0 0 41 Een |

- 41 Een Mannetje in zyn Studeerkamer, konstig in de manier van Metz. 65 - 0
- 42 Twee uitmuntende Stukjes, door Jan vander Heyde, zynde Gezigtes aan de Vegt, door A. van de Velde gestoffeert. 211 - 0
- 43 Een Gezigt buiten Keulen, extra uitvoerig, door denzelven. 30 - 0
- 44 Een Hooywagen met veel Beeldjes en Paarden, door Lingelbag, extra puyk. 100 - 0
- 45 Eenige Vrolyke Drinkende Boeren, voor een Buitenhuis, ongemeen fraai in zyn beste tyd, door A. van Ostade A<sup>o</sup>. 1659. 420 - 0
- 46 Een Tandetrekker, van denzelven. 6 - 0
- 47 Een fraai Stukje, zynde een Wafelbakstertje, van denzelven. 36 - 0
- 48 Een Boere School, van denzelven. 10 - 0
- 49 Een Kwakzalvertje, van denzelven in }  
zyn beste tyd. } 258 - 0
- 50 Een Binnehuysje, van denzelven. }
- 51 Een Rhyne-Gezigt, door P. Brill, met Schepen en Figuurtjes, heel uitvoerig. 37 - 0
- 52 Een dito, waar St. Anthony de Padua geplaagt word, met veel aardige Figuurtjes, door denzelven. 30 - 0
- 53 De Tooren van Babel, door den Fluweele Breugel en P. Brill. 70 - 0
- 54 Naakte Beeldjes, van Valerio Castelli. }
- 55 Een slaapent Vrouwtje en een Sater, } 40 - 0  
van denzelven, fraai gecollereert. }
- 56 Een Ruwine, Gebouwen met fraaie Beeldjes, van B. Breenberg. 16 - 0
- 57 Een Drift Koëyen en Schapen, eenige Beelden in een fraai Landschap, door A. van de Velde. 100 - 0
- 58 Eenige Jagers na de Jagt gaande, en veel andere Beelden in een Landschap, door denzelven. 14 - 0
- 59 Een

- 59 Een zeer natuurlyk en konstig Landschap, waar in eenige Beeldjes en Beesjes, door N. van Berghem. 239 - 0
- 60 Een puyk Stukje, van denzelven, met Beeldjes en Beesjes. 45 - 0
- 61 Een dito van denzelven, met Beeldjes, Koeyen, Schapen, zynde een Drift door het Water gaande. 38 - 0
- 62 Een dito van denzelven, zynde een Vrouwkje op een Eezel en andere Beesjes. 80 - 0
- 63 Een Landschap met verscheide Beeldjes &c. door denzelven. 19 - 0
- 64 Een groot getal Beelden, Beesjes, in een ruym plaifant Landschap, door J. vander Does, het beste dat van hem bekend is. 90 - 0
- 65 Een fraai Landschap met Beesjes, door Paulus Potter. 22 - 0
- 66 Een heerlyk Stuk, zynde een Italiaansche Markt vol gewoel, door Lingelbag, van zyn beste tyd, 150 - 0
- 67 Een Muficeerent Gefeldfchap, van de Oude Verkolje. 90 - 0
- 68 Een zeer schoon Stukje, door H. Sagtleven, kapitaal van Scheepen en Figuurkje, excellent goet. 57 - 0
- 69 Een dito kleynder op een koopere plaat uitvoerig, door denzelven. 62 - 0
- 70 Een goet Stukje, door P. Bril. 19 - 0
- 71 Vier Philosophen, zynde vier stuks, door Spanjolet. 15 - 15
- 72 Christus leerende in den Tempel, door Lucas Jordano. 34 - 0
- 73 Adam en Eva in 't Paradys, door een voornaam Italiaans Meefter. 3 - 0
- 74 De Boodschap aan de Herders, door een Italiaans Meefter. 12 - 10

- 75 Een Oude Vrouw met een Hen , door Murillio. 27 - 0
- 76 Joseph Vlughtende van Potifars Huysvrouw , door denzelven. 120 - 0
- 77 De Schaking van Dianira , door Neffus , door Andrea Viccari. 3 - 0
- 78 De Schaking van Proserpina , door denzelven. 6 - 5
- 79 Een Vrouw die een Muys aan de Kat geeft, de Vrouw van Willem Mieris, en het andere door Slingerland. 101 - 0
- 80 Een konstige Kerk, door Steenwyk. 150 - 0
- 81 De drie Koningen hunne Offerhande brengende by het Kindje Jesus, van Hensbergen, ongemeen net en zindelyk. 130 - 0
- 82 Een Goode Banket vol werk, door Nicolaas van Tol. 60 - 0
- 83 Twee Jongetjes die Bellen blaazen ongemeen fraai, door den Oude Netscher. 38 - 0
- 84 Vier Kindertjes in een Nis, zynde zyn eyge Kinderen, door denzelven. 18 - 0
- 85 De uydryving van Hagar en Ismaël, extra konstig, door Rembrand van Rhyn. 42 - 0
- 86 Een Vrouwe Pourtrait met twee Handen, door denzelven. 10 - 0
- 87 Een Oude Vrouw, door denzelven. 9 - 0
- 88 Een Schryvend Mannetje, door denzelven. 10 - 0
- 89 Een Bak met allerlei soorten van Bloemen, door den Fluweele Breugel. 36 - 0
- 90 Een zeer fraai Landschap, door den den Fluweele Breugel, met Wagens en Paarden. } 120 - 0
- 91 Een dito, door denzelven. } J
- 92 Een Tafel met Vrugten en ander bywerk ongemeen fraai, door Jan Davidze de Heem. 20 - 0

- 93 Twee Koeijen en een Paard in een Landschap,  
door Carel du Jardyn. 154 - 0
- 94 Een Drift Beesten door het Water gaande, door  
denzelven. 100 - 0
- 95 Twee Vrolyke Gefeldchapjes, door Gerards  
Plaifant. 92 - 0
- 96 Een groote Ordinantie van kleine Beeldjes, in  
de manier van Rubbens. 15 - 0
- 97 Drie slapende naakte Vrouwtjes, van Cornelis  
van Haarlem. 10 - 0
- 98 Jesus en Johannes, van denzelven. 14 - 10
- 99 Een Vrouwtje met twee Handen, door Frans  
Hals. 21 - 0
- 100 Een Mans Pourtrait met twee Handen, door  
Gerards, niet minder als Anthony van Dyk.  
40 - 0
- 101 Een Drinkende Officier, door Van Eyk, extra  
puyk. 60 - 0
- 102 Twee stuks Borstbeelden, door den Oude  
Bakker. 19 - 10
- 103 Het Valke Jagtje, van Lingelbag. 49 - 0
- 104 Een Nagt-Stukje, van G. Schalke, in de manier  
van Adam Elshamer. 8 - 5
- 105 Een naakte Jongeling by zyn Harnas rustende,  
van denzelven. 100 - 0
- 106 Een naakte slaapende Vrouw levens groote, door  
C. van Haarlem. 18 - 10
- 107 Een woelent Water met Schepen, van L. Bak-  
huysen, natuurlyk. 129 - 0
- 108 De Bombardering der Stad Diepe, van denzel-  
ven. 30 - 10
- 109 Een Watertje met Scheepjes, van W. van de  
Velde. 168 - 0
- 110 Een dito, zynde een weerga van denzelven,  
en een stil Watertje met Scheepjes, van den-  
zelven. 200 - 0

- |     |  |         |
|-----|--|---------|
| 111 | Pharao over de Roode Zee, door Franks.   | 41 - 0  |
| 112 | Twee Haafen &c., door M. de Hondekoeter.   | 39 - 0  |
| 113 | Paauwen, Kalkoen en Hoenders, van denzelven.   | 120 - 0 |
| 114 | Een kapitaal Stuk met Hoenders, door Gillis de Hondekoeter.                            | 11 - 5  |
| 115 | Gevogelte van Weninx.  | 55 - 0  |
| 116 | Een dito, de Koning van de Wouwouwerf.   | 49 - 0  |
| 117 | Twee stuks met doode Vogels en Jagt-tuyg, door M. de Hondekoeter.                      | 48 - 0  |
| 118 | De Arke Noach met veelderhande Gediertens en Vogels, door A. Hondius, puyk.            | 12 - 0  |
| 119 | Een Stukje met Jagers en Honden, van denzelven.  | 5 - 5   |
| 120 | Een Binnehuysje, door Cornelis Bega.   | 50 - 0  |
| 121 | Een fraai Stuk, doo A. Houbrake, kapitaal van Ordinantie van zyn beste tyt             | 58 - 0  |
| 122 | Eenige Boertjes, door David Tiniers.   | 4 - 0   |
| 123 | Een uytvoerig Landschapje, door D. Vinkebooms zoo fraai als 'er een van hem bekend is. | 27 - 0  |
| 124 | Een Landschapje met Beesjes, door W. Romyne, heel goet.                                | 36 - 0  |
| 125 | Een Binnehaard, door Abshoven.   | 27 - 0  |
| 126 | Een Vrouwtje met een Jonge, door den Oude Netscher, heel puyk.                         | 20 - 0  |
| 127 | Een Beestefstal, door P. Potter.   | 29 - 0  |
| 128 | Een Man met en Doodshoof, Boek &c. door de Vois.                                       | 6 - 0   |
| 129 | Bachus en Ariadne in een' Landschap ongemeen uytvoerig door denzelven.                 | 100 - 0 |
| 130 | Een Heylige Familie, door Van Baalen puyk.   | 24 - 0  |



131	Een fraai Kerkje, door P. Neefs.	15 - 0
132	Een Jagt, door Affelyn, Alias Krabbetje.	15 - 0
133	Een Landschap verbeeldende de Stad Roomen, door C. Poelenburg.	60 - 0
134	Een Bad van Diana, zoo goet als C. Poelenburg puyk.	51 - 0
135	Een vriendelyk Gefeldschap, door Gerards.	} 15 - 0
136	Eenige Kaartspeelders, door denzelven.	
137	Een Vrouws Pourtraitje, door denzelven.	6 - 10
138	Een Boerestal, door Kamphuyfen heel goet.	16 - 0
139	Een fraai Landschapje, door den Oude Breugel, in de manier van den Fluweelen Breugel.	10 - 0
140	Het Verbranden van 't Oude Stadhuis, door E. de Wit.	21 - 10
141	De Delfsche Kerk, door denzelven.	5 - 0
142	De Vismarkt, door denzelven.	3 - 0
143	Padden, Slangen, Vlinders en Bloemen, door Otto Marceus, 2 stuks.	35 - 0
144	Een kapitaal Stuk met Kruyden, Padden, Slangen en Vogels, door denzelven.	15 - 0
145	Een natuurlyk Wintertje, door Jacob Ruysdaal, puyk.	30 - 10
146	Diana met haar Nimphen, door ter Westen.	10 - 10
147	Een konstig Stuk, door Otto Marceus.	21 - 10
148	Een Boeren Kermis, door Isaac van Ostade.	12 - 0
149	Twee stuks, door Brakenburg.	8 - 0
150	Een Filosooph, door Leduc.	11 - 5
151	Een Cortegaard, door Kik.	11 - 0
152	Een fraai Stuk, door A. Pynacker.	8 - 15

- 153 Een dito van denzelven. 8 - 0
- 154 Een fraai Landschap, door R. de Vries. 17 - 10
- 155 Een Binnehuysje, de trant van A. Oltade. 6 - 0
- 156 Het Singen met de Star, door Jan Steen. 13 - 0
- 157 Een dito, een Binnehuys. 32 - 0
- 158 De Geboorte Christi, door Alderweert. 6 - 0
- 159 Twee Stuks, door de Vries. 11 - 5
- 160 Het Y-Gefigt met Scheepen in 't Gezigt van Amsterdam, puyk door Abraham Stork. 127 - 0
- 161 Twee Italiaanse Zeehavens plaifant, van denzelven. 91 - 0
- 162 Twee Landschappen, door Jacob Ruysdaal, met Beeldjes en Beesjes, door A. van de Velde. 50 - 0
- 163 Eenige Saters en een Nymph, met Vrugten in een Landschap, door Jordaans. 41 - 0
- 164 Een ftil Watertje, door L. Verfeuur. 8 - 15
- 165 Een dito, door David Rykaart, geen beeter bekend. 16 - 0
- 166 Een Tuyn-Gefigt, door de Oude Moucheron. 10 - 0
- 167 De Wyfen uit het Oosten, door Albert Duur. 3 - 0
- 168 Twee Stukjes met Beesjes op koper, door Van der Meer. 22 - 0
- 169 De vyf Wyfen en Dwaafen Maegden. 40 - 0
- 170 Een Schoolmeestertje, door Jan Steen. 52 - 0
- 171 Een Kaarsligtje op koper. 50 - 0
- 172 Twee Binnehuysjes, door J. Horremans. 40 - 0
- 173 Twee Gefeldschappen, van denzelven. 17 - 0
- 174 Een Weenent Vrouwte, door G. van Eekhout. 7 - 0
- 175 De Dans van Prinzen en Princeffen, in het gefigt van den Oude Barnevelt en zyn Vrouw, door Elaias van de Velde, extra puyk. 23 - 0
- 176 Het

- 176 Het Banket der Gooden, door Spranger. 4 - 10  
 177 Nimphes en Saters in een Landschap. 4 - 10  
 178 Een Landschap, door de Oude Moucheron van  
 Hugtenburg gestoffeett. 12 - 0  
 179 Een Land en een Rhyn Gezigt, door Hercules  
 Zeegers. 2 - 0  
 180 De Hel verbeelt op koper, door }  
 Helse Breugel. }  
 181 Het laatste Oordeel, door denzel- } 27 - 0  
 ven. }  
 182 Een Landschap, door Jan Both. 26 - 0  
 183 Mars en Venus met veel Kupidootjes en onge-  
 meen veel fraai bywerk, na Gerard de Lairelle.  
 22 - 0  
 184 Een Gefeldschap, van Rykers, heel goet.  
 44 - 0  
 185 Twee fraaje Stukjes, van Ruysdaal. 59 - 0  
 186 Twee Stuks, van E. Stuvan, zoo goet als van  
 hem ooit gezien is. 73 - 0  
 187 Een Bloem-Stuk, door denzelfen. 13 - 10  
 188 Een groote Schouw met Beesten en Beelden,  
 de manier van A. van de Velde. 41 - 0  
 189 Een extra fraai Landschap met Beeld- }  
 jes, door Glouber. }  
 190 Een dito zynde een weerga, door } 91 - 0  
 denzelfen. }  
 191 Twee Stuks Hoenders &c. door M. de Honde-  
 koeter. 29 - 0  
 192 Een Vrouwtje in een Landschap, door G. Hoet.  
 16 - 0  
 193 Een Ryn-Gezigt, door H. Sagtleeven. 50 - 0  
 194 Twee extra uytvoerige Tekeningen in Water-  
 verwen, door Orley. 55 - 0  
 195 Een Landschap, door Pouffin. 6 - 0  
 196 Een dito, door Pouffin. 12 - 0

- 197 Een fraai Landschap, van Isaac Moucheron. 7 - 0
- 198 Twee plaifante Tuyn-Gezigte, van denzelven. 26 - 10
- 199 Een kapitaal Landschap, door de Oude Moucheron, door Lingelbag gestoffeert. 12 - 10
- 200 Een Harder en Harderin, door P. P. Rubbens. 15 - 0
- 201 Een Schuurent Vrouwtje, door Gaasbeek. 7 - 15
- 202 Een kapitaale Bataille, door Hugtenburg. 21 - 0
- 203 Twee Batailles, door Verhoek. 17 - 0
- 204 Een Oude Vrouw met Fruyt en twee Jongens, door Valasques. 11 - 0
- 205 Een Waaterdrager, door denzelven. 12 - 0
- 206 Een Man die Granaat-appelen verkoopt, door denzelven. 9 - 0
- 207 Een Brandewyns Winkel, door denzelven. 1 - 0
- 208 Een Vrouw met Waaterkruyken, door denzelven. 16 - 0
- 209 Een Lachende Jonge, na Murellio. 13 - 0
- 210 Vogels en Bloemen, door F. Eykens. 1 - 15
- 211 Een Oude Vrouw by Kaarsligt, door Spanjolet. 5 - 0
- 212 Een Kok, door denzelven. 37 - 10
- 213 Een Dronkaart, door denzelven. 10 - 10
- 214 Een Landschap met Beeldjes en Beesjes, door Bieke. 4 - 0
- 215 Een Man met een Jonge, door Francisco Martinez. 13 - 0
- 216 Twee Mannen die te saamen Drinken, door een Spaans Meefter. 0 - 10

- |     |  |         |
|-----|--|---------|
| 217 | Een Jonge die een Glas vast houd, door den-<br>zelveu.               | 2 - 10  |
| 218 | Een Oude Vrouw.  | 0 - 10  |
| 219 | Een lachende Jonge.  | 3 - 0   |
| 220 | Een Kok, door een Oud Spaans Meester.                                | 6 - 10  |
| 221 | Een fraai Stukje, door A. Both.                                      | 3 - 0   |
| 222 | Een Landschap door de Oude Moucheron,<br>van Hugtenburg gestoffeert. | 12 - 15 |
| 223 | Een Wintertje, door Beerestraaten.                                   | 17 - 10 |
| 224 | Twee Stuks Boeren Kermisse, door Droogflood.                         | 8 - 0   |
| 225 | Een kapitaale schoone Kerk.  | 22 - 10 |
| 226 | Een Waterval in een Landschap kapitaal.                              | 5 - 0   |
| 227 | Abrahams Offerhande kapitaal.  | 2 - 0   |
| 228 | Twee Hollandsche Zeedorpen.  | 3 - 0   |
| 229 | Een Grot met Beeldjes, door Rombout van<br>Trooyen.                  | 1 - 10  |
| 230 | Twee Landfchappen, door A. Meyring.                                  | 14 - 10 |
| 231 | Twee Zeetjes, door Perselles.  | 8 - 5   |
| 232 | Het Nagtmaal, door een Oud Meester.                                  | 1 - 10  |
| 233 | Twee Jagten, door Lingelbag.   | 160 - 0 |
| 234 | Twee Zeehavens, na Stork.  | 28 - 10 |
| 235 | Een Stuk met Beesjes, door Klomp.                                    | 15 - 10 |
| 236 | De Boodschap van de Herders aan Maria, door<br>Hoet.                 | 11 - 5  |
| 237 | Een kapitaal Italiaans Landschap, door J. van<br>Buninck.            | 26 - 0  |
| 238 | Een Zeetje en een ftil Watertje, door A. Silo.                       | 47 - 0  |
| 239 | Een Ty-Gezigt, door denzelveu.                                       | 19 - 10 |
| 240 | Een Oud Mans Trony, door Gerard Douw.                                | 44 - 0  |
| 241 | Een naakt Vrouwtje, door denzelveu.                                  | 20 - 0  |
| 242 | Een Pourtrait, door denzelveu.                                       | 64 - 0  |

24	Een Landschap met Beeldjes en Beesjes, door P. Potter.	24 - 10
244	Een Landschap, door den Fluweelen Breugel.	39 - 0
245	Een Landschap, door P. Bril.	3 - 10
246	Een Landschap met Beeldjes, door D. Tiniers.	9 - 0
247	Een Bloem-Stuk, door Roepel.	50 - 0
248	Een Vrouwtje en een Jongeling Water schenkende, door Egton van der Neer.	29 - 0
249	Maria, Jesus, en twee Engelen, door H. Rottenhamer.	6 - 0
250	Een konstige Kerk, door Blek.	24 - 0
251	Een Zee, door Vitringa.	10 - 5
252	Twee plaifante Stukjes met Beesjes.	14 - 0
253	Twee dito.	8 - 10
254	Een Bloem-Stuk, door Kasteels.	16 - 10
255	Twee Bloem-Stukken, door denzelfven.	11 - 10
256	Twee plaifante Landschapjes, in de manier van P. Wouwerman.	29 - 0
257	Twee Bloem-Stukken.	4 - 10
258	Een Zee, van Zeeman.	6 - 0
259	Een Stukje, de trant van Weninx.	3 - 5
260	Een dito, na Breugel.	6 - 0
261	Een Historie, door Jan de Laireffe.	6 - 15
262	Een woedende Zee.	1 - 0
263	Een Arke Noach.	1 - 10
264	Koetjes in een Landschap, door Klomp.	8 - 10
265	Een Kat met Vogels, door Vonk.	1 - 10
266	Een wilde Zwyne Jagt, na Snyders.	10 - 10
267	Twee Landschapjes, door Moulin.	7 - 5
268	Een Landschap, van Both.	2 - 0
269	Een Vlughtende Vroome Joseph.	0 - 12
270	De Liefde.	3 - 0

- 271 Een Fruyt-Stukje. 2 - 10  
 272 Twee Stukjes, het eene een Juffertje in een  
 Kamer, en het andere een Keukemeyd. 16 - 0  
 273 Twee Batailles, door Jan Maas. 37 - 0



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Van de Heer Joseph Sonfot, verkogt den 20 July  
 1739. tot Brussel.*

- 1 **E**en Fruyt-Stuk, van den Napelsche Breugel,  
 h. 2 v. 6 d. br. 3 v. 4 d. 10 - 5  
 2 Een groot rond Stuk, door Van der Meulen, ver-  
 beeldende een Belegering, h. 3 v. diameter 23 - 0  
 3 Een Stuk van den Fluweelen Breugel, verbeel-  
 dende een Gesigt in Venetstien met verscheyde  
 Beelden, h. 1 en een half v. br. 2 v. 66 - 0  
 4 Twee Schilderyen van Momper en den Fluwee-  
 len Breugel de Somer en de Winter, h. 1 v. 6 d.  
 br. 2 v. 6 d. 105 - 0  
 5 Een Stuk door Teniers na Corregio, Magdalena  
 met een Engel, h. 9 d. br. 6 d. 50 - 0  
 6 Een Stuk door Teniers na Hanibal Carats, een  
 doode Christus op de Knien van Maria, 6 d. in  
 't vierkant. 20 - 0  
 7 Een Stuk door Teniers na Julio Romano, Pluto  
 op zyn Kar, h. 8 d. br. 7 d. 46 - 0  
 8 Een Stuk door Teniers, na Michel Angelo Bo-  
 narota Jupiter en Ganimedus, h. 8 d. br. 7 d.  
 42 - 0  
 9 Een

- |    |  |          |
|----|--|----------|
| 9  | Een Stuk door Teniers na Tiffien, Venus voor haar Toilet, h. 9 d. br. 7 d.                     | 31 - 0   |
| 10 | Een Teniers, na dezelve een Herder op zyn Fluyt spelende, h. 7 d. br. 9 d.                     | 57 - 0   |
| 11 | Een Teniers na dezelve een Diana ter Jagt, h. 8 d. br. 1 v. 1 d.                               | 90 - 0   |
| 12 | Een Teniers na dezelve, een Heylige Familie, h. 7 d. br. 9 d.                                  | 91 - 0   |
| 13 | De Gevangene neming van Christus, door Teniers na Manphredo, h. 18 d. br. 10 d.                | 32 - 0   |
| 14 | Een Teniers na Loti een doode Christus op de Knien van Maria, h. 12 d. br. 8 d.                | 60 - 0   |
| 15 | Een Teniers na Chiavone Venus Adonis en Cupido, h. 8 d. br. 7 d.                               | 35 - 0   |
| 16 | Een Teniers na Chiavone, Eneas Venus en de Faam, h. 7 d. br. 9 d.                              | 13 - 0   |
| 17 | Een Teniers na Jan Bellin, een Beeld dat zig Spiegelt, h. 7 d. br. 9 d.                        | 17 - 0   |
| 18 | Een Teniers na Palma, een half naakt Meysje gekroont met Roose, h. 6 d. br. 5 d.               | } 47 - 0 |
| 19 | Een Teniers na Bassan, een Herder met Wyngaarts Ranken gekroont van dezelve hoogte.            |          |
| 20 | Een schoone Fluweelen Breugel, een Landschap stoffasie, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 6 d.             | 130 - 0  |
| 21 | Een Michau, Landschap, de Beelden van den Fluweelen Breugel, h. 1 v. 2 d. br. 1 en een half v. | 41 - 0   |
| 22 | Een Fluweelen Breugel met Beelden en een Molen, h. 6 d. br. 8 d.                               | 105 - 0  |
| 23 | Een Landschap van Michau met Beelden van den Fluwelen Breugel, h. 1 v. br. 1 v. 4 duym.        | 22 - 0   |
| 24 | Een Stuk na Gerard Dou een naakt Meysje dat sig Kamt, h. 1 v. br. 8 d.                         | 23 - 0   |
|    |  | 26 Een   |



- 25 Een Stuk van Pouffin Orphe gedoot door de Ba-  
chante, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 8 d. 70 - 0
- 26 Een Kinder Dans, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 10 duym.  
9 - 0
- 27 Een badend Vrouwtje, door Gerard Dou, h. 10  
d. br. 8 d. 25 - 0
- 28 Twee Personen die de Schoenen aantrekken en  
twee die met de Kaart Spelen, door Teniers, h.  
1 v. en een half d. br. 1 v. 3. 46 - 0
- 29 Verscheyde Meysjes die van de Jagt komen,  
door Laireffe, h. 1 en een half v. br. 2 voet.  
115 - 0
- 30 De Geboorte van Maria, door Lucas Jordaans,  
h. 1 en een half v. br. 1 v. 2 d. 60 - 0
- 31 Twee Stukken van Hanibal Carats, Hercules  
met twee Mathematicusse, en het andere Hercu-  
les tusschen de Deugt en de Ondeugt, h. 1 v. 3  
d. br. 1 v. 8 d. 175 - 0
- 32 Maria, van Hanibal Carats, in de manier van  
Coregio, h. 2 v. br. 1 en een half v. 61 - 0
- 33 Een Landschap met Beelden, door den Fluwee-  
len Breugel, h. 10 d. br. 1 v. 2 d. 64 - 10
- 34 De drie Koningen, door den Fluweelen Breu-  
gel, h. 7 en een half d. br. 1 v. 2 d. 750 - 0
- 35 De Sundvloed, door den Fluweelen Breugel, h.  
10 d. br. 1 v. 2 d. 165 - 0
- 36 Het Nachmaal in 't ovaal, door Julio Romano,  
h. 9 d. br. 1 v. 2 d. 31 - 10
- 37 De Vlucht na Egipte, in de manier van Guido  
Reni, h. 10 en een half d. br. 1 v. 3 en een half d.  
53 - 0
- 38 Maria, Jesus en St. Jan door van Baalen, h. 1 v.  
2 d. br. 1 en een half v. 100 - 0
- 39 Een Jagt, door den Fluweelen Breugel, h. 9 d.  
br. 2 v. 2 d. 133 - 0
- 40 Abigael die voor David komt, door Van der Mee-  
ren, h. 1 v. br. 1 en een half v. 160 - 0
- 42 Een

- 41 Een Gezicht aan de Schelde, door den Fluweelêr Breugel, h. 1 v. 5 en een half d. br. 2 v. 4 d. 73 - 0
- 42 Een Stuk van Teniers, een St. Franciscus, in de Italiaansche manier, h. 1 en een half v. br. 1 v. 1 d. 30 - 5
- 43 Pan en Seringa, door François Millet, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 7 d. 26 - 0
- 44 Drie Mannen die Drinken en Rookten, door Teniers, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 1 d. 110 - 0
- 45 De Verwoesting van den Oorlog, door Rubbens, h. 1 v. 4 d. br. 2 v. 8 d. 385 - 0
- 46 Een Schets van Rubbens, de Draaging van 't Kruys, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 55 - 0
- 47 Een schoone Schets van Rubbens, Maria Hemelvaart, h. 1 v. 7 d. br. 1 v. 1 d. 31 - 0
- 48 Een Jongen die met een Angel Vist, door Schalken zeer schoon, h. 1 v. 1 d. br. 10 d. 450 - 0
- 49 Apollon en Daphne, door Pouffin, h. 4 v. 3 d. br. 3 v. 4 d. 255 - 0
- 50 Een Cupido door Guido Reni, h. 1 v. 10 d. br. 2 v. 2 d. 55 - 0
- 51 Twee slapende Kinderen, door Rubbens, h. 1 v. 11 d. br. 2 v. 3 d. 159 - 0
- 52 De Triomferende Kerk, door Rubbens een uyt-nement Stuk, h. 7 v. br. 5 v. 2 d. 42 - 0
- 53 Een Cecilia, door Rubbens een uyt-nement Stuk, h. 7 v. br. 5 v. 2 d. 1400 - 0
- 54 Meliager en Attelante met een wilt Zwyn, door Rubbens, h. 4 v. 8 d. br. 4 en een half voet, 48 - 0
- 55 Het Pourtrait van de laatste Vrouw van Rubbens, door hem zelfs geschildert, h. 6 v. 8 d. br. 3 v. 3 d. 250 - 0
- 56 Een Schets van Rubbens de Geboorte Christi, h. 1 v. 8 d. br. 1 v. 2 d. 130 - 0
- 57 Maria door Teniers, h. 2 v. br. 2 v. 2 d. 30 - 5
- 56 Een

- 58 Een Schets door Van Dyk, Christus aan 't Kruys  
zynde het egte van het Stuk der Kapufyne van  
Dendermonde, h. 2 v. br. 1 v. 3 d. 205 - 0
- 59 De Winter en den Herfst, door Mi-  
chau, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 7 d. } 500 - 0
- 60 Den Herfst en de Somer egale groote }  
door denzelve. }
- 61 Een Landschap met Beelden, door P. Geyffens,  
h. 1 v. br. 1 v. 6 d. 53 - 0
- 62 Een Wind Mole met verscheyde Beelden, door  
den Fluweelen Breugel, h. 1 v. 9 d. br. 2 v. 2 d.  
74 - 0
- 63 d'Ondekking van Achilles, door Rubbens, h. 1  
v. 3 d. b. 1 v. 6 d. 80 - 0
- 64 De drie Koningen, door Rubbens, h. 1 v. 6 d.  
br. 1 v. 8 d. 255 - 0
- 65 Een Landschap van Michau de Beel- }  
den van den Fluweelen Breugel, h. 1 }  
v. 2 d. br. 1 v. 10 d. }
- 66 Een Landschap, de Beelden van den } 199 - 0  
Fluweelen Breugel, h. 1 v. 2 d. br. 1 }  
v. 9 d. }
- 67 Beelden en Beesten, van den Fluweelen Breugel,  
het Landschap van Michau, h. 1 v. 6 d. br. 2 v.  
2 d. 41 - 0
- 68 Een Landschap, door Michau, de Beelden van  
den Fluweelen Breugel, h. 1 v. 9 d. br. 2 v. 11 d.  
85 - 0
- 69 Twee Stukken, door den Fluweelen Breugel, het  
een de Winter, en het andere een Kerk, het Land-  
schap door Micheau, h. 1 v. 7 d. br. 1 v. 2 d.  
56 - 0
- 70 Twee Stukken Planten en Bloemen, door van  
den Bosch, h. 1 v. 9 d. br. 1 en een half voet.  
94 - 0
- 71 Een Landschap en Beelden, van den Fluweelen  
Breugel, h. 7 d. br. 1 v. 63 - 0

- 72 Een Landschap met Beelden op een zilvere plaat door den Ouden Griffier, h. 10 d. br. 1 v. 1 d. 150 - 0
- 73 Twee Stukken door Micheau in de manier van Rubbens, h. 1 v. 6 d. br. 2 v. 1 d. 115 - 0
- 74 Twee Landfchappen en Beelden, door Micheau, in de manier van den Fluweelen Breugel, h. 1 v. 6 d. br. 2 v. 3 d. 75 - 0
- 75 De vier Getyde, door David Rykard, h. 1 v. 10 d. br. 2 v. 3 d. 80 - 0
- 76 De drie Koningen, door Coetfier, h. 5 v. 6 d. br. 7 v. 1 d. 9 - 15
- 77 Een Gefeldfchap, door Van der Lane, h. 2 v. 7 d. br. 3 v. 17 - 0
- 78 Een Landschap en Beelden van Micheau, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 10 d. 40 - 0
- 79 Een dito weerga. 66 - 0
- 80 Twee Stuks van dito, h. 1 v. 6 d. br. 2 v. 3 d. 68 - 0
- 81 Een dito van denzelven, h. 1 v. 9 d. br. 2 v. 2 en een half d. 33 - 0
- 82 Twee Stuks van denzelven, h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 5 d. 75 - 0
- 83 Een Winter van Momper en Breugel, h. 1 v. 7 d. br. 2 v. 3 d. 60 - 0
- 84 Een Bad van Diana, door D. Teniers na de Oude Palma, h. 7 d. br. 1 v. 1 d. } 345 - 0
- 85 Een dood Lichaam gedraagen, door Zee-Nimphen door denzelven na Fetie dezelve groote. } 345 - 0
- 86 Een Bad van Diana, van D. Teniers na Titiaan, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 8 d. 200 - 0
- 87 Een Cupido en Sater Vegtende, door Teniers, h. 8 en een half d. br. 7 d. 58 - 0
- 88 Een Jakob Droomende, door Fetie, h. 2 v. 2 d. br. 1 v. 8 d. 42 - 0
- 89 Een

- 89 Een Geboorte extra schoon, h. 1 v. 9 d. br. 1 v. 3 d. 295 - 0
- 90 Een Landschap met Beelden, door den Fluweelen Breugel, h. 7 d. br. 9 d. 125 - 0
- 91 Een Geboorte, door Schut, h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 3 d. 175 - 0
- 92 Een Landschap van Micheau en de Fluweelen Breugel, h. 9 d. br. 1 v. 1 d. 56 - 0
- 93 Een H. Familie, door Bourdon, h. 1 v. 9 d. br. 1 v. 3 d. 150 - 0
- 94 Een Gefelschap, door A. Brouwer, h. 1 v. 3 d. br. 1 v. 9 d. 102 - 0
- 95 De Doop van Christus, door Frank, h. 2 v. 3 d. br. 3 v. 61 - 0



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Verkocht den 9 Augustus 1739. in Amsterdam.*

- 1 **E**En extra konstig schoon Stuk, met 16 Figuren, en ongemeen veel bywerk, weynig of nooit zoo goet gezien, een Landschap in 't ver-schiet, door David Teniers. 600 - 0
- 2 De Bruyloft van Galathé, uytvoerig en konstig, met veel Kindertjes, delicaat geschildert door Hans Rottenhamer, en het Landschap van den Fluweelen Breugel. 460 - 0
- 3 De Pourtraitten van den Ridder van der Werf en zyn Vrouw in een stuk, door hem zelfs geschildert. 150 - 0

- 4 Een zeer schoon Stuk, door Philip Wouwerman, waar het Volk wagt om overgezet te worden, met Paarden, Koeyen en Schaapen, extra geschildert A<sup>o</sup>. 1659. 160 - 0
- 5 Een kapitaal Stuk, zynde een drift Koeyen en Schaapen, uyt een Oude Stads Poort komende, door Adriaan van de Velde, in zyn beste tyt. 180 - 0
- 6 Een excellent en uytvoerig Stukje, door Gerard ter Burg, zynde een Dame met een Wit Satyn Kleed, en Meyd, en verder fraai bywerk. 150 - 0
- 7 Een Gefeldschap van vyf Beelden, konstig, door denzelven. 141 - 0
- 8 Een Out Man, leezende in een Boek, door Gerard Douw. 45 - 0
- 9 Een Dame luyfterende na haar Horlogie zittende by een Tafel, met Tapyt en ander bywerk, door den Ouden Gasper Netscher. 150 - 0
- 10 Een Krygsman, met veel bywerk, door Gerard Douw. 25 - 0
- 11 Een Stukje met vier Beelden, door G. Schalke. 45 - 0
- 12 Een Buytenhuys, uytvoerig en kragtig geschildert, door Eglon van der Neer. 31 - 0
- 13 Een leezende Kluyzenaar, door P. van Slingeland, extra uytvoerig. 150 - 0
- 14 Een konstig uytmuntent Landschap, van Jan Both, geen beter bekend. 200 - 0
- 15 Een bekend Stukje, door Jan Steen, verbeeldende het rood Kousje, twee Beeldjes extra puyk. 84 - 0
- 16 Een ongemeen fraai Stukje, van Harmen Sagtleven. 34 - 0
- 17 Een Rhy-Gezigt, door denzelven. 25 - 0
- 18 Suzanna met de Boeven, door P. P. Rubbens. 155 - 0
- 19 Een

- 19 Een zeer uytvoerige Kerk, door P. Neefs, zo goet als 'er van hem bekend is. 90 - 0
- 20 Een drift Beesjes, in een Grot, door N. Berghem. 51 - 0
- 21 Een kapitaal Landschap met Beesjes, door den Ouden van der Does. 21 - 0
- 22 Twee kapitaale Stukken, zinnebeeldige Vogel Gevegten, door Melchior de Hondekoeter, op een ongemeene manier gevonden. 205 - 0
- 23 Een kapitaal Stuk van Jan Steen, zynde Tiktak-speelders. 155 - 0
- 24 Een kapitaal Stuk zynde een Winter, van Oftade. 22 - 10
- 25 Een Landschap van Jan Both, met naakte Beelden, puyk. 35 - 0
- 26 Een Bloem-Stuk, van Maria Oosterwyk, heel goet. 30 - 0
- 27 Een Stuk van Bieke. 50 - 0
- 28 Twee Landschappen, door Emanuel Murand, uytvoerig. 15 - 10
- 29 Verkeerspeelders, vier Beeldjes, door Cornelis Bega, van zyn beste tyt. 61 - 0
- 30 Een extra fraai natuurlyk Landschap, door Jan Wynands, met een drift Koeyen en Schaapen, door A. van de Velde, puyk gestoffeert. 104 - 0
- 31 Een Landschap met Beelden en Paarden, door Lingelbag. 33 - 0
- 32 Twee fraaje Ty-Gezigten, van Abram Stork, puyk. 30 - 10
- 33 Twee Hof-Gezigten met Heeren en Dames, van denzelven. 25 - 0
- 34 Een ongemeene schoone Zee met Scheepen, door W. van de Velde. 70 - 0
- 35 Een stil Water aan de Zeestrand, met Beelden en Scheepen, door denzelven. 37 - 0
- 36 Rustende Beeldjes &c. door Gerbr. van den Eekhout, zoo goet als van Rembrand. 63 - 0

- 37 Een Mans Hoofd, door Rembrand, heel uytvoe-  
rig. 26 - 0
- 38 Een dito, door denzelfen. 7 - 0
- 39 Twee Sturende Mannetjes, door denzelfen.  
24 - 0
- 40 Een Herberg, daar de Boeren in de Klosbaan  
speelen, door Gerrit Lundis. 8 - 5
- 41 Twee konstige Zee-Battailjes, van J. P. 18 - 0
- 42 Een Zeehaven, door T. Wyk. 16 - 10
- 43 Een uytvoerig Landschapje, door Moucheron,  
van A. van de Velde gestoffeert. 20 - 0
- 44 Een fraai Stukje, door Bamboots. 5 - 0
- 45 Het laaste Avontmaal, kragtig geschildert, door  
Corn. van Haarlem. 31 - 0
- 46 Twee konstige en plaifante Landschappen, door  
Jan Wynands. 50 - 0
- 47 Een extra fraai Landschap, door Piemont.  
26 - 0
- 48 Twee konstige Landschappen, door Jacob Ruys-  
daal. 50 - 0
- 49 Twee Stuks van Otto Mar Ellinger, noyt zoo  
goet gezien. 46 - 0
- 50 Twee Landschapjes, door Verrick, konstig.  
54 - 0
- 51 Twee Battailjes, door Boers, in zyn beste tyd.  
8 - 5
- 52 Een Musiceerent Gefeldschapje, door Palamedes.  
18 - 10
- 53 Vrugten met Vogels. 3 - 15
- 54 Een Bloem-Stuk, door Elias van de Broek. 4 - 0
- 55 Een Landschap; door Momper en Breugel.  
19 - 15
- 56 Een Badende Vrouw by een Grot, heel uytvoe-  
rig, door C. Poelenburg. 50 - 0
- 57 Andromeda aan een Rots, door C. Poelenburg,  
de Zee en bywerk, door A. Willars. 12 - 0
- 58 Een



- 58 Een Cabinet Stukje, daar Hipocratia haar Man volgt in de Kryg, door Gerard Hoet, puyk en fraai gefchildert. 120 - 0



## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N,

*Verkocht den 16 September 1739. in Amsterdam.*

- 1 **H**et Pourtrait van een Oud Man, ongemeen konstig, door P. P. Rubbens. 10 - 0
- 2 Vier Koppen op een Doek, zynde een model van P. P. Rubbens. 40 - 0
- 3 Een Pourtrait van denzelven. 13 - 0
- 4 Twee Stuks, zynde Bybelsche Historien, van den Ridder van Dyk. 160 - 0
- 5 Het Pourtrait van een Oude Vrouw, door denzelven. 15 - 0
- 6 Een uitvoerig Landschap, door Pouffin. 9 - 5
- 7 Een dito met Ruinen, van denzelven, gestoffeerd met Beeldjes, door Salvator Rosa. 52 - 0
- 8 Een Italiaansche Zeehaven met magnifique Gebouwen en konstige Beeldjes, door Michiel Angelo de la Bataille. 90 - 0
- 9 Het Pourtrait van Mafanjello, door Carlo Lotti. 42 - 0
- 10 Een zittende Venus met veel bywerk, door Palestro. 20 - 0
- 11 Een fraaje Land - Bataille, door Bourgingnon. 51 - 0
- 12 Een dito Bataille, van denzelven. 3 - 0
- 13 Het Pourtrait van een Oude Vrouw, half lyf met

- met twee Handen, ongemeen schoon, van Rembrand. 101 - 0
- 14 Het Pourtrait van een Jong Meisje, door Rembrand. 15 - 0
- 15 De opwekking van Lazarus, zynde een Stuk met 15 Figuren, door denzelven. 220 - 0
- 16 Een Offerhande, door Gerrebrant van den Eekhout, heel natuurlyk. 15 - 10
- 17 Een Somer en Winter, ongemeen fraai, vanden Fluweelen Breugel. 505 - 0
- 18 Een Gezeldschap te Paard, door Philip Wouwerman. 181 - 0
- 19 Een Paardjen en ander bywerk, van denzelven. 95 - 0
- 20 Twee Stuks, zynde Bloemen en Fruiten, door Jan van Huysum. 555 - 0
- 21 Een heerlyk Stuk met Fruiten &c. de gront door P. Gyzels, zoo goet als van hem gezien kan werden. 355 - 0
- 22 Een fraai Landschap, door Paulo Bril. 30 - 0
- 23 Een Overvaart van eenige Passagiers in een Pont, door Adriaan van de Velde, zo heerlyk als van hem gezien kan werden. 161 - 0
- 24 Het Gezigt van de Princesse Gragt over de Koe-kamp in 's Hage, door denzelven. 40 - 0
- 25 Een Landschap, waar in een Ruine en veel Vee, ongemen fraai, door denzelven. 178 - 0
- 26 Een uitvoerig schoon Stuk, zynde een Zee en Strand met diverse Scheepen, van Willem van de Velde. 60 - 0
- 27 Een woelende Zee met Scheepjes, ongemeen konstig, door denzelven. 75 - 0
- 28 Twee Stuks dito, van denzelven. 34 - 0
- 29 De berugte Zee-Batailje van de Hollandsche Vloot, onder het bevel van den Admiraal de Ruyter, tegens de gecombineerde Fransche en Engelsche Vlooten, in den jaare 1673. te vinden in Brands Leven

- Leven van den Admiraal de Ruyter, pag. 858.  
 geschildert door Ludolf Bakhuyfen, zoo heerlyk  
 als van hem gezien kan worden. 277 - 0
- 30 Een fraai Zeetje, zynde een Gezigt voor Enkhuy-  
 fen, door denzelven. 42 - 0
- 31 De Brand van Trooyen, met een zeer groot ge-  
 tal Beelden, door G. de Laireffe. 160 - 0
- 32 Een zeer net en fraai Stuk, afbeeldende een  
 Poort en Muur van een Stad en andere Gebou-  
 wen, door Jan van der Heiden. 100 - 0
- 33 Een fraai Stuk, zynde een Apen-School, op een  
 kopere plaat, door David Teniers. 50 - 0
- 34 Een plaifand Stuk, zynde en Fiere Pinxterblom,  
 zeer geestig in 't ovaal, door Jan Steen. 63 - 0
- 35 Een zeer ruime Catholyke Kerk met veele Cie-  
 raaden, ongemeen konftig, door H. Steenwyk.  
 3 - 0
- 36 Een Kerk, van denzelven. 131 - 0
- 37 De Verloffinge van Petrus uit de Gevankenis,  
 ongemeen konftig, van denzelven. 20 - 0
- 38 Paulus en Silas in de Gevankenis, van denzelven.  
 16 - 10
- 39 Een Tempeltje, van denzelven. 8 - 0
- 40 Een Mannetje met een Kan in de Hand, }  
 uit Vengfter leggende, door A. van }  
 Oftade, in prent uitgaande. }  
 41 Een Haspelend Vrouwtje, mede uit } 40 - 0  
 een Vengfter leggende, zynde een }  
 weerga en meede in prent uitgaande, }  
 door denzelven. }
- 42 Een Krans met allerlei Fruiten, door Snyders.  
 61 - 0
- 43 Een Tafel met Vrugten, van denzelven. 9 - 0
- 44 Een fraai Landschap met Beeldjes, door Carel du  
 Jardyn. 64 - 0
- 45 Veelerlei Vrugten en Groente. door Jan Davidse  
 de Heem. 25 - 0

- 46 Een Tafel met doode Vogels, en ander bywerk, ongemeen fchoon en uitvoerig, door van Aalft. 30 - 0
- 47 Een extra fchoon en uitvoerig Stuk, met doode Patryfen en Jagttuig, van denzelven. 50 - 0
- 48 Een Nisje met Fruiten, door Mignon. 17 - 10
- 49 Een Stuk met Vrugten, van denzelven. 37 - 0
- 50 Een Tafel met Bloemen, van denzelven. 14 - 0
- 51 Eenige Ruinen en Beeldjes, door B. Breenberg. 16 - 0
- 52 Een kapitaal Landschap, waar in een Overvaart van Menschen en Vee en andere figuren, door Crabbetje. 117 - 0
- 53 Een ongemeen natuurlyk Landschap, door denzelven. 20 - 10
- 54 Eenige Couriers, in een Landschap, door denzelven. 45 - 0
- 55 Een heerlyke Land-Battaille, ongemeen konftig en net, door Hugtenburg. 50 - 0
- 56 Twee Stuks Gefeldschappen, door Ditrici. 60 - 0
- 57 Een Speelend Gefeldschap, door Gerardts. 28 - 0
- 58 Dobbelaars in een Kortegaart, van denzelven. 9 - 0
- 59 Een konftig Stuk, zynde de Zeven Werken van Barmhertigheid, door Hendrik Martense Zorg. 275 - 0
- 60 Een heerlyk Landschap, door Hobbema, gestoffeert, door Lingelbag. 71 - 0
- 61 Een kapitaal Stuk, daarze drie Koningen fpeelen, door Jan Miense Molenaar, zo goet als van hem bekend is. 23 - 0
- 62 Twee fraaye Kerkjes, door P. Neefs. 60 - 0
- 63 Hagar bewenende haare Zoon Ifmael, wonder konftig, door Carel Marat. 135 - 0
- 64 Een

- 64 Een uitvoerig Stuk, verbeeldende een Hengelaar die Rokende zit te Visschen, met bywerk van D. V. Thol. 40 - 0
- 65 Een zeer ruime Catholyke Kerk, waar in de Mis gecelebreerd word, door Langendyk. 71 - 0
- 66 Een plaifant Landschap met een Binnewater, door Koning. 4 - 10
- 67 Een Landschap, van denzelven. 2 - 5
- 68 Twee Stuks, zynde de Heilige Familie op koper door denzelven. 6 - 0
- 69 Het Offer van Manuag, door Voorhout. 17 - 10
- 70 Een gebonde Sinte Sebastiaan, heel konstig door de Sotte van Kleeff. 11 - 0
- 71 Scipio Africanus, de veroverde Bruid aan haaren Bruidegom wedergevende, ongemeen uitvoerig, door Frank. 121 - 0
- 72 Een kapitaal Stuk, verbeeldende het Beleg van den Bosch, met het Leger daar voor, en Prins Fredrik Hendrik te Paart, door denzelven. 32 - 10
- 73 Twee Stuks, de Heilige Familie, op koper, van dito. 8 - 5
- 74 Een de Verlooren Zoon, door denzelven. 7 - 10
- 75 Een Italiaans Gebouw, in 't verschiet een Markt-plaats met veel Beelden, door den Oude Weninx. 121 - 0
- 76 Een konstig Stuk, zynde een Muficerent Gefelschap, van J. B. Weninx. 100 - 0
- 77 De bestraffing van Herodes, door Johannes den Dooper, ongemeen fraai, van Bakker. 9 - 5
- 78 Een Philosooph, zittende in gepeinse, door Koning, zo goed als Rembrand. 45 - 0
- 79 De groote Kerk te Haarlem, zeer fraai, door van Nikkelen. 40 - 0
- 80 Een Kerk met Beeldjes, door denzelven. 15 - 0
- 81 Een

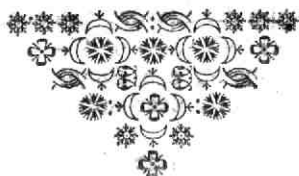
- |     |  |         |
|-----|--|---------|
| 81  | Een Italiaans Landschap met Beelden , van Rysbregts.                                     | 24 - 0  |
| 82  | Een Vrouw met een Kind aan de Hand , door van der Helst.                                 | 22 - 0  |
| 83  | De Vlucht na Egipte zeer konstig , door Tempeest.  | 20 - 0  |
| 84  | Een Landschap , verbeeldende een Gezigt buiten Cleef , ongemeen konstig , door Ruisdaal. | 29 - 0  |
| 85  | Een Landschap van dito , met Beelden en Beesjes , door Lingelbag.                        | 10 - 0  |
| 86  | Een dito van denzelven , gestoffeert door Ph. Wouwerman.                                 | 54 - 10 |
| 87  | Een Morgenstond , waar in een drift Schaapen zeer natuurlyk , door denzelven.            | 23 - 0  |
| 88  | Een Joode Begraafplaats , zeer natuurlyk , door denzelven.                               | 11 - 10 |
| 89  | Een fraai Landschap , van dito , gestoffeert , door denzelven.                           | 1 - 15  |
| 90  | Een Landschap van denzelven , gestoffeert door W. Schellings.                            | 25 - 0  |
| 91  | Een fraai dito.  | 4 - 10  |
| 92  | Een dito fraai , van denzelven.  | 5 - 5   |
| 93  | Een Landschap , van dito , gestoffeert door Breddaal.                                    | 16 - 0  |
| 94  | Een dito gestoffeert , door denzelven.   | 13 - 15 |
| 95  | Een woelende Zee , door denzelven.   | 20 - 0  |
| 96  | Een natuurlyke Waterval , door denzelven.  | 16 - 10 |
| 97  | Een fraai Landschap , door denzelven.  | 6 - 0   |
| 98  | Een fraai Landschap met Beelden en Beesjes , door dito.                                  | 2 - 5   |
| 99  | Een dito , door denzelven.   | 6 - 0   |
| 100 | Een dito , door denzelven.   | 2 - 0   |
| 101 | De Bent te Romen , door Van der Kabel.   | 15 - 10 |

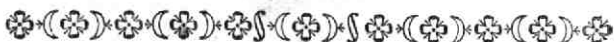
- 102 Het Pourtrait van een Officier, door F. Hals. 11 - 0
- 103 Een Vrouws Pourtrait ongemeen fraai, door dito. 9 - 0
- 104 Een Mans Pourtrait, door denzelfven. 0 - 10
- 105 De boosheit van 'sMenschen Leven verbeeld, door een Jongeling. 11 - 10
- 106 De Zundvloet, ongemeen fraai, door Van Thulden. 24 - 0
- 107 De ontdekkinge der Waarheit door }  
den tyd, van Coxica. } 8 - 15
- 108 De Tyd, kortende de Wicken van }  
Cupido, door denzelfven. }
- 109 Een Doctör by een Zieltogende Boer, met andere Beelden, door de Oude Heemkerks. 5 - 15
- 110 Een fraai Landschap van Verbooms gestoffeert, door Lingelbach. 15 - 10
- 111 Eenig Vee in een fraai Landschap, door Van der Does. 29 - 10
- 112 Een dito, met dito, door denzelfven. 9 - 5
- 113 Venus en Cupido, door denzelfven. 13 - 5
- 114 Een Winter, verbeeldende het Kasteel van Muiden met Schaatsse Ryders, &c. door Beere-  
straate. 40 - 0
- 115 Het Stadhuis te Deventer, door denzelfven, met Beeldjes gestoffeerd, door Lingelbach. 36 - 0
- 116 Een fraai Zeetje, door Dubbels. 25 - 0
- 117 Een Landschap, van Moucheron, gestoffeerd door A. van de Velde. 23 - 0
- 118 Een kapitaal en natuurlyk Landschap, van denzelfven. 11 - 10
- 119 Een Landschap met een Binnewater, door de Oude Moucheron, 4 - 10

- |     |  |         |
|-----|--|---------|
| 120 | Een Landschap van Moucheron, door Lingel-<br>bag gestoffeerd.                      | 10 - 0  |
| 121 | Het Pourtrait van de Beeldhouwer Verhulft,<br>door B. van der Helst.               | 18 - 0  |
| 122 | De Zegeninge van Jacob, door de Gelders.   | 10 - 5  |
| 123 | Een plaifant Landschap met Beelden en Beesjes,<br>door de Oude Hondekoeter.        | 8 - 15  |
| 124 | Een dito, door Cornelis Sagtleven.   | 15 - 10 |
| 125 | De Boodschap aan de Herders, door denzelfven.                                      | 1 - 0   |
| 126 | Een extra schoone P. Wouwerman, verbeel-<br>dende een Plysterplaats.               | 34 - 10 |
| 127 | Een fraai Kerkje, door Emanuel de Wit.   | 5 - 0   |
| 128 | Een Mannetje dat Geld teld by de Kaars, door<br>denzelfven.                        | 7 - 10  |
| 129 | De Uitdeeling van Brood voor een Godshuis,<br>door Vinkebooms.                     | 13 - 0  |
| 130 | Vrolyke Gastererende Boeren, door Molenaar.  | 19 - 0  |
| 131 | Een Vrouw met Kindertjes, verbeeldende de<br>Liefde, heel konstig, door Van Noort. | 10 - 0  |
| 132 | Twee konstige stil Levens, Stukken van W.<br>Calf.                                 | 22 - 0  |
| 133 | Een kapitaale Winter, extra Natuurlyk, door<br>A. van der Neer.                    | 22 - 10 |
| 134 | Een dito, ongemeen natuurlyk en konstig, door<br>denzelfven.                       | 12 - 10 |
| 135 | Een natuurlyk Brandje, door denzelfven.  | 15 - 5  |
| 136 | Een natuurlyk Wintertje, door denzelfven.  | 10 - 5  |
| 137 | Een Maaneschyn, van denzelfven.  | 0 - 10  |
| 138 | Een Fruit-Stuk, door denzelfven.   | 9 - 10  |



- 139 Twee Italiaanfche Gefeldfchappen, door Helm-  
brecker. 40 - 10
- 140 Twee, een Vrouw en Mans Pourtrait, geteekent  
door Frans van Mieres. 9 - 0
- 141 Een fraai Landschap, door Glauber. 53 - 10
- 142 Een fraai dito, van J. Ruysdaal en Lingelbag  
gestoffeerd. 21 - 0
- 143 De Boodschap aan de Herders, konstig, door  
Carrée. 32 - 0
- 144 Een Juffertje met een Bloempotje, van denzel-  
ven. 2 - 0
- 145 Een plaifante Tafel met Vrugten en Cieraaden,  
door Gillermans. 6 - 0
- 146 Een Landschap met Schaapjes, door Bagyn.  
10 - 0
- 147 Een Landschap met Beelden en Beesjes, door  
Jan van der Bent, als of het van Berchem was.  
3 - 5
- 148 Een Gezigt in Italiën, verbeeld het Overvaren  
van de Schouw, met Beelden en Paarden, in  
de manier van Wouwerman. 10 - 0
- 149 Een Landschap, door Aldert van Everdinge.  
2 - 0





## C A T A L O G U S

V A N

## S C H I L D E R Y E N ,

*Verkocht den 21 October. 1739. in Amsterdam.*

- 1 **E**En Heilige Familie uytmuntend konstig en teder geschilderd en gracieuslyk getekent, door Raphaël d'Urbino, h. 2 v. 1 d. br. 1 en een half v. 240 - 0
- 2 Maria in den Tempel, presenterende het Kind Jesus aan den Priester Simeon, door Paulo Veronese zynde een kapitaal Stuk van zyn beste zoort, h. 5 v. 1 d. br. 6 v. 4 en een half d. 380 - 0
- 3 Maria met het Kind en verscheyde Heyligen, door Titiaan zeer fraai, h. 4 v. br. 5 v. 41 - 0
- 4 De Samaritaanse Vrouw van denzelven, mede goed, h. 2 v. 1 d. br. 3 v. 31 - 0
- 5 Een Badt van Diana, door Francisco Albano, zeer plaifant en wel geordonneert. h. 2 v. 8 d. br. 3 v. 7 d. 91 - 0
- 6 Een Triumph der Liefde, van denzelven, zynde een weerga, van egale groote. 16 - 0
- 7 St. Hieronimus en een Engel in de Woestyne, van Dominiquin, zeer konstig, h. 2 v. br. 1 v. 5 d. 96 - 0
- 8 Een Jonge St. Jan in de Woestyne, van denzelven, kragtig en plaifant, h. 4 v. br. 2 v. 10 duym. 32 - 0
- 9 Den Evangelist Johannes, door Carlo Maratti, in zyn beste tyd geschildert, h. 3 v. 10 d. br. 2 v. 10 d. 203 - 0

10 Een

- 10 Een Vlucht naar Egypten, door Anibal Caracci, extra goed, h. 4 v. br. 2 v. 10 d. 30 - 0
- 11 Een Heylige Familie, van denzelven, niet minder als de vorige, h. 2 v. 1 d. br. 1 v. 7 duim. 91 - 0
- 12 De Dood van Argus, alwaar Juno haar Paauw met zyn Oogen verziert, door N. Pouffin, h. 2 v. 7 d. br. 3 v. 3 d. 160 - 0
- 13 De Fonteyn van Caprola, van denzelven, helder en plaifant geschildert, h. 2 v. 9 en een half d. br. 3 v. 10 en een half d. 38 - 0
- 14 Een Heylige Familie gehouden, van Raphaël d'Urbino te zyn, h. 2 v. 9 d. br. 2 v. 4 duim. 36 - 0
- 15 Maria met het Kind, mede als boven, h. 2 v. 7 d. br. 2 v. 1 en een half d. 33 - 0
- 16 Een extra kapitaal Landschap daar den Engel aan Hagar verschyndt, door Claude L'oronois, en van zyn fraaiste bekend, h. 3 v. 6 d. br. 4 v. 8 en een half d. 201 - 0
- 17 Een Gezigt binnen Romen by Zonnen Ondergang, van denzelven, meede puyk, h. 3 v. br. 4 v. 3 d. 205 - 0
- 18 Een overheerlyk Landschap, door François Mille, door Carlo Maratti gestoffeert, met verscheide Beelden en Gebouwen, h. 3 v. 5 d. br. 4 v. 10 d. 355 - 0
- 19 Een weerga, van denzelven, zynde deze twee Stuks zeer plaifant, van de beste die bekend zyn. 340 - 0
- 20 Een dito Landschap, van denzelven, h. 3 v. 6 d. br. 4 v. 8 d. 100 - 0
- 21 Een Landschap, door Francisco Boulognese, alwaar Cleti in een Sonnebloem veranderd, mede plaifant en goed, h. 3 v. 5 en een half d. br. 4 v. 7 en een half d. 210 - 0
- 22 Een Stuk, daar Biliam door den Engel wederhou-  
I. Deel. Q q door

- de wierd, door Harmanus Swaneveld, niet minder als van Claude L'oronois, h. 3 v. 5 d. br. 4 v. 8 d. 81 - 0
- 23 Het welbekende en beroemde St. Jans Predicatie, vol Beelden en eenige Paerden, van Philip Wouwerman, h. 3 v. 6 d. br. 3 v. 3 d. 552 - 0
- 24 Een Valken-Jagt, van denzelven, meede extra goed, h. 2 v. 1 d. br. 2 v. 8 en een half duym. 495 - 0
- 25 Een Plyfterplaats met Beelden en Beesten, door Adriaan van de Velde, zynde dit Stuk bekend met den naam van den Piffende Muyl-Ezel, een een kapitaal Stuk, h. 1 v. 8 d. br. 2 v. 3 duym. 285 - 0
- 26 Een fraai Kaarsligt, door Gerard Douw, verbeeldende een Jonge met een Muyzeval, met veel bywerk zeer uytvoerig, h. 10 en een half d. br. 8 en een half d. 300 - 0
- 27 Een voornaame Kerk tot Antwerpen, door Steenwyk, vol Beelden, gestoffeert door den Fluweelen Breugel, h. 1 v. 2 en een half d. br. 1 v. 6 en een half d. 100 - 0
- 28 Een Battaille vol gewoel, door den Fluweelen Breugel, zynde een ongemeen fraai Stuk, h. 8 d. br. 1 v. 90 - 0
- 29 Een Binnenhuys, door David Teniers, vol Beelden en Kaartspeelders, in zyn goede tyd geschilderd, h. 2 v. 2 d. br. 2 v. 8 d. 300 - 0
- 30 Een dito, van denzelven, als boven extra goed, h. 1 v. 4 en een half d. br. 1 v. 2 d. 240 - 0
- 31 Een dito, van denzelven, met biddende Beelden, h. 1 en een half v. br. 1 v. 1 d. 275 - 0
- 32 Een Oude Vrouw die Haspeld, door David Teniers, h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 2 en een half duym. 80 - 0
- 33 Een Rokende Boer, en ander bywerk, van denzelven, h. 1 v. 5 d. br. 1 v. 2 d. 150 - 0
- 34 Een

- 34 Een Boerendans, van denzelven, h. 9 d. br. 10  
en een half d. 88 - 0
- 35 Twee Bedelaars, van denzelven. 16 - 0
- 36 Een Lieve Vrouw met het Kind en verscheyde  
Engelen, door Van Balen, in een Bloemekrans,  
van den Fluweelen Breugel, h. 1 en een half v.  
br. 1 v. 1 en een half d. 88 - 0
- 37 Een Landschap en Ruine, door Bar-  
tholomeus Breenberg, h. 8 d. br. 1 }  
voet. } 77 - 0
- 38 Een weerga, van denzelven, h. 8 d. }  
br. 1 v. }
- 39 Verscheyde Beelden en Ruinen, door Cornelis  
Poelenburg, delicaat gefchildert, h. 1 v. 5 en  
een half d. br. 2 v. 41 - 0
- 40 Een dito, van denzelve, h. 1 v. 1 d. br. 1 v.  
4 d. 88 - 0
- 41 Een weerga van denzelven, als boven. 86 - 0
- 42 Een Venus met vier Engelen, van denzelven,  
na Raphaël, h. 1 v. 2 d. br. 8 en een half duym.  
10 - 0
- 43 Een Herder en Herderin, spelende op de Fluit,  
door den Oude Netsker, in zyn goede Tyd, h.  
1 v. 3 en een half d. br. 1 v. 6 en een half d.  
110 - 0
- 44 Een uytvoerig Landschap, door Paulo Bril, in  
zyn beste tyd gefchildert, h. 1 v. 2 en een half d.  
br. 1 v. 6 en een half d. 21 - 0
- 45 Een Biddende Maria Magdalena, door Hendrik  
van Balen, in een Landschap, door Paulo Bril,  
h. 1 v. 2 en een half d. br. 10 en een half d.  
32 - 0
- 46 Een Stervende Adonis, door Willeboorts, niet  
minder als van Van Dyk, h. 5 v. 7 d. br. 7 en  
en een half v. 159 - 0
- 47 Een Slapende Venus en Sater, door Lange Jan,  
als boven. 100 - 0

- 48 Een Vrouws Pourtrait, door Hans Holbeen, zyn-  
de een Stuk van zyn beste van hem bekend, h.  
3 v. 3 d. br. 2 v. 6 en een half d. 34 - 0
- 49 Een extra fraai Landschap met Beelden, door  
Salvator Rosa, h. 2 v. 8 d. br. 4 v. 95 - 0
- 50 Een Venus en Cupido, in een fraai Landschap,  
zeer konstig, door Titiaan, h. 3 v. 1 d. br. 2 en  
en een half d. 36 - 0
- 51 Het Pourtrait van Hertog Karel de Stoute, krag-  
tig gefchildert, door Georgione, h. 3 v. 3 d. br.  
2 v. 7 d. 23 - 10
- 52 Verscheyde Heyligen, de manier van Francisco  
Parmens, h. 3 v. 4 d. br. 2 v. 8 d. 30 - 0
- 53 Petrus in de Gevankenis, kragtig gefchildert,  
door Francisco Molla, h. 4 v. 1 d. br. 3 v. 3 d.  
61 - 0
- 54 De Geboorte Christi, door Parmigiano, h. 3 v.  
br. 2 v. 3 d. 47 - 0
- 55 Jacob met zyn Vee by de Put, door Pordenon,  
h. 2 v. 4 en een half d. br. 3 v. 3 d. 36 - 0
- 56 Den Ryken Man, en den Armen Lazarus, door  
Jacob Bassan, h. 3 v. 4 d. br. 4 v. 4 d. 36 - 0
- 57 De Graftlegging Christi, van denzelven, h. 1 v.  
3 d. br. 1 v. en een half d. 31 - 0
- 58 Daar Mosis voor d'Israëlitien het Water uyt de  
Rots slaat, door Francisco Bassan, h. 3 en een  
half v. br. 4 v. 9 d. 17 - 5
- 59 Het Heylig Avondmaal, door Tintoret, h. 2 v.  
br. 1 v. 9 d. 31 - 0
- 60 De Vlucht naar Egipten, een copy na Carlo  
Maratti, h. 1 v. 10 d. br. 2 v. 3 d. 24 - 0
- 61 De Vlucht naar Egipten, door Adam Elshamer,  
h. 1 v. 7 d. br. 2 v. 82 - 0
- 62 Daar Joseph door zyne Broeders verkogt werd,  
door Castiglione, h. 2 v. 9 d. br. 3 v. 8 duym.  
25 - 0
- 63 Een

- 63 Een Bachinaal, door Bourdon, de manier van Pouffin, h. 2 v. 9 en een half d. br. 3 v. 6 duym. 89 - 0
- 64 Daar de Knecht van Abraham de Geschenken aan Rebecca geeft, door le Seur, h. 2 v. br. 1 en een half d. 8 - 5
- 65 De Geboorte Christi extra fraai, door de Sotte Kleef, in de manier van Raphaël, h. 1 v. 9 d. br. 1 v. 4 d. 60 - 0
- 66 Daar een Vrouw de Doorne uyt de Voet van een Herder trekt, door Jan Miel alias Bieke, h. 1 v. 4 d. br. 1 v. 4 d. 30 - 0
- 67 Een Heydense Offerhande, door Francisco Salviati, h. 3 v. 3 en een half d. br. 4 v. 7 d. 32 - 0
- 68 Christus met de Apostelen aan het Avondmaal, van denzelven, h. 4 v. 7 d. br. 3 v. 5 duym. 6 - 10
- 69 Een Sint Jan in de Woestyne, door Anibal Carracci, h. 1 en een half v. br. 1 v. 4 en een half d. 30 - 10
- 70 Daar d'Israëlitien het Manna in de Woestyne verzamelen, van een Discipel van Raphaël, h. 3 v. 3 en een half d. br. 4 v. 3 en een half d. 36 - 10
- 71 Het eyge Pourtrait en Famielie van Titiaan, h. 3 v. 1 d. br. 3 v. 7 d. 13 - 0
- 72 Christus onder de Leeraars in de manier van Titiaan, h. 2 v. 9 d. br. 3 v. 7 d. 2 - 0
- 73 Maria met het Kind en St. Jan, door Titiaan, h. 2 v. 10 en een half d. br. 2 v. 3 d. 17 - 0
- 74 Een Philosooph, zeer kragtig en konstig geschildert, door Spagnolet, h. 3 v. 3 d. br. 2 v. 7 d. } 23 - 0
- 75 Een weerga als boven. } }
- 76 Een Maria, door Carlo Maratti, h. 2 v. 3 d. br. 1 v. 10 d. } 24 - 5
- 77 Een weerga als boven, zynde een Engel. } }

- 78 Een Aflating van 't Kruys, door Michel Ange Bonaroti, h. 1 v. 6 d. br. 1 v. 1 d. 60 - 0
- 79 Christus en St. Jan in de Woestyne, door Poussin, h. 3 v. 2 d. br. 2 v. 6 en en een half duim. 175 - 0
- 80 De Gerechtigheyd en de Vrede, door Otto Venius, h. 5 v. 1 en een half d. br. 3 v. 10 d. 20 - 0
- 81 Daar Abraham, Rebecca Verwellekomt, door Philippi, h. 4 v. br. 4 v. 5 en een half duym. 18 - 0
- 82 De Liefde, de manier van Andrea del Sarto, h. 4 v. 4 d. br. 3 v. 6 d. 5 - 10
- 83 Een Heylige Familie, door Parmens, h. 1 v. 3 en een half d. br. 1 v. 1 d. 26 - 5
- 84 Daar Faëton door zyn Susters gevonden werd, door Daniel de Voltera, h. 3 en een half v. br. 5 v. 1 d. 37 - 0
- 85 Daar Scipio Geschenken aangeboden werden, om de gevangene Bruid weder te geven, door Joseph Pin, h. 1 v. 5 d. br. 2 v. 19 - 0
- 86 De Centaurus Stryd, van denzelven, }  
h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 8 d. } 9 - 10
- 87 Een weerga als boven. }
- 88 Een Soldaat, door Georgione, h. 2 v. 2 d. br. 1 v. 10 d. 43 - 10
- 89 Herodiana met het Hoofd van Johannes den Dooper, door Tintoret, h. 4 v. 3 d. br. 3 v. 3 duym. 3 - 0
- 90 Maria met het Kind en St. Franciscus, door Carlo Maratti, h. 1 v. 2 d. br. 1 v. 7 - 5

*Eynde van het Eerste Deel.*



NAAM-



# NAAMLYST

## DER

# VERKOPINGEN

*In dit Deel vervat.*

A.

	<i>bladz.</i>
<b>A</b> Rondel (Graaf van) 1684.	1
Amsterdam 1686.	5
Amsterdam 1687.	5
Amsterdam 1694.	18
Amsterdam 1695.	22
Amsterdam 1695.	25
Amsterdam 1695.	28
Amsterdam 1696.	32
Amsterdam 1696.	34
Amsterdam 1698.	43
Amsterdam 1699.	44
Amsterdam 1700.	59
Amsterdam 1701.	62
Agges (Jan) 1702.	64
Amsterdam 1705.	75
Amsterdam 1705.	78
Amsterdam 1706.	85
Amsterdam 1706.	94
Amsterdam 1707.	102
Amsterdam 1708.	110
Amsterdam 1708.	112
Amsterdam 1708.	117
Amsterdam 1708.	121
Amsterdam 1708.	123
Amsterdam 1708.	124
Amsterdam 1709.	131
Amsterdam 1709.	134
Amsterdam 1711.	142
Amsterdam 1712.	143
Amsterdam 1714.	173

# N A A M L Y S T

	<i>bladz.</i>
<i>Amsterdam</i> 1714.	175
<i>Amsterdam</i> 1715.	184
<i>Amsterdam</i> 1715.	185
<i>Amsterdam</i> 1716.	188
<i>Amsterdam</i> 1716.	193
<i>Amsterdam</i> 1718.	216
<i>Amsterdam</i> 1720.	240
<i>Amory (De)</i> 1722.	259
<i>Amsterdam</i> 1723.	296
<i>Amsterdam</i> 1725.	307
<i>Anneland (de Vrouwe van St.)</i> 1725.	308
<i>Amsterdam</i> 1725.	313
<i>Amsterdam</i> 1727.	314
<i>Amsterdam</i> 1727.	316
<i>Amsterdam</i> 1727.	319
<i>Amsterdam</i> 1728.	321
<i>Amsterdam</i> 1729.	337
<i>Amsterdam</i> 1729.	343
<i>Amsterdam</i> 1730.	348
<i>Amsterdam</i> 1732.	371
<i>Amsterdam</i> 1732.	373
<i>Amsterdam</i> 1733.	376
<i>Amsterdam</i> 1734.	398
<i>Amsterdam</i> 1734.	406
<i>Amsterdam</i> 1734.	408
<i>Amsterdam</i> 1735.	437
<i>Amsterdam</i> 1735.	442
<i>Amsterdam</i> 1736.	473
<i>Amsterdam</i> 1738.	555
<i>Amsterdam</i> 1739.	567
<i>Amsterdam</i> 1739.	575
<i>Amsterdam</i> 1739.	595
<i>Amsterdam</i> 1739.	599
<i>Amsterdam</i> 1739.	608

## B.

<i>Blooken (Ijaak van den)</i> 1707.	98
<i>Beuningen (Jan van)</i> 1716.	199
<i>Brouke (Mattheus van den)</i> 1717.	211
<i>Bie.</i>	

## DER VERKOPINGEN.

	<i>bladz.</i>
<i>Biefum (Quiry van) 1719.</i>	226
<i>Bruyn (George) 1724.</i>	298
<i>Bellen (Jofua van) 1730.</i>	352
<i>Bout (Adriaan) 1733.</i>	385

### C.

<b>C</b> <i>ourt (Petronella de la) 1707.</i>	104
<i>Crombout en Laskart 1709.</i>	131
<i>Cau (Johan) 1710.</i>	137
<i>Caffon (Philip) 1729.</i>	331
<i>Conink (Hilgonda en Cornelia) 1733.</i>	380

### D.

<b>D</b> <i>oedyns (Jan) 1700.</i>	52
<i>D'Orvielle, (Jan François) 1705.</i>	80
<i>Daams (Antony) 1706.</i>	91
<i>Dordrecht 1708.</i>	119
<i>Dyk (Cornelis van) 1713.</i>	159
<i>Duytz (Antony) 1731.</i>	360
<i>Drofte (Coenraad) 1734.</i>	423

### F.

<b>F</b> <i>lines (Philip de) 1700.</i>	54
<i>Flines (Jacob de) 1720.</i>	238
<i>Faille (D. La) 1730.</i>	347
<i>Fraula (Grave de) 1738.</i>	518

### G.

<b>G</b> <i>rill (Antony) 1728.</i>	325
-------------------------------------	-----

### H.

<b>H</b> <i>oevenaar (Antony) 1693.</i>	16
<i>Hoek (Adriaan van der) 1706.</i>	87
<i>Hem (Louwerens van der) 1713.</i>	148
<i>Hajren (Lambert van) 1718.</i>	218

# N A A M L Y S T

	<i>bladz.</i>
<i>Hoek (Jakob van)</i> 1719.	220
<i>Hulk (Joban van der)</i> 1720.	248
<i>Houbraaken (Arnold)</i> 1720.	255
<i>Hagen ('s Graven-)</i> 1723.	295
<i>Huls (Samuel van)</i> 1737.	477

## I.

<b>J</b> <i>ordaans (Jacques)</i> 1734.	400
<i>Jeude (Martinus de)</i> 1735.	430

## K.

<b>K</b> <i>oning Willem de 3 van Engelant</i> 1713.	149
--	-----

## L.

<b>L</b> <i>Ip (Pieter van der)</i> 1712.	146
<i>Laan (Cornelis van der)</i> 1718.	213
<i>Leyen (Jakob van)</i> 1720.	245
<i>Looten (Govert)</i> 1729.	332

## M.

<b>M</b> <i>arfelis (Jan van)</i> 1703.	69
<i>Musscher (Michiel van)</i> 1706.	89
<i>Meyers (Jaques)</i> 1722.	265

## N.

<b>N</b> <i>eufville (Robbert de)</i> 1736.	458
---	-----

## O.

<b>O</b> <i>osterwyk (Willem van)</i> 1721.	257
---	-----

## P.

<b>P</b> <i>opta (Hendrietta)</i> 1697.	40
<i>Paats (Adriaan)</i> 1713.	154

*Pan-*

DER VERKOPINGEN.

	<i>bladz.</i>
Pankras (Gerbrant) 1716.	186
Potter (D.) 1723.	290
Pellicorne (Pieter) 1724.	304
Prée (Abraham du) 1729.	341
Pickfat (Richard) 1736.	466
Picart (Wed. van Bernard) 1736.	474
Plettenberg (Ferdinant Grave van) 1738.	495

S.

<b>S</b> Wol (Herman van) 1699.	47
Swol (Herman van) 1707.	97
Six (Pieter) 1704.	71
Steyn (Jan) 1711.	141
Sypesteyn (Everard van) 1714.	172
Stryen (Quiry van) 1715.	177
Suchtelen (Nicolaas van) 1715.	178
Sorg (Hendrik) 1720.	242
Six (Willem) 1734.	410
Schuylenburg (Joban van) 1735.	443
Schonborn (Baron van) 1738.	506
Schut (Hendrik) 1739.	572
Schuurman (Herman) 1739.	571
Sansot (Joseph) 1739.	589

T.

<b>T</b> Ongeren (Jan van) 1692.	11
Tbye (Isaak van) 1711.	140

V.

<b>V</b> Oorbout (Wed. van Job.) 1723.	289
Valkenburg (Heere van) 1731.	366
— restant 1733.	396
Visser (Weduwe) 1733.	378
Vries (Joban de) 1738.	559

W.

N A A M L Y S T

bladz.

W.

<b>W</b> Olf (Reynier van der) 1693.	15
Walé (Jan de) 1706.	93
Wtenbogaart (Cornelis) 1711.	138
Witzen (Jonas) 1717.	205

*Druk Fouten aldus te verbeteren.*

Pag. 172. 4de Regel staat van Sypes, leest van Sypeftcyn.	
Pag. 173. N <sup>o</sup> . 17. 3 Regel staat door dezelve, leest door Berchem.	
Pag. 291. N <sup>o</sup> . 4. 1 Regel staat Barochius, leest Barotius.	
Pag. 436. N <sup>o</sup> . 88. 3 Regel staat Verrangel, leest Verrangen.	
Pag. 522. N <sup>o</sup> . 40. 2 Regel staat Fayet, leest Feyt.	
Pag. 540. N <sup>o</sup> . 251. 2 Regel staat Glaude Sorrin, leest Glaude Lorraine.	

NB. De verdere ingeslovene Druk Feylen verfoeke den gunstigen Leezer gunstig te verschonen.

# REGISTER

O F

## NAAMLYST

Van meer dan 800 differente

# SCHILDERS,

Welkers Schilderyen het *Eerste Deel* vervat,  
met aanwyzing der paginaes waar  
dezelve te vinden zyn.

### A.

- Aalf (Guiljelmo van), *pag.* 5, 7, 9, 14, 37, 49, 57, 70,  
88, 92, 95, 97, 109, 128, 132, 148, 163, 175, 178, 180,  
184, 194, 216, 249, 298, 318, 336, 379, 438, 464, 485,  
557, 564, 567, 574, 602.
- Abshoven, *pag.* 582.
- A. (B.), *pag.* 103, 491.
- Ajala, *pag.* 39.
- Albano (Franc.), *pag.* 200, 267, 291, 386, 495, 533, 577,  
608.
- Albin (Coenraed), *pag.* 2, 3, 4, 36.
- Albert Durer, *pag.* 36, 102, 114, 153, 263, 305, 516,  
524, 584.
- Aldewereld, *pag.* 584.
- Aldegrave, *pag.* 415, 491.
- Alexio, *pag.* 318.
- Alexandrie, *pag.* 189.
- Alenci, *pag.* 532.
- Amoret van Bologna, *pag.* 469.
- Angelo (Michiel) de la Bataille, *pag.* 11, 50, 51, 60, 65,  
84, 151, 155, 158, 228, 263, 268, 270, 294, 296, 308,  
355, 357, 367, 391, 408, 438, 462, 468, 548, 576, 599.
- Angelo (Michiel) de Caravasio, *pag.* 1, 53, 57, 69, 72, 154,  
192, 200, 268, 386, 553.
- I. Deel.* R r An-

## R E G I S T E R

- Angelo (Michiel) de Bonarota, *pag.* 552, 614.  
 Angelo (Michiel) de bon Campagna, *pag.* 469.  
 Antonides (A), *pag.* 89.  
 Arcimlaro, *pag.* 517.  
 Ardume, *pag.* 345.  
 Argous, *pag.* 35.  
 Arpino (Joseph) *pag.* 353.  
 Ascanius, *pag.* 45, 221.  
 Affelyn alias Crabbetje, *pag.* 12, 13, 19, 20, 33, 40, 48,  
 60, 61, 63, 65, 70, 103, 106, 114, 121, 122, 123, 127,  
 136, 140, 142, 160, 176, 177, 185, 194, 214, 222, 232,  
 233, 246, 251, 252, 262, 295, 331, 345, 358, 361, 374,  
 394, 413, 419, 429, 433, 462, 486, 518, 534, 567, 583, 602.  
 Affaretto (Joachimo), *pag.* 154.  
 Ast (Balth. van der), *pag.* 38, 234, 434, 493.  
 Astyn (B), *pag.* 234, 253, 426, 429.  
 Aukema, *pag.* 61.  
 Avignonefe (Barbieri), *pag.* 286.

## B.

- Badalouki (Sixte de), *pag.* 545.  
 Baadens (Francois) *pag.* 26, 212.  
 Bakker (Jacob) *pag.* 42, 70, 223, 558, 603.  
 Baaker (den ouden) *pag.* 3.  
 Bakhuyzen (Adolph), *pag.* 438.  
 Bakhuyzen (Ludolph), *pag.* 7, 78, 95, 100, 104, 107, 113,  
 117, 130, 140, 175, 187, 195, 208, 209, 221, 223, 246,  
 252, 294, 297, 315, 334, 346, 349, 372, 377, 379, 380,  
 408, 409, 488, 513, 573, 581, 601.  
 Bakreel, *pag.* 53.  
 Balen (Hendrik van), *pag.* 32, 37, 82, 98, 101, 126, 135,  
 196, 203, 230, 243, 275, 310, 313, 327, 368, 376, 392,  
 407, 410, 413, 428, 433, 448, 478, 499, 523, 529, 546,  
 582, 591, 611.  
 Ballicu, *pag.* 223, 240.  
 Baldeus, *pag.* 353.  
 Bane (J. de), *pag.* 74, 240.  
 Baptista (Fontac.) *pag.* 50, 295.  
 Barochius, *pag.* 291, 561.  
 Bartoli (Pedoni), *pag.* 328, 329, 439.  
 Bartius, *pag.* 421.  
 Barnardino (Petro), *pag.* 84, 228.



# O F N A A M L Y S T.

- Barbure (Theodorus), *pag.* 99.  
 Bassan (Jacob), *pag.* 15, 17, 18, 38, 39, 50, 56, 57, 93,  
 137, 148, 151, 155, 157, 158, 173, 185, 188, 200, 227,  
 291, 305, 353, 385, 412, 429, 432, 445, 467, 475, 496,  
 521, 538, 541, 552, 553, 567, 577, 612.  
 Battum (Gerard van), *pag.* 109.  
 Baur (J. Willem), *pag.* 171, 309.  
 Beem (Hans Sibald), *pag.* 564.  
 Beeldemaker, *pag.* 213, 252, 339, 492.  
 Beeft (van), *pag.* 400.  
 Beelt (K.), *pag.* 381.  
 Beerestraten, *pag.* 41, 89, 364, 380, 464, 587, 605.  
 Bellino (Joan), *pag.* 72, 414.  
 Bent (J. vander), *pag.* 87, 116, 607.  
 Begyn, *pag.* 31, 39, 199, 335, 342, 607.  
 Begga (C.), *pag.* 7, 14, 23, 63, 67, 78, 85, 98, 113, 122,  
 140, 143, 144, 145, 147, 149, 177, 178, 179, 206, 209,  
 215, 243, 296, 315, 317, 322, 333, 345, 377, 394, 407,  
 427, 485, 557, 582, 597.  
 Bergen (Dirk van den), *pag.* 7, 9, 20, 78, 141, 197, 214,  
 322, 342.  
 Berchem (Nicolaas), *pag.* 8, 10, 14, 26, 32, 38, 48, 49, 50,  
 60, 61, 63, 76, 82, 95, 97, 105, 108, 111, 112, 117, 118,  
 121, 126, 140, 145, 161, 162, 167, 178, 180, 185, 194,  
 210, 213, 215, 216, 221, 222, 243, 244, 249, 257, 261,  
 264, 282, 299, 315, 318, 322, 327, 331, 332, 333, 342,  
 361, 369, 373, 374, 380, 394, 397, 414, 429, 432, 435,  
 456, 480, 481, 500, 510, 549, 556, 573, 579, 597.  
 Berchem (D. van), *pag.* 429.  
 Berkheyden (Job), *pag.* 9, 24, 25, 27, 44, 79, 91, 124,  
 130, 178, 241, 301, 364, 569, 573.  
 Berkheyden (Gerrit), *pag.* 91, 92, 133, 143, 148, 197,  
 315, 334, 362, 407.  
 Bertin, *pag.* 285.  
 Bertoletti, *pag.* 58, 68, 100, 156, 190, 202, 203, 231, 262,  
 274, 327, 367, 396, 467, 555, 556.  
 Bibiano (M. V.), *pag.* 11, 33, 193, 241, 308, 465, 502.  
 Biffchop (J.), *pag.* 120, 251.  
 Bifet (den ouden), *pag.* 129, 136.  
 Bleeker, *pag.* 74.  
 Blecke, *pag.* 247, 588.  
 Bles (Hery), *pag.* 43, 417.  
 Blick (Daniel de), *pag.* 164.  
 Blokland, *pag.* 179, 329.

# R E G I S T E R

- Blon (C. le), *pag.* 261, 298, 442, 473, 577.  
 Bloemendaal (Reyer van), *pag.* 30.  
 Bloemaert (Abram), *pag.* 30, 74, 245, 306, 318, 345, 361,  
 362, 398, 561.  
 Bloot (P. de), *pag.* 24, 170.  
 Bloem (M.), *pag.* 18, 21, 27, 207.  
 Bloeme (Pieter van), *pag.* 557, 558.  
 Blomme (Jan van), *pag.* 8, 104, 192, 197, 210, 347.  
 Bol (Hans), *pag.* 197, 550.  
 Boll (Ferdinant), *pag.* 26, 57, 74, 235, 254.  
 Bodringuiz, *pag.* 560.  
 Boel, *pag.* 110.  
 Bois (de), *pag.* 390.  
 Bos (C. V.), *pag.* 183, 184.  
 Bosch (Pieter van den), *pag.* 2, 21.  
 Bosch (Jasper vanden), *pag.* 381, 593.  
 Bourlon (de) *pag.* 170.  
 Boulonge *pag.* 552.  
 Bourdon (Sebaltiaan), *pag.* 156, 189, 200, 270, 291, 386,  
 387, 413, 467, 519, 539, 543, 595, 613.  
 Boulonnese (Guido) *pag.* 271, 352, 355, 466, 549.  
 Boulonnese (Francisco) *pag.* 531, 609.  
 Bolonnese (Beafio) *pag.* 355.  
 Borg (van der) *pag.* 246, 477.  
 Bock (de) *pag.* 43.  
 Bosman, *pag.* 53.  
 Boffé, *pag.* 220.  
 Both (Andries), *pag.* 3, 8, 12, 41, 65, 107, 143, 144, 158,  
 233, 262, 296, 357, 468, 473, 557.  
 Both (Jan), *pag.* 7, 9, 13, 43, 48, 62, 70, 76, 83, 99, 117,  
 138, 139, 144, 158, 161, 185, 208, 212, 214, 219, 233,  
 249, 262, 284, 333, 349, 359, 456, 461, 469, 489, 557,  
 585, 596, 597.  
 Bourgnognon (Jacommo), *pag.* 11, 50, 54, 56, 100, 158,  
 186, 214, 228, 238, 262, 318, 328, 353, 354, 371, 373,  
 386, 394, 410, 414, 426, 430, 445, 466, 497, 528, 529,  
 539, 599.  
 Bommés, *pag.* 437.  
 Bommel, *pag.* 569.  
 Borsum (Abram van) *pag.* 26, 335.  
 Borgois, *pag.* 27.  
 Boone (A.), *pag.* 224, 345, 463.  
 Bout, *pag.* 27, 142.  
 Bonifacius, *pag.* 445, 533.

# O F N A A M L Y S T.

- Boudewyns, *pag.* 549.
- Brakenburg (R.), *pag.* 30, 32, 78, 114, 128, 129, 136, 145, 165, 197, 298, 326, 349, 375, 399, 583.
- B. R., *pag.* 33.
- Breeda, *pag.* 30, 104, 350, 462, 463, 544, 574.
- Brock (Elias vanden), *pag.* 32, 39, 75, 76, 77, 86, 91, 100, 118, 122, 133, 177, 180, 187, 207, 302, 335, 514, 558, 598.
- Bruggen (Henrico ter), *pag.* 239.
- Bregel (Pieter) *pag.* 31, 79, 197, 311, 491, 513.
- Bregel (Fluweele), *pag.* 39, 69, 81, 82, 106, 119, 125, 135, 139, 150, 152, 153, 191, 193, 194, 197, 201, 203, 210, 222, 223, 226, 229, 230, 244, 260, 275, 293, 308, 313, 325, 356, 357, 368, 371, 391, 392, 428, 432, 435, 448, 467, 468, 479, 499, 507, 511, 521, 523, 525, 527, 530, 534, 536, 537, 542, 544, 546, 547, 548, 576, 578, 580, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 600, 610.
- Bregel (den Koddigen), *pag.* 57, 204, 391, 407, 423, 433, 513, 514, 585.
- Bregel (J.) *pag.* 349.
- Bril (Paulus), *pag.* 55, 72, 79, 109, 133, 138, 156, 191, 192, 197, 203, 204, 230, 241, 244, 269, 292, 300, 307, 314, 332, 342, 345, 354, 367, 392, 393, 395, 397, 409, 414, 416, 424, 425, 427, 453, 467, 468, 501, 507, 529, 530, 535, 574, 578, 579, 588, 600, 611.
- Bramer (Leonard) *pag.* 38, 330, 504, 574.
- Brocachini (Cornelis) *pag.* 543, 552.
- Bronkhorst (Jan) *pag.* 67, 183, 410, 420.
- Brokhorst (de Jonge) *pag.* 6, 262, 398, 566.
- Bray (Salomon de) *pag.* 311.
- Brun (C. le) *pag.* 189, 229, 426.
- Broers *pag.* 129, 145, 196, 288, 295.
- Breydel (Carlo) *pag.* 143, 187, 196, 245.
- Brekelenkamp (Q van) *pag.* 214, 300, 339, 362, 363, 370, 428, 437, 470, 574.
- Brouwer (Adriaan) *pag.* 3, 4, 6, 13, 20, 26, 56, 60, 67, 69, 70, 74, 79, 93, 94, 101, 105, 153, 158, 167, 175, 185, 203, 204, 215, 225, 233, 234, 239, 253, 281, 305, 358, 389, 416, 426, 429, 489, 501, 512, 515, 536, 545, 546, 550, 568, 595.
- Breenberg (Bartholom.) *pag.* 24, 65, 83, 1101, 108, 125, 132, 135, 145, 182, 209, 240, 337, 347, 349, 395, 405, 432, 489, 549, 578, 602, 611.

# R E G I S T E R

- Burg (Gerard ter) *pag.* 22, 56, 60, 67, 83, 94, 100, 103,  
106, 164, 239, 249, 296, 317, 358, 363, 394, 416, 451,  
459, 486, 556, 596.  
Buyteweg of Geestige Willem, *pag.* 29.  
Bunick (J. van) *pag.* 587.  
Buoncuori, *pag.* 192.  
Burkeloo, *pag.* 130, 137.  
Bylert (J.) *pag.* 257, 301.  
Byeren (Aalbert van) *pag.* 33, 167, 252, 253.

## C.

- Cabel (van der), *pag.* 14, 19, 53, 129, 137, 262, 229,  
284, 292, 414, 519, 532, 604.  
Calcar, *pag.* 16.  
Calabrese (Cavellier), *pag.* 412, 415.  
Callot (Jacomo), *pag.* 193, 202.  
Campro *pag.* 292.  
Campasse, *pag.* 322.  
Camasei (Andreas), *pag.* 475.  
Campedolio, *pag.* 21, 38, 56, 238, 305, 356, 440, 467.  
Carlotti, *pag.* 16, 17, 38, 48, 146, 173, 174, 201, 300, 412,  
444, 497, 555, 562, 599.  
Carrée (Hendrik), *pag.* 24, 169, 182, 246, 319, 465,  
607.  
Carrée (M), *pag.* 339, 345, 371.  
Carrats (L) *pag.* 72, 73, 271, 321, 337, 412, 474, 497.  
Carrats (Hantibal), *pag.* 124, 134, 151, 154, 200, 272,  
307, 355, 367, 386, 387, 388, 396, 408, 411, 444, 474,  
476, 523, 561, 591, 609, 613.  
Carlo ducchi, *pag.* 188, 294, 502.  
Carpioni, *pag.* 337.  
Candi (Petrus), *pag.* 264.  
Casteels (Pedra), *pag.* 198, 350, 441, 588.  
Cassels (P.) *pag.* 302.  
Castelyn, *pag.* 362.  
Castiglione (Benedetto), *pag.* 1, 54, 55, 57, 93, 155, 226,  
246, 259, 268, 385, 444, 466, 473, 502, 505, 526, 538,  
549, 568, 612.  
Cavallier del Cairo, *pag.* 123, 308.  
Ceulen (Corn. Janse van), 561.  
Celio (Gaspar), *pag.* 36, 262, 374.  
Chalon, *pag.* 301.

Chiari

## O F N A A M L Y S T.

- Chiari (Gioseppo), *pag.* 497.  
 Chavone, *pag.* 418, 561, 562.  
 Civoli (Lodovico), *pag.* 94.  
 Ciniani, *pag.* 268, 291, 426, 475.  
 Coetfier, *pag.* 594.  
 Colyns (den ouden), *pag.* 23.  
 Collaert, *pag.* 33.  
 Cleve (Jooft van), alias Sotte Cleef, *pag.* 56, 153, 158,  
 191, 237, 239, 241, 310, 329, 415, 423, 502, 603, 613.  
 Colier (Evert), *pag.* 107, 113, 286, 342.  
 Correggio (Antonio da), *pag.* 54, 353, 354, 386, 525.  
 Correggio (Jacom), *pag.* 526, 529, 531, 536, 543.  
 Conzale, *pag.* 548.  
 Corneille, *pag.* 116.  
 Coypel, *pag.* 552.  
 Coxci, *pag.* 96, 334, 605.  
 Codde (Pieter) *pag.* 182, 363.  
 Courtone (Pieter) *pag.* 291, 337, 406, 519.  
 Courtray, *pag.* 527.  
 Clerck (Hendrik de), *pag.* 319, 320, 369, 395, 423, 455,  
 503, 504.  
 Croos, *pag.* 381.  
 Cloos (J. V.) *pag.* 404.  
 Crayer (de) *pag.* 520.  
 Cuyp Benjamin, *pag.* 170, 429.

## D.

- Dalens (D.), *pag.* 97, 114.  
 Dalen (H. van), *pag.* 116, 531.  
 Deelen (D. van), *pag.* 129, 324, 375, 573.  
 Del Sarto (Andrea), *pag.* 188, 529.  
 Dekker (C.), *pag.* 27, 31, 214, 569.  
 Denise (Johan), *pag.* 28, 264.  
 Delpapa, *pag.* 50.  
 Delpiombo (S.), *pag.* 74, 77, 184, 201.  
 Demonie, *pag.* 435, 463.  
 Dieft (Jeronimo van), *pag.* 2, 10.  
 Ditrici, *pag.* 602.  
 Diviel (J. van), *pag.* 352.  
 Diepraam, *pag.* 235, 252, 516.  
 Diepenbeck, *pag.* 246, 284.  
 Don Carlo, *pag.* 6, 60, 152, 346.

Dout

# R E G I S T E R

- Douw (Gerard), *pag.* 5, 12, 19, 62, 80, 87, 91, 100, 101, 111, 117, 121, 122, 125, 137, 152, 192, 203, 204, 220, 222, 232, 275, 319, 320, 325, 332, 367, 368, 388, 397, 407, 411, 417, 425, 427, 450, 458, 478, 499, 500, 508, 523, 528, 529, 531, 535, 536, 539, 543, 575, 587, 591, 596, 610.
- Does (Jan van der), *pag.* 14, 24, 162, 207, 243, 316, 362, 374, 433, 485, 579, 597, 605.
- Does (Simon van der), *pag.* 426.
- Dominiquin, *pag.* 36, 46, 559, 608.
- Doudeyns (Guilielmo), *pag.* 60, 98, 170, 171, 179, 341, 434, 491, 568.
- Doréc (Van), *pag.* 145, 559.
- Douffet, *pag.* 156.
- Dou (Symon van), *pag.* 171.
- Dollo de Ferrara, *pag.* 201.
- Doeven (de Jonge), *pag.* 283, 284, 286, 407, 462.
- Douley (Carlo), *pag.* 269.
- Droogfloot, *pag.* 18, 43, 46, 212, 252, 304, 323, 348, 383, 565, 587.
- Droff, *pag.* 56, 68, 110, 113.
- D'Tivert, *pag.* 182, 183.
- Duyn (Jan van), *pag.* 212, 349.
- Duval, *pag.* 378.
- Dufart (Cornelis), *pag.* 19, 141, 142, 143, 196, 244, 318, 328, 349, 350, 364, 399, 513.
- Dubbels (Hendrik), *pag.* 27, 115, 166, 209, 295, 335, 362, 564, 421, 605.
- Ducq (Jan Le), *pag.* 111, 223, 296, 432.
- Ducq (A. Le), *pag.* 484, 583.
- Dyck (Anthony van), *pag.* 1, 2, 3, 4, 29, 47, 55, 77, 110, 125, 134, 138, 149, 150, 174, 190, 192, 198, 201, 215, 231, 239, 248, 259, 264, 293, 296, 305, 310, 319, 352, 359, 366, 387, 388, 396, 410, 412, 424, 446, 447, 470, 477, 498, 519, 521, 527, 536, 537, 538, 540, 541, 542, 548, 550, 554, 555, 560, 593, 599, 611.
- Dyck (Philip van), *pag.* 326, 435, 457.

## E.

- Eekhoudt (Gerbrand van den), *pag.* 45, 49, 68, 114, 163, 202, 250, 331, 336, 361, 415, 439, 503, 516, 562, 563, 564, 584, 597, 600.

## O F N A A M L Y S T.

- Elliger (Otmar), *pag.* 76, 98, 118, 195, 319, 327, 328,  
 329, 598.  
 Elshamer (Adam), *pag.* 102, 134, 191, 204, 227, 260,  
 395, 424, 473, 501, 506, 507, 524, 534, 535, 612.  
 Elft (P. van der), *pag.* 242, 317, 357, 399, 419.  
 Engels (Bartholomeus), *pag.* 9, 14, 28, 43, 130, 305.  
 Engelbrechts (Cornelis), *pag.* 39.  
 Effelens (Jacob), *pag.* 37.  
 Effen (Cornelis van), *pag.* 199, 351.  
 Everdingen (Allard van) *pag.* 40, 41, 68, 87, 89, 98, 111,  
 118, 122, 186, 223, 224, 298, 334, 342, 440, 441.  
 Everdingen (K. van) *pag.* 102, 207, 209, 210, 421, 607.  
 Everdingen (Cæzar van) *pag.* 212.  
 Eversdyck, *pag.* 247.  
 Eyfen (van) *pag.* 27, 440.  
 Eyck (Abram van) *pag.* 234, 581.  
 Eykens (Frans) *pag.* 28, 422.

## F.

- Faber (J. B.) *pag.* 435.  
 Fabritius, *pag.* 37, 115, 303, 345, 370.  
 Fabrique (Nicolaas de la) *pag.* 355.  
 Fage (La) *pag.* 370.  
 Falcone, *pag.* 238, 296.  
 Feronatti (Paulo) *pag.* 64, 563.  
 Ferdinant, *pag.* 110.  
 Fergefon, *pag.* 114, 336.  
 Ferrus (Cirus) *pag.* 337.  
 Feyt (Jan) *pag.* 195, 222, 234, 296, 363, 394, 416, 504,  
 522, 542, 594.  
 Finfonius, *pag.* 48, 395.  
 Fiamingo (Dion. Calv.) *pag.* 414.  
 Flinck (Govert) *pag.* 58, 61, 68, 124, 174, 247, 299, 336,  
 338, 405.  
 Florentino (Biccio) *pag.* 151.  
 Flemale (Bartolet) *pag.* 529.  
 Fosse (La) *pag.* 477.  
 Frankx (Sebatiaan) *pag.* 19, 70, 96, 140, 305, 311, 318,  
 321, 328, 529, 348, 386, 417, 428, 460, 568, 595, 603.  
 Frank (den Ouden) *pag.* 163, 320.  
 Frankfort (A. van) *pag.* 212.  
 Frans Floris *pag.* 235, 253, 354, 421, 493.  
*I. Deel.* S s Fra.

# R E G I S T E R

- Fratellini (Lorenzo) *pag.* 505.  
 Frans Frank *pag.* 83. 244. 286. 370. 503. 582.  
 Fris (Pieter) *pag.* 21. 212.  
 Frenoy (F. du) *pag.* 52.  
 Freros *pag.* 339.

## G.

- Garciulo (Dominico) *pag.* 93.  
 Gaal (Barend) *pag.* 116. 168.  
 Gasdar, *pag.* 491.  
 Gallis (P.) *pag.* 180.  
 Gaasbeek, *pag.* 326. 416. 586.  
 Galle, *pag.* 550.  
 G. D. *pag.* 103.  
 Gentzel (Pieter) *pag.* 4.  
 Gerardts, *pag.* 5. 7. 8. 9. 13. 19. 35. 47. 63. 66. 68. 69.  
 77. 94. 97. 106. 108. 119. 185. 187. 217. 222. 243. 318.  
 331. 337. 358. 363. 374. 408. 426. 434. 437. 438. 581.  
 583. 602.  
 Gentileschi (H.) *pag.* 138. 200.  
 Gelder (A. de) *pag.* 218. 351. 606.  
 Gentil (Louis) *pag.* 228.  
 Genoels, *pag.* 229.  
 Geel (Van) *pag.* 457.  
 Gheyn (Jacob de) *pag.* 312. 517.  
 Giorgione de Castel Franco *pag.* 1. 54. 73. 238. 416. 417.  
 612. 614.  
 Guido Rheni *pag.* 51. 134. 137. 200. 226. 260. 286. 292.  
 367. 387. 412. 444. 473. 475. 476. 495. 521. 528. 529.  
 591. 592.  
 Gio Zolaro *pag.* 64. 418.  
 Gioseppe del Sole *pag.* 497.  
 Gillis (J.) *pag.* 89.  
 Gillemans, *pag.* 293. 607.  
 Giordano. *pag.* 317.  
 Glauber (J.) *pag.* 97. 107. 139. 175. 176. 182. 217. 349.  
 350. 438. 459. 489. 585. 607.  
 Goor (J. van) *pag.* 21. 75.  
 Gojen (Jan van) *pag.* 23. 24. 42. 115. 208. 236. 254. 264.  
 306. 365. 384.  
 Goltzius (Hendrik) *pag.* 58. 113. 179. 285. 331. 414. 421.  
 424. 433. 515.



## O F N A A M L Y S T

- Goeres (C.) J. P. pag. 183.  
 Gout (H.) pag. 225. 309.  
 Gool (J. van) pag. 345.  
 Godefroy (Sivilia) pag. 362.  
 Graat (Barend) pag. 8. 24. 50. 61. 66. 104. 106. 124. 139.  
 197. 245. 252. 345. 350. 418. 440.  
 Grebber (de Oude) pag. 29. 30. 113. 339. 359.  
 Griffier (Jan de oude) pag. 76. 85. 89. 100. 118. 129. 130.  
 173. 179. 195. 215. 224. 243. 300. 327. 338. 372. 373.  
 377. 379. 393. 399. 407. 425. 431. 512. 531. 594.  
 Griffier (Rob.) pag. 118. 142. 195. 196. 224. 326. 349. 455.  
 Gryft (Adriaan) pag. 168.  
 Grasdorp, pag. 339.  
 Graaf (Thim. de) pag. 382. 314.  
 Guarcyn del Cento, pag. 15. 52. 67. 190. 197. 256.  
 355. 386. 412. 520. 526.  
 Guarcyn del Castel Franco, pag. 227.  
 Gyzels (Pieter) pag. 196. 235. 392. 395. 436. 454. 455.  
 501. 593. 600.

## H.

- Haan (de) pag. 29.  
 Hamiltod, pag. 568.  
 Haarlem (Cornelis van) pag. 33. 46. 75. 79. 179. 197.  
 312. 382. 383. 427. 458. 492. 517. 581. 598.  
 Hals (Frans) pag. 33. 56. 127. 198. 236. 247. 300. 306.  
 346. 347. 350. 362. 370. 424. 572. 581. 605.  
 Hals (Willem) pag. 352.  
 Hals (Jan) pag. 355. 402.  
 Hagen (C. vander) pag. 42. 196. 251. 359.  
 Haansbergen (Jan) pag. 86. 108. 119. 127. 136. 302. 319.  
 414. 427. 490. 574. 580.  
 Hakkert, pag. 96. 176. 209. 336.  
 Harp, pag. 31.  
 Haye (La) pag. 235.  
 Halman (Thomas) pag. 236.  
 Hattig, pag. 285.  
 H. B. pag. 116.  
 H. D. C. pag. 81.  
 Hellenbrecker, pag. 3. 292. 552. 607.  
 Heem (Jan de) pag. 6. 8. 20. 24. 29. 59. 70. 78. 108. 126.  
 135. 160. 173. 178. 208. 209. 211. 215. 216. 230. 248.  
 277.

# R E G I S T E R

277. 296. 370. 379. 394. 416. 429. 464. 484. 511. 541.  
545. 546. 574. 580. 601.
- Henny, *pag.* 10.
- Heynius, *pag.* 38.
- Heyden (Jan vander) *pag.* 45. 91. 99. 103. 105. 106. 142.  
143. 163. 195. 217. 220. 243. 244. 245. 325. 328. 364.  
365. 371. 372. 395. 436. 487. 532. 549. 557. 573. 578.  
601.
- Heemskerk (Maarten) *pag.* 46. 237. 285. 322. 339. 347.  
516. 511. 605.
- Heus (de) *pag.* 76. 77. 86. 118. 122. 145. 196. 285. 314.  
377. 484. 574.
- Heer (G. de) *pag.* 96.
- Heer (M. de) *pag.* 349.
- Heda, *pag.* 120.
- Herry (Bles) *pag.* 138.
- Heermanſz, *pag.* 145. 343. 441. 584.
- Hennekyn (D.) 180.
- Heykens, *pag.* 345.
- Helfft (B. vander) *pag.* 363. 490. 493. 604. 606.
- Hengſtenberg, *pag.* 377. 409. 410.
- Himpel Ant, *ter* *pag.* 330.
- Hondekoeter (Melchior de) *pag.* 6. 7. 18. 19. 20. 22. 25.  
28. 32. 37. 43. 44. 49. 66. 86. 89. 90. 92. 94. 96. 99.  
100. 111. 114. 129. 132. 139. 142. 147. 149. 163. 173.  
176. 184. 195. 221. 249. 297. 321. 348. 356. 362. 398.  
399. 426. 439. 458. 472. 484. 556. 582. 585. 597.
- Hondekoeter (de oude) *pag.* 26. 38. 75. 182. 205. 322.  
324. 326. 345. 364. 418. 439. 533. 534. 606.
- Hondekoeter (Gillis de) *pag.* 582.
- Hooge (Pieter de) *pag.* 6. 8. 10. 44. 95. 107. 111. 116.  
147. 216. 318. 338. 342. 362. 399.
- Hoogzaat (Jan) *pag.* 30. 63. 440.
- Holbeen (Hans) *pag.* 36. 57. 72. 85. 95. 114. 125. 133.  
135. 137. 157. 181. 204. 215. 229. 239. 305. 310. 371.  
395. 411. 424. 469. 492. 494. 504. 513. 560. 561. 612.
- Hoet (Gerard) *pag.* 45. 108. 117. 128. 136. 161. 173. 196.  
215. 221. 257. 283. 302. 314. 329. 420. 456. 469. 487.  
503. 565. 575. 585. 587.
- Hoet (de Jonge) *pag.* 436.
- Honthorſt (Gerard) *pag.* 48. 68. 73. 109. 153. 181. 257.  
299. 305. 362. 415. 417. 442. 515. 563.
- Hondius (A.) *pag.* 51. 116. 212. 443. 582.
- Horſt (Vander) *pag.* 89. 253. 298.

## O F N A A M L Y S T

- Holfteyn (Cornelis) *pag.* 8. 19. 63. 79. 94. 113. 130. 176.  
187. 224. 251. 296. 303. 370. 375. 415. 442. 562. 564.
- Holfteyn (Pieter) *pag.* 109. 183.
- Houbraken (Arnold) *pag.* 119. 120. 181. 205. 206. 218.  
219. 220. 255. 256. 295. 301. 313. 328. 377. 471. 472.  
532. 572. 582. 599.
- Hordanus, *pag.* 177.
- Hoffman, *pag.* 247.
- Hoek (Van) *pag.* 254. 440.
- Hoogfraten, *pag.* 257.
- Hobbema, *pag.* 432. 602.
- Hout (Van) *pag.* 491.
- Huchtenburg (Jan van) *pag.* 6. 9. 10. 26. 31. 38. 49. 62.  
76. 77. 86. 88. 96. 97. 99. 100. 101. 102. 107. 108.  
113. 122. 128. 165. 176. 184. 187. 195. 208. 222. 243.  
246. 247. 297. 300. 320. 323. 327. 334. 338. 341. 342.  
344. 360. 399. 409. 439. 557. 586. 602.
- Huyflem (Jooit van) *pag.* 7. 8. 9. 10. 26. 103. 104. 394.  
547.
- Huyflem (Jan van) *pag.* 195. 314. 322. 344. 454. 458.  
500. 510. 521. 524. 535. 536. 542. 550. 551. 600.
- Hulft (Vander) *pag.* 394. 477.
- Huysmans (M.) *pag.* 33. 438. 469. 516.
- Hubert, *pag.* 45.

## J.

- Jardin (Carel du) *pag.* 8. 20. 23. 29. 37. 40. 41. 66. 70.  
76. 84. 108. 121. 127. 131. 146. 159. 194. 214. 317.  
318. 336. 344. 361. 369. 393. 397. 408. 414. 425. 438.  
483. 500. 581. 601.
- Jacobs (J.) *pag.* 171.
- Immenraad, *pag.* 126. 135.
- Jordaans (Jacob) *pag.* 2. 22. 28. 37. 48. 51. 56. 65. 67.  
69. 84. 122. 123. 132. 137. 174. 184. 191. 263. 347.  
348. 358. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 413.  
423. 442. 447. 465. 498. 501. 536. 561. 584.
- Jordaans (Lucas) *pag.* 201. 266. 293. 386. 444. 496. 498.  
519. 520. 529. 579. 591.
- Jong (Ferdinand de) *pag.* 2. 3.
- Jong (M. de) *pag.* 464. 493.
- J. O. A., *pag.* 83.
- Jouvenet, *pag.* 292.
- J. V. E., *pag.* 253. 254.

# R E G I S T E R

## K.

- Kalf (Willem) *pag.* 8. 10. 19. 22. 23. 28. 32. 56. 85.  
 92. 113. 121. 133. 176. 182. 223. 224. 264. 319. 375.  
 440. 512. 518. 606.
- K. A., *pag.* 40.
- Kapelle (Jan van de) *pag.* 41. 68. 92. 96. 219. 224. 295.  
 342.
- Kampe (de Stomme van) *pag.* 61. 102. 167. 225. 261. 262.  
 338. 345. 363. 423. 427. 514.
- Kampe (A. van) *pag.* 110.
- Kamphuyzen, *pag.* 61. 517. 563. 583.
- Kattik (Petrus van) *pag.* 254.
- Kessell (F. van) *pag.* 27. 33. 39. 198. 245. 348. 363. 417.  
 424. 439.
- Kessell (J.) *pag.* 465. 484.
- Ketel (C.) *pag.* 29.
- Keyzer (H.) *pag.* 29.
- Keerinks (A.) *pag.* 70. 98. 182. 308. 421. 562.
- Kemp, *pag.* 101.
- Kick (Cornelis) *pag.* 49. 57. 89. 96. 106. 114. 197. 258.  
 336. 440. 558. 588.
- Kleef (Maarten van) *pag.* 33.
- Klomp (Aalbert) *pag.* 97. 257. 320. 334. 420. 439. 441.
- Knyff (Wouter) *pag.* 31.
- Knipbergen, *pag.* 252. 402.
- Knupfer, *pag.* 281.
- Knuyt (Vander) *pag.* 288.
- Knibbert, *pag.* 306.
- Knip (Aalbert) *pag.* 426.
- Kodde (Pieter) *pag.* 139.
- Koedyck, *pag.* 348.
- Koninck (Philip) *pag.* 51. 67. 75. 92. 204. 335. 363. 377.  
 399. 421. 563. 603.
- Koninksloo, *pag.* 140. 418. 516. 527.
- Kouwenberg (van) *pag.* 20. 26. 30.
- Krane (Lucas) *pag.* 263.
- Kuylenburg (A.) *pag.* 23. 167. 422. 457. 564. 575.
- Kuyper, *pag.* 27. 38.
- Kuyk (S. van) *pag.* 138. 443.
- K. V. E. *pag.* 74.

L.

- Laireffe (Gerard de) *pag.* 6. 7. 9. 24. 47. 48. 49. 53. 57.  
58. 66. 75. 88. 91. 97. 99. 110. 117. 118. 120. 133. 142.  
146. 148. 156. 176. 177. 179. 186. 194. 202. 216. 218.  
221. 231. 238. 239. 241. 244. 261. 274. 313. 344. 356.  
368. 374. 376. 378. 379. 390. 409. 413. 427. 437. 438.  
442. 453. 454. 469. 471. 484. 502. 571. 577. 585. 591.  
601.
- Lachtropius (Nicolaas) *pag.* 8. 10. 77. 365.
- Laar (Pieter van) alias Bamboots, *pag.* 6. 12. 15. 17. 35.  
40. 44. 60. 65. 68. 90. 94. 108. 110. 138. 156. 157.  
210. 214. 232. 239. 241. 248. 272. 336. 357. 362. 374.  
381. 416. 419. 423. 433. 468. 489. 490. 598.
- Laitman (Pieter) *pag.* 17. 25. 40. 41. 43. 85. 148. 149.  
250. 358. 361. 415. 416. 417.
- Lange Pier, *pag.* 43. 124. 149. 196. 338. 382. 398. 429.  
521.
- Lange Jan, *pag.* 198. 202. 286. 394. 423. 520. 611.
- Lange (J. de) *pag.* 381.
- Lambert Jacobsz *pag.* 223. 441.
- Lauro (Philippo) *pag.* 261. 387. 473. 526.
- Lambrecht, *pag.* 351.
- Langendyck, *pag.* 603.
- Largilliere, *pag.* 514.
- Lanfranco, *pag.* 496. 530.
- Laan (Vander) *pag.* 548. 594.
- Leeuw (P. van de) *pag.* 220.
- Lelienburg, *pag.* 20. 324. 442.
- Leyden (Aartje van) *pag.* 57. 74.
- Leyden (Lucas van) *pag.* 2. 42. 74. 95. III. 133. 179.  
217. 263. 315. 365. 417. 424. 474. 494.
- Lempo (Philip) *pag.* 152.
- Lefive (P.) *pag.* 310.
- Leemans, *pag.* 316. 370.
- Lis (Johan) *pag.* 2. 8. 9. 52. 55. 59. 70. 72. 103. 157.  
158. 169. 217. 231. 264. 327. 328. 416. 490. 572.
- Lingelbach (Johannes) *pag.* 2. 8. 19. 28. 40. 48. 53. 80.  
86. 88. 89. 90. 91. 110. III. 112. 114. 117. 122. 123. 127.  
138. 144. 163. 176. 177. 197. 206. 222. 239. 244. 246.  
297. 315. 321. 328. 332. 333. 360. 361. 362. 374. 376.  
364. 407. 417. 426. 456. 461. 484. 578. 579. 581. 587.  
597. 604. 605.

# R E G I S T E R

- Lievense (Jan) de Oude, *pag.* 4. 7. 10. 14. 18. 25. 38.  
58. 59. 67. 74. 101. 104. 105. 168. 243. 282. 338. 375.  
399. 421. 492. 558.
- Lievense (Jan) de Jonge, *pag.* 25. 45. 209. 234. 235.  
346. 359.
- Lione, *pag.* 87.
- Livio Meo, *pag.* 418.
- Limborch (Hendrik van) *pag.* 157. 484. 541.
- Lint (Jan van) *pag.* 249. 297. 298. 323. 461.
- Livri *pag.* 387.
- Lorenois (Glaude) *pag.* 1. 11. 54. 155. 156. 185. 214. 227.  
228. 238. 269. 292. 354. 356. 414. 466. 498. 506. 609.  
610.
- Loo (Jacob van) *pag.* 6. 28. 35. 40. 59. 60. 66. 68. 69. 78.  
80. 103. 176. 179. 334. 415. 489. 558. 567.
- Loreno (Gio Carlo) *pag.* 54. 238.
- Lovino (B) *pag.* 84. 272.
- Lorme (de) *pag.* 138.
- Loten (Jan) *pag.* 215. 302.
- Loef *pag.* 383.
- Lutikhuyzen (Simon) *pag.* 58. 181. 316.
- Lundens (Gerard) *pag.* 141. 147. 243. 338. 559. 598.
- Luz (Jan) *pag.* 353. 492.
- Luchetto *pag.* 353. 467.
- L. V. D. *pag.* 237.

## M.

- Marceus (Ottho), *pag.* 2, 8, 9, 17, 19, 22, 50, 51, 9,  
77, 79, 88, 92, 94, 104, 107, 108, 112, 114, 148, 157,  
158, 207, 225, 234, 250, 297, 318, 342, 399, 434, 440,  
514, 557, 583.
- Manfredo (B.), *pag.* 15, 150, 238, 263, 271, 367,  
418.
- Maas (Jan) *pag.* 26, 28, 46, 254, 589.
- Maas (Dirk), *pag.* 30, 115, 120, 141, 322, 442, 492,  
569.
- Maria Romano de Fiori, *pag.* 38, 50, 101, 102, 189, 191,  
294, 353, 356, 467.
- Marfe (Jan), *pag.* 42, 101, 240, 329, 417.
- Maat (Jan), *pag.* 44, 46, 224, 225, 323.
- Malthefer Ridder, *pag.* 55, 293.

Man.

O F N A A M L Y S T.

- Mankendam, pag. 73.  
 Mafzoli, pag. 101.  
 Mantua (Fetti), pag. 540.  
 Maubeuge (Jean de) pag. 192, 262, 423, 543.  
 Malo (Vincent) pag. 262, 294, 367, 396.  
 Maratti (Carlo) pag. 272, 327, 367, 385, 496, 497, 518,  
 519, 520, 527, 534, 535, 540, 543, 602, 608, 609, 613,  
 614.  
 Mander (C. van) pag. 303.  
 Maire (Van der) pag. 318.  
 Mattheo Junior, pag. 327.  
 Marschalk (Jan) pag. 381.  
 Maffey (Quintyn) of Quintyn de Smit pag. 58. 411.  
 Mathie (Paul de) pag. 472.  
 Martinez (Francisco) pag. 386.  
 Metz (Gabriel) pag. 7, 22, 32, 50, 67, 82, 84, 94, 107,  
 131, 132, 147, 148, 176, 187, 206, 208, 211, 235,  
 242, 243, 246, 250, 261, 299, 317, 331, 341, 343,  
 360, 376, 379, 389, 398, 407, 425, 431, 451, 509,  
 556, 571.  
 Meer (Jan van der) pag. 8, 9, 30, 33, 34, 35, 36, 48,  
 62, 77, 86, 92, 113, 114, 145, 147, 168, 176, 180,  
 216, 217, 221, 223, 242, 323, 333, 359, 438, 491,  
 584, 591.  
 Meyvogel, pag. 17, 158.  
 Meyering (A.) pag. 22, 63, 80, 184, 185, 189, 215, 219,  
 246, 363, 587.  
 Méhuys (Levius) pag. 53.  
 Metton, pag. 568.  
 Meer (H. van der) pag. 326.  
 Meulen (Van der) 589.  
 Meyer (Jan de) pag. 286, 472.  
 Mennitti. pag. 308.  
 Mey (N. van der) pag. 461.  
 Mierens (François) pag. 6, 80, 81, 100, 104, 105, 125,  
 203, 207, 212, 232, 250, 321, 371, 388, 409, 424, 428,  
 430, 431, 449, 450, 499, 508, 523, 524, 530, 536, 539,  
 542, 546, 575, 576, 607.  
 Meris (de Jonge) pag. 20, 23, 63, 81, 103, 104, 105, 107,  
 108, 109, 137, 159, 205, 222, 299, 326, 341, 356, 358,  
 373, 377, 413, 425, 427, 434, 435, 438, 460, 461, 512,  
 580.  
 Milander, pag. 569.

# R E G I S T E R

- Minjon (A.) *pag.* 32, 86, III, III, 126, 203, 222, 231, 395, 454, 479, 511, 535, 551, 602.
- Mile (Jean) alias Bieke, *pag.* 53, 65, 78, 101, 105, 107, 157, 228, 295, 332, 357, 361, 374, 375, 462, 501, 548, 597, 613.
- Milé (Francisco) *pag.* 157, 190, 263, 271, 292, 294, 295, 356, 520, 528, 533, 542, 192, 609.
- Miereveld, *pag.* 63, 170, 334, 493.
- Minderhout, *pag.* 135.
- Miere (Van der) *pag.* 287.
- Michau, *pag.* 288, 590, 593, 594, 595.
- Mignard, *pag.* 528, 550.
- Mirandoleze (Jean Pietro) *pag.* 329.
- Moucheron (Frederik de) *pag.* 5, 6, 7, 8, 9, 10, 21, 22, 23, 25, 30, 37, 44, 51, 61, 75, 77, 131, 177, 187, 219, 225, 243, 297, 315, 319, 320, 323, 362, 363, 368, 563, 584, 598, 605.
- Moucheron (Isack de) *pag.* 246.
- Mola (Franciscus) *pag.* 11, 156, 227, 229, 263, 293, 416, 418, 612.
- Molenaar (Klaas) *pag.* 24, 214, 336, 364, 492, 562, 606.
- Molenaar (Jan Mienſe) *pag.* 25, 32, 41, 44, 46, 79, 92, 109, 114, 198, 207, 208, 209, 212, 225, 302, 323, 331, 333, 335, 363, 383, 558, 559, 602.
- Mommers, *pag.* 27, 30, 31, 114, 336, 381.
- Momper *pag.* 31, 42, 51, 71, 86, 110, 140, 222, 258, 312, 371, 413, 431, 515, 548, 589, 594, 598.
- Morelli (Francisco) *pag.* 38, 48, 72, 76, 353, 354, 355, 580.
- Morello (P) *pag.* 411, 421, 466, 506, 513.
- Moulyn (P du) *pag.* 38, 39, 120, 247, 322, 365, 426.
- Montagne *pag.* 73, 193.
- Montaldo *pag.* 76, 262.
- Moor (de Ridder Karel de) *pag.* 117, 225, 235, 390, 431.
- Mortel *pag.* 129, 296, 322, 464, 574.
- Morillo (Bartholomé) *pag.* 522, 545, 546, 547.
- Moro (Antonio) *pag.* 415.
- Moninx *pag.* 258.
- Mostard *pag.* 263.
- Mojaart (C) *pag.* 324.
- Murant (Emanuel) *pag.* 32, 338, 418, 574, 597.
- Mulfraat (M) *pag.* 77.



## O F N A A M L Y S T.

- Muffcher (Michiel van) *pag.* 89, 90, 205, 208, 240, 377, 408.  
 Mytens (Daniel) *pag.* 167, 311, 312, 433, 491, 513.  
 Mybergen *pag.* 421.

## N.

- Napolitaan (Philip) *pag.* 52, 75, 84, 115, 354.  
 Neer (Aart van der) *pag.* 20, 23, 69, 115, 146, 224, 315, 335, 382, 414, 420, 459, 558, 606.  
 Neer (Eglon van der) *pag.* 84, 115, 129, 195, 261, 473, 501, 509, 588, 596.  
 Neefs (Pieter) *pag.* 112, 436, 457, 460, 464, 490, 512, 583, 597, 602.  
 Neck (van) *pag.* III.  
 Netfcher (Galparus) *pag.* 14, 35, 63, 81, 112, 113, 126, 136, 138, 144, 197, 202, 206, 217, 234, 250, 275, 309, 358, 389, 412, 419, 424, 428, 450, 469, 500, 509, 511, 512, 524, 596, 611.  
 Netfcher (Cornelis) *pag.* 315, 371, 376.  
 Neveu (Matthys) *pag.* 14, 26, 78, 113, 143, 198, 224, 440, 461, 558.  
 Neff (de) *pag.* 532, 534, 551, 564.  
 Nieuwland (den ouden) *pag.* 24, 30, 32, 60, 70, 120, 420, 471, 562.  
 Nikkelen (J. van) *pag.* 102, 141, 471, 603.  
 Noort (van) *pag.* 79, 349, 606.  
 Nuys (van) *pag.* 288.

## O.

- Oosterwyck (Juffr. Maria van) *pag.* 43, 106, 131, 132, 138, 148, 149, 153, 175, 242, 342, 597.  
 Okkert *pag.* 258.  
 Olis (J.) *pag.* 347.  
 Olen (van) *pag.* 30, 32.  
 Oltade (Adriaan van) *pag.* 5, 7, 9, 14, 19, 20, 23, 37, 45, 62, 67, 75, 88, 92, 93, 96, 101, 106, 117, 121, 123, 127, 133, 136, 141, 143, 145, 147, 160, 172, 177, 178, 181, 186, 206, 207, 214, 221, 222, 225, 226, 234, 243, 244, 247, 283, 295, 313, 317, 322, 323, 325, 328, 331, 339, 342, 361, 365, 378, 391, 398, 402, 416, 428, 433, 434, 435.  
T t 2

# R E G I S T E R

435, 437, 439, 442, 452, 481, 503, 528, 535, 539, 541,  
544, 545, 550, 557, 574, 578, 597, 608.  
Orley (Rich: van) *pag.* 108, 199, 334, 585,  
Oudendyck *pag.* 27, 33, 339.  
Ovens (Juriaan) *pag.* 1, 2, 3, 4, 208, 258, 303.

## P.

Paris Pordone *pag.* 15, 154, 352, 466, 612.  
Palma (den ouden) *pag.* 17, 35, 39, 64, 268, 414.  
Palma (de jonge) *pag.* 56, 64, 72, 84, 258, 386, 412, 415,  
419, 460, 475, 506.  
Palma Vechio *pag.* 71, 151, 226, 353, 525, 544, 549.  
Palemedes (A) *pag.* 52, 71, 182, 253, 303, 598.  
Palestro *pag.* 199.  
Paduanini *pag.* 445, 475.  
Pape (Adriaan de) *pag.* 170.  
Parmens *pag.* 200, 304, 444.  
Pattivelli *pag.* 228.  
Parmesan *pag.* 385.  
Peeters (J.) *pag.* 17.  
Peeters (Bonavontura) *pag.* 170.  
Peenen (T. van) *pag.* 78, 175, 208, 319, 320, 558.  
Pepyn (Maarten) *pag.* 158.  
Ferrier (Francois) *pag.* 189, 414.  
Perocelli *pag.* 229, 272.  
Percellis (A.) *pag.* 297.  
Percellis (Jan) *pag.* 7, 14, 21, 38, 56, 57, 109, 115, 120,  
166, 214, 215, 219, 225, 235, 240, 303, 305, 334, 360,  
380, 429, 470.  
Petit (Jean) alias Biche, *pag.* 12, 52, 73, 74, 191.  
Permigiano (Francisco) *pag.* 15, 55, 151, 189, 190, 226,  
296, 410, 445, 495, 526, 536, 612.  
Perucino *pag.* 64, 200, 411.  
Pelegriano *pag.* 189, 424.  
Philippi *pag.* 614.  
Pinas (Jacob) *pag.* 16, 17, 41, 335.  
Pinas (Jan) *pag.* 57, 210.  
Piemont *pag.* 20, 26, 52, 38, 39, 46, 63, 76, 77, 86, 121,  
122, 598.  
Pin (Joseph) *pag.* 614.  
Pieters (Geertje) *pag.* 311.

OF N A A M L Y S T.

- Potter (Paulus) *pag.* 7, 19, 22, 56, 63, 66, 68, 94, 105, 127, 146, 157, 162, 175, 176, 187, 208, 213, 250, 281, 305, 310, 314, 337, 345, 370, 393, 408, 409, 412, 413, 428, 483, 500, 510, 522, 526, 522, 526, 556, 576, 579, 582, 588.
- Pouffin (Nicolaas) *pag.* 55, 165, 189, 227, 260, 263, 265, 290, 354, 355, 366, 485, 396, 415, 444, 445, 466, 496, 506, 520, 523, 542, 548, 560, 609, 614.
- Pouffin (Gaspar) *pag.* 11, 36, 53, 55, 56, 57, 72, 73, 74, 134, 157, 192, 203, 270, 271, 297, 304, 317, 415, 462, 467, 487, 555, 560, 571, 591, 592,
- Poelenburg (Cornelis) *pag.* 13, 29, 59, 60, 63, 69, 70, 72, 79, 82, 94, 108, 120, 123, 126, 128, 130, 135, 152, 153, 159, 172, 219, 222, 233, 250, 277, 278, 279, 280, 305, 314, 327, 357, 358, 359, 360, 369, 371, 375, 393, 397, 407, 409, 416, 425, 429, 431, 433, 437, 455, 482, 483, 501, 511, 525, 560, 561, 563, 565, 572, 573, 575, 582, 598, 611.
- Polt (Frans) *pag.* 15, 45, 71, 77, 141, 198, 381.
- Ponzoni (Matthys) *pag.* 497.
- Poeribus *pag.* 21, 158,
- Pot (J.) *pag.* 127, 136.
- Post (J.) *pag.* 168.
- Poorter (W. de) *pag.* 182, 442, 574.
- Poel (van der) *pag.* 183, 302.
- Polidoor *pag.* 228, 553, 614.
- Prins *pag.* 514.
- Pufhuyzen *pag.* 361.
- P. V. C. *pag.* 254.
- P. V. E. *pag.* 170.
- P. V. B. *pag.* 115.
- Pynakker (Adam) *pag.* 5, 8, 14, 19, 35, 83, 94, 105, 112, 113, 128, 144, 145, 147, 162, 175, 176, 214, 219, 297, 328, 335, 350, 439.

Q.

- Quellinus (Erasmus) *pag.* 174.
- Quaft (P) *pag.* 303, 316, 515.

# R E G I S T E R

## R.

- Ravesteyn (Hendrik) pag. 27, 254.  
 Raphael Vani pag. 36.  
 Raphael Urbino pag. 64, 71, 85, 137, 200, 211, 355, 387,  
 495, 522, 530, 543, 561, 608.  
 Rademaker pag. 188, 210, 330, 378, 429.  
 Raffi pag. 201.  
 Rembrand van Rhyn pag. 10, 14, 21, 24, 36, 55, 58, 60,  
 64, 74, 93, 98, 99, 111, 140, 148, 165, 172, 181, 185,  
 191, 198, 202, 210, 231, 236, 264, 281, 306, 316, 318,  
 348, 350, 355, 361, 370, 380, 390, 391, 395, 409, 411,  
 412, 413, 414, 415, 419, 420, 422, 426, 434, 437, 442,  
 447, 461, 476, 505, 511, 526, 528, 530, 531, 532, 537,  
 539, 543, 545, 560, 561, 564, 580.  
 R. H. pag. 27.  
 Rintzel, pag. 33.  
 Ring (de) pag. 37.  
 Rietschoof (H) pag. 183, 380, 382.  
 Rottenhamer (Hans) pag. 2, 25, 51, 81, 107, 132, 133,  
 135, 139, 202, 203, 225, 230, 241, 355, 368, 393, 396,  
 413, 429, 430, 438, 447, 468, 478, 498, 525, 535, 539,  
 547, 556, 577, 598, 600.  
 Rotius (Jacob) pag. 178, 180, 380.  
 Rotto (Veluto) pag. 52.  
 Romeyn (Willem) pag. 20, 24, 25, 96, 113, 170, 214,  
 224, 246, 465, 490, 586.  
 Romano (Julio) pag. 153, 227, 354, 375, 476, 519, 526,  
 591.  
 Rogman (R.) pag. 21, 30, 75, 316, 490.  
 Rozendaal (N.) pag. 29, 133, 210, 398.  
 Rosa (Salvator) pag. 55, 73, 84, 107, 226, 227, 232, 260,  
 264, 270, 293, 356, 357, 414, 457, 476, 487, 530, 533,  
 540, 551, 555, 571, 612.  
 Royen (Van) pag. 86.  
 Roore (De) pag. 193, 328, 436.  
 Roos, pag. 240, 456, 464.  
 Roepel (Coenraad) pag. 344, 431, 588.  
 Rubbens (Petrus Paulus) pag. 1, 2, 4, 17, 20, 25, 27, 28,  
 45, 53, 64, 65, 77, 84, 93, 95, 131, 132, 134, 137, 150,  
 151, 158, 174, 192, 193, 196, 201, 202, 231, 239, 241,  
 259, 273, 274, 310, 313, 316, 321, 353, 356, 359, 366,  
 367, 373, 376, 387, 395, 396, 415, 423, 427, 446, 469,  
 473.

## O F N A A M L Y S T

- 473, 474, 478, 498, 507, 518, 519, 520, 521, 529, 530,  
533, 537, 546, 551, 555, 560, 562, 563, 576, 592, 593,  
599.
- Ruyfch (Juffr. Rachel) *pag.* 20, 23, 90, 98, 131, 186, 225,  
297, 317, 320.
- Ruytenberg (A. van) *pag.* 564.
- Ruyfdaal (Jacob) *pag.* 20, 23, 33, 38, 45, 46, 68, 70, 86,  
92, 113, 122, 144, 196, 214, 245, 250, 257, 297, 317,  
322, 338, 350, 362, 417, 421, 439, 440, 443, 469, 571,  
583, 585, 598, 604, 607.
- Rykart (David) *pag.* 584, 585, 594.
- Rykart (Martinus) *pag.* 217.
- Rysbrak *pag.* 471.
- Ryck (Juffr. de) *pag.* 330.

## S.

- Sachtleven (Herman) *pag.* 9, 20, 24, 43, 59, 76, 83, 106,  
122, 126, 136, 138, 145, 158, 178, 194, 212, 215, 217,  
219, 222, 250, 280, 281, 295, 317, 321, 326, 349, 369,  
375, 393, 396, 425, 433, 455, 463, 470, 474, 483, 484,  
547, 549, 564, 567, 573, 574, 579, 585, 597, 610.
- Sachtleven (Cornelis) *pag.* 61, 225, 284, 331, 493, 606.
- Savery (Roeland) *pag.* 18, 37, 45, 57, 82, 86, 141, 166,  
179, 234, 241, 261, 285, 295, 306, 311, 331, 335, 359,  
395, 415, 425, 430, 439, 455, 505, 515, 564, 574.
- Salviati (Fr.) *pag.* 563, 613.
- Sandrart *pag.* 242, 418, 464.
- Sauban *pag.* 303.
- Savoye (Karel van) 73, 246.
- Salaro (Domingo) *pag.* 84, 99.
- Saanredam (P.) *pag.* 141, 236, 312, 470.
- Schut (C.) *pag.* 84, 293, 544, 562, 595.
- Schut (Hendrik) *pag.* 2, 56.
- Schooten (F. van) *pag.* 181, 225.
- Schook (H.) *pag.* 253.
- Schaak *pag.* 236.
- Schendel (B.) *pag.* 115, 116.
- Schoonjans *pag.* 144, 264, 430.
- Schoon (Maarten) *pag.* 421.
- Schovaerts (M) *pag.* 197, 300, 345, 370, 443, 568.
- Schalken (Godfrid) *pag.* 14, 84, 119, 147, 170, 172, 211,  
212, 219, 261, 327, 344, 358, 390, 426, 450, 451, 459,  
482, 502, 509, 510, 534, 581, 592, 596.

Schia-

# R E G I S T E R

- Schiavoni (Andreas) *pag.* 29, 73, 84.  
 Schellinks (Willem) *pag.* 41, 95, 222, 285, 604.  
 Schuppen (van) *pag.* 476.  
 Schellinckhoest *pag.* 293.  
 Sinibaldo *pag.* 69, 76, 411.  
 Silo (Adam) *pag.* 198, 199, 302, 334, 587.  
 Slingerland (P. van) *pag.* 88, 203, 242, 321, 326, 389, 438,  
 478, 479, 500, 508, 509, 525, 596.  
 Sluys (van der) *pag.* 103.  
 Slob (Jan) *pag.* 383.  
 Smit (Aarnoud) *pag.* 29.  
 Smeets *pag.* 207.  
 Snyders (P) *pag.* 432.  
 Snyders (François) *pag.* 2, 6, 9, 65, 74, 78, 95, 96, 100,  
 125, 135, 141, 178, 186, 240, 312, 315, 333, 394, 421,  
 501, 502, 505, 520, 534, 562, 601.  
 Snaars *pag.* 554.  
 Solimene *pag.* 474, 475.  
 Soleil (Joseph du) *pag.* 528.  
 Son (van) *pag.* 301.  
 Soeft (P. van) *pag.* 46.  
 Sorg (Hendrik Maartenz.) *pag.* 98, 103, 118, 169, 243, 284,  
 299, 301, 421, 472, 488, 602.  
 Soukens (Jan) *pag.* 170.  
 Spranger *pag.* 329, 338, 429, 585.  
 Spagnolet *pag.* 35, 64, 74, 84, 93, 125, 132, 135, 192, 241,  
 271, 305, 353, 497, 597, 613.  
 Spalthoff *pag.* 199.  
 Spilbergen (Jan) *pag.* 316, 417.  
 Steen (Jan) *pag.* 5, 8, 9, 22, 24, 26, 28, 37, 38, 45, 63,  
 83, 88, 89, 95, 101, 103, 106, 108, 109, 110, 111, 116,  
 117, 118, 121, 127, 132, 133, 139, 143, 147, 162, 163,  
 173, 176, 179, 206, 208, 217, 219, 221, 224, 234, 242,  
 243, 249, 299, 318, 320, 322, 323, 335, 341, 349, 360,  
 369, 372, 376, 394, 407, 413, 417, 425, 432, 437, 439,  
 453, 459, 468, 487, 584, 596, 597, 601.  
 Stratio de Volute *pag.* 21.  
 Storck (Abram) *pag.* 22, 39, 45, 77, 89, 96, 104, 118, 119,  
 120, 130, 197, 212, 224, 301, 319, 320, 349, 362, 516,  
 573, 584, 597.  
 Stork (Jan) *pag.* 363, 472.  
 Stork (Jacob) *pag.* 96.  
 Stuvén (Ernst) *pag.* 23, 215, 516, 557, 574, 585.

# O F N A A M L Y S T

- Streek (Juriaan van) pag. 23. 39. 236.  
 Streek (Hendrik) pag. 24.  
 Stoop (J. P.) pag. 27. 86. 560.  
 Stoop (Dirk) pag. 352.  
 Stoppelaar pag. 27. 31.  
 Steenwyck (H.) pag. 44. 84. 106. 123. 138. 140. 147. 263.  
 309. 362. 409. 416. 460. 512. 580. 601. 610.  
 Staveren (van) pag. 363. 400.  
 Stokade (Helt) pag. 61. 508.  
 Strofzi (Cavalier) pag. 71. 353. 411. 412.  
 Sueur (Le) pag. 274. 476. 613.  
 Swaneveld (Herman) pag. 45. 55. 284. 439.  
 Swart (Jan) pag. 57. 264.  
 Swartz (Cavallier) pag. 76. 231. 361. 504. 565.

## T.

- Terburg (Gerard) pag. 6. 13. 14. 35. 92. 136. 141. 163.  
 175.  
 Testa (Pietro) pag. 17. 54. 192. 291.  
 Teniers (David) pag. 17. 37. 46. 50. 95. 153. 158. 167.  
 191. 192. 234. 263. 282. 283. 293. 297. 303. 313. 314.  
 334. 337. 346. 350. 369. 370. 374. 376. 390. 395. 407.  
 418. 428. 451. 452. 470. 481. 503. 508. 537. 548. 588.  
 589. 590. 591. 592. 594. 595. 601. 610. 611.  
 Tefkelyn pag. 31.  
 Tempeest pag. 108. 109. 306. 341. 342. 361. 604.  
 Tengnagel pag. 441.  
 Tivoli (Del Gobbo) pag. 15.  
 Titiano pag. 17. 39. 54. 55. 72. 73. 74. 84. 93. 123. 151.  
 192. 201. 238. 240. 260. 264. 299. 305. 352. 354. 411.  
 466. 473. 475. 496. 497. 519. 526. 537. 548. 559. 560.  
 577. 608. 612.  
 Titiaan d'Ucello pag. 64. 188. 260.  
 Tintoret (Jacommo) pag. 39. 48. 56. 72. 107. 184. 190. 200.  
 228. 241. 268. 337. 341. 355. 395. 414. 416. 496. 498.  
 518. 522. 533. 537. 561. 612. 614.  
 Tienen (van) pag. 42.  
 Tilburg, pag. 234.  
 Thiel (van) pag. 121. 198.  
 Tielle (Juffr. Maria Theresia) pag. 375.  
 Toornvlied (Jacob) pag. 7. 8. 10. 30. 39. 46. 109. 130.  
 181. 198. 199. 245. 342. 505. 506.  
 J. Deel. V v Ter.

# R E G I S T E R

- Torrentius (Jan Simonz) *pag.* 57. 357.  
 Tomaz (Gerard) *pag.* 143.  
 Tol (van) *pag.* 345. 403. 461. 515. 580. 603.  
 Tradelli *pag.* 50. 439.  
 Trek (Jan) *pag.* 58.  
 Troppa *pag.* 50, 97. 98.  
 Troyen (R. van) *pag.* 116.  
 Tulden (T. van) *pag.* 74. 194. 504. 605.  
 Tullius (M) *pag.* 116.  
 Tyffeus (B) *pag.* 403.

## U.

- Uden (Lucas van) *pag.* 51.  
 Uchtersveld (Jacob) *pag.* 5. 6. 7. 9. 10. 43. 45. 50. 246.  
     250. 285. 301. 333. 362. 417. 557.  
 Ulft (van der) *pag.* 93. 119. 120. 144. 164. 184. 211. 225.  
     262. 326. 400. 439.  
 Urfida *pag.* 574.  
 Uylenburg (Rombout) *pag.* 3.  
 Uytenbroek (Mofis) *pag.* 14. 61. 115. 169. 258. 311. 335.  
     402.  
 Uytrecht (Adriaan van) *pag.* 65. 71. 139. 205. 363. 439.  
 Uytewaal (Joachim) *pag.* 113. 124. 139. 142. 302. 391.  
     393. 403. 501.  
 Uyterwerf, *pag.* 258.

## V.

- Vanius (Franciscus) *pag.* 560.  
 Vapour, *pag.* 288.  
 Valkenburg (den Ouden) *pag.* 83. 90. 153. 207. 210.  
 Valkenburg (Dirk) *pag.* 209.  
 Valkenaar, *pag.* 114.  
 Valk, *pag.* 115.  
 Valentyn, *pag.* 291. 353.  
 Valerio Castello *pag.* 259. 373. 578.  
 Vaillant, *pag.* 235.  
 Væni (Otho) *pag.* 153. 614.  
 Velde (Adriaan van de) *pag.* 5. 7. 8. 10. 19. 28. 38. 66.  
     76. 77. 83. 91. 94. 95. 98. 105. 106. 109. 117. 120.  
     127. 139. 142. 143. 144. 146. 148. 160. 161. 167. 176.  
     177. 187. 194. 195. 206. 213. 218. 219. 220. 225. 233.  
     239.



## O F N A A M L Y S T.

239. 241. 242. 248. 257. 305. 314. 317. 327. 338. 349.  
 371. 372. 373. 374. 393. 394. 417. 429. 453. 468. 481.  
 482. 510. 556. 573. 578. 584. 596. 600. 605. 610.  
 Velde (Ezaias van de) *pag.* 20. 50. 57. 58. 115. 141. 225.  
 294. 297. 306. 311. 316. 330. 364. 424. 493. 584.  
 Velde (Jan van de) *pag.* 31. 258. 316. 379.  
 Velde (Willem van de) *pag.* 46. 66. 68. 77. 78. 104. 106.  
 112. 114. 121. 130. 142. 218. 224. 235. 258. 301. 305.  
 327. 331. 350. 372. 377. 380. 438. 513. 581. 596. 600.  
 Verwilt (Frans) *pag.* 10. 215. 296. 489.  
 Verschuring (Hendrik) *pag.* 14. 53. 60. 130. 164. 211.  
 249. 423. 424. 433. 434. 457. 487. 488.  
 Vertangen (Daniel) *pag.* 17. 23. 78. 79. 86. 113. 129.  
 165. 182. 197. 240. 333. 460. 488. 513. 557. 568.  
 Veronees (Paul) *pag.* 21. 53. 54. 64. 151. 190. 227. 238.  
 262. 266. 267. 291. 306. 353. 367. 385. 412. 443. 467.  
 490. 495. 519. 521. 522. 527. 533. 543. 544. 551. 553.  
 608.  
 Veronese (Alexandrio Turchio detto d'Orbetto) *pag.* 260.  
 473.  
 Veronese (Alexandro) *pag.* 54. 150. 267. 354. 467.  
 Verbruggen (Gaspar Pedro) *pag.* 28. 29. 30. 187. 257.  
 Ver-Elft (B.) *pag.* 29. 39. 132. 490.  
 Ver-Elft (Simon) *pag.* 49. 92. 94. 100. 111. 124. 138.  
 175. 214. 287. 441. 556.  
 Ver-Elft (Pieter) *pag.* 168.  
 Verdoes (Jacob) *pag.* 29. 32. 47. 60. 63. 66. 68. 70. 86.  
 95. 102. 111. 120. 123. 142. 143. 146. 185. 187. 214.  
 223. 233. 370.  
 Verdoes (de Jonge) *pag.* 102.  
 Verkolje (N.) *pag.* 33. 112. 181. 219. 226. 310. 340.  
 377. 408. 579.  
 Vermander (Karel) *pag.* 43.  
 Vermeulen, *pag.* 46.  
 Venetiano (Carlo) *pag.* 53.  
 Verhoek (Gysbert) *pag.* 56. 239.  
 Verhagen, *pag.* 60.  
 Verboom, *pag.* 71. 210.  
 Veerendaal, *pag.* 94. 144. 222. 426. 522. 528. 544.  
 Verangel, *pag.* 436.  
 Verluffen (Pieter) *pag.* 364.  
 Vermaire (J. Baptist) *pag.* 118.  
 Verbeek (P.) 285. 515.  
 Verbuys (Aarnout) *pag.* 129. 429.

# R E G I S T E R

- Vinkeboom (David) pag. 20. 77. 93. 97. 114. 296. 305.  
 . 331. 345. 347. 374. 400. 425. 441. 462. 568. 582. 606.  
 Vierpyl, pag. 527.  
 Victor (Jacomo) pag. 22. 26. 112. 115. 297. 302.  
 Vink, pag. 188.  
 Vinne (Vander) pag. 38. 316. 505.  
 Vignoni, pag. 51. 60.  
 Vinson, pag. 58.  
 Vianen (P. van) pag. 87. 130. 364. 560.  
 Vitore, pag. 111.  
 Viccari (Andrea) pag. 580.  
 Vieroe (Anthoni) pag. 435.  
 Vis, pag. 294.  
 Vlieger (Simon de) pag. 14. 20. 36. 61. 166. 236. 246.  
 . 250. 315. 348. 567.  
 Vlieger (H. de) pag. 359. 360.  
 Vliet (H. van) pag. 96. 114. 140. 164. 287. 416.  
 Vliet (W. van) pag. 301.  
 V. L. V. pag. 235.  
 Vois (Adriaan de) pag. 9. 45. 60. 83. 100. 345. 479.  
 Vouet (Symon) pag. 25. 53. 59. 244. 292. 387. 415. 488.  
 562.  
 Vos (Maarten de) pag. 37. 38. 421.  
 Vosterman, pag. 573.  
 Voorhout (J.) 93. 144. 145. 207. 289. 290. 603.  
 Volkert (W. v.) pag. 567.  
 Volterra (Daniel de) pag. 614.  
 Vonck, pag. 210.  
 Vroom (den Ouden) pag. 23. 33. 109. 212. 312.  
 Vroom (de Jonge) pag. 57.  
 Vrée (Nicolaas de) pag. 50. 51.  
 Vries (de) pag. 51. 363. 365. 584.  
 Vromans (J.) pag. 171. 515.  
 Vurfeling, pag. 440.

## W.

- Waal (C. de) pag. 57. 61. 67. 125. 135. 215. 300. 320.  
 416. 417. 547.  
 Walvis, pag. 46.  
 Warnier, pag. 524. 531.  
 Wartenhoff (A.) pag. 562.  
 Walskappel (Jacob) pag. 71. 180. 212. 213. 355.  
 Wannenburg, pag. 350.

Web.

# O T N A M L Y S T.

- Webber, pag. 58.**  
**Weenix (den Ouden) pag. 18. 37. 59. 60. 66. 102. 105.**  
 119. 128. 161. 175. 214. 218. 222. 261. 298. 305. 317.  
 339. 375. 413. 431. 432. 434. 503. 536. 556. 561. 562.  
 603.  
**Weenix (Jan) de Jonge pag. 6. 7. 9. 14. 43. 44. 49. 88.**  
 91. 98. 113. 128. 132. 142. 147. 174. 196. 216. 221.  
 223. 245. 246. 322. 333. 372. 416. 436. 502. 514. 556.  
 603.  
**Weeninks (Juffrouw) pag. 98.**  
**Wet (Jac. de) pag. 26. 29. 30. 42. 181. 198. 257. 301.**  
 306. 362. 381.  
**Westhoven pag. 31. 365.**  
**Wet (de Ridder A. van der) pag. 100. 154. 155. 172. 202.**  
 203. 232. 274. 289. 290. 367. 390. 425. 428. 448. 458.  
 478. 499. 509. 523. 524. 536. 572. 575. 595.  
**Wet (Pieter van der) pag. 90. 157. 203. 283. 344. 369.**  
 395. 449. 488. 499. 536. 540. 541.  
**Weytmans, pag. 130.**  
**Weten (ter) pag. 329. 583.**  
**Witt (Emanuel de) pag. 5. 7. 9. 10. 18. 25. 28. 30. 35.**  
 37. 77. 79. 95. 107. 145. 147. 164. 218. 223. 263. 300.  
 317. 319. 321. 342. 583. 606.  
**Witt (Jacob de) pag. 565.**  
**Willaerts (Adam) pag. 27. 61. 89. 166. 213. 225. 244.**  
 257. 285. 301. 311. 402. 436. 440. 491. 562. 565.  
**Willaerts (H.) pag. 381.**  
**Winter (Gillis de) pag. 30. 96. 119. 145. 440.**  
**Witel (Casparus) pag. 36.**  
**Willingh (N) pag. 163. 164. 433. 491.**  
**Wibbekes (B.) pag. 180.**  
**Withoos (A.) pag. 183.**  
**Withoos (M.) pag. 381.**  
**Winter (de) pag. 188.**  
**Wigmans of den Frieschen Raphael, pag. 195. 436.**  
**Wilt (Theodorus van der) pag. 212.**  
**Willeborts, pag. 231. 235. 611.**  
**Wildens (Johan) pag. 312.**  
**Wouerman (Philip) pag. 5. 6. 18. 19. 21. 32. 37. 40.**  
 59. 62. 65. 68. 69. 82. 86. 87. 88. 89. 99. 100. 101.  
 102. 105. 107. 111. 123. 126. 132. 138. 141. 146. 153.  
 162. 173. 176. 184. 186. 194. 204. 205. 206. 208. 211.  
 214. 221. 222. 223. 248. 261. 276. 276. 277. 313. 315.  
 320. 325. 326. 331. 333. 344. 349. 357. 368. 369. 374.  
 376.

# R E G I S T E R

376. 378. 393. 394. 396. 400. 406. 412. 425. 428. 433.  
 442. 453. 458. 472. 480. 500. 510. 532. 540. 549. 556.  
 565. 567. 571. 572. 576. 596. 600. 606. 610.  
 Wouwerman (Pieter) *pag.* 20. 24. 29. 33. 45. 245. 319.  
 Wolfarts (B) *pag.* 31. 214. 382.  
 Wolfffen (Juffrouw) *pag.* 494.  
 W. R. *pag.* 210.  
 Wulfraet (Willem) *pag.* 275.  
 Wulfraet (Matthys) *pag.* 38. 96. 103. 119. 207. 514.  
 Wyck (Thomas) *pag.* 24. 32. 37. 41. 46. 67. 70. 79. 89.  
 94. 101. 112. 120. 121. 128. 145. 166. 179. 196. 208.  
 214. 215. 220. 223. 224. 246. 258. 263. 317. 318. 320.  
 324. 328. 333. 345. 363. 364. 375. 423. 426. 442. 457.  
 465. 485. 486. 512. 598.  
 Wynants (Jan) *pag.* 41. 75. 79. 86. 122. 167. 176. 194.  
 251. 299. 315. 335. 338. 377. 421. 439. 597. 598.  
 Wyerman (Jacob Campo) *pag.* 345.

## Z.

- Zalaro *pag.* 76.  
 Zeeman (Reynier) *pag.* 33. 474.  
 Zegers (Hercules) *pag.* 61. 75. 158. 303. 504. 585.  
 Zeegers (Pater) *pag.* 138. 139. 153. 301. 401. 415.  
 Zarafene (Dominiquo) *pag.* 411.  
 Zyl (Gerrit Pieterz van) *alias Gerarts, pag.* 55.

E Y N D E.

