



Tussen Rijn en Lek 1969 3 : tijdschrift voor de geschiedenis van het gebied tussen Kromme Rijn en Lek

<https://hdl.handle.net/1874/9698>

TUSSEN RIJN EN LEK

TIJDSCHRIFT VOOR DE GESCHIEDENIS VAN HET GEBIED TUSSEN KROMME RIJN EN LEK

3 jaargang

nr. 3

september 1969

Redaktie-commissie:

A. Graafhuis, Utrecht; P. M. Heijmink Liesert, Schalkwijk;

L. M. J. de Keyzer, Houten; J. Th. M. Oostendorp, Bunnik;

G. M. Staal, Odijk; W. Thoomes, Houten.

Redaktie-adres:

P. M. Heijmink Liesert, Jhr. Ramweg 45, Schalkwijk.

Eindredaktie:

A. Graafhuis, Utrecht.

Inhoud van dit blad:

1. Wie maakt de beste foto. A. Graafhuis
2. Van Romein tot Hoog Catharijn. dr. J. E. A. L. Struick
3. Nog het een en ander over de Hervormde kerk van Schalkwijk. A. Pastoors
4. Ridderhof "Vuylcoop". P. M. Heijmink Liesert en L. M. J. de Keyzer
5. Reglement en Ordre op 't Begraven der Dooden te Bunnik. (I). Red. A. G.
6. Verwantschap Wittewaall- Uijttewaal. P. M. Heijmink Liesert
7. Staat van goederen van de R. K. kerk te Werkhoven in 1843. Red. A. G.

Lidmaatschap: f. 10, - per jaar

Postrekening nr. 214585 t. n. v. Raiffeisenbank Houten,
t. g. v. rekening Historische Kring.

WIE MAAKT DE BESTE FOTO.

Het is U misschien door uitstедigheid tijdens de vakantie niet gelukt aandacht te besteden aan het bericht in het vorige nummer van ons blad over de fotowedstrijd.

Vandaar de volgende herhaling van enkele bijzonderheden: De leden van onze vereniging kunnen tot 1 oktober a. s. aan het adres van de eindredacteur (p/a Gemeentelijk Archief, Alexander Numankade 199, Utrecht) foto's inzenden van interessante plekjes in het gebied "Tussen Rijn en Lek".

Het formaat van de foto's is niet van belang. Bewaart U echter de negatieven, want er bestaan plannen om van de ingezonden afbeeldingen een tentoonstelling te organiseren. Stuur U de foto's naar het Gemeentelijk Archief, Alexander Numankade 199 in Utrecht, dan komt alles in orde.

A. Graafhuis.

Betaling der contributie.

Willen de leden van de Kring, die hun lidmaatschap nog niet hebben voldaan met spoed het verschuldigde bedrag ad f. 10,- storten?

Voor de wijze van betaling zie de omslag van dit blad.

A. G.



Stadhuisbrug met de stadskraan

Tekening door P. Saenredam 1636.

Foto: Gemeentelijk Archief Utrecht.

VAN ROMEIN TOT HOOG CATHARIJN.

Onder bovengenoemde titel houdt het Gemeentelijk Archief te Utrecht een overzichtstentoonstelling over 1900 jaren Utrechtse stedelijke geschiedenis tijdens de Motion weeks van 15 tot 30 september.

Een bewegelijke en soms bewegende expositie, waar met een aantal voorbeelden getoond zal worden wat een archief kan bieden aan tastbare uitbeeldingen uit voorbije perioden. Voor het herbouwde Middeleeuwse raadhuis zullen vroedschapsleden de bekkens laten slaan om hun deftige publicaties af te kondigen.

Romeins Utrecht komt ten tonele met het fort, dat het begin was van deze nederzetting tussen de moerassen van de Rijndelta.

De praal van de bisschopsstad, geestelijk centrum van de langzaam opbloeiende Nederlanden paarde zich aan de rijke patriciërshuizen.

Bisschop David van Bourgondië, telg uit een voornaam heersersgeslacht, zal hier prijken naast de miniatuurhuizen van de eeuwenoude Oudegracht, achter een voorgrond van oorkonden, manuscripten en prenten.

De dwangburcht van Karel V, het Vredenburg, wordt geconstrueerd als een grote kijkdoos, geflankeerd door de stichter Karel V en de sloper, Catharijn van Leemput. Een historische plattegrond zal de ontwikkelingsfazen laten zien van de Romeinse grensvesting tot de centrumstad van vandaag.

De vervallen glorie van de zeventiende eeuw zal herleven in de kerktekeningen van Saenredam en de liefdevolle weergave van een vervlogen grootsheid, die in de afbrokkelende bouwsels nog aanwezig was.

Verderop kan men zien hoe kunstenaars de achttiende eeuw zagen in het slaperige Utrecht, weggezakt tot een knus provincieplaatsje.

Binnen deze beslotenheid kende men geen groter vertier dan de 5-jaarlijkse studentenmaskerade die zich daarnaast ontrolt.

Met een schok werd Utrecht na eeuwen van stilstand wakker geschud.

De tijd van Jan Salie, van de Camera Obscura en van de stijlvolle, statige deftigheid werd ook de tijd van de

Spoorwegen, de grote industrieën en de koortsachtig aangevangen stadsuitbreiding.

Midden in deze beelden van een onherkenbaar wordend Utrecht prijkt het symbool van een toekomst, die gedeeltelijk al verleden tijd is geworden, de ontwikkelingsmaquette van Hoog Catharijne.

In een naastgelegen filmzaal zullen dagelijks voordrachten worden gehouden over allerlei onderwerpen. Tenslotte zal hier in première gaan de film over Middeleeuws Utrecht van de cineast Jos Stelling.

Tezamen genomen een bonte verscheidenheid van tijdsbeelden, die niet in woorden te vatten is, maar die wij U graag als gasten zullen tonen.

J. E. A. L. Struick.

NOG HET EEN EN ANDER OVER DE HERVORMDE KERK VAN SCHALKWIJK.

In het juni-nummer van "Tussen Rijn en Lek" gaf de heer Thoomes enige interessante informaties over genoemde kerk, zulks naar aanleiding van de restauratie van het choor.

De puntjes op blz. 7 kunnen als volgt worden aangevuld: Douarière Van der Capellen was 65 jaar en 11 maanden, haar zwager, Daniël Cornelis, stierf in 1800.

Daniël Cornelis van der Capellen was heer der ridderhofstad "Schalkwijk", die hij echter in 1774 verkocht aan Gerard Arnoud baron Taets van Amerongen.

Balthasar de Leeuw, wiens grafmonument tegen de toren der kerk aanstaat, was ambachtsheer van Schalkwijk.

Ik vermoed echter, dat de gevonden grafkelder in het choor der kerk van vóór 1800 dateert, daar ook zijn overgrootvader en verdere familie te Schalkwijk zijn begraven. Blijkbaar hadden de heren van de ridderhofstad hun grafkelder in het choor der kerk, omdat Jhr. Jan van Abcoude van Meerten, heer van Schalkwijk (ridderhofstad), die 2 april 1632 overleed, ook in het choor werd begraven. Omdat de familie Van der Capellen nogal veel betrekkingen

had met het gebied van de tegenwoordige gemeente Houten, volgt hier een kort overzicht van deze tak der familie:

I. GERLACH VAN DER CAPELLEN, Heer van Mervelt en Aartsbergen, koopt in 1667 de ridderhofstad Schalkwijk, geboren 3 juni 1627, overleden 31 december 1685, begraven te Schalkwijk. Hij huwde september 1655 met MARGRIET JOHANNA VAN LYNDEN, Vrouwe van Sinderen.

Hieruit (o. a.):

II. STEVEN FREDERIK VAN DER CAPELLEN, Heer van Schalkwijk (1685-1707) en Mijdrecht, geboren 24 januari 1663, overleden 25 mei 1707, begraven te Schalkwijk. Hij huwde 24 mei 1696 met DIGNA ELISABETH BOOTH TOT MIJDRECHT. (Zij hertrouwde april 1709 met JASPAR VAN LYNDEN, Heer van Oud-Wulven.)

Hieruit (o. a.):

1. GERLACH FREDERIK VAN DER CAPELLEN, volgt III.

2. ALEXANDER HENDRIK VAN DER CAPELLEN, Heer van Schalkwijk (1707-1740), geboren 21 april 1699, overleden 5 juli 1740, begraven te Schalkwijk.

3. EVERT CORNELIS VAN DER CAPELLEN, Heer van Schalkwijk (1740-1759), 't Goy en Houten, geboren 9 maart 1703, overleden 24 oktober 1759, begraven te Schalkwijk.

III. GERLACH FREDERIK VAN DER CAPELLEN, Heer van Mijdrecht en Papekop, geboren 26 februari 1697, overleden 19 mei 1754.

Hij huwde: 1 met ELEONORA CONSTANTIA VAN VLOOSWIJK TOT PAPEKOP, en 2 met CATHARINA DE LEEUW.

Uit het 1e huwelijk:

1. STEVEN FREDERIK VAN DER CAPELLEN, Heer van Mijdrecht, overleden 20 augustus 1759.

Uit het 2e huwelijk:

2. DANIEL CORNELIS VAN DER CAPELLEN, Heer van Schalkwijk (1759-1774), overleden 13 augustus 1800, begraven te Schalkwijk.

3. GERLACH THEODOOR VAN DER CAPELLEN, Heer van Mijdrecht, 't Goy en Houten, koopt 1758 Schonauwe geboren 6 april 1734, overleden 12 oktober 1805, be-

graven te Schalkwijk. Hij huwde 23 januari 1764 met FREDERIKA JOHANNA VAN HANGEST D'YVOIJ, geboren 16 september 1747, overleden op Schonauwen, 15 augustus 1812, begraven te Schalkwijk. Via haar vererfde de titel Heer van Houten op het geslacht Van Hangest d'Yvoij; op de begraafplaats te Houten is van een hunner nog de grafzerk te vinden.

4. ANTHONIUS LOUIS VAN DER CAPELLEN, Heer van Papekop. Hij huwde met ELISABETH JOHANNA VAN ITTERSUM.

Behalve de 10 grafzerken, die Mr. P. C. Bloijs van Treslong Prins in:

"Genealogische en heraldische gedenkwaardigheden in en uit de kerken der provincie Utrecht" vermeldt, liggen er in de vloer van de Schalkwijkse kerk nog de volgende daar niet genoemde zerken:

11. JAN LUCASSE, daaronder in een wapenschild de letters I L.
 12. onleesbaar, afgesleten.
 13. GERRIT GERRITZ. VYTTEWAAL, 1631.
 14. J C GOES 1629.
 15. Hier leit begrave.....
 GERSEN DE RIDD.....
 Wapenschild: zes ballen, 3, 2 en 1.
 16. die sterft int jaer 1683
 GERT... CORNELIS BAERS.

De 8 kwartierwapentjes op het grafmonument van Balthasar de Leeuw zijn er blijkbaar al eens afgevallen; bij herplaatsing zijn ze niet op de oorspronkelijke plekken terecht gekomen. Misschien kunnen ze eens op de juiste plaats worden aangebracht.

A. Pastoors.

RIDDERHOFSTAD "VUYLCOOP."

In het dorp Schalkwijk staat, aan de Schalkwijkse wetering, een toren, het enige overblijfsel van de ridderhofstad "Vuylcoop".

De alleroudste geschiedenis van het huis ligt vrijwel in het duister gehuld. Waarschijnlijk werd het gesticht door een lid van het geslacht van de heren van Schalkwijk. De oudste, ons bekende, bezitter was Willem van Vuylcoop, die in 1392 met het goed werd beleend. Zijn zoon Gijbert volgde hem in 1401 op en droeg het in 1413 over aan Zweder van Oostrum.

Op zijn beurt droeg hij Vuylcoop in 1444 over aan Peter Grauwert, raad, schepen, burgemeester, schout en hoofdschout van Utrecht, die door bisschop David van Bourgondiën werd verbannen omdat hij partij koos voor domproost Gijsbert van Brederode. Woutera Grauwert, gehuwd met Hendrik van Cuylenburch heer van Muyswinckel, volgde in 1460 haar vader na zijn dood op en deed het goed in 1467 weer over aan Jan van Tyel.

Govert van Voorde, burgemeester van Utrecht, volgde zijn schoonvader in 1508 op en liet het na aan de nicht van zijn vrouw, Margriet van Zuylen, die met Huibert van Buuren tot Reygersfort was gehuwd.

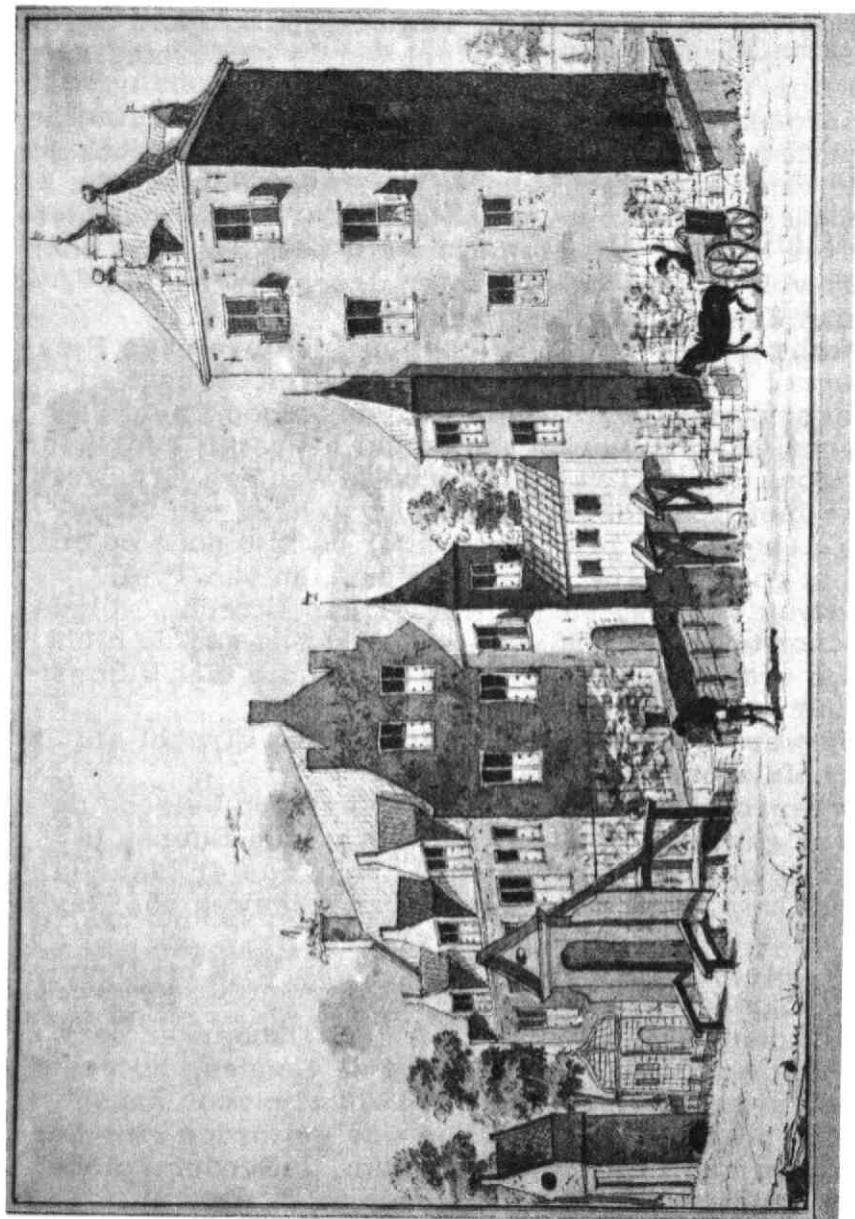
In 1538 werd het huis door de staten van Utrecht als ridderhofstad erkend.

Achtereenvolgens werden nu met Vuylcoop beleend de zoon van genoemd echtpaar Balthazar van Buuren in 1551, zijn dochter Anna in 1609, haar zuster Isabella in 1622, haar neef Jhr. Huibert van Leeuwen van Reygersfort in 1648.

Roelof Ketel van Hackfort, richter van Wijk bij Duurstede, volgde zijn oom in 1653 op.

In 1661 kocht ritmeester Jhr. Albert Danberger het goed en vererfde in 1666 op Adolf de Gones, luitenant-kolonel der infanterie. Nadat in 1678 zijn zoon Jacob Frederik bezitter van Vuylcoop was geworden ging het in 1682 over op Gerard van Rossum, luitenant-kolonel en kommandeur van Steenberg.

Zijn weduwe Anna Maria van der Straeten werd in 1717 met het goed beleend en droeg het in 1725 over aan Frederik Willem baron van Falkenhain, erfheer van Bodewitz en Presibor, luitenant-kolonel der cavalerie en



Vuylcoop.

Gezicht op de ridderhofstad Vuylcoop
in Schalkwijk, 1698.

Foto van een tekening in o. i. - inkt
(door L. P. Serrurier).

maarschalk van het Overkwartier van het Sticht.

In 1751 werd mr. Jan Jacob van Westreenen, heer van de Wiers, Themaat, Sterkenburg, Lauwerecht en Hou-dringen, bezitter van Vuylcoop.

Via zijn kleinzoon Jan Jacob en Isaak Ferdinand Godin kwam het goed in 1796 aan mr. Nicolaas van Westree-nen, heer van Lauwerecht en kleinzoon van vermelde Jan Jacob van Westreenen.

Nadat Vuylcoop in 1829 aan zijn dochter Arnoudina Ba-rendina Wilhelmina was gekomen verkocht zij het in 1829 aan de Schalkwijkse arts Willem Backer.

In 1872 koopt Jacobus van Bennekom het goed bij publie-ke verkoop van de erfgenamen van dokter Backer.

Uit de erfenis van zijn vader verkreeg Willem van Ben-nekom de bezitting in 1883 en verkocht het in 1929 aan Jacobus G. van Dijk, die het in 1934 weer doorverkocht aan Hendrik J. W. Ridder.

Van hem heeft de oud-Schalkwijker Bernard Heijman de toren enkele maanden geleden gekocht.

Afbeeldingen uit vorige eeuwen tonen aan dat Vuylcoop een kompleks was bestaande uit een omgrachte toren en daarnaast een woonhuis op de plaats waar nu de (voormalige) boerderij staat.

De toren is 10,00 x 7,10 meter en hoog bijna 16 meter. Aan de voet zijn de muren 1,20 meter dik. De begane-grondverdieping is afgedekt met een tongewelf, waar-boven zich nu nog twee verdiepingen en een zolder be-vinden.

Op de begane grond is een toegangsdeur om in de bene-denverdieping te komen. Via een in de muur uitgespaar-de wenteltrap kan de eerste verdieping worden bereikt, wat ook mogelijk is via een gemetselde buitentrap.

Oude afbeeldingen laten boven de kelderverdieping nog drie verdiepingen zien.

Toen de toren steeds verder ging scheefzakken is de bovenverdieping gesloopt.

De nieuwe eigenaar is voornemens de toren geheel te restaureren, de derde verdieping weer aan te bren-gen en het geheel in de oorspronkelijke toestand terug te brengen.

Het wapen van de ridderhofstad is: Gedwarsbalkt van zilver van acht stukken; in een rechter vrijkwartier

van zilver, een gouden ring vergezeld van drie blauwe
leliën.

Als leen was Vuylcoop afhankelijk van Vianen.

P. M. Heijmink Liesert
en L. M. J. de Keijzer.

Gen. en Heral. Bl. VIII, pag. 373 e. v.
Tegenw. staat der Ver. Nederlanden, dl. 12.
Ned. Leeuw, div. jaargangen.

REGLEMENT EN ORDRE, OP 'T BEGRAVEN DER
DOODEN TE BUNNIK. 15 OKTOBER 1745

(Rijksarchief Utrecht)

Eerstelyk aangaande het Luyden der Klok.

Voor 't ordinaris Luyden van de klok/ten tyde van de Begraving/zal den Koster genieten tien stuivers.
Dog meerder dan een Uur werdende besteld te Luyden/voor ider Uur meerder Luydens/nog tien stuivers.
Welverstaande dat een gedeelte voor een geheel Uur zal werden gerekend.

Indien men een of meer Dagen voor of na de Begraving begeerd geluyd te hebben/sal aan den Koster daar van voor ider Uur Luydens/een gedeelte meede voor een geheel genomen/moeten werden betaald tien stuivers.

Ook sal aan den Koster/voor 't openen der Deure ten tyde van de Begraving/met of sonder Geluy/moeten betaald werden ses stuivers.

En van een Lyk 't zy jong of oud/dat by avond of nagt gesonken werd/boven een pond kaarssen tot het ligt/tien stuivers.

Nopende het Huuren, Overdoen en Verkopen der Graven
in de Kerk.

Voor de huur van een kerke Graft/om voor een reys een Lyk 't zy oud of jong/in te setten/sal ten behoeve van de kerk moeten werden betaald twee gulden.

Dog van een kind/onder den Arm gedragen werdende/half geld/tot eene gulden.

Welke twee of eene gulden respective mede sal moeten werden betaald/ten behoeve van de Kerk/wanneer imand aan een ander (hem binnen of in den derden graad niet bestaande) vergund of permitteerd een Lyk in zyn Graft te mogen setten.

Imand een Graft/'t zy door Koop/Gift of Erfnis/bekomende/sal gehouden sijn/gelyk ook den Verkoper of Gever/het zelve binnen een Maand na dato des Koops/Gifte of Erfnis te laten overboeken/en daar voor betalen ses stuivers.
Nog langer dan een Maand wagtende/drie gulden.

Rakende het Begraven in de Kerk.

Door 't openen van 't Graft sal ten behoeve van de Kerk werden betaald twaalf stuivers.

Dan wanneer een Lyk by Avond of Nagt gesonken werd/sal de Kerk genieten twee gulden tien stuivers.

En de Diaconie Armen van Bunnik eene gulden vier stuivers.

Dog van een kind onder den Arm gedragen werdende/sal in beyde de gevallen maar betaald werden half geld.

Aan den Doodgraver sal voor 't maken van 't Graft/betaald worden:

Een diep/eene gulden tien stuivers,

Twee diep/eene gulden sestien stuivers,

En drie diep/twee gulden twee stuivers.

Dog van een kind/onder den Arm gedragen wordende/half geld.

Door 't uyt nemen en weder insetten van een of meer kisten/nog van ider kist tien stuivers.

Ten ware van een Kisje dat onder den Arm gedragen konde worden/als dan half geld.

Een Graft moetende werden gerojeert of geruymt/soo sal hy als dan boven syn gemelde sallaris voor 't rojeren of ruymen van een Graft genieten eene gulden tien stuivers.

Ook sal hy voor 't toeleggen van een Graft genieten tien stuivers.

Dog wegens een Kind onder den Arm gedragen werdende/vyf stuivers.

Waar voor hy ook gehouden sal sijn de aarde en vulnis aan en op te vegen/mitsgaders buyten de kerk te brengen.

Betreffende het Begraven op 't Kerkhof.

Voor 't gebruyk en openen van 't Graft/sal ten behoeve van de Kerk moeten werden betaald/eene gulden ses stuivers. Maar in gevallen een Lyk by Avond of by Nagt gesonken werd/sal ten behoeve van de Kerk moeten werden betaald twee gulden vyf stuivers.

En ten behoeve van de Diaconie Armen/twaalf stuivers.

Dog van een kind onder den Arm gedragen werdende/sal in beyde gevallen maar betaald werden half geld.

Den Doodgraver sal voor 't maken van 't Graft genieten/
eene gulden.

En van een Kind onder den Arm gedragen werdende/tien
stuivers.

Dog des Winters/wanneer de grond bevroren of hol in de
Aarde is/sal als dan moeten werden betaald/eene gulden
tien stuivers.

En van een kind als vooren/vyftien stuivers.

A. G. (wordt vervolgd)

VERWANTSCHAP WTTewaALL-UIJTTEWAAL.

Blijkens het artikel van de heer Pastoors over de hervorm-
de kerk van Schalkwijk werd Gerrit Gerritz. Vyttewaall
daarin in 1631 begraven, hetgeen mij aanleiding geeft enige
opmerkingen te maken met betrekking tot de verwantschap
van het geslacht Wttewaall (van Wickenburgh)-Wttewaall
van Stoetwegen met het Nederstichtse geslacht Uijtewaall.
De naam betekent: komende UIT 'T WAAL. 't Waal is een
onderdeel van het tot de gemeente Houten behorende dorp
en voormalige gemeente Tull en 't Waal.

Verwantschap tot beide geslachten bestaat door een gemeen-
schappelijke "stammoeder".

Het was namelijk Cornelia Marcelisdr. van Schayck, die,
in de tweede helft van de 16e eeuw, drie huwelijke sloot:

- I. in 1573 met Adriaan Jansz. Wttewaall (overleden in
1575, waaruit als enige zoon:
 1. Marcelis Adriaansz. Wttewaall, wiens achter-
kleinzoon mr. Hendrik Assuerus Wttewaall, ge-
huwd met Margaretha van Suchtelen, vrouwe van
Stoetwegen (onder Zeist) en van Wickenburgh
(in 't Goy), onder andere twee zonen had:
 - a. mr. Ferdinand Wttewaall van Stoetwegen, heer
van Stoetwegen en van Wickenburgh, wiens
zoon Jhr. mr. Gerrit Cornelis Wttewaall van
Stoetwegen, heer van Stoetwegen, bij konink-
lijk besluit van 4 september 1841, nr. 80, in
de nederlandse adel werd verheven;
 - b. dr. Johannes Wttewaall (van Wickenburgh),
stamvader van het geslacht Wttewaall, waar-
van heden ten dage nog leden wonen in 't Goy,

waarvan op Wickenburgh;

- II. met Gerrit Gerritsz., wiens geslachtsnaam (nog) niet bekend is. Zijn zonen noemden zich Wttewaall. Het waren:
2. Adriaan Gerritsz. Wttewaall, wiens (enig bekende) kind Anthonia trouwde met Jacob Willemsz. de Montenegro, steenfabrikant onder Lexmond;
 3. Gerrit Gerritsz. Wttewaall (begraven in 1631 in de hervormde kerk van Schalkwijk), stamvader van een zeer uitgebreide stam, van aanvankelijk en later in hoofdzaak landbouwers en/of veehouders, met de naam Uijttewaal (of anders geschreven), waarvan de leden hoofdzakelijk in het Nedersticht wonen;
- III. met Huych Jansz. van Nesch, waaruit:
4. Gerrit Huychensz. van Nesch;
 5. Jan Huychensz. van Nesch.

Het bewijs voor de drie huwelijken en de vijf zonen leveren vijf akten uit de rechterlijke archieven van Schalkwijk van 15 januari 1631, als Cornelia Marcelisdr. van Schayck, laatst weduwe van Huych Jansz. van Nesch, in volle eigendom overdraagt aan:

1. Marcelis Adriaansz. Wttewaall, wonende in het gercht van de Vaart (Vreeswijk), haar zoon die zij verwekt heeft bij Adriaan Jansz., haar eerste overleden man, vier morgen lands, min of meer gelegen in het gerecht van Schalkwijk, strekkende van de Schalkwijkse weterring tot de opslag van de Waalse wetering;
2. Adriaan Gerritsz., die zij verwekt heeft bij Gerrit Gerritsz., haar tweede overleden man, vier morgen lands, gelegen naast voormelde morgen lands;
3. Gerrit Gerritsz., die zij verwekt heeft bij Gerrit Gerritsz., haar tweede overleden man, vier morgen lands, gelegen naast de eerder genoemde morgen lands;
4. Gerrit Huychensz. van Nesch, haar zoon, vier morgen lands, gelegen naast de eerder genoemde morgen lands;
5. Jan Huychensz. van Nesch, haar zoon, vier morgen lands, nu genaamd "den Frijn", gelegen naast de eerder genoemde morgen lands, daar tegenwoordig de kinderen en erfgenamen zijn geland van Jan Anthonisz. Vuytte-

waall (Wttewaall-oudere tak-van notarissen te Utrecht en thans uitgestorven).

Aanvullende gegevens worden gaarne ingewacht.

P. M. Heijmink Liesert.

Bronnen:

Ned. patriciaat;

Ned. adelsboeken;

Rijksarchief Utrecht-rechterlijke archieven nrs. 1301 en 1302 (Schalkwijk).

STAAT VAN GOEDEREN VAN DE R. K. KERK TE
WERKHOVEN IN 1843

- Een Zilver Remonstrant van het welke hangen
twe paar Juwelen, en een Goude ketting met Juwele Boot
Een Zilver Ciborium 1)
twe Zilver H. oly Busjes
Een Zilver Kelk met Pateen
Een Zilver Kruys
twe Zilver Armen
Een Zilver Lelietak
twe Zilver Zonstralen
twe Zilver Ampullen 2)
Een Zilver Busjen waar in het A(1)derh(eiligste) bewaard
wordt
twe Stel Tabellen
twe Missalen
Een dito de Requiem
Zes kopere Kandelaars - zesch dito klyne
vier Houten dito gekleurd
tien zwarte kandelaars
twe kopere wierooksvaten
Een koper wierooksscheepje 3)
Een Zwart Marrinos-kleedt om het
tabernakel met een wit kruys er op
Een kwartlaken kleed op de voet
van het Altaar
Een gekleurdt dito
Een Evangelieboek met Zilver beslag
Drie witte Casuiffels stool en Manipel 4)
twe Roode Casuiffels stool en Manipel
twe Groene Casuiffels stool en Manipel

twe Paarsche Casuiffels stool en Manipel
 drie Zwarte Casuiffels stool en Manipel
 Een witte koorkap met stool
 Een Zwarte dito met stool
 Elf Alpen 5)
 Agtien Kelkdoekjes
 6 singels
 Elf Amicten 6)
 Een Superplie 7)
 vyf Benedictis doeken
 zes corporaals 8)
 Zes communie kleeden
 vier linne doeken

De kerkboomgaard groot een
 Bunder veertig rooden

Werkhoven
 Den 7 April 1843

A. van der Manden Pastoor
 A. verKerk Kerkmeester
 Arie van Rijn
 J. van Rooijen K(erk)m(eester)

- 1) cibori = kelk met deksel, waarin de hosties bewaard worden.
- 2) uit de ampullen wordt tijdens de mis het water en de wijn geschonken.
- 3) de wierook wordt uit het sloopje in het vat geschept.
- 4) manipel = smalle band, die de priester aan de linker arm draagt in de kleur van het kazuifel.
- 5) albe = wit onderkleed.
- 6) amicten zijn witlinnen schouderdoeken, die onder de albe gedragen worden.
- 7) superplie = korte albe met wijde mouwen.
- 8) corporale = vierkanten witlinnen doek, waarop tijdens de mis hostie en kelk geplaatst worden.

Redactie A. G.