



Programma der feestviering te Utrecht, April 1872

<https://hdl.handle.net/1874/234539>

mm10942

BR.1872.II.61.

1872 II, 61



PROGRAMMA

DER

FEESTVIERING

TE

UTRECHT.

1 April 1872.



Commissie voor de regeling van den Optocht.

- Mr. J. N. VAN HALL.
- J. S. VAN DEVENTER.
- R. J. KOKER.
- P. G. VAN DER JAGT.
- N. H. NEELMEIJER.

Commissie van orde gedurende den Optocht.

Het Bestuur der Vereeniging tot bevordering en veredeling van Volksvermaken.

Commissie voor het onthaal gedurende de Pauze.

- Mr. P. VERLOREN VAN THEMAAT.
- S. L. DE BEER.
- H. G. BIJSTRA.
- J. P. DORESSEN.
- P. W. VAN DE WEIJER.

Commissie voor het Kinderfeest.

- A. C. VINK.
- G. J. KUBES.
- J. H. WIESMAN.
- L. H. GORDEAU.
- Dr. C. H. D. BUIJS BALLOT.
- Dr. P. TEMPLEMAN VAN DER HOEVEN.
- Mr. J. W. BRONDGEEST.
- RICHARD HOL.
- LOUIS ROOTHAAN.



FEEST-PROGRAMMA.



12 Uur.

Bespeling van het Klokkenspel op den Domtoren.

Bijeenkomst van de deelnemenden aan den Optocht, op het Vreeburg.

1 Uur.

Vertrek van den Optocht.

VOLGORDE VAN DEN OPTOCHT.

1. Een detachement Artillerie te paard.
2. Het muziekkorps der Utrechtsche Schutterij.
3. De Oranjevaan, geëscorteerd door de leden der Carroussel-Societeit te paard.
4. Een Nederlandsche en een Koninklijke Wapendrager te paard.
5. Vier Vaandeldragers met Nederlandsche en Oranje vlaggen.
6. Historische groep „de Inneming van den Briel”, 1 April 1572. Door de Leerlingen der Rijks Hoogere Burgerschool 1).

1) De omschrijving der groepen is gevolgd naar de opgaven van de verschillende vereenigingen.

De Banier der Rijks Hoogere Burgerschool, begeleid door drie leerlingen der H. B. School te paard.

Lumey, graaf van der Mark, opperste Vlootvoogd der Watergeuzen. Willem Blois van Treslong en Jacob Simonszoon de Rijk, Vlootvoogden.

Drie scheepskapiteins.

De veerman Jan Pieterszoon Koppelstok.

Tien Watergeuzen, twee aan twee, met de banier »Leve de Vrijheid.»

Alva.

Twee edelknappen, een kussen dragende met de kleuren der stad Brielle, waarop twee sleutels.

Edellieden van Alva.

De stoet wordt begeleid door vijf Commissarissen met de banier »Leve de Onafhankelijkheid.»

7. De Rederijderskamer „JAN VAN BEERS.”

Drie leden te paard, dragende de kleuren der Kamer.

Banier gedragen door een Lid der Kamer.

Deputatie in het zwart met Insigne.

HISTORISCHE GROEPEN.

ERSTE AFDEELING.

1566—1572.

Een Heraut (te paard.)

Willem I, Prins van Oranje, (te paard.)

Gijsbert van Batenburg.

Graven van Egmond en Hoorne.

Antonie van Stralen, Burgemeester van Antwerpen.

Maxmiliaan van Blois, { te paard, }
Jan van Montigni, { Edelen.
Jacob van Ipendam, }
Pieter Dandelot,
Poorters.

TWEEDE AFDEELING.

1665.

Een Heraut (te paard.)

Willem Hendrik, Prins van Oranje,

Frederik van Nassau, Heer van Zuilenstein,

Graaf d'Estrade, fransche gezant,

Joan de Wit.

Johan van Gent, Heer van Oosterwedde.

Vier Groot Edelmogenden.

Willem van Hoppeveld, 's Prinsen meester in de Rekenkunst.

Michiel Adriaansz. de Ruiters.

Cornelis Tromp.

Matrozen.

Pieter Willemsz. Kapitein, (te paard.)

Jacob Durer, Hopman.

Soudeniers.

Deputatie van Leden der Kamer.

8. Historische groep, voorstellende eenige voornamen uit het 1^e tijdperk aan den 80jarigen oorlog, door de leerlingen van het Stedelijk Gymnasium.

De Banier van het Gymnasium begeleid door vier Commissarissen.

Willem I, Prins van Oranje.

Twee pages.

Lodewijk van Nassau en Adolf van Nassau.

Hendrik van Nassau en Graaf van Hooghstraten.

Baron van Montigny en de Markies van Bergen.

De Graaf van Egmond en de Graaf van Hoorne.

Hendrik Graaf van Brederode en Filips van Marnix, Heer van St.

Aldegonde.

Drie pages.

Twee Commissarissen.

9. Historische groep, voorstellende de voornaamste leden van het „VERBOND DER EDELEN”, 1566, door de Utrechtsche Zilverfabriek.

Hendrik van Brederode.

Lodewijk van Nassau.
Nicolaas de Hammes, Wapenkoning der Vliesridders.
Filips van Marnix, Heer van St. Aldegonde.
Rutger van Boetzelaer, Heer van Karnisse.
Graaf Karel van Mansvelt.
Floris van Palland, Graaf van Kuilenburg.
Jan van Blois Treslong.
Lumey van der Mark.
Barthold Entes.
Gijsbrecht van Duivenvoorde.
Frederik van Egmond.
Johan van Casembroot, Heer van Bakkerzeel.
Bentinck, Drossaert van Woudrichem.
Nuinhem, Drossaert van Hoorne, IJsselstein en Buuren.
Joost van Sonoi.
Gijsbrecht van Batenburg.
Cornelis van Assendelft.
Graaf van den Berg.
De Secretaris.
Vier pages.

10. Eene deputatie van de Liedertafel „AURORA”.
11. Een Utrechtsche Wapendrager te paard.
12. Twee Vaandeldragers.
13. De Nederlandsche Weerbaarheidsbond, vertegenwoordigd door de Utrechtsche Weerbaarheids-Vereenigingen, en deputatiën van Leger en Schutterij.
Een Standaard met het devies van den Bond: *»In tijds geoefend, altijd bereid,»* gedragen te paard.
Commissarissen van Orde.
Bestuur van de Vereeniging »DE ZWIJGER” met het Vaandel.
Een peloton leden met de Remmington-geweren.
Een peloton ongewapend.
Deputatiën van Schutterij en Leger.
Een Zegewagen met het borstbeeld van Z. M. den Koning, omgeven van tropheën, getrokken door 6 paarden der artillerie Op den achtergrond vijf vlaggen met de breede vlag in het midden.

- Bestuur van de Vereeniging »DE EENDRACHT» met een Vaandel.
Een peloton leden dier Vereeniging.
Bestuur en Commissie der Utrechtsche Weerbaarheid.
Het Vaandel dier Vereeniging met 2 fanions.
De tamboers.
Een peloton der Vereeniging, gekleed en gewapend, gekommandeerd door een der Compagnie-kommandanten.
Eenige leden der Weerbaarheid in uniform.
14. Eene deputatie der Utrechtsche Mannen-Zangvereeniging.
15. De Vereeniging „VREUGDE NA DEN ARBEID”.
16. De Typografische Vereeniging „NUT EN GENOEGEN”.
Drie wagens, waarop eene in werking zijnde Letterzetterij en Boekbinderij, eene in werking zijnde Boekdrukkerij, en een in werking zijnde Steendrukkerij.
Banieren, begeleid door het Bestuur en de Leden.
17. Eene deputatie der Jongelingsvereeniging.
18. De Utrechtsche Vereeniging voor Fabrik- en Handwerksnijverheid.
Met hare onderafdeeling.
19. De Zangvereeniging „HARMONIE”.
20. Het Muziekkorps van het 7^{de} Reg. Infanterie.
21. Een Banierdrager met Banier 1572—1872.
22. Twee Batavieren.
23. De Zangvereeniging „FIDELIO”.
24. De Rederijkerskamer „DOOR VRIENDSCHAP BLOEIJENDE”.
25. De Utrechtsche Terracotta-fabriek.
Een monumentale groep op de fabriek vervaardigd: Op een verheven voetstuk rust een Urn, waarop een lauwerkrans als Zinnebeeld van hulde aan de nagedachtenis van hen, wier namen prijken op de kleine van immortellen-kransen omgeven schilden, aan de buitenzijde der groep.
26. De Vereeniging „ORDE, VRIJHEID, RECHT”.
De verschillende sectien dezer Vereeniging.

27. De Tooneelvereeniging „MELPOMENE”.
(Fantaisie-groep.)
28. Een detachement Artillerie.

KINDERFEEST.

4¹/₂ Uur.

Oplating van Luchtballons, op het Vreeburg.

5¹/₂ tot 7 Uur.

Uitdeeling van een feestgeschenk, sinaasappelen en koek in de overdekte Botermarkt (ingang Mariastraat).

Op het Vreeburg en in de Botermarkt worden alleen toegelaten die kinderen en ouders met kinderen, welke van kaartjes voorzien zijn.

AVONDFEEST,

TE GEVEN DOOR HET GEMEENTE-BESTUUR.

7 Uur.

Muziek van de Utrechtsche Schutterij op het Vreeburg.

Muziek van het zevende Regiment Infanterie op de Neude.

Verlichting van de Pleinen.

9 Uur.

Vuurwerk op het Vreeburg.

Na afloop van het Vuurwerk verlichting van den Domtoren.



PROGRAMMA VAN HET VUURWERK.

Vervaardigd door J. VAN LEEUWEN & ZOON te Haarlem.

Eerste Afdeeling.

1. Groote Egyptische verlichting van het terrein door Bengaalsch en Grieksch vuur.
2. Eene groote decoratie aan Vaderland en Koning gewijd, omgeven van brillante fonteynen en gekleurde tourpulons, eindigende met zware kanonnades.
3. Een draaiende zon van brillante sterren, versierd met purpervuur, omgeven van schitterende vuurstralen.
4. Een verticaal draaiende Cascade van brillant vuur met verschillende werkingen, eindigende in een draaiende vuurkolom.

Tweede Afdeeling.

5. Een staande Gloria van brillante fonteynen met een hulde aan de dapperen van 1 April 1572.
6. Twee wisselraderen van sterrenvuur met purperkleuren in het midden van een fontein, prijkende met verschillende kleuren en sterren.
7. Twee draaiende Mercuriusstaven van brillant vuur geformeerd, omgeven van gekleurde zonnencirkels.
8. Een Chineesche boom, onderscheidene malen van vuur veranderende, afwisselende door groene, roode en witte paarden en bloemen, veranderende in drie vuurmonden.

Derde Afdeeling.

9. Een staande Piramide van brillante fonteynen, voorafgegaan door gekleurde turpulons, eindigende met zware kanonnades.
10. Twee buitengewoon groote Mercuriusstaven of halve manen, slangsgewijze geillumineerd met verandering van gekleurd vuur.
11. Een prachtige vuurspiegel, versierd met de vaderlandsche kleuren, omgeven van gouden en zilveren regens en paarsch vuur.
12. Een prachtige decoratie met transparant, waarin de jaartallen 1572 en 1872; aan beide zijden eerzuilen van Bengaalsch vuur met gekleurde vuurspiegels omgeven van een mozaïek fonteinwerk, opgeluisterd door Romeinsche kaarsen, vuurpijlen met sterren en kleuren, eindigende in zilveren regen.

Gedrukt bij G. A. VAN HOF TEN, te Utrecht.

Verkrijgbaar bij J. G. VAN TERVEEN & ZOON en J. L. BEIJERS, te Utrecht.