



**az-Z?? a?-?amil**

<https://hdl.handle.net/1874/273459>



Codd. mss. orient.

N° 23

Kast I  
Pl. E. N. 14.

1442 (Orient. 23, antea 278e.) Charta. 4°. 47 ff.

Tabulae astronomicac, Arabice, incerto auctore.

Codex mutilus, sed valde antiquus.

Donum Christiani Ravii, qui codicem emit Constantinopoli, anno 1640.

Hs.  
1 E 14

Onvolledig, laut, handschrift, slecht van punten voorzien.  
Chronologische tafels ( $f^{\circ} 47$  e.v.). Tafels voor de berekening  
van zon ( $f^{\circ} 44 v^{\circ}$  e.v.,  $f^{\circ} 40 v^{\circ}$  enz.), maan ( $f^{\circ} 43 v^{\circ}$  enz.,  $f^{\circ} 40$ ,  
 $f^{\circ} 35$  enz.), Mercurius ( $f^{\circ} 39$  enz.), Mars ( $f^{\circ} 37$ ), Saturnus  
( $f^{\circ} 35$ ). Jupiter ( $f^{\circ} 24$ ) en vaste sterren ( $f^{\circ} 32 v^{\circ}$  enz.)  
Rechte klimmungen voor delen van de ecliptica ( $f^{\circ} 17$ )  
Trigonometrische tafels ( $f^{\circ} 13$ )

De tekst behandelt hoofdzakelijk het gebruik van den  
cirkelbol ( $f^{\circ} 9$ ), de maanvergelijking ( $f^{\circ} 8 v^{\circ}$ ), de hours-  
hoogte ( $f^{\circ} 6 v^{\circ}$ ), conjunctie en oppositie ( $f^{\circ} 5 v^{\circ}$ ), de rechte  
klimming van den horoscoop ( $f^{\circ} 5$ ), hours- en maansver-  
driesturing enz.

F. 7 is een ingeschoven blad en geeft een deel van  
een trigonometrische coördinatenverandering.

J.W.F.

THE INSTITUTE FOR ADVANCED STUDY

Princeton, New Jersey

Afdrift.

Ks. 1442 (I.E. 14)

February 17, 1954

Dr. P. Voorhoeve

Bibliotheek der Rijksuniversiteit te Leiden  
Rapenburg 70-74  
Leiden, Holland

Dear Dr. Voorhoeve:

The following is with regard to the microfilm of Utrecht MS Cod. Or. Rheno-traject 23 of which you sent me a microfilm some months ago. Shortly after receiving it I made a crude abstract of its contents and thought you might be interested in the results. The manuscript is apparently a fragment of a Zij or astronomical handbook of which many scores are in existence. The only one which has been properly published is that of Al-Battani which Nalline published and with which you are probably familiar.

This manuscript bears a strong resemblance to another Zij, Paris Ms. Bibl. Nat. Arabe 2528, 1, 37. The titles of many of the tables are identical as are also the contents of a number of the tables, although I have not examined them in detail. But I have noticed that the basic planetary parameters used in both works are identical. These parameters are numbers carried to several sexagesimal places, and it's impossible that these should be the results of independent and different observations and computations. The most that this implies is that the one manuscript is a version of the other, and the least it implies is that common elements have been used by different authors.

I find no mention of the author of this manuscript nor of the date of writing. However, I notice that there is a reference to the Malaki calendar, hence the work must have been composed in Saljuq times or later. Moreover the geographical latitude on which a table of oblique risings is based is 39. This latitude is farther north than that for any Zij I have seen.

Possibly it implies that the work was composed somewhere in Central Asia.

In the following the numbers refer to numbers which I have placed on the frames of the microfilm. After completing the abstract I was not even certain that I had numbered the frames from front to rear in the present order of the folios. But since it is clear that in their present order the folios have been badly jumbled, perhaps

this does not make very much difference. In many cases half of a table appears in one place and the second half in a folio far separated from the first

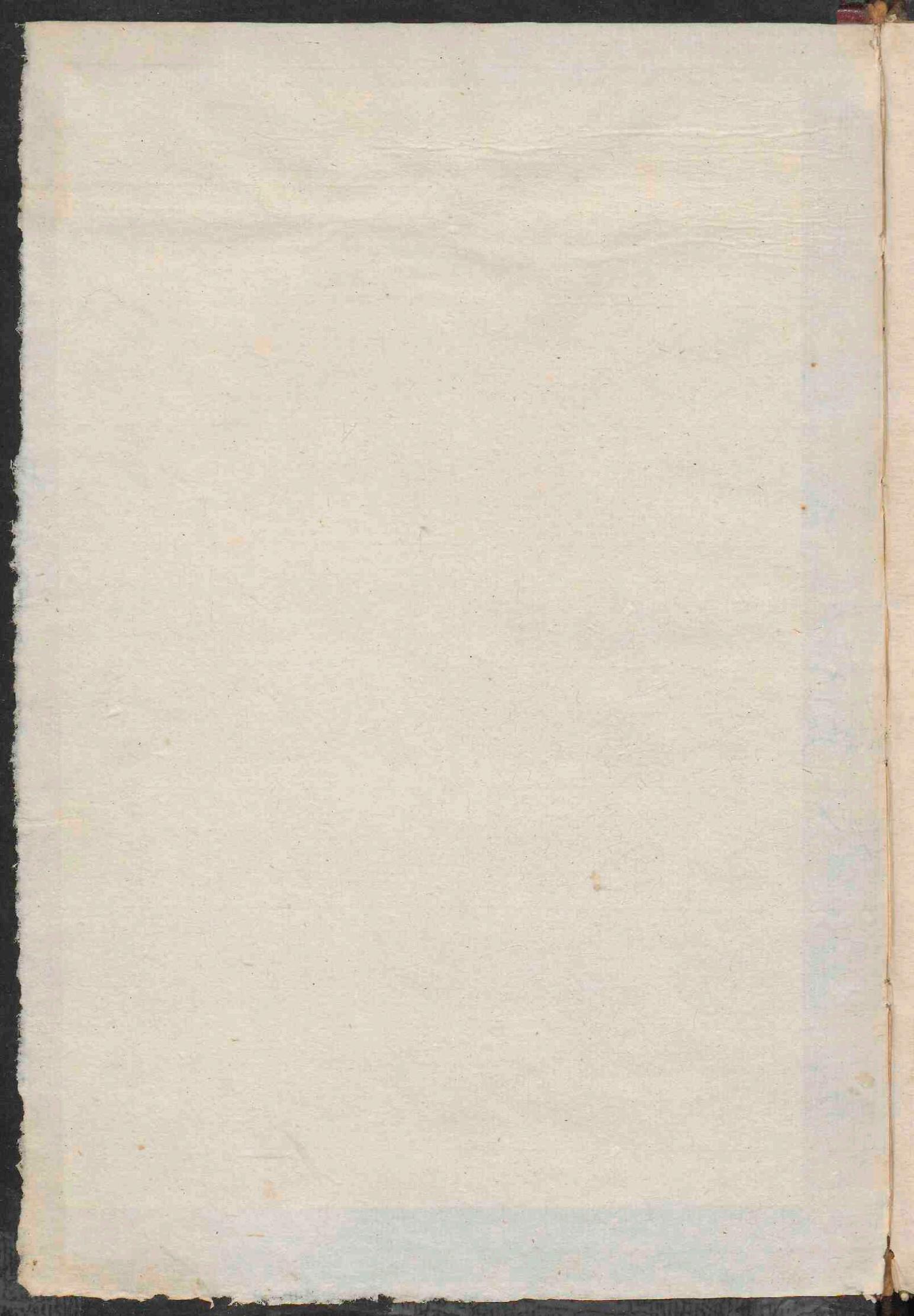
2. A description of the degree of the ascendant stars.
3. On the altitude of the stars.
4. On lunar eclipses.
6. On the longitude of a conjunction or opposition.
7. On the instant of the sun's passage into the first point of Aries.
8. On the instant of conjunction or of opposition of the two luminaries.
10. On the true longitude of the moon.
11. A table of the oblique ascensions of the zodiacal signs for geographical latitude 39.
12. Explanation of various calendars preceded by a description of an instrument which is unfamiliar to me but which performs the same functions as the Armillary sphere. The name of the inventor there given is unfamiliar to me.
12. A partial table of geographical locations.
14. Here is a table which I do not understand.
15. A table of planetary mean motions per day.
16. A table of the variations and latitude of Venus (the theory is identical with that of the Almagest). The preceding frame contains also tables of the sine and tangent trigonometric functions.
18. An incomplete table of oblique ascensions.
19. An incomplete table of the latitude of Mars.
20. An incomplete table of planetary mean motions by months, also a partial table of the latitude of Jupiter.
21. A table of right ascensions.
22. Part of the table of the latitude of Mercury.
23. A table for interpolation in the table of the equation of time.

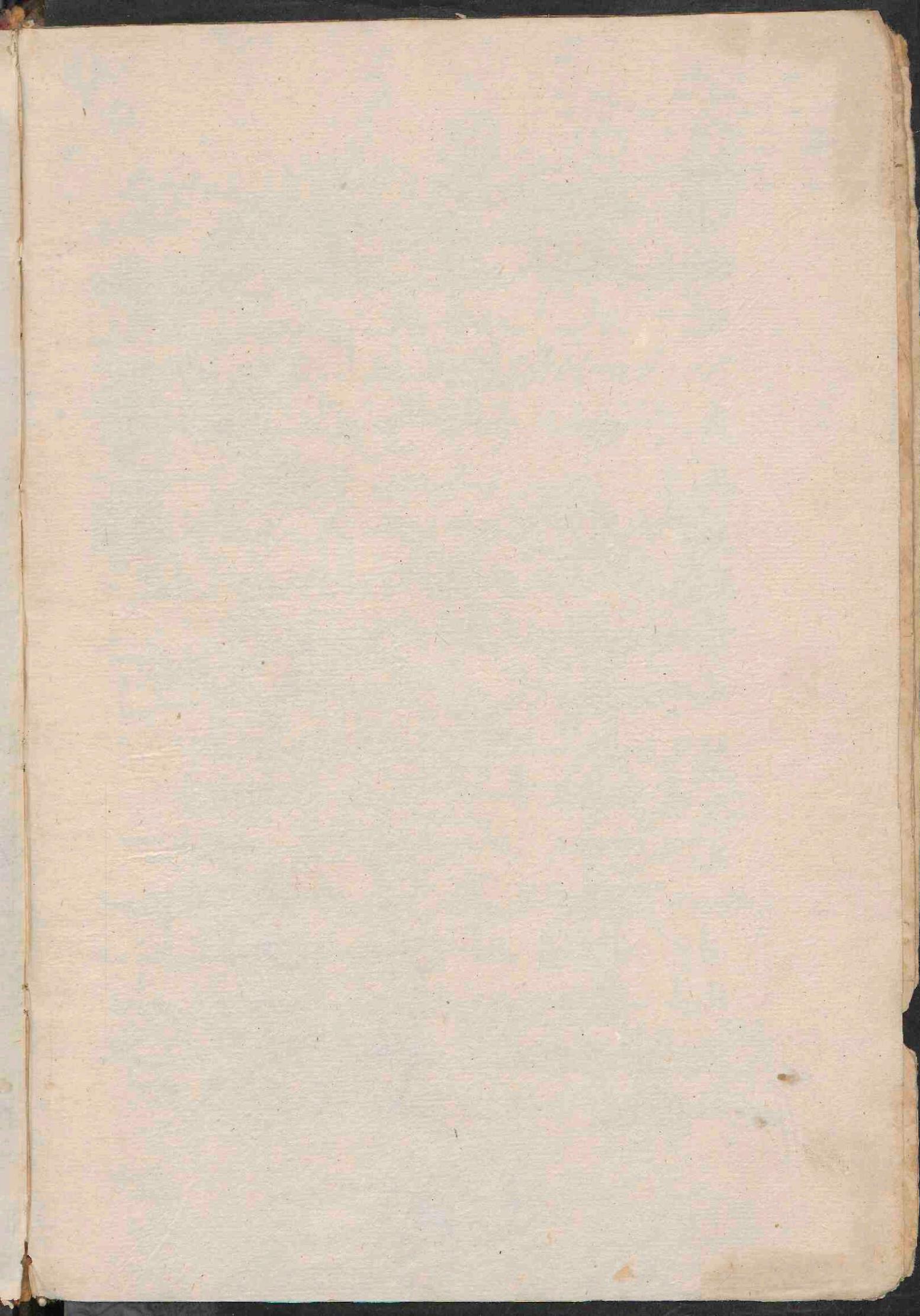
24. A table of eclipse digits.
25. A table of the first equation of Jupiter.
26. A table of the second equation of Saturn and Jupiter.
27. Tables of lunar parallax in longitude and latitude (these are from the planetary tables of Theon of Alexandria).
28. A table of the apparent diameter of the two luminaries together with more of the Theon parallax tables.
29. Partial table of the latitude of Saturn.
30. Table of the solar equation.
32. A table of the mean motions of the planets by hours.
33. A table of the mean motions of the planets in decades and in single years.
36. A table of the first equation of Saturn.
37. A table of the first equation of Mars.
38. A table of the second equation of Mars.
40. A table of the second equation of Mercury.
41. A table of the first equation of Jupiter and Mercury.
46. A table of the difference of lunar distances.
47. A table of the solar equation together with a list of regnal years of various kings and important individuals. This list is in Persian whereas the rest of the text is in Arabic and may represent a late edition.
48. A list of dates of various prophets.

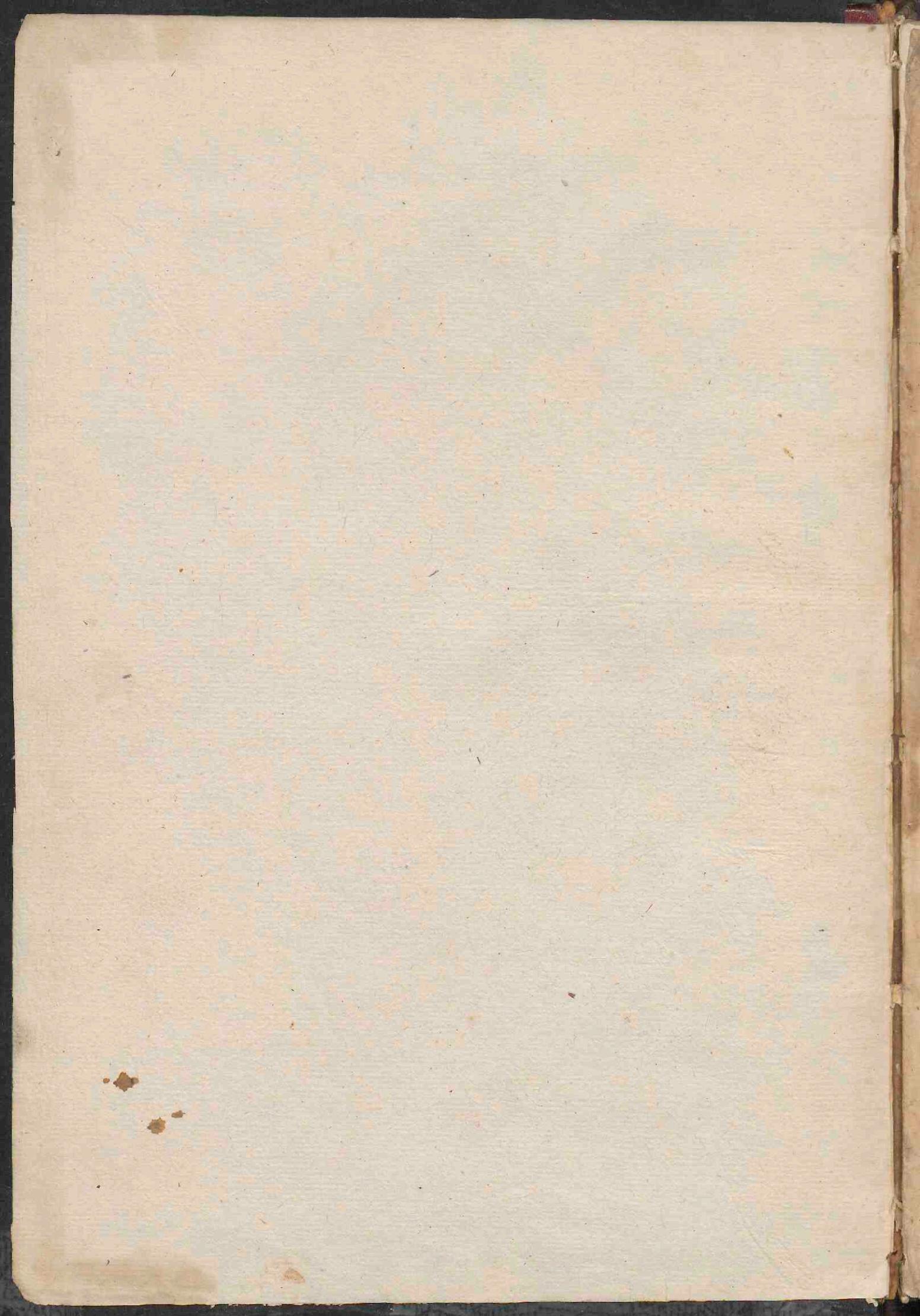
The above is very sketchy and undoubtedly contains numerous mistakes, but it should give you a fair idea of the contents of this manuscript.

Sincerely yours,

E.S. Kennedy







op vermoeden dat dit ghetal\*  
is t'ghetal der vaders, dafsel-  
leghetelt hetende, heede  
moeden dat los te sijn. welke  
ghetel iek recht ghestelt te  
sijn gheweest om te betoornen dat  
het het eynde  
offe innere datt  
van niet meer  
en is,

فهو حذب ماءين طاله اللوك ونفع طلة الانفال فاخذ قدو  
وما كان فهو مظاهر لغير اللوك فنقطة الانفال فاذا  
انفال هو سلطان واللوك قبل المطران فعصاهم الجنة  
عن شعيب وان كان بعد السلطان نور بالبعد على تسعه وسبعين  
او سبعين منه على قياس ما قبلناه فما حصل فهو مطاع العزة  
الله من اللوك فنصف نهار طالع خط الاستواء وقوسه هي  
الدجى فصل في درجة طلوع اللوك فنصف نهار  
نهار اللوك عن طالع العدجى من نصف النهار بطالع خط الاستواء  
ان كان بعد اللوك عن معدل النهار سماليا ونور عليه ان كان  
البعد يوما فما حصل فهو مطاع طلوع اللوك ويريد  
عليه قوس نهار اللوك فما يليه فهو مطالع الدرجة التي تطلع  
مع عزور اللوك من قلل البروج وما خرج من الثاني تأخذ بطيءه  
فاikan فهو الدجى الغاربة مع عزور اللوك فصل  
في اسخراج درجة الطالع من ارتفاع اللوك فضر جيد  
ان تفاصي سهم نصف قوس النهار وتقسم المساحة على جيد  
غاية او تفاصي اللوك بما خرج من نصف سهم نصف قوس  
النهار في ايدي ف فهو سهم فضل الدائرين من قصده من ستين ونأخذ  
قوسباقي من جدول الجيد ونقصر ذلك القوس من عما يبقى فهو  
فصل الدائرين فنصفه من ستين ونأخذ القوسباقي من جدول



الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا وآله وآل بيته  
في الماء **فصل** في الماء تتعارف كثرة الكتاب في الماء  
فإن لم ير الماء بعد عن معدل النهار فليس لم تعدى النهار  
فإن قوس نهاره تسعون جزءاً وسبعين متقوساً متوقفاً حراً وإن كان  
بعد عن معدل النهار يدخل به في جدول الظل المستحول وأخذ  
ذلك أزيد من الظل وندخل بعض البلد في هذه الحدود وأيضاً  
على النهار ونأخذ ما يزيد ونضرب أحد هما في الآخر فما حصل فهو حيب  
بعد النهار فإن كان بعد الكواكب عن معدل النهار شماليازد ناجيب  
بعد النهار على ستير وإن كان جنوباً ينقصناه منه وما حصل فهو لهم  
نصف قوس نهار الكواكب ثم يقوس حيب بعد النهار في جدوله  
فما حصل من القوس فهو بعد النهار وإن كان بعد الكواكب عن  
معدل النهار شماليازد ناجيب نهار على قصعين وإن كان جنوباً  
يقصناه منه فما حصل فهو نصف قوس النهار وصعفه قوس  
النهار فإذا قسمنا أقوس النهار وأذاقناه قوس النهار من الدور  
كان الباقى قوس الليل **فصل** في درجة من الكواكب  
يصف النهار الكواكب إن لم يكن لمعرض فدرجته ممدة هي بعينه  
درجته طولها أربعين قويمية وإن كان لمعرض فضربي حيب تمام العرض  
في حيب بعد الكواكب عن نقطة الانقلاب التي هي أقرب إليه مسافة  
او متأخرأ ونقسمه على حيب تمام العرض من معدل النهار فما حصل

طلر و از المغار بیوک و از کان الالهی فصایع بع الکاب  
**عن معد النهار الكواكب** له عرض له جافنه  
 المیل الاول للدجیه وهو بعد عن معد النهار و از کان  
 ولا مید فهو في نفس فلک معد النهار وليس له عنه بعد و از کان  
 له عرض في میل اخذنا به قویمه المیل الثاني له منحدر و له وجہها  
 مع عرضه از کان المیل و العرض في ججهة واحدة و نقصنا  
 الاقل من الالکاب از کان في جهتین مختلفین فما ملغ او بقی و هو  
 حصہ بعد عن معد النهار وجہتها ججهة المجموع او الباقي  
 فاخذ جیها و نصریه و حبی تمام المیل الثاني للدجیه از کان  
 له میل الانقسامه على ستین فما حصل فهو حبی بعد اللیل  
 عن معد النهار فنأخذ قوسه من حد و الحبی فما کان  
 فهو بعد الکواب عن معد النهار وجہته ججهة حصہ البعد  
**فصل و ارتفاع الکواب** از کان بعد الکواب عن معد  
 النهار سما میاز دناد على تمام عرض البلد و از کان جنوبیا  
 نقصناه منه فما ملغ او بقی فهو غایه ارتفاع الکوب و يصل  
 تمام عرض البلد يو خدار ارتفاع الشمس لصف نهار يومنا  
 و نقص منه المیل الاول از کان دانت الشمس البروج  
 الشی اليه و تریه عليه از کان دانت الشمس البروج  
 الجنوبیه فما حصل فهو تمام عرض البلد و ارتفاع راس المحمد

الاول ونزيدها على الموضع الخامس في سبعين درجة العذل  
من الموضع الثاني ونزيدها على الرابعة ونرجع لوسط الحاله فيكون  
الاول ساعتان بد والسوق والثانى ساعتان بد والملائكة والثالث  
ساعات وسط الكسوف والرابع ساعات ابتداء الانخلاء الخامس تمام  
الانخلاء او ادراص ساعتين ساعتين بدان الخامس جملة الحسوف  
**فصل ثالث في الاهلة في الاوقات** تأخذ التعديل الايام بد رجدة  
السبعين سقصده من ساعات نصف منها لليوم التاسع والعشر  
من الشهر القمرى فما يبقى نضر بها في بقى ساعه اليدين على الاقرداد  
ونزيد ما خرج من كل واحد منها على تقويمه لنصف النهاي فيجعل  
تقويم اليدين لوقت غروب الشمس ثم تأخذ ما باز اموضع القمر  
ذلك من جدول الحصده ونضر به في عرض القمر فما حصل فهو  
التعديل فان كان العرض والحظة في جهة واحدة ونقص هنا  
التعديل من موضع القمر والاقرداد عليه فما حصل فهو الموضع  
المصح للقمر ثم يستخرج من الموضع المصح عرض القمر ونأخذ  
ما باز اعرض البدر من تعديل العرض ونضر به في عرض القمر  
فما حصل نزيد على الموضع المصح للقمر ان كان العرض شماليًا  
ونقصه منه ان كان العرض جنوبى فما حصل فهو موضع القمر  
جب عرضه فيخرج مطالع نظير موضع القمر هذا ونقص منه مطالع  
نظير حرب الشمائل اما طالع البدر فما يبقى ان كان اثنى عشر درجة

المساعات حمله الكثرة فصل في حسوف التسمى  
 نأخذ بهت اليرموك وندخل بهما في جدول نصف القطر من عرض  
 ونأخذ ما يازا بهما من نصف عرض القمر في وقت الاستقبال فإن  
 مثل نصف القطرين والثلث الحسوب محال فإذا زاد فهم على  
 ثم يقص عرض القمر من نصف القطرين فنأخذ قطر القمر من  
 جدوله والباقي من نصف القطرين ونأخذ بهما في جدول الأصابع  
 المطلقة المشتركة في الأسوفين ونطلب قطر القمر من عرض  
 الجدول والباقي من نصف القطرين من طوله ونأخذ ما يازا بهما  
 من الأصابع المطلقة وبعد ذلك نأخذ جدول الأقدار كسوف القمر بان  
 نأخذ ما يازا بهما من الأصابع المطلقة وبعد ذلك نأخذ جدول الأقدار كسوف  
 القمر بان نأخذ ما يازا بهما من الأصابع المعده ثم ندخل بهما في  
 في جدول الأذقان الحسوب في عرضه ويعرض القمر في طوله ونأخذ  
 ما يازا بهما ساعات السقوط وساعات المد إن كان له مكث ثم نضع  
 ساعات الاستقبال في ثلاثة مواضع ونقيص ساعات السقوط  
 من الموضع الأول ونزيدها على الثالث وننزل الوسط بحاله  
 فيكون الأول الناقص ساعات بدرو الأسوف والثاني السالر  
 ساعات وسط الحسوب وهو عاشرة والثالث الراي ساعات  
 تمام الأربع وهذا ما ورد وإن كان للحسوب مكث نضع ساعات  
 الاستقبال في خمسة مواضع وننقص ساعات السقوط بأربع مواضع

البيهقي ونابليه بالعمر المركب فان كان العصر المطري هنا قبل  
الغروب البحري او قبل فلامن الكسوف فان كان آثر من العرض المركب  
في حين الكسوف ثم ينقص العرض المركب من نصف القطر وينظر  
فإن كان الباقى مثل قطر الشمس وحرها او ازيد فالشمس تلمس  
كما لها وان كان اقل فینكس بعضها ثم يدخل بالباقي من نصف  
القطرين في جدول الاصابع المطلقة المشتركة في الكسوفين فطوله  
ويقطر الشمس في عرضه وناخذ ما يبارز ايها معدلاً لامايز السطرين  
فما حصل فهو الاصابع المطلقة اعنى اصابع قطر الشمس ثم يعدلها  
بعد ذلك اذار كسوف الشمس فما خرج فهو الاصابع المعدلة اعنى  
اصابع سطح دائرة الشمس ثم يقسمونا بـ الطول المعدل على سبق  
القمر فما خرج فهو ساعات الاختلاف فان كان الكسوف في جانب  
المشرق فنقص ساعات الاختلاف من ساعات الاجتماع الاول وان  
كان الكسوف في جانب المغرب زد ساعات الاختلاف على ساعات  
الاجتماع الاول فما حصل فهو ساعات وسط الكسوف ثم يدخل العرض  
المركي في جدول اذار كسوف الشمس في طوله وفيهت القمر في عرضه  
ونأخذ ما يبارز ايها معدلاً لامايز السطرين فما كان فهو ساعات السقوط  
ثم ينقص ساعات السقوط من ساعات وسط الكسوف فما يجيئ فهو  
ساعات ابتداء الكسوف وتردها على ساعات وسط الكسوف  
فما حصل فهو ساعات انتهاء الكسوف واذا صاغينا السقوط كان

٤

نطلب فيه الكسوف فنأخذ هنا بآراء من الطول والعرض حيث  
بح الكسوف فأن دان مع ساعات الاجماع دفائق اخذ القطر  
بينها باز اهان الساعات والساعات التي بعدها ونضرب في ادقائق النساعات  
ونزيد او ننقصه على حسب التفاصل فنأخذ القطر بجز قائق الطول  
والعرض لمضي العدول ونضربها في درجات القمر ونقسم الميل على  
الثلثين فان دان دفائق البرج الثاني ازيد زناه وان كان اصغر فنصفه  
فما دان فهو دفائق الطول والعرض معدله ما بين السطرين طولاً وعرضها  
ثم نستخرج بهذه القمر ونضرب في دفائق الطول والعرض على الانحراف  
ونقسمه على اربع عشر فما خرج فهو دفائق الاختلاف في الطول والعرض  
معدله ثم نقصه دفائق الطول من موضع القمر اذ ان الاجتماع قبل صرف  
النهار لان القمر في ذلك الوقت اقرب من افق المشرق في ذلك  
الوقت ونزيد على موضع القمر وان دان الاجتماع بعد صرف  
النهار لان القمر في ذلك الوقت اقرب من افق المغارب فاحصل  
بعد الزيادة والقصاص فهو الموضع المركب للقمر ثم ننبعص تقويم  
الرأس من تقويم القمر المركب فما يجيئ فهو حصص العرض فنأخذ بما  
عرض القمر من جدوله فان دان عرض القمر هذا حينها زناه على  
دفائق الاختلاف في العرض وان دان شماليا اخذ القطر  
يدعوين دفائق الاختلاف في العرض فاحصل فيما والعرض  
المركب ثم نأخذ قطر السماء وقطر القمر جمعاًهما ونصفنا

لأنه مطالع ولأنه فضأ من مطالع الطالع سعى درجة كان  
سابع مطالع العاشر حتى الاستوا ففوسه في مطالع فما خرج  
من البروج والاجزاء فهو جزو العاشر فصل في **تسوية البيوت**  
إذا كانت درجة الطالع معلومة واردا السجن لدرجات سائر  
البيوت فضع مطالع الطالع بالليل وخط الاستواء ونأخذ الفعل  
بينها ثم نأخذ ثلث الفضل فان كان الطالع من البروج الثمالة  
فعصي ثلث الفضل عن تلبير وجه فما يبقى تسميه التعديل الاول  
ثم نزيد عليه فما يبلغ فسميه التعديل الثاني وان كان الطالع من البروج  
الجنوبية زد ثالث الفضل على ليبر وجه وما يبلغ فسميه التعديل  
الاول وعصي منه فما يبقى تسميه التعديل الثاني فرضع مطالع  
الطالع خط الاستواء ونزيد عليه التعديل الاول فما حصل  
فيهوم مطالع الثاني ونزيد على مطالع الثاني فما حصل فهو مطالع  
الثالث ونزيد على مطالع الثالث فما حصل فهو مطالع الرابع  
ثم نزيد التعديل الثاني على مطالع الرابع فما حصل فهو مطالع الخامس  
ونزيد التعديل الثاني على مطالع الخامس فما حصل فهو مطالع السادس  
ونزيد عليه فما يبلغ فهو مطالع السابع فما يستخرج من هذه المطالع  
مراكل هذه البيوت بخط الاستواء وبها درجات البيوت  
الباقيه مثل درجات تطابيرها فصل في **كسوف الشمس**  
نراها بساعات الاجتماع في حدود الخلاف منظر القمر بالاقليم الذي

٥

كما ذكرنا في مساعٰتِ الْجُرُبِ فَصَلَّى فَمَعْرِفَةُ حَرْ وَالْأَجْمَاعِ الْاسْتِفَالِ  
ادخلنا مساعٰتَ الْبَعْدِيِّ جَدَّولَ تَعْدِيلِ حَرْ وَالشَّمْسِ وَمِنْ مساعٰتِ  
الْبَعْدِيِّ طَوْلَ الْجُدُولِ وَمِنْ الشَّمْسِ عَرْضَ الْجُدُولِ وَأَخْدَنَا  
مَا يَحْاَذُ بَهْمَا وَأَبْتَاهَ فَإِنْ كَانَ مَعَ سَاعَاتِ الْبَعْدِ دَقَاقِقًا خَدَنَا  
مَا يَأْزِي بَهْمَا تَحْتَ بَهْتِ الشَّمْسِ أَصْنَاعًا وَحَسِبَّاً مُنْخَطَامَرَةً وَزَرْنَاهُ  
عَلَى مَا تَبَتَّاهُ فَمَا حَصَلَ فَهُوَ تَعْدِيلُ حَرْ وَالشَّمْسِ إِلَى حَرْكَةِ الشَّمْسِ  
فِي سَاعَاتِ الْبَعْدِ فَإِنْ كَانَ الْبَعْدُ لِلشَّمْسِ زَدَ تَعْدِيلَ حَرْ وَالشَّمْسِ  
عَلَى مَوْضِعِهِ النَّصْفِ النَّهَارَ وَإِنْ كَانَ الْبَعْدُ لِلْقَمْرِ نَقَصَ تَعْدِيلَ  
مِنْ مَوْضِعِهِ النَّصْفِ النَّهَارَ فَمَا يَلْغَى وَيُنْقَى فَهُوَ حَرْ وَالشَّمْسِ  
عَنِ الْاجْمَاعِ وَالْاسْتِفَالِ فَإِنْ كَانَ عَلَى الْاسْتِفَالِ وَالسَّاعَاتِ  
بِالنَّهَارِ حَرْ وَالشَّمْسِ هُوَ حَرْ وَالْاسْتِفَالِ وَإِنْ كَانَ السَّاعَاتِ بِاللَّيلِ  
تَرْبِي عَلَى حَرْ وَالشَّمْسِ سَبَبِ رُوحِ حَتَّى يَحْصُلْ مَوْضِعُ الْقَمْرِ وَتَحْدُهُ  
حَرْ وَالْاسْتِفَالِ فَصَلَّى فَسَخْرَاجَ دَرَجَةَ الطَّالِعِ زَادَ الْأَرْدَنَ سَخْرَاجَ  
الْطَّالِعِ مِنْ سَاعَاتِ الْاجْمَاعِ وَسَاعَاتِ التَّحْوِيلِ وَغَيْرِهَا أَخْدَنَا تَعْدِيلَ  
الْأَيَّامِ حَرْ وَالشَّمْسِ وَزَدَ عَلَى مَسَاعِي السَّاعَاتِ وَسَمِّيَّا هُنَّ السَّاعَاتِ  
الْمُعَذَّلَةُ وَضَرِبَتْهَا فِي خَمْسَةِ عَشْرَ فَمَا يَلْغَى فَهُوَ الدَّائِرَ مِنَ الْفَلَكِ فَإِنْ كَانَتْ  
السَّاعَاتِ بِالنَّهَارِ زَدَهَا طَالِعَ حَرْ وَالشَّمْسِ بِالْمَدِعَى عَلَى الدَّائِرِ وَإِنْ كَانَتْ  
السَّاعَاتِ بِاللَّيلِ زَادَهَا طَالِعَ نَظِيرَ حَرْ وَهَا عَلَى الدَّائِرِ فَمَا يَلْغَى فَهُوَ طَالِعَ  
الْطَّالِعِ طَلَبَهُ فِي طَالِعِ الْبَلَدِ فَمَا وَجَدَ بِهِ مِنْ الْبَرِّ وَالْأَجْرِ

من نصف النهار فما حصل فهو ساعتان التحويل في ذلك  
الزمان فما ينافي فهو ساعتان التحويل فنحو ذلك ينافي  
ذلك في النهار وساعات البعد أقل من ساعتين نصف النهار زدتها  
ساعات نصف النهار فما حصل فهو ساعتان التحويل بعد نصف  
النهار وإن كانت ساعات البعد أكثر ساعات نصف النهار  
منها فعن ساعات نصف النهار منها فما ينافي فهو ساعتان  
التحويل من الليلة المستقبلة **طريق خر** في معرفة ساعات  
التحويل وهو العهد بالبيهت والبعد نأخذ بعد مقوم الشمس  
عن ذلك الموضع لنصف النهار المقدم أو المتأخر بهما داين  
اقرب إلى الموضع المفروض ونضرب في أربعه وعشرين وتقسم  
الحاصل على بيهت الشمس ليوم واحد فما يخرج فهو ساعات  
البعد وستخرج منها ساعات التحويل كما شرح **فصل**  
في ساعات الاجتماع والاستعمال للبيهت نأخذ البعد بالبيهت  
فيما الاجتماع أو غير احداثها ونطلب الأخرى على الاستعمال ونحفظه  
ونقتصر على الشمس ليوم عمر بيهت القمر ليوم فما ينافي فهو البيهت  
المعاد نأخذ ما يليه من جدول ساعات البعد ونضربه في  
البعد المحفوظ فما حصل فهو ساعات البعد فاز كان بعد الشمس  
ساعات الاجتماع والامتناد بعد نصف النهار إلى جهة الليلة  
المستقبلة وإن كان بعد القمر فهذا قبل نصف النهار إلى جهة  
الماضية فلسخن ج ساعات الاجتماع أو الامتناد ليل ونهار

الليلة في نصف النهار ثم المجموع في ذلك  
غاية رفع الشمس في ذلك ونهاية موضع التحويل  
تسعين درجة فصل في ساعات حركة الشمس الى

ذلك البروج وبحتاج في هذا الباب الى استخراج مركب التحويل وهو  
العاجيقي او عمله ان تقتصر اوجه الشمس ليوم التحويل عن الموضع  
الذى يزيد هو الجزء الامان فما يبقى يسمى بمركب الاصطاد ونسبة

وانحدرية تعدل الشمس فما كان المركز في أعلى الجدولاً تقتصر ابعاد

من مركب الاصطاد ونضع الباقى في موضعين ونأخذ الموضع الاول  
التعريفي وزراعته في الموضع الثاني فما كان مساواً بالمركز الاصطاد  
فالموضع الاول فهو مركب التحويل وانما زاد من مركب الاصطاد فتفقد  
التفاوت عن الموضع الاول فما يليه او يقى فهو مركب التحويل بمقدار

مركب نصف النهار الاقرب يوم التحويل ونأخذ الفضل بين المركبات  
ما كان الفضل لمركب التحويل يعني نصف النهار ذلك اليوم وانما زاد  
الفضل لمركب نصف النهار فالتحويل قبل نصف النهار ذلك اليوم ثم ندخل

الفضل بين المركبات بعد ساعات البعد لمركب التحويل ونأخذ ما يزال له  
فما كان من ساعات فهى ساعات البعد فما كان التحويل قبل نصف

النهار وساعات البعد اقل من نصف النهار فقصناها من ساعات نصف

من اربعين وعشرين فما كان فهو ساعات التحويل من الليلة الماضية  
وانما زاد ساعات البعد اقل من نصف النهار فقصناها من ساعات نصف

فما كان فيهم العرض الثالث فكان عالم البر والخاصه ممعين  
في العرض واللحوظ في توحيد هذه العروض الثالثه فكان  
كلها في جمهه واحدة وواحدة فكان اثرها على اقلها ان كان في جمهه  
مختلفين فما حصل فهو حرض الورك في جمهه الاكثر فصل  
**في ساعات النهار** تأخذ مطالع تقويم الشمس للليل وحيث ان الاستواء يقص  
ان كلها من اثرها فما يبقى فهو تقابل نهار درجة الشمس فنقسمه  
على خمسة عشر فما خرج فهو تعدل ساعات المستوى ونقسمه  
على اثني عشر فما خرج فهو تعدل اجر ساعات الزمانيه فما زاد فان  
الشمس في البروج الشماليه تزيد تعدل ساعات المستوى  
على ستة وتعادل اجر ساعات الزمانيه على سبعه ونصف  
واما زاد الشمس في البروج الجنوبيه فنقص هذا من ستة وذلك  
من سبعه ونصف اعنى بعكس الحال ثم تضعف كل واحد منها ما  
حصل في ساعات المستوى فهو ساعات نهار ذلك اليوم المستوى  
وما حصل من اجر ساعات فهو ما يطلع من قوس النهار في ساعة  
واحدة زمانية واما زاد فان نعرف ساعات الليل ينحصر ساعات  
المستوى للنهار من اربعه وعشرين فما يبقى فهي ساعات الليل وينقص  
اجر ساعات النهار من ذلك فما يبقى فهو اجر ساعات الليل مع  
**فصل** في ارتفاع الشمس تأخذ تقويم الشمس المدار الاول  
وينظر فما زاد الشمس في البروج الشماليه تزيد الميل على اعرض

ايضا معلوم ان تكون نسبة جيد زاوية المعلوم الى  
جيد زاوية المجهولة كنسبة جيد المعلوم الى  
جيد اب المعلوم فزاوية اب ايضا معلوم  
**وغيرها** في استخراج زاوية وهو سهل في ذلك  
وزلك لانه لما صار ضلوع اب معلوما يكون بعده قطع  
من الطالع معلوما فيكون بعدها من وسط السما الصاد معلوما  
فزاوية اب معلوما من الجداول المجهولة المزدليات المقالة  
الثانية من المسطري فمثل اب معلوم الا ضلوع والزوايا  
وزاوية اب القابلتان متساوين فبم مثلث طرح ايضا  
زاوية اب وزاوية اب معلومه للتقارب في ضلوع اب  
معلوم لانه فضل ما بين ارتفاع الورك المعلوم وضلوع اب  
الذى صار معلوما فمثلث طرح يصير معلوم الا ضلوع بالطريق  
الذى ذكرناه في مثلث اب فاذا صار ضلوع معلوما قد كان  
تبين في مثلث اب ار ضلوع اب معلوم فاذا زاوية اب  
على اب صار جميع اب معلوما وهو بعد وضوح الورك  
عن الدرجة الطالعة والنتيجه الطالعه من تلك البروج  
معلومه في وقت الرصد ومن وضوح الورك في تلك البروج  
اذن معلوم في وقت الرصد ولما كان ضلوع طرح من  
مثلث طرح معلوما في كل عرض الورك من قلة البروج معلوم

ارتفاعه من الطوال الحادي هي الدرجة الطالع من  
الافق في الوقت المفروض ولتكن قطاعاً للبروج بقطعة  
وخرج منه قوساً من دائرة عظيمة تمر بالكون وينتهي  
إلى دائرة البروج ولتكن قوس نinth فيكون نقطة نinth موضع  
الكون من دائرة البروج ولتكن نقطة س درجة وسط السما  
وتحير عليها قوس هـ فيكون نقطة سـ موضع تقاطع دائرة  
نصف النهار والافق مثلاً سـ هـ زاوياً سـ هـ منها  
قائمتان وزاوية سـ هـ معلومة لأنها حادثة من تقاطع ذلك  
البروج والافق كما يبين ذلك في الباب العاشر من المقالة  
الثانية من الجسطي باصراع مثلث امـ كلها مصیر معلومة  
والطريق إلى ذلك هو أن ضلع اـ معلوم لأنها متارتفاع  
الكون من الطالع أو الغارب وضلع سـ أيضاً معلوم لأنها بعد  
الدرجة الطالع أو الغارب من خط نصف النهار وهـ أيضاً  
معلوم لأنها متارتفاع درجة العاشر بموجب السلك المعنى عن القطاع  
ليكون نسبة اهـ الذي هو سمت الارتفاع وهو معلوم إلى حين  
هـ سـ الذي هو بعد الدرجة الطالع أو الغارب عن خط نصف  
النهار كنسبة ضلع امـ المجهول إلى ضلع سـ الذي هو متارتفاع  
درجة العاشر من الطالع وهو معلوم فيصير امـ معلوماً فليكون نسبة  
جib تمـ هـ وتزيل زاوية القاعدة وهو مجهول الجib هـ تمام  
أحد الضلعين المحيطين بالزاوية القاعدة وهو معلوم لكتبة جib  
تمام امـ الضلع الثالث وهو معلوم إلى حين الأعظم فيصير هـ

من طوله ونطافه برج الميز ودرجاته من عرضه فان  
 درجات الميز تبعينها في الدخان الى هنالك في درجاته  
 المركز ونائمه بازا زمام الاختلاف في الريح  
 ونغير فان كانت الخاصة المعالجه في اعلى جدر الميز  
 فائز الاختلاف على الوسط المعدل وان كانت في اسفله  
 شققته منه فما حصل في هذه من وسط القمر هو التقويم  
 فاذا الرد ناقوم القمر لایام السنة يحصل مركز القمر وخاصة  
 ووسطه لاول يوم من مزوردين الملكي ونأخذ ما بازاد  
 الاخير من جدول الايام مركز القمر وهو حركة المركز  
 ليوم واحد ونزيد على مركز الاول ومزوردين فما حصل  
 فهو مركز الثاني من مزوردين ونزيد عليه مركز يوم واحد  
 فما حصل فهو مركز ثالث مزوردين وهكذا نجد الى ان  
 يحصل مركز آخر السنة ثم تنسحب الخاصة لاول مزوردين الملكي  
 دفعا به ما عملناه بالمير وخاصة فما حصل هنا المركز  
 والخاصه والوسط لایام السنة كلها بالتوالي نعاو dai يوم  
 الاول من مزوردين الملكي ونحصل تقويم ذلك اليوم  
 بالطريق الذي هو في تبنته ثم نحصل تقويم اليوم الثاني  
 فنثبت وننشر تقويم اليوم الاول من تقويم اليوم الثاني  
 فيما يلى فهو البهت ليوم واحد فثبتته ما بازا ناقوم اليوم

ل يوم واحد فنزيد على تقويم أول يوم من فروردین الملكي فما حصل  
فيه تقويم في اليوم الثاني منه ثم نزيد على تقويم الثالث ليوم واحد فما حصل  
فيه تقويم في اليوم الثالث وعلى هذا الطريق نزيد يوماً ب يوم حتى تنتهي  
إلى تقويم الحادى عشر من فروردین الملكي ويوافقه تم تضع تقويم  
الحادي والعشرين من فروردین فننفصل منه تقويم اليوم الخامس  
عشر ونعمل به مما عملناه السابق وهكذا ننعمل إلى أول المستوي فننفصل  
تقويم أول المستوي من تقويم آخرها ونقسمها على **ـ** إن كانت  
السنة بسيطة وعلى **ـ** إن كانت كبيسة فما نخرج من القسمة  
نزيد على تقويم أول المستوي قدر يوماً ب يوم حتى تنتهي إلى تقويم آخر  
السنة ويوفقاً **ـ** في تقويم القمر طريقة ان خصل  
من ذراً القمر وخاصة ووسطه على الوجه الذكي في استجاج من  
الشمس وأوجهها وندخل بالمركز في جدول التعديل وإدخال ما باز فيه  
فإن كان المركز في أعلى جدول التعديل نزيد التعديل على الخاصة  
وإن كان في أسفله نقصان منها فما كان فهو الخاصة المعدلة  
ثم ندخل بالخاصية المعدلة في جدول التعديل الثاني وإن أخذناها باز لها  
من التعديل فإن كانت الخاصة المعدلة في أعلى الجدول نزيد  
التعديل الثاني على الوسط وإن كان في أسفله نقصان منه  
ثم ندخل بالمركز والخاصية المعدلة في جدول الخلاف القمر  
ونطلب برج الخاصة من أعلى الجدول أو من أسفله ودرجاتها

الرصد

كذلك الشمس في حركاتها وقوتها على المدار  
بالحقيقة الاستهولان <sup>فإنما ينبع ذلك من كلام ابن</sup>  
التعاليم وأدلة رفعها من أمر الشمس بالكلية فنحو حكم النا  
جميع ما يحتاج إلى استعماله من حقيقة موضع الراية لأنها في  
العلوم الظاهرة مدلٌّ للبروج وموضع الشمس إذا كان  
محققًا وساير ما يتلوه ذلك من عرض موضع القصد وسعة  
شرق الشمس فيه وطول النهار الأطول وطالع البروج  
في الليلة المتصدة والأفق المائي الذي يتحذف فيه الرصد  
و بالجملة جميع ما يحتوى عليه المقالة الأولى والثانية  
من دثار المحسضي فما استخراج طوال النهار والنهار مملىء  
من هذه الأمور أما الطوال النهارية فينافي تفاصيل الشمس  
المحقرة ومن حقيقة موضعها وأما الليلية فمن حقيقة  
موضع كوكب ثابت كان قد تقدم في الرصد موضعه عند  
كون الشمس على الأفق وقوتها من المأمور كما ذكره المتأخرون  
في كتبهم مثل ابن فصر صور على بز عراق وإلى الوفاين  
البونجاني وغيرها فهذا وجده مبنناً على الحقيقة واستخراج  
طوال الليل يعرف منه موضع الراية وإلى اللو الثالث منه  
وقد يستخرج من المقابل للجزء الشمسي ومن الآت الساعات التي  
يتحذف على التدقيق الفرق من المحسضي وذاك الموقت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## هذا فصل من كتاب بيان الحق ببيان الصدف

بسم الله المتعينه ذات الحلق والطريق الذي يمكن به  
الوصول إلى معرفة موضع اللوبي المتحقق في غير استعمال ذات الحلق

قال مؤلف الكتاب الأنصاد أبو العباس الورك

هذه الآلة وهذه الطريقة هما من استنباطي فيما سلف

من الزمان وفي في ذلك رسالة لها سخن في يدي الناس

وقولتيها في هذه الموضع ليكون فاية الناظر في هذا الكتاب  
أتم وأوفر ولليكون مغنية عن تحصيل موضع اللوبي بالرصد

فتقولا إن هذه الآلة وهذه الطريقة التي قد تسرت لي  
يعنى عن الخواذ ذات الحلق واستعمالها أفاد في الخواذها مائة

وكلغة عظيمه الخذت كاملاة أم كافية فالكاملة منها مائة

عن تسعة حلقات والكافيه ما الخذت منها ثلاثة حلقات وضر

على ستة منها وهذا الطريق الذي استنبطته إنما يحتاج

فيه إلى حلقة واحدة وربع حلقة فهمي ذهن أخف مرونة

وأسهل الخواذ بكثير من ينفع ذات الحلق المذكورين وهذا

جيد نعمت فتقولا إنما وجميع اللوبي المتحرر منها

والثابتة ممكنة الوقوف عليها وادركتها بالحقيقة بوسطه

أمور الشئر ومن حقيقة هيبة أفالها أو كمية حرمتها أوليس يحتاج

# مَعَالِمُ الْمَرْوِحِ لِرَصْ لَطَاه

سُلَيْمَانُ الْمُتَقْبِرُ كِتَابُ التَّحْوِيلِ

واليام السنة ثلاثة وعشرين يوماً وخمسون يوماً وخمسين يوماً  
واسمه شهور العز واليامها هذه الحرم <sup>صلوة</sup> كطاف <sup>ربيع</sup>  
**الاول** ربيع الآخر كطاف جمادى الاول <sup>صلوة</sup> جمادى الآخر كطاف  
رجيل سعات كطاف مصان <sup>صلوة</sup> سوال كطاف ذوالقعدة  
**الثاني** ذوالحجى كطاف <sup>صلوة</sup> واما الفارسى قائله يوم السنة اول يوم  
من السنة التي ملأ فيها يزيد حجود من شهر يار آخر ملوك العجم  
واليام السنة الفارسية ثلاثة وعشرين يوماً وخمس وستون يوماً <sup>صلوة</sup> شهر  
ثلاثون يوماً والخمسة الزائدة في اخر السنة يسمى المُسترقه  
واسمه شهور هرم هذافر وودين اردبيشت خرداد زير مرداد  
شهر مهر ایار اذر كطاف <sup>صلوة</sup> سفندار من الممة فيه  
ولذلك يوم من أيام الشهور اسم مخصوص به وهو مشهور  
مذكور في الكتب والتقاويم، واما التاريخ العلوي قائله  
يوم السبت الثامن عشر من فروردین ما القديم سنة مائة  
واربعين في اربعائه قارسطيه وهو اليوم الذي امر فيه السلطان  
الاعظم جلال الدين ملا شاه رحمة الله بوضع السنة الملكية  
واليام هذه السنة ثلاثة وعشرين يوماً وخمس وستون يوماً <sup>صلوة</sup> يوم كطاف  
شهر ثلاثون يوماً والخمسة الزائدة المُسترقه قد بوضع في اخر السنة  
واسمه شهور هاما <sup>صلوة</sup> اسم الشهور السنة الفارسية والخمسة  
الزيادة يسمى المسترقه الملكية والكيسة الرومية العلويه

يعلم الجميع بالحصول على حقوقه طبقاً للسلطة في التعديل  
يجعل سلطته جدالاً في التعديل وتركه لخلاف القمر  
جدالاً آخر ينبع عن الفساد والفسدة سعيان سهلة تقوم  
القمر ولما فرغ من تحريره وسمية بالذبح الملاحم من الثامن  
على الرصد العلاني واستعنت بالله القوي في موافر الأحوال  
وهو مشتمل على فصول فصل في التواريخ أعلم  
ان التواريخ المبسوطة عمله في مائة تاريخ الروم وتاريخ العرب  
وتاريخ الفرس ونارخ الملك اما الروم وهو اسرانا في عبيده  
فاوله يوم الالئن الاول يوم من السنة التي خرج فيها ذوالقيض  
الاسكندر من بلاده وسافر في الارض والسنة الرومية ملهمية و  
وخمس وستون يوماً وربع يوم واسمها هو ما وعد دلياماً هذة  
تشرين الاول لا تزال الاخر كالنون الاول لا كانون الاخر لا  
شباط لا اذار لا نيسان لا ايار لا جوزاً لا تموز لا  
اب لا يول لا اذا زاد المريع على النصف زيزاد في ايام تلك  
السنة يوم واحد ويجعل ايام شباط اربع عشر يوماً وسبعين  
ثلاثة ايام كيسه اذا زاد المريع على النصف زيزاد في ايام تلك  
الستين مع السنة التي تزيد على اربعين فان يفوت ثلاثة قلل السنة  
كيسه والا فلامه واما التاريخ العربي فاوله يوم الخميس الاول يوم من  
يوليه السنة التي هاجر فيها النبي صلى الله عليه وسلم من مكه الى المدينة

كل واحد من ما خرج من القسمة في مكانه بالترتيب الاول ثم ينظر  
 فان كان الدرك مستقيما فما يزيد اليهت الاول المقسم  
 على عشرة على تقويمه ثم اليهت الثاني وان كان لجعله مقصى  
 وهكذا الى اليهت الاخير وما في عطارة فناخذ بذل التفاوت  
 بين اليهت السابق واللاحق ثم ننظر الى الدرك فان كان ناقصا  
 السير فهمون تكون اليهت السابق ازيد من قصى ثالث التفاوت  
 من اليهت السابق كما هو لخمسة ايام فما يبقى فهو اليهت  
 الاول ثم ننقص منه التفاوت بما يبقى فهو اليهت الثاني  
 وهكذا الى ان يحصل اليهت الخامس وان كان اليهت السابق  
 ناقص فنزيد عليه ذلك التفاوت بما حصل فهو اليهت  
 الاول ثم نزيد بذل التفاوت على اليهت الاول بما حصل  
 فهو اليهت الثاني وهكذا الى ان يحصل اليهت الخامس  
 ثم نقسم كل واحد من هذه الابهات على خمسة وستة في مكانه  
 فان كان الدرك مستقيما فما يزيد اليهت الاول اعنى المقسم  
 على تقويم الدرك ثم على ما تبلغ اليهت الثاني وان كان ايجزا  
 نقص من تقويمه اليهت الاول فما يبقى اليهت الثاني  
 وهكذا الى اليهت الاخير فما تبلغ تقويم الرابي وضع اصل  
 الرابي لستة خ الموضع في جدول الاصوات ثم نأخذ ما يبقى

نموذج نموذج

بـ الـ مـ اـ هـ مـ وـ مـ صـ عـ فـ يـ الـ يـ مـ الـ سـ اـ دـ اـ سـ  
عـ لـ مـ اـ هـ مـ كـ وـ هـ لـ دـ اـ لـ اـ خـ الـ سـ نـ دـ وـ لـ مـ قـ بـ الـ لـ وـ لـ بـ حـ مـ  
الـ رـ جـ وـ الـ اـ سـ قـ اـ مـ ةـ نـ قـ وـ مـ يـ دـ يـ مـ اـ فـ يـ وـ مـ تـ حـ صـ اـ تـ فـ اـ وـ تـ  
فـ اـ حـ شـ بـ يـ اـ لـ بـ هـ تـ السـ اـ بـ قـ وـ لـ تـ ا~ فـ قـ ا~ بـ لـ يـ هـ مـ قـ تـ عـ دـ يـ ا~  
ا~ مـ سـ يـ وـ طـ رـ يـ قـ مـ ا~ خـ ا~ عـ طـ ا~ طـ ا~ د~ ا~ ن~ ا~ خ~ ح~ م~ التـ فـ ا~ و~ ت~  
يـ ا~ ل~ ب~ ه~ ت~ الس~ ا~ ب~ ق~ و~ ل~ ا~ ح~ ق~ ف~ ا~ ن~ ا~ ل~ ب~ ه~ ت~ الس~ ا~ ب~ ق~  
ا~ ز~ ي~ د~ ن~ ق~ ص~ ح~ م~ الت~ ف~ ا~ و~ ت~ ع~ ه~ ف~ ا~ ن~ ك~ ا~ ن~ ا~ ن~ ق~ ص~ ن~ ي~ د~  
ح~ م~ الت~ ف~ ا~ و~ ت~ ع~ ل~ ي~ و~ ج~ ه~ ر~ ي~ ا~ ر~ و~ ن~ ق~ ص~ ا~ ل~ ا~  
ن~ ي~ د~ ع~ ل~ ي~ او~ ن~ ق~ ص~ م~ ه~ م~ د~ م~ ر~ و~ ا~ ح~ ل~ ة~ ف~ م~ ا~ ح~ ص~ ت~ س~ م~ ي~  
ا~ ل~ ب~ ه~ ت~ ال~ ا~ د~ ق~ م~ ن~ ي~ د~ ح~ م~ الت~ ف~ ا~ و~ ت~ ع~ ل~ ي~ ب~ ه~ ت~ ال~ ا~ د~  
او~ ن~ ق~ ص~ م~ ه~ ع~ ل~ ي~ ق~ ي~ ا~ ل~ ا~ د~ ف~ م~ ا~ ح~ ص~ ت~ س~ م~ ي~ ب~ ه~ ت~  
ا~ ث~ ا~ ف~ ي~ د~ ح~ م~ الت~ ف~ ا~ و~ ت~ م~ م~ ل~ ب~ ه~ ت~ ا~ ل~ ب~ ه~ ت~ او~ ن~ ق~ ص~  
م~ ه~ ف~ م~ ا~ ح~ ص~ ت~ س~ م~ ي~ ب~ ه~ ت~ ال~ ا~ ث~ ا~ ل~ و~ ه~ ل~ د~ ك~ ا~ ل~ ب~ ح~ ص~  
ا~ ل~ ب~ ه~ ت~ ال~ ا~ خ~ ا~ م~ ف~ ض~ ع~ د~ ف~ الم~ و~ م~ ص~ ع~ ف~ الس~ ا~ د~ ا~ س~ ل~ ك~ ل~ ب~ ه~ ت~  
ا~ خ~ ا~ م~ و~ م~ ص~ ع~ د~ ف~ الم~ و~ م~ ص~ ع~ ف~ الس~ ا~ د~ ا~ س~ ل~ ك~ ل~ ب~ ه~ ت~  
ع~ ل~ ي~ ب~ ه~ ت~ الس~ ا~ د~ ا~ س~ او~ ن~ ق~ ص~ م~ ه~ ع~ ل~ ي~ ق~ ي~ ا~ ل~ ا~ د~ ف~ م~ ا~ ح~ ص~  
ه~ ه~ ب~ ه~ ت~ ال~ ا~ ب~ ق~ و~ ه~ ل~ د~ ك~ ا~ ل~ ب~ ح~ ص~ ب~ ه~ ت~ ال~ ا~ ب~ ق~ و~ ب~ ت~  
ث~ ق~ ي~ س~ ك~ ل~ و~ ا~ ح~ د~ م~ ل~ ا~ ب~ ه~ ت~ ال~ م~ و~ م~ ص~ ع~ د~ ع~ ش~ ر~ و~ ب~ ت~

دَرَجَةٌ وَاحِدَةٌ عَلَى حِبْبِي مِنْكُمْ عَلَى

الفوس

# الظاهر بنت عمرو

حَكَاتُ الْمَوَالِيْكُ وَالْاِسْتَامُ

四

# تمام حركات اللكوكب في السهول

المُشَرِّكُ الْمُسْتَخِلُ الزَّرْهُ عَطَارُدُ الْجَعْدِيُّ  
الْمَرْكُنُ الْخَاصِّيُّ الْمَرْكُنُ الْخَاصِّيُّ الْخَاصِّيُّ الْخَاصِّيُّ الْمَرْكُنُ  
٢٣٠٠ ٢٣٠٠ ٢٣٠٠ ٢٣٠٠ ٢٣٠٠ ٢٣٠٠

٢٣٦٦ ٢٣٦٦ ٢٣٦٦ ٢٣٦٦ ٢٣٦٦ ٢٣٦٦

زَرْ كَلَاهُ زَرْ كَلَاهُ زَرْ كَلَاهُ زَرْ كَلَاهُ زَرْ كَلَاهُ زَرْ كَلَاهُ

زَرْ دَنْطَرْ اَكْرَطْهُ اَكْوَلَا اَكْرَمَمَا اَونْطَكَطْ وَوَكَكْ مَاَكَهُ طَابِ

زَرْ كَحْمَ دَكَاهُلو اَرْطَمُو اَمَالَلا اَكْكَطْمَط طَاطَلُوْهُ سَالَهُ دَرِ

زَرْ طَحْنُ زَرْ حَحْنُ زَرْ بَسْ اَهَهُ لَهُ كَاهُ زَرْ سَحْهُ مَاهُ لَحْهُ مَهُ

زَرْ كَهْ دَهْ كَهْ دَهْ

زَرْ دَلْرَكْ دَسْ كَرْ دَمْ دَسْ كَرْ دَمْ دَسْ كَرْ دَمْ دَسْ كَرْ دَمْ دَسْ كَرْ دَمْ

زَرْ كَوْهُ زَرْ كَلَاهُ زَرْ كَلَاهُ زَرْ كَلَاهُ زَرْ كَلَاهُ زَرْ كَلَاهُ زَرْ كَلَاهُ

زَرْ طَلْنُوكْ زَرْ كَلَاهُ زَرْ كَلَاهُ زَرْ كَلَاهُ زَرْ كَلَاهُ زَرْ كَلَاهُ زَرْ كَلَاهُ

زَرْ كَوْهُ زَرْ كَلَاهُ زَرْ كَلَاهُ زَرْ كَلَاهُ زَرْ كَلَاهُ زَرْ كَلَاهُ زَرْ كَلَاهُ

زَرْ كَلَاهُ زَرْ كَلَاهُ زَرْ كَلَاهُ زَرْ كَلَاهُ زَرْ كَلَاهُ زَرْ كَلَاهُ زَرْ كَلَاهُ

زَرْ كَلَاهُ زَرْ كَلَاهُ زَرْ كَلَاهُ زَرْ كَلَاهُ زَرْ كَلَاهُ زَرْ كَلَاهُ زَرْ كَلَاهُ



س و د ر

س

ر

نط

ك

ك

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ك

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

أ

## اختلاف القهقہ میں یہ ادعائی القہقہ

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْجَمَائِلِ

وَمِنْهُمْ مَنْ يَعْمَلُ مَا شَاءَ وَمِنْهُمْ مَنْ يَعْمَلُ مَا شَاءَ

وَجْهَنَّمَ نُوْكَارَ كَهْرَبَ كَهْرَبَ

جـ ٢ ١ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

٦٥١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠

وَهُوَ مُكْبِرٌ وَمُنْعِلٌ وَمُنْعِلٌ وَمُنْعِلٌ وَمُنْعِلٌ وَمُنْعِلٌ

٢٤٦٣٢٢٢٠٩٣٠٢١٨٢٢٥

۱۰۸۲۷۵۴۳۹۰۶

卷之三

الْمُوَدِّعُونَ الْمُسْلِمُونَ الْجَنَاحُ الْمُكَفَّرُونَ

اختلاف القمر من **أ** يقص من الوسيط

**اختلاف القسمين بين ادعى الوعي والمعنوية**

لَكْحَسْوَلْ لَكْحَسْوَلْ لَكْحَسْوَلْ  
الْمُوسَى الْعَلِيُّ "بْنُ الْمُهَاجِرَ"

## اختلاف القسمين | يقصى من (الوسيط)

لِعَذْبَةِ الْمُنْكَرِ مَنْ

جَلَدَهُ الْأَطْهَارُ مَدِينَةً

## العالي لغرض الـ

لَهُمْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
وَمَا يَرَوْنَ لَهُمْ دِرْجَةٌ  
أَنْتَ أَعْلَمُ  
كُلُّ أَنْوَارٍ  
أَنْتَ أَعْلَمُ  
بِمَا يَرَى  
أَنْتَ أَعْلَمُ  
بِمَا لَا يَرَى

احزام المكر المعدل

## باب حمد عرض الخ

## دُقَيْقَةِ حَصَبِ الْمُشْتَرِكِ



# تِهَامَ حُرْكَاتُ الْوَالِبِ فِي عِشَرَ السَّنَين

المركب الخاصة المركب الخاصة الخاصة الحركة	
ك	ك
ل	ل
م	م
ن	ن
س	س
ع	ع
ف	ف
ص	ص
ف	ف

نَمَامُ حَرَكَاتٍ الْوَالِكُ فِي إِحْدَى السَّيْنَيْنِ

# المُشَرِّقُ الْمُتَجَهُ الزَّاهِي عَطَارُدُ الْجَوَاهِرِ

المركب الخاصه المركب الخاصه الخاصه الحركة

ا) اقتدار او لیاظده نه و مامور چنچنچن  
ب) بزرگ طاقت زدن که دلستون را و بزرگ  
ج) جهانی موشی سایه دید و می خواهد که  
د) داشتی در گرگ ماهی آنده هست  
ه) هالوین و شر و نه دشواری داشتی  
و) و از اینه هفده لال بروش طای نایر طه نایر  
ز) رسیده دله شرمه شدند قدر طای نایر دلا سیز  
ح) حمایت چشم از میخ هست فریاد که  
ط) از نیزه دلخواه طای ایما دیموش دید و می خواهد

三

الله التَّعْزَىُ الْجَوَادُ الْجَوَادُ الْمَلِكُ الْمَلِكُ الْمُكَبِّرُ الْمُكَبِّرُ





**لِقَائِيْنَ اَصْبَرُ الْعَرْضِ الشَّانِدِ اَفْهَمَ**  
**لِلْأَمْمَةِ سَ**

# سی امامہ

الغضبل الثالث الذي عانى  
لما مات

د فایق نہ سندیل لایا مر علی ایش آشمندیت ام جو زان بخ

أَرْفَادٍ حَسِيبُونَ فِي الْقُمَّةِ

أصل ونحوه الميراث

تعدد الكلمة التمثيل

رسالة الحكمة

العام

د مد

د مد

ط ط

ط ط

اد ا ظلة الغر

تعدد الحرف

العام

د د

د د

د د

د د

د د

د د

د د

ل مع معاشر وروض

قليل

تمثيل

مراعي

لغات

سيوس

ملقب

قصبة

فونية

العلم

الله

لطاف

لطاف

سطاف

سطاف

سطاف

سطاف

سطاف

سطاف

سطاف

سطاف

ر ر

د د

د د

د د

د د

د د

د د

د د

د د

د د

د د

د د

ه ه

د د

د د

د د

د د

د د

د د

د د

د د

د د

د د

د د

ه ه

د د

د د

د د

د د

د د

د د

د د

د د

د د

د د

د د

ه ه

د د

د د

د د

د د

د د

د د

د د

د د

د د

د د

د د

ه ه

د د

د د

د د

د د

د د

د د

د د

د د

د د

د د

د د

ه ه

د د

د د

د د

د د

د د

د د

د د

د د

د د

د د

د د

**گوک**

**کل**

**خود**

**طیب**

**رچ**

**کل**

**ل**

**د**

**و**

**ه**

**م**

**ن**

**و**

**ر**

**ک**

**ک**

**ک**

**ک**

**ک**

**ک**

**کل**

**ل**

**د**

**و**

**ر**

**ک**

**ل**

**و**

**ر**

**ک**

**ل**

**و**

**ر**

**ک**

**ک**

**کل**

**ل**

**د**

**و**

**ر**

**ک**

**ل**

**و**

**ر**

**ک**

**ل**

**و**

**ر**

**ک**

**کل**

**ل**

**د**

**و**

**ر**

**ک**

**ل**

**و**

**ر**

**ک**

**ل**

**و**

**ر**

**ک**

**کل**

**ل**

**د**

**و**

**ر**

**ک**

**ل**

**و**

**ر**

**ک**

**ل**

**و**

**ر**

**ک**

**کل**

**ل**

**د**

**و**

**ر**

**ک**

**ل**

**و**

**ر**

**ک**

**ل**

**و**

**ر**

**ک**

**ک**

**التطهير** هو ما ينفع في التهلكة وينقضها من الأذى مما عالجها  
أيضاً **الثبات** هو ما ينفع في التهلكة وينقضها من الأذى مما عالجها

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**التعديل الثاني للهـ شـركـيـاـ دـعـلـاـ لـاجـ زـهـنـ الـجـانـ**  
**الـسـطـاطـ الـاسـتـدـارـ سـنـيلـهـ**

وينقض من الاوح من هن المجر اونب  
البعد الاوسط في القوس العتى في المينا بعد الاقرب

**التعديل السادس لزيل زيل على الوجه من محمد الجانبي**

الْكَمْلُ الْمُتَّمُ وَالْجَيْلُ وَزَلَّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كـ لـ دـ لـ وـ حـ هـ كـ دـ لـ وـ حـ هـ كـ دـ لـ وـ حـ

سُمْحَ لَوْ كَدَسْ سُرْعَ لَوْ كَدَسْ سُمْحَ لَوْ كَدَسْ

## لَا يَرْجِعُونَ وَمَا لَهُمْ بِالْحُجَّةِ لِكُلِّنِ

يُفَضِّلُ مِنْ لَا يَرَى مِنْ هُنَّ الْجَانِبُ

**بِالْأَمْرِ لِيَحْلِمُ زَادَ عَلَى الْمُوْكَنْ وَنِيقَصٌ مِّنْ هَذِهِ الْجَاهِ مِنْ أَخَامَةٍ**  
**بِالْبَعْدِ دَقَرَتِ الْجَسَرَ دَكَنْ الْمَدْلُوكِ الْجَوْفَ**

۳۷۰ کد لوح چه کد لوح چه کد لوح

الْمَحْمُودَةِ وَنَزَالَهُ يَقْصُرُ الْمُرْكَبُ وَنَزَلُ دُعَى الْجَاصِدَةِ مِنْ هَذِهِ الْجَانِبِ

26

اختلاف منظر الغرب الأطلسي المخالط مع حزام ماء مد ساعاته ٥٤

سایه طول عرض سایه طول عرض سایه طول عرض سایه طول عرض سایه طول عرض

**جَدْرُ الْأَوْسَاطِ وَجَوْزَةُ الْمَلَدَنِ وَالثَّرْدَةُ وَجَوْزَةُ الْمَدَنِ**

**أَخْلَافُ مِنْطَرِ الْقَمَرِ طَوْلًا وَعَرَضًا لِعَرْضِهِ تَوْسِيْعًا**

**الثور الحوت الدلو الجدك**

16

الله

## صف القطب الجنوبي

## صف القطب الجنوبي

۱	م	ن	س	خ	ج	۲۳	م	ب	س	ع	۲۴
۲	م	ن	س	خ	ج	۲۵	م	ب	س	ع	۲۶
۳	ن	ن	ن	ن	ن	۲۷	ن	ن	ن	ن	۲۸
۴	م	ن	ن	ن	ن	۲۹	م	ن	ن	ن	۳۰
۵	ن	ن	ن	ن	ن	۳۱	ن	ن	ن	ن	۳۲
۶	م	ن	ن	ن	ن	۳۳	م	ن	ن	ن	۳۴
۷	ن	ن	ن	ن	ن	۳۵	ن	ن	ن	ن	۳۶
۸	م	ن	ن	ن	ن	۳۷	م	ن	ن	ن	۳۸
۹	ن	ن	ن	ن	ن	۳۹	ن	ن	ن	ن	۴۰
۱۰	م	ن	ن	ن	ن	۴۱	م	ن	ن	ن	۴۲
۱۱	ن	ن	ن	ن	ن	۴۳	ن	ن	ن	ن	۴۴
۱۲	م	ن	ن	ن	ن	۴۵	م	ن	ن	ن	۴۶
۱۳	ن	ن	ن	ن	ن	۴۷	ن	ن	ن	ن	۴۸
۱۴	م	ن	ن	ن	ن	۴۹	م	ن	ن	ن	۵۰
۱۵	ن	ن	ن	ن	ن	۵۱	ن	ن	ن	ن	۵۲
۱۶	م	ن	ن	ن	ن	۵۳	م	ن	ن	ن	۵۴
۱۷	ن	ن	ن	ن	ن	۵۵	ن	ن	ن	ن	۵۶
۱۸	م	ن	ن	ن	ن	۵۷	م	ن	ن	ن	۵۸
۱۹	ن	ن	ن	ن	ن	۵۹	ن	ن	ن	ن	۶۰
۲۰	م	ن	ن	ن	ن	۶۱	م	ن	ن	ن	۶۲
۲۱	ن	ن	ن	ن	ن	۶۳	ن	ن	ن	ن	۶۴
۲۲	م	ن	ن	ن	ن	۶۵	م	ن	ن	ن	۶۶
۲۳	ن	ن	ن	ن	ن	۶۷	ن	ن	ن	ن	۶۸
۲۴	م	ن	ن	ن	ن	۶۹	م	ن	ن	ن	۷۰
۲۵	ن	ن	ن	ن	ن	۷۱	ن	ن	ن	ن	۷۲
۲۶	م	ن	ن	ن	ن	۷۳	م	ن	ن	ن	۷۴
۲۷	ن	ن	ن	ن	ن	۷۵	ن	ن	ن	ن	۷۶
۲۸	م	ن	ن	ن	ن	۷۷	م	ن	ن	ن	۷۸
۲۹	ن	ن	ن	ن	ن	۷۹	ن	ن	ن	ن	۷۱
۳۰	م	ن	ن	ن	ن	۷۱	م	ن	ن	ن	۷۲
۳۱	ن	ن	ن	ن	ن	۷۳	ن	ن	ن	ن	۷۴
۳۲	م	ن	ن	ن	ن	۷۵	م	ن	ن	ن	۷۶
۳۳	ن	ن	ن	ن	ن	۷۷	ن	ن	ن	ن	۷۸
۳۴	م	ن	ن	ن	ن	۷۹	م	ن	ن	ن	۷۱
۳۵	ن	ن	ن	ن	ن	۸۱	ن	ن	ن	ن	۸۲
۳۶	م	ن	ن	ن	ن	۸۳	م	ن	ن	ن	۸۴
۳۷	ن	ن	ن	ن	ن	۸۵	ن	ن	ن	ن	۸۶
۳۸	م	ن	ن	ن	ن	۸۷	م	ن	ن	ن	۸۸
۳۹	ن	ن	ن	ن	ن	۸۹	ن	ن	ن	ن	۹۰
۴۰	م	ن	ن	ن	ن	۹۱	م	ن	ن	ن	۹۲
۴۱	ن	ن	ن	ن	ن	۹۳	ن	ن	ن	ن	۹۴
۴۲	م	ن	ن	ن	ن	۹۵	م	ن	ن	ن	۹۶
۴۳	ن	ن	ن	ن	ن	۹۷	ن	ن	ن	ن	۹۸
۴۴	م	ن	ن	ن	ن	۹۹	م	ن	ن	ن	۱۰۰
۴۵	ن	ن	ن	ن	ن	۱۰۱	ن	ن	ن	ن	۱۰۲
۴۶	م	ن	ن	ن	ن	۱۰۳	م	ن	ن	ن	۱۰۴
۴۷	ن	ن	ن	ن	ن	۱۰۵	ن	ن	ن	ن	۱۰۶
۴۸	م	ن	ن	ن	ن	۱۰۷	م	ن	ن	ن	۱۰۸
۴۹	ن	ن	ن	ن	ن	۱۰۹	ن	ن	ن	ن	۱۱۰
۵۰	م	ن	ن	ن	ن	۱۱۱	م	ن	ن	ن	۱۱۲
۵۱	ن	ن	ن	ن	ن	۱۱۳	ن	ن	ن	ن	۱۱۴
۵۲	م	ن	ن	ن	ن	۱۱۵	م	ن	ن	ن	۱۱۶
۵۳	ن	ن	ن	ن	ن	۱۱۷	ن	ن	ن	ن	۱۱۸
۵۴	م	ن	ن	ن	ن	۱۱۹	م	ن	ن	ن	۱۱۱
۵۵	ن	ن	ن	ن	ن	۱۲۱	ن	ن	ن	ن	۱۱۲
۵۶	م	ن	ن	ن	ن	۱۲۳	م	ن	ن	ن	۱۱۳
۵۷	ن	ن	ن	ن	ن	۱۲۵	ن	ن	ن	ن	۱۱۴
۵۸	م	ن	ن	ن	ن	۱۲۷	م	ن	ن	ن	۱۱۵
۵۹	ن	ن	ن	ن	ن	۱۲۹	ن	ن	ن	ن	۱۱۶
۶۰	م	ن	ن	ن	ن	۱۳۱	م	ن	ن	ن	۱۱۷
۶۱	ن	ن	ن	ن	ن	۱۳۳	ن	ن	ن	ن	۱۱۸
۶۲	م	ن	ن	ن	ن	۱۳۵	م	ن	ن	ن	۱۱۹
۶۳	ن	ن	ن	ن	ن	۱۳۷	ن	ن	ن	ن	۱۲۰
۶۴	م	ن	ن	ن	ن	۱۳۹	م	ن	ن	ن	۱۲۱
۶۵	ن	ن	ن	ن	ن	۱۴۱	ن	ن	ن	ن	۱۲۲
۶۶	م	ن	ن	ن	ن	۱۴۳	م	ن	ن	ن	۱۲۳
۶۷	ن	ن	ن	ن	ن	۱۴۵	ن	ن	ن	ن	۱۲۴
۶۸	م	ن	ن	ن	ن	۱۴۷	م	ن	ن	ن	۱۲۵
۶۹	ن	ن	ن	ن	ن	۱۴۹	ن	ن	ن	ن	۱۲۶
۷۰	م	ن	ن	ن	ن	۱۵۱	م	ن	ن	ن	۱۲۷
۷۱	ن	ن	ن	ن	ن	۱۵۳	ن	ن	ن	ن	۱۲۸
۷۲	م	ن	ن	ن	ن	۱۵۵	م	ن	ن	ن	۱۲۹
۷۳	ن	ن	ن	ن	ن	۱۵۷	ن	ن	ن	ن	۱۳۰
۷۴	م	ن	ن	ن	ن	۱۵۹	م	ن	ن	ن	۱۳۱
۷۵	ن	ن	ن	ن	ن	۱۶۱	ن	ن	ن	ن	۱۳۲
۷۶	م	ن	ن	ن	ن	۱۶۳	م	ن	ن	ن	۱۳۳
۷۷	ن	ن	ن	ن	ن	۱۶۵	ن	ن	ن	ن	۱۳۴
۷۸	م	ن	ن	ن	ن	۱۶۷	م	ن	ن	ن	۱۳۵
۷۹	ن	ن	ن	ن	ن	۱۶۹	ن	ن	ن	ن	۱۳۶
۸۰	م	ن	ن	ن	ن	۱۷۱	م	ن	ن	ن	۱۳۷
۸۱	ن	ن	ن	ن	ن	۱۷۳	ن	ن	ن	ن	۱۳۸
۸۲	م	ن	ن	ن	ن	۱۷۵	م	ن	ن	ن	۱۳۹
۸۳	ن	ن	ن	ن	ن	۱۷۷	ن	ن	ن	ن	۱۴۰
۸۴	م	ن	ن	ن	ن	۱۷۹	م	ن	ن	ن	۱۴۱
۸۵	ن	ن	ن	ن	ن	۱۸۱	ن	ن	ن	ن	۱۴۲
۸۶	م	ن	ن	ن	ن	۱۸۳	م	ن	ن	ن	۱۴۳
۸۷	ن	ن	ن	ن	ن	۱۸۵	ن	ن	ن	ن	۱۴۴
۸۸	م	ن	ن	ن	ن	۱۸۷	م	ن	ن	ن	۱۴۵
۸۹	ن	ن	ن	ن	ن	۱۸۹	ن	ن	ن	ن	۱۴۶
۹۰	م	ن	ن	ن	ن	۱۹۱	م	ن	ن	ن	۱۴۷
۹۱	ن	ن	ن	ن	ن	۱۹۳	ن	ن	ن	ن	۱۴۸
۹۲	م	ن	ن	ن	ن	۱۹۵	م	ن	ن	ن	۱۴۹
۹۳	ن	ن	ن	ن	ن	۱۹۷	ن	ن	ن	ن	۱۵۰
۹۴	م	ن	ن	ن	ن	۱۹۹	م	ن	ن	ن	۱۵۱
۹۵	ن	ن	ن	ن	ن	۲۰۱	ن	ن	ن	ن	۱۵۲
۹۶	م	ن	ن	ن	ن	۲۰۳	م	ن	ن	ن	۱۵۳
۹۷	ن	ن	ن	ن	ن	۲۰۵	ن	ن	ن	ن	۱۵۴
۹۸	م	ن	ن	ن	ن	۲۰۷	م	ن	ن	ن	۱۵۵
۹۹	ن	ن	ن	ن	ن	۲۰۹	ن	ن	ن	ن	۱۵۶
۱۰۰	م	ن	ن	ن	ن	۲۱۱	م	ن	ن	ن	۱۵۷
۱۰۱	ن	ن	ن	ن	ن	۲۱۳	ن	ن	ن	ن	۱۵۸
۱۰۲	م	ن	ن	ن	ن	۲۱۵	م	ن	ن	ن	۱۵۹
۱۰۳	ن	ن	ن	ن	ن	۲۱۷	ن	ن	ن	ن	۱۶۰
۱۰۴	م	ن	ن	ن	ن	۲۱۹	م	ن	ن	ن	۱۶۱
۱۰۵	ن	ن	ن	ن	ن	۲۲۱	ن	ن	ن	ن	۱۶۲
۱۰۶	م	ن	ن	ن	ن	۲۲۳	م	ن	ن	ن	۱۶۳
۱۰۷	ن	ن	ن	ن	ن	۲۲۵	ن	ن	ن	ن	۱۶۴
۱۰۸	م	ن	ن	ن	ن	۲۲۷	م	ن	ن	ن	۱۶۵
۱۰۹	ن	ن	ن	ن	ن	۲۲۹	ن	ن	ن	ن	۱۶۶
۱۱۰	م	ن	ن	ن	ن	۲۳۱	م	ن	ن	ن	۱۶۷
۱۱۱	ن	ن	ن	ن	ن	۲۳۳	ن	ن	ن	ن	۱۶۸
۱۱۲	م	ن	ن	ن	ن	۲۳۵	م	ن	ن	ن	۱۶۹
۱۱۳	ن	ن	ن	ن	ن	۲۳۷	ن	ن	ن	ن	۱۷۰
۱۱۴	م	ن	ن	ن	ن	۲۳۹	م	ن	ن	ن	۱۷۱
۱۱۵	ن	ن	ن	ن	ن	۲۴۱	ن	ن	ن	ن	۱۷۲
۱۱۶	م	ن	ن	ن	ن	۲۴۳	م	ن	ن	ن	۱۷۳
۱۱۷	ن	ن	ن	ن	ن	۲۴۵	ن	ن	ن	ن	۱۷۴
۱۱۸	م	ن	ن	ن	ن	۲۴۷	م	ن	ن	ن	۱۷۵
۱۱۹	ن	ن	ن	ن	ن	۲۴۹	ن	ن	ن	ن	۱۷۶
۱۱۱	م	ن	ن	ن	ن	۲۵۱	م	ن	ن	ن	۱۷۷
۱۱۲	ن	ن	ن	ن	ن	۲۵۳	ن	ن	ن	ن	۱۷۸
۱۱۳	م	ن	ن	ن	ن	۲۵۵	م	ن	ن	ن	۱۷۹
۱۱۴	ن	ن	ن	ن	ن	۲۵۷	ن	ن	ن	ن	۱۸۰
۱۱۵	م	ن	ن	ن	ن	۲۵۹	م	ن	ن	ن	۱۸۱
۱۱۶	ن	ن	ن	ن	ن	۲۶۱	ن	ن	ن	ن	۱۸۲
۱۱۷	م	ن	ن	ن	ن	۲۶۳	م	ن	ن	ن	۱۸۳
۱۱۸	ن	ن	ن	ن	ن	۲۶۵	ن	ن	ن	ن	۱۸۴
۱۱۹	م	ن	ن	ن	ن	۲۶۷	م	ن	ن	ن	۱۸۵
۱۱۱	ن	ن	ن	ن	ن	۲۶۹	ن	ن	ن	ن	۱۸۶
۱۱۲	م	ن	ن	ن	ن	۲۷۱	م	ن	ن	ن	۱۸۷
۱۱۳	ن	ن	ن	ن	ن	۲۷۳	ن	ن	ن	ن	۱۸۸
۱۱۴	م	ن	ن	ن	ن	۲۷۵	م	ن	ن	ن	۱۸۹
۱۱۵	ن	ن	ن	ن	ن	۲۷۷	ن	ن	ن	ن	۱۹۰
۱۱۶	م	ن	ن	ن	ن	۲۷۹	م	ن	ن	ن	۱۹۱
۱۱۷	ن	ن	ن	ن	ن	۲۸۱	ن	ن	ن	ن	۱۹۲
۱۱۸	م	ن	ن	ن	ن	۲۸۳	م	ن	ن	ن	۱۹۳
۱۱۹	ن	ن	ن	ن	ن	۲۸۵	ن	ن	ن	ن	۱۹۴



د قايف ح ص ح ع ع ب الم ش ه

ط ل س ا ق ا ا ب ا

ك	ل	ك	ل	ك	ل	ك	ل	ك	ل
ل	ك	ل	ك	ل	ك	ل	ك	ل	ك
ن	ل	ن	ل	ن	ل	ن	ل	ن	ل
ف	ن	ف	ن	ف	ن	ف	ن	ف	ن
س	ف	س	ف	س	ف	س	ف	س	ف
ن	س	ن	س	ن	س	ن	س	ن	س
م	ن	م	ن	م	ن	م	ن	م	ن
ر	م	ر	م	ر	م	ر	م	ر	م
د	ر	د	ر	د	ر	د	ر	د	ر
ل	د	ل	د	ل	د	ل	د	ل	د

ح ر ف ح ح ح ح ح ح ح

أ د ح د ح د ح د ح

ط

ل

ن

ف

س

ن

م

ر

د

ل

## دفائق حصہ نحل

١٢٦ تَعْلِيَةُ الشَّمَسِ يَعْنِي أَدْعَاءُ الْمَرْكَزِ هَذَا جَمِيع

الله - ربَّنَّ حَقِيقَةَ الْمُؤْمِنِينَ

سندھ ایلول کرخ س و  
گران  
ستقص من الہ کوئی نہیں الائف

بِ السَّمْوَاتِ الْمُرْكَبَةِ مِنْ هَذَا الْجَانِبِ

**د** **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

تَعْلِيُ الشَّمْسِ مِنْ دُعَى الْمَرْكَبَ مِنْ هَذَا الْبَارِقِ

تعديل الشهرين ينقص من المركب من هذه الحالات

مَدِينَةِ مَالِكِ الْمُطَوَّلِيْنَ

الشِّفَاعَةُ لِلْمُسْكِنِ الْمُرْجَحِ الْعَطَا الْجَعْلِ

وَالْمُنْصَدِّقُ بِالْمُسْطَالِ كَذَّابٌ لِّلْحَامٍ الْمُرْكَبُ الْمُحَاصَلُ الْمُنْعَمُ الْحَامُ الْمُحَكَّمُ

جَلَالٌ

# حِرَكَاتُ الْمُدُودِ لِلْأَنْجَلِيَّةِ فِي السِّيَاعَاتِ

بِعْدَ الْقَهْرِ نَحْلُ الْمُكَثِّفِ	
أ	أَسْخَانُ الْأَنْجَلِيَّةِ الْمُكَثِّفَةِ
ب	بَلْدَةُ الْأَنْجَلِيَّةِ الْمُكَثِّفَةِ
ج	جَلْدُ الْأَنْجَلِيَّةِ الْمُكَثِّفَةِ
د	دَلْدَةُ الْأَنْجَلِيَّةِ الْمُكَثِّفَةِ
هـ	هَلْدَهُ الْأَنْجَلِيَّةِ الْمُكَثِّفَةِ
زـ	زَلْدَهُ الْأَنْجَلِيَّةِ الْمُكَثِّفَةِ
شـ	شَلْدَهُ الْأَنْجَلِيَّةِ الْمُكَثِّفَةِ
طـ	طَلْدَهُ الْأَنْجَلِيَّةِ الْمُكَثِّفَةِ
صـ	صَلْدَهُ الْأَنْجَلِيَّةِ الْمُكَثِّفَةِ
غـ	غَلْدَهُ الْأَنْجَلِيَّةِ الْمُكَثِّفَةِ
فـ	فَلْدَهُ الْأَنْجَلِيَّةِ الْمُكَثِّفَةِ
كـ	كَلْدَهُ الْأَنْجَلِيَّةِ الْمُكَثِّفَةِ
مـ	مَلْدَهُ الْأَنْجَلِيَّةِ الْمُكَثِّفَةِ
لـ	لَلْدَهُ الْأَنْجَلِيَّةِ الْمُكَثِّفَةِ
نـ	نَلْدَهُ الْأَنْجَلِيَّةِ الْمُكَثِّفَةِ
هـ	هَلْدَهُ الْأَنْجَلِيَّةِ الْمُكَثِّفَةِ
وـ	وَلْدَهُ الْأَنْجَلِيَّةِ الْمُكَثِّفَةِ
يـ	يَلْدَهُ الْأَنْجَلِيَّةِ الْمُكَثِّفَةِ

مَوْلَانَ اللَّهُ أَكْبَرَ وَالصَّلَوةُ عَلَى مَحْمُودِ

# المُشْرِكُ الْمَسْتَخِجُ الزَّهْرَةُ عَطَارُدُ الْجَوَاهِرُ

## الْمَكْرُنُ الْخَاصَّ الْمَكْرُنُ الْخَاصَّ الْمَحَامِدُ الْجِرَكَةُ

բայ բայ բայ | բայ բայ բայ բայ

حَدَّثَنَا الْوَالِيُّ عَنْ عَشْرَ النَّسَمَاتِ

# جزءان للأواليك في أحدالستينين

المرکز الثمین اوچ الشیش الف - هـ ز جـ دـ  
واللواں

الاصل والسلسلة على طبق اهل

## المُكَرَّرُ الْمُاصِدُ الْأُوْجُ

امواج نجف

المركم الخامس الابراج

طاجِ کوند ب نولوں

## الْمَكَانُ الْخَاصُّ مَدِيْنَةُ الْأَوَّلِ

ادخلا بخطك حرف

المكالمات الـ 2

حـ مـ الـهـ رـ بـادـهـاـخـ وـالـطـلـبـ

الكتاب العظيم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لِكَلْمَةِ الْأَوْجَ

جسر أحمر أدى إلى طاحونة بطيئة

## لِكَ الْخَاصَّةُ الْأَوَّلُ

بَدْرُ الْمُؤْمِنِينَ

النحو في الارجع

وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْجُوا أَنْ يُخْلَدُوا فِي الْأَرْضِ  
وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْجُوا أَنْ يُخْلَدُوا فِي الْأَرْضِ

الاًمُولُ السِّيَّدَةَ دِعْلُو طَارِفَ

السَّه

المرکز الخاصه الاوج  
و ٢٤٦٧٩ ٢٢٨ دودنا

المرکز الخاصه الاوج

الاًمُولُ السِّيَّدَةَ دِعْلُو طَارِفَ

السَّه

المرکز الخاصه الاوج

رودنا ٢٢٨ دودنام

المرکز الخاصه الاوج



دُرَيْفَ حَصَمُ النَّالِ الْعَطَاد

2000 2500

٢٣٦٧٤١٨٢٠

دقايق حضر العرض المأمور

卷之三

۲۵

三

七

7

三

卷之三

2

2

三

四

乙

七

٦

三

۲۰

三

卷之三

10

三

الطبعة الأولى

## العرض الثالث - لعطارد

T. ÖÖLJY

العنبر

وَنَمَاءُ

**التعديل الأول** لـ **النحو** من **أعلى المدى** و**متوسطه** و**أدنى ملحوظاته**

سَعْ لَوْ كَدْ سَعْ لَوْ كَدْ سَعْ لَوْ كَدْ

**الْمُبَشِّرُ مِنْ الْمُرْكَبِ وَيُنَادَى عَلَى الْخَاصَّةِ مِنْ هَذِهِ الْجَانِبِ**

## أحذاف القمنز بـ يزايد على الوعي

السلطان الأشرف داود السيفي

۱۰۷

الْقَسْطَنْطَنْتِرِيُّونَ

## **اختلاف المَكْسُوفِ وَ يَقْصُرُ مِنَ الْوَسِيْطِ**

**الغداة الاولى** الماء حنطة على الماء كروبيقصص من الخاصمه منها لحالاته

## المعد الأقرب

وَمِنْهُمْ مَنْ يَعْمَلُ مَا شَاءَ وَمِنْهُمْ مَنْ يَعْمَلُ مَا شَاءَ

کاند کانز مانظا اک او ویز ونط را رج ره لر خ لط لط لط مر که

وَلَوْلَا حِلْكَةٌ مَمْلُوكَةٌ لِلرَّبِّ كَطْلَاكَا لِلرَّبِّ مَدْمُونَ هَذِهِ نَزْمَةٌ

لَهُ مَدْرَسَةٌ كَوْكَبُ طَلَابِيَّةٌ  
فِي رَبَّةِ دَنْزِرِ ٢٢٢٣  
٢٥ جَمَادِيُّ ثانٍ ١٤٢٧

لَا تُوْلِيْهُ كَوْكَبَ مَارِنْدَ لَوْ مُولُوكَتَنْدَ كَوْكَبَ مَارِنْدَ لَوْ مُولُوكَتَنْدَ

وَمَوْجَعَةَ مَكْبُودٍ وَمَوْجَعَةَ مَكْبُودٍ وَمَوْجَعَةَ مَكْبُودٍ

ک له له مه مه که که که که که که که  
مه مه

کو لد لو کط ما ۱۲ دس داد ۱۰ که که که که که

سخ لو کد سخ لو کد سخ لو کد

١٩ نبلة الاستاذ ز العطان (البعض الأوسط)  
٢٠ نبلة من المذكر و ملخص اعمالها - (كتاب في الاعمال)

## دُوَائِقُ الْيَمِينِ لِلْمُسْتَرِكَ

ط ط ط ط ط ط

مکانیزم

四庫全書

يَوْمٌ وَيَنْقُصُ

الذاتي الممكّن بخلافه من هؤلؤة الجانب

الله رب العالمين

يُنْقَصُ مِنَ الْأَوْجَمِنْ هَذَا لِكَلَّابٍ

لَوْحَكَدَ لَوْحَكَدَ لَوْحَكَدَ لَوْحَ

**سَعْ لَوْكَدْ سَعْ لَوْكَدْ سَعْ لَوْكَدْ**  
**وَرَاللَّهُمَّ سُورَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْأَكْبَرُ**

الحمد لله رب العالمين  
يُنْقَصُ مِنَ الْمَكْرِ وَ يُنْزَعُ عَلَى الْخَاتَمِ مِنْ هَذَا الْجَانِبِ

دعاة الشيشان

الله رب العالمين

ପାତ୍ରମାନଙ୍କ ପାତ୍ରମାନଙ୍କ

۰۱۲۰۴۷۶

وَ طَرَقَ كَلْمَانَةَ وَ طَرَقَ كَلْمَانَةَ

د	م	ل	ط	ب	ر
د	م	ل	ط	ب	ر
د	م	ل	ط	ب	ر
د	م	ل	ط	ب	ر
د	م	ل	ط	ب	ر

م	د	ز	ن	ه
د	م	ز	ن	ه
ز	د	م	ه	ن
ن	ه	ز	م	د
ه	ن	ز	د	م

۱	کا	نام	مطابق	مطابق	مطابق	مطابق	مطابق
۲	لہ	نام	مطابق	مطابق	مطابق	مطابق	مطابق
۳	لہ	نام	مطابق	مطابق	مطابق	مطابق	مطابق
۴	لہ	نام	مطابق	مطابق	مطابق	مطابق	مطابق
۵	لہ	نام	مطابق	مطابق	مطابق	مطابق	مطابق

وَرَبِّكَهُ لَهُ بَلَى  
أَنْتَ مُكَفَّرٌ بَلَى  
أَنْتَ مُكَفَّرٌ بَلَى

۹۱۲۶۲۶

الوقتية

# السلطان الامبراطور نيله

**يقص من الأوجه من هذا الجانب**

**التعديل الثاني للخطاب» يزداد على الارجح: هـ**

٢٤ ملائكة و زوج

وَلَا يَمْلأُنَّهَا هَذِهِ الْمَحَاجَاتُ إِذَا مَرَّتْ بِهَا

۲ - کد لوحه - کد لوحه - کد لوحه

۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲

وَلِلَّهِ الْحَمْدُ لِأَنَّهُ أَعْلَمُ بِكُلِّ شَيْءٍ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ لِأَنَّهُ أَعْلَمُ

مَنْ مَنْ

وَأَوْ اِطْ أَوْ اِطْ أَوْ اِطْ أَوْ اِطْ أَوْ اِطْ أَوْ اِطْ أَوْ اِطْ

卷之三

۱۰۹۷۲

لَهُ حَسَابٌ يَوْمَ الْحِجَّةِ مَعَ مَنْ نَبَّهَ

۱۰۷۳ میرزا علی خان دستور از طبقه نجفی و میرزا علی خان دستور از طبقه نجفی

وَالْمُؤْمِنُونَ الْمُؤْمِنَاتُ الْمُؤْمِنَاتُ الْمُؤْمِنَاتُ الْمُؤْمِنَاتُ

٢٢ ٢٢ ٢٢ ٢٢ ٢٢ ٢٢ ٢٢ ٢٢ ٢٢ ٢٢ ٢٢ ٢٢ ٢٢ ٢٢ ٢٢ ٢٢

وَمِنْ كُلِّ مَا فِي الْأَرْضِ وَكُلِّ أَمْوَالِهِ إِذَا  
أَتَاهُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ فَمَا يُحِلُّ لِبَشَرٍ

وَلِلَّهِ الْحَمْدُ لِأَنَّهُ أَعْلَمُ بِكُلِّ شَيْءٍ وَلِمَا يَرَى

۸۷۶ در در در در در در در در

وَمِنْهُمْ مَنْ جَرَى مِنْهُمْ طَرَدَ كَذَّا كَوَافِرَ لَمْ يُؤْتُوا لِطَهْرَةً فَلَا هُمْ  
يَعْلَمُونَ

وَمُؤْمِنٌ بِهِ وَمُؤْمِنٌ بِهِ وَمُؤْمِنٌ بِهِ وَمُؤْمِنٌ بِهِ وَمُؤْمِنٌ بِهِ

וְיַעֲשֵׂה כָּל־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל וְיַעֲשֵׂה כָּל־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל  
וְיַעֲשֵׂה כָּל־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל וְיַעֲשֵׂה כָּל־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל

وَهُنَّ مُؤْمِنُونَ

بَلْ وَهُوَ فِي أَعْلَمِ الْأَعْلَمَ

وَهُنَّ مُلْكُهُمْ وَهُنَّ مُرْسَلُهُمْ

مَنْ يَعْلَمُ بِحَسْبِهِ لَا يَلْعَمُ بِمَا دَوَّيْتُ مَدْحُونٌ حَمْرَانِيْ

٢٥٣

**۱۲** ۵۰۰ هجده کوکو کوکو کوکو کوکو کوکو کوکو

سخ لو کرد سبخ لو کرد سخ لو کرد

الْمَوْلَى الْجَيْحَانِيُّ دَرْوِشٌ

مُقْرَنٌ مِّنَ الْأَوْحَادِ

**أبي سعيد الدؤلي** روى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: **إذا كان العطاء دُرْجاتٌ فدع على درجتين وقيص من المخاصمة من هذه الجان**

سَعْ لَوْ كَدْ سَعْ لَوْ كَدْ سَعْ لَوْ كَدْ  
زا الْ شَورَةِ مُلْ الْبَعْدِ الْأَبْعَدِ

يُقص من المركز فإذا دخل الماء من هذجانب

## التعديل الأول الذي من نزول على الحاد

# الحادي عشر الجوزا

كـ لـ وـ حـ ءـ كـ لـ وـ حـ ءـ كـ لـ وـ حـ

الْمَوْتُ الْمَدْكُورُ مَوْتٌ مَّا

التعديل الأول للتمر يقتصر على الناصحة من الجنائز

يُعْلَمُ بِالشَّمْسِ يَا دَعْلَمُ الْمَرْكَبَةِ هَذِهِ الْجَانِبُ

وَيْلٌ

# سندھ سلوال کدخواہ

# الخط البدائي

يُقْصَدُ مِنَ الْكَرْمِ هَذَا الْجَهَادُ لِلْأَبْلَافِ

الْمُكَفَّرُونَ

يَعْلَمُ بِهِ مُحَمَّدٌ

لعدة الشائط السريع ورفع الدوام من هدن العافية  
الس وطان الاس دال والبعد الا رسط نبلة

مِنْ قُلْبِهِ مَوْلَانَا حَمْزَةُ هَنْجَانِي

## دُقَائِقُ الْذِيْنِيْكَمَّانِ

بـلـطـحـو

## يَهُدِّلُ وَيَنْقُصُ

وَيَسِّرْ مَلَكَهُ شَهَدَ الْجَانِبَ

الْمَدِينَةِ الْعَظِيمَةِ "بِنْ الْكَوْنَى" وَهُنَّ

وَسَكَلَ لَوْحَهُ وَسَكَلَ لَوْحَهُ وَسَكَلَ لَوْحَهُ

النهاه الاس در السنه  
التعديل الاول للهشتاد يتص من المركب ويزداد على الخاص من هذا الجا

# د قایق حصر زحل

د ا س ؟ د

هَا هَا هَا هَا هَا هَا هَا هَا

س س ح د ه ه د د د د د د

ط ط ه ه د د د د د د د

ك ك م م د د د د د د د

ن ن خ خ د د د د د د د

م م خ خ د د د د د د د

ل ل خ خ د د د د د د د

ر ر خ خ د د د د د د د

د د خ خ د د د د د د د

ه ه خ خ د د د د د د د

و و خ خ د د د د د د د

ه ه خ خ د د د د د د د

ك ك خ خ د د د د د د د

ن ن خ خ د د د د د د د

ل ل خ خ د د د د د د د

ر ر خ خ د د د د د د د

د د خ خ د د د د د د د

ه ه خ خ د د د د د د د

ك ك خ خ د د د د د د د

ن ن خ خ د د د د د د د

ل ل خ خ د د د د د د د

ر ر خ خ د د د د د د د

د د خ خ د د د د د د د

د ح ط ط ط ط ط ط ط ط

ك ك م م م م م م م م م

ن ن خ خ خ خ خ خ خ خ

م م خ خ خ خ خ خ خ خ

ل ل خ خ خ خ خ خ خ خ

ر ر خ خ خ خ خ خ خ خ

د د خ خ خ خ خ خ خ خ

ه ه خ خ خ خ خ خ خ خ

م م خ خ خ خ خ خ خ خ

ل ل خ خ خ خ خ خ خ خ

ر ر خ خ خ خ خ خ خ خ

د د خ خ خ خ خ خ خ خ

ه ه خ خ خ خ خ خ خ خ

ك ك خ خ خ خ خ خ خ خ

ن ن خ خ خ خ خ خ خ خ

ل ل خ خ خ خ خ خ خ خ

ر ر خ خ خ خ خ خ خ خ

د د خ خ خ خ خ خ خ خ

ه ه خ خ خ خ خ خ خ خ

ك ك خ خ خ خ خ خ خ خ

ن ن خ خ خ خ خ خ خ خ

ل ل خ خ خ خ خ خ خ خ

ر ر خ خ خ خ خ خ خ خ

卷之三

مُهَاجِرٌ

الحمد لله

مکتبہ  
روضہ

**الْمِيلُ الْعَرْضُ الْمِيلُ الْعَرْضُ الْمِيلُ**

# دَسْمَنْ دَسْمَنْ دَسْمَنْ

بادهنجان طرصی حصره

يَعْلَمُ الْمُكْرِمُونَ مَنْ يَعْلَمُ الْمُكْرِمُونَ

الـ مـ دـ لـ

१७२

أَوْ دِرْكَ الْوَسْعِ نَدْ

امالد اهاج اهان امره امرکط امرکه ام که

لِيَطْهُرَ الْمُنْكَرَ وَلِيَعْلَمَ الْمُجْرِمُونَ

لَوْنَةُ الْمُهَمَّةِ لَوْنَةُ الْمُهَمَّةِ لَوْنَةُ الْمُهَمَّةِ لَوْنَةُ الْمُهَمَّةِ

وَلِلَّهِ الْحُكْمُ وَالْمُحْكَمُ بِهِ إِنَّ اللَّهَ لَغَنِي  
عَنِ الْأَنْوَارِ إِنَّمَا يَنْهَا عَنِ الْأَنْوَارِ  
مَنْ يَرِدُهُ فَلَمَّا دَرَأَهُمْ مَنْ يَرِدُهُ

لَمْ يَرْأَهُ مُؤْمِنٌ وَلَا يَرَاهُ كُفَّارٌ

١٢

که دست که دست

لَهُ كَمْ كَمْ

**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

بَلْ وَمَنْ يُعْلَمُ بِهِ مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ فَلَا يُنْهَى  
كَمْ مِنْ حَمَّاً وَمِنْ حَمَّاً وَمِنْ حَمَّاً وَمِنْ حَمَّاً

وَكَانَ وَيَأْمُرُ بِالْمُحْسِنِينَ وَنَهَا  
وَلَمْ يَأْمُرْ بِمَا يَهْبِطُ مِنْهُ وَلَمْ  
يَنْهَا عَنِ الْمُنْكَرِ إِذَا دَعَاهُمْ  
وَلَمْ يَجِدْ لَهُمْ لِلْفَلَقَ حَلَقاً

وَمَنْ دَعَهُ دَعَاهُ وَمَنْ أَنْتَ بِهِ أَنْتَ فَلَا يَأْتُكُمْ مِنْ إِلَهٍ أَنْتُمْ  
أَنْتُمْ مُنْتَهٰى إِلَهٰكُمْ إِنَّمَا يَأْتُكُمْ مِنْ إِلَهٰكُمْ مَا أَنْتُمْ تَرَكُونَ

۱۰۷۶) طبع ایڈیشن قسطنطینیہ فتحی میرزا

مَدْعُوهُ لَوْلَكَمْبُو

卷之三

وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْجُوا  
أَنَّا نُحْكِمُ لَهُمْ فِي الدِّينِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ هَذَا إِلَيْكُم مِّنْ رَّبِّكُمْ

卷之三

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

و س ک د ل و م خ ن

أَبْطَحَتْ أَبْطَحَتْ أَبْطَحَتْ أَبْطَحَتْ أَبْطَحَتْ أَبْطَحَتْ أَبْطَحَتْ

وَلِيُّونَ دَطْخَنَ كَهْ كَهْ كَهْ كَهْ كَهْ كَهْ

من کیا نیست نزد نزد نه نسب نوی نیز بزرد نزا

لـ كونـطـ بـقـيـزـ نـوـنـهـ نـوـنـهـ نـوـنـهـ نـوـنـهـ نـوـنـهـ نـوـنـهـ نـوـنـهـ نـوـنـهـ

لله بوجا نوج نوج بوجا بوجا  
نوج بوج نوج بوج بوج بوج  
بوج بوج بوج بوج بوج بوج

١٣٦ مطابق مطابق مطابق مطابق مطابق مطابق مطابق مطابق

ک مر کا مو بیو هو ا مود ماد ماد ماد ماد ماد ماد ماد

مَدْوَهَ مَدْوَهَ مَدْوَهَ مَدْوَهَ مَدْوَهَ مَدْوَهَ مَدْوَهَ

مکانیکی میں سے۔ مدد ہے کہ اسے مدد کرنے والے مکانیکی میں سے ایک مکانیکی میں سے۔ مدد ہے کہ اسے مدد کرنے والے مکانیکی میں سے ایک

امانه امانت اماکن امامت امامیت امامی امامیت امامی

سندھ ملک مخدوش

وَلِلَّهِ الْحَمْدُ

يُنْقَصُ مِنَ الْمَرْكَبِ مِنْ بَعْدِ الْجَانِبِ

احمد الفيومي طبل الوبیت  
الطباطبائی الشافعی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۲۰ سخنگاه و سخنگاه

الله يحيى العرشين

الْأَفْلَقُ لِيَنْهَا مِنَ الْوَيْدِ

**الخلاف القائم بين ادعى على وال**

الحادي عشر

وَلِمَنْجَانَةِ مُهَاجَرَةِ مُهَاجَرَةِ مُهَاجَرَةِ مُهَاجَرَةِ

و سخ که و سخ نه و سخ که

۲۶۰ مکانیزم این اتفاق را می‌توان با توجه به این دو نظریه بررسی کرد.

لۇمۇمۇ  
ئەن لە لە مەمە

۲۰۷

و د م ب ک ر ط ک ا ب ط د

۱۰۰

۲۶  
کوچکان

لَا يَرْجِعُ الْمُتَّكَبُونَ

ج

لَوْ كَدْ كَطَرْ لَوْ  
لَوْ كَدْ كَطَرْ لَوْ

١٢١٦

لله مولى لا يغلو

ط م ا د د و ق ک ا ک و ک ط

كَلْمَانْ كَلْمَانْ كَلْمَانْ كَلْمَانْ

ج د و خ ل م ط ب ک ل

۲۷۴۶۱۸۱۶۲۷۲۷

ل کد خ ب س و ل کد خ ب و ل کد خ ب و

**سُورَةُ الْمُنْذِرِ**

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## بِحَدَوْلِ تَوْرَخِ أَيْمَهُ وَعَلَمَا مَرْضَبَ اللَّهِ عَنْهُمْ

الملائكة والذين قدس الله روحه العزيز صدومنتاد  
ونه وفات خواجہ ناصر طوسی رحمۃ اللہ علیہ صدومنتاد  
ومشت وفات شیخ الملة والذین قدس الله روحه  
العزیز صدومنتادونه خروج مکنک خا مرازانام وانهم  
معول بیانی صدومنتاد و مفت واقعه امیر برا  
در الاطاع صدومنتاد شش امدن لکن غول بهرم  
وعارض کردن ودخول همی و قرمابیان بقوینه  
صدرومنتاد و شش وفات جلبی حسام الدین  
ترکه قوینه صدومنتاد و مشت جنک غزان خان  
بلکن مصدر رواری جوص وانه زام شا میان صد  
وشصت و بک وفات غزان خان صدومنی و مفت  
وفات مولانا خدا دقطب الدین شیلزی صدومنجاه  
امدن امیر جو بان درفعه اول صدو جلد ملت  
وفات سلطان ولد صدرخا واقعه خواجہ علی شا  
وزیر صدومنی و مشت فتح سیواس بدست  
امیر ارتقا صدو بیت جمار فتح ترسوس وادرن  
بدست شا میان صدو بک فتح بلاجوق پوت خاری  
جلبی مفتاد و فتح الوباط و نواحی آن صدو منی  
ومشت خروج انکرس و شکست ندان در دست بیارید  
شصت و بک امدن توربرسر انکورید و ستدن واسیه  
بهردن قوم ان وجنک کدن سلطان بایزد رسول  
وکرفتن آن و هر دن مر حوم مغفور سعید شیلزی سلطان  
با یزید بیا و مفت فتح استنبول و فتوح آن در دست  
سلطان محمد وفات مر حوم مغفور سعید شیلزی سلطان  
ماد خان مفت صدومنی و فتح قلعه سمندره  
سلطان مراد خان بیت فتح نوبه بی در دست امیر  
امیر شهاب الدین بیا بد فتح سمندره در دست سلطان

عنہ وجلوس سفاح مفت صدو بک وفات امام  
اغظاب وحینیه کوئی رحمۃ اللہ علیہ شصت و مفتاد  
ومفت وفات امام شا فیں مطلبی رضی اللہ عنہ  
شصت و بک و فتح وفات هارون الرشید رحمۃ اللہ  
علیہ شصت و باندره وفات مامون خلیفہ رحمۃ  
الله علیہ شصت و جمال و جمار وفات سلطان محمود  
ابن سیکنده رحمۃ اللہ علیہ بانصر و جمال و مفت  
واللات شیخ ابو علی سینا جمار صدومنتاد و نه وفات  
و بی جمار صدو بک و فتح ابتداء دولت آن سلیوق  
واندن میہ طغیان خیسان و کرفتن ولایت جمار  
صدرونه آمدن ال سلیوق بهرم سصد و نو و جمار  
جلوس سلطان قلم ارسلان صدو باندره وفات  
قیام ارسلان و جلوس سلطان رکن الدین دوست  
و مفت جنک سلطان غیاث الدین  
بن کیف دوست شصت و بک جلوس سلطان  
عذر الدین و خروج جنک خان دوست شصت و بک  
سلطان او بی مولانا جلال الدین بیلخ  
در روحه العزیز دوست و بک و مفت  
و بی قوینه و ازطا ریه و علایه و سیوسن  
در دوست جنک سلطان علاء الدین و سلطان  
الاال الدین دریاس چن وانهم از اماء ای  
دوست و بک و فتح سینوب و کرفتا رسون  
اکبی دوست و بک و بک جلوس سلطان علاء الدین  
بن کیقباد دوست و جمال و نه وفات و بی دوست  
و مفت امدن باجو بهرم و اسیر برق  
مبلانا نهار دوست و شش غارت کردن بالا و فات  
بغداد دوست و شش وفات مولانا جلال

# جدول فال و زمر و حوار در شیر حسب

~~حواله شیر~~

آوازه در و جوهر	نه	کن	نه	لبر	له	جهقان	له	لار	غیر	لند	لند
بانک سکنی وقت	حضور	نه	نه	لند	نه	جهقان	نه	لار	غیر	لند	لند
اوایل خوش بی مفکام	نه	بلد	نه	لند	نه	جهقان	نه	لار	غیر	لند	لند
مدن جلغ بشب	من	نه	من	نه	نه	جهقان	نه	لار	غیر	لند	لند
صفید راشن	نه	لار	نه	لار	نه	جهقان	نه	لار	غیر	لند	لند
افق دن گفشن به یکدیگر	افق	نه	بعال	نه	لار	نه	جهقان	مه	لار	غیر	لند
به خاستن کم و غبار	نه	لار	نه	لار	نه	جهقان	نه	لار	غیر	لند	لند
سوختن تجی مت	غ	غ	نه	لار	نه	جهقان	نه	لار	غیر	لند	لند
ش رویدن لرخاب	نه	علک	نه	لار	نه	جهقان	نه	لار	غیر	لند	لند
بانک کوش راست	لیم	نه	سوزان	نه	نه	جهقان	نه	لار	غیر	لند	لند
بانک کوش جب	نه	نه	نه	نه	نه	جهقان	نه	لار	غیر	لند	لند
پس آمدن ناہیت	من	نه	لار	نه	نه	جهقان	نه	لار	غیر	لند	لند
اعدن باری غربه خانه	غ	غ	نه	لار	نه	جهقان	نه	لار	غیر	لند	لند
بانک گردن کرد	غابر	غ	نه	لار	نه	جهقان	نه	لار	غیر	لند	لند
پیش آمدان گنگ	نه	لی	نه	لار	نه	جهقان	نه	لار	غیر	لند	لند
باش اسب بی بی	غ	غ	نه	لار	نه	جهقان	نه	لار	غیر	لند	لند
فقادن خبر از دست	لیزنا	غ	غ	غ	غ	جهقان	غ	غ	غ	غ	غ

# جَدْوَلُ تَوْرَثَةِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

بـاـسـمـاـنـ عـمـ هـذـارـ جـارـ وـصـدـ وـنـوـدـ وـدـ طـهـوـ رـاحـابـ  
 الـكـفـ رـضـيـ اللـهـ عـنـ وـقـتـهـ هـذـارـ بـيـتـ وـدـوـ  
 اـمـدـنـ اـصـحـابـ فـيـلـ كـعـبـ مـغـيـرـ وـهـلـلـ اـيـانـ دـصـوـ  
 بـانـزـرـ وـلـادـتـ اـنـوـشـرـوانـ بـنـ قـيـادـ بـنـ كـيـكـاوـسـ  
 بـنـ جـنـيـدـ بـنـ لـبـوـهـ شـبـ بـنـ كـسـرـيـ نـصـدـوـسـيـ وـهـ  
 جـلوـسـ دـقـلـيـطـاـنـوـسـ مـلـكـ عـظـيمـ بـوـدـرـ وـلـادـتـ مـصـرـ  
 هـذـارـ وـصـدـ وـمـفـتـاـ دـوـرـخـ وـلـادـتـ خـضـرـتـ سـيـدـ  
 الـمـسـلـيـنـ وـخـاتـمـ الـذـيـنـ وـرـسـوـلـ بـنـ الـعـالـمـيـنـ  
 وـخـمـرـ الـخـلـقـ فـيـ الـأـوـلـيـنـ وـالـآـخـرـنـ الـمـخـصـوـصـ كـبـنـتـ  
 بـنـيـادـ آـدـمـ بـيـنـ الـمـاءـ وـالـطـيـبـ مـحـمـدـ الـمـصـطـفـيـ اـفـضـلـ  
 الـصـلـوـاتـ وـالـتـسـلـيـحـاتـ نـصـدـوـجـارـ دـوـيـاـ وـدـونـ  
 اـنـ جـيـهـيـلـ عـمـ مـشـتـصـدـ وـمـفـتـاـ دـوـجـارـ بـيـتـ بـيـ صـلـيـ  
 عـلـيـهـ وـسـلـمـ اـزـمـدـ بـيـنـهـ مـشـتـصـدـ وـمـشـتـصـتـ دـوـ وـفـاتـ  
 حـضـرـتـ رـسـالـتـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـلـدـ وـخـلـافـتـ  
 اـمـيرـ الـمـوـمـيـنـ اـبـيـ بـكـرـ صـدـيقـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ مـسـعـدـوـ  
 بـيـ دـوـ وـفـاتـ اـبـيـ بـكـرـ الصـدـيقـ وـخـلـافـتـ  
 اـمـيرـ الـمـوـمـيـنـ عـدـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـا مـشـتـصـدـ وـجـلـ وـهـ  
 وـفـاتـ عـمـ وـخـلـافـتـ عـمـاـنـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـا مـفـتـ  
 صـدـوـبـيـتـ وـهـ وـفـاتـ عـمـاـنـ وـخـلـافـتـ الـمـبـرـ الـمـوـمـيـنـ  
 عـلـيـهـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـا مـشـتـصـدـ وـبـيـتـ وـمـفـتـ  
 مـقـتـلـ اـمـيرـ الـمـوـمـيـنـ عـلـيـ اـبـنـ اـبـيـ طـالـبـ كـرـمـ اللـهـ وـجـمـ  
 وـجـلوـسـ حـسـينـ رـضـيـ اللـهـ وـمـبـعـثـ مـعـاوـيـهـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ  
 مـشـتـصـدـ وـبـيـتـ دـوـ وـفـاتـ اـمـيرـ الـمـوـمـيـنـ حـسـينـ  
 وـجـلوـسـ حـسـينـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـا مـشـتـصـدـ وـمـفـرـ وـاقـعـهـ  
 اـمـيرـ الـمـوـمـيـنـ حـسـينـ بـدـلـشـتـ كـرـبـلـاـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ  
 مـشـتـصـدـ دـوـ خـروـجـ اـبـيـ مـرـدـ اـزـمـدـ وـمـفـتـاـ دـوـ  
 سـيـ وـبـيـكـ اـسـقـالـ خـلـافـتـ خـانـدـاـنـ اـبـنـ عـبـاسـ رـضـيـ اللـهـ

مکوم

نام  
۹۱۸

عیو دهت عن شیعیان نعم و مضاف عن شوال

فتح بیروت

کیون طاووسی  
Codex valgi ad Solymum  
Locanae  
follio.

Bibliotheca Orientali

Erichani Panii Berlini

qui eum Constantiopolis compaginat

108.

27 Decembris 1769

47 foliorum.



codicem Eu*n* uetus*is* him*am*.  
fratricam  
Christianus Rauias Berlina*s*  
ex sua private in subliam  
Bibliot*ec*am Utrecht*in*am  
L. M. Q. D. ~~castulit.~~  
hoc uote, ut  
studia Orientalia, Arabia et cetera  
in hac celestissima Urbe et Academ*ia*  
flouerent.  
Uaria ad Dei glori*m*am.  
Actum 24 Novembris A*o* 1683.



