

CATALOGUE  
d'une  
**Précieuse Bibliothèque**  
(Manuscrits/ Incunables et Impressions  
du XVI<sup>e</sup> Siècle)

provenant

d'une ancienne Abbaye,

dont la vente aura lieu le Mardi 13 décembre 1887 à Leide,  
dans la Gehoorzaal, rue Breedestraat,

sous la direction de

**J. W. VAN LEEUWEN**

Éditeur et Libraire Antiquaire.

Jours d'exposition:

le Samedi 10 et le Lundi 12 décembre de 10 à 3 heures.



LEIDE,

J. W. VAN LEEUWEN,

Editeur et Libraire Antiquaire, Hooigracht 74.

1887.

C. oct.

1422

MANUSCRITS INCUNABLES ET IMPRESSIONS  
DU XVI<sup>e</sup> SIÈCLE.







**S**cala perfeccōnis

*This booke belongeth unto syster dorothie clement*

C. 8° 1422

# CATALOGUE

d'une

## Précieuse Bibliothèque

(Manuscrits/ Incunables et Impressions  
du XVI<sup>e</sup> Siècle)

provenant

d'une ancienne Abbaye,

dont la vente aura lieu le Mardi 13 décembre 1887 à Leide,  
dans la Gehoorzaal, rue Breedestraat,

sous la direction de

**J. W. VAN LEEUWEN**

Editeur et Libraire Antiquaire.

Jours d'exposition:

le Samedi 10 et le Lundi 12 décembre de 10 à 3 heures.



LEIDE,

**J. W. VAN LEEUWEN,**

Editeur et Libraire Antiquaire, Hooigracht 74.

1887.



RIJKSUNIVERSITEIT TE UTRECHT



1780 6864



## ORDRE DES VACATIONS

à 11 heures du matin, et à 6 heures du soir.

N<sup>o</sup>. 1—411.

---

### CONDITIONS.

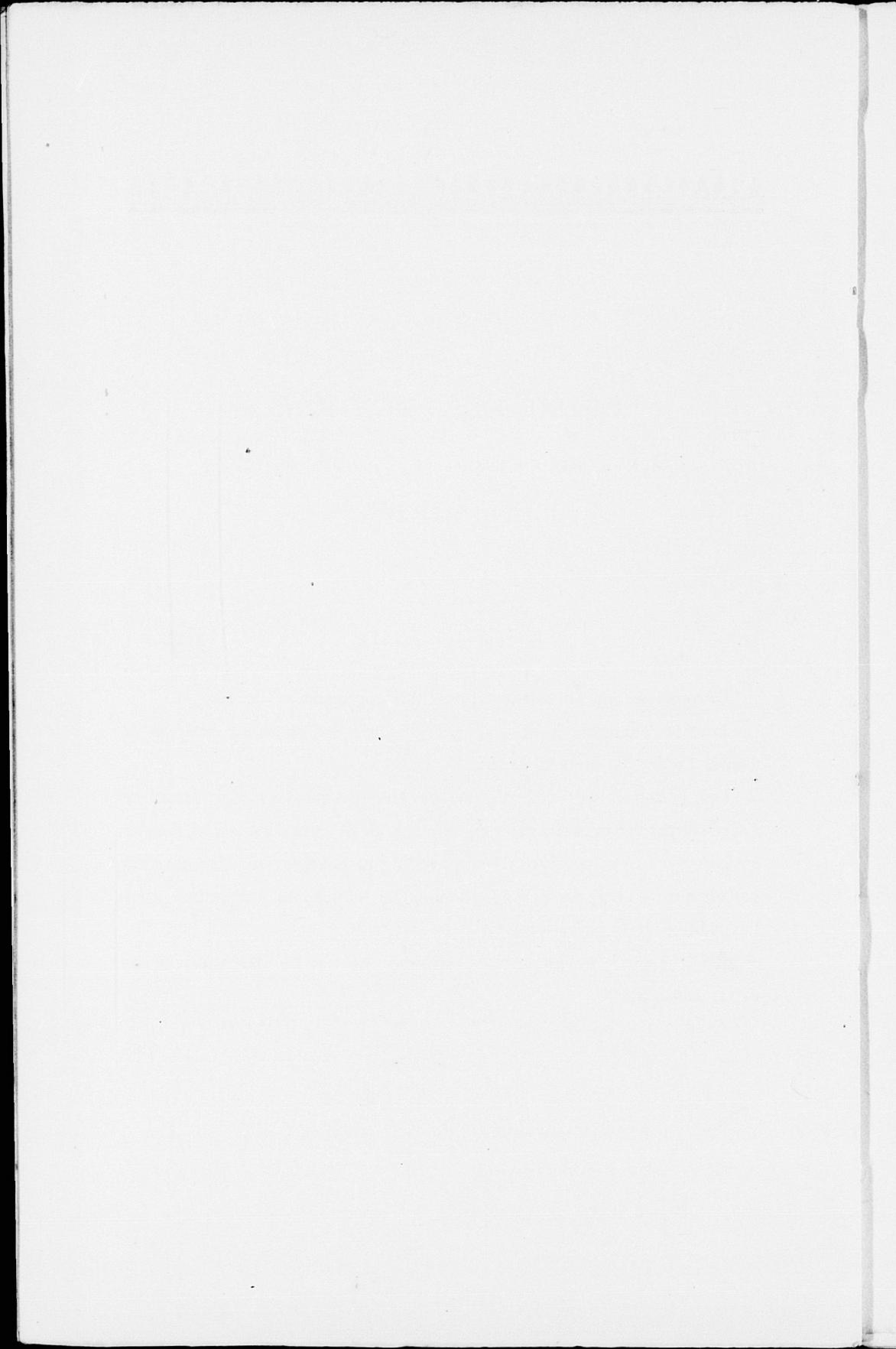
La vente se fera au comptant avec une augmentation de 10 %.

Tous les ouvrages seront vendus d'après leur indication au catalogue et d'après l'ordre de vente ci-dessus.

Les personnes qui désirent donner leur commissions sont priées de s'adresser par lettres affranchies au vendeur, *J. W. van Leeuwen*, Editeur et Libraire Antiquaire, Hooigracht 74, à *Leide*, qui s'en chargera gratuitement. On est prié de donner les indications nécessaires pour l'expédition et le payement.

 Le n<sup>o</sup> 39 sera vendu en deux lots: 1. Le *Herbarius*, 2. Les divers manuscrits.

---





## AVERTISSEMENT.

---

La bibliothèque, que nous avons décrite dans les pages suivantes, provient d'une ancienne Abbaye, dans les Pays-Bas. Entrer dans les détails du contenu, ne serait que répéter inutilement ce qui se trouve consigné dans le catalogue même. Seulement nous dirons que nous nous sommes abstenu absolument d'indiquer la rareté plus ou moins grande des livres, chaque n° du catalogue étant en-soi-même rare, quelquefois même unique. Les livres ont été décrits consciencieusement, nous avons indiqué tous les défauts remarqués; peut-être quelque chose nous a échappé; c'est pourquoi les livres pourront être collationnés sur place dans les 24 heures après l'adjudication; passé ce délai ou une fois sortis de la salle de vente, il ne seront repris pour aucun motif.

Nous avons fait un ample usage des bibliographies générales et spéciales, dont M. M. les Amateurs reconnaîtront facilement les titres; seulement nous voulons remarquer que Holtrop, sans autre indication est le *Catalogus Libr. Saec. XV impr. Bibl. Hag.* La Haye, 1856.

L'exécution de notre catalogue est due aux presses de M. Enschédé, célèbre imprimeur et fondeur de caractères à Harlem.

J. W. VAN LEEUWEN





# CATALOGUE.

## MANUSCRITS.

### 1. **Albertus de Argentina**, Sermones.

Ms. in-4° (22 × 14 cM.); XVI<sup>e</sup> siècle; papier; 144 ff.; écrit d'une main très-lisible par Herman ten Colke de Doesborch, prêtre à Bois-le-Duc comme l'annonce une inscription sur fol. 138<sup>r</sup>: „Expliciūt sermōnes hiemales de t̄p̄e (tempore) et de sanctis editi p̄ fr̄em albertū de argentina Ordinis f̄r̄m p̄dicatorū scripti p̄ manus Hermāni ten Colke de Doefborch p̄f̄b̄ri qui petit ut legēs meo oret pro ip̄so et recōmēdatis suis”. Ten Colke a donné ce livre à la bibliothèque des Frères (de la Vie Commune) à Bois-le-Duc comme nous lisons sur les feuilles de garde: „liber Hezmanni ten Colke de doefborch p̄f̄b̄rj Canonici In Buscoduce. quē legauit domui clericoꝝ eiusdem opidi. et non poterit ab eadem domo vendi uel alienari.” On y trouve quelques belles initiales coloriées en rouge et noir. Un peu bruni. La reliure antique à deux fermoirs a le dos déchiré.

### 2. **Antiphonarium** secundum usum ordinis Praemonstratensis.

Ms. in-fol. (40 × 25 cM.); XVI<sup>e</sup> siècle; papier; 216 ff. dont les 6 premiers et les 8 derniers sont blancs. Dans ce manuscrit se trouvent 8 grandes initiales en couleurs et 14 de grandeur inférieure, en bleu, rouge et noir, tandis que les autres sont peintes dans les mêmes couleurs. Elles sont en forme gothique ou bien ce sont des lettres monacales. Ces initiales sont d'une très-belle exécution (Flandre), de même que l'écriture et la notation neumatique allemande. Ce manuscrit est parfaitement conservé et d'une fraîcheur extraordinaire. La belle reliure antique est incomplète de deux des dix rosaces.

**3. Antiphonarium Romanum.**

Ms. Gr. in-fol. (48 × 34 cM.); XV<sup>e</sup> siècle; vélin; 163 ff. ça et là numerotés. Notation grégorienne sur quatre lignes, quelques feuillets avec notation neumatique allemande. Ce manuscrit d'une magnifique écriture en rouge et noir offre 13 grandes initiales, la plupart avec bordures d'une très-belle exécution, contenant des fleurs, fleurons, feuilles, pétales, des bandes et ça et là des animaux (porcs); on y distingue plusieurs couleurs, quelquefois de l'or; les bordures de même que les initiales annoncent le style de Flandre. Il y a aussi 47 initiales de grandeur inférieure avec et sans bordures, peintes en plusieurs couleurs. En outre toutes les initiales sont peintes en rouge et bleu (lettres monacales) ou écrites et illustrées en noir (lettres gothiques). La reliure originale de ce précieux manuscrit a des coins et des rosaces de cuivre; les fermoirs manquent et le dos est déchiré.

**4. Antiphonarium Praemonstratense.**

Ms. Gr. in-fol. (43 × 28 cM.); XVI<sup>e</sup> siècle; papier; 224 ff. et 4 ff. préliminaires (contenant des cantiques etc. en l'honneur de la Ste Vierge). Ms. en rouge et noir sur papier, tandis que fol. 77—109 sont en vélin. Ce codex magnifique est orné de 7 grandes initiales, souvent avec bordures, peintes en couleurs et de 26 initiales plus petites également en couleurs (rouge et bleu ou noir). Les autres initiales sont également en rouge ou bleu (lettres monacales) ou noir (lettres gothiques). Toutes indiquent une exécution flamande. Sur les marges se trouvent une multitude d'amplifications d'un temps plus récent, tandis qu'il y a aussi quelques feuilles additionnelles. Nous sommes en état de déterminer avec justesse la date de ce manuscrit. Fol. 173<sup>v</sup> offre une magnifique initiale P. formée d'un bandeau en rouge, terminant en une fleur et un hibou sur un fond bleu. Ce bandeau porte l'inscription que voici: „Anno Domini „M. CCCCC. Et x liiij. scrip”. Il en résulte qu'il a été écrit en 1544, du moins pour la partie la plus vieille; on y rencontre une autre écriture du XVII<sup>e</sup> siècle et des notes du XVIII<sup>e</sup>. Notation neumatique allemande. La reliure originale est également magnifique, elle a des coins et des rosaces; les fermoirs manquent. Sur les feuilles de garde se trouve l'inscription „Abbatiae Bernensis.”

**5. Articulen vant Roosen cransken.**

Ms. in-8<sup>o</sup> (14 × 9 cM.); XVI<sup>e</sup> siècle; papier; 27 ff. Très curieux. „Dit „zyn die articulen vant Roofen cranfken ofte hoyken van Maria, die een yghelick zal mueghen in dusdaenigher manieren ouerdyncken”. Fol. 5<sup>v</sup> on lit „B. A. H. 1577”. Le reste de ce manuscrit est occupé par des traités sur la Ste Vierge, et quelques prières. A la fin une traduction neerlandaise du Te Deum, du Magnificat, et du cantique de Zacharie. Broché.

**6. Beda, S. Hieronymus, e. a., traités théologiques.**

- Beda, Super parabolas Salomonis.
- S. Hieronymus, Super ecclesiasten.
- Beda, Super canticum canticorum.

Hugo de S. Victore, Super ecclesiasten.  
 Idem, De evangelio.  
 Idem, De triplici silentio.  
 Idem, De columba deargentata.  
 Idem, Super lamentationes Jeremia.

Guillebertus Altisiodorensis, Super lamentationes Jeremia.

Hugo de S. Victore, Sermo de laude patrum.

Hugo de Folieto, De duodecim abusionibus claustrii.

Idem, Epistolæ.

S. Hieronymus, De prodigo filio.

Ms. in-fol. (30 × 21 cM.); XVI<sup>e</sup> siècle; papier; 303 ff. Beau Ms. rouge et noir en deux colonnes d'une main belle et très-égale, orné de 34 initiales peintes en plusieurs couleurs, d'une très-belle exécution, style flamand. Quelques traités sont corrigés par des notes marginales d'une main contemporaine. La reliure antique manque des deux fermoirs.

## 7. S. Bernardus, Hoe een mensch zijn consciencie ondersoeken sal, enz.

S. Bernaerdus, hoe een menfche fine confciencie ond'fuckē en bewair fel.

S. Jheronimus, hoe dat behoert een mag<sup>3</sup> te wanderē.

Idem, Epistel tot zuzannā die geuallē was, in oncuiffchedē.

Ms. in-4<sup>o</sup> (18 × 12 cM.); XV<sup>e</sup> siècle; vélin; 87 ff. A la fin: „Screuen en gheeyndet is dit boec int iair ons hēn. M.cccc.lvij. op allerheilighen auont. Dit boek heeft toe behoort aen de Zusteren van Sinte margrieten binnen amstelredame.” Trois initiales peintes en rouge et bleu. Le vélin est d'une blancheur extraordinaire. Demi-veau.

## 8. S. Bonaventura, Speculum Disciplinarum.

S. Thomas de Aquino, De puritate conscientiae et de modo confitendi.

Ms. in-8<sup>o</sup> (14<sup>5</sup> × 10<sup>5</sup> cM.); XVI<sup>e</sup> siècle; papier; 52 ff. avec quelques grandes initiales en rouge; fol. 1<sup>r</sup> „plogus de excerpto ex speculo disciplinari dñi bonaeture cardinal' Incipit felicit'"; fol. 22v fin de ce traité; fol. 23 blanc; fol. 24<sup>r</sup> „Incipit libellus de puitate confciē et de modo confitendi mg21 thome de Aquino"; fol. 52v fin de ce traité. Sur une feuille de garde: „sub custodia fratris fred....." (provient des frères de la Vie Commune à Bois-le-Duc). Le volume qui a un peu souffert (les 7 ff. derniers) est broché en vélin.

## 9. Breviarium.

Ms. in-fol. (40 × 28 cM.); XV<sup>e</sup> siècle; vélin; 226 ff. (manque fol. 1); orné de 8 grandes initiales et un grand nombre de petites, peintes en couleurs (style flamand). Notation grégorienne sur quatre lignes. Fol. 2 et 3 restaurés. Les derniers ont un peu souffert. Reliure veau moderne.

### 10. **Breviarium** ad usum ordinis Praemonstratensis.

Ms. in-folio (37 × 27 cM.); XV<sup>e</sup> siècle; vélin; 163 ff. sousignés et en deux colonnes. Nous avons compté dans ce manuscrit deux grandes et douze petites initiales en plusieurs couleurs d'une belle exécution, style flamand. Les autres initiales (monacales) sont en rouge ou bleu, ça et là on voit des initiales gothiques en noir. Le livre se compose d'un calendrier en rouge et noir, ensuite une antiphone: „Veni te Exultem9 domino. Venite ex Seruite dño. Euouae.” Suivent les psaumes: „Beatus vir qui non abijt in confilio impioꝝ et in via peccatoꝝ non stetit”. Viennent ensuite les orationes, sequentiae, hymni, capitula pour les temps et les Saints selon la division ecclésiastique en heures, p. e. fol. 105<sup>r</sup> (2) „In adventu dñi capitulū, Ad mat'cap', Ad t'ciā, Ad. vi. Ad nonā. In sc'd'is vespis.” Notre manuscrit n'offre pas la division „proprium de tempore, de sanctis, commune sanctorum”, etc. ni celle selon les saisons. Quoique la reliure du temps ait un peu souffert, elle est encore très-belle, avec ses coins et rosaces de cuivre, seulement les fermoirs manquent.

### 11. **Breviarium** ad usum ordinis Praemonstratensis.

Ms. in-fol. (37 × 25 cM.); XV<sup>e</sup> siècle; vélin; 195 ff. (le dernier ff. manque). Ce manuscrit est probablement écrit au commencement du XV<sup>e</sup> siècle. Il y a 5 grandes initiales en couleurs qui pour la plupart n'annoncent pas une main habile ni le style pur flamand. Nous avons lieu à croire que ce manuscrit (exécuté par deux mains différentes) a été fait en Allemagne, ou vers les contrées orientales de notre patrie. Quant à la main la plus récente, elle est sans contestation allemande. La notation est neumatique sur quatre lignes. Ex. un peu bruni. De la très-belle reliure originale avec coins et rosaces en cuivre, manquent les deux fermoirs.

### 12. **Breviarium** Windesemense.

Ms. in-8<sup>o</sup> (10 × 7 cM.); XV<sup>e</sup> siècle; vélin; 220 ff. avec calendrier et rubrication, avec la date de 1456. Magnifique ex. avec des caractères très-fins et de belles lettres initiales peintes en couleurs. Reliure en vélin.

### 13. **Cantuale** (e Graduale extractum.)

Ms. in-4<sup>o</sup> (15 × 10<sup>5</sup> cM.); XV<sup>e</sup> siècle; papier; 122 ff. et 6 ff. additionels. Notation neumatique allemande sur quatre lignes, caractères rouges et noirs avec 10 initiales peintes en plusieurs couleurs. Broché en vélin; les 2 premiers ff. sont gâtés à la marge.

### 14. **S. Joannes Chrysostomus, S. Petrus Damianus, S. Julianus, etc. Tractatus.**

S. Joannes Chrysostomus, Sermones libri tres.

S. Petrus Damianus, Exempla.

S. Bernardus, Parabolae.

S. Julianus, Liber prenosticorum futuri saeculi.

S. Augustinus, De igne purgatorio.

Ms. in-4° (21 × 13<sup>5</sup> cM.); XV<sup>e</sup> siècle; papier; 211 ff.; écrit à deux mains différentes mais égales et fort lisibles, avec des initiales en rouge, l'ex. est rubriqué. Fol. 207<sup>v</sup> on trouve l'inscription suivante: „Iste liber finity et oplcty est p manꝝ venerabilis senis Henrici mellen Alias moyfes ftralen Anno Dñi M.°cccc°lxij°”. Belle reliure en veau antique avec fermoir.

**15. Collectio** (Nova) Statutorum Ord. Carthus. Pars secunda.

Ms. in-4° (20 × 14 cM.); XVII<sup>e</sup> siècle; papier; 168 ff. Cette partie est complète, elle est accompagnée d'un prologue, d'un index et d'un registre; elle se compose de 26 chapitres et est d'une très-belle écriture. Parfaitement conservé. Reliure en vélin.

**16. Collection** de pièces en langue latine et neerlandaise.

Ms. in-fol.; XVI<sup>e</sup> siècle; papier. Il s'y trouve un lexique alphabétique de termes juridiques (en hollandais et en latin) commençant par „Defloratio” jusqu'à „Promissio” et un „Simbolum ofte belijdenis des Geloofs” d'un Protestant.

**17. Collection** de pièces en langue latine et neerlandaise, provenant d'un ecclésiastique Protestant.

Ms. in-fol.; XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles; e. a. s'y trouvent des lettres et plusieurs extraits de Beza, Luther, Melancton, Swingli et Saravia, des sermons, etc.

**18. Cursus** eternae sapientiae. — Centum meditationes passionis Domini nostri ihū xpī. — Orationes.

Ms. in-8° (10 × 7 cM.); XV<sup>e</sup> siècle; papier; 92 ff. Avec initiales rouges. Reliure moderne.

**19. Decreta** Principum et Episcoporum circa libros prohibitos.

Ms. in-fol.; XVIII<sup>e</sup> siècle; papier; 22 ff. L'auteur a fait une copie des décrets des princes et des évêques pour la censure des livres en Flandre. Mais ce qui donne une valeur extraordinaire à ce manuscrit, c'est qu'on y a joint une copie des lettres de libraires d'Anvers et de Bruxelles sur la censure et des catalogues manuscrits et imprimés de livres défendus. Ainsi tout ce qui se trouve dans le manuscrit, se trouve aussi sur des feuilles volantes in-fol., in-4° et in-8° comme notes. Il nous semble que ce manuscrit provient d'une personne ecclésiastique qui exerçait la censure des livres.

**20. Diest, H.,** Exercitium pro novellis.

Ms. in-8° (14 × 10 cM.); XVI<sup>e</sup> siècle; papier; 115 ff. fol. 1<sup>r</sup> „Exercitiū collectm per prēm domus frīm in bcodio dom̄n henricū dieft frēm domus noitze busfidu-

cenfis". — Fol. 98<sup>v</sup>: „Dominica prima aduentus hymn<sup>9</sup>. etc." (prières, antiphones de quelque Saints, etc.) jusqu'à la fin. Les 4 derniers ff. sont couverts d'annotations, entre autres une traduction du chant Grec dont l'église se sert au vendredi Saint: „Agios o Theos, Agios ischyros, etc." en manuscrit du XVI<sup>e</sup> siècle. Le manuscrit provient des Frères de la Vie Commune à Bois-le-Duc: „Liber domus fratru „fctri gregozij pape in Bufcoducis 1577". Il s'y trouve quelques initiales en couleurs, du reste écrit en rouge et noir. Broché en vélin.

## 21. Gebeden en antiphonen van Heiligen.

Ms. in-8<sup>o</sup> (12 × 9 cM.); XVI<sup>e</sup> siècle; papier; 109 ff. „Hier beginnen fomige „gebedē en antiffenē vandē heiligē naden beloep vandē iaer". Avec une grande initiale, et 14 initiales plus petites avec bordures, peintes en rouge et bleu. Malheureusement un feuillet manque. Reliure récente. Bel ex.

## 22. Gebete, Regeln und Präcepte für Benediktiner Geistliche.

Ms. in-12<sup>o</sup> (9 × 7 cM.); XV<sup>e</sup> siècle; papier; 116 ff. Contient des prières, des règles et des préceptes pour un cloître de Bénédictins, c. a. la litanie de St. Benoît et des règles à observer dans le cloître. Belle écriture en rouge et noir. Aux 30 premiers ff. une piqure insignifiante. Veau antique.

## 23. Gæest (den) des Heeren.

Ms. in-8<sup>o</sup> (13<sup>5</sup> × 9 cM.); XVII<sup>e</sup> siècle; papier; 47 ff. en langue neerlandaise. Il n'a pas été achevé, du moins fol. 46<sup>v</sup> on lit: „Het 9 capittel", et le reste de cette page est resté blanc ainsi que les 2 dernières.

## 24. Graduale Romanum.

Ms. in-fol. (35 × 22 cM.); XVI<sup>e</sup> siècle; papier; 87 ff. Ce manuscrit écrit en rouge et noir est exécuté en partie en deux colonnes, en partie à longues lignes. Malheureusement il n'est pas achevé. Nous en donnons le contenu: 3 ff. blancs; fol. 1 l'Evangile de St Mathieu Ch. I, vs. 1—16 en plein chant (notation neumatique allemande à quatre lignes); fol. 2—4 blancs; entre fol. 4 et 5 manque 1 feuillet; fol. 5<sup>r</sup> commencent les antiphonae etc. de l'Avent; fol. 18<sup>r</sup> „In dedicacione ecclesie" (la messe de la fête de la dédication de l'Eglise, 9 Novembre) jusqu'à fol. 23<sup>r</sup>; fol. 23<sup>v</sup> le cantique de St Thomas, „adoro te devote latens deitas"; fol. 24<sup>r</sup> le même chant; ce chant a été écrit au XVII<sup>e</sup> siècle avec les notes du temps; les mélodies sont différentes; fol. 24<sup>v</sup> et 25 blancs; fol. 26<sup>r</sup> „Conceptionis Mariae, Visitationis Mariae" et autres fêtes de Marie et des Saints, jusqu'à fol. 43<sup>v</sup>; fol. 44—47 blancs; fol. 48<sup>r</sup> „Conditio2 alme fyderū eterna lux credentiū chzifte redemptor omniū exaudi p2eces supplicū", ce chant sur neumes (à quatre lignes) et ensuite toutes les antiphones des fêtes majeures jusqu'à fol. 54<sup>v</sup>; fol. 55 jusqu'à 87 sont blancs. Ça et là se trouvent quelques ff. ajoutées. Les initiales sont peintes en rouge et bleu (lettres monacales) ou écrites en noir (lettres gothiques). Broché en vélin.

## 25. Graduale Romanum.

Ms. in-fol. (28 × 20 cM.); XVI<sup>e</sup> siècle; papier; 180 ff. Ce magnifique manuscrit écrit en rouge et noir a une grande initiale peinte en rouge et bleu, tandis que les autres majuscules sont peintes en rouge ou bleu (lettres monacales) ou écrites en noir (lettres gothiques). Il se compose de trois parties, c'est à dire fol. 1—90, fol. 90—117 et fol. 117—180. Fol. 1<sup>r</sup>—90<sup>v</sup>, numérotés i—XC, le Graduel; fol. 91<sup>r</sup>—116<sup>v</sup> le Credo en notation grégorienne commune sur quatre lignes jusqu'à fol. 92<sup>r</sup>; fol. 92<sup>v</sup> „Kyrie Eleyson” et „Ave verum corpus”, notation neumatique allemande sur quatre lignes; fol. 93<sup>r</sup> „Asperges me hysopo”; fol. 94<sup>v</sup>—103<sup>v</sup> le „Gloria in excelsis” neuf fois, le „Kyrie” dix-huit fois, pour les différentes messes; fol. 104<sup>r</sup> le „Credo” deux fois, fol. 107 le „Sanctus” et „Agnus dei” dix-sept fois; fol. 117—180 reste du Graduel, le tout en notation neumatique allemande. Sur les feuilles de garde se trouvent quelques cantiques en notation grégorienne du XVII<sup>e</sup> siècle. Ce manuscrit est d'une fraîcheur extraordinaire; on s'en est servi à l'Hospice de Bois-le-Duc; il contient plusieurs noms des chanteurs du XVI<sup>e</sup> et du XVII<sup>e</sup> siècle. Magnifique reliure originale en veau brun avec figures et deux fermoirs.

## 26. Graduale Romanum.

Ms. Très-gr. in-fol. (55 × 37 cM.); XV<sup>e</sup> siècle; vélin; 250 ff. dont les 133 premiers sont numérotés. Notation neumatique allemande sur cinq lignes. Entre fol. 190 et 192 est collé un feuillet de papier, écriture du XVII<sup>e</sup> siècle contenant „Prosa de Smo Patre nostro Norberto”. Dans ce manuscrit magnifiquement écrit en rouge et noir se trouve fol. 1<sup>r</sup> une grande initiale (A) et une splendide bordure peinte en quatre couleurs, rouge, bleu, vert et lilas, avec un fond d'or, représentant des fleurs, etc. En sus il se trouve dans notre codex 12 initiales de la même grandeur, savoir à l'Introïtus de la Messe de Noël (P.), de l'Épiphanie (E), de Pâques (R, celle-ci est la plus grande, 15 × 14 cM., et la plus belle), de l'Ascension de N. S. J. Chr. (U), de Pentecôte (S, avec une bordure de 35 cM.), de la Dédication de l'Église (T), de la Ste Vierge Marie (S), de S<sup>t</sup> André (D), des Saints Apôtres (E), d'une vierge (G), de la Visitation de Marie (L), et dans les sequences de Pâques (F). En outre notre manuscrit offre encore 212 petites initiales peintes en rouge et bleu, d'une très-belle exécution. D'ailleurs toutes les lettres majuscules sont écrites et illustrées en noir (lettres gothiques) ou peintes en rouge et bleu (lettres monacales). Le style de ces illustrations est sans contestation celui de Flandre, tous les ornements représentent des fleurs, fleurons, bandes, etc.; on n'y voit pas d'animaux. La reliure (originale) de notre manuscrit se compose de deux ais de bois recouverts de cuir brun, avec coins et rosaces; les fermoirs manquent. Les feuilles de garde portent l'inscription „liber monasterij Bernensis” (de l'ordre de S. Norbert).

## 27. S. Gregorius, In Librum Job.

Ms. in-fol. (29 × 21 cM.); XVI<sup>e</sup> siècle; papier; 137 ff. dont les deux premiers et les deux derniers sont blancs. Écrit en deux colonnes d'une main très-égale et lisible avec quelques grandes initiales en rouge. Ça et là des corrections à

la marge. La belle reliure antique en veau brun à deux fermoirs (qui manquent) est restaurée.

## 28. Livre d'Heures en langue Neerlandaise.

Ms. in-4° (17 × 12 cM.); XIV<sup>e</sup> siècle; vélin; 181 ff. Fol. 1—2 blancs; fol. 3<sup>r</sup>—14<sup>v</sup> Calendrier, rouge et noir, avec des initiales rouges et bleues; fol. 15 blanc; fol. 16<sup>r</sup> „Hier beghint onser lieu' v2ouwē getide”, avec une très-belle initiale H, dans laquelle est peinte la S<sup>te</sup> Vierge et l'enfant Jésus et une bordure avec des animaux; fol. 54<sup>v</sup> „Hier beghint die ghetide van den heiligen ewiger wijfheit”; fol. 55<sup>r</sup> magnifique initiale M avec miniature et bordure; fol. 76<sup>r</sup> „Hier beghint die getide van dē heiligē geest”, avec une belle initiale H avec une miniature et une bordure; fol. 100<sup>v</sup> belle miniature représentant S<sup>t</sup> Pierre et S<sup>t</sup> Paul; fol. 101<sup>r</sup> „Hier beghint die lange cruus ghetide”, avec une belle initiale H, miniature et bordure avec oiseaux et fleurs; fol. 123<sup>r</sup> „Hier beghint die feuen psalme”, avec belle initiale et miniature (le roi David) et bordure; fol. 146<sup>r</sup> „Hier beghint die lange vighelij”, avec belle initiale M, miniature et bordure. En outre il se trouve encore dans ce manuscrit 5 miniatures représentant des Saints, e. a. S<sup>te</sup> Apolonie, S<sup>te</sup> Cathérine etc., et 32 initiales coloriées avec bordures; sur le fol. 180<sup>v</sup> se trouve une bordure et une banderole avec devise: „v'weruē meert deruen deert”. Sublime ex. d'une conservation parfaite. Reliure antique-moderne.

## 29. Livres d'Heures de la St. Vierge, en langue Neerlandaise.

Ms. in 8° (13<sup>5</sup> × 9<sup>5</sup> cM.); XVI<sup>e</sup> siècle; vélin; 144 ff. se composant de 12 ff. de calendrier, 1 fol. blanc, 1 fol. manque; fol. 15<sup>r</sup>—47<sup>v</sup> heures de la S<sup>te</sup> Vierge; fol. 48 manque; fol. 49<sup>a</sup>—58<sup>v</sup> office du St. Esprit; fol. 59 manque; fol. 60<sup>r</sup>—72<sup>v</sup> office de la S<sup>te</sup> Croix; fol. 63 manque; fol. 73<sup>r</sup>—142<sup>v</sup> prières, litanies etc. Ce qui nous permet de savoir à peu près la date de ce manuscrit, c'est que parmi les dernières prières il s'en trouve une, qui amène cette remarque: „Int iaer ons doe men screef Mve (1500) heeft gegeuen die paus alexand' M ia' offlaets. Eñ is goet gelefē vo' pestellēcie”. Fol. 144<sup>r</sup> se trouve en rouge l'ex-libris suivant: „Dit boeck hoert toe gheertruid lubberts die dat vindet die b2enghet haer wed' om gods wil of die duuel fel fe peken mit een picstoeck”. Malheureusement manquent à ce précieux manuscrit 3 ff. qui probablement contenaient de grandes lettres illustrées, en sus 1 fol. du calendrier. Il reste encore 2 grandes initiales et 33 qui sont plus petites, coloriées en rouge et bleu. Ce manuscrit est originaire de Windesheim.

## 30. Historia ecclesiastica.

Ms. in-8° (13 × 9 cM.) XVI<sup>e</sup> siècle; papier; 132 ff. avec signatures A—R. Le volume commence ainsi: „Sequantur Aliqua de Veteri et Nouo Testamento. Et primo De Joachim et Anna.” Puis l'auteur traite des personnes du V. et du N. Test., des S<sup>ts</sup> Pères, etc.; qq. cantiques de Rudolphe Agricola en l'honneur de S<sup>te</sup> Anne, mère de la S<sup>te</sup> Vierge, de tous les Saints, etc. Bel ex. en veau moderne.

### 31. *Horarium* (Neerlandice).

Ms. in-8° (14<sup>5</sup> × 10<sup>8</sup> cM.); XV<sup>e</sup> siècle; vélin; 157 ff. Ce magnifique manuscrit contient 6 grandes et belles initiales en or et en couleurs, avec des bordures offrant des fleurs et des figures humaines. Dans la première de ces initiales (la plus grande et la plus belle) est peinte la S<sup>e</sup> Vierge avec l'Enfant, d'une magnifique exécution. En outre le manuscrit offre encore 27 initiales plus petites, également en or et en couleurs avec belles bordures; les autres majuscules sont en rouge ou bleu. Voici le contenu de ce beau livre dont seulement ça et là le vélin a bruni: fol. 1<sup>r</sup> kalendarium; fol. 13<sup>r</sup> „Hier beghint die langhe v2ouwē tide”; fol. 47<sup>r</sup> „Hier beghinnet die langhe cruus tide”; fol. 69<sup>r</sup> „Hier begint des heilige geeftes getide”; fol. 85<sup>r</sup> „Hier beghinnet die wyfheits getide”; fol. 105<sup>r</sup> „Hier beghit de vij pſalme mitt' gloſe”; fol. 126<sup>r</sup> „Hier beghint die langhe vigilie”. A la fin une autre main a écrit: „año Dñi m ccc xxxij”, mais cette date est fautive, on la doit probablement à un amateur (?) qui a voulu donner plus de valeur à ses possessions; l'écriture annonce bien certainement le XV<sup>e</sup> siècle. D'après le calendrier et quelques autres indices nous croyons que ce manuscrit a été copié à Deventer dans une maison des Frères de la Vie Commune, édifié par Gérard Groote. Celui-ci a traduit plusieurs livres du latin en hollandais (voir le Prof. J. G. R. Acquoy, „Het klooster te Windesheim”, I. p. 48), et van Heussen nous rapporte dans sa „Batavia sacra”, I. p. 205, en parlant de Groote: „Transtulit etiam horas canonicas B. M. V. cum aliis quibusdam horis in linguam vernaculam”. Il se peut donc que nous avons ici la traduction de Groote, écrite par un de ses clercs. La belle reliure antique manque des fermoirs.

### 32. *Horarium* et Liber Precum.

Ms. in-4° (18 × 12 cM.); XV<sup>e</sup> siècle; vélin; 147 ff.; latin et hollandais. Ce Ms. d'une blancheur et finesse extraordinaires et d'une beauté splendide, est orné de 6 magnifiques miniatures, qui occupent avec leurs bordures une page entière. Les miniatures sont grandes de 6 × 10 cM. Elles représentent les sujets suivants: I. (fol. 7<sup>v</sup>) Le Christ crucifié sur le Calvaire avec sa Sainte Mère et S<sup>t</sup> Jean. — II. (fol. 11<sup>v</sup>) La descente du S<sup>t</sup> Esprit sur la S<sup>e</sup> Vierge et les Apôtres. — III. (fol. 15<sup>v</sup>) La Vierge assise sur un trône avec l'enfant Jésus. — IV. (fol. 30<sup>v</sup>) L'Annonciation de la S<sup>e</sup> Vierge Marie lisant dans un livre et Gabriel portant un bandeau avec l'inscription que voici: „Aue gracia plena dominus tecum”. — V. (fol. 68<sup>v</sup>) La résurrection des morts: Dieu le Père au ciel avec les Saints qui l'adorent, et sous lui des anges soufflant de la trompette, sur la terre le Christ et sa Mère adorant Dieu et entre eux les morts quittant leurs tombeaux. — VI. (fol. 82<sup>v</sup>) L'enterrement d'un mort. Deux femmes en noir, deux prêtres en blanc s'occupent à faire descendre un cercueil, tandis qu'un prêtre vêtu d'une soutane blanche et d'une chape bleue est prêt à bénir le cercueil avec de l'eau bénite que porte un enfant de choeur. Toutes ces miniatures sont peintes en couleurs et rehaussées d'or. Outre ces miniatures, notre manuscrit porte encore des initiales également peintes en couleurs et rehaussées d'or. Dans la première partie de ce manuscrit (fol. 1—96<sup>v</sup>) qui est en latin, toutes les majuscules sont bleues ou en or, tour à tour, pas dans la 2<sup>e</sup> partie (en hollandais). Nous avons compté 6 grandes initiales 4 × 3 cM. et 12 de grandeur moyenne;

en sus il y en a un grand nombre encore plus petites également en or et en couleurs et ensuite des majuscules ordinaires en or ou couleurs. Outre les six bordures qui entourent les miniatures, il y a encore six magnifiques bordures (avec six grandes initiales) en face des miniatures, et 17 bordures non moins belles. Notre manuscrit contient un kalendarium fol. 1—6<sup>v</sup>; fol. 8<sup>r</sup> „Incipiunt hoze de fancta cruce”; fol. 12 „Incipiunt hoze de fancto spiritu”; fol. 16<sup>r</sup> „Incipit missa beate marie v'gis”; fol. 20<sup>v</sup> „Inicium fancti euuangelij scd'm iohannem. Glorja tibi domine”; fol. 21<sup>r</sup> „scd'm lucam”; fol. 22<sup>r</sup> „Secundū matheum”; fol. 23<sup>v</sup> „scd'm marcū”; fol. 24<sup>v</sup> „Ozacio beate marie uirginis” (et d'autres prières); fol. 31<sup>r</sup> „Incipiunt hoze beate marie uirginis secundum usum romane”; fol. 69<sup>r</sup> „Incipiunt septem psalmij” (poenitentiales); fol. 77 „Letanie oim fanctoꝝ”; fol. 83<sup>r</sup> „Incipiunt vigilie moztuoꝝ”; fol. 97 commence la seconde partie (en hollandais) avec le Stabat Mater traduit du latin: „Van onser vrouwe. Stabat mē. Die moeder gods vol van rouwen stont bi den cruce vol van tranen. doen haer lieue kint d' aen hinc. haer fuchtende dzoeuige rouwige siele doer ghinc dat sweert des rouwen etc”; fol. 99 commencent les prières en hollandais pour diverses occasions, p. e. pour la communion, en l'honneur de différents Saints et Saintes, pour la messe etc.; fol. 141 „Van onser vrouwen rosen crans”; fol. 145 etc. blanc. fol. 119 se trouve une prière avec l'entête que voici: „Soe wie dese ozacie in state van gracien spzeekt voze die wapene ons heeren dien is uerleent wt volheit des stoels van roomē . xxm. iaer afaets ende . xiiij. iaer afaets ende . xxiiij. dage. dit is te roomen inden register in dat . cc. ende . xij. ste blat inden tweede boec getekent . anno. M.cccc.Lvi”. Suit la prière. Il en résulte que notre manuscrit a été écrit après 1456, mais nous soupçonnons que ce ne fut pas longtemps après cette date. La magnifique reliure originale en veau brun à deux fermoirs offre des rectangles dans lesquels se trouvent des aigles (l'armoire d'Allemagne, deux aigles couronnés) et cette inscription: „Johannes de Wouda Antwerpie me fecit”. Nous avons lieu à croire que cela se rapporte à la reliure qui est donc faite par Jean de Wouda à Anvers.

### 33. Henricus le Galois ex Wallia, Herbarius.

S. Thomas, De officio Sacerdotis.

Hugo de Sancto Victore, Speculum ecclesiae.

Summula Passio Barbarae.

Missa et vita S. Ubaldi.

Ms. in-fol. (22 × 16 cM.); XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècle; vélin; 129 ff.; écrit par deux mains différentes en langue latine. Puisque ce manuscrit a été relié fautive-ment, nous en donnons feuille par feuille le contenu: Fol. 1<sup>r</sup> (Commencement de l'Herbarium) „Antonius musamarco agrippe salutem”; fol. 1<sup>v</sup> „pingenda herba betonica”, en suite l'herbairer jusqu'à fol. 50<sup>v</sup>. Cette partie de l'ouvrage du XV<sup>e</sup> siècle est parsemé de peintures représentant des herbes, des bêtes, parfois même des hommes. Toutes ces figures sont coloriées très-exactement, on y reconnaît aisément les plantes etc. qu'elles doivent représenter. Fol. 50<sup>v</sup>. „Expliciunt cure herbaꝝ feliciter quas scripsit Henricus dictus le galloys de Wallia oziundus. Explicit hic totum p xpo da michi potum. Ad celam extrahendam de uulnere. Coniuro te per ihesum mexstirios. paraclitus quod excas

de intus.  $\tau$  postea dic ter pater nos<sup>t</sup>  $\tau$  aue maria.”; fol. 51, 52 blancs; fol. 53<sup>r</sup>—57<sup>r</sup> une partie d’une oeuvre sur les bêtes, écrite par la même main qui a aussi écrit le herbaire de Henri le Galois; on y trouve les figures des bêtes, entre autre le loup, le renard, l’éléphant, etc. Le premier feuillet qui contenait aussi un épître (dédicatoire?) manque, la fin de cette lettre se trouve fol. 53<sup>r</sup>; fol. 57<sup>v</sup> blanc (le traité est resté inachevé); fol. 58<sup>r</sup> „Incipit liber d’offic’o facerdotis”. Ce traité que nous rapportons au XIV<sup>e</sup> siècle, est écrit en deux colonnes et orné de magnifiques initiales en or et en couleurs de style français et occupe les feuillets 58 à 68<sup>r</sup> où se trouve: „Explicit summa thome de aquino Deo gracias”; fol. 68<sup>r</sup>, 69 blancs; fol. 70<sup>r</sup> (de la même main et en deux colonnes) „Incipit speculum ecclesie compositū a domino hugo de sancto uictore”. Ce traité va jusqu’à fol. 79<sup>v</sup> ou se trouve: „Explicit speculum ecclesie”. Fol. 80<sup>r</sup> blanc; fol. 80<sup>v</sup> quelques annotations du XVI<sup>e</sup> siècle; fol. 81 blanc (sauf quelques annotations); fol. 82<sup>r</sup> (encore de la même main et en deux colonnes) „Summula in foeto pñiali utilis et ualde necessaria maxime facerdotibus super hoc noticiam non habentibus”, — avec une magnifique initiale qui renferme une miniature (représentant un prêtre [St. Bonaventura] en soutane rouge), peinte en or et en couleurs. Ce traité occupe les ff. 82 à 115<sup>v</sup>; fol. 115<sup>v</sup> (2) „Incipit passio beate barbae uirginis  $\tau$  martiris (même écriture en deux colonnes); fol. 119<sup>r</sup> (1) „Amen. Incipit introitus ad missam de sancto vbaldo epō  $\tau$  confessoze”; fol. 119<sup>v</sup> (1) „Incipit prologus uite beati vbaldi epī et Coff”; fol. 119<sup>v</sup> (2) „Incipit uita beati vbaldi epī eugubini” (Gubbio en Italie); fol. 125<sup>v</sup> fin de la vie de St Ubaldus; fol. 126<sup>r</sup> Les tables du 4<sup>e</sup> traité (4 feuillets); fol. 129 et une feuille de garde contiennent des annotations du XVI<sup>e</sup> siècle. Comme on voit le volume se compose de deux parties; fol. 1—50 l’Herbaire et fol. 53—129 les traités théologiques; il est écrit de deux mains bien différentes. Certainement la deuxième partie de ce manuscrit est d’origine italienne, comme l’indiquent les lettres, les illustrations etc. Le tout est relié en veau noir du temps, le fermoir manque.

**34. Kerkhoven, Hieronymus v. d.**, ord. Carth., Eenige deelen of capittels getrokken uit 3 van de 8 boeken die behelzen het leven van de Koninginne des Hemels, genaamd de stad Gods Mariae.

Ms. in-4<sup>o</sup> (25 × 18 cM.); XVII<sup>e</sup> siècle; papier; 216 ff. d’un très-belle exécution. On trouve dans ce livre outre un dessin à la plume sur le titre (fol. 1<sup>v</sup>) 11 gravures sur cuivre de la grandeur d’une page, représentant des scènes de la vie et de la passion de Jésus Christ. Encore on y a collé 4 petites gravures sur cuivre de la vie de la St<sup>e</sup> Vierge. Le contenu est un extrait d’un livre de Marie de Jésus, abbesse du couvent de l’Immaculée Conception à Agreda, paru à Lisbonne en 1684 et traduit par le dit Carth. J. v. d. Kerkhoven. Le manuscrit provient d’un couvent de Religieuses à Anvers. La marge inférieure est légèrement tachée d’eau. Veau.

**35. Instantis Universalis Theologiae.**

Ms. in-8<sup>o</sup> (21 × 12 cM.); de la moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle; 290 ff. en écriture et langue allemande. Ce magnifique manuscrit se compose de quatre parties: I. „Tractans de triplici libro vitae Dei viventis, wo man das wahre Erkänntnüs

Gottes fűchen . . . folle". II. „De magnificae lucis Dei ortu claro. Grűndlicher Bericht auf 3 Heil. Schrift was das lebendige Erkűntnű3 Gottes feij". III. Einfűltiger Bericht worinnen Universalis Theologia Die wahre wesentliche vollkommene Erkűntnű3 Gottes verborgen liege." IV. „Contemplatio Lapsus et restorationis adæ. Was uns das Lebendige wesentliche Erkűntnű3 Gottes nűtze feij". Collation: 8 ff. Titre et prűface non nummėrotės. I. 68 ff. chiffrės. II. 13 ff. non nummėrotės. III. 160 ff. chiffrės. IV. 1 f. titre et 40 ff. chiffrės, en tout 290 ff. L'auteur se montre disciple de Bűhme, Spener et Zinzendorff et est d'un esprit fort fanatique, dont on trouve nombre d'exemples dans ce prűcieux manuscrit. Reliure en veau, dorė sur pl. et tranches.

### 36. **Kalendarium** ad usum J. van den Putte.

Ms. in-8<sup>o</sup> (10 × 14 cM.); XVI<sup>e</sup> siėcle; sur vėlin et sur papier; 43 ff. C'est un almanac à l'usage du frėre Jean van den Putte. Puisque le volume est trės-curieux, en voici le contenu: fol. 1r une inscription d'un possesseur rėcent, ensuite: „Ad usum frűs Johűnis van dė putte, Jhűfus, Maria, Anna", puis sur un bandelier „suffum ōnia" que nous retrouvons si souvent dans le volume, que nous ne doutons pas que ce soit la devise du frėre v. d. Putte; fol. 1v un dessin (un cœur avec une croix et les lettres J. V. P., ensuite „Anno dominice genitűre 1.5.31"; fol. 2 manque; fol. 3r—17v calendrier; il s'y trouvent entre autres des tables astronomiques, des tables pour la calculation de Pűques, un calendrier „secundum ecclesiam Tornacem" (Tournay, Doornik), des rėgles pour la calculation de Pűques („Generalis et vera Regula ad ĩveniėd' paschű in calen-„dario") des cycles lunaires et solaires (avec les maladies correspondantes avec les phases lunaires). Le cycle solaire porte un magnifique dessin à la plume (coloriė) reprėsentant la S<sup>ie</sup> Vierge; fol. 18r un cycle pour l'invention des lettres dominicales, entourė de figures. Suivent quelques versets sur des sűjets astronomiques avec des glosses en proses; fol. 21v „¶ De duodeci fignis 3odiac9 ufus". Ensuite quelques petites tables ou indications, p. ex. la latitude de quelques villes (Utrecht, Cologne, Paris, Magdebourg, etc.), les planėtes avec leur distance mutuelle et du soleil, etc. Ensuite 11 ff. blancs. Le dernier feuillet porte encore quelques inscriptions de Putte. Brochė en vėlin. Conservation parfaite, sauf le manque du 2<sup>e</sup> feuillet.

### 37. **Leo, B.**, Sermons et autres traitės thėologiques.

B. Leonis, Sermones. 17 ff.

Ex libro P. P. Vergerii Just. de ingenuis moribus et liberalibus studiis adolescentis. 8 ff.

Fr. Petrarca, 7 psalmi poenitentiales. 4 ff.

Bulla contra Husfaticam haeresim 9 Julii 1468 ejusque provulgatio in diocesi coloniae 12 Sept. ejusd. anni. 18 ff.

Quaestiones circa septem sacramenta. 31 ff.

Ms. in-4<sup>o</sup> (21 × 14 cM.); XVI<sup>e</sup> siėcle; papier; 78 ff. ĩcrits de trois mains diffėrentes avec quelques initiales. Demi-vėlin.

**38. Mandeville, Joannes de**, Itinerarium.

Ms. in-4° (22 × 14 cM.); XV<sup>e</sup> siècle; papier; 170 ff.; écrit d'une main très-lisible avec initiales coloriées. L'exemplaire est ça et là un peu taché et la reliure a souffert, du reste ex. bien conditionné.

**39. Le Noble**, Den walgh van de werelt. Traduit du français par „Br. M. As. B. Carm.”

Ms. in-8° (15 × 10 cM.); XVIII<sup>e</sup> siècle; papier; 100 ff. Ce manuscrit traduit du français par le frère M. As. B. Carmélite a été préparé pour la presse, mais nous ne croyons pas qu'il soit imprimé. Magnifiquement écrit en caractères typographiques. Reliure du temps.

**40. Livre de Prières** en Arabe.

Ms. in-8° (14 × 9 cM.); XIX<sup>e</sup> siècle; papier; 78 ff. Ce manuscrit contient d'abord une prière arabe avec des annotations en langue Turque, ensuite l'ouvrage de „Al-Djazûlî” (décédé en 1465) intitulé: „Dalâil al-khairât wa-sjawârik al-anwâr”, et contenant des prières du Prophète. Ce manuscrit d'une magnifique écriture a été écrit en 1261 de l'Hégire, soit 1845 de l'ère chrétienne. Il contient aussi quelques magnifiques dessins à la plume, e. a. les temples de Medine et de la Mecque.

**41. Richardus de Sancto Victore**, et S. Thomas de Aquino, Tractatus theologici.

Ms. in-4° (21 × 14 cM.); XV<sup>e</sup> siècle; papier; 189 ff. Fol. 1—118: Richardus de St Victore, „De proprietate ligandi et solvendi. — Super psalm. — De verbis Isaie prophetae. — De sacrificio David. — De statu interioris hominis post lapsum. — De multiplici pane sacrificii legalis. — De exterminatione mali et promotione boni. — Supermisit Herodes rex manus etcetera”; fol. 119—189: „St. Thomas de Aquino. De Dei cognitione. — De divinis moribus. — De reformatione. — Formula novitiorum”. Ecrit en rouge et noir d'une main égale et très-belle. Les initiales sont coloriées en rouge. Fol. 189<sup>v</sup> porte cette inscription remarquable: „Iste liber prinet Ad librariū dom9 clezicoꝝ in buscoduce ex pte dñi Renoldi sshedemaker fr̄s illig congregaciōs et ofeffoꝝ foroꝝ quōdā in gandauo Orate p eo”. Veau antique, dont manquent les fermoirs. Ex. d'une fraîcheur extraordinaire.

**42. Ruysbroek, Johannes**, Van de xij deugden.

S. Augustinus, eenlijke sprake.

Ms. in-8° (14<sup>5</sup> × 10<sup>5</sup> cM.); XV<sup>e</sup> siècle; papier; 165 ff.; écrit en rouge et noir; fol. 1<sup>r</sup> „Itē Ruijfbzouc van dē xij. deugde Itē S'Augustijs eenlike sprake”; fol. 1<sup>v</sup> Index des 12 chapitres; fol. 2<sup>r</sup> „Van der ootmoedicheit d' duegdē fondamēt”. Avec une magnifique initiale en rouge, bleu et noir et une belle bordure fol. 74<sup>v</sup> „Hier endet eē merkelic boexkij dat heeft ghemacct her ian rufbzouc p2io2 van groenendale die wan deugden feruien wale”; fol. 76<sup>r</sup>—79<sup>v</sup> blanches

fol. 79<sup>v</sup> „Hier volghē die capitulē van der eenliker spzaken S'augustijns", (39 chapitres de l'œuvre de St Augustin); fol. 81 blanc; fol. 82<sup>r</sup> „Hier beghint dat bouc vand' eenlik' spzakē fente augustijns". Avec une belle initiale en rouge, bleu et noir et une bordure en rouge; fol. 165<sup>r</sup> à la fin „Deo grās sp."; fol. 165<sup>v</sup> „Hier hendet dat bouc vander eenlik' spzakē fente Augustijns". Ce manuscrit qui excelle par une écriture égale manque d'ornements mais n'en est pas moins beau. A la fin se trouve une note manuscrite d'une main saec. XVIII, qui dit que ce livre est écrit par Ruysbroek. C'est seulement le cas avec le premier traité et le livre ne peut être écrit par lui même, car il est de date trop récent. Voici cette note: „Hic liber conscriptus est ab Joanne Ruijsbrouc Priore abbatae Groeneldaal (sic) obiit an<sup>o</sup> 1381 ut legitur in dictionario (sic) Hominum illustrium". Dans le marge des deux derniers ff. une petite piqûre. Veau antique, dont manque le fermoir.

#### 43. Tractatus theologici.

Ms. in-4<sup>o</sup> (21 × 14 cM.); XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles; vélin et papier; 51 ff. „Viridarium consolationis. — Speculum ecclesie. — Ratio dictat, multa entia in rerum natura existere quae nullo sensui fubescē poterunt etc. — Liber de conscientia. — Sententiae". Demi-vélin.

#### 44. Vitae Sanctorum.

Ms. in-4<sup>o</sup> (21 × 14 cM.); XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècle; papier; 184 ff. contenant: fol. 1<sup>r</sup>—42<sup>v</sup> „Vita patrum, liber primus"; fol. 43, 44 blancs; fol. 45<sup>r</sup>—84<sup>r</sup> „liber secundus" (fol. 69<sup>r</sup> commence une autre main); fol. 84<sup>v</sup>—106<sup>v</sup> „liber tertius"; fol. 107 blanc; fol. 108<sup>r</sup> (une autre main) jusqu'à 124<sup>r</sup> „Excerptum virtutum B<sup>ti</sup> patris Francisci"; fol. 124<sup>v</sup>—135<sup>r</sup> „Vita S<sup>ti</sup> Bernardini de ord. Minorum"; fol. 136, 137 blancs; fol. 138<sup>r</sup>—161<sup>r</sup> „Vita Bavonis"; fol. 161<sup>v</sup>—174<sup>r</sup> „Vita Livini"; fol. 174<sup>v</sup>—182<sup>v</sup> „vita S<sup>ti</sup> Amandi"; fol. 183, 184 blancs. La souscription porte la date (1561) qui indique quand ce manuscrit a été achevé „Anno icarnaciois dñi nr̄i ihu xp̄i. de.Lxj. . . . t̄mino". Veau antique, avec fermoir. Provient de la maison des frères de la Vie Commune à Bois-le-Duc.



## IMPRESSIONS DU XV<sup>e</sup> SIÈCLE.

(INCUNABLES).

45. (**Regidius Aurifaber**), *Speculum exemplorum in unum collecta*.  
*Strasbourg* (sans nom d'imprimeur), 1487. In-fol.

318 ff. 2 col. 47 ll. avec sign. j—44 et a—Z4 sans chiffres ni réclames. Le fol. 1 (titre) remplacé par un fol. blanc (collé sur la reliure); fol. 8 refait à la main, manuscrit du temps. Reliure antique avec fermoirs. Bel ex. sauf quelque mouillures. Hain 14917; Panzer I 32, 106.

46. **Manuſ**, *Doctrinale altum siye liber parabolarum* (en vers avec les glosses). *Deventer, Jac. de Breda*, 1492. In-4°.

24 ff. (le dernier blanc) car. goth. sign. aij—dij, sans chiffres ni réclames. Un peu taché d'eau, reliure demi-vélin. Campbell 55.

47. **Albertanus Brixiensis**, *Tractatus de arte loquendi et tacendi*.  
*Anvers, Gerard Leeu*, 1484. In-4°.

12 ff. avec sign. a 2—b i. sans chiffres ni réclames. Campbell 60, mais celui-ci ne le cite que d'après le catalogue du British Museum; voici la description complète: fol. 1 blanc; fol. 2<sup>r</sup> avec sign a 2; „Compendiosus tractatus de arte // loquendi et tacendi / multum vtilis // (Q) Uoniā in dicēdo multi” etc.; fol. 12<sup>r</sup> „Explicit liber de doctrina loquedi ⁊ // tacēdi ab Albertano caudidico bzixi ⁊ // enfi ad itstructionē fuoz filioꝝ ⁊ profito // Impſſum p me Gerardū leeū p dei // grām in oppido Antwerpencis An//no dñi Meccc lxxxiiij

die q̄rta octobzsis //". Le caractère avec lequel ce livre a été imprimé se trouve chez Holtrop Mon. Typ. pl. 102 (57) à sorte moyenne. Bel exemplaire; reliure demi-velin. Dans le deuxième supplément du livre de M. Campbell se trouve la description, que M. Conway a prise de l'exemplaire du British Museum, mais elle ne correspond pas avec le nôtre, pourtant il nous paraît que c'est la même édition.

**48. Albertus Magnus**, o. Praed., De laudibus B. V. M. *Bâle, Mich. Wensler*, (sans an). In-fol.

190 ff. car. goth. 34 ll. s. sign., ch. ni récl.; les ff. 33 et 38 refaits à la plume d'une main contemporaine, le dernier fl. est blanc. Reliure veau ant. restauré. Bel. ex. gr. de marges. Hain 462; Panzer I 195, 282.

**49. — — — Liber aggregationis seu liber secretorum.** (Sans lieu, nom de typographe et date). In-fol.

12 ff. car. goth. 34 ll. sign. aiii—biiij; sans ch. ni récl. Ce livre étant inconnu à Hain et Panzer, nous en donnons la description: fol. 1<sup>r</sup> (titre) „Liber aggregationis seu liber secretorum Alberti magni // de virtutibus herbarum. de virtutibus lapidum et. de virtu // tibus et efficacia animalium quorumdam //"; fol. 1<sup>v</sup> „Liber aggregationis etc. P2ologus"; fol. 12<sup>v</sup> „Expliciūt secreta aliqua Alberti magni de. colonia super na // turis vtutib9 ⁊ efficacia herbaꝝ lapidū ⁊ aialium quozundam //"; fol. 12<sup>v</sup> blanc. Le n° 141 de notre catalogue ... „de Saliceto" (Hain 14150) est imprimé par un imprimeur inconnu à Hain. Le type de ce traité-ci et de l'Albertus que nous offrons en vente est le même et ressemble quelque peu à celui de Deventer. Bel ex.; reliure demi-velin.

**50. S. Ambrosius**, Hexameron seu de principiis rerum. *Cologne, J. Guldenschaf*, v. 1478. In-fol.

72 ff. 2 col. 37 ll. avec sign. a.iiij—i.iiij; sans chiffres ni reclames. Hain 901, qui pourtant n'a pas compté le premier feuillet blanc, malheureusement un peu déchiré dans notre exemplaire. Reliure demi-velin. Panzer IV 280, 492 b.; Holtrop 362, 250.

**51. — — — Opera omnia.** *Bâle, Joh. de Amerbach*, 1492. 2 Vol. In-fol.

Seulement les tomes I et III; le tome II manque. Vol. I 270 ff. avec sign. a2—f4 et A—t6. Sans chiff. ni récl., avec notes marginales. Vol. II 292 ff. avec sign. a2—04 et a—g6, sans chiff. ni récl. Cette édition est remarquable parce qu'elle a été imprimée en partie avec des caractères rom. et des car. goth. On trouve dans le premier vol. une belle xylographie. Ex. avec onglets. Les livres ont quelques défauts (reliure etc.), néanmoins bel exempl. avec magn. initiales coloriées. La reliure avec empreintes de figures et de noms. Hain 896; Panzer I 174, 147; Klemm 214, 443.

- 52. S. Antoninus** Florentinus, o. Praed., Decisio consiliaris super dubio producto de indulgentiis. (*Deventer, Rich. Paffroed, vers 1477*).  
In-fol.

8 ff. 38, 42, 43 ll. avec sign. ai—aiij; sans chiffres ni récl. Ex. très-grand de marges. Broché. Campbell 160.

- 53. — — —** De instructione seu directione curam animarum regentium seu confessionale. (*Ulm, J. Zainer, sans an*). In-4°.

124 ff. car. goth. 31 ll. avec magnif. initiales florentines coloriées; sign. aj—piij; sans chiffres ni récl.; le premier feuillet recto blanc, le dernier feuillet (124) qui est blanc, manque. Hain 1166; — Holtrop 470, 807, ne cite que 120 ff. et renvoie à Panzer III 545, 83. Il y a 4 ff. d'index avant le commencement du vol.; il se peut qu'à l'exempl. de la Bibl. Royale à la Haye ces feuilles manquent. Ex. très-frais; quelques annot. ms. sur fol. r. Reliure demi-vélin.

- 54. — — —** Opus historiarum. *Bâle, Nic. Kessler, 1491*.  
3 vol. in-fol.

Vol. I 14 ff. n. ch.; 215 ff. ch.; 5 ff. n. ch. = 234 ff.; 2 col. avec sign. A2—Pp4, sans réclames. Vol. II 14 ff. n. ch.; 241 ff. ch.; 5 ff. n. ch. = 260 ff.; 2 col. avec sign. a2—nN4, sans réclames. Vol. III 14 ff. n. ch.; 256 ff. ch.; 4 ff. n. ch. = 274 ff.; 2 col. avec sign. AA—TT4, sans réclames. Avec marque typ. de Kessler. Bel ex., les reliures antiq. fatiguées. Hain 1161; Panzer I 170, 134; Holtrop 478, 847.

- 55. — — —** Summa in 4 partes divisa. — *Spire, Petr. Drach, 1487 et 1488*.  
4 vol. in-fol.

Vol. I 272 ff.; 2 col. 56 ll. sign. aij—Miiij. Vol. II 358 ff. 2 col. 56 ll. sign. aij—Tiiij. Vol. III 486 ff. 2 col. 56 ll. sign. A—lv. Vol. IV 368 ff. 2 col. 57 ll. sign. a2—P4; sans chiffre. ni récl. Selon Hain il se trouve dans le IV<sup>e</sup> vol. une table de Joh. Molitoris, elle manque dans notre exempl. On trouve de belles initiales peintes dans ces quatre livres. Les trois premiers volumes sont en bon état, mais le 4<sup>e</sup> est très gâté par l'eau. Les reliures sont un peu fatiguées. Hain 1247; Panzer III 24, 30 et 24, 32.

- 56. Asteranus de Ast**, o. Min., Summa de casibus conscientiae. (*Eichstädt, Mich. Reyser, s. an*).  
In-fol.

424 ff. 2 col. 64 ll. sans sign., ch. ni récl. Magnifiquement illuminé. Le premier feuillet et le dernier restaurés. Ex. très-gr. de marges. Reliure antique un peu fatiguée avec fermoirs. Hain 1891; Panzer I 388, 9.

- 57. S. Augustinus**, Retractatio de consensu quatuor Evangelistarum. (*Louvain, J. de Westfalie, vers 1481—83*).  
In-fol.

86 ff. car. demi-goth. 2 col. 43 lignes, avec signature a2—13; sans chiffres ni récl. Campbell 210.

S. Ysidorus Hispalensis, *Etymologiarum opus libri xx.* Paris, (G. Wolff et Th. Kerver), 1499.

106 ff. car. rom. 2 col. 55 ll. avec sign. a ii—r.iii.; sans récl. Dans ce volume: „impressum Parrhifii opa magistri Georgii VVolf & Thielmāni keruer. Anno salutis”, etc. se trouve fol. 106<sup>r</sup> la marque typographique de Thielman Kerver (Brunet I p. 606, mais un peu plus grand). Sur le titre, fol. 1<sup>r</sup>, se trouve celui de Jean Petit (Brunet V 44, mais plus grand, sous la marque: „Venales iueniuntur in uico sancti // Iacobi apud Leonem argenteum.”). Petit est l'éditeur de ce précieux volume. Les deux livres sont gr. de marg.; très-bel exempl., surtout le premier; la belle reliure antique manque des fermoirs. Hain 9275; Panzer II 328, 534.

**58. S. Augustinus**, De virtute psalorum. (Louvain, Jean de West-falie, vers 1481). In-4°.

10 ff. 32 lignes, car. demi-goth. sign. a2—a5; sans chiffres ni récl. Bel exempl.; reliure demi-vélin. Campbell 198.

**59. Valianus**, Liber Compotus. (sans lieu, nom d'impr. et date). In-4°.

40 ff. car. goth. 33 ll. sign. aij—ciii; sans chiff. ni récl. Dans ce livre se trouvent de belles xylographies, sur fol.: 5<sup>v</sup>, 6<sup>r</sup>, 8<sup>v</sup>, 9<sup>r</sup>, 10<sup>v</sup>, 11<sup>r</sup>, 18<sup>v</sup>, 21<sup>v</sup>, 22<sup>r</sup> et 25<sup>r</sup>. Hain donne aussi une figure au fol. 9<sup>v</sup>, qui est blanc chez nous; fol. 40 blanc. Livre rarissime; malheureusement il est un peu taché d'eau et on a découpé de la marge inférieure de 2 feuillets un triangle, heureusement sans nuire au texte. Reliure demi-vélin. Hain 2195.

**60. Baptista de Salis** seu Troumala, o. Min., Summa casuum conscientiae. Nurnberg, A. Koburger, 1488. In-fol.

1 f. n. ch., 267 ff. ch. 8 ff. n. ch. = 276 ff. 2 col. 61 ll. avec sign. a—yyv; sans réclames. Magnif. ex. Reliure antique. Hain 14181; Panzer II 205, 178; Holtrop 423, 572; Gisi 126.

**61. Bartholomaeus de Chaintz**, o. Min., Interrogatorium seu confessionale. (sans lieu [Venise] et nom d'imprimeur), 1480. In-4°.

111 ff. 2 col. 36 lign. sans chiffres, réclames ni signatures, imprimé en rouge et noir. Très-bel exemplaire; avec quelques initiales coloriées; gr. de marges; à une feuille manque un petit morceau de la marge inférieure, sans nuire au texte; à la reliure antique manque le fermoir. Hain 2485; Panzer IV 24, 166.

**62. Beda**, Expositio S. Augustini in omnes Pauli epistolas. acc. J. Chrysostomus, De laudibus beati Pauli. Paris, Uh. Gering et Barth. Rembolt, 1499. In-fol.

14 ff. n. ch. 235 ff. ch. 1 fol. blanc = 250 ff. 2 col. 50—70 ll. avec sign.

AAij—BBiiij et a—Gij; sans réclames. Avec notes marg. impr. et belles initiales de trois grandeurs pour la plupart magnif. coloriées, manière française; fol. 1<sup>r</sup> la marque typogr. de Rembolt. Bel ex. gr. de marges; la reliure antique avec empreintes endommagée. Hain 1983; Panzer II 325, 513.

**63. S. Bernardus**, Opera. (Cologne, *A. Therhoernen*, sans an). In-fol.

112 ff. 2 col. 40 ll. sans sign. chiffres ni réclames. Hain 2920.

— — — Sermones de tempore et de sanctis, *Bruxelles*, (*les Frères de la Vie Commune*), 1481.

222 ff. 2 col. 40 ll. sans sign. chiffres ni récl. Bel ex. avec belles lettres illuminées. La belle reliure est antique-moderne à fermoirs. Campbell 273.

**64. — — —** Sermones de tempore et de sanctis. *Bâle*, *Nic. Kessler*, 1495. In-fol.

211 ff. 2 col. 55 ll. avec sign. aij—jiiij; sans chiffr. ni récl. avec marque typogr. de Kessler. Hain 2848.

— — — Epistolae. (*Bâle*, *Nic. Kessler*), 1494.

106 ff. 2 col. 55 ll. avec sign. aij—riiij; sans récl. Ces deux livres sont magnifiquement conservés. La belle reliure est antique-moderne à fermoirs. Hain 2872.

**65. — — —** Tractatus de laudibus B. M. V. (*Anvers*, *Gerard Leeu*, vers 1487). In-4<sup>o</sup>.

30 ff. car. goth. 33—35 ll. avec signatures Ai—E3; sans chiffres ni réclames; avec xylographie et lettres illustrées. De la marge inférieure de trois feuillets on a découpé un triangle, sans nuire au texte. Fol. 1<sup>r</sup> annotat. ms.: „liber monasterij berneñ p̄mōstrateñ ordinis prope huesden”. Du reste bel ex. Reliure demi-vélin. Campbell 281.

**66. Biblia Pauperum**. *Zürich*, *L. Wörl*, 1867. In-fol.

Facsimilé de l'ex. de la biblioth. de Constance, avec introduction de Laib et Dr. Schwarz.

**67. Boethius**, De consolatione philosophiae, cum comment. S. Thomae de Aquino. *Louvain*, *Jean de Westfalie*, 1487. In-fol.

196 ff. le texte au milieu entouré des comm., 41 ll. avec sign. A2—93; sans chiffres ni réclames. Campbell 311.

Adrianus, o. Carth., Liber de remediis utriusque fortunae, prosperae et adversae. *Louvain*, *Jean de Westfalie*, (vers 1485).

70 ff. 2 col. 42 ll. avec sign. A2—I3; sans ch. ni récl. Magnifique exempl. gr. de marges; au premier volume une piqure de vers à la marge inférieure, au second volume quelques tâches d'eau; reliure veau antique, avec empreintes, un fermoir marque. Campbell 6.

68. **Boethius**, De consolatione philosophiae c. comm. Thomae de Aquino. *Nurnberg, A. Koberger, 1495.* In-4°.

174 ff. car. goth. 46 ll. avec sign. 1—X4; sans chiffr. ni récl. Quelq. ff. ont des annotations ms.; du reste bel ex. La reliure antique en veau estampé est un peu fatiguée. Hain 3388; — Panzer II 218, 210; — Holtrop 424, 579, (Holtrop dit : 173 ff.; peut-être il n'a pas compté le dernier f. qui est blanc dans notre exempl.).

69. **S. Bonaventura**, o. Min., Quaestiones super secundum sententiarum per S. Th. Mgr. Thomam Penket h, Anglicam ordinis fr. Herem. S. Aug. emend. *Venise, Theod. de Reynsburch et Reyn. de Noviomago, 1477.* In-fol.

336 ff. 2 col. 50 ll. avec sign. a2—mm3; sans chiffr. ni récl. Magn. ex., grand de marges, et d'une fraîcheur extraordinaire. A la belle reliure antique avec empreintes manque un fermoir. Hain 3538; Panzer III 132, 311; Holtrop 399, 445.

70. — — — Sermones de tempore et de sanctis. *Zwolle, (J. Volenhoe?) 1479.* In-fol.

344 ff. 2 col. 39 ll.; sans sign. ni récl. avec lettres illustrées. Campbell 336, ne donne que 340 ff. à ce livre, peut-être les quatre ff. blancs manquent à l'ex. de la Bibliothèque Royale. Ces 4 ff. sont placés dans notre ex. de cette manière-ci : fol. 1 blanc; fol. 2r „Registrum fermonū et de tpe” etc. fol. 11 blanc; fol. 12r „Hoc p̄senti” etc. fol. 342<sup>v</sup> colophon; fol. 343 et 344 blancs. Ajouté 28 ff. ms. contenant des sermons. L'ex. provient des frères de S<sup>te</sup> Brigitta à Brielle. Magnifique ex. grand de marges, veau antique.

71. — — — Profectus religiosorum. (*Anvers, Math. v. d. Goes, vers 1486.*) In-4°.

114 ff. car. goth. 30 ll. avec sign. a—v; sans chiffres ni récl. Les types sont ceux de Holtrop Mon. typ. 101 (48) d, (les grands et les petits). Bel exempl. Reliure demi-velin. Campbell 1441. Il n'y a pas un exempl. dans notre patrie.

72. — — — Tractatus qui dicitur stimulus amoris. (*Deventer, R. Paffroed, vers 1491.*) In-4°.

88 ff. car. goth. 34 ll. avec sign. aij—liij; sans chiffre ni récl. Campbell 348.

Joannes Gerson, De imitatione Christi. *Louvain, J. de Westfalie, (vers 1486).*

90 ff. 29, 30 ll. avec sign. a2—15; sans chiffres ni récl. Campbell 408. Les différences entre les n<sup>os</sup> 803 et 804 de M. Campbell sont si infiniment petites, que nous croyons que ces deux n<sup>os</sup> forment une seule édition, mais composée par deux compositeurs. En se servant de plusieurs compositeurs, Westphalie n'a fait que

ce que plusieurs typographes du XV<sup>e</sup> siècle ont fait; pour Guttenberg cela est démontré par M. Roth dans le „Neuer Anzeiger für Bibliographie und Bibliothekswissenschaft” de Petzholdt, année 1886, dans son article concernant le „Breviarium Moguntinense”. Cf. encore le présent catalogue n<sup>o</sup> 150, où nous croyons avoir démontré clairement que Jean de Westfalie a employé plus d’un compositeur pour composer le „Tituli Decretalium” par Grégoire IX, Campbell n<sup>o</sup> 857; aussi nous croyons que le Michael de Hungaria „Sermones”, Campbell 1244 et 1245 et peut-être aussi n<sup>o</sup> 1247 et 1248, ne forment que deux éditions différentes, étant composées par deux compositeurs à la fois, qui livraient donc pour chaque édition deux compositions distinctes.

Pectorale dominicæ passionis sive divini amoris. (*Alost, Th. Martens, vers 1490*).

78 ff. car. demi-goth. 40 ll. avec sign. a—k2; sans chiffres ni récl. Magnif. exx. grand de marges, veau antique. A la reliure manquent les fermoirs. Campbell 1375.

**73. S. Bonaventura, De vita Christi.** (*Paris, J. Petit, sans an.*)  
Petit in-4<sup>o</sup>.

97 ff. car. goth. 32 ll. avec sign. bi—m; sans chiffres ni récl. Nous avons lieu à croire que c’est ici un livre totalement inconnu. En voici la description: fol. 1<sup>r</sup> „Uita chxisti edita a sancto // bonauentura. //”. Suit la marque typogr. de Petit. (Brunet 44 avec une petite différence); fol. 1<sup>r</sup> blanc; fol. 2<sup>r</sup> „¶ Beati bonauenture doctoꝝis seraphici ordinis // etc.”; fol. 96<sup>r</sup> „¶ Finis tabule. //”; fol. 96<sup>v</sup> et 97 blancs. Hain 3555 décrit une autre édition; Panzer ne connaît pas ce livre.

Reginaldus, Petr. o. Min., Speculum finalis retributionis. *Paris, P. Levet, 1499.* In-8<sup>o</sup>.

174 ff. car. goth. 33 ll. avec sign. aij—yi; sans chiffres ni récl. Dans notre ex. au fol. 173<sup>r</sup> est imprimé légèrement en bas de la page cette inscription en caractères monacales: „CPNDHSE OEM //” et en car. goth.: „Erit certitudo fue dānationis //”. Il est à remarquer que l’auteur dit dans cet ouvrage: „Septima pena spiritualis erit Certitudo sue dānationis.” Sur le titre la marque typographique de M. Durand Gerlier (Brunet I 1733). Dans la double ligature de veau noir et de vélin (malheureusement endommagée) qui entoure le volume entier, se trouve à l’intérieur une peinture remarquable, représentant une croix d’or au milieu de laquelle est attaché un coeur percé de flèches, entouré de ces mots: „caritas. paciētia. hilitas. obediētia.” Au dessus on lit en gros car.: „Jhesus”, au dessous „Maria”. Le cadre de cette peinture porte ce vers ci: „Ste Augustij seet ī allē mijnē lijden en heb ic geē sekeze medecy vōdē dā ī ihs wōdē”. Sauf la reliure ex. magnifique. Hain 13772; Panzer II 327, 531.

**74. Burren, Walthjer, de vita et moribus philosophorum.** *Cologne, C. Homberch, (vers 1475).* In-4<sup>o</sup>.

112 ff. 27 ll. sign. a.1.—m.v.; sans recl. Hain et Panzer ne donnent que

89 ff., mais ni l'un ni l'autre n'a vu le livre, c'est pourquoi nous en donnons la collation: fol. 1<sup>r</sup> „Presentis opusculi tabula iuxta alphabe//ti ordi//ne: ph'o2um noia:" etc.; fol. 14<sup>v</sup> „Pntis opusculi tabula Juxta alphabeti o2 // d'nem Explicit multum vtilis //"; fol. 15<sup>r</sup> „Liber de vita ⁊ mo2ibus ph'o2um. poetarū // q3 vete2 ex multis lib2is tractus: necnō breui//ter" etc.; fol. 112<sup>r</sup> „Liber de vita ⁊ mo2ibus ph'orum impres9//per me Conradū de hombo2ch. Admissus aut // ac approbatus ab alma vniuerfitate Coloni//cnfi definit feliciter. //"; fol. 112<sup>v</sup> blanc. Au 4 dern. feuillets une très-petite piqure dans la marge. Hain 4121; Panzer I 339, 462.

Bethleem, Pia meditatio et autres Mss.

Les manuscrits dans ce volume sont: *α* Bethleem, „Pia meditatio cuiusdam monachi cystericiensis ordinis de eo qui ibat in bethleem natum videre dominum"; 18 ff. d'une main du XV<sup>e</sup> siècle. *β* 72 ff. écrits par une autre main, un peu plus tard, savoir: 1. Lettre d'Eusèbe à Damase et Theodore concern. St Jérôme; 37 ff. 2. Lettre de S. Augustin à S. Cyrille, comm. ainsi: „Gloriosissimi christianae fidei athletae sanctae matris ecclesiae"; 7 ff. 3. Lettre de S. Cyrille à S. Augustin concernant les miracles de St Jérôme; 29 ff. — En tout 90 ff. de Ms. sur vélin, avec quelques lettres illustrées. Reliure antique, dos restauré, très-bel ex.

**75. Caesarius Cisterciensis**, monach. in Heisterbach, Dialogus miraculorum. *Cologne, J. Koelhoff, 1481.* In-fol.

266 ff. 38 ll. avec sign. a2—L3; sans chiffres ni récl. Le premier et le dernier fol. blanc. Magnif. ex. avec lettres illustrées très-grand de marges. La reliure antique est incomplète des fermoirs. Hain 4231; Panzer I 288; 92; Holtrop 351, 184; Kloss 959.

**76. Cassianus, I.**, Collationes Patrum. (*Bruxelles, Frères de la Vie Commune, 1476* ou 77). In-fol.

198 ff. 2 col. 38 ll. sans sign. chiffres ni récl. Magnifique ex. avec onglets. Reliure en veau antique; un fermoir manque. Campbell 399.

**77. Cassiodorus, Aurelius**, Expositio in psalterium. *Bâle, Joh. de Amerbach, 1491.* In-fol.

340 ff. 2 col. 50 ll. avec sign. aa2—y5; sans récl.; avec notes margin. imprimées. Magnifique ex. relié en veau antique; un fermoir manque. Hain 4574; Panzer I 170, 130; Klemm 213, 442.

**78. Casus papales**, episcopales et abbatiales. (*Anvers, G. Back, s. an.*) In-4<sup>o</sup>.

4 ff. 35 ll. sans sign. chiffres ni réclames. Bel ex. Reliure demi-velin. Campbell 403.

- 79. Cato**, (Dyonisius seu Valerius), Moralissimus cum elegantissimo commento Roberti de Euremodio. *Anvers, Ger. Leeu, 1485.* In-4°.

48 ff. car. goth. de deux grandeurs, avec sign. a2—f3; sans chiffres ni récl.; fol. 48 blanc manque. Bel ex. gr. de marges; reliure demi-vélin. Campbell 406.

- 80. Colloquium** peccatoris et crucifixi J. C. — Petrus Blesensis de beatudine claustrali. — Dialogus sive synonyma Isidori de homine et ratione. *Anvers, Nicolas Leeu, 1488.* In-4°.

16 feuillets, car. demi-goth. 35 ll. sign. ai—ci; sans chiffres ni réclames. Ex. parfaitement conservé, malheureusement on a découpé de la marge inférieure de deux feuillets un triangle, toutefois sans nuire au texte. Reliure demi-vélin. Campbell 466.

- 81. — — —** peccatoris. (*Deventer, Rich. Paffroed, 1491.*) In-4°.

6 ff. car. goth. avec sign. ai—aiij; seulement les 6 premiers ff. contenant le colloquium, les 10 autres ff. contenant P. Blesensis „De beatudine claustrali” manquent. Campbell 468.

- 82. Epistelen** en Evangeliën. *Utrecht, J. Veldener, 1479.* In-4°.

9 ff. n. ch., 327 ff. ch. = 336 ff. car. demi-goth. sans sign. ni récl., avec marque typogr. de Veldener. Reliure en veau avec fermoirs dont un manque. Bel ex. Campbell 688.

- 83. Eusebe** Pamph. de Césarée, Epistola ad Damasium et Theodosium de morte S. Hieronymi. (s. l. nom de typ., ni an). In-4°.

80 ff. 31 ll. avec sign. aii—kiiii; sans chiffres ni réclames. Ce livre étant inconnu aux bibliographes, nous en donnons la description: fol. 1 blanc, fol. 2r „Incipit epistola beati Eusebii ad damasium po2 // tuenfem episcopum et theodosium romanozum fena // tozem. de morte gloziosissimi Jheronimi docto2ris ex // imii. //”; fol. 80r „Eplicit hic transitus gloziosissimi sancti Jhero // nimi p2f-biteri et confesso2is. //”; fol. 80v blanc. Le type (gothique) ressemble quelque peu à celui de Quentell, Paffroed et de Gér. Leeu, pourtant il n'est par le même. Bel ex.; reliure demi-vélin. Voyez les mss. du n° 74.

- 84. Eusebe et Beda**, Historia ecclesiastica. *Hagenoa, Henr. Gran, 1506.* In-fol.

Avec sign. 2—z5. Panzer, VII 71,32.

Cassiodorus, A., Historia ecclesiastica. (*Strasbourg, Martin Flach, s. an.*)

4 ff. n. ch. 96 ff. ch. = 100 ff. 2 col. 53 ll. avec sign. j—fjj et Aij—Pv; sans réclames. Magnifique ex. grand de marges avec onglets; la reliure antique avec fermoir. Hain 4572.

- 85. Exhortationes** novitiorum. Colloquium Jesu cum puero, edit. a Dionysio Carth. Dialogus Jesu et Senis (p. J. de Gruytrode). De judicio mortis et variis ejus casibus. *Deventer*, (*Richard Paffroet*), 1491. In-4°.  
30 ff. carat. goth. de deux grandeurs, 37, 38 et 39 ll. avec sign. aij—eijj; s. chiffres ni récl. Ex. broché. Campbell 719.
- 86. Franciscus ad Insulias, Mich.**, Speculum sermonum B. M. V. *Anvers*, *Gérard Leeu*, 1487. In-4°.  
66 ff. 34 et 35 ll. avec sign. a3—13; sans chiffre. ni récl.; avec initiales coloriées et grav. xylograph. Fol. 66<sup>r</sup> le Château d' Anvers (gr. marque typographique de Leeu), reliure demi-velin. Bel ex. légèrement taché d'eau. Campbell 1576.
- 87. Gallensis, J.**, o. Minor., Communiloquium s. summa collationum. (*Ulm*, *Gunther Zainer*), 1481. In-fol.  
186 ff. 40 ll. sans sign. ch. ni récl. Bel ex. gr. de marges, sauf quelques piqûres dans les dern. ff. et de légères taches d'eau. Veau antiq. restauré. Hain 7443.
- 88. Gerardus de Diederhoven**, Cordiale seu quatuor novissima. *Cologne*; *Barth. de Unkel*, (vers 1481). In-fol.  
68 ff. 27 ll. avec sign. aij—jiiij, sans ch. ni récl. Le premier et le dernier fol. est blanc, ce que Holtrop, Hain, ni Panzer n'ont pas su, puisqu'ils donnent 66 ff. Demi-velin; bel ex. Hain 5698; Panzer I 339, 461; Holtrop 361, 242.
- 89. Gerson, Joh.**, Opera omnia. *Cologne*, *J. Koelhoff*, 1483, 1484. 4 vol. in-fol.  
Vol. I 8 ff. n. ch. 382 ff. ch. = 390 ff. avec sign. a2—Cc4; vol. II. 388 ff. ch. avec sign. A2—ee5; vol. III 328 ff. ch. avec sign. a2—S4; vol. IV 429 ff. ch. avec sign. a2—Hh4; 2 coll.; 38 à 40 ll. sans récl. L'ex. a de belles lettres peintes en couleurs. Dans la reliure du vol. III se trouve un charte (en langue allemande) de l'empereur Frédéric, daté 1479 pour les Bénédictins de Nuremberg, diocèse de Bamberg. Malheureusement la marge de deux feuillets du 2<sup>e</sup> vol. a des coins déchirés. Veau antique, dos endommagé. Hain 7621; Panzer I 291, 111; I 292, 115.
- 90. Guido de Columna**, Historia destructionis Trojae. (Sans lieu, nom de typographe et date). In-fol.  
130 ff. car. goth. 34 ll. sans ch. sign. ni récl. On ne connaît que deux exx. de ce précieux livre, celui dans la Bibl. Bodléenne à Oxford et celui de feu M. le Sénateur Vergauwen à Gand, vendu en 1884, 200 francs. — Campbell 871; Hain 5505; Brunet II 169.

Alexander Magnus, Liber de proeliis. (Sans lieu, nom de typographe et date).

48 ff. car. goth. (les mêmes que ceux de l'ouvrage précéd.); 34 ll. sans chiffres, sign. ni réclames. Le nom du typographe qui a imprimé ces deux œuvres est inconnu. Exempl. gr. de marg.; la marge des cinq premiers ff. restaurée; demi-vélin. Campbell 140.

**91. Guillelmuſ** Parisiensis episc., Opera. (*Augsburg*, *J. Schönsperger*, vers 1496). 1 vol. in-fol.

Vol. I De sacramentis, cur deus homo et de poenitentia, 4 ff. n. ch., 132 ff. ch. = 136 ff. 2 col. 54 ll. avec sign. A—Uij; sans réclames. Hain 8316. — De universo, 1 f. n. ch. 149 ff. ch., 1 f. n. ch. = 151 ff. 2 col. 54 ll.; avec sign. Aa—yyv. sans réclames. Hain 8319. — Vol. II, De fide, legibus, virtutibus, moribus, vitiis, peccatis, templantationibus, resistentis, meritis, retributionibus et immortalitate animae. 4 ff. n. ch., 248 ff. ch. 30 ff. n. ch. = 282 ff. 2 col. 54 ll. avec sign. a—ttij sans réclames. Hain 8300. On a attribué à tort ces volumes à Koberger, voyez la notice dans Klemm, p. 347 et 445. Ces 2 volumes forment la collection complète des œuvres de Guillelmuſ, imprimées par Schönsperger. La première partie du premier volume est gâté par l'eau, le second vol. est magnifiquement conservé. Aux reliures ant. manquent les fermoirs.

**92. Guillelmuſ** Altissiodorensis, Summa aurea in quatuor libros sententiarum. *Paris*, *Phil. Pigouchet*, 1500. In-fol.

306 ff. ch. 20 ff. n. ch. = 326 ff. 2 col. 64 ll. avec sign. aij—Ciiij; sans récl. Avec marque typ. de M. Durand Gerlier (Brunet I 1733) et de Phil. Pigouchet. (Brunet V 1569). Reliure antique. Magnifique ex. Hain 8324; Panzer II 333, 596.

**93. Guillelmuſ** de Gouda, o. Min., Expositio mysteriorum missae. *Cologne*, apud *Lyskirchen* (*Ulrich Zell*), vers 1480/87. In-4°.

\*20 ff. car. goth. 38 ll. avec sign. aij—cij; sans ch. ni récl. Comme on sait Ulrich Zell de Hanau imprimait dans la maison des Sieurs von Lyskirchen, que ceux-ci lui avaient cédée pour exercer son art. Quand on lit donc dans les différentes impressions de Cologne „apud Lyskirchen”, c'est tout simplement U. Zell qui est l'imprimeur. Reliure demi-vélin. Bel ex. Hain 7824; Panzer I 344, 502; Holtrop 339, 112 ne lui donne que 19 ff.; pourtant il en a 20, dont le dernier est blanc.

**94. Henricuſ de Segusiſ**, Card. Host. Ep. Ebred., Summa in quinque libros decretalium. (*Eichstadt*, *M. Reyser*), 1478 et 1479.

2 tom. 1 vol. in-fol.

Tom. I 254 ff.; Tom. II 328 ff. 2 col. 64 ll. sans sign.; chiff. ni récl. Magn. ex. sauf de légères mouillures à la marge supérieure et quelques déchirures

aux 3 derniers feuillets (la marge). La reliure un peu fatiguée. Ex. non rogné, 42 × 29 cM. Hain 8962; Panzer I 385, 1.

- 95. Herolt, Joannes**, o. Praed., Sermones de tempore et de sanctis. *Strasbourg, Martin Flach, 1499.* In-fol.

410 ff. 2 col. 52 ll. avec sign. a2—ii5; sans récl. La reliure antique restaurée. Quelques taches d'eau et annotations manuscrites. Hain 8508; Panzer I 63, 357.

- 96. Herpf, Henricus**, o. Min., Sermones de tempore et de sanctis. *Spire, P. Drach, 1484.* In-fol.

426 ff. 2 col. 48 ll. avec sign. aij—Biiij, jj—2v, Cj—FFiiij; sans ch. ni récl. Notre ex. diffère un peu dans l'ordre des parties avec celui de Hain. Hain: „Tabula, Sermones de tempore, id. de sanctis, id. de tribus partibus poenitentiae, id. de adventu”. Notre ex.: „Sermones de tempore, tabula, sermones de sanctis”, etc. pourtant ex. compl.; fol. 426<sup>v</sup> la marque typ. de Drach. Ex. parfaitement conservé; reliure veau brun du temps, à laquelle les fermoirs manquent. Hain 8527; Panzer III 23, 24.

- 97. S. Hieronymus**, Leven der heilige vaderen. *Gouda, G. Leeu, 1480.* In-fol.

198 ff. 2 col. 34 et 35 ll. avec sign. a3—9iiij; sans chiffres ni récl. La bordure fol. 2 colorié. Le premier et le dernier f. (blancs) manquent. Reliure demi-veau moderne. Bel ex. Campbell 937.

- 98. — — —** De scriptoribus ecclesiasticis. Acc. Gennadius, De scriptoribus ecclesiasticis. (*Cologne, B. de Unkel, vers 1481*). In-4<sup>o</sup>.

80 ff. 26, 27 ll. avec sign. aij—kiiij; sans ch. ni récl. Hain 8582; Holtrop 361, 244. Celui-ci ne lui donne que 78 ff.; nous supposons que le premier et le dernier, qui sont blancs, manquent dans l'ex. de la Bibl. Royale à la Haye. Reliure demi-velin. Bel ex. à grandes marges.

- 99. — — —** Vitae S. Patrum. *Nuremberg, A. Koburger, 1483.* In-fol.

156 ff. ch. 10 ff. n. ch. = 166 ff. 2 col. 61 ll. sans sign. ni récl. Dans notre ex. on a supprimé les ff. 158, 159, 164 et 165 (table) et on les a remplacés par des ff. blancs; fol. 166 manque. La reliure antique est incomplète d'un fermoir. Hain 8598; Panzer II 194, 123.

- 100. S. Hilarius**, Opera complura. *Paris, Josse Bade (Ascense), 1510.* In-fol.

2 ff. n. ch. 97 ff. ch.; 1 f. n. ch. 130 et 35 ff. ch.; 1 f. bl. = 266 ff. 46 ll. car. goth. sign. a—yiiij; avec magnifiques initiales imprimées et marque typogr. de Ascense s. le titre. Panzer VI 543, 377.

Gerson, J., Monotesseron seu concordantia evangelistarum. (*Cologne, Petrus ab Olpe ou Goiswinus Gops de Euskyrchen, sans date*).

66 ff. 40 ll. car. demi-goth. sans chiffres sign. ni réclames. Hain 7719; Panzer I 336, 442. De la Serna Santander 645, ceux-ci l'attribuent à

„Therhoernen”, pourtant le caractère n’a pas beaucoup de ressemblance avec le type de Therhoernen. Voyez aussi Holtrop 355, 207; Klemm 170, 336; Kloss 1813 et 1814.

Joannis de Fabrica, *Compilatio super relaxatione poenarum purgatorii*. Sans lieu, nom de typographe et date.

8 ff. car. goth. 47 ll. avec sign. ai—v; sans chiff. ni récl. Ce livre étant inconnu aux bibliographes en voici la description: f. a1r „Cōpilatio magistri Johānis de fabzica fu//per relaxatione penarū animarū purgatoꝝ. //” (S) Uppofito etc.; fol. 8r „Et multo minus // bis qui funt in inferno. Hec ille. //”; fol. 8v blanc. Les types nous paraissent ceux de Koelhoff. Reliure veau antique, dos un peu fatigué. Bel ex.

**101. Hilton, Walter**, o. Carth., Scala perfectionis. *Londres, Wynkyn de Worde*, 1494. In-fol.

149 ff. 33 ll. avec sign. aii—Biii; sans chiffres ni récl. 3 parties en un volume. Voici la collation: sign. a. 4 ff.; b. 8 ff.; c. 8 ff.; d. 8 ff.; e. 8 ff.; f. 8 ff.; g. 8 ff.; h. 8 ff.; i. (par erreur on a sign. h. i. au lieu de i. i.) 8 ff.; k. 8 ff.; l. 8 ff.; ensuite k. au lieu de m. 8 ff.; n. 8 ff.; o. 8 ff.; p. 8 ff.; q. 8 ff.; r. 6 ff.; ensuite on a signé par une erreur du compositeur f. ii., t. ii., 5 ff.; A. 8 ff.; B. 6 ff. Ce livre a été imprimé selon le désir de la princesse Marguérite (Wynkyn de Worde fut le successeur de Caxton). Le typographe nous l’apprend lui même à la fin du second tome:

„Infynite laude wyth thankynges many folde  
I yelde to god me focouryng wyth his grace  
This boke to fynyffhe whiche that ye beholde  
Scale of pezfeccion calde in euery place  
Wherof thauctor walter Hilton was  
And wynkyn de worde this hath fett in prynt  
In willyam Caxtons hows so fylf the cafe  
God reft his foule. In Ioy ther mot it ftynt

This heuenly boke more precyous than golde  
Was late direct wyth great humylyte  
For goldy plefur. thezon to beholde  
Unto the right noble Mazingaret as ye fee  
The kyngis moder of excellent bounte  
Hezry the feuenth that Jhū hym pzezfue  
This myghty pzynceffe hath cōmaunded me  
Tempzynt this boke her gzece for to defezue

Finit felicit' liber intitulus      año falutis. M.cccc.lxxxiiiij.  
Scala pezfeccionis inpreffus”.

(Suit la marque typographique de William Caxton).

Seulement à l’exception de trois exx. tous les exx. finissent ici. Notre ex. est le troisième connu (le premier dans la Bibliothèque de Cambridge, le second appartenant à M. Gibbs à Londres) qui a une troisième partie

jointe aux deux premières. Elle occupe 14 ff. avec sign. Ai—Biii. Nous avons raison pour croire que cette troisième partie a été imprimée en petit nombre à l'usage de la princesse et pour les personnes, auxquelles elle réservait un exempl. Les deux premières parties déjà sont d'une extrême rareté. „Dibdin” nous rapporte (Bibl. Spenc. IV p. 395 et 96) qu'il n'a vait jamais rencontré un exemplaire complet. Et encore lui manquait la troisième partie! On comprendra que le volume, que nous offrons est d'une insigne rareté. Quelques ff. de la marge sont un peu salies et un ver a piqué très légèrement les 19 premiers feuillets (un ou deux trous). M. Quaritch, le fameux antiquaire a eu en mains l'ex. que nous offrons en vente: après la description il annote ce qui suit: „LARGE PAPER, beautiful copy in the original boards covered with leather. The second book printed by Winkyn de Worde, and even under ordinary circumstances very rare. But this copy — which bears on the first page the inscription: „Thys boke belongeth vnto syster dorothe clement” — is of special interest as having the THIRD PART, which is thus found in only two other copies, one of them in the University Library of Cambridge, and the other in the possession of Mr H. H. Gibbs. — The fine library of Mr Huth contains only the two parts. — The singularly fine original condition of this volume, unchanged from the time when it first issued from the printer's binding-shop, with numerous uncut leaves, is a fact of no small importance in determining its value” (Cat. Bern. Quaritch n° 355 Juin 1884, n° 21860). M. Quaritch estimait la valeur de ce livre si formidable, qu'il n'osait pas en déterminer le prix; il dit dans son catalogue „to be sold by private contract.” Fol. 1<sup>r</sup> se trouve une belle gravure sur bois avec inscription xylographique et sous laquelle est imprimée „Scala perfeccionis”. Nous avons cru qu'il serait agréable à M. M. les Amateurs de la voir reproduite en face du titre. Notre ex. provient de la bibliothèque du Comte de Preston.

**102. Hugo**, o. Praed., Speculum sacerdotum. (Anvers, Matth. v. d. Goes, vers 1486). In-4°.

16 ff. car. goth. 30 ll. avec sign. a—c3 sans chiffres ni réclames. Bel exempl., reliure demi-vélin. Campbell 1007.

**103. Itinerarius** sive peregrinarius B. V. M. Bale, L. Tsenhut, (vers 1488). In-8°.

108 ff. dont le dernier (blanc) manque, 20 ll. car. goth., avec sign. aii—oij. fol. 1<sup>v</sup> „Itinerarius siue peregrinarius Beatissime // Virginis Marie. //”; fol. 1<sup>r</sup> „Prefacio ductozis i itinerariu seu pegrinatio3 beate virginis r dei genitri // cis marie pmittēs h° opusculi diuifio3 //” Suit une xylographie. fol. 2<sup>r</sup> avec sign. aii „(S)Ubsēqens” (sic) ozacio” etc.; fol. 107<sup>r</sup> „Finis itinerarij seu peregrinarij // beate Marie virginis impetsum // per Leonhardum yfenhut. //”; fol. 107<sup>v</sup> une xylographie. Avec 59 magnifiques gravures coloriées et plusieurs initiales xylographiques. Reliure demi-vélin. Très-bel. ex. Ni Hain ni Panzer n'ont vu ce livre. Hain 9324; Panzer IV 159,781. Brunet Suppl. I 686.

**104. Jacobus Phil. Bergomensis**, o. Erem. S. Aug., Supplementum Chronicarum. *Venise, Bern. Ricus de Novaria, 1492.* In-fol.

2 ff. n. ch. 256 ff. ch. 12 ff. n. ch. = 270 car. goth., avec sign. a2—F4, A—B4. Ce livre magnifique contient fol. 1<sup>r</sup> titre, 1<sup>v</sup> une magnifique xylographie représentant la création en 6 jours, avec belle bordure; fol. 2<sup>r</sup> la même bordure, commencement du livre et belle initiale I; il y a dans ce volume en outre 47 belles xylographies de grandeur différente. Ce livre traite l'histoire tant sacrée que profane. Aussi nous trouvons fol. 244<sup>v</sup> sous l'année 1458: „Ars imp2imedi lib2os his tpibus in germania p2imū inuenta est: quā alij repertā asserunt Cutebergo argentino alij a quodam alio nomine Fusto. Qua certe nulla in mundo dignio2: nulla laudabilio2: aut vtilio2: fiue diuino2 aut sanctio2 esse potuit”. &c., Fol. 256<sup>v</sup>, marque typographique de Ricus. Hain 2809; Panzer III 320, 1531.

Rolevinck, Werner, o. Cart., Fasciculus temporum. (*Strasbourg, J. Grüning, sans an.*)

74 ff. dont le premier et le dernier verso blanc, car. goth., avec sign. a.i—i4 et a1—a.4; sans récl. Une multitude de généalogies et de belles gravures. Dans ce volume se trouve fol. 64<sup>v</sup> un témoignage en faveur de Mainz en cas de typographie. Editio princeps du Fasciculus, Hain 6914; Panzer I 91, 488, qui ne donnent que 73 ff. puisqu'il n'ont pas compté fol. 1 qui est blanc. Très bel ex.; gr. de marg. Reliure antique restaurée à deux fermoirs, à l'aigle.

**105. Jacobus de Voragine**, Sermones de Sanctis. (*Cologne, C. de Homberch, 1470/80.*) In-fol.

205 ff. 2 col. 54, 55 ll. sans sign. chiffres ni réclames. Magnifique ex. Veau antique, restaurée; manquent les fermoirs. Inconnu à Hain et Panzer, Holtrop 356, 214.

**106.** — — — *Historia Lombardica seu aurea legenda.* *Bâle, (Nic. Kessler), 1490.* In-4°.

282 ff. (les 2 dern. blancs) 2 col. 50 ll. 14 ff. n. ch. 266 ch. avec sign. 2—44, B—k5 sans récl. Reliure vélin estampé avec fermoir. Bel. ex. sauf quelques petites piq. dans les marges à la fin du volume. Panzer I 169, 127.

**107. Joannes Caldrinus**, Auctoritatum et sententiarum tabula per Thom. Dornberg correcta. *Spire, P. Drach, 1481.* In-fol.

78 ff. 42 ll. avec sign. aij—kiiij; sans chiff. ni récl. avec marque typ. de Drach. Hain 4247 ne lui donne que 76 ff. (fol. 1 et 78 sont blancs). Panzer III 21, 15.

Martinus Polonus, o. Praed., Margarita decreti seu tabula martiana. *Strasbourg, (s. n. d'imprimeur), 1489.*

106 ff. (dernier blanc) 2 col. 52 ll. avec sign. a2—r5; sans ch. ni récl. Hain 10845; Panzer I 40, 171.

Salguis, De, dec. Parisiensis, Ars inveniendi themata. (Sans lieu, ni nom d'imprimeur), 1482.

56 ff. (premier et dernier blancs) car. dem.-goth. de deux grand. 2 col. avec sign. a2—g3 sans ch. ni récl. Veau antique un peu delié au dos, avec deux fermoirs. Magnif. ex. Hain 14135; Panzer IV 30,220.

**108. S. Joannes Chrysostomus**, Sermones. *Cologne, J. Koelhoff*, 1487. In-fol.

8 ff. n. ch. et 52 ff. ch. = 60 ff. car. goth. 2 col. 45 lign. avec sign. ij—giiij; sans récl.; notre ex. a aussi fol. 39 chiffré XXXIX et non pas XL comme dans quelques autres exx. Hain 5027; Panzer I 296,145. Cf. Holtrop, 353, 194 et 195.

Lumen animae seu liber moralitatum. (*Nurnberg, Koberger*)?, 1482.

272 ff. 2 col. 43 ll. sans sign. chiffr. ni récl. Le premier fol. est blanc. Plusieurs taches d'eau surtout dans la marge inférieure. Hain 10333; Panzer IV 28,205.

**109. Johannes de Cuba**, Hortus sanitatis. De herbis et de plantis. (*Strasbourg, Jean Pryss*, vers 1483). In-fol.

360 ff. car. goth. 2 col. 54—55 ll. avec sign. aij—ddij; sans ch. ni récl. Première édition de ce livre par Pryss avec 1058 magnif. xylographies. Malheureusement manquent à notre ex. le 2<sup>e</sup> f. (sign. aij) et 2 ff. à la fin (table). Du reste bel ex. Veau antique restauré. Hain 8941; Panzer IV 144,643. Cf. surtout Klemm 124,230 qui donne une longue (7 pages) dissertation sur ce livre, sur les types, les figures etc.

**110. Joannes de S. Geminiano**, (Helwich Tentonicus, o. Praed.), Liber de exemplis et similitudinibus rerum. (*Deventer, Rich. Paffroet*, v. 1477). In-fol.

524 ff. car. goth. 45 ll. avec sign. Aij—Bv, aij—bbv, aij—ddv; sans ch. ni récl. Un coin déchiré du dernier fol. blanc; veau antique restauré. Ex. magnif. très-grand de marges. Campbell 1040.

**111. Joannes de S. Laurentio**, Postilla Evangeliorum totius anni et aliquorum festorum. *Bruxelles, (les Frères de la Vie Commune)*, 1480. In-fol.

198 ff. car. goth. 2 col. 40 ll. sans sign. chiffres ni récl.; à la fin le rubriqueur a signé Ar.: pa; — Campbell 1041.

Joannes Marchesinus, o. Min., Mammetractus super bibliam. *Cologne, J. Koelhoff*, 1479.

254 ff. 2 col. 39 ll. avec sign. a2—95; sans chiffres ni récl. Veau antique, dont manque le fermoir. Bel ex. gr. de marges. Hain 10560; Panzer I 284,64.

- 112. Joannes Salezberiensis**, Policraticus ou Liber de nugis curialium et vestiigiis philosophorum. (*Bruxelles, les Frères de la Vie Commune*, v. 1480). In-fol.

250 ff. car. goth. 2 col. 40 ll. sans sign. chiffr. ni récl. On a déchiré le fol. 250 (blanc). Bel ex. sauf de légères taches à la marge inférieure. Reliure antiq. restaurée. Campbell 1045.

- 113. Joannes de Currecremata**, Expositio regulae S. Benedicti. *Venise, Jean de Spira*, 1500. Petit in-fol.

178 ff. ch. 62 ff. n. ch. = 240 ff. car. goth. 40 et 51 ll. 2 col. avec sign. aij—v5, A2—Hij et ✕ sans récl. Avec plusieurs magnif. xylogr. et lettres illustrées, et des notes margin. imprimées. Ça et là quelques notes ms. Broché en vélin, avec fermoir. Très bel ex. Panzer IV 478,2653.

- 114. Joannes Dineti**, o. Praed., Tractatus contra daemonum invocationes. (sans lieu, nom d'impr. et date). *Deventer, Paffroed?* In-4°.

42 ff. 31 ll. sign. a.ijj.—e.v.; sans chiffres ni récl. Livre entièrement inconnu aux bibliographes. En voici la description: fol. 1<sup>r</sup> „Tractatus contra de // monū inuocatozes//”; fol. 1<sup>v</sup> „Tabula // Incipiūt rubzice p̄sentis tractatus cōtra demo//num inuocatozes” etc.; fol. 3<sup>r</sup> „P̄zima // Incipit tractatus cōtra demonū inuocatozes c̄pi // latus per sacre theologie p̄fessozē fratrem Johannē // viueti. (sic) ozdinis” etc.; fol. 41<sup>v</sup> „Finit tractatus cōtra//demonū inuocatozes”; fol. 42 (blanc?) manque. Les types nous paraissent ceux de Paffroed quoiqu'ils aient une forte ressemblance avec ceux de Quentell à Cologne. La différence existe surtout dans les lettres U. N., et quelques autres. Reliure demi-velin. Magnifique exempl.

- 115. Koelner de Danckel, J.**, Summarium textuale et conclusiones super sextum. (*Cologne, J. Koelhoff*), 1485 (?). In-fol.

254 ff. car. goth. 44 ll. 2 col. sign. a2—I5; sans chiffr. ni récl. Cf. Hain 9786 qui cite la même édition; mais notre exempl. n'a pas les 107 premiers ff. et commence fol. 1 avec le même titre qui se trouve chez Hain fol. 108; là on lit: „Sūmariū textuale ⁊ Conclusio // nes super Sextum”. Le colophon est le même que chez Hain. Le livre est daté 1465, et Hain ajoute „lege 1495”, mais puisque la première partie de ce livre est datée de 1484, il n'est pas nécessaire de penser comme Hain à un laps de temps de 11 années; nous croyons qu'il est plus naturel de penser à 1485. Le compositeur aura oublié d'ajouter encore deux X au nombre Mcccclxv. Panzer cite I 292, 119 la première partie et I 294, 126 la seconde et encore 273, 119 la première partie, comme trois livres différents — Cf. aussi Klemm 168,332, qui nomme le format in-quarto! La reliure antique à deux fermoirs est un peu fatiguée. Très-bel ex.

- 116. Laurentius Dallensis**, Facetiae morales alias Aesopus graecus per

dictum Laurentium translatus. — Fr. Petrarca, De salibus virorum illustrium ac facetiis. (*Utrecht, Prototypographie Neerl.*, v. 1470). In-4°.

24 ff. car. goth. 25 ll. sans sign. chiff. ni récl. Produit des premières presses de Hollande. Les successeurs en furent Ketelaer et de Leeempt. On ignore le nom de l'artiste qui a aussi imprimé le „Speculum”, le „Donatus”, etc. Malheureusement manquent de fol. 5<sup>v</sup> trois lettres qu'on a découpées. Reliure demi-vélin. Ex. légèrement taché d'eau. Campbell 30.

**117. Libellus** de modo confitendi et poenitendi. *Anvers, Gerard Leeu*, 1486. In-4°.

28 ff. car. goth. avec sign. a2—di; sans chiffres ni récl. Avec gravure xyl. et marque typogr. de Leeu. Reliure demi-vélin. Bel ex. Campbell 1130.

**118.** — — — *Deventer*, sans nom d'imprimeur, (*Richard Paffroed*), 1488. In-4°.

26 ff. car. goth. 34 ll. sign. aij—diiij; sans chiffres ni récl. A notre ex. manquent le premier f. (titre) et le dernier f. (blanc). Reliure demi-vélin. Bel ex. Campbell 1135, dit sign. aij—di.

**119.** — — — *Cologne, H. Quentell*, 1491. In-4°.

22 ff. avec sign. aaij—cciiij; sans chiffres ni récl. Reliure demi-veau. Bel ex. Inconnu à Hain.

**120. Effter** poenitentialis. (*Louvain, J. de Westfalie*, v. 1485).

In-fol.

110 ff. car. goth. 2 col. 41 ll. avec sign. a—n4; sans chiffres ni récl. Le premier fol. qui est blanc, manque dans notre ex. Campbell 1426.

Sensatus, Sermones. *Gouda, Gerard Leeu*, 1482.

212 ff. car. goth. 34, 35 ll. avec sign. Aij—Z4; sans chiffres ni récl. Notre ex. a aussi les mots „cunctis xpi fidelibus”. Malheureusement on a déchiré les ff. 1 (blanc), 197—204, et 212 (blanc) de notre ex. Fol. 21<sup>r</sup> se trouve une grande initiale S. (comme celles de Holtrop Mon. Typ. pl. 104 (59)) dans laquelle se trouve inscrit le nom: „michael brogel” avec la même encre qui a servi pour rubriquer cet exemplaire. Nous croyons donc que c'est ici le nom du rubriqueur (un ouvrier de G. Leeu?). L'ex. n'est pas illuminé, la place pour ces lettres est réservée et restée blanche. Sauf quelques défauts, magn. ex.; reliure veau antique avec empreintes; manquent les fermoirs; le dos a un peu souffert. Campbell 1526.

**121. Tira, Nicolaus de**, o. Min., Postilla in bibliam (pars 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> et 6<sup>a</sup>). *Bâle, J. P. de Langendorff et J. Froben*, 1498. 3 Vol. in-fol.

Vol. I. 378 ff. sign. a2—bb4; vol. II. 320 ff. sign. a2—U5; vol. III. 328 ff. sign. a2—R4; sans chiffres ni récl. Avec magnifiques initiales coloriées et quelques gravures xylographiques. Bel ex. avec reliures antiques un peu fatiguées. Hain 3172.

- 122. Marone, Franc. de**, o. Min., Sermones de tempore. (*Bruxelles, Frères de la Vie Commune*, v. 1484). In-fol.

330 ff. car. goth. 2 col. 40 ll. avec sign. Ai—D3; a2—ll5; sans chiffres ni récl. La reliure est en veau antique; les deux fermoirs manquent. Très-bel ex. Campbell 1215.

- 123. Martinus Magistri, M.**, Contemplatio super Salve regina. (*Anvers, Matthieu v. d. Goes*, sans an.) In-4°.

24 ff. car. dem-goth. 28 ll. avec sign. a2—c2; sans chiffr. ni récl. Le 1<sup>r</sup> feuillet qui manque dans l'exempl. de la Bibl. de Gand, est blanc. Sur le premier et le dernier feuillet quelques annotations manuscrites. Magnifique impression, ex. grand de marges, reliure demi-vélin. Campbell 1216.

- 124. (Meber, J.)**, o. Min., Quadragesimale de filio prodigo. *Bâle, Mich. Furter*, 1495. Petit in-4°.

232 ff. car. goth. de deux grandeurs, 34 ll. avec sign. aij—93; A—C et a—a—4; avec initiales coloriées et nombre de magnifiques xylographies. (Hain ne lui donne que 231 ff.); fol. 16 et fol. 232 (blanc) manquent; au fol. 223 se trouvait sous le colophon la marque typogr. de Furter, mais on l'a découpée. Veau antique, dont les fermoirs manquent. Très-bel ex. Hain 13628; Panzer I 179, 193; Gisi 452.

- 125. Nicolaus de Blony**, Sermones de tempore et de sanctis. *Strasbourg*, (sans nom d'imprimeur), 1498. In-fol.

480 ff. 2 col. 51, 52 ll. avec sign. Aa—o5; sans chiffr. ni récl. Magnifique exemplaire dans sa reliure originale avec fermoirs parfaitement conservé. Hain 3263; Panzer I 62, 347.

- 126. Nider, Joannes**, o. Praed., Aurei sermones. (*Cologne*), *Conr. Homberch*, 1480. In-fol.

308 ff. 2 col. 38—40 ll. avec sign. ij—Piiij; sans ch. ni récl. Bel ex., malheureusement quelques feuillets un peu tachés d'eau; la reliure antique un peu fatiguée. Hain 11804, qui n'a pas compté le premier et le dernier ff. (blancs). Panzer I 287, 77; Holtrop 358, 224 (celui-ci compte aussi 306 ff.).

- 127. — — —** Manuale confessorum metricum. *Cologne, H. Bomgart de Ketwich*, 1498. In-4°.

180 ff.; chiffr. partiellement (les 12 ff. corrigenda manquent) avec sign. (ij—Kiiij. Fol. 180<sup>v</sup> une xylographie représentant l'adoration de l'enfant Jésus par les Mages, grandeur de la page, sous laquelle se trouve: „Gedrukt in Collen vp dem // Aldemart. 150 dē wyldē man ydem būgart // O Felix Colonia.” Hain 10718; Klemm 180, 364; Holtrop 380, 334.

Elucidatio brevis de arbore affinitatis. *Cologne, H. Bomgart de Ketwich, 1499.*

16 ff. avec sign. bi—dij; fol. 16<sup>v</sup> la même xylogr. que dans le livre précédent sous laquelle se trouve ici: „Gedzuckt in Collen vp dem // Aldē mart. 150 dē wyllde man in dem bŭgart //”. Hain 6584; Panzer I 321, 337; Holtrop 380, 335.

Prosper, episcopus Reginiensis, De vita contemplativa atque actuali. Sans lieu, ni nom de typ., 1487. In-4°.

50 ff. dont le dernier blanc, 2 col. 36 ll. avec sign. a2—g4; sans chiffres ni récl. Panzer I 355, 12 attribue ce livre à Deventer. Aussi en comparant les lettres de ce livre avec celles que M. Holtrop donne de Paffroet dans ses M. T., nous avons trouvé qu'une certaine ressemblance entre elles existe. Ça et là le livre a un peu souffert. Veau antique fatigué, du reste très-bel ex.

**128. Oefeninghe** van den leven ons Heren Jhesu Christi. *Delft, H. Eckert van Homberch, 1498.* In-8°.

Avec des xylographies. A notre ex. manquent 36 ff., 12 au commencement, les autres à la fin; reliure veau antique. Ex. taché. Campbell 1120.

**129. Paradisus** conscientiae. *Cologne, A. Therhoernen, 1475.* In-fol.

130 ff. (dernier blanc); 2 col. à 40 lign. sans récl. et sign.; quelques initiales peintes en plusieurs couleurs. Ni Hain (12382) ni Panzer (I 279, 29), donnent une description de ce précieux livre; pour cette raison nous la faisons suivre: fol. 1<sup>r</sup> (1) (en rouge) „Capitula libri seq̄ntis. H3 at̄ q̄tuoz // ptes principales. p̄ma ē de cai'tate i//gn'ali. sc̄d'a de cai'tate ic̄piete. t'cia de // cai'tate p̄ficiete q̄pta de cai'te p̄fca. //”; fol. 2<sup>r</sup> (1) „(1) Ulit dominus deus hoz // etc.; fol. 129<sup>r</sup> (1) en rouge. „Impressus est hic liber q̄ dicitur pa // difus cōficiencie. Colonie agrippine // ficut ab autore suo quodam deuoto // carthufenfi. Colonie editus est ac // fed'm primū exemplar quod ip̄e vez // ne'abilis auctoz p̄rijs c̄scripsit ma // nibus ad finē vsq3 deduct9 per me // arnoldū therhuerne sub anno dñi // m. cccc.lxxv. De quo fit de9 b̄ndict9 // in secula. Amen.” Marque d'imprimeur en rouge. Très-bel exemplaire gr. de marg. dans une reliure antique à deux fermoirs, dont un manque.

**130. (Paulus Eutropius Diar.)**, Homiliarius Doctorum. — *Bâle, Nic. Kessler, 1498.* 2 tom. 1 vol. In-fol.

248 ff. car. goth. 2 col. 66 ll. avec sign. a2—ce5 et A2—M6; sans ch. ni récl.; avec notes marg. imprimées. Avec magnifique xylographies, anciennement coloriées. Belles lettres coloriées. A la fin la marque typ. de Kessler. Magn. ex., la marge inférieure un peu taché d'eau. La reliure antique (un des deux fermoirs manque) restaurée. Hain 8793; Panzer I 184, 226 et IV 238, 226.

- 131. Petrus Comestor**, Scholastica historia. *Bâle*, (*Mich. Wensler*), 1486. In-fol.

219 ff. car. goth. 2 col. environ 48 ll. avec sign. a2—K3, sans chiff. ni récl. Le dernier feuillet, qui est vraisemblablement blanc, manque dans notre exemplaire. Ça et là quelques annotations ms., dans les derniers ff. quelques piqûres de vers. Reliure demi-vélin. Bel exempl. Hain 5537; Panzer I 158, 64.

- 132. Petrus de Herenthalé**, o. Praed., Expositio super psalmos. *Cologne*, *J. Koelhoff*, 1487. In-fol.

262 ff. chiff. (dernier blanc); 2 col. 45 ll., avec sign. aij—Kv. sans récl. Magnif. ex. avec belles lettres illustrées. La reliure antique est incomplet d'un fermoir. Hain 8366, Panzer I 296, 142, Holtrop 353, 196 et Gisi 284 ne lui donnent que 261.

- 133. Petrus Lombardus**, Glossa psalterii. *Nuremberg*, *A. Trisner de Wunsidel* et *J. Sensenschmid*, 1478. In-fol.

338 ff. 2 col. 48 ll. sans sign. chiffres ni réclames. Avec marque typographique de Sensenschmid. Bel ex. avec magnifiques initiales peintes. La reliure antique a souffert. Hain 10203, Panzer II 179, 47; Holtrop 425, 587.

- 134. Petrus de Palude**, Thesaurus novus sermonum quadragesimalium. *Strasbourg*, (*M. Flach*), 1497. In-fol.

137 ff. 2 col. 53 ll. avec sign. a2—v4 sans ch. ni récl. Inconnu à Hain; Panzer I 59, 321.

Aegesippus, Historia. *Paris*, *Josse Bade Ascense*, 1511.

4 ff. n. ch. 77 ff. ch., 5 ff. n. ch. = 86 ff. avec sign. Aaii—Liiii; fol. 50 et 55 refait à la main, Ms. du temps. Avec magnif. lettres illustr. impr. Reliure en vélin moderne. Très-bel ex. Panzer VII 544, 383.

- 135. — — —** Thesaurus novus sermonum de tempore et sanctis. *Strasbourg*, (*Joh. Pryss*), 1486. 2 vol. In-fol.

Vol. I. 352 ff. avec sign. a2—x3; vol. II, 296 ff. avec sign. a2—Q4, 2 coll. 48 ll. sans chiffres ni réclames. Vol. I relié en veau du temps, vol. II récemment relié en vélin. Ex. taché d'eau, les marges de trois feuillets restaurées. Inconnu à Hain, Panzer I 29, 80 et 81; Holtrop 449, 712 et 713; Gisi 406 ne cite que le premier vol.

- 136. Pharetra**, auctoritates et dicta doctorum, philosoph. et poetarum continens. (*Cologne*, *C. de Homberch*, 1477). In-fol.

326 ff. 2 col. 55 ll. sans sign. chiff. ni récl. Magnif. ex. très-grand de marges, avec belles initiales peintes en couleurs. Ça et là de petites taches. La reliure antique a un peu souffert. Hain 12907; Panzer IV 175, 954; Kloss 3113.

**137. Plautus comicus**, *Vulgaria*. (latin et hollandais). *Deventer, Jacobus de Breda*, 1491.

24 ff. car. goth. de 4 grandeurs, environ 41 ll. avec sign. aij—dijj. Holthrop M. T. 66 (114) d 1 (les trois sortes) et f 2.; sans chiffr. ni récl. Inconnu à M. Campbell; pour cette raison en voici la description: fol. 1<sup>r</sup> titre à gros caractères „Vulgaria Plauti comici iucundissimi //”; fol. 1<sup>v</sup> ¶ Capitula infrequentis opusculi. // ¶ Uocationes ⁊ responfiones Capitulū p̄imū // Salutationes” etc.; fol. 2<sup>r</sup> „¶ Vulgaria plauti comici iucundissimi. //”; fol. 24<sup>r</sup> ¶ Ex vario genere aliqua ex plauto adnota sunt. q̄ // in familiarem sermonem veniunt quibus vti licebit // copiam et alij. tum maxime vnus omniū plaut9 tot9 // tus administabit impzesa Dauentrie. per me Ja //cobum de Breda. Anno domini Millefimo. quadzi // gentesimo nongefimopzimo. tercia die septēbzis //”; fol. 24<sup>v</sup> blanc. Reliure demi-vélin. Magnifique ex. Le seul connu.

**138. Heinerus de Pisig**, o. Praed., *Summa theologiae*. *Venise, Herm. Liechtenstein de Cologne*, 1486. 2 vol. In-fol.

Vol. I 15 ff. n. ch. 292 ff. ch. 1 fol. bl. = 308 ff. avec sign. a2—nn3; vol. II 22 ff. n. ch. 300 ff. ch. = 322 ff. avec sign. A2—PP3; 2 coll. c. 65 ll.; sans récl. Bel exempl. sauf qq. taches d'humidité à la marge supérieure du second volume, les initiales sont peintes. Les reliures antiq. sont très bien conservées, main à celle du 2 vol. manquent les fermoirs. Hain 13019; Panzer III 229, 923; Holthrop 404, 468.

**139. Richardus de S. Victore**, *De superdivina Trinitate*. *Paris, Henr. Stephanus*, 1510. In-4°.

194 ff. ch. 6 ff. n. ch. = 200 ff. car. rom. avec sign. aij—Aiiij; sans récl. avec grandes initiales noires et coloriées.

Jacobus de Erfordia, *De erroribus et moribus christianorum*. *Lubeck*, sans nom d'imprimeur, 1488. In-4°.

72 ff. car. goth. 28 ll. avec sign. aij—mi; sans chiffr. ni récl. avec gr. init. impr. Fol. 64<sup>r</sup> se trouve la marque d'imprimeur F dans un écusson. A la fin se trouvent deux écussons. Cf. Panzer I 526, 7.

**140. (Kolebinck, W.)**, o. Cart., *Fasciculus temporum*. (*Strasbourg, Joh. Prys*, v. 1490). In-fol.

96 ff. 6 fol. n. ch. 90 fol. chiff. car. goth. avec sign. ij—Piiij; sans récl. Avec grav. xylographiques; le premier fol. (titre) manque. Reliure en vélin. Tres-bel ex. Hain 6915; Panzer IV 51, 417; Holthrop 451, 720.

**141. Saliceto, Guillelmus de**, *De salute corporis cum Johannis de Turrecremata tractatu de salute animae*. (s. lieu, nom de typ. et date). In-4°.

12 ff. car. goth. 35 ll. avec sign. aij—biii. Fol. 1 une xylographie représentant le

S<sup>t</sup> Sauveur avec l'inscription suivante sur une banderole: „Saluator mundi”; fol. 12<sup>v</sup> blanc. Reliure demi-vélin. Bel exempl. Hain 14150. Imprimeur inconnu, voyez n<sup>o</sup> 49.

- 142. Samuel, Maroccani Rabbi**, Rationes breves contra Judaeorum errores. *Cologne, M. Quentell*, 1493. In-4<sup>o</sup>.

24 ff. car. goth. 35, 36 ll. avec sign. aaij—ddij; sans chiffr. ni récl. Sur le titre une xylogr. (un maître avec ses élèves). Bel exempl.; reliure demi-vélin. Hain 14268; Panzer I 307, 225.

- 143. Samuel de Monte Rutila**, Synonima partium indeclinabilium. Sans lieu, nom de typogr. et an. (*Cologne? Utr. Zell?*). In-4<sup>o</sup>.

22 ff. 37 ll. sign. Aij—Dij; sans chiffres ni récl. Le car. (goth.) paraît le même que celui de Zell à Cologne. Bel ex.; reliure demi-vélin. Hain 11599; Panzer IV 164, 838.

- 144. Seneca, Luc. Annaeus**, Cordub., Opera philosophica et epistolae. *Trévise, Bern. de Colonia*, 1478. In-fol.

214 ff. 53 ll. avec sign. a2—bb4; sans chiffres ni récl. Magnifique ex. très-bien conservé, gr. de marges, avec onglets. Le dernier fol. blanc manque. La reliure antique est restaurée. Hain 14591; Panzer III 35, 23; Crevenna II p. 52.

- 145. Speculum rosariorum Jesu et Mariae**. *Anvers, Ger. Leeu*, 1489. In-8<sup>o</sup>.

Avec initiales imprimées. Malheureusement notre exempl. est incomplet de plusieurs feuillets. Un ex. compl. doit contenir 200 ff., tandis que le nôtre n'en a que 92 qui sont en bon état, des autres il ne reste que quelques débris. Nous avons les sign. B, a—k. Campbell 1574.

- 146. Stella clericorum**. *Deventer, J. de Breda*, 1498. In-4<sup>o</sup>.

16 ff. car. goth. de trois grandeurs, 37 ll. avec sign. Aij—Cij; sans chiffres ni récl. Bel ex. en veau moderne. Campbell 1614.

- 147. Summe le roy of des conincs somme**. *Harlem, (Jacques Bellaert)*, 1484. In-4<sup>o</sup>.

199 ff. car. goth. 28 ll. avec sign. aij—yiii; sans chiffres ni récl.; le dern. f. contenant la marque de l'imprimeur manque; quelques ff. tachés d'eau. Du reste bel ex. très-gr. de marges, avec initiales peintes. Reliure veau antique avec 2 fermoirs. Campbell 1630.

- 148. Terentius Afer, P.,** *Vulgaria in teutonicam linguam traducta.*  
Anvers, Ger. Leeu, 1488. In-4°.

22 ff. car. goth. 33 ll. (le latin en gros caract., le holl. en petits) avec sign. a3—di; Campbell 1639, qui pourtant ne donne pas de description; la voici: fol. 1<sup>r</sup> „¶ *Vulgaria therētij in thetonicā linguā traducta.*” (suit une xyl.: un maître avec ses élèves); fol. 1<sup>v</sup> „¶ *Vulgaria quedam abs therētio in teutonicā lin//guā traducta*”; fol. 21<sup>v</sup> „*Vulgaria therentij in teutonicā ling//uā traducta Antwerpie imp̄ffa per me // Gerardum leeu Anno dñi Millefimo. // C C C C. lxxxviiij. feliciter expliciūt: //*”; fol. 21<sup>v</sup> blanc; fol. 22<sup>r</sup> bl.; fol. 22<sup>v</sup> le château d’Anvers, marque typ. de Leeu. Les types sont ceux que Holtrop M. T. a donnés pl. 102 (57) a. Magn. ex.; reliure demi-vélin.

- 149. S. Thomaſ de Aquino,** o. Praed., *De aeterna beatitudine.* (Louvain, J. Veldener, v. 1475). In-8°.

76 ff. car. goth. 20 ll. sign. ai—ki; sans chiffres ni récl. Inconnu à M. Campbell et aux autres bibliographes. Voici la description: fol. 1<sup>r</sup> avec sign. ai „*Incipit tractatus beati thomé de beati // tudine eterna vtputa de dei cognitione. // dilectione. fruicione vnione. laude graci // arum actione et cōgratulacōe aīe beate // (B)Eati qui*” etc.; fol. 74<sup>v</sup> „*// deus A M E N // Explicit tractatulus tho // me de diuinis mozibus //*”; fol. 75<sup>v</sup> „*to fancte trinitati quodlibet opus lauda // bilius indicatur // Deo gracias //*”; fol. 76 blanc (?). Malheureusement le relieur a découpé le dernier feuillet. Magnif. ex.; reliure demi-vélin. Holtrop M. T. pl. 48 (27) 2<sup>a</sup>.

- 150. — — —** *Tractatus de universalibus cum decem aliis.* (Cologne, J. Koelhoff de Lubeck, sans an). In-fol.

74 ff. (le premier et les deux derniers blancs), 2 col. 40 ll. avec sign. ai—kij, sans chiffr. ni récl., sans lieu, nom de typr. et an, (Cologne J. Koelhoff). Hain \*1514 ne lui donne que 71 ff. Les onze traités sont: 1 De universalibus, 2 de natura generis, 3 de modalibus, 4 de fallatiis, 5 de principiis rerum naturalium, 6 de natura materiae et dimensionibus interminatis, 7 de oppositionibus, 8 de principio individuacionis, 9 de mixtione elementorum, 10 de natura accidentis, 11 de potentiis animae.

- S. Gregorius IX.** *Tituli decretalium.* Louvain, J. de Westfalie, 1480.

142 ff. 2 col. avec sign. a2—s5 sans chiffres ni réclames. V. Campbell 857. Notre exemplaire diffère un peu de celui dont M. Campbell a pris sa description. Nous donnons les différences entre les deux exemplaires: fol. 2<sup>r</sup> (1) ligne 2 „*Tituli*”, Campbell „*Titn li*”. Puisque dans le colophon que M. Campbell donne tout-entier les différences sont très fréquentes, nous le donnons ici comme il se trouve dans notre exemplaire en face de celui de M. Campbell.

## Notre exemplaire.

Quisquis optime lector iurisq3  
pontificii amator ⁊ cultor / noc p.  
cōmuni vtilitate lucubratū op9 emē  
datissimūq3 accipito / amici sue tuis.  
qui ad canonicarū functionum api  
ces pfifici gestiunt / reuoluendū p  
fuade. cas9 enim fummarios libroꝝ  
decretaliū sexti ac clementinarū cū  
glofularū medulla (erratis pōrū  
īpressoꝝ) correctis emendatissime  
cōtinet. abbreviamentū vero labo  
rum hoc / memorie subfētamentum  
ac vniuersi eccl'iafici dogmatis or  
namentum artificio ac opera Joan  
nis de westfalia ī alma ac floridif  
fima vniuersitate Louanieñ impf  
sum est. Anno dñi. M.cccc.lxxx.

## Exemplaire décrit par M. Campbell.

Quisquis optime lector iurisq3  
pontificii amator ⁊ cultor / hoc pro  
cōmuni vtilitate lucubratū op9 emē  
datissimūq3 accipito / amicisue tuis  
qui ad canonicarū sanctionum api  
ces pfifici gestiunt / reuolendum p  
suade. cas9 enim summarios librorū  
decretaliū sexti ac clementinarū cu5  
glosularum medulla (erratis p'orū  
impressorū) correctis emedatissime  
cōtinet. abbreviamentum vero labo  
rum hoc / memorie substentamentu3  
ac vniuersi eccl'eastici dogmatis or  
namentum artificio ac opera Joan  
nis de westfalia in alma ac floridis  
sima vniuersitate Louanieñ impres  
sum est. Anno dñi. M.cccc.lxxx.

Nous en concluons que pour composer cette œuvre Westfalie s'est servi de deux compositeurs, et dorénavant il sera nécessaire d'ajouter aux exemplaires quelle est la manière de composition, la première ou la seconde. Les deux livres sont grands de marges, mais légèrement tachés d'eau; ça et là quelques annotations manuscrites, du reste très beaux exemplaires. Le volume est relié en veau antique avec deux fermoirs; la reliure a un peu souffert.

- 151. S. Thomas de Aquino**, o. Praed., Summa theologiae. *Bâle*, sans nom d'imprimeur, 1484 et 1485. 3 tom. 2 vol. In-fol.

La première et troisième partie reliées ensemble. = vol. I; la seconde partie = vol. II. tom. I 174 ff. avec sign. a2—y3 vol. II 162 et 240 ff. avec sign. A—ff 6 et 1—4; vol. III 160 ff. avec sign. Aa2—Vv3., 2 coll. 62 ll. s. chiffres ni récl. Les 8 premiers ff. de la secunda secundae manquent dans notre ex. Sauf ce défaut bel ex. très-gr. de marges. Les reliures en veau ont soufferts. Hain 1434; Panzer I 156, 51; Holtrop 479, 853.

- 152. — — — De veritate catholicae fidei contra errores infidelium seu summa catholicae fidei.** *Venise, N. Jenson*, 1480. In-fol.

194 ff. 2 col. 55 ll. avec sign. a2—r5 sans chiffres ni récl. Exemplaire magnifique, d'une conservation parfaite; grand de marges. Une initiale peinte en rouge et bleu, les autres bleues ou noires. Reliure du temps restaurée, Hain 1389.

- 153. Thomas Cantimpratensis**, Bonum universale sive de proprietatibus apum. (*Cologne, Arnold Therhoernen*, v. 1473. In-fol).

164 ff. car. goth. 2 col. 35 ll. sans sign. ni récl. Le caractère avec lequel ce livre a été imprimé est le même qui figure dans Braun, Notitia literarum,

vol. I pl. IV n° VIII, qui ne connaît pourtant pas le nom de l'imprimeur. Ni Hain ni Panzer citent ce livre. M. Holtrop 340, 120, dit 162 fol. Voyez aussi Kloss 984 (qui dit Coloniae Veldener 1473). Puisque le livre n'a pas encore été décrit exactement, nous en donnons ici la description: fol. 1 blanc, fol. 2<sup>r</sup> (1) „Incipit liber qui dicitur bonū // vniu'sale de pp'etibus Apum. // (R) Euerēdo in xpō pa // tri frat' hūberto ma // gistro etc.”; fol. 155<sup>r</sup> (1) „Explicit liber apū q̄ dicit' bonū // vniu'sale quia de prelati et sub // bitis (sic) tractat de quo fit deus bñ // bictus (sic) ī secula Amen. //”; col. 2 blanc; fol. 155<sup>v</sup> (1) „P̄incipia singulozū capitu // loz̄ tocius libzi naturā apū sim // plicit' exp'mentiū icipiūt felicit'.” etc.; fol. 157<sup>r</sup> (1) „Tabula p̄sentis libzi f'm al // phabeti ozdinē icipit feliciter. //”; fol. 163<sup>v</sup> (1) „Explicit tabula. Amen. //”; fol. 164 blanc. Reliure en veau antique a deux fermoirs donc un manque; très-bel exempl. sauf quelques taches d'eau.

**154. Thomas Waldensis**, o. Carm., Doctrinale antiquitatum fidei ecclesiae catholicae advers. Wiclevistas etc. *Paris, J. Bade, 1521.*

In-fol.

Seulement le 2<sup>e</sup> volume cont. de Sacramentis, car. rom. et goth.

S. Thomas de Aquino, Tractatus de universalibus. (*Cologne, J. Koelhoff de Lubeck, sans an.*) In-fol.

72 ff. 2 col. avec sign. ai—hiii; sans ch. ni récl.; fol. 1 (bl.) et les deux derniers traités manquent. Voyez n° 150. Reliure veau antique. Bel ex.

**155. Vegius (Maphheus) Laudensis**, Dialogus inter Alithiam et Philaleten. (*Cologne, Ulrich Zell, sans an.*) In-4°.

16 ff. car. demi-goth. 27 ll. sans sign. chiff. ni récl. Ce vol. n'est pas le même que Hain décrit 15928 et Holtrop 333, 78, car fol. 2<sup>v</sup> on lit: „Maphi Vegij laudensis dialogus inter //” tandis que Hain dit: „Mafei Vegei dialogus inter Alithiam //”. Nous croyons pouvoir dire que cette édition est inconnue aux bibliographes. Du premier et du dernier ff. (qui sont blancs) ne reste qu'un fragment dans notre ex. Reliure demi-vélin. Très-bel ex. sauf quelques taches d'eau à la marge.

**156. — — — Vitae divi Anthonii.** *Deventer, Jacq. de Breda, (v. 1491).* In-4°.

10 ff. car. goth. de trois grandeurs, 28 ll. avec sign. ai—bi; sans chiffres ni récl. Cartonné, bel ex. Campbell 1712.

**157. Vincentius Bellobacensis**, o. Praed., Speculum morale. (*Cologne, C. de Homborch, 1476 et 77.*) 2 vol. In-fol.

Vol. I 280 ff.; vol. II 226 ff. = 506 fol. car. goth. 2 col. 58 ll. sans sign. chiff. ni récl.; quelques initiales illustrées. Dans le 1<sup>er</sup> vol. 2 ff. refaites à la main, écriture du temps. Reliure antiq.; dos restaurés. Inconnu à Hain. Panzer IV 208, 1274; Kloss 3948; Holtrop 356, 215. Panzer et Kloss attribuent ce livre aux presses de U. Zell.

**158. Vincentius Bellovacensis**, Praed., Speculum historiale libri xxxii.  
Nuremberg, A. Koburger, 1483.

462 ff. 2 col. 79 ll. sans sign. chiff. ni récl. Magnifique ex. très-gr. de marg. (48 × 33 cm.) avec belles lettres illum., et avec onglets. Les deux premiers ff. un peu gâtés par l'eau. Le premier manque. La belle reliure (à laquelle les fermoirs manquent) a des rosaces et des coins; le dos a un peu souffert. Inconnu à Hain, Panzer II 195, 128.

**159. Docabularius** juris utriusque. (Louvain, J. de Westfalie, v. 1475). Gr. in-fol.

164 ff. car. demi-goth. 2 coll. s. sign. chiff. ni récl. Le premier fol. est blanc, f. 2<sup>r</sup> „(Q) Voniā iuri” etc. Voir Campbell 1750. Ex. rubriqué, mais pas illuminé. Reliure veau restauré. Magn. ex., très-gr. de marges, qui sont un peu tachées d'eau.

**160. Wann, Paulus** et **Mich. Lochmayer**, Sermones de sanctis.  
Hagenoa, Henr. Gran, 1497. In-fol.

252 ff. (dern. bl.) car. goth. 51 ll. avec sign. a2—14, sans chiff. ni récl. Reliure en vélin, avec fermoirs. Tres-bel ex. Hain 10173; Panzer I 449, 15; Holtrop 488, 892.





## IMPRESSIONS DU XVI<sup>e</sup> SIÈCLE.

---

- 161.** *Acta* pacificationis quae coram Sac. Majest. comm., inter Regis Hispaniar. et principis Mathiae... habita sunt. *Anvers, Chr. Plantin*, 1580. In-8°.

Dans cet ex. se trouve l'appendice „typographus lectori”. La reliure manque. Annales Plantiniennes 218.

- 162.** *Adrien di Corneto*, De Sermone latino seu de modis loquendi epitome, (Lat. Neerl.) interpr. p. A. Wilsium. *Anvers, P. van Tongeren*, 1581. Démi-toile. Brunet I 54. In-8°.

- 163.** *Albertus Magnus*, o. Praed., Postilla super evangel. Lucae. *Hagenoa, H. Gran*, 1504. 2 tom. 1 vol. Veau antique, restauré. Panzer VII 70, 23. In-Fol.

- 164.** — — — Super evangelium Matthaei postilla et super Marci postilla. *Hagenoa, H. Gran*, 1517. 2 tom. 1 vol. Veau. In-fol.

Cet ex. à beaucoup souffert de l'humidité.

- 165.** — — — Postilla in Evangelium Joannis. *Hagenoa, H. Gran*, 1504. Panzer VII 70, 24.

S. Cyrillius Alexandrinus, In Evangelium Joannis, a G. Trapèzontio traductum. *Paris, Wolffg. Hopyl*, 1508. Avec titre allégorique, 2 tom. 1 vol. Veau antique, avec fermoirs. In-fol.

Panzer 529, 250.

- 166. Altenstaig, A.**, Vocabularius theologiae complectens vocabulorum descriptiones, diffinitiones et signif. ad theologiam utilium. *Hagenoa, H. Gran*, 1507. Avec marque typographique. Veau antique. In-fol.  
Panzer VII 82, 122.
- 167. Angelus de Clavaſio**, o. Min., Summa Angelica de casib. conscientiae. *Strasbourg, M. Flach*, 1502. Veau antique avec fermoirs. In-fol.  
Panzer VI 28, 15.
- 168. S. Antoninus**, o. Praed., Summa theologiae moralis, c. repertorio. *Bâle, J. Amerbach*, 1511. 5 tom. 2 vol. Avec belle marque typogr. Veau antique. Panzer VI 188, 97. In-fol.
- 169. Apollonius** Rhodius Argonautica, antiquis unâ, et optimis c. commentarii. Graece. *Venise, Alde*, 1521. Avec marq. d'imprimeur. Maroq. vert aux armes, doré s. tranche. Ex. magnifique. In-8°.  
Renouard I 216, 9; Brunet I 348.
- 170. Aristenète**, Epistolae, graece e. biblioth. J. Sambuci *Anvers, Chr. Plantin*, 1566. Annales Plantin. 55.  
Hermogenes, De inventione tomi IV, graece. Ejusd. Ars rethorica absolut. graece. *Paris, Ch. Wechel*, 1530. Avec marq. d'imprimeur. 2 vol. Ensemble 3 tom. 1 vol. vélin. Brunet III 118.  
In-4°.
- 171. Aristoteles**, Opus Methaphysicum Bessarione interprete XIII libris distinctum, cum Argyropoli in XII primos interpretamento; cet. *Paris, H. Stephanus*, 1515. Panzer VIII 24, 283.  
— — — Decem librorum moralium Aristotelis tres conversiones. *Paris, H. Stephanus*, 1516. Avec bordure xylograph. s. le titre. Panzer VIII 32, 873.  
— — — J. Faber Stapul., in X libros moralium Aristotelis. *Paris, H. Stephanus*, 1517. 3 tom. 1 vol. Veau antique. Inconnu à Panzer. In-fol.
- 172. S. Augustinus**, De consensu evangelistarum, libri III. *Cologne, H. Alopecus*, 1539. Tres-bel ex. en-vélin. In-8°.
- 173. Aurelius Victor**, Historiae romanae breviarium. Ejusd. de vita et moribus imperat. romanorum. *Anvers, Chr. Plantin*, 1579. 2 tom. 1 vol. avec fig. Veau. Annales Plantin. 200. In-8°.

- 174. Ubila, T. de,** Commentarii de bello Germanico, a Carolo V gesto. *Anvers, J. Steelsius, 1550.* Avec 3 cartes. Demi-vélin. In-8°.  
Brunet I 588.
- 175. Bayf, T.,** Annotationes in legem II de captivis, et postliminio reversis, in quib. tract. de auro et argento leg. cet.-A. Thelesius, De coloribus libellus. *Bâle, H. Froben et N. Episcopum, 1541.* In-4°.  
Avec xylographies, et marq. d'imprimeur. Veau doré, bel ex. Graesse I, 314.
- 176. Berclach** van een treffelycke persooene beminder vande weluaert ende ruste des gemeenen vaderlants. *S. l., (la Haye?) 1576.* In-8°.  
A la fin du texte se trouve imprimé „U. L. goeden ende bekenden vriendt”, et signé „H. Umbeken s. J.” Ensuite qq. ff. de Ms. Veau, bel ex. Meulman, I 819, 747.
- 177. S. Bernardus,** Opera omnia. *Paris, J. Paryus, 1508.* In-fol.  
Avec marque typogr. de J. Petit, et nombre de lettres illustr. et color. à la main. Le titre est restauré. Veau antique restauré. Inconnu à Panzer.
- 178. — — —** Opera omnia. *Paris, Cl. Chevallon, 1527.* In-fol.  
Avec marque typogr. de B. Rembolt, quelques ff. légèrement mouillées, et une petite piqûre. Veau antique restauré, avec fermoirs. Inconnu à Panzer.
- 179. Bèze, Ch. de,** Antwort Th. Bezae auff das Publicirte colloquium Mompelgartensis. *Heidelberg, sans nom d'imprimeur, 1588.* 2 tom. 1 vol. veau. Inconnu à Graesse. In-4°.
- 180. Biblia Polyglotta,** hebraïce, chaldaïce, græce et latine; cura et stud. B. Ariae Montani. *Anvers, Chr. Plantin, 1569—71.*  
5 vol. in-fol.  
Ex. collationné d'après les Annales Plantin. 128; il manque à notre ex. vol. I Epistola B. Hieronymi ad Paulinum (6 ff.); vol. II le frontispice et le Prologus B. Hieronymi (1 fol.); vol. V frontispice et Epistola B. Hieronymi. — Alius Prologus (2 ff.) dans le 1<sup>r</sup> et 3<sup>e</sup> vol. une piqûre. Les belles reliures en veau blanc estampées ont un peu soufferts, du reste très-bel ex.
- 181. — — —** cum pleno apparatu summar., concord., et quadruplic. repertorii s. indic. *Paris, J. Paryus (Petit), 1507.* In-fol.  
Avec marque typogr. de J. Petit. Manque le titre et le premier ff. de l'index, le dern. ff. monté. Demi-veau. Panzer VII 522, 190.

- 182. Biblia**, Dat gheheel nieuwe Testament O. H. J. Ch. Hier zijn by gheset die Epistelen wt den ouden Testament. *Anvers, J. Gymnick*, 1563. Veau. In-4°.

Avec grand nombre de xylographies. Quelques ff. légèrement piquées. Le Long 627.

- 183.** — — — Dat is de gantsche H. Schrift. (*Embden*), *Guill. Galliaert*, 1568. Vélin cordé. In-fol.

Bible connu sous le nom de „Deux Aas”. Le Long 733.

- 184.** — — — Testamentum (Novum). *Paris, P. Regnault*, 1541. En vélin. In-12°.

Avec nombre de belles xylographies. Légèrement taché d'eau. Inconnu à Brunet.

- 185.** — — — Testament (Het Nieuwe), ons heere J. Ch. met gethalen aen de canten gesteld. *Anvers, Chr. Plantin*, 1564. Vélin. In-8°.

Edition inconnue aux bibliographes. Malheureusement le titre manque.

- 186.** — — — Liber Job. *Paris, P. Baquelier (A. Bonemère)*, 1508. Demi-vélin. Inconnu à Panzer et Brunet. In-8°.

- 187.** — — — Psalmi Davidis, vulgata editione, calendarium Hebr., Syro, Graeco, Lat., Hymnis, argumentis, a G. Genebrardo (o. Bened.). *Paris, P. L'Huillier*, 1581. Avec marque d'imprimeur. Veau. In-8°.

Quelques piq. insignifiantes dans la marge. Inconnu à Brunet et Graesse.

- 188.** — — — Actus Apostolorum. *Paris, P. Baquelier (J. Marchant)*, 1509. Demi-vélin. In-8°.

Avec marque typogr. (Brunet IV 1313) et deux belles xylographies. Inconnu à Brunet et Panzer.

- 189. Bibliander, Ch.**, Protoevangelion s. de natalibus Jesu Christi, et ipsius matris Virginis Mariae cet. *Bâle, J. Opporinus*, 1552. Maroquin vert, avec dent. Non rogné. Ex. magnifique. Brunet I 920. In-8°.

- 190. Biel, G.** o. Praed., Super quatuor libros sententiarum. *Lyon, J. Cleyne*, 1514. Avec marque typogr. Veau antique, avec fermoirs. Panzer VII 305, 243. In-fol.

- 191.** **Biel, G.**, o. Praed., Sacri canonis missae tam mystica, quam literalis expositio. *Bâle, J. Pfortzen*, 1515. Veau antique. In-fol.  
Panzer VI 193, 135.
- 192.** — — — Sermones dominicales de tempore et de sanctis per totum annum. — Sermones de historia dominice passionis. *Bâle, A. Petri*, 1519. 5 part. 1 vol. Vélin. In-4°.  
Avec 5 titres xylographiques dont 3 différents.
- 193.** — — — De festivitibus Christi et glorios. Virg. Mariae. sans lieu ni an. 2 vol.  
Nausea, F., Miscellaneorum libri II. *Cologne, P. Quentel*, 1531. 3 tom. 1 vol. In-4°.
- 194.** (**Blommevenna, P.** Leidenensis, o. Carm.), Enchiridion Sacerdotum de Eucharistia et Missae officio. *Cologne, J. Dorstius*, 1532. Demi-veau. In-8°.  
Collat: 16 fl. non chiff.; 164 fl. chiffré = 180. Blommevenna, De sacram. altaris. — J. Romberch, J. Kyrspen, Ratio confitendi. — J. Brunswich, De officio missae. — Biel, Canon missae. — H. Kalkar, Memoriae vivorum et defunctorum. Ejusd., Oratio pro consecrationem. — Effusio cordis ante altaris accessum. Avec 3 xylographies. Panzer VI 422, 683.
- 195.** **S. Bonaventura**, o. Minor., Opuscula parva. *Venise, J. de Leuco*, 1504. Avec marque d'imprimeur. 2 tom. 1 vol. Veau antique restauré. In-fol.  
Au verso des titres une xylographie grandeur de la page. Panzer, VIII, 373, 284.
- 196.** — — — Compendium theologiae pauperis, c. F. Wiler. *Bâle, J. de Pfortzen*, 1509. Veau. Avant la table manque 1 fl. blanc. In 4°.  
Inconnu à Panzer.
- 197.** — — — Stimulus divini amoris. *Paris, J. Petit*, 1517. Avec marque d'imprimeur, demi-veau en étui. Inconnu à Panzer. In-8°.
- 198.** — — — Sermones de sanctis, de quibus et eorum tabellis proxima scribemus expressius. (*Paris*), *Jo. Bade Ascense*, 1521. Demi-vélin. In-8°.  
Avec plusieurs lettres illustr. imprimées. Une piq. dans la marge infér. de la table. Panzer VIII 1240.

- 199. S. Bonaventura**, o. Minor., Statuta, constitutiones et decreta generalia famil. Cismontanae ord. St. Francisc. de Observantia. *Venise, J. A. Rampazzettum*, 1598. Vêlin. Avec titre xylographique. In-4°.
- 200. — — —** Opuscula quamplurima. *Paris, B. Rembault*, 1517. Panzer, VIII 37, 918.  
Lochmaier, M., Parochiale Curatorum. *Paris, B. Rembault*, 1513. Avec une belle xylographie et bordure. 2 tom. 1 vol. Veau antique. Panzer VIII 1, 611. In-4°.
- 201. Briangoniſ, G.** o. Minor., Super quartum Sententiarum Petri Lombardi, aureum opus. *Lyon, Steph. Baland*, 1512. Avec marq. d'imprimeur. Veau fatigué; ex. mouillé. In-fol.
- 202. Bromyard, J.** o. Praed., Summa praedicantium e divinis canonib. et civile legib. ord. alphabet. contexta. *Nurenberg, A. Koburger*, 1578. Veau antique. In-fol.  
Le titre et plusieurs ff. de l'index ont souffert d'humidité.
- 203. Buchanan, G.**, Tsamenspreeckinghe vant recht der Coninghen, verduytscht door Ellert de Veer. *Amsterdam, P. Geuaerts*, 1598. Demi-vêlin. In-4°.
- 204. Buſti, B. de**, o. Franc., Mariale de singul. festivitibus Virginis Mariae. *Strasbourg, M. Flach*, 1502. Vêlin. Manque le titre. Panzer VI 28, 14. In-fol.
- 205. — — —** Rosarium sermonum praedicabilium. *Hagenoa, H. Gran*, 1513. Pars 2°. Veau antique, avec fermoirs. In-fol.  
Contient: Dominica de passionis ad tertiam. ferias. Pentecosten. Inconnu à Panzer.
- 206. Callimachus, G.**, Hymni, epigrammata et fragmenta. Moschius, Bionis Smyrnaei idylla, c. annotat. B. Vulcanus. *Anvers (Leide), Chr. Plantin*, 1584. 2 tom. 1 vol. Veau. Quelques règles soulignées et annot. s. le titre; la reliure à souffert. Annales Plantin. 264. In-12°.
- 207. Canus, M.** o. Praed., De locis theologicis. *Louvain, J. Steelsius*, 1569. Veau antique. In-8°.
- 208. Canterus, G.**, Novarum lectionum libri octo. *Anvers, Chr. Plantin*, 1571. Vêlin. Annales Plantin. 110. In-8°.

- 209. Cantuale** juxta usum insignis ecclesiae Amstelredamensis. *Louvain*, P. Phalesius, 1561. Veau antique, avec des coins et fermoirs. Très-bel ex. In-4°.
- On a joint à notre ex. 55 ff. de musique en notation neumatique allemande, d'une main contemporaine, contenant des additions au texte. Voir pour la rareté excessive de ce livre, Goovaerts 155.
- 210. Carion, A.**, Chronicorum libri tres in latin. sermonem conversi H. Bonno interpr. Appendix de rebus ab a° 1532—1550 à G. Morello. *Paris*, J. Dupuys, 1550. Veau, ex. rubricé. In-8°.
- Inconnu à Brunet.
- 211. Capreolus, A.** o. Carmel., Stella, seu opus in IV rubricas digestum de variis casibus in usus confessoriorum. *Brescia*, J. A. Brixianus, 1511. Panzer VI 340, 24. In-4°.
- 212. Castro, A. a.** o. Minor., Adversus omnes haereses, de iusta punitione haeticorum, de potestate legis poenalis. *Paris*, S. Nevellium, 1571. Avec marq. d'imprimeur, veau antique, avec fermoirs. In-fol.
- 213. Christoforus a Capite Fontium**, o. Min., Fidei maiorum nostrorum defensio. *Anvers*, Chr. Plantin, 1575. In-8°.
- Annales Plantin. 159.
- 214. Cicero, M. C.**, Epistolae ad Atticum, stud. et opera S. Bossii. *Anvers*, Chr. Plantin, 1582. Veau; quelques règles soulignées. Inconnu dans les Annales Plantin. In-8°.
- 215. Concordantie** breuiores, certarum materiarum diuini verbi cōcionatoribus tam obuiaie atq3. exposite, sans lieu, nom d'imprimeur ni an. Avec annotat. marginales.
- Longolius, Chr., Ad Lutheranos iam damnatos oratio, omnibus numeris absoluta. *Cologne*, s. n. d'imprimeur, 1529.
- Barlandus, H., Dialogi LVII. *Anvers*, M. Hellenum, 1527. Avec bordure xylogr. s. le titre, 3 tom. 1 vol. Veau. Editions inconnues à Panzer. In-8°.
- 216. Coornhert, D. D.**, Proces Vant Ketterdoden ende dwang der Conscientien. — Byvoeghsel D. V. Coornhert. *Ter Goude*, Jaspas Tournay, 1590. 2 tom. 1 vol. demi-veau. Bel ex. In-8°.
- Un ex. avec le „Byvoeghsel” est très rare.

- 217. Corpus juris Canonici.** *Paris, B. Rembolt, 1510 et II. 3 vol.*  
veau antique, fatigué. In-fol.  
Bel ex. avec très belles bordures et marq. typograph. de B. Rembolt, et  
de magnif. xylographies et initiales imprimées. Inconnu à Panzer et Brunet.
- 218. — — —** ed. L. le Caron. *Anvers, Chr. Plantin, 1575. 2*  
vol. vélin. In-fol.  
Conforme à la descript. d. l. Annales Plantin. 160.
- 219. Coster, Fr.** s. Jés., Libellus sodalitatís: h. e. christianarum  
institutionum. *Anvers, Chr. Plantin, 1586. broché.* In-8°.  
Avec annotat. marginalis. Annales Plantin. 289.
- 220. — — —** Le même ouvrage. *Anvers, Chr. Plantin, 1587. veau.*  
Annales Plantin. 299. In-8°.
- 221. — — —** Vyftich meditatie v. h. leven ende lof der Moeder Godts  
ende Maeghet Maria. — Seven meditatie op den lof-sanck Salve Regina.  
*Anvers, Ch. Plantin, 1590. Veau, avec fermoirs. Légèrement piqué.*  
In-8°.
- 222. — — —** Bewiis der ovder catholicker leeringhe. *Anvers, J.*  
*Trognesius, 1595.* Le même, Corte antwoorde op hondert loghenen v.  
een onbekenden ketter. *Anvers, J. Trognesius, 1595. 2 tom. 1 vol.*  
vélin. In-8°.
- 223. — — —** Sica tragica Comiti Mauritio a Jesuitis ut aiunt Calvi-  
nistae Leydae intentata. — Urbium litterae ac testimonia de P. Panne,  
a Jesuitis ut volunt Calvinistae ad Comit. Mauritii caedem summisso  
atque ob id Leydae plexo. *Anvers, J. Trognesius, 1599. vélin.* Bel  
ex. De Backer I, 223. In-8°.
- 224. Crucius, Leb.** Aldenard., Viridarium florum seu florilegium pro-  
cerum linguae latinae. *Anvers, S. Cock, 1548. Vélin.* In-8°.  
Recueil de proverbes. de dictons, d'adages etc. en latin avec la product.  
neerl. et française. Voir van der Haagen, Bibl. Belgica C 268, 1-6.
- 225. — — —** Olyfippon, s. Jes., Interpretatio poetica latine in 150  
Psalms. *Madrid, L. Sanchez, 1600. Maroq. doré s. pl. et tranches.*  
Magnif. ex. Inconnu à de Backer. In-8°.
- 226. Cronyckie (Die)** van Hollant, Zeelant en Vrieslandt. *Amsterdam,*  
*E. Adriaenz., (1598).* Avec gravure xylographique. In-8°.



- 237. Duns Scotus, I.**, o. Minor., Super quat. Sententiarum, c. Mauritii de Porte. *Venise, S. de Luere*, 1506. 4 tom. 3 vol. Veau; dos restaurés. Ex. piqué. In-fol.  
Panzer VIII 340 ne cite que deux vol.
- 238. Eckius, I.**, Encheiridion locorum commun. adv. M. Lutherum atq. alios eccles. hostes. *Cologne, A. Mylius*, 1600. Vélin. In-12°.
- 239. Erasme, D.**, Adagiorum omnium epitome. *Anvers, J. Steelsius*, 1540. Veau. In-8°.
- 240. — — —** Adagiorum epitome. *Anvers, Chr. Plantin*, 1564. Veau. Ex. taché et quelques piq. dans les marges. In-8°.  
Annales Plantin. 43.
- 241. — — —** Familiaria colloquia. *Anvers, A. Dumaes*, 1543. Vélin. Annotations s. le titre. In-8°.
- 242. — — —** Apopthegmata ex optimis utriusq. ling. scriptoribus. *Lyon, Seb. Gryphius*, 1556. Vélin. In-8°.
- 243. — — —** Lingua, Dat is de Tonge: Leerende hoe de Mensche zijn tonghe bedwinghen sal, twelck een cleyn lidt is, maer het can veel quats ende goets doen. *La Haye, Aelbrecht Heyndrickz.*, 1597. Demi-vélin. In-8°.  
Sur le titre le portrait xylogr. d'Erasmus.
- 244. Eumapius Sardinus**, De vitis philosophorum et sophistarum: nunc prim. gr. et lat. edit. interprete H. I. Hornano. *Anvers, Chr. Plantin*, 1568. 2 tom. 1 vol. Veau. Très-bel ex. In-8°.  
Annales Plantin. 79.
- 245. Faernus, G.**, Centum fabulae ex antiq. auctoribus delectae. *Anvers, Chr. Plantin*, 1567. Demi-veau. Bel ex. In-12°.  
Avec 100 jolies xylographies. Annales Plantin. 70.
- 246. Felicius, M.** o. Min., Institutionis christ. cath. et erudita elucidatio. *Anvers, Chr. Plantin*, 1575. Veau. Annales Plantin. 157. In-8°.

- 247. Firmamenta** trium ordinum Beatissimi Patris nostri Francisci. Paris, *J. Petit, Fr. Regnault et J. Frellon*, 1512. 5 part. 1 vol. veau, avec dent. Très-bel ex. Graesse VII 304. In-4°.

Avec nombre de très-belles xylograph., lettres illustrées et marque d'imprimeur. Malheureusement manquent les pages 143—51 de la 4<sup>e</sup> partie.

- 248. Franceschino** Visdomini da Ferrara, Imitatione di nostro signor Giesv. Venise, *al segno del Pozzo*, 1553. Avec xylographie s. le titre. In-12°.

- 249. Fruterus, L.**, Reliquiae, ed. J. Doussa. — J. Severanus, Syn-  
tomata rhetorices ed. L. Fruterus. Anvers, *Chr. Plantin*, 1584.  
2 tom. 1 vol. broché. In-8°.

Dans les Annales Plantin. 266, 23 et 24, ces ouvrages ne sont pas bien décrits; le 1<sup>er</sup> est complet en 172 et 4 pag. p. l'index, le 2<sup>e</sup> en 27 pages.

- 250. Ferrarius, H.**, Emendationes in Philippicas Ciceronis. Venise, *Alde*, 1542. Avec marque d'imprimeur, demi-veau. Très-bel ex. In-8°.

Renouard I 292, 2. Inconnu à Panzer, Graesse et Brunet.

- 251. Fumus, B.** o. Praed., Summa aurea armilla. Anvers, veuve *J. Steelsius*, 1570. Avec marque d'imprimeur; veau. In-8°.

- 252. Gabelhober, C.**, Medecyn-Boeck, daer inne meest voor alle lijfgebreken, ende cranckheyden wtgelezene . . . medicynen . . . byeen gebracht zyn. Dordrecht, *A. Caen*, 1598. Veau. In-4°.

- 253. Genebrardus, G.** o. Bened., Chronographia sacra in duos libr. distincta. Prior est de rebus veteris populi, auct. G. Genebrardo. Poster. recent. hist. praesert. ecclesiast. complectitur, auct. A. Pontaco Burdigalensi. Louvain, *J. Foulerus Anglus*, 1570. velin, bel ex. In-12°.

- 254. Gerson, J.**, Tertia et quarta pars operum, quae meditandi rationem et mysticam theologiam in se complectitur. Strasbourg, *J. Knobloch*, 1517 et 18. 2 vol. veau antique. In-fol.

Avec titres xylograph. et deux très-belles xylogr. gr. de la page, représentant le Christ en croix et le juif errant, p. Urse Graf. Panzer VI 208, 246, suppose que ces deux vol. appart. à l'édit. (1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> vol.) de 1518.

**255. Godofredus P.**, Dialogus de amoribus, tribus libris distinctus, in quibus de amore probo ac improbo, quidquid convenit loculenter complectitur. *Lyon, Th. Paganum*, 1552. Veau relié aux armes, doré s. tranches. Magnif. ex. Inconnu à Brunet. Graesse III 100.

In-8°.

**256. Gottgahg, E.**, Ein christlicher bericht, Christum Jesum im Geyst zuerkennen, Allen altgleubigen vnd Catholischen Christen zu nutz: trost vnnnd Wolfart verfast. Durch Elizabeth Gottgabs Abbatiszin zu Oberwesel. A la fin: Gedruckt durch *Frantz Behem*, zu S. Victor bey Mentz. Im Jar, 1550. Avec marque typographique. Le titre est monté.

Homulus. Eyn schön spyl, in Wölchen menschlichs lebens vnsicherheit, vñ der welt vntrew erzeugt wirt, vnd wie den menschen im Todt niemät dan seyn Dügd beystaht. *Cologne, J. v. Gennepe*, 1550. Avec nombre de xylographies. Quelques ff. trop rognés.

Catechismus Euägelische berichtinge vnde Christlike vnderwysinge, d'benomestē stücken des waren hilgen Christliken gelouen... Durch *D. Joh. Dietenberger*, gebessert, vn de transferirt in Sassenke sprake. 1545. Sans lieu, nom d'imprimeur ni an. vélin. Petit In-8°.

Avec 16 belles xylographies. A la fin manquent deux ff. Inconnu à Graesse.

**257. Gregorius IX**, Decretales, libri V. *Paris, Utr. Gering et B. Rembolt*, 1501. Avec marque d'imprim. de B. Rembolt. Veau antique, restauré. In-fol.

Imprimé en rouge et noir avec lettres illustr. imprimées. Belle édition. Deux petites piq. dans quelques ff. de la marge inférieure. Inconnu à Panzer.

**258.** — — — Epistolae, libri XII. *Paris, Utr. Gering, et B. Rembolt*, 1508. Vélin. Inconnu à Panzer. In-4°.

**259.** — — — Cura pastoralis. — Ejusd. Dialogus. — Ejusd. Homiliae quadraginti. — Ejusd. In septem psalmos poenitentiales. *Paris, B. Rembolt*, 1512, 1508, 1508, 1509, 1512. Avec marques typographiques. 5 tom. 1 vol. veau. In-4°.

**260.** — — — In psalmos poenitentiales. Ejusd. In cantica canticorum. — Ejusd. Dialogus. — Ejusd. Homiliae. *Paris, B. Rembolt*, 1512, 1509, 1513, 1508. Avec marques typograph. demi-vélin.

1 In-4°.

- 261. S. Gregorius Magnus**, Moralia seu commentar. in Jobum. *Bâle, A. Petri, 1514.* Avec marque typogr. de L. Hornken. Veau, restauré. Panzer VI 192, 133. In-fol.
- 262. S. Gregorius Nazianzenus**, Orationes III. Apologeticus. De amore erga pauperes et In natalem diem salvat. nostri, latine, ex interpret. J. G. Eugubini. Acc. Emendat., sive variae lect. in S. Gregorii omnia scripta. *Anvers, Chr. Plantin, 1573, vélin.* Annales Plantin. 136. In-8°.
- 263. — — —** Opera quae extant. *Bâle, J. Hervagius, 1550.* Avec marq. d'imprimeur.  
Abdias, Babylon. Episc., De historia certaminis Apostolici, item Sulpitii de vita B. Martini cet. *Bâle, J. Operinus, 1552.* 2 tom. 1 vol. veau antique. Graesse, suppl. 4. In-fol.
- 264. Grison, Fr.**, Gli ordini di cavalcare. s. l. ni nom de typ. 1550. Avec belles xylographies. Un coin de 5 ff. restauré. In-4°.
- 265. Guilbertus Cornacensis**, Sermones. *Paris, J. Petit, 1508.* Avec marque d'imprimeur. Velin. Inconnu à Panzer. In-8°.
- 266. Hadrianus Florentinus** (Adrianus VI) et J. Briardies, Quaestiones Quodlibeticae. *Louvain, Theod. Martens d'Alost, 1518.* avec marque d'imprimeur. Panzer VII 263, 44.  
— — — Quaestiones in quartum Sententiarum, praesertim circa Sacramenta. *Paris, J. B. Ascense, 1517.* Avec marque d'imprimeur. 2 tom. 1 vol. veau. In-fol.  
Panzer VIII, 47, 1006 (cite une édit. de 1518).
- 267. Haymo Saxo**, In divi Pauli Epistolas. *Strasbourg, R. Beck, 1519.*  
Pelbarti de Themeswar, o. Minor., Expositio sensus litteral. et mysticum complect. libri Psalmorum, hymnorum, soliloquior., anticorum. V. et N. T., symb. Athanasii, hymni universal. creature. *Hagenoa, H. Gran, 1513.* 2 tom. 1 vol. veau antiq. Reliure endomagée. Panzer VI 92, 553, et VII 77, 80. In-fol.
- 268. Henricus de Gorichem**; Textus Sententiarum c. conclusionibus et concordantia Bibliorum ac canonum cet. *Bâle, N. Kessler, 1502.* Avec marque d'imprimeur. Veau antique. In-fol.  
Panzer VI 351, 32 cite une édit. de 1520 Col. Quentell.

**269. Herodianus**, Historiae de imperio post Marcum, interpr. A. Politianus. *Anvers, Chr. Plantin, 1566.* Veau, doré s. tranche. Annales Plantin. 59. In-16°.

**270. Hesychius Milesius**, De his qui eruditionis fama claruere, liber: c. interpr. H. Junii graece et latine. *Anvers, Chr. Plantin, 1572.* 2 tom. 1 vol. broché. Annales Plantin. 123 et 124. In-8°.

**271. Hieronymus** de Villa vitis, Panis quotidianus de Sanctis. (*Cologne, H. Quentell vers 1510*). veau. In-4°.

Il me semble que c'est le livre que Hain a eu en veu dans son n° 8658, mais comme l'on voit il n'est pas du XV<sup>e</sup> siècle et par consequent il ne convient pas dans les listes de Hain. Ni Hain, ni Panzer (IV 618) ni Graesse III, 277 n'ont vu ce livre. Je tiens à croire que Hain a copié Denis (suppl. s. Maittaire) en rapportant cet livre au XV<sup>e</sup> siècle, tandis qu'on lit fol. 1 v.: „Figura littere dominicalis... Reice in figura ista años domini maiores. id est M.cccccc et numera secūdū annos minores” etc. Edition non décrite jusqu'ici.

**272. Horatius, Q.**, Opera, ed. J. Cruquius. *Anvers, Chr. Plantin, 1578.* vélin. In-4°.

Dans les Annales Plantin. 201 on dit 1579 et in-8°.

**273. Horstius, A.**, Catholicae communionis defensio advers. epist. Hamelmanni. *Cologne, M. Cholinus, 1563.* Avec xylograph. s. le titre et à la fin; demi-velin. In-8°.

**274. Hugo de S. Victore**, De Sacramentis, libri duo et alii tract. *Venise, Jac. Pentium. 1506.*

Clichtovaeus, J., Elucidatorium ecclesiasticum, ad officium eccles. pertinentia planius exponens. cet. *Paris, H. Stephanus, 1516.* 2 tom. 1 vol. veau antique, avec fermoirs. In-fol.

**275. Hugo de S. Victore**, Allegoriarum in utrumque testamentum libri decem. *Paris, H. Stephanus, 1517.*

S. Jo. Chrysostomus, Homilia de eo quod dixit Apostolus. *Bâle, A. Cartander, 1519.* avec marque d'imprimeur.

S. Ambrosius, Officiorum libri tres. *Cologne, E. Cervicorus et H. Fachs, 1520.*

Beda, De temporibus sive de sex aetatibus huius saeculi. *Paris, in Bellovisu pro J. Petit, 1507.* Avec marque de J. Petit.

Clichtovaeus, J., De puritate concept. B. M. V. De dolore eiusdem in passione et ad crucem filii sui statione. De Assumpt. ipsius gloriosae Virginis. *Paris*, H. Stephanus, 1513. 5 tom. 1 vol. vélin estampé. In-4°. Avec belle xylogr. s. le titre.

**276. Hulst, Anth. v. der**, Die gheestelycke loopbane, daer een christenmensch hem in sal oefenen met loopen, wil hi prys hebben. *Anvers*, Symon Cock, 1556. demi-veau. Très-bel ex.

L'auteur était membre de la congrégat. de Windesheim à O. L. Vr. Haghe près d'Eindhoven. Inconnu à Foppens et Paquot.

**277. S. Ignatiusz**, Epistolae graece. — Le même en Latin. *Anvers*, Chr. Plantin, 1572. 2 tom. 1 vol. Broché. Avec quelques annotations marginales. In-8°.

Les annales Plantin. 120 ignorent si le texte grec se trouve dans cette édition.

**278. Iselluz, Fr.**, Brevis instructio ad corroborandos ac juvenos morituros, ed. M. Ab Isselt. *Cologne*, A. Mylius, 1588.

Polanco, J., s. Jcs., Methodus ad eos adjuvandos, qui morientur. *Liège*, H. Hovius, 1587. 2 tom. 1 vol. vélin. Avec une petite piqure. In-12°.

**279. S. Isidoruz**, Hispal., De summo bono et soliloquiorum. — Libellus de soliloquiorum de angustia et miseria hominis. *Bâle*, Nic. Lamparter, 1505. Avec le portrait de S. Isidore et marq. d'imprimeur. Panzer VI 356, 88.

Lyra, N. de, Preceptorium sive expositio tripharia utilis in decalogum. (*Cologne*, Quentell, 1505?) 3 tom. 1 vol. vélin. L'ouvrage de Lyra ne contient que la sign. Aaij—Llv. In-8°.

**280. Jacobi Perez de Valentia**, Centum ac quinquaginta psalmi Davidici c. titul. expositione. Ejusd. Cantica canticorum c. expositione. *Lyon*, Steph. Gueynard, 1518. 2 tom. 1 vol. Veau antique. In-fol.

Titres xylographiques, avec bordures. Inconnu à Panzer.

**281. Janzenius, C.**, Hulstens., Concordia evangelica, et concordiae ratio quat. evangelistarum. *Louvain*, B. Gravius, 1549.

Smythius R., De coelibate Sacerdotum, et de votis Monasticis. *Louvain*, J. Waen, 1550. 2 tom. 1 vol. veau antique. In-8°.

**282. Joannes a Dabautria**, o. Minor., Exegesis evangelicae veritatis. *Cologne*, M. Novesianus, 1537. Veau. Ex. piqué. In-8°.

- 283. S. Jo. Chrysoſtomuſ**, De virginitate, Gr. et Lat. *Anvers*, *Chr. Plantin*, 1575. Vélin. Annales Plantin. 156. In-4°.
- 284. Joanneſ de Cornamira**, Clarificatorium super nono Almansoris cum textu ipsius Rasis, et tractatus de febris. *Lyon*, *J. Bachalarius*, 1501. Vélin avec fermoir. Panzer VII 276, 6. In-fol.
- 285. Joanneſ Diterbiensiſ**, o. Praed., Glosa sive expositio super Apocalypsim. *Cologne*, *Mart. de Werdena*, 1507. Demi-vélin. In-8°.  
Panzer IX 422, 132.
- 286. (Jode, C. de)**, Speculum orbis terrae. *Anvers*, *Veuve C. de Jode*, 1593. 2 tom. 1 vol. Vélin. In-fol.  
Cet atlas excessivement rare contient 2 titres gravés, 17 ff. de texte, 4 cartes d'Amérique, 2 tableaux; costumes avec les armes des princes regnants, et 84 cartes grav. en taille-douce.
- 287. Jon, Franc. du** (Junius), Amiable confrontation de la simple vérité de Dieu, compr. ès E. S. avec les livres de P. Le Charron... les trois véritéz, et la republique. *Leyde*, *P. de Saint André*. 1599. 2 tom. 1 vol. Vélin. Van der Aa IX 252. In-4°.
- 288. Joſephuſ, Flav.**, De antiquitatibus ac de bello Judaico. *Venise*, *Bern. Vercellinus*, 1502. Veau antique, dos restauré. Très-bel ex. In-fol.  
Plusieurs initiales imprimées et peintes en couleurs. Panzer VIII 350, 98.
- 289. — — —** Opera latina. *Paris*, *F. Regnault* et *J. Petit*, 1519. Veau antique restauré. In-fol.  
Légèrement piqué, et quelques annot. aux marges. Panzer VIII 1103, 56.
- 290. — — —** Des vermaerden, Joetschen Hystorie. *Anvers*, *Symon Cock*, 1553 et 52. 2 tom. 1 vol. Veau. Très-bel ex. In-fol.  
Le traducteur est Nic. v. Winghe, de l'orde de Windesheim. Avec beaux titres et lettres xylographiques. Sur le titre un nom écrit.
- 291. Juſtinuſ** Martyr et philosophus, Epistola ad Diognetum, et Oratio ad Graecos. (*Genève*), *H. Stephanus*, 1542.  
S. Asterii, Homiliae gr. et lat. cur. Ph. Rubenio. *Anvers*, *Plantin-Moretus*, 1615. Avec beau portret de Ph. Rubbens p. C. Galle. 2 tom. 1 vol. Vélin. In-4°.

- 292. Lactantiuſ, T. C.**, Divinarum institutionum libri VII. c. n. M. Thomasi. *Anvers, Chr. Plantin, 1570.* Vélin. In-8°.  
Annales Plantin. 100.
- 293. Laertiūſ Diogeneſ,** De vita et moribus philosophorum libri X. *Anvers, Chr. Plantin, 1566.* Veau. Nom écrit s. le titre. In-8°.  
Annales Plantin. 56
- 294. Lanſpergiuſ, A.**, o. Carth., De agone seu passione Christi libri tres. *Cologne, J. Gennepaeus, 1536.* Avec marq. d'imprimeur. Veau antiq. Panzer VI 437, 828. In-8°.
- 295. — — —** In omnes dominicales epistolas et evangelia paraphrases et exegeses cathol., adhibitis ad sing. dominicas concionibus. *Cologne, J. Gennepaeus, 1558.* 2 vol. Veau. In-8°.
- 296. Libelluſ** Apostolorum nationis Gallicanae, cum constitut. sacri Concilii Basiliens. et arresto curie Parlamenti super Annatis non solvendi. *Paris, J. Petit, 1512.* Avec marq. de J. Petit. In-4°.  
Panzer VII 563, 538.
- 297. Lindanuſ, W. D.**, Dordracenus, Ruewardus, sive de animi tranquillitate. *Cologne, N. Graphaeus, 1567.* Vélin estampé. Très-bel ex. In-8°.
- 298. — — —** Oratio synodica de instauranda domo dei, si sacerdotes suam induantur justiciam. *Cologne, M. Cholinum, 1571.* Demi-veau. In-8°.
- 299. Lipſiuſ, A.**, Electorum liber I. *Anvers, Chr. Plantin, 1580.*  
Annales Plantin. 218.  
— — — Epistolicarum quaest. libri V. *Anvers, Chr. Plantin, 1577.* 2 tom. 1 vol. Demi-vélin. Annales Plantin. 182. In-8°.
- 300. — — —** De Amphitheatro liber. *Leide, Chr. Plantin, 1584.* 2 tom. 1 vol. Avec gravures, et dédicace aux curateurs de l'académie, datée 9 Janvier 1584. Cartoné. Dans les Annales Plantin. 266. cet ouvrage est cité comme ayant paru à *Anvers.* In-4°.
- 301. Liturgiæ,** sive missae Sanctorum Patrum: Jacobi Apost. et fratris Domini, Basilii Magni, Joannis Chrysostomi, interprete L. Tusco. De ritu missae et eucharistia: ex libris Dionisii et aliorum. *Anvers, Chr. Plantin, 1560.* Annales Plantin. 23.

Carolus Magnus, Fragmenta incerti nominis de veteris eccles. ritibus ac ceremoniis, a W. Lazio. Adj. Rabanus Maurus, De virtutibus, vitiis ac ceremon. antiq. ecclesiae. *Anvers, J. Bellerus, 1560.*  
2 tom. 1 vol. Veau. In-8°.

**302. Lucretius Carus, C.,** De rerum natura libri sex. *Anvers, Chr. Plantin, 1566.* Vélin antique avec fermoirs. Le titre est restauré.  
Annales Plantin. 53. In-8°.

**303. Ludolphus de Saxonia,** o. Carth., Vita Jesu Christi, c. annot. Jos. Bade Asc. *Paris, U. Gering et B. Rembolt, 1502.* Avec marque de B. Rembolt. Veau antique, avec fermoirs. In-fol.

Panzer VII 502, 21.

**304. — — —** Vita Christi. *Lyon, J. Moylin alias de Cambray Impens. Steph. Gueynard, 1516.* Veau. In-fol.

Titre xylograph. avec bordure et nombre de petites xylograph.

**305. Ludolphus** Carthusian., Manuel d'oraisons et prières dévotes, s. la vie de J. Ch. Traduit p. G. Farinart. *Anvers, Chr. Plantin, 1588.*  
Veau. In-16°.

Jolie suite de 154 gravures avec les monogr. A V L (A. van Londerseel) et P. B(orch). Quelques ff. piqués dans les marges, la dernière conten. l'approbation manque. La reliure à souffert. Annales Plantin. 313.

**306. Lumnius, J. Fr.,** Van dleven der Christelicker maechden, vier Dialogi, dat 'is, tsamenspreekinghen van tvvee personen: Noch een Boecxken van den H. Doctoer Ambrosius Bisschop van Melanen, ghescreuen aen een maghet die tot val ghecomen was. *Anvers, Chr. Plantin, 1571.* Veau. In-8°.

La description d. l. annales Plantin. 114. n'est pas d'accord avec notre ex.

**307. — — —** Van een gereformeert Christelijk leuen te leyden. *Anvers, Chr. Plantin, 1589.* Veau. In-8°.

Pas cité dans les Annales Plantin. Malheureusement manq. les trois derniers feuillets.

**308. Luthjer, M.,** De servo arbitrio M. Lutheri ad D. Erasmum. *Nuremberg, J. Petraeus, 1526.* Demi-vélin. In-8°.

Titre avec bordure xylogr. et marq. d'imprimeur. Panzer VII 471, 225.

- 309. Major, G.**, Sententiae veterum poetarum. *Anvers, Chr. Plantin*, 1574. Vélin. Annales Plantin. 150. In-12°.
- 310. Mancinellus, A.**, De virtute poetica vocitatum. *Cologne, Quentell*, 1504. Cartonné. Inconnu à Panzer et Graesse. In-4°.
- 311. — — —** Versilogus iam multis in locis recognit. c. comment. J. Murmellii, Ruremund. *Cologne, P. Quentell*, 1524. Carton. Bel ex. Inconnu à Panzer et Graesse. In-4°.
- 312. Marchant, J.**, De Rebus Flandriae. *Anvers, Chr. Plantin*, 1567. Broché. Annales Plantin. 74. De Wind 252. In-8°.
- 313. — — —** Flandria. *Anvers, Chr. Plantin-Moretus*, 1596. vélin. Magnif. ex. avec deux marques typogr. de Plantin. De Wind 253. In-8°.
- 314. Marulus, M.** Spalaten., Evangelistarium de fide, spe et charitate. Acc. Meginhardi, Ord. Bened., De fide, varietate symboli et ipso symbolo apostol. et peste multarum haeresum sed insigniorum libellus nunc recens excusus. *Cologne, H. Alopecium*, 1532. vélin, avec fermoir. In-8°.
- Avec très-belle bordure s. le titre et init. xylographiques, quelques annot. marginales. Inconnu à Panzer.
- 315. — — —** Hier. Angerianus et J. Secundus, poetae elegantissimi. *Speier, B. Albinus*, 1595. Vieux maroq. rouge, doré s. pl. et tranches. Inconnu à Graesse. In-8°.
- 316. Massaeus, Ch.**, Chronicorum multiplicis histor. utriusque Testamenti libri XX. c. calendario quadruplici. *Anvers, J. Crinitus*, 1540. Vélin, avec quelques annot. marginales. In-fol.
- L'auteur était de l'ordre des Frères de la Vie Commune.
- 317. (Mauburnus, J.)**, Rosetum Exercitiorum spiritualium et sacramentationum. *Bâle, Jac. de Pfortzen*, 1504. Veau antique. Panzer VI 177, 26. In-fol.
- L'auteur était de la Congrégation de Windesheim.
- 318. Meermannus, A.** Olostan., Theatrum conversionis gentium totius orbis, sive chronologia de vocat. omnium populorum. *Anvers, Chr. Plantin*, 1572, vélin. Bel ex. Annales Plantin. 123. In-8°.
- 319. Montanus, B. A.**, Commentaria in XII Prophetas. *Anvers, Chr. Plantin*, 1571, vélin. Bel ex. Annales Plantin. 107. In-fol.

**320. Muretus, M. A.**, Variarum lection. libri XV. *Anvers, Chr. Plantin*, 1586, vélin. Annales Plantin. 293. In-8°.

**321. Musius, C.**, Solitudo, sive vita solitaria, laudata: Cornelio Musio Delpho, encomiaste. *Anvers, Chr. Plantin*, 1556. Veau. Ex. s. grand papier. In-4°.

Ci joint un beau portrait xylograph. de Musius, monté. Annales Plantin. 61.

**322. Danus Mirabellus, Dom.**, Polyanthea, opus suavissimis floribus exornatum. *Paris, in aedib. Ascensii*, 1512, avec marque d'imprimeur, veau antiq. ex. fatigué. Panzer VII 562, 531. In-fol.

**323. Demeſius**, De natura hominis liber unus. Graece et Lat. *Anvers, Chr. Plantin*, 1562, 2 tom. 1 vol. broché. In-8°.

Annales Plantin. 50.

**324. Dobicampianus, Alb.**, Het gheheel begryp des volcomen verstants der heyligher Schriftueren des Oude en nieuwe Testaments. Nu eerstwerf wten Latijnen in Duytschē ghetranslateert. By Jan van den Bosch, alias Berckelaer. *Anvers, Nicol. v. den Wouwere*, 1563. vélin. Bel ex. In-8°.

**325. Officium**, B. M. Virginis ad usum Romanum. Cum calend. Gregoriano. *Besançon, J. Exerterius*, 1591. vélin. In-8°.

Avec 20 très-belles xylographies, avec bordures.

**326. Opmeer, P.**, Officium missae, apud ecclesiam tempore IV primor. concilior. generalium in usu fuisse histor. assertio. *Anvers, Chr. Plantin*, 1570. Vélin. Annales Plantin. 98. In-8°.

**327. Ortelius, A.**, Epitome theatri. *Anvers, Ph. Galle*, 1595, avec 124 cartes. vélin. Très-bel ex. Oblong in-8°.

**328. Osorius, H.**, In Gualterum Haddonum Anglum, de religione libri tres. — Ejusd. Epistola ad Elisabetham Angliae Regin. Acc. Longolii ad Lutherum oratio. *Dillingen, S. Mayer*, 1576. Avec quelques annotat. marginales, vélin estampé. In-8°.

**329. Ovidius, P.**, Opera. *Anvers, Chr. Plantin*. 1567. 2 tom. 1 vol. vieux maroq. rouge, doré s. tr. In-16.

Sur le dernier f. Anvers, Chr. Plantin, 1566. La marge latérale un peu courte. Annales Plantin. 55 disent 1566.

- 330. Parabuz, G.** ord. Praed., Summa virtutum. *Paris, F. Regnault*, s. a. Avec marque d'imprimeur. veau. In-8°.

Inconnu à Panzer.

- 331. (Parsons, R.,** alias N. Doleman, s. Jés.), De persecutione Anglicana libellus. Quo explicantur afflict., calamitates, cruciatus, et acerbissima martyria, quae Angli catholici nūc ob fidē patiuntur. *Rome, G. Ferrare*, 1582. Vélin. Très bel ex. In-8°.

Parsons était le premier Jésuite qui entra dans l'Angleterre et y fut poursuivi avec rigueur; son livre fut supprimé, et tous les exemplaires trouvés furent détruits.

- 332. S. Paulinus, Pon.**, Epistolae et poemata luculenta a tergo huius enumeranda. *Paris, J. Parvus et Jos. Bade*, 1526. Veau, restauré. In-8°.

Avec marque xylogr. de J. Petit, et lettres illustrées. Panzer VIII, 29, 846.

- 333. Paulus Papa III**, Regulae ordinationes et constitutiones cancellariae. *Lyon, S. Vincent*, 1535. Velin. Bel ex. In-8°.

Inconnu à Panzer.

- 334. Pectorale** dominicae passionis s. divini amoris. *Strasbourg, J. Knoblauch*, 1509. Vélin. In-8°.

Avec marque d'imprimeur, une très belle xylographie, et initiales imprimées. Inconnu aux bibliographes.

- 335. Peerie** (Die grote euangelische), vol deuoter gebeden, godlycker oeffeninghē, en geesteliker leeringhē. *Amers, H. Peetersen*, 1539. Vélin. Bel ex. In-8°.

Manque la dernière fl. de l'index. Koning catalogue 1828, 58, 188.

- 336. Philippus II**, regis catholici, edict. de librorum prohibitorum catalogo observando. *Amers, Chr. Plantin*, 1570. En franç., en flamend et en latin.

Index librorum prohibitorum, c. regulis confectus p. patres a Tridentina synodo delectos, auctoritate s. D. N. Pii III. . . . comprobatus. Cum appendice in Belgio, ex mandato Regiae Cathol. majest. confecta. *Amers, Chr. Plantin*, 1570. 2 tom. 1 vol. Ex. légèrement taché d'eau. Annales Plantin. 101 et 102. In-8°.

- 337. Placus, N.**, Lexicon Biblicum. *Cologne, M. Novesi, 1536.*  
Panzer VI 437, 823.

Avec de magnif. initial. xylograph. et la marque typogr. de Arn. Birckman.

Rabbi Moses Aegyptus (Mainonides), Dux seu director dubitantium aut perplexorum. *Paris, Josse Bade, 1520.* Avec marq. typogr. 2 tom. 1 vol. veau antique, avec fermoirs. In-fol.

Panzer VIII 62, 1157. Brunet III 1320.

- 338. Platina, B.**, Vitae romanorum Pontificum a D. Petro-Clementem VIII in epit. redactae. *Liège, H. Hovy, 1597.* Veau. Bel ex. In-8°.

Avec grand nombre de xylographies p. J. de Glen. Les 3 dern. fl. légèrement mouillés.

- 339. Plinius, C.**, Epistolae. *Anvers, J. Dumaes, 1542.* Cartonné. Inconnu à Graesse. In-8°.

- 340. — — —** Historiae mundi. *Lyon, les héritiers de J. Junte, 1560.* 4 vol. veau blanc. Brunet IV 716. In-12°.

- 341. Poggius Florentinus,** Opera. *Strasbourg, Schurer, 1513.* Vélin. In-fol.

156 fl. Avec plusieurs magnif. initiales xylograph. et une xylographie p. Urse Graf de la grandeur de la page, ou figurent 2 juifs d'ont l'un massacre l'autre, sous la devise: „Dixit itaque Joab ad Amasum salve mi frater”. 2 Reg. XX vs 9. Le volume se compose de 18 livres, mais le dernier, les facéties, qui devrait occuper les fl. 157 jusqu'à la fin, manquent.

- 342. Pollot, L.**, Dialogues contre la pluralité des religions, et l'athéisme. Ajouté: Dialogue c. l'avarice de ce dernier siècle de Fer. *Rochelle, H. Haultin, 1595.* Vélin. Bel ex. In-8°.

Une annotation s. le titre.

- 343. Polybius** (Ex libris) selecta de legationibus; et alia quae sequenti pagina indicantur: n. prim. edita, ex bibl. F Orsini. *Anvers, Chr. Plantin, 1582.* Vélin. Annales Plantin. 238. In-4°.

- 344. Pomerius,** o. Franc., Sermones de Sanctis Hyemal. et Estivales, sermones quadragesimales, ed. p. frat. Pelbartum de Themeswar. *Hagenoa, H. Gran, 1507.* 2 tom. 1 vol. Veau antiq. endommagé. In-fol.

Panzer VII 72, 40 et 42.

- 345. Pomerius**, o. Franc., Sermones de tempore, Hiemal. et Estivales, ed. p. frat. Pelbartum de Themeswar. *Hagenoa, H. Gran*, 1507. Panzer VII 72, 45.  
— — — Stellarium coronae benedictae Virg. Mariae in laudem ejus pro singulis predicatorib. coaptatum. *Hagenoa, H. Gran*, 1508. 2 tom. 1 vol. Veau antique. Inconnu à Panzer. In-fol.
- 346. Pomponius Mela**, De situ orbis libri tres. A. Schottus recens., et spicilegio illustravit cet. *Anvers, Chr. Plantin*, 1582. Vélin. In-4°.  
Annales Plantin. 241.
- 347. Pontanus, A. A.**, Opera omnia soluta oratione composita. *Venise, Aldé et A. Soceri*, 1518 et 19. 3 vol. Chagrin. à compartim. et à petits fers, tr. doré. In-4°.  
Ex. conforme à la descript. de Brunet IV 808, Bel ex. sauf une piqure à la marge du 1<sup>er</sup> volume. Renouard I 196, 6; I 204, 7.
- 348. Porta, A. à**, D'net der beelstormers verclarende dat wette-lyck ghebruyck der kerckelycker beelden, ende d'onrecht bestormen der seluer: in dry tractaten. *Anvers, J. v. Keerberghen*, 1591. Demi-veau. Très-bel ex. In-8°.
- 349. S. Prudentius**, Opera, c. comment. V. Giselinus. *Anvers, Chr. Plantin*, 1564. 2 tom. 1 vol. Veau. Quelques marges légèrement tachées d'eau. Annales Plantin. 37. In-8°.
- 350. Putte, A. u. den**, o. Franc., Eenē claren spiegel der waerachtigher Christelycker maechden. *Anvers, G. de Bonte*, 1551. Veau antique. In-8°.  
Avec nombre de belles xylographies. Voir n<sup>o</sup>. 36.
- 351.** — — — Le même ouvrage. *Anvers, J. Ghelen*, 1574. Veau, avec fermoirs. In-8°.  
Avec nombre de belles xylographies. Dans les homilies de S<sup>t</sup> Grégoire une fl. manque.
- 352. Raebardus, A.**, De auctoritate prudentum liber singularis. *Anvers, Chr. Plantin*, 1566. Broché. Annales Plantin. 56. In-8°.
- 353. Raulin, A.** o. Clun., Sermones de poenitentia. Ejusd. Sermones de matrimonio. *Paris, B. Rembolt*, 1512. 2 tom. 1 vol. Panzer VII 560, 515. Le premier vol. inconnu à Panzer. In-4°.

**354. Habesteyn, A.**, Confessionis sive doct., quae nuper edita est à Ministris qui in Eccles. Antverp. irrepserunt et August. confess. se assentiri profitentur, succincta confutatio. *Louvain, P. Zangrius, 1567.* Avec marq. d'imprimeur.

Hessels, J., De officio pii, et christian. pacis vere amantis viri, exurgente, aut vigente haeresi. *Anvers, Chr. Plantin, 1566.* 2 tom. 1 vol. Veau. Annales Plantin. 59. In-8°.

**355. Le Roy dict Regius, L.**, (Urb. Regius), De la vicissitude ou variété des choses en l'univers... *Paris, P. L'Huillier, 1583.* Demi-veau, avec marq. d'imprimeur. Annotations s. le titre. In-8°.

**356.** ( — — — ) Tsamensprekinghe van Polytes en Anna, over de predickinge die Christus den twee discipulen dede na Emaus gaende... Door Polytem Basilivm (Urb. Regius, ook Le Roy genaamd). *Leide, J. Claesz. van Dorp, voor Laurent. Jacobsz. te Amsterdam, 1596.* Demi-veau. Titre restauré. In-8°.

**357. Hoëgarium** mysticum animae fidelis, 50 articulis totius vitae passionisque D. N. J. Ch. *Anvers, M. Caesar, 1534.* Demi-vélin. In-8°.

Avec 56 xylographies d'ont la 2<sup>e</sup> est datée de 1530. Inconnu à Panzer.

**358. Hoëgaert (Den)** van den bevruchten vrouwen. *Anvers, Symon Cock, (c. 1550?).* Avec xylographies. In-8°

Ce vol. ne contient que les fl. 1—64.

**359. Kubenuß, L.** o. Bened., De falsis Prophetis et lupis rapacibus. *Paderborn, M. Pontanus, 1600.* Veau. In-8°.

**360. Sacrohoëco**, Sphaera Ioannis de Sacrobosco, emendata. Ejusd., Computus ecclesiasticus. *Anvers, J. Bellerus, 1573.* Vélin. In-8°.

Avec nombre de figures. Ex. avec quelques annotations.

**361. Sabinus, G.**, Electio et coronatio Caroli V. etc. *Cologne, H. Mameramus, (1550).* Demi-vélin. In-8°.

**362. Sannizarius, A.**, Opera omnia. *Lyon, Seb. Gryphius, 1536.* Chagrin rouge, aux armes, fil., tr. doré. Bel ex. In-8°.

Inconnu à Brunet et Graesse.

- 363. Sabonarola, A. o. Praed.,** Triumphus Crucis: De veritate fidei. *Venise, Lazario de Soardis, 1504. Veau antique. In-8°.*  
 Dans quelques ff. une petite piqure. Panzer VIII 372, 272.
- 364. — — —** Expositio in Psalmos Miserere mei Deus. *Paris, J. Bade Ascense, sans an.*  
 — — — De simplicitate christianae vitae. *Paris, J. Bade Ascense, 1510. 2 tom. 1 vol. Vélin. Editions inconnues à Panzer. In-8°.*
- 365. Scharlenz, Oeko,** Croniicke ende warachtige Beschryvinghe van Vrieslant tot 1565, verbeterd door J. Vlitarp en A. Cornelius, *Leeuwarde, J. Jansen, 1597. Veau. In-fol.*  
 Première édition, avec titre et cartes coloriées. Ex. légèrement taché au dessous.
- 366. Seberus Alexandrinus,** De ritibus baptismi Syr.-Lat. ed. G. T. de la Boderie. *Anvers, Chr. Plantin, 1572. Broché. In-4°.*  
 Annales Plantin. 120.
- 367. Seberus, Sulp.,** Sacrae historiae a mundi exordio ad sua usq. tempora deductae. lib. II. — Dorotheus de vita Phophetarum et Apostol. synopsis. *Paris, G. Guillard, et A. Warencore, 1560. Vélin. In-12°.*
- 368. — — —** Opera quae extant. *Anvers, Chr. Plantin, 1574. Vélin. Annales Plantin. 147. In-8°.*
- 369. Simanca, A.,** Collectaneorum de republica libri IX. *Anvers, Chr. Plantin, 1574. Veau doré. Bel ex. In-8°.*  
 Pas cité dans les annales Plantin.
- 370. Solinus Polihistor, C. A.,** a M. A. Delrio emendatus. *Anvers, Chr. Plantin, 1572. 2 tom. 1 vol. Veau. Annales Plantin. 124. In-8°.*
- 371. Sannius, Fr.,** Demonstrationes religionis christianae ex verbo Dei. *Louvain, Steph. Valerus, 1555. 2 tom. 1 vol. Veau antique. In-4°.*
- 372. Soto, D. o. Praed.,** De ratione tegendi et detegendi secretum. *Brescia, P. M. Marchetus, 1598. Avec la marque d'Alde. Vélin; quelques pages tachées. In-8°.*

- 373. Strada Mantuani, I.**, Epitome thesauri antiquitatum, hoc est, Imp. Rom. Oriental. et Occident. iconum. *Zurich, A. Gesner, 1557.* Veau, avec armoire. Bel ex. Avec nombre de gravures. In-8.
- 374. Suſo, H.** o. Praed., Sapientiae horologium. *Paris, Jeh. Petit, 1511.* Demi-chagrin, en étui. Avec marq. typograph. et initiales imprimées. Panzer VII, 564. In-8°.
- 375. Supplicatie** aen syn Hoocheyt, en Heeren des Raets v. State, Ouergegeuen door de inwoonders deser Nederlanden, welcke protesteren, dat sy begeren te leuen nae de Reformatie des Euangeliums. Den XXII dach Junij 1578. Sans lieu ni typogr. (*Anvers, Chr. Plantin.*). Pas cité dans les Annales Plantin.
- 376. Sumeoniſ, G.**, Illustratione de gli epitaffi et medaglie antiche. *Lyon, J. de Tournes, 1558,* demi-veau. In-4°.  
Avec nombre de belles xylographies.
- 377. Symmachuſ, A.**, Epistolae, item Laudinus in epistolas Turci magni traductio. *Bâle, Froben, 1549.* Avec marque d'imprimeur. Demi-veau. Très-bel ex. Graesse VI 538. In-8°.  
Nom écrit sur le titre.
- 378. Cacituſ, Corn.**, Opera c. notis J. Lipsii. *Anvers, Chr. Plantin, 1574.* Vélin. Annales Plantin. 149. In-8°.
- 379. S. Thomaſ Aquinaſ,** Catena aurea Angelica. *Lyon, G. Huyon, 1520.* 4 tom. 2 vol. Vélin. In-4°.  
Sur les titres le portrait xylogr. de St. Thomas, avec belle bordure et marque d'imprimeur. Panzer IX 518, 423.
- 380. Thomaſ a Kempis,** Libellus vere aureus de Christo imitando ex fontibus sacre potissimum script. excerptus, authore D. Thoma de Kempis. Acc. Gersonis de cordis meditatione, c. Speculo evangelici sermonis B. Anselmi. *Anvers, J. Steelsius, 1546.* Veau. Avec la marq. de J. Steelsius. Inconnu à de Backer. In-12°.
- 381. Crithemiſ, I. de,** De scriptoribus ecclesiasticis. *Paris, B. Rembolt, 1512.* Panzer VII 559, 511.  
Langii, R., Urbis Hierosolymae Templique in ea origo, et horum rursus excidium, profanatio, aliaeque variae fortunae. *Cologne, E.*

*Cervicornus*, 1517. 2 tom. 1 vol. veau antique. Panzer VI 378, 274. In-4°.

Au 1<sup>er</sup> vol. quelques ff. endommagés. La reliure est très remarquable, au devant la Résurrection, avec les emblèmes de la passion, entourés d'une inscription; au derrière des figures animales. Manq. les fermoirs.

**382. Critjemiug, A. de**, Libellus de sacerdotum vita instituenda. *Dillingen, S. Mayer*, 1575. — Acc. Concio non minus pia quam elegans de S. Jubilaeo. Avec traduct. allemande. *Dillingen, S. Mayer*, 1575. 2 tom. 1 vol. veau. In-8°.

**383. Cudele, Benj.**, Itinerarium, ex hebr. latin. factum B. Montano interprete. *Anvers, Chr. Plantin*, 1575. Vélin. Annales Plantin. 164. In-8°.

Un nom écrit s. le titre.

**384. Dal, A. de**, Den spiegel der Calvinisten. *Anvers, Ph. Tronesius*, 1567. Piqué. In-8°.

**385. Valerius, A.**, Borromei vita. *Anvers, Chr. Plantin*, 1588. Veau, bel ex. Annales Plantin. 309. In-8°.

**386. Valerius, C.**, Physicae seu naturae philos. institutio. *Anvers, Chr. Plantin*, 1572.

— — — Ethicae seu moral. philosophiae descriptio. *Anvers, Chr. Plantin*, 1572.

Perpinien, P. s. Jés., Orationes quinque, adj. Mureti orationes et Rasarius, De victoria christian. ad Echinadas. *Dillingen, S. Mayer*, 1572. 3 tom. 1 vol. Vélin antique. Très bel ex. De Backer, I 547, 3. In-8°.

Les deux premiers livres ne sont pas cités d. l. Annales Plantin.

**387. Valerius Flaccus**, Argonauticon. L. Carrionis in Valerii... castigationes. *Anvers, Chr. Plantin*, 1566. 2 tom. 1 vol. Vélin. In-16°. Annales Plantin. 59.

**388. Valerius Maximus** dictorum factorumque memorabilium libri IX. *Anvers, Chr. Plantin*, 1574. Demi-vélin. Ex. piqué, et dont manq. la dernière fl. conten.: „*Anvers, Chr. Plantin.*” In-8°.

Annales Plantin. 149.

- 389. Dalla, T.**, Adnotationes in Novum Testamentum. *Paris, Jos. Bade*, 1505. Avec marque typogr. de J. Petit. Inconnu à Panzer.  
S. Thomas Aquin., Summa contra Gentiles seu Malleus haereticorum p. Theod. de Susteren. *Cologne, H. Quentell*, 1501. 2 tom. 1 vol. veau antiq. dos restauré. Panzer VI 349, 12. In-fol.
- 390. Vegetius, Flab.**, De re militari libri IV. — Acc. Sex. Julii Frontini strategematon cet. *Anvers, Ch. Plantin*, 1585. Veau. In-4°. Avec nombre de xylographies. Annales Plantin. 281.
- 391. Verrius Flaccus, M.**, Quae extant, et Sext. Pompeii Festi de verborum significatione lib. XX. *Venise, J. M. Bonellus*, 1559. Veau aux armes, doré s. plats et tranches. In-8°. Magnif. ex. Edition originale. Brunet V 1147.
- 392. Victor, P.**, Commentarii in X libr. Aristotelis de moribus ad Nicomachum. *Florence, Office de Junte*, 1584. Veau doré. In-fol.
- 393. Vincentius de Valentia**, o. Praed., Sermones de tempore. *Strasbourg, s. nom d'imprimeur*, 1503. 2 tom. 1 vol. veau antique. Panzer VI 30, 32. In-fol.
- 394. Vitalis, A.**, Speculum morale totius Sacrae Scripturae. (*Lyon*), *J. Moylin de Cambray*, 1513. Veau antique. Bel ex. Avec de magnif. xylographies et lettres illustrées. Panzer XI 449, 236. In-fol.
- 395. Vitriaco, A. de**, Historia Orientalis et Occidentalis, libri duo, stud. et opera F. Moschi Nivigellatis. *Douay, B. Beller*, 1597. Avec marq. typograph. Vélin. Duthilloeul 147. In-8°.
- 396. Vives, T.**, Opuscula. *Anvers, M. Hillenius*, 1531. Vélin. Avec marq. d'imprimeur. In-8°. Introductio ad Sapientiam. — Satellitium sive symbola. — Epistolae duae de ratione studii puerilis. Première édition. Inconnu à Panzer et Graesse.
- 397. — — —** Excitationes animi in Deum. *Bâle, R. Vuinter*, 1543. Veau. In-12°.
- 398. — — —** L'Institution de la femme Chrestienne, tant en son en-

fance comme en mariage et viduité. *Anvers, Chr. Plantin, 1579.*  
Veau. In-8°.

Dans les Annales Plantin. on n'a pas cité la dern. fl. ou on lit: „Imprimé à Anvers p. Chr. Plantin, imprimevr dv Roy, l'an M.D.Lxxix.”

**399. Poragine, J. de,** o. Praed., Mariale sive sermones de beata M. Virgine. *Paris, J. Petit, 1503.* Demi-vélin. In-4°.

Sur le titre la marque de J. Petit, au verso une très-belle xylographie, le titre et la dern. fl. de l'index montés. Graesse VII 394; Panzer VII 505, 43.

**400. Wann, P.,** Sermones de tempore et de sanctis. *Hagenoa, H. Gran, 1517.* Veau antiq. avec fermoirs. Belle bordure s. le titre. In-fol.  
Panzer VII 81, 115.

**401. Werstemiug, J.,** Disputatio adversus Lutheranae secta Renatum quendam de purgatorio et aliis quibusd. axiomatis. Sans lieu, 1528. Avec titre xylogr. Panzer IX 148, 411.

Eckius, J., De Sacrificio Missae contra Lutheranos. Avec titre xylogr., sans lieu, 1526. Panzer VI 379, 458.

Sasgerus, C. o. Minor., Scrutinium divinae Scripturae pro conciliatione dissidentium dogmat. subscript. materias. *Tubingue, 1527,* 3 tom. 1 vol. Veau. Panzer 329, 67. In-8°.

**402. Wetterham,** (Der Evangelische) Dast ist; ungleiche Reden, M. Lutheri von den furnemsten Artickeln Christlicher Religion. *Grätz, G. Widmanstetter, 1587.* Avec xylograph. satirique s. le titre. Inconnu à Graesse. In-8°.

**403. Wigandus, J.,** De libero arbitrio hominis, integro, corrupto, mortuo, renato. *Ursel, N. Heinrick, 1562.*

Joachimus, J. M., Exequiae... Ph. Melanthonis de rebus item divinis eiusdam poëmata. *Wittenberg,* sans nom d'imprimeur, 1561.

Abdias Praetorius, De bonorum operum et novae obedientiae necessitate testimonia. *Francfort, J. Eichorn, 1562.* 3 tom. 1 vol. demi-veau. In-8°.

**404. Zegerus, C. D.,** Inventarium in N. T., seu concordantiae, *Anvers, J. Latius, 1557.* Demi-veau. In-8°.

Foppens cite une édition de 1558.



- 405. Banson, J.**, Les tableaux de la messe recueillis de la doctrine des plus celebres Docteurs de l'église Romaine. Notamment de celle des Observantins Recollets. Par M. Jean Banson de M(ontpellier) M(inistre) A. A(igues Mortes). *Nismes, Jean Vagvenar*, 1620. Vélin. Très-bel ex. In-8°.
- 406. Corneille, P.**, Le Theatre, revu et corrigé, et augmenté de diverses pièces nouvelles. Suivant la Copie imprimée à *Paris*. 1689. 4 vol. Veau. Petit in-12°.

— — — Th., Le Theatre, revu, corrigé, et augmenté de diverses pièces nouvelles. Suivant la Copie imprimée à *Paris*. 1692. 5 vol. Veau.

Cette collection, sans aucun doute mise en vente à Amsterdam, se compose de 32 pièces de P. Corneille et de 30 pièces de Th. Corneille. Elle a été le sujet de longues controverses entre les bibliographes. Il paraît qu'un imprimeur à Amsterdam a entrepris en 1688 et 89 l'impression et la vente du Théâtre de P. Corneille et en 1692 de celui de Th. Corneille. Il me semble que cet imprimeur-éditeur (j'ai lieu à croire que c'est Abraham Wolfgang) s'est mis à l'oeuvre en 1688 et a réimprimé 8 pièces de P. Corneille pour le premier volume qui est sans marques typographiques. Ne pouvant continuer de cette manière, il a réuni dans le second volume 7 pièces qu'il avait imprimées quelques ans auparavant et un Elsevier de 1655. Dans le troisième volume il a réuni 3 pièces déjà imprimées par lui, un Elsevier de 1656, et il a imprimé 4 pièces nouvelles. Dans le quatrième il a réuni un Elsevier de 1662, 6 pièces imprimées par lui (Wolfgang) auparavant, et il a réimprimé 2 pièces. Voici donc comment se compose notre exemplaire; vol. I est composé des numéros de Picot: 396 (daté 1688), 398, (d. 1689), 400 (1689), 402 (1689), 404 (1689). La signat. n'est pas A. B. C. mais P. B. C.), 406 (1688), 408 (1689), 410 (1689). Ce volume est sans gravures; vol. II Picot nos 411 (1687), 297 (1682), 303 (1681), 308 (1655, Leide J. Sambix, à la Sphère), 317 (1681), 338 (1682), 322 (1682), 327 (1681). Ce volume compte 7 gravures; vol. III Picot nos 334 (1682), 605 (1689), 346 (1660), 351 (1656 Elsevier, Willems 783), 608 (1689), 359 (1663), 614 (1688). Ce volume compte 1 gravure; vol. IV Picot nos 336 (1662 Elsevier, à la Sphère), 363 (1683), 617 (1688), 618 (1689), 371 (1666), 373 (1667), 374 (1671), 376 (1673), 377 (1676). Ce volume compte 4 gravures. Wolfgang, peut-être stimulé par le débit du Théâtre de P. Corneille, a réimprimé les comédies et les tragédies de Th. Corneille en 1689, 90, 91 et 92, mais il n'a mis en vente ces cinq volumes qu'en 1692. Ces cinq volumes n'ont pas de gravures, sur 14 des 30 pièces se trouve sa sphère, tandis que ses fleurons, culs de lampe et lettres grises se retrouvent dans chaque pièce.

Très-rare collection, qui ne laisse rien à désirer en beauté. Hauteurs de ces pièces Elseviriennes annex aux Elsevier: Théâtre de P. Corneille 13.3 cM.; Théâtre de Th. Corneille 13.7 cM.

- 407. Corneille, P. et Th.**, Sophonisbe. 1663. La mort d'Annibal. 1667. Laodice. 1668. Théodat. 1673. Suivant la Copie imprimée à

*Paris. (Amsterdam, A. Wolfgang).* Avec la devise: *Quaerendo.* 4 vol. Demi-veau. Avec gravures. Picot 368 et 381. Petit in-12°.

- 408. Ecclesiarum** Belgicarum christiana et orthodoxa doctrina et politia cet. *Leide, B. et A. Elzevier, 1648.* Vélin. Bel ex. sur grand papier. In-4°.

Tout le volume est en grec, jusqu'au nom et à l'adresse des imprimeurs. 23½ × 19 cM. Willems 637.

- 409. Leo Imp.,** *Tactica: sive de re militari liber.* J. Meursius gr. primus vulgavit et notas adiecit. *Leide, L. Elzevier, 1612.* Veau doré. Bel ex. Willems 26, 73. In-4°.

- 410. Ortelius, A.,** *Orbis terrarum paregon sive veteris geographiae tabulae.* *Anvers, B. Moretus, 1624.* vélin. Gr. in-fol.

Avec 36 cartes, et les vues de Tempé, de Daphné et de l'Escorial.

- 411. Theognides,** *Phocylidis, Pythagorae, Solonis, aliorumque veterum poemata gnomica, c. latina versione.* *Paris, Jean Libert, 1627.* Veau aux armes, doré s. plats et tranches. Magnif. ex. In-8°.

Brunet V 791.



